



المدير العام: أحمد بافي آلان - رئيس هيئة التحرير: قادر عكيد - علاقات عامة: كوثر رشيد

www.buypress.com buypress buypress1 buypress@gmail.com Whats App 0905368908545

الثامن / ٥٠ / ل. س

العدد / ٥١ / ١٠١ / ٢٠١٦

3

صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية

## قيادة في حركة المجتمع الديمقراطي: أولى شروط مشاركتنا في عملية تحرير الرقة «قبول الفدرالية»



أكدت حنيفة حسين عضو الهيئة التنفيذية لحركة المجتمع الديمقراطي - Tev Dem أن مشاركة وحدات حماية الشعب في عملية تحرير الرقة، مقرونة بثلاثة شروط وعلى رأسها القبول بمشروع الفدرالية والمشاركة في مفاوضات جنيف وتسليح الـ YPG.

تصريحات حسين جاءت أثناء استضافتها في برنامج "Çavdêri" الذي يقدمه الاعلامي طه خليل على قناة روناها في معرض ردها على سؤال، كيف سيكون الدور الكردي في عملية تحرير الرقة، حيث أوضحت حسين أنهم " جاهزون للمشاركة في عملية تحرير الرقة، لكن يوجد لدينا شروط الشرط الأول على قوات التحالف وفي مقدمتها واشنطن القبول بمشروع الفدرالية الذي تم طرحه من قبل الإدارة الذاتية الديمقراطية، وأن يتم مخاطبتنا كراداة سياسية".

وأضافت حسين: " في النتيجة وحدات حماية الشعب تقاتل في سبيل إنجاح مشروعها السياسي، وهي ليست كمجموعات جبهة النصرة وأحرار الشام وداعش وغيرها التي تقاتل دون هدف، ووحدات حماية الشعب لها برنامج وخطط ومشروع وهي تقاتل وتضحي في سبيل تحقيق تلك الأهداف، وشعبنا وعائلتنا يرسلون أبناءهم للقتال في سبيل هذه الأهداف".

وتابعت حسين: " شرطنا الثاني وهو مشاركتنا في مفاوضات جنيف بهيئة وكطرف والشرط الثالث يجب أن يتم تسليح وحدات حماية الشعب بشكل كامل".

وقالت حنيفة حسين عضو الهيئة التنفيذية لحركة المجتمع الديمقراطي Tev-Dem أن قوات التحالف شكلت في دير الزور جيشاً من العشرات وأمدوه بأسلحة فُدرت بملايين الدولارات وفي نهاية المطاف استولى داعش على أسلحته، مشيرة أن وحدات حماية الشعب ضحت بـ ٤ آلاف شهيد والقوى الوحيدة التي حررت مناطق من داعش هي الـ YPG. YPJ. QSD وإلى الآن الأسلحة التي تم تقديمها

بين أردوغان وعرفات وغيفارا  
من منا لا يعرف تشي غيفارا الأسطورة، الطبيب الذي دافع عن حرية الإنسان في أصقاع الأرض، وكذلك الرئيس الفلسطيني الراحل ياسر عرفات، الشاب الذي ترك مقاعد الدراسة سخر نفسه لشعبه ونيل حقوقه من دولة اسرائيل. مناسبة الحديث عن هذين الاسمين، هو تسليط الضوء على القيادة والكاريزما التي يتمتع فيها القيادي الذي يقود المرحلة. نجح ياسر عرفات دبلوماسياً واستطاع كسب ود أصوات بعض الدول الغربية، حتى تمت دعوته لحضور جلسة الأمم المتحدة وجميعنا يذكر دخوله إلى القاعة، وحينها لم يرغب أحد من القادة في تلك الجلسة، حتى مندوب اسرائيل. وقد استقبل عرفات بحفاوة الرؤساء وبصفيق من قبل مندوبي الدول، وخطب فيهم عرفات وقال مقولته المشهورة "إنني جنتكم بغصن الزيتون مع بندقية الثائر، فلا تسقطوا الغصن الأخضر من يدي". كان عرفات يعي جيداً ما يقول، وعماً يتحدث، الأهم أنه كان يحمل البندقية مع غصن الزيتون، وبدأ عرفات بالوصول إلى مراكز القرار في العالم، وانتهى به المطاف بتوقيع اتفاقية السلام مع دولة اسرائيل.

وفي الحديث عن غيفارا الثائر والسياسي، في مقال صغير كهذا لا يمكننا أن نفيه حقه من مشواره الثوري، فغيفارا كان من أعداء الغرب، وخاصة أمريكا، حاولوا كثيراً اغتياله في البداية، ولكنهم لم يفلحوا بذلك إلى مؤخر، كان ممنوعاً من دخول أمريكا والكثير من الدول الأوروبية. في العام ١٩٦٤ تلقى الرئيس فيديل كاسترو دعوة لحضور جلسة الأمم المتحدة، وقرر كاسترو - بكثافة سياسي - أن ينوب عنه غيفارا، كونه كان يعلم المكانة التي يحظى بها غيفارا في العالم، كما كان يبحث عن السلام أيضاً. ورغم منع غيفارا من دخول أمريكا إلا أنه سافر إليها، ودخل قاعة الأمم المتحدة، واستقبل استقبالاً لم يُستقبل به أي قائد منذ تأسيس الجمعية العامة للأمم المتحدة، وتحدثت في السياسية والسلام، وحين الانتهاء من خطابه وقف معظم قادة العالم احتراماً له، وكانت بمثابة رسالة له ولكاسترو بأن الحرب يجب أن تتوقف.

قبل أيام عقدت الأمم المتحدة جلستها السنوية الاعتيادية والتي حضرها غالبية قادة دول العالم، ويستمعون فيها إلى الكلمات التي ستلقى بخصوص الأحداث الكبرى في العالم. دخل الرئيس التركي أردوغان في هذا العام وحيداً إلى هذه القاعة دون أي استقبال وترحيب أو تصفيق، وألقى كلمته في الأمم المتحدة والتي تحدث فيها بأنه هو الذي يحارب الإرهاب في المنطقة، وكانت كلمته بمثابة تهديد، بل ولم يبحث الرجل عن السلام قط، والمفاجأة الكبرى أن جميع قادة العالم كانوا قد غادروا القاعة قبل وصول أردوغان للتحدث، وأظهرت اللقطات المباشرة بأن أردوغان كان يتحدث مع المقاعد الفارغة في القاعة، فغالبية الدول الغربية تعلم مدى خطورة هذا الرجل في المنطقة، وجميع أوقافه أصبحت مكشوفة حتى من المعارضة السورية ومن تنظيم الاخوان الذي يعتمد أردوغان عليه لاستلام السلطة في سوريا قبل يومين صرح زهير سالم القيادي البارز في جماعة الاخوان المسلمين بأن حلب بيعت في المزاد الدولي كي يكسب البعض مدينة صغيرة كجرا بلس، ويقصد أردوغان!!

الغرب لديه مصالح في تأجيج الحروب والصراعات في المنطقة، ولكن لا بد للسلام في نهاية كل حرب وصراع خاصة ما يحصل في سوريا منذ أعوام. الكرد الآن لاعبون أساسيون في المعادلات الدولية، وهم يبحثون عن السلام ترى من من القادة الكرد سيليقي كلمة باسم القومية الكردية في الجلسة القادمة للأمم المتحدة، بالطبع سينهر العالم من هذا الشعب التواق للحرية والسلام، ولكنه لن يرمي البندقية، وهي سر وجوده.

### "يكي تي الكردي" يحيي أربيعينية القيادي الراحل اسماعيل حمه



تلى ديك" بريف مدينة الدرباسية بكرديستان سوريا متزوج وله أربعة أولاد. انتسب إلى الحزب اليساري الكردي، وحضر عام ١٩٨٢ مؤتمر حزب الشغيلة الكردية، فصل بسبب نشاطه السياسي من المعهد الصحي في دمشق، ثم تابع دراسته في كلية الادب الانكليزي في جامعة حلب، ولم يستطع اكتمالها بسبب الضغوطات الأمنية. انتخب عضواً في اللجنة السياسية لحزب الوحدة الديمقراطي "يكي تي" عام ١٩٩٣، شارك بتأسيس حزب يكي تي الكردي في سوريا عام ٢٠٠٠ وانتخب عضواً في اللجنة السياسية للحزب. انتخب الراحل سكرتيراً لحزب يكي تي مطلع العام ٢٠١٠ من قبل اللجنة المركزية للحزب. انتخب عضواً في اللجنة السياسية لحزب يكي تي في مؤتمره السابع ربيع العام ٢٠١٣ وبقي عضواً فيها لحين رحيله.

