

2016/10/15

العدد 7

شبكة حنطة



شهرية لليافعين تصدر عن شبكة حنطة للدراسات والنشر



Batman

أبناء الحنطة

2035

فريق التحرير

Naji



ناجي

boshrakashmar
@
gmail.com



بشركاشمري

orwa.hallack
@
gmail.com



عروة

jenan.kashmar
@
gmail.com



جناه

aubmounir
@
gmail.com



منير



جمال

jamal.hassounn
@
gmail.com

في هذا العدد

14

- رياضة

3

- أخضر أصفر بيبي

16

- معلوماتية

4

- حنطاوي يسأل

17

- حكاية ورق

6

- أبناء الحنطة

18

- تسالي

11

- كشكول

12

- القصص المصورة

أخذ أصف لب لب



قصة: (بم)
عدسة: وعد

-هل ستعمل من جديد؟
- انتظري يا هبة حتى نكمل طلاعها بألواننا ستعود جديدة.
-اريد أن أذهب بها إلى بيتنا في سيف الدولة كي أحضر العابي.
-أنا سأقودها وأضع فوقها جرس الإسعاف.
-لا هذه ستصبح حافلة ملونة سنذهب بها إلى المدرسة وأخيراً جاء صاحبي سينقذني من لهو هؤلاء الأطفال.
- يا صاحبي أنت وحدك من يسمعني، قل لهم أن يدعوني وشائني، أنا منهكة للغاية، كيف يظنون أنني سأعود لأعمل مجدداً وأنقلهم إلى مدارسهم؟ وأية مدارس؟ كل شيء استحال إلى دمار.
- لا تخافي يا حافتي العزيزة، هؤلاء الأطفال جاؤوا لأجلك، تعرفين أنني بعد تلك القذيفة بلغت حافة اليأس والألم، لكن هؤلاء اليافين بضكاتهم وإيمانهم أعادوا إلي الثقة بأن الخير سينتصر وذكروني أنّ الحياة هبة غالية علينا أن نقدرها ونصونها، أمني بأحلامهم وبقدرتنا على النجاة والحياة مجدداً.
-شغل المحرك ياعمو.. هبة تعالي واجلسي بجانبني سننطلق.
-عن.. عننن... عننننننن...

لست على ما يرام، جسدي تملؤه الثقوب، وما زالت رائحة احتراقي تعبق في الأرجاء. في تلك الليلة لم يلتفت لي أحد، كان الوضع جنونياً، أصوات سيارات الإسعاف تعم المكان، رجال الدفاع المدني كانوا منشغلين بإنقاذ الناس من تحت الأنقاض، والحرائق آآه من الحرائق التي خلفها القصف. أصلاً من سيهتم بحافلة تحترق والناس تستغيث؟! لو لم تهبط فوقي تلك القذيفة آنذاك كنت سأنقل هؤلاء الجرحى إلى المشافي الميدانية. يبدو أنني انتهيت، أصبحت خردة منسية هنا في الشارع المهجور، ولم أعد أصلح لأي شيء، في السابق كان صاحبي يفخر بي، يتباهى بسرعتي أمام الجميع، كيف لا وأنا التي نقلت المنات من الناس إلى أعمالهم ومدارسهم في شوارع حلب على مدار سنوات.
-هاتي دلو الطلاء الأحمر.
-لا الأحمر لي والأزرق لك.

من أين يصدر هذا الضجيج؟ هل بدأ القصف مجدداً؟! لا لا تلك الأصوات ليست صراخاً، بل هي ضحكات أطفال!! أشعر برطوبة تغمر جسدي المحترق، وأصابع صغيرة تلمس معدني المتداعي، ماذا يفعلون بي؟ دعوني لا أحتمل المزاح الآن، آآوه إنني محاصرة!!
-كم تبدو مزريّة! سوداء متأكلة، هل يكفي أن نقوم بطلانها؟



هاذا تعني
«عاهلة الأطفال»؟

هو العمل الذي يضع أعباءً ثقيلةً على الطفل، ويهدد سلامته وصحته، ويشكل استغلالاً لضعف الطفل وعدم قدرته عن الدفاع عن حقوقه، وهناك من أصحاب العمل من يجد تشغيل الأطفال أقلَّ كلفةً من تشغيل البالغين. ويكون تشغيل الأطفال أمراً غير مقبول عندما لا يساهم في تنميتهم، وبالتالي يعيق تعليمهم ويؤثر على حياتهم ومستقبلهم.