"يكي تي" الكردي في سوريا كلمة الحزب، وألقت الدكتور سلالة عثمان زوجة الراحل كلمة ال الفقيد والتي تحدثت فيها عن دور الراحل الفعال بين أهله وذويه. وفي أوساط الحركة السياسية الكردية والصعوبات التي عاشها الفقيد أثناء عمله السياسي. كما ألقى الشاعر دلخاز أم حسين والشاعر حليم أبو زيد قصيدتين وفاء لذكرى الراحل. واختتمت الأربيعينية بعرض فيلم قصير عن حياة الراحل اسماعيل حمه. ودوره السياسي مع شخصيات وطنية ومقربة منه من جهتها أحييت منظمة السليمانية في إقليم كردستان العراق لحزب يكي تي في اليوم نفسه أربيعينية الراحل اسماعيل حمه بحضور اعضاء المنظمة وبعض الشخصيات الوطنية وأقيمت فيها العديد من الكلمات. وأحييت منظمة هولييسر لحزب يكي تي أيضاً في مخيم "كركر كوسك" وبحضور العديد من الشخصيات السياسية والثقافية أربيعينية الراحل والتي أقيمت فيها العديد من الكلمات تطرقت بمجملها إلى مناقب الراحل ودوره السياسي. جدير بالذكر أن الراحل اسماعيل رشاد حمه "باقي ديرسم" من مواليد ١٩٦٤ قرية "

### اختتام أعمال الكونغرس الثامن لحزب الاتحاد الديمقراطي في بروكسل



اختتمت أعمال الكونغرس الثامن لحزب الاتحاد الديمقراطي في بروكسل بجملة من القرارات وعلى رأسها رفض واستنكار كل أنواع القمع والاحتلال الممارس بحق الشعب الكردي. إلى أرض الوطن. مساندة ثورة روج آفا بجميع النواحي. استنكار العزلة المفروضة على الزعيم الكردي عبدالله أوجلان. تنظيم الجالية السورية في أوروبا. العمل على ضم اعضاء جدد إلى التنظيم. تشكيل إدارة من ٢٥ عضو. العمل على انشاء جسر ثقافي فني بين روجا وأوروبا. تصعيد عمل المرأة والمرأة الشابة في أوروبا والعمل على تنظيمهن. إضافة لبعض القرارات الأخرى. ومن ثم تم التصويت وانتخاب إدارة لتكون مسؤولة عن نضال وأعمال منظمة حزب الاتحاد الديمقراطي في أوروبا خلال العام القادم. مؤلفة من ٢٥ عضواً. واختتمت أعمال المؤتمر الثامن لمنظمة حزب الاتحاد الديمقراطي في أوروبا بكلمة الرئاسة المشتركة للحزب اسيا عبدالله وصالح مسلم.

اختتمت أعمال الكونغرس الثامن لحزب الاتحاد الديمقراطي في بروكسل بجملة من القرارات والاحتلال الممارس بحق الشعب الكردي في روجا وأوجلان وكردستان ويشكل خاص احتلال تركيا لمدينة جرابلس واستنكار العزلة المفروضة على الزعيم الكردي عبدالله أوجلان وتنظيم النشاطات من أجل حريته. وانطلقت فعاليات اليوم الثاني للمؤتمر الثامن الذي عقد في ٢٤ أيلول وبحضور ٦٠٠ من أعضاء وعضوات حزب الاتحاد الديمقراطي. منظمة أوروبا في بروكسل، وبمشاركة الرئاسة المشتركة للحزب صالح مسلم، وآسيا عبدالله واستمر لمدة يومين متتاليين. وبعد قراءة التقرير العام لمنظمة الحزب في أوروبا، والمرأة، والإعلام والشبيبة ضمن منظمة الحزب، وتقييم الأعمال خلال السنة الماضية تم النقاش حول الأعمال التي تم إنجازها في السنة الفائتة، ومن ثم اتخاذ بعض القرارات بخصوص العام المقبل. وبعد الانتهاء من الوضع التنظيمي تم اتخاذ بعض القرارات ومنها: العمل على حل المشاكل المتعلقة بالوضع

مكتبة الحرة/قامشلي (الشارع العام)-421360 مكتبة الانوار (قامشلي شارع عامودة)438207 مكتبة هدايا (ديرك)758588 مكتبة وائل/جل اغا -755551مكتبة الجهاد/تربة سبي 470618 مكتبة الرئيسية/كركي لكي-754416 مكتبة الجواهري/قامشلي (كورنيش)443742-مكتبة الثقافة (عامودا) 731570 مكتبة هيفي (سري كانيه) ٨١٢٤٣ مكتبة دار القلم (حسكة كلاسة)0932494254

مراكز توزيع صحيفة Bûyerpress

## في الوسيلة والغاية



خالد عمر

في نواتهم كحقّ إلهي لهم للبقاء جاثمين على صدر الشعب جاعلين من حولهم حاشية من المدافعين عنهم والمبررين لهم. وكذلك استمرار تضخيم ثروتهم، والسعي لتحقيق تلك الغاية مهما كان لذلك من تأثير سلبي على حياة الشعب والمجتمع وعلى قضيته الوطنية والقومية. حتى إن كانت الوسيلة هي ترك الأبرياء وجهاً لوجه أمام الإبادة على يد الزبارة والضرب بالأسلحة والقوانين بغرض الحايظ وإغلاق المؤسسات الدستورية وتعطيل الحياة السياسية في البلاد وكتم الأفواه وقتل الصحفيين والمعارضين وتشويه سمعتهم وتوجيه الإعلام المأجور لهجماتهم والتضخيم بمصالح الأخوة والمصلحة الكردستانية العامة مقابل المصالح الحزبية والعائلية. ومحاوية الأخوة وحضارهم وفعل كل ما يتطلبه إقتال ثورتهم في تحقيق أهدافها. لقد أخطأ ميكافيلي وأخطأ المستنبدون إلى فكره وفلسفته والتاريخ وذاكره الشعوب والمجتمعات يسجلان الوسائل كما يسجلان الغايات، والتفأق هو أشنع صفة يُمكن أن ينسب بها الإنسان فكيف لو كان ذلك الإنسان قائداً وزعيماً وزمراً. وعندما نقول بأن التاريخ والشعب يسجلان الوسائل والغايات فلا يعني هذا أنّهما يسجلان الثنائيات الشرائية فقط بل بالمقابل يسجلان أسماء الصائدين والأحرار ويسجلان أيضاً الثنائيات الخيرية وأحزاب من نور وذهاب. فشقان بين هؤلاء وهؤلاء. مصدر: كتاب الأمير مترجماً للعربية. ترجمة أكرم مؤمن، جمهورية مصر

(الغاية تبرر الوسيلة) كثيراً ما نسمع بهذه العبارة التي يرددونها الكثيرون وفي شتى مجالات الحياة بل إن تبني هذا المبدأ قد وصل عند البعض لدرجة أصبحت فيها الغاية تبرر الوسيلة التي أتت إلى بلوغها مهما كانت تلك الوسيلة مسمومة بالنشاعة والبعد عن الأخلاق والآداب والبعد عن كافة معايير الخير، ناهيك عن أنّ الغاية نفسها وفي كثير من الأحيان ربّما لا تكون أقلّ بشاعة عن تلك الوسيلة. فصيح أمام ثنائيتي شرّية (شر- شر) نتجت عن تفصيلها وتطبيقها سابقاً والآن على أرض الواقع أهوالاً ومأساً بحق الشعوب والمجتمعات دامت وسيدوم تأثيرها لعمود بل ولقرون. صاحب هذه المفولة أو هذا المبدأ هو نيكولا ميكافيلي الفيلسوف والمنظر الإيطالي المولود في مدينة فلورنسا بعد منتصف القرن الخامس عشر وصاحب كتاب (الأمير) الذي جمع فيه ميكافيلي عصاره تجربته الحياتية وعمله في السلك السياسي على هيئة ناصح وإرشادات للحكام والرؤساء والقادة يعلمهم فيها كيف يجب أن يتعاملوا مع الشعوب والمجتمعات وذلك بالضرب بيد من حديد وسحق أية محاولة انتفاض أو رفض للسلطة القائمة أو بعض من تصرّفاتهم زبده تلك الإرشادات هي أنّه لا يترك وسيلة - مهما كانت - ليلاً إليها في سبيل الحفاظ على "التولة" وعلى "البقاء في السلطة" منذراً بأن التاريخ لا يسجل الوسائل وإنما يسجل الغايات فقط وكأنه يقول أنّ للحكام أن يقتلوا ويفتكوا ويترتكوا المجازر والإبادة في سبيل غاية هي الإبقاء على الدولة والاستمرار في السلطة والحكم، فالتاريخ بحسب ميكافيلي لن يذكر ويسجل هذه التصرفات (الوسائل) ولكنه سيسجل ويحاسب الحاكم المترخي أو بالأحرى الذي يصحّي بالسلطة وهيبة الدولة بمقابل تحقيق مطالبات شعبية ومجتمعية. لقد حرص ميكافيلي الحكام على قتل الأبرياء بما في ذلك قتل الأهل والأقارب وأجاز لهم اللجوء إلى التفاف بالظهور بمظهر العادل والديمقراطي والتصرف بعكس ذلك وتوون حبل أو ارتداع. باختصار فقد برز لهم وأجاز اللجوء إلى كل ما هو مناب للطبيعة البشرية السليمة من أجل الحفاظ على السلطة

## سوريا والتحرر الذاتي للکرد والسنة

'ولابد من إجراء التغييرات الجيوسياسية في المنطقة بما أن النظام السوري الجديد الذي هو في طريق الانهيار أو التشكل بفعل ما فرضته الثورة السورية والمتناقضات بين الأنظمة الإقليمية والدولية يسير في اتجاه الاستقرار على واحد من هذه الخيارات:

الأول: وهو إقامة نظام اتحادي فيدرالي يضمن حقوق المكونات ضمن أقاليم فيدرالية. الثاني: تقسيم سوريا إلى ثلاث دويلات كردية سنية شيعية"