هل هناك قوانين تحمي الطفل من العمل الذي يسيء لهم؟



هناك قوانين دولية تم وضعها لحماية الأطفال من الاستغلال، ومن العمل الذي قد يكون ضاراً بهم، ويؤثر على دراستهم وصحتهم، حيث شرعت هذه القوانين العمل للأطفال، على أن لا يتعارض عمل الأطفال مع التعليم الإلزامي، وأن لا يقل سن الالتحاق بالعمل عن الحد الأدنى لسن إكمال التعليم الإلزامي، وأن تتم مراقبة عمل الأطفال والتأكد من سلامتهم الصحية والنفسية والجسدية، والتأكد من قدرتهم ولياقتهم الصحية للقيام بالعمل. كما منعت تشغيل الطفل في الأعمال الخطرة أو الضارة بالصحة أو الأخلاق قبل بلوغه سن الثامنة عشرة، وعلى أن تحدد الدولة هذه الأعمال في تشريعاتها أو لوائحها.





ماهي الأسباب التي تدفع الطفل للعمل؟

في النظام التعليمي مثل سوء معاملة المعلمين مما يؤدي إلى الخوف منهم، وعدم الرغبة بالدراسة، بالإضافة إلى عدم المقدرة على النجاح في الدراسة. وقد يكون توقيت الدراسة غير متناسب مع أوقات عمل الأطفال (كما في الزراعة مثلاً)، وقد يكون موقع المدرسة بعيداً بالنسبة للأطفال، والفنيات بشكل خاص، وقد يضاعف من هذه المشكلة فقدان تسهيلات نقل الأطفال في المناطق النائية.

- المستوي الثقافي للأسرة: عندما لا تعي الأسرة فائدة التعليم.
- الفقر: عندما يرغب الأطفال بمساعدة أسرهم، وعندما يعجز الأهل عن الإنفاق على أولادهم.
- قلة المدارس والتعليم الإلزامي.
- نقص بمعرفة قوانين عمالة الأطفال.
- الاستعمار والحروب والأزمات التي تخلق عبئاً اقتصادياً يمنع الأهل من إعالة أطفالهم
- النظام التعليمي السائد: عندما يكون هناك خللٌ



هل لجهيع الأعمال تأثير سلبي على الطفل؟

بالطبع لا، هل سمعتم ب عمالة الأطفال الإيجابية؟ إنه مصطلح يُطلق على كافة الأعمال التطوعية أو حتى المأجورة التي يقوم بها الطفل والمناسبة لعمره وقدراته، ولا تعيق تعليمه الأساسي، ويمكن أن تكون لها آثارٌ إيجابية على نموه العقلي والجسدي والنفسي؛ خاصة إن قام بها باستمتاع، وكانت تحافظ على حقوقه الأساسية، وتحفظ له كرامته وتؤمن له حياة مقبولة في حالة الحروب والصراعات بشكل خاص، فالعمل يعلم الطفل المسؤولية والتعاون والتسامح والتطوع مع الآخرين.



أبناء الحنطة

الشمال السوري ٢٠٣٥

سابقاً

ولو أمكننا أنه ننظر بعينه المستقبل إلى حاضرنا ..
لنوقفنا عنه إشعال الحرائق بيننا وبينه الغد

حكايئنا عنه المستقبل.. طاهر بانه وسره ثلاثة شباه
مه أصول سورية لتتعم يعيشوه في أمريكا.. يسافروه إلى مدينة الرقة بعد
انتهاء الصراع والحروب لإنجاز بحث دناهي مع البروفسور أحمد وهناك
يتم اختطافهم... كيف؟ ماذا؟ ومه؟ سورية هي أرض الحكاية



سيناريو بشري رسوم خلود





ما الذي تنوون فعله بعم؟
لماذا أنا؟

صدقني يا فتى من الأفضل لك
أن لا تكون معهم

إلى أين تأخذونني؟
أريد أهلك مع بقاياهم



الأسلحة قيد التفعيل... سيطلبون فدية؟
أم أن لديهم شروطا سيقرضوننا؟

أيًا كان
هدفهم فنحن
في انتظارهم



بعض المراقبة السوري يقول بأنه لا
يستطيع رصد هذه الطائرة الغربية!