عبدالحامد التمو

وسياسات ومصالح كثيرة غير مشتركة. تبقى نقاط خلاف وعوامل اختلاف تطفو وتتفعل في الوقت المواتي. مع وجود هذه التناقضات التي كانت السبب الرئيسي في التقسيمات المؤقتة للدولة السورية والتي قد تكون أرضية مناسبة للبدء في طرح مشاريع أكثر واقعية تتسجم مع طموحات وتطلعات الشعوب في المنطقة وممارسة العمل التحرري الثوري الذي يحتاج إلى نظرية ثورية تتحول فيما بعد إلى قوة مادية حيث أنه بات التنظيم والانطلاق إلى النضال العملي على ضوء سياسة ثورية ضرورة ملحة جداً في سوريا فقد ساعدت الظروف إلى خلق أصولية سنية وأصولية كردية ومن أجل التغلب على كل المفاهيم الخاطئة والجمود السياسي لابد من خلق مشاريع سياسية صحيحة ومتناسبة مع الظروف الموضوعية المرهنة بما تتطلبه مصاصب هذه المرحلة وتعتبر بشكل واضح عن الهوية سواء كانت دينية سنية أو قومية كردية فأمم الأرض لم تكن يوماً متحدة ولم تخلق لتكون كذلك بل ولم تخلق أسباب وحدتها بقدر ما خلقت أسباب تنوعها وتمايها. وأحدث هنا عن السنة والکرد باعتبارهم الضامن للامن واستقرار المنطقة وذلك لسببين: الأول: المرجعية الدينية بين الشعبين إذا ما نظرنا اليهم من جانب الانتماء الطائفي وليس القومي حيث أن وحدوية المرجعية الدينية أدت إلى وجود تشاركيه ثقافية واجتماعية فيما بينهم. الثاني: لأنهم الشعبين الأكثر انتشاراً في المنطقة الإقليمية ومن أكثر الشعوب التي لا تملك لغاية الآن دول تعبر في تسميتها عن هوية شعوبها. مثال الدولة السنية والدولة الكردية فقد تم اجتياز الوضع القديم في يومنا هذا ولابد من إجراء التغييرات الجيوسياسية في المنطقة بما أن النظام السوري الجديد الذي هو في طريق الانهيار أو التشكل بفعل ما فرضته الثورة السورية والمتناقضات بين الأنظمة الإقليمية والدولية يسير في اتجاه الاستقرار على واحد من هذه الخيارات: الأول: وهو إقامة نظام اتحادي فيدرالي يضمن حقوق المكونات ضمن اقاليم فيدرالية. الثاني: تقسيم سوريا إلى ثلاث دويلات كردية سنية شيعية. وللاستفادة والتحصير للنظام السوري الجديد لابد من تجاوز حالة الركود التي تعيشها الحركة الوطنية الكردية والسنية.

## قامشلو وأنقرة.. إلى أين؟



ديرسم اسماعيل حمه

وأن تتوحد جديداً للحفاظ على ما تبقى من الوطن والمكتسبات القومية التي استطعنا أن ننزحها في الفترة القليلة الماضية. والإفان الأمور ستؤول إلى خسارة كارثية كبيرة للغاية للشعب والمجتمع والقضية الكردستانية في سوريا يُهدد فيها الوجود الكردستاني في هذا الجزء من وطننا وارضنا التاريخية.

الممكنة. وأن لاقتضت شخصك على المهمة والمسؤولية الموكلة إليك من شعبك لأجل قضيتك " أو ما يسمى اليوم بمشروع الولاء وأقصد بها الولاء التاريخي والتبعية العمياء للأطراف الكردية الكبيرة في الأجزاء الأخرى من الوطن. والتي استطاعت الأخيرة أن تنقل وتصدر صراعاتها الفكرية والسياسية المستعصية والقديمة إلى الساحة السياسية والعسكرية في كردستان سوريا، فقامت عبرها بتكوين الإطار السياسي العام الذي رسمت ضمنه خطوط السياسة الكردية السورية الحالية، وكانت هذه بداية المشكلة الحقيقية. هنا سأستذكر جملة قالها لي ابي وقاندي (القيادي الراحل اسماعيل حمه) والذي كان نهجه بالحياة السياسية هو السعي لتوحيد الكرد تحت مظلة كردستانية واحدة لأجل الوصول للحرية والتحرر والاستقلال، فقد قال لي مرة بتعريف السياسة وكيف تكون الكرادتي فيها: " السياسة هي أن تكون على نفس المسافة من جميع الأطراف المؤثرة في المعادلة السياسية وعلى أرض الواقع، وأن تتركس هذا الشيء في خدمة المصالح العليا للشعب والقضية. وأن لا تكون ممارسة السياسة عبارة عن ردود أفعال لا مسؤولة، فالسياسة تعني أن تحاول تحقيق أكبر قدر من المكتسبات والمصالح بأقل الخسائر

إضافة لـ "محاوية العمال الكردستاني بحسب التصريحات المستمرة من الرئاسة والحكومة التركية وطبعاً " ما خفي من نواياهم السوداء كان أعظم " .. فإذا تم ذلك وتوصلت تركيا لهذا التوافق الخطير مع أمريكا وقامت بالتدخل في تل أبيض والسيطرة عليها حتى الرقة، فإننا في الواقع سنفقد كوابنا أيضاً للأسف الشديد، وبهذه الحالة سيكون المشروع المتبلور كردياً كما يلي باعتقادي: قد يتم إلحاق كوابنا بالإقليم أو الدولة السنية التي يتم تحضيرها في المناطق السنية في سوريا والتي ستكون امتداداً للنموذج التركي، كما قد تلحق عفرين بالإقليم أو الدولة العلوية " أو ما يسمى اليوم بمشروع سوريا المفيدة " وتبقى الجزيرة وحدها قد تلحق بعد صراعات دامية جداً بالإقليم أو الدولة الكردية المترقب إعلانها في كردستان العراق في حال بقي فيها كرد في نهاية المطاف في ظل التغيير الديموغرافي الذي يحدث الآن لتلك المنطقة.. وهذا ما استنتجته حسب تحليلي ونظرتي الشخصية للمعطيات والمتغيرات ومناطق توزيع النفوذ على الأرض. برأيي أن المستقبل القريب يحمل انعطافات تاريخية وتحولات خطيرة تهدد الكرد والوجود الكردستاني في جزنا المزيج من الوطن .. ورغم ذلك للأسف ما زالت

الحكم، تغيرت المعادلة السياسية التركية تغييراً كبيراً، بدأت تركيا بحل خلافاتها مع الدول التي كانت تشهد علاقتها معهم توتراً وأولها روسيا والولايات المتحدة الأمريكية، وكانت أولى نتائج هذه التقاربات التركية مع أطراف المجتمع الدولي هو إعطاء الضوء الأخضر للأترك بدخول الأراضي السورية بحجة محاربة داعش إضافة إلى استهداف قوات سوريا الديمقراطية تحت أنظار وموافقة المجتمع الدولي وعلى رأسهم الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا.. وهذا للأسف يعني أن كردستان سوريا "روجافا" على حافة هاوية شديدة الانحدار. فبرأيي أنه وبعد التدخل التركي أصبح إقليم كردستان سوريا الموحد مستحياً وضرباً من قبلين، وذلك لقيام تركيا بالفصل الجغرافي ما بين كوابنا وعفرين بسيطرتها على جرابلس وتوسعها المستمر والكبير في تلك المنطقة. أي أنه برأيي - وأقولها بمرارة لا توصف - قد فقتنا عفرين في المعادلة الكردستانية السياسية المستقبلية للأسف.

كما أن الخطر قائم اليوم على كوابنا أيضاً وذلك بسبب محاولة تركيا الوصول لتوافقات مع الولايات المتحدة الأمريكية لأجل معركة الرقة.. وهذا ما يتوضح أيضاً بالتحصيرات العسكرية والإعلامية التركية لأجل هذه المعركة المزعومة تحت مسمى التحضير لمحاربة داعش وتحرير الرقة

هنا سأستذكر جملة قالها لي ابي وقاندي (القيادي الراحل اسماعيل حمه): " السياسة هي أن تكون على نفس المسافة من جميع الأطراف المؤثرة في المعادلة السياسية وعلى أرض الواقع، وأن تتركس هذا الشيء في خدمة المصالح العليا للشعب والقضية.. وان لا تكون ممارسة السياسة عبارة عن ردود أفعال لا مسؤولة، فالسياسة تعني أن تحاول تحقيق أكبر قدر من المكتسبات والمصالح بأقل الخسائر الممكنة.. وان لا تفضل شخصك على المهمة والمسؤولية الموكلة إليك من شعبك لأجل قضيتك"

حقيقة أنه لا يخفى على أي متابع ومرآب للشأن الكردي في سوريا أنه بعد الانقلاب العسكري الفاشل في تركيا بدأت التوازنات السياسية والعسكرية تتغير تباعاً وبشكل كبير وغير مطمئن، وبرأيي أنها بدأت تُحدث خللاً وتحولاً كبيراً في المعادلة الكردستانية في سوريا، حيث اعتقد أننا سنشهد مستقبل صعب للغاية وخاصة في حالتنا السياسية والعسكرية الهشة الحالية والمعطيات والمتغيرات الأخيرة على الأرض.. فبعد فشل الانقلاب التركي وسيطرة طرف حزب العدالة والتنمية على الدولة وتنحية الجيش والقوات المسلحة من الشراكة في

## الكردية أمك أيها اليتيم



يكتبها: إبراهيم خليل

لكي يعبر المجلس الوطني الكردي عن امتعاضه ورفضه لسلوكيات حزب الاتحاد الديمقراطي الحاكم الحصري في كردستان الغربية (روجافا) يعلن عن حملة "إضراب عن الطعام" في مقر المجلس وبين أربعة جدران مكتبية، وعلى هذه الجدران لافتات تحمل عبارات بلغة بالعربية تعبر عن سخط الكردي على الكردي ومطالب الكردي من الكردي. يسأل القاضي الألماني المهاجر الكردي عن جنسيته فيحسب هذا إنه يسأله عن قوميته فيجب عليه بعد أن تلقى حوله ليتأكد من عدم وجود عنصر مخبرات بالقرب منه: "كردي، أنا كردي" وحين يفهم القاضي عبارته تلك من خلال المترجم يأمر بإحضار النسخة الكردية من الفورما. يبلق الكردي الفخور في الورقة المكتوبة بأحرف لاتينية قبل أن تذب جفونه ويخاطب المترجم بانكسار: "ابن العم، أرجوك، قل لهم إنني أريد الفورما بالعربية".