أسأل لكم صورة
وأحداثيات الطائرة
ح



لا تعلم يا سيدتي... هل لديك أي شيء
لتخبرينا به؟!

لماذا أخنوا ولدي وحده؟!



سكنوه بخير
يا صغيري...
إلا إذا كانت والدتك قد
سممت عقلك بأفكارها
الغبية

قبل عشره عاما كاه هذا
القبو مستشفى ميداني وكان
ملياً لكنه تحول إلى مكان
مفجور منذ توفقت الحرب.

ما الفائدة؟
انتظر إلى
حالتنا الآن

لقد جاؤوا
لأجلنا

مات كل من كاه موجوداً هناك
بغاز سام ولم يعرف أحد من
هو القاتل

من هو هذا الرجل؟

باحث سوري

كما وجدت مؤخراً وثائق تشير
إلى أنه القبو كان مركزاً إعلامياً
سرياً وقد يحتوي
على أشتيف
منهم
عنه الثورة
السورية
أتمنى أنه
تتمكن من
إيقاده

لم نعلم بوجود هذا القبو من
قبل لكنه منذ شهره وأنا أثناء رحلة ميدانية
اكتشفت وجوده وحاولت الحصول على
موافقة لأستكشف ما في داخله لكنني
وجدت بعد شهر أنه اختفي من
خزائطنا تماماً.



أخوتك بسام الذي
يقترض أنه مات قبل
عشرية عام؟

أظنه أنني أعرف هذا المكان...
كان عمي يأخذ أخي إليه عندما
كنا صغارا لكنه كان مختلفا
بعض الشيء.

هل تلاحظ؟!



لحسب الحظ كنت أحفظ بنسخة
عنه معلومات هذا المكان

منه اختطف الفتية كان يخطط
للاقترب قبل شهر على الأقل

أحدكم كان يعرف عنه الرحلة
العلمية التي جاؤوا لأجلها



استعدوا
لوصولهم الأشقياء

ماذا يحدث؟!!

السيارة توقفت وسط المدينة منذ
دقيقة ولم ينزل منها أحد بعد.



لكن حياة ابنتك في خطر
وعليّك أن تساعدنا
لتعرف أكثر

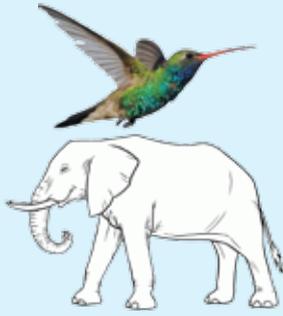
لا أريد التحدث
في هذا
الموضوع





كسكول ناجي

أصغر الطيور هو
طائر الطنّان الذي
يتغذى على رحيق
الأزهار، ويصل طوله
إلى ٥ سنتيمترات
فقط، بينما أضخم
حيوان بريّ هو الفيل
الأفريقي، الذي يصل
وزنه إلى ٧ أطنان.



عدد الفقرات الموجودة
في عنق الزرافة يساوي
عدد الفقرات الموجودة
في عنق الإنسان، وهي
٧ فقرات.



شرب الماء وأنت
جالسٌ يتيح للمعدة

القضاء على
الجراثيم الموجودة
فيه، بعكس الشرب
واقفاً.



الطفل لا يمكنه البكاء بشكلٍ
حقيقيٍّ وإفراز الدموع حتى
يبلغ عمره خمسة أسابيع،
وتبدأ القنوات الدمعية بالعمل
حينها.



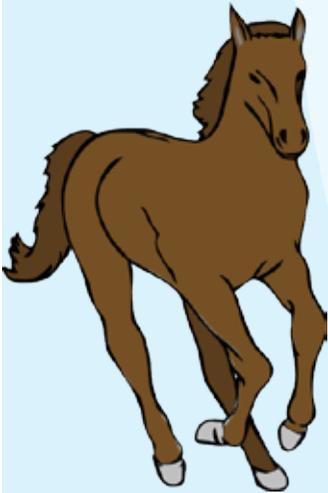
أكبر بيضة في العالم هي
بيضة النعام؛ حيث يبلغ
وزنها ٢ كيلوغرام تقريباً،
وقشرتها السمكية تسمح لها
بتحمّل وزن يصل إلى حوالي
٩٠ كيلوغرام.



يخفق قلب
الذبابة حوالي
١٠٠٠
مرة في الدقيقة.



يستطيع الحصان
أن يبقى شهراً
كاملاً واقفاً على
أقدامه حتى
أثناء النوم.