يحدثك المناضل الكردي عن سنوات نضاله الطويلة والصعبة وعن حقوق الشعب الكردي البطل وعن كردستان المقسمة بين أربع دول وعن حقوقنا الثقافية التي لن نتنازل عنها ولو ضربوا مفارقنا وعلقوا مشانقنا. يبحث ابنه الصغير بجهاز التلفزيون الذي يعرض أخبار قناة "الجزيرة" فيصق الرفيق المناضل بيديه منبها الصغير وباعقا في وجهه بصوت لا تتجحجج لهجة الشامية في جعله يبدو مهذبا: "لا يا بابا، لا يا بابا، عم نتابع الأخبار، يا الله أوم ناولني الكونترول وطلع إلا للماما خليفنا تعلمنا فجانين أهوة سادة".

يجتمع الأخوة الأكراد أحفاد سيبويه وخالويه ونفطويه في منزل أحدهم ويعلن صاحب البيت أن سبب الاجتماع هو العمل على تأسيس اتحاد للكتاب الكرد. يتحسس الجميع للفكرة ويبدون نقاش عميق وساخن حول الأدب الكردي بلغة ليس فيها من الكردية سوى أحرف الجر والعلف، وبعد ساعات من الأخذ والرد يقع الاختيار على "كاتب كردي" خريج الأدب العربي لكتابة بيان التأسيس، وحين يثير أحد العائشين في المريح قضية شروط الانسحاب ووجوب أن يكون للمرشح كتاب باللغة الكردية بفض اسم سليم بركات إلى الحوار مثل لعنة في وجه المريح: شو يعني أستاذ؟ انت لا تعتبر سليم بركات كاتباً كردياً مثلاً؟ بعد أن يرغمك لساعتين على سماع قصة حبه الصانع ونهايتها الحزينة، يعرض عليك كردي بسيط يحمل "المرتقيا" مشاعره الجياشة التي سود بها وجه ورقة بيضاء، فتقرأ: وجهي أجمل من هذه القمر الفتان وعيونكي مثل نجمتان وخدوكي بلوني حبة الزمان وأنا وحيدون ضائعون في هاهه الدنيا بلا عنوان". وحين تعبر له على استحياء عن "بعض الأخطاء الخفيفة" التي تشوب قصيدته الرائعة يقطب جبينه ويزم شفتيه ثم يلوح بكفه الضخمة فوق رأسك كالمروحة: "يا أستاذ، الله يخليك، الخطأ النحوي طبيعي، نحن في النهاية أكراد" متفقد كردي في أرذل العمر و"منصهر كليا" أسر لبعض خصائصه ممن لا يكتمون خيرا: من لا يكتب بالعربية ليس بشاعر ولا بكاظم، وجميع هؤلاء الأدعياء الذين يزادون علينا اليوم إنما يكتبون بالكردية لأنهم لا يتقنون فنون الكتابة بالعربية. وحين سئل عن رأيه في جركخون، قال: جركخون ليس شاعراً أصلاً، وكل ما كتبه كلام فارغ لا يخرج عن حوادث العجائز، قل لي بربك هل يمكنك مقارنته مثلاً بالمتنبي أو أدونيس أو محمود درويش، طبعاً دعك من مقارنته برامبو أو شكسبير أو بوشكين ...



أكرم حسين

في جمعة بشائر النصر تجاوز كل الخطوط التي دأب السياسيون على عدم تجاوزها، من المحتمل أن تكون الكلمة التي ألقاها حينئذ ذات السقف المرتفع، سببا في دفع الطغاة لاغتياله، طلب من جوان العمل معه، حصلت إشكالات بينهما في الميدان، ساهمت في حلها ومع ذلك كان ما يقربنا أكبر مما يبعدنا، نتناقش فنختلف لكن الخلاف لم يجعلنا يوما نتخاصم أو نفرق.

في الختام لن نستطيع هذه المقالة المحكومة بعدد الكلمات أن تحيط بعوالم مشعل، هكذا كان مشعل وسيكون كل من يريد أن يسير على دربه.

رحم الله مشعل وطيب ثراه.

## مشعل التمو عميد الشهداء وسنديانة الثورة..!!

في وجهه الجميع، بحجة الحفاظ على الهوية والثوابت والرموز، وضع إصبعه على الجرح، تلمس آفة الانشقاقات التي اجتاحت جسم الحركة السياسية الكردية.

مشعل طفرة كردية في زمن غير كردي، لذا كانت حياته قصيرة، حاول أن يتقن دور القائد الكردي السوري الذي افتقده الساحة السياسية الكردية السورية، لكن لم تكتمل، فوقف الأراهاب والتوحش بالمرصاد، حاربته جميع الأحزاب بلا هوادة، بما فيها لجنة التنسيق التي كان جزءا منها، كل ما يقوله أو يفعله كان يدخل في خانة القضية، يخرج من نطاق الصمت ليستقر في دائرة البوح والحركة، في وقت كان فيه المجتمع الكردي قبائل ومجموعات متعادية ومتناحرة، اعتقل بسبب خطأ بسيط كلفه ثلاث سنوات من السجن، عندما نطق القاضي بالحكم هدر صوته من وراء القضبان، زلزل صدها القاعة قائلا: "كل شيء يهون من أجل حرية الشعب السوري"، ارتعد القاضي، تدخلت الشرطة لأن صوت مشعل لم يتوقف، رد الجميع حرية.. حرية بالروح بالدم ننديك سوريا..

بعد اندلاع الثورة وخروجه من المعتقل لم يهَب مشعل من النظام، استمر على عهده مناضلا صلبا في مواجهة الاستبداد، نزل إلى الشارع وسار مع الشباب، هتف فيهم داعيا إياهم إلى المزيد من النضال من أجل إسقاطه،

"، يستمع إليك أحيانا وهو في مكان آخر، لكنه سرعان ما يفاجئك بطاقة عجيبة على الحديث والحياة، يستثمر في السياسة كل ما يملك، هادئ، لكنه إذا انتفض يسيل الطوفان من بين قدميه، كَلِي النظر، يمتلك قدرة هائلة على السرد والخطابة، لم تكن تنقصه حرارة العاطفة رغم قوة الارتجال، بل العمق الذي يفترق إليه، يجري ويلهث وراء الأحداث، يفتعلها، يتابعها بكل تفاصيلها ويبنى عليها موقفه السياسي، ومشاركته الوطنية واسعة، لكنه انزلق فيها أكثر مما ينبغي، حافظ على استقلاله السياسي والفكري، لكنه لم يبتعد عن بعض الصغائر أو بعض الأشخاص الذين لم يقطع الصلة بهم رغم كل التحذيرات، يخطط للمعارك بدقة فائقة، يختار الزمان والمكان، يستعجل في طرح موقفه، بذل جهدا كبيرا في إظهار تيار المستقبل، لكن رفاقه خذلوه، لذلك كان التيار ينمو ببطء وينضهر في الأحداث الجارية، حاربه الأحزاب بلا هوادة، يمتد بجذوره إلى الاتحاد الشعبي الكردي في سوريا، انفصل عنه بسبب خلافات مع صلاح بدرين الدين في نهاية التسعينات، اعتبر المسألة الكردية جزء من قضية الديمقراطية، راهن على الشعب كثيرا إلا أنه لم يجن منه سوى الخذلان، أراد تغيير المجتمع الكردي، فتغير بعكس ما فكر فيه، وبخلاف ما أراد..

حارب مشعل حراس العقائد، وقف

"حارب مشعل حراس العقائد، وقف في وجهه الجميع، بحجة الحفاظ على الهوية والثوابت والرموز، وضع إصبعه على الجرح، تلمس آفة الانشقاقات التي اجتاحت جسم الحركة السياسية الكردية"

الكتابة عن مشعل ذات هموم وشجون، لم يكن مشعل شخصا عاديا، بل قاندا استثنائيا ومشروعا تغيير لم يكتمل، تعود أن يسير بالاتجاه المعاكس وضد قوانين المجتمع، تصدى للتخلف الكردي وحاول نفسه من الجذور، خاصة في الجانب السياسي، تقاليد المجتمع وعاداته، علاقاته مع الماضي، عبر كتابه "رؤية نقدية في ظاهرة التخلف السياسي الكردي" في سوريا "خرج على كل القوانين والشرائع الوضعية والسموية التي تعارف عليها الناس، نسفها ثم هال عليها التراب، ظنا منه بأنها ما عادت من الحياة بشيء، لم يقبله المجتمع، نبذ وقاطعه الأهل والأصدقاء، أخوته، أبناء عمومته، معظم الذين يذرفون عليه الدموع، ويذعون السير وراء نهجه، الجميع اعتبر ما قام به مشعل، خروجاً عن تقاليد العشيرة وتهديدا لكل قيم المجتمع ومقدساته، تحامل عليه الناس فاتهموه، لكنه لم يابه لثرهاتهم وأقوالهم التي لا تسمن ولا تغني من جوع، عناد مشعل استطاع أن يقيه من ظلم الناس وشورهم.