يستطيع حيوان الخلد أن
يحفر نفقاً طوله أكثر من
٩٠ متراً خلال يوم واحد.

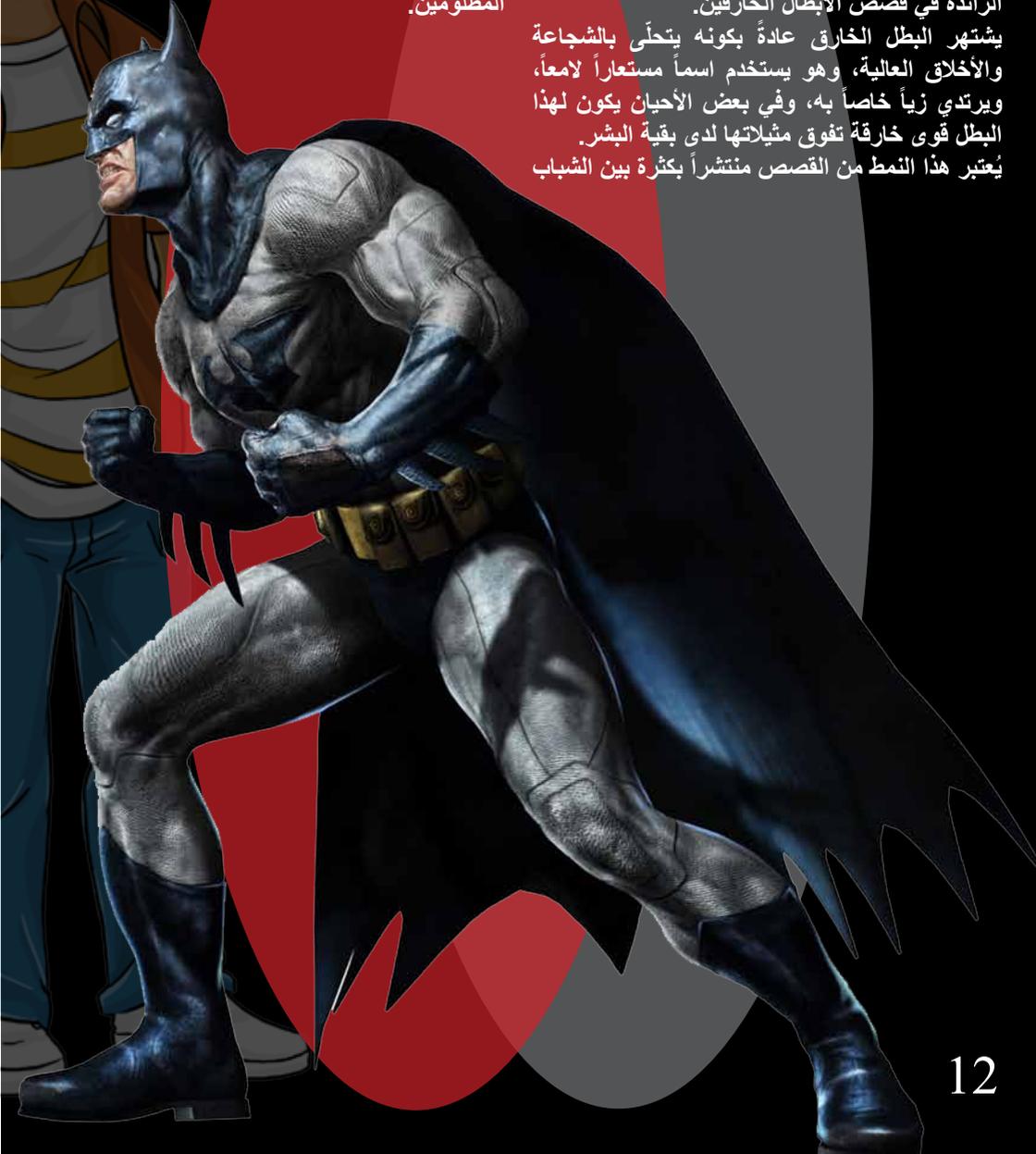


القصة المصورة أو الكوميكس

والأطفال وحتى الكبار، فهي من القصص المسلية والتي يُقبل عليها الكثيرون نظراً للخيال الذي تتمتع به، وما تقوم به من تحفيزٍ لقضايا الأخلاق العالية والدفاع عن المظلومين.

كان أول ظهور لشخصية باتمان (الرجل الوطواط) في أيار ١٩٣٩. وهي إحدى إصدارات شركة دي سي كوميكس التي تحدثنا عنها سابقاً وهي من الشركات الرائدة في قصص الأبطال الخارقين.

يشتهر البطل الخارق عادةً بكونه يتحلّى بالشجاعة والأخلاق العالية، وهو يستخدم اسماً مستعاراً لامعاً، ويرتدي زيّاً خاصاً به، وفي بعض الأحيان يكون لهذا البطل قوى خارقة تفوق مثيلاتها لدى بقية البشر. يُعتبر هذا النمط من القصص منتشرًا بكثرة بين الشباب



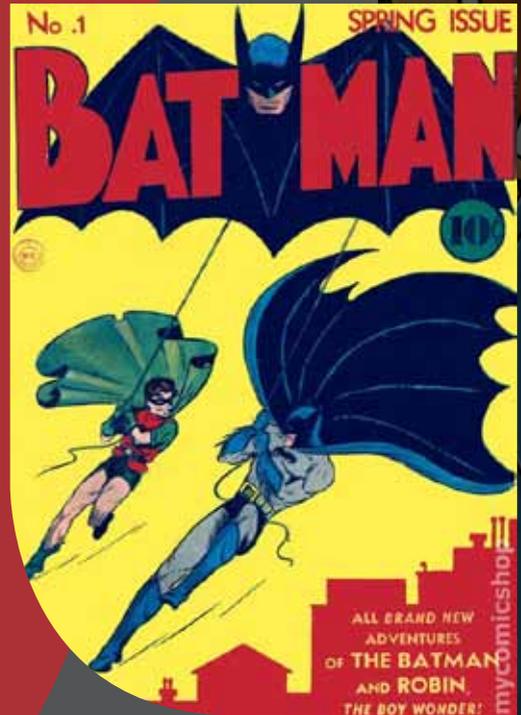
بات مان

لينا

Batman



تروي هذه الشخصية حكاية الملياردير (بروس واين) الذي قُتل والداه على يد أحد اللصوص حينما كان طفلاً، لذلك تعهد أن يحارب الجريمة وينتقم من المجرمين دون أن يتحول إلى مجرم أو قاتل. فهو في النهار أحد الأغنياء وصاحب شركة كبيرة، ولكنه يرتدي زي الرجل الوطواط في الليل، وينطلق في الشوارع ليلقي القبض على اللصوص والمجرمين، معتمداً على مهاراته في القتال التي تعلمها في صغره دون أن يملك أية قوى خارقة، فهو يعتمد على قوة إرادته وقدراته على التحليل وفهم الأشياء، والتدريبات القتالية المكثفة وبالطبع ثروته الكبيرة. ويتعاون باتمان مع الشرطة إضافة إلى عدد من الأصدقاء الذين يساعدونه في التصدي للمجرمين وأشهرهم صديقه ومساعدته روبرن. تحولت قصة باتمان إلى مسلسل تلفزيوني عام ١٩٦٠ ليصبح أحد أشهر المسلسلات الهادفة لتوعية الصغار ونشر الأخلاق بينهم ثم صدر بعدها في عام ١٩٩٢ مسلسل رسوم متحركة عن مغامرات الرجل الوطواط ومحاربه للأشرار الذين يحاولون تخريب مدينته (غوثام)، وأشهر هؤلاء الأشرار الشخصية المعروفة بإسم الجوكر، والتي يستمر باتمان بالتصدي لها في أغلب حلقات المسلسلات التي تستمر في العرض حتى الآن. إضافةً إلى العديد من الأفلام التي لم تلاقي جميعها نجاحاً كبيراً حتى عام ٢٠٠٥، ليظهر فيلم (باتمان يبدأ) والذي أعاد الشعبية لهذه الشخصية بين الجمهور.





في أندية العهد وشباب الساحل اللبنانيين، وعجمان الإماراتي.

في آذار ٢٠١١ ومع بدء المظاهرات السلمية في سورية عموماً، والتي طالبت بالحرية والكرامة للشعب السوري كان الكابتن جهاد من أوائل الرياضيين الذين شاركوا في هذه المظاهرات، واختار الوقوف إلى جانب الشعب ضد النظام الظالم، ما أدى إلى اعتقاله في حمص بتاريخ ٢٠١٤/١٨/١٩ وتحويله بعدها إلى سجن صيدنايا، حيث استشهد تحت التعذيب، ليلتحق بقائمة طويلة من الرياضيين الذين اعتقلوا أو استشهدوا دفاعاً عن الحرية.