كان مشعل مستعداً للخطر والمسائلة، يجاهر بأرائه ويتحدى كل اعتبارات

## الحزام الكردستاني



أحمد موسي

ولربما يلتصق الإقليمان. وتركيا أدركت بدورها أن خطر هذا التنظيم لن يستثنيه أبداً فما أن تحل قامشلو حتى يكون بعدها ديار بكر ومن ثم اسطنبول وستجلس في باريس ولندن وموسكو. لهذا على عاتقها إبعادها عن حدودها على أقل تقدير مائتي كيلومتر وكذلك التحالف الدولي الذي يدرك حجم هذا الوحش الأسود فرتب قراره الأخير أن يكون حليفاً وداعماً للکرد في حربه ضد الإرهاب.

أمام إقليم كردستان العراق مهمة صعبة وتمثل في إبعاد التنظيم عن كردستان وزجه في الصحراء بين العراق وسوريا وبذلك يؤمن حماية موقعه الجغرافي لتتسلل الشركات التنموية والضحمة إليها مرة أخرى وتزويد البيشمركة بالسلاح الثقيل والمتطور وتدريبهم وإقحامهم كجزء من العسكر الدولي. أمام تركيا خيارها الاستراتيجي وهو كسب الكرد في سوريا والعراق وجعلها الحديقة الخلفية الاقتصادية لها بدءاً من حلب إلى كركوك، ستكون بإدارة الكرد فعلياً.

وتبقى العقبة الوحيدة أمام هذا المشروع هو أن يسارع حزب العمال الكردستاني بتوقيع وتبني عملية السلام المطروحة جديداً مع تركيا، ويبعد التنظيم الارهابي كثيراً من حدود جنوب الناتو لتستقر المنطقة الكردية في سوريا من عفرين إلى عين ديار ولكن ستكون بشروط أمريكية وقوات التحالف وما عليها سوى أن تبدل سياساتها وسلوكها الاستبدادي الشمولي وهي بالأصل حزب

على الطرف السوري دخل مؤخراً الجيش التركي الأراضي السورية محتلة مساحة كبيرة منها والغريب أن لا دولة عربية أبدت انزعاجها ولا أدانت هذا الاحتلال وكأن لسان حال الجميع يقول سرّاً لتذهب كل سوريا الأهم أن لا نرى اقليماً كردياً جديداً.

واضعاً يده على سلاح نوعي متطور وكثير يكفي لخوض حربه لأعوام عدة. وسرعان ما دخل هذا التنظيم الارهابي منطقة شنكال الاستراتيجية وقام بالمجازر الفظيعة بحق سكانها. أمر رئيس اقليم كردستان مسعود البارزاني بمواجهة «داعش» وطرده لكن الأخير ما لبث إن هاجم بقوة كبيرة هولير العاصمة حتى كادت تصل على أعتابها بدأت مواجهات بين قوات البيشمركة وهذا التنظيم في العمق الشنكالي الذي بات شراً لقمص المدن الكردية واحدة تلو الأخرى فتوجهت إلى مدينة كوباني لتحتل ثلاثة أرباع المدينة. لم يكن أمام القوات الكردية وحدات حماية الشعب سوى مواجهة هذا التنظيم. شعرت الدول العظمى بخطر هذا التنظيم عالمياً واتخذ البرلمان الكردي قراراً بإرسال قوات البيشمركة إلى المدينة موازنة إخوانهم. وفي مدة ليست بقصيرة تم تحرير المدينة كاملة بتعاون طائرات التحالف الدولي ومقاومة وحدات حماية الشعب وقدم البيشمركة التي قامت بمهمة التحرير وعادت لكردستان العراق.

مرت أربعة أعوام من عمر الحرب في سوريا والعراق اللتان تواجهان تنظيم «داعش» وبرزت خرائط عدة للمنطقة تلك الخرائط كانت في غالبيتها من مكاتب استراتيجيات أمريكية وأوربية. ودار حديث دفن

شغلت تسمية (جمعة آزادي) جدلاً واسعاً بين أوساط الساسة القوميين الراضين لوجود غير العرب والتي أطلقتها الثورة السورية على أحد الجمع الأولى من عمر الثورة، ليفتش السوري على صاحب الكلمة، الذي واجه حقيقة شعب مغيب تماماً عن الساحة وهم الكرد. أدرك الجميع المعنى المبطن، الذي اختاره الكرد المشتغلون في الثورة وهي مطالبتهم الحرية.

مر عام على الثورة السلمية والتي تحولت إلى مسلحة، وتشكل الجيش الحر، بدأ عملياته ضد النظام في كل سوريا، وصلوا إلى سري كانيه وهناك طعنوا الكرد في علمهم. وبدأ الكردي جدياً التفكير في تشكيل قوة رادعة تحميه شكلت بعض الأحزاب الكردية في سوريا كتائب عسكرية لم تكن على تنسيق مع بعضها. واجهت هذه القوة المتشكلة حزب الاتحاد الديمقراطي الجناح السياسي في سوريا للحزب الأم حزب العمال الكردستاني الذي شكل بدوره قوات حماية الشعب أرغمت الكتاب على تفكيك نفسها. وبدأ وحيداً في مواجهة الإسلاميين في معركة في سري كانيه. كبر هذا الفصيل العسكري YPG ليتحول بعد عامين إلى قوة يستند عليها التحالف الدولي مؤخراً في معاركه مع التنظيم الارهابي «داعش». وهذا الأخير الذي احتل مدينة الموصل في ساعات

## رئيس المجلس التنفيذي في مقاطعة الجزيرة عبدالكريم صاروخان لـ "Buyerpress": نناضل لـ "دمقرطة" سوريا ولا يوجد لدينا أهداف لاقتطاع أجزاء منها

أجرى الحوار: قادر عكيد



- لو طالب المضربون عن الطعام من الإدارة الذاتية أن نطلق سراح معتقليهم وتطبيق العدالة، كانت الإدارة ستقوم بتلبية طلباتهم..

- المجلس الوطني الكردي أصبح المحامي الذي يدافع عن أسعد الزعبي من خلال البيانات والتصاريح.

- البيروقراطية موجودة نوعاً ما، وهذا يأتي من حرصنا على تقديم الأفضل وألا تكون هناك تجاوزات، الضعف الإداري يؤدي إلى ظهور البيروقراطية.

- فتح المعبر وإغلاقه مرتبط مع سياسات وتوجهات الحزب الديمقراطي الكردستاني (عراق)، هم من يتحكمون بإغلاقه وفتحه وهم من يتحكمون بالسماح والرفض لأي بضاعة تدخل أو تخرج.

- نجلي الأكبر مقاتل في صفوف حركة التحرر الكردستاني في باكور، والآخر مقاتل في صفوف وحدات حماية الشعب "YPG".

- أتعجب أن يقال هناك من أصبح ثرياً من وراء الإدارة، لأن الإدارة نفسها تعاني من الوضع الاقتصادي السيء.

هذا قبل تشكيل الإدارة الذاتية، فيما بعد ناضلت ضمن صفوف المجتمع المدني، وكنت رئيساً لمؤسسات المجتمع المدني "SCS"، شاركت في تأسيس جميع الاتحادات الموجودة وكانت آنذاك اثنتان وعشرون اتحاداً، وجمعيّة شكلنا ثمانية وعشرين اتحاداً وجمعية ومؤسسة، وكنت من المؤسسين في صفوف "SCS"، تم اختياري من كتلة "TEV-DEM" كوننا كنا ناشطين تابعين لـ TEV-DEM، لا اختيار مهم رئيس هيئة الدفاع، طبعاً خلال سنتين من استلامي لتلك المهام وتنفيذها لما يتطلب منا والعمل على تطوير الإدارة، فيما بعد عندما استقال السيد أكرم حسو عن هذه المهام المكلف بها، وبطلبٍ منه، قام المكتب الاستشاري بالبحث عن الشخص المناسب ضمن الاثنان والعشرون هيئة، وعندما أقول "مناسب" هذا لا يعني أن البقية غير مناسبين كي لا يفهم خطأ، لكن تمت مشاورتنا بأنه ستلقى على عاتقنا هذه المهام، نتقبلها أم لا نتقبلها، كنت متردداً بأن يكون هناك أشخاص آخرين أفضل منا عملاً وجهداً وتقديمياً وأداءً وما إلى ذلك من أمور، تقبلنا فكرة استلامنا لهذه المهام وعملنا، كلاً مجموعة من اثنين وعشرين هيئة متحابين نستطيع العمل مع بعضنا البعض حيث الكل يتقبل الآخر، كنت مقبولاً من الجميع ولم ألق صعوبة في أداء مهامي الجديدة منذ بدايتها وحتى اللحظة.

ما حسب الذهنية التي ترعرع وتربى عليها ولاسيما إذا ما كان على التماس مباشر مع النظم ومع مؤسسات الدولة سابقاً، بممارسة نفس هذا الشيء ضمن مؤسسات الإدارة، لذلك تُرتكب أخطاء ضمن الإدارة نستطيع أن نسميها "تجاوزات". يأتي أحدهم بفكر مختلف وبذهنية مختلفة عن مصالح الإدارة، وعندما يجد أنه لا يستطيع الحصول على ما يسعى إليه يضيق عليه الخناق ويتعثر، فيترك خوفاً من أخطاء كبيرة، هذا ما يحصل، ولكنه ليس فساداً ضمن الإدارة، كون الإدارة ما زالت تقدم الموجود حسب الإمكانيات المتاحة، سنتحدث عن البلديات مثلاً، فهي تقدم ما لديها من إمكانيات رغم أننا نعيش في حالة حصار ورغم قلة الإمكانيات والأبواب مغلقة علينا من الخارج لا توجد آليات لتعمل على مسائل النظافة والمشاريع قليلة جداً، لا توجد إمكانيات مادية لتمويل هذه المشاريع، كيف سيكون هناك فساد! الفساد الذي يتكلمون عنه في وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية أو ما يتداول بين العامة وبين بعض الموظفين، عندما يريدون عمل شيء ما يظهر بأنه يتناقض مع عمل آخر كانوا يسعون إليه، أو عندما لا يصلون إلى الدرجة أو المستوى الذي كانوا يطمحون إليه، يتهمون بالفساد، وهذا ما يتداوله العامة.

هل هناك ملفات فساد محددة أو أخطاء؟ كما سُئمت تسميتها، وتمت معالجتها؟

يمكن تسميتها بأخطاء غير مقصودة، عندما نقول أخطاء قد يكون هناك خطأ ما مقصوداً لكي يُجرى إلى تسمية الفساد، ولكنها أخطاء غير مقصودة من يقرأ هذا الحوار سيقول بأن "صاروخان" يدعي أنه لا يوجد هناك فساد، لكن هؤلاء لا يعيشون ضمن ظروف الإدارة ولا يدركونها، وكانت بدايات التأسيس، لهذا عملوا وتعبوا كثيراً، وأتينا وأتمنا هذا العمل لم نبدأ من الصفر، بل استكملنا المهمة التي كانت ملقاة على عاتق السيد أكرم حسو.

من هو عبدالكريم صاروخان؟

عبدالكريم محمد صاروخان، مواليد آذار ١٩٧٢، كردي من مواطني مقاطعة الجزيرة، قرية (Oxle) التابعة لناحية جل آغا، مقيم حالياً في قامشلو، أحمل الشهادة الثانوية الفنية، كنت من أعضاء مجلس حزب الاتحاد الديمقراطي "PYD" لمدينة قامشلو في عام ٢٠٠٧، ناضلنا ضمن صفوف الحزب من خلال النشاطات السياسية والفعاليات الاجتماعية، ترعرعنا على هذا الفكر، فكر حركة التحرر الكردستاني منذ عام ١٩٨٦، عندما كنت شاباً في مقتبل العمر أثناء دراستنا الإعدادية والثانوية لأنه لا يوجد لدى الحزب طلب انتساب بالمعنى الرسمي المتداول عالمياً وحزبياً. بالنسبة لوضعي العائلي، متزوج لدي خمسة أبناء، ثلاثة شباب وابنتين، نجلي الأكبر مقاتل في صفوف حركة التحرر الكردستاني في باكور، والآخر مقاتل في صفوف وحدات حماية الشعب "YPG" منذ سنتين، خاض معظم المعارك، زوجتي تعمل كمتطوعة وبدون راتب في إحدى مؤسسات الإدارة الذاتية الديمقراطية وهي منظمة الإغاثة في روجافا، لدي أخ شهيد هو "دليل صاروخان" استشهد في "بدليس"، ولدي أيضاً أخت في صفوف وحدات حماية المرأة "YPJ" منذ تأسيس الـ YPG، جُرحت في ثلاثة معارك، لنا تاريخ وطني معروف لا أودّ التحدث عنه مطوّلاً.

"من يقرأ هذا الحوار سيقول بأن "صاروخان" يدعي أنه لا يوجد هناك فساد، لكن هؤلاء لا يعيشون ضمن ظروف الإدارة ولا يدركونها، وإنما يطلبون ويتمنون أن تكون هذه الإدارة على شاكله الدولة التي كانت موجودة سابقاً، وتقدم الأفضل في ظل ظروف صعبة جداً تعيشها، لهذا هم يسمونها فساداً ونحن نسميها أخطاءً"

"هناك العشرات من القياديين والعشرات من الأحزاب السياسية التي تعمل هنا في روجافا وليسوا متفقين معنا، لديهم مكاتب تعمل ليلاً نهاراً رغم ذلك لا يتم اعتقالهم ولا يتم تسويقهم أو نفيهم إلى الخارج"

- كيف بدأتكم باستلام مهامكم من سلفكم السيد أكرم حسو، وآلية اختياركم لهذا المنصب؟

طبعاً، قبل مجيئي للإدارة، كنت ضمن رئاسة مجلس الشعب لمدينة قامشلو، أنا والسيدة رمزية محمد إضافة للأستاذ مرعي، رمزية محمد كانت رئيسة المجلس و كنت النائب،

نستطيع محاسبتهم.

- ثلاث سنوات ولم تتمكن الإدارات الذاتية المعلنة من نيل اعتراف سياسي إقليمي أو دولي، برأيك ماهي الأسباب الكامنة وراء ذلك؟

نحن لا نسير حسب التقليد المتعارف عليه دولياً، أي هذه الإدارة إذا لم يُعترف بها دولياً لا يعني ألا يكتب لها النجاح والاستمرارية، نحن لا نفكر هكذا، سابقاً لم تكن لنا علاقات مع أيّاً كان وجميع الأبواب كانت مغلقة في وجهنا، لم تكن نستطيع أن نلتقي مع أحد، ولو كان سراً، مع الدول الأوروبية أو الأمريكية أو الروسية أو أي كان، ولكن مع تطور الحالة وتطور الأزمة السورية والصراعات الإقليمية الموجودة الآن أصبح الجميع يلتقي معنا علناً وليس سراً، وهذه تعتبر خطوة إيجابية نحو الأمام بعد أن كنا وحننا ضمن الإدارة وضمن هذه المعمعة "الثورة السورية"، الآن يقف إلى جانبنا عشرات الآلاف من الأحزاب الكردية وبعض الأحزاب العربية والسريانية أيضاً والكثير من المكونات الموجودة فتحت لنا ممثلات في الخارج، كمثلثة موسكو وستوكهولم وبرلين وهولندا، الممثلات التي فتحت تعتبر بوابات خير من هذه الدول وهي بمثابة اعتراف بالإدارة وتعاملها مع الإدارة يثبت على أنهم جميعاً يتقبلون هذه المسألة وأنه النموذج الأمثل لحل الصراعات في سوريا، لهذا ليس غريباً على هذه الدول ما أنجزناه وما هم يطمحون إلى إنجازه في سوريا، حدة الصراع قد توسعت في سوريا ودخلت في أزمات لا يحمد عقباه، لهذا يبحثون دائماً عن الحل الذي نحن أصرينا عليه منذ بدايات الثورة السورية في ٢٠١١ وحتى الآن، جميعهم الآن يتقبلون هذه الفكرة ويعملون جاهدين حتى يكون نموذج الحل مثملاً طبقناه، وهذه الدول مقبولة من العيش لا الرفاهية. أتعجب أن يُقال هناك من أصبح ثرياً من وراء الإدارة، لأن الإدارة نفسها تعاني من ذلك، إذا كانت هناك حالات خاصة مشبوهة أو هناك شكوي ضد أحد ما أو هناك من يشكك في أمره أنه ثري من وراء هذه الإدارة، فأبوابنا مفتوحة للجميع ولدينا عدالة وقوانين وقرارات نستطيع أن نسأل عن هذه الأمور ويُحاسب المطروحة، وأخص بالذكر حكومة أردوغان التي تبنت المعارضة جميعاً، عندما يبحثون جميعاً عن الحل للأزمة السورية هم يقفون بالمرصاد على

المجلس الوطني الكردي في المفاوضات لا يمثل الشعب الكردي، هو ممثل عن حزبي "يكتي" و "PDK-S"، ولكن في الأزقة السياسية المخاطب الرسمي هو الائتلاف السوري فقط وليس الكرد، الكرد هم الإدارة الذاتية فقط."

الخدمات التي تقدمها وقلة المشاريع التي نفذها وقلة الإمكانيات الموجودة متعلقة بالمعابر، جميع المعابر مغلقة والمعبر مع إقليم كردستان العراق أيضاً مغلق ويتحكم فيه الحزب الديمقراطي الكردستاني والسيد مسعود البرزاني. فتح المعبر وإغلاقه مرتبط مع سياسات وتوجهات الحزب الديمقراطي الكردستاني، هم من يتحكمون بإغلاقه وفتحه وهم من يتحكمون بالسماح والرفض لأي بضاعة تدخل أو تخرج، نستطيع أن نقول أن إدارة المعبر من الطرفين متعلقة بقرارات الحزب الديمقراطي الكردستاني، إذا كان هذا الشعب يعاني فمعالجته موجهة لسياسة حكومة الحزب الديمقراطي الكردستاني.