ولد جهاد قصاب في ١٩٧٥/٧/١٣ في مدينة حمص، وابتدأ يتدرج في المراحل العمرية لنادي الكرامة من فريق الناشئين لكرة القدم، وصولاً إلى فريق الرجال؛ إضافة إلى كونه مدافعاً أساسياً في المنتخب السوري لكرة القدم للشباب والرجال.

غرف الكابتن جهاد قصاب بأخلاقه العالية ومحبة جميع زملائه، وقد شارك مع ناديه الكرامة ومنتخب سورية في العديد من البطولات العربية والآسيوية، حيث حقق معه بطولة الدوري السوري للمحترفين لأربعة أعوام متتالية، والمركز الثاني في بطولتي دوري أبطال آسيا وكأس الاتحاد الآسيوي، قبل أن ينتقل للعب



رياضة حرة

عروة



*قررت إدارة مهرجان الغوطة الشرقية الرياضي الأول إيقاف العمل في المهرجان أسبوعاً نتيجة الهجمة الشرسة لطيران النظام السوري والطيران الروسي على مدن وبلدات الغوطة وذلك حفاظاً على سلامة الجميع.

الأستاذ بلال غبيس مدير المهرجان ورئيس اللجنة التنفيذية في ريف دمشق تحدث عن قرار الإيقاف المؤقت قائلًا:

إن ما يجري حالياً في معظم بلدات الغوطة الشرقية مرعبٌ جداً، القصف العنيف المتواصل بالطائرات والصواريخ والمدفعية لم يهدأ منذ أيام، وبسبب هذا القصف الشديد والهجمة الشرسة التي يشنها النظام على الغوطة الشرقية قررنا إيقاف النشاطات لعدة أيام.

*بحضور الأستاذ ماهر علوان رئيس الاتحاد السوري لكرة الطائرة، والسادة أعضاء مجلس إدارة الاتحاد السوري لكرة الطائرة، انتهت الأسبوع الفانت في بلدة معر شورين بريف محافظة إدلب فعاليات بطولة المحبة للكرة الطائرة.

انتزع اللقب في النهائي فريق نادي كفرنبل بعد فوزه على فريق نادي معرة حرمة بنتيجة ٣ أشواط لشواطٍ واحد.



*طيران العدو الروسي يقتل ١٠ أطفال رياضيين في حلب وريف حلب منذ أول العام حتى اليوم:

الأخوين عبد الباسط وأحمد ملص من مركز تدريب الجودو (أيار ٢٠١٦)

الأخوين (زكريا وعبد الله الجميلي) من مدرسة الرواد لتعليم الووشو كونغ فو (٣١-٥-٢٠١٦)

الأطفال (مؤيد الحجى، محمد رياض طالب، غزوان علي خليل) من مركز تدريب كرة القدم في ريف حلب (٢٥-١-٢٠١٦)

مقدمة ابن خلدون



نكحنا لنا الكتب
حكاياتنا، ما لم
يحدث منها، وما
سيحدث. سأقرأ
كتاباً في كل شعبه
وأحكي لكم عنه..



حكاية ورق

بشرى

ابن خلدون

عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمي؛ مؤرِّخ عربي، تونسي المولد أندلسي الأصل. عاش في أقطار شمال أفريقيا، سافر كثيراً وتقل بين البلدان. تُوِّفِيَ عام ١٤٠٦ عن عمر بلغ ستة وسبعين عاماً ودُفِنَ قرب باب النصر بشمال القاهرة تاركاً تراثاً ما زال تأثيره ممتداً حتى اليوم.

يقول ابن خلدون في كتابه الشهير (المقدمة):

«اعلم أن فنَّ التاريخ فنُّ عزيز المذهب، جُمُّ الفوائد، شريف الغاية؛ إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم، والأنبياء في سيرهم، والملوك في دولهم وسياساتهم.»