- أيضاً بالنسبة للثراء الفاحش لبعض المستفيدين من الإدارة الذاتية، هل لكم أن تحاسبوا هؤلاء على مبدأ "من أين لك هذا؟"

نحن لم نلاحظ أن هناك أي ثراء فاحش، وإذا كان هناك بعض الأشخاص المستفيدين، نتمنى من جميع الجهات العامة والخاصة الإشارة إلى من يستفيد من هذه الإدارة ويسخر إمكانياتها لذاته حتى وصل لدرجة فاحشة من الثراء، ما نتمناه أن يعيش شعبنا في روجافا والموظفين الذين يعملون في الإدارة والإداريين والمسؤولين ضمن هذه الإدارة بدرجة مقبولة من العيش لا الرفاهية. أتعجب أن يُقال هناك من أصبح ثرياً من وراء الإدارة، لأن الإدارة نفسها تعاني من ذلك، إذا كانت هناك حالات خاصة مشبوهة أو هناك شكوي ضد أحد ما أو هناك من يشكك في أمره أنه ثري من وراء هذه الإدارة، فأبوابنا مفتوحة للجميع ولدينا عدالة وقوانين وقرارات نستطيع أن نسأل عن هذه الأمور ويُحاسب المطروحة، وأخص بالذكر حكومة أردوغان التي تبنت المعارضة جميعاً، عندما يبحثون جميعاً عن الحل للأزمة السورية هم يقفون بالمرصاد على

فتحنا لنا ممثلات في الخارج، موسكو وستوكهولم وبرلين وهولندا، الممثلات التي فتحت تعتبر بوابات خير من هذه الدول وهي بمثابة اعتراف بالإدارة وتعاملها مع الإدارة يثبت على أنهم جميعاً يتقبلون هذه المسألة وأنه النموذج الأمثل لحل الصراعات في سوريا"

فتحنا لنا ممثلات في الخارج، موسكو وستوكهولم وبرلين وهولندا، الممثلات التي فتحت تعتبر بوابات خير من هذه الدول وهي بمثابة اعتراف بالإدارة وتعاملها مع الإدارة يثبت على أنهم جميعاً يتقبلون هذه المسألة وأنه النموذج الأمثل لحل الصراعات في سوريا"

- وماذا عن المعبر وتأثيره على اقتصاد روجافا؟

طبعاً المعبر يؤثر كثيراً كون اعتماد الإدارة هو بالدرجة الأولى على هذا المعبر، والمعبر يأتي بالشيء القليل، لهذا نعاني كثيراً من الخدمات وقلة

بات الكثير يلاحظ الترهل والبيروقراطية والمحسوبية وانتشار الفساد بين هيئات الإدارة الذاتية، هل هناك خطة حكومية للحد من هذه التجاوزات؟

قد تكون البيروقراطية موجودة نوعاً ما، وهذا يأتي من حرصنا على تقديم الأفضل وألا تكون هناك تجاوزات

أولى الملفات التي بدأ السيد صاروخان العمل عليها فور تسلمه المنصب؟ (ملفات الفساد) نموذجاً؟

لا نستطيع أن نسميها ملفات فساد، ربما هناك أخطاء، هناك بعض النواقص والتجاوزات نوعاً ما، أما بسمي "الفساد" فلا يمكن تسميتها، الفساد يستشري في مؤسسات دولة قائمة لها عمر طويل حتى وصلت إلى مرحلة الفساد، ولكن الإدارة الذاتية الديمقراطية مازالت في بداية التأسيس، لا نعتبر عنها بمعنى كلمة الفساد، ولكن الذهنية التي نحن نسعى أن نعمل عليها تختلف عن ذهنية الدولة، لهذا دائماً نتعرض إلى هكذا أسلوب، حيث يأتي شخص ما لممارسة عمل







Gotar

Rû2

Kurdên Sûriyê  
Salih Bozani



Hepeyvin

Rû3

Kevin Sêw, M. Li Daxwazê,  
Xweşî Daxwazê, Li Hêza Fîzîkî,  
U. Xweşî Daxwazê, U. Li Bi Xweşî,  
Xweşî...

bûyer  
Nûçe... Bi Zelalî PRESS



Bijartî

Rû4

Salihê Heydo



Rengin

Rû5

Xweşî Strana «Dadê»  
Li Bakurê Kurdistanê  
Navdar Bîgê.

Rêvebirê Giştî: Ehmed Bavê Alan Serokê Desteya Serwîsê: Qadir Egîd Têkiliyên Giştî: Kewser Reşîd

www.buyerpess.com f buyerpess t buyerpess1 M buyerpess@gmail.com WhatsApp00963992238683

Rojnameyek Siyasî- Civakî- Çandî- Serbixwe-Nîvmehane

3

Hejmar /51/ 1.10.2016

Buhayî PS 50

## Sergotar

### Heger Miş'el saxbana

Dîrok ne dîr e, tenê pênc sal in, ku ev agir bi kezêba Sûriyê ket, her kes dikare bi hesanî bekereya xwe vegehe, û li her tiştî guhdar û temaşe bike, hemû helwest di nav pelên dîrokê de tîn hilandin, û ji bo sedêsalandinê belge, eger hat û welatek saxlem û bedew çêbû, dê ji wan nêrîn û helwestên serkirdeyan sûd bê girtin.

Di tevgera me ya Kurdî li rojavayê Kurdistanê de, qelenê helwestan hebû, nexasim ji serkirdeyan, heger ji bin xêza sor a ku rêjîmê danîbû derketa, wê çaxê ew serkirde dihat girtin yan hewl didan ku wî nebedî bikin. Tirsê dilê serkirdeyên me xwaribû, helwest ji bo dozê bin cilik kirbûn, lewma çaxa ku rêjîmê di 12 Avdarê de Kurd eşkere dan berguleyan, gelê kurd li dûv şehîdê xwe derket û bû serhildanek, lêmixabin serkirdeyên me zû ew rapêrîn vemirandin, û ji gelê kurd re gotin li malê xwe rûnin, û alên reş bi xaniyê xwe ve bikin.

Berî ku eva navê wê dikin şoreş, ku her tiştî nêzî şoreşa ne ji pêvî vê şoreşa ku niha terror û mîrên cengan rêvebirîya wê dikin, gelek serkirdeyên kuxwedî helwest dihatin naskirin, liv û bizava wan di bin çavê rêjîmê de bû, û her wisa dihatin girtin û di zindanan de sal dibûrandin ji wan jî wek serkirdeyên ku pakrewan bûyî, pakrewan Miş'el Temo û Pakrewan Îsa Hiso.

Jiber ku em nêzî pêncemîn salvegera pakrewantiya Miş'el Temo dibin, mirov dikare li gor helwestên wî, nivîsandinên wî, û her wisa jî nêrînên gelek kesayetên ku baş ew nêzî Miş'el bûn, ku heger Miş'el saxbana wê çi kiriba, wê çi helwest standiba!?

Jixwe her kes dizane kuyek ji muxalefeta Sûriyê yê ereb ku niha bûne seorkê muxalefeta Beşar, yek ji wan xwedî sîviyêke "CV" baş û mêraniyê tune ye, hemû jî 10'ê salan ve li dervî Sûriyê jiyana xwe dibûrandin, ewan jî di kesayeta Miş'el Temo de xwe diditin, helwestên wî dijî rêjîmê, û zindankirina wî ya sê salan.

Xwe bi Miş'el diditin, lê riwê xwe yê rastî şanî wî nedikirin, tevî ku Miş'el Temo di serê şoreşê de helwesta xwe ji bo şoreşa Sûriyê diyar kir, û jibo muxalefê jî got ku ew bazirganiyê li ser Kurdistanê Sûriyê nake "Kongirê Inqazê".

Miş'el bi mêraniya xwe çavên wan şikandibû, nexasim serkirdeyên "Ixwanan", û yê ku nanê wan dixwarin, qet ewan liva Miş'el wek Kurdekî Sûrî nedipijirandin, her çax jî ewan hesabên mezî ji tevger û liva wî dikirin, li vir mirov dixwaze bêje ku netenê destê rêjîma Sûriyê di kuştina Miş'el de heye, lê belê rêxistina Ixwan El muslimîn jî û helbet di bin sêwana istixbaratê Tirkîyê de.

Heger Miş'el saxbana wê tif li riwê Alzu'bî, Malih, Sebra, û Kîlo kiriba, û ewan nedkarî yek helwestê li dijî kurdan sitandiba, helbet eger Miş'el saxbana wê di çeperê şer jî de ba, ji ber ku Miş'el Temo bû, nedihat firotin.. Silav li gîyanê te Miş'elê Temo.

# Miş'el Temo

18-11-1957

7-10-2011



## kurtejiyan

Di sala 1957an de li gundê Cenaziyê li navçeya Dirbêsiyê hatiye dinê. Di salal 1972an de tevî kar, xebat û bizava kurdî bûye, di salên 80'î de gihişt ku ew bû serkirde di partiya Hêvgirtina Gel de, di sala 2000an de û piştî ku navê Buha-ra Şamê derket ewî Munteda Celadet Bedirxan ava kir, di sala 2005an de Miş'el Temo Şepêla Pêşeroja Kurdî li Sûryayê damezrand, di sala 2008an de hat revandin û çernûsa wî ne diyar bû, ta bi berlemana Ewropî jî daxwaza çarenûsa wî li rejîma Sûryayê kir, û ciwanên kurdan jî li Qamişlo û Ewropa roleke mezin di vê doşeyê de lîstin, û Miş'el di zindana Edrayê li şamê banga xwe şand ku ew têkeve girêva biçûbûnê de, û jê venegerya ta ku ciwanên kurd tevî kolana şoreşê nebin.

Di havîna 2011an de serbest hat berdan û di binê konê pêşwaziya xwe de diyar kir ku ew bi şoreşa xortan re ye, biryara Miş'el ku ew li kolanê bimîne, û daxwaza rûxandina rêjîmê kir, wê çaxê hîn partiyên kurdî biryar ji şoreşê nestandibûn. Di 7.10.2011an de bi destê rêjîma Sûriyê li bajarê Qamişlo hat kuştin. Li bajarê Dirbêsiyê, gundê Cenaze hat spartin axa pîroz.