ومن خلال قراءة المقدمة يمكن وضع ثلاثة مفاهيم أساسية تؤكد ذلك، وهي أن ابن خلدون في مقدمته يبيِّن أنَّ المجتمعات البشرية تسير وتمضي وفق قوانين محددة، وهذه القوانين تسمح بقدر من التنبؤ بالمستقبل إذا ما درست وفُهِمَت جيداً، وأنَّ هذا العلم (علم العمران كما أسماه) لا يتأثر بالحوادث الفردية، وإنما يتأثر بالمجتمعات ككل، وأخيراً أكد ابن خلدون أنَّ هذه القوانين يمكن تطبيقها على مجتمعات تعيش في أزمنةٍ مختلفة بشرط أن تكون البنى واحدة في جميعها، فمثلاً المجتمع الزراعي هو نفس المجتمع الزراعي بعد ١٠٠ سنة أو في العصر نفسه. وبهذا يكون ابن خلدون هو من وضع الأسس الحقيقية لعلم الاجتماع.

عاجت مقدمة ابن خلدون موضوعاتٍ متنوعةً ضمن ستة أبواب. وحظيت المقدمة منذ أن وقعت عليها الأنظار بعناية المفكرين والمؤرخين وعلماء الاجتماع والفلاسفة واللغويين عرباً ومستشرقين، كما طبعت عدّة مراتٍ بتحقيقاتٍ مختلفة.

يقول ابن خلدون في كتابه الشهير (المقدمة): «اعلم أن فنَّ التاريخ فنُّ عزيز المذهب، جُمُّ الفوائد، شريف الغاية؛ إذ هو يوقفنا على أحوال الماضين من الأمم في أخلاقهم، والأنبياء في سيرهم، والملوك في دولهم وسياساتهم.»

حكايتنا هذه المرة عن مقدمة ابن خلدون، من أهم وأشهر المؤلفات العربية القديمة، ألفه ابن خلدون سنة ١٣٧٧م كمقدمة لمؤلفه الضخم «كتاب العبر وديوان المبتدأ الخبر». وقد اعتبرت المقدمة لاحقاً مؤلفاً منفصلاً ذي طابع موسوعي؛ إذ يتناول فيه جميع ميادين المعرفة من الشريعة والتاريخ والجغرافيا والاقتصاد والعمران والاجتماع والسياسة والطب. وقد تناول فيه أحوال البشر واختلافات طبائعهم والبيئة وأثرها في الإنسان. كما تناول تطور الأمم والشعوب ونشوء الدولة وأسباب انهيارها. بهذا الكتاب سبق ابن خلدون غيره من المفكرين إلى العديد من الآراء والأفكار حتى اعتُبر مؤسساً لعلم الاجتماع.

نتالي



تشير إلى العمليّات ونواتجها معاً مثل تقنيات الحاسوب التعليمي، وما يقدّمه من برامج علميّة منمّنة وهادفة. الشائع عن التكنولوجيا

إنّ المفهوم الشائع لمصطلح التكنولوجيا هو استعمال الكمبيوتر والأجهزة الحديثة، وهذه النظرة محدودة الرؤية، فالكمبيوتر نتيجة من نتائج التكنولوجيا، بينما التكنولوجيا التي يقصدها هذا المصطلح هي طريقة للتفكير، وحلّ المشكلات، وهي أسلوب التفكير الذي يوصل الفرد إلى النتائج المرجوة؛ أي إنّها وسيلة وليست نتيجة، وإنّها طريقة التفكير في استخدام المعارف، والمعلومات، والمهارات، بهدف الوصول إلى نتائج لإشباع حاجة الإنسان وزيادة قدراته.

إذاً فإنّ التكنولوجيا فكرٌ وأداء وحلولٌ للمشكلات قبل أن تكون مجرد اقتناء معدّات، ويعتقد الكثيرون بأنّ التكنولوجيا ليست مجرد علم أو تطبيق للعلم أو مجرد أجهزة؛ بل هي أعمّ وأشمل من ذلك بكثير؛ فهي نشاط إنسانيّ يشمل الجانب العلمي، والجانب التطبيقي. لذلك فإنّها تُعدّ من أهم العلوم التي تقود حياتنا الآن نحو الأفضل.

إنّ كلمة تكنولوجيا هي كلمة يونانيّة في الأصل، وتتكوّن من مقطعين، المقطع الأوّل: Techno ويعني حرفة، أو مهارة، أو فن، أما الثاني: Logy فيعني علم أو دراسة، ومن هنا فإنّ كلمة تكنولوجيا تعني علم الأداء أو علم التطبيق؛ حيث أورد الكثير من العلماء تعريفاتٍ أخرى عديدة لكلمة التكنولوجيا تتقارب من بعضها أكثر مما يتباعد، لفهم أهمية هذا العلم فإننا سنتحدّث عن بعض تلك التعريفات.

التكنولوجيا هي عمليّة شاملة تقوم بتطبيق العلوم والمعارف بشكلٍ منمّم في ميادين عدّة؛ لتحقيق أغراض ذات قيمة عمليّة للمجتمع.

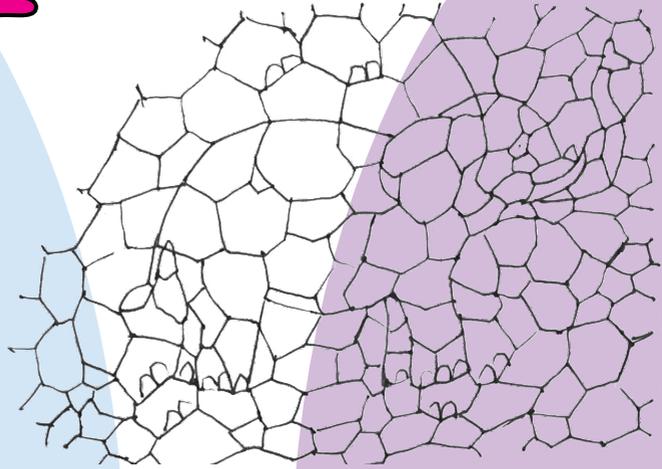
وكذلك تُعرّف التكنولوجيا بأنّها الاستخدام الأمثل للمعرفة العلميّة، وتطبيقاتها، وتطويعها لخدمة الإنسان ورفاهيّته. للتكنولوجيا ثلاثة معانٍ هي:

١- التكنولوجيا كعمليّات (processes) وفي هذه الحالة تعني التطبيق المنمّم للمعرفة العلميّة.

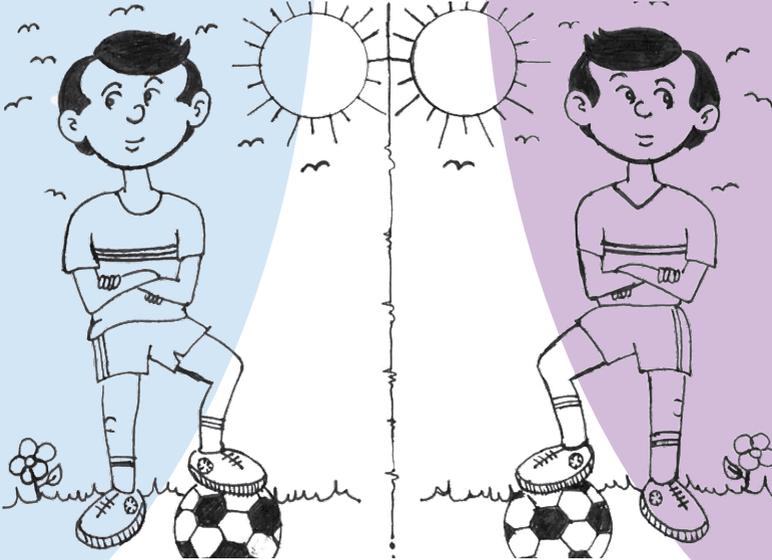
٢- التكنولوجيا كناتج (products) وفي هذه الحالة تعني الأدوات، والأجهزة، والمواد الناتجة عن تطبيق المعرفة العلميّة.

٣- التكنولوجيا كعمليّة وناتج معاً، وفي هذه الحالة

تسالي



حاول أن تكتف رسماً لحيوان مختفي في هذه الشبكة
من الخطوط لون هذا الحيوان ليظهر الرسم



اكتشف الفوارق العشرة بين الصورتين

			6	2			
3		6			9		7
		7	9		3	5	
9		3	5		8	1	2
2		1	7		9	6	5
		2	1		6	3	
1		5				2	6
			2	4			

لعبة السودوكو هي لعبة تتكون من 6 مربعات كبيرة و36 مربع صغير .

وتكون اولاً بعض المربعات الصغيرة مضافة ببعض الأرقام وعليكم إكمال اللعبة بوضع الأرقام من 1 إلي 6 دون تكرار في كل مربع من المربعات الستة الكبيرة وفي كل صف وعمود

كيف أرسم باتمان