Salihê Heydo ...Helbestin Bijartî

Rewşa Serhedê

Buhuştin xakî zozana
Bi mêrg û çim û rengîn
Bi çiçek û gul baxin
Bi dehl û dar û nîsrîn

Bejna dirêj avgul dike
Çendî himêz kim hindike
Meywa daristana minî

Nazik û hem şepalî tu
Rehzen û hem xezalî tu
Herdem ji mir xeyalî tu
Helbesta dîwana minî

Ji min re rist û besteye
Sîng deftera min bi xweye
Herdem û gav min sêrêye
Fêra dibistana minî

Bejna zirav pir xob û rind
Tilyê qelem wek mûm û find
Gerden ji cama Çin û Hind
Her tu noşçana minî

Naraze yan lîlozî tu
Çavgozele yan gozî tu
Agrê dilê newrozî tu
Kurdîm tu nîşana minî

Soza min rîhan û gule
Cê te bi xwe bexçê dile
Dilê Heydo tev kir kule
Tu derd û dermana minî

Sozê tu sozdara minî
Gulxunceya dara minî
Tu heyva êvara minî
Dara me Roksana minî

Biskên zerî wek tèle ew
Berdaye ber bê pêle ew
Dil sincirî wek sêle ew
Melhem û dermana minî

Yeqîn evîn dijware ew
Derdekî pir xedare ew
Tev kelem û tev xare ew
Baxê şaristana minî



Sewdan û hişê min dibe
Ga ku tê xwe l' ba dike

Her min dike serxwê û dîn
Çaxê ku gulya şeh dike
Şahî bi wê serrast dibe
Xwe d' dawetê çar ta dike

Kember li bejnê zêre ew
Şohî bi nexş û gulike
Xirxal di nig de zîve ew
Bazin bi tokmew bendike

Keyzade û xatûne ew
Hemî bi xeml û kespîke
Wek wê zerî nînin ebed
Ew horiye ney keçîke

Sed ramûsanî jê dibim
Hîn jî dibêjim hindike

2/Tebax/1998

Serhed

Serhed bi deng û nave
Hemî mêr û delave
Hemî deşt û zozane
Tevde kanî û mave

Serhed gund û bajarin
Hemî hêr û zinarin
Hemî helez û gulîn
Tevde devî û darin

Serhed gelkî şerîne
Hemî gul û perîne
Hemî çîmen û dolîn
Tev revo û kerîne

Serhed welatê mine
Lat û kelatê mine
Li ser Sîpan dinalim
Çimkî Xelatê mine

Serhed bi xwe dîroke
Bi resen û bi koke
Pozbilind û kubare
Şewq û rewşen û roke

Serhed cîhekî şane
Ji xakî kurdîstane
Heya niha diqîre

Newroz

Newroz tu hêjaye
Tu cejna welate
Çêkirna Kawaye
Bi xeml û xelate

L' çiya û zozana
Hem li best û deştê
Li her alî benge
Gelek bi me xweş tê

Çêkirçiyê te bû
Kawê hunermendî
Ala azadiyê
Rakir li her gundî

Ewrên reş û tarî
Ji ser me belakir
Koma gelê Arî
Hemî bi te şakir

Ji wê komê Kurdin
Hîn jî belengazîn
Ji bona azadî
Şev ûro ranazîn

Ji me re hêviye
Omîde û soze
Tu sersala Kurde
Belê tu Newroze

Kurd û Kurdistanê
Arê te dadane
Ew neviyên Kawa
Barê te hildane

Nêrgîz , nîsrîn kulîlk û gul
Derman dikin dilên bi kul
Kozin li dû hev mil bi mil
Çivîk û çûkên pir binefş

Gava dibî banga buhar
Xort vedgere kalê hejar
Jîneke nû dibî diya
Pir xweş dibî gezmax û meş

Herwha ev jî dane hev:
-500 çirokên Folklorî yên Şevbuhêrkan
-500 Qinyatên kurdewarî yên Civakî .
-7000 wêneyên keç û jinan bi cil û bergên resen yên Folklorî ji her dever ê herêmên kurdîstanê.
- 100 CD bi dend û rind di gel keç û xortan û jin û mêran û saz û awazên kurdî yên resen herêm bi herêm
-1000 zûbêj û têderxistinok .

Ji destana Seyrana dil

Xeber hatî ji mir gotin
Ji gundî û ji cîrana
Ku keç wînda û nedyare
Çira şev û şebistana
Wekî hîva dibin ewr de
Ketî nêv mij û mûrana
Me lê pîrsî li her warî
Li mîvaz û biyabana
Di her malên di taxê de
Li şar û sûk û dikana
Li gund û zom û bajaran
Li nav bax û gulîstana
Ji koçer û ji ravenda
Ji cotkar û ji gavana
Ji wan qîzên diçin qîrşa
J melîdar û bêrîvana

ji gencîneya ku danhev
û şirove kiriye ev in:
-3000 dûrik ji Folklorê kurdî berevkirine û hemî şirovekirine tev cih û deverên wan ku ew jî yên Palayê, destahêrandîne, qîrşvaniyê, savarkelîne, bêrîvantiyê, kirîvantiyê, berbûkiyê, û govendiyê.
-4000 pend û gotinê pêşiyên
-1500 sirûdên lîstikên zarokan di gel şirovekirina wan .

Buhar

Di çar demên salê de yek
Tenê heye gelek rûgeş
Werdigere çerxa felek
Jinê didî bi par û beş

Pir rind û şîn û şahîye
Qîştî û çiv û zariye
Gevend li her kenariye
Bi çil û kuncilên binexş

Şalûr û bilbil û tilûr
Qîştîne wek çeng û bilûr
Jinê didin meriv ji dûr
Gava dikin ceng û hemeş

Qad û rez û bax zemîn
Dibin bi rengê sor û şîn
Buhar ku tê ji nû dijîn
Bi rûkî ken û dilkî xweş

Xurist hemî digurnije
Pir dikene na ponije
Her kes li wê dil dibijê
Meh fûreke xama ereş

Di sala 1970ê de dest bi nivîsandin û xwendina bi zimanê kurdî û tîpên Latîni kiriye. ji hêla Enîstûtîya Gelepûrê kurdî li herêma kurdîstanê, ev nav li lê bûne, (Enîstûtîya Gerok, Googolê Rojava, Helbestvanê bi leb û liv, Helbestvanê Gerok, Seyrîye pir Şepol, Dîroka zindî, û Mezintirîn Folklor-nas li her çar perçeyên Kurdistanê.

Ev Horiye

Dostek mi dî pir xweşîke
Şêrîn û rind û nazîke
Kîşyane ser sîngê gulî
Sî dane ser cot memîke

Sîngê sipî wek berfe ew
Berfa li Cûdîw Zozîke
Sêvên disor lê dane der
Êmişê dora Dêrike

Mi ramûsanek jê dibir
Hinav û dil kir hênîke
Xawrin û xenda wan xweşê
Qeymaxê kax û elbîke

Ew rû û lêvên wêy tenik
Wek dûvê berx û hilîke

sozê

Sozê tu sozana minî
Gul û gulîstana minî
Ruhnya şevîstana minî
Agrê zivîstana minî

Nêrgîz û hem beybûnî tu
Şehzade û xatûnî tu
Were li cem rûnî tu
Gurçya Gurcîstana minî

Rûkê gurover heyve ew
Lêv şekir û xweş peyve ew
Sêvazye ser teyfe ew
Şahya dilîstana minî

Çendî tu xob û nazîke

di sala 1965an de li gundê " Hesê Úso " li herêma Amûdê li Parêzgeha Cezîrê jidayik bûye. Û yek ji wan kesên xwedî ked û xebateke dûr û dirêj e di warê çand , kultûr û wêjeya kurdî de, xwendina xwe ya seretayî li gundê xwe xwendiyê, û ya Navendî li bajarê Heskê.

## Hunermenda Rojavayî, Xwediya Strana "Dadê" Li Bakurê Kurdistanê Navdar Bûye..!?



Taybet "Bûyerpress" Keça Kurd "Wesen Ismail" ku ji gundê "Farqînê" yê girêdayî "Xizna"ye nedizaniyê ku ew strana "Dadê Dadê" a ji xwe re berî pênc salan li malê û di riya Mobaylê re tomar kiribû wê bibe sedema hunermend û derhêner lê bigerin û herweha bibe sedema navdariya wê di warê hunerê de.

Wesen yan "Wesenê" wek

ku ew dixwaze were naskirin ji rojnameya Bûyerpress re wisa got: "piştî tomarkirina wê stranê, gelek derhêner, hunermend, û berhemdêrên filman li ser Enternet û Youtubê li min geryan. Destpêka min di warê listikvaniyê de ji rêzefilmê "Jan" yê kurdî, bi listikvan Berdan Mardînin re, bi navê "Nayle" bû. Û duyem kar di rêzefilmê "Kördügüm" yê

Tirkî, û bikesayeta jineke Sûrî bi navê "Nûr Sema" bû. Lê rêzefilmê sêyemîn bi navê " Cesur yürek" bû, ew jî bi Tirkî ye, û kesayeta min tê de jinek Sûrî me bi navê "Fatima", ew jî wê nêzik li ser kenala Show Tv were weşandin". Derbarê filmên ku hunermend Wesen di wan de beşdar bûye dibêje: " Ez tenê di filmê "Girêk" de bi navê "Asmîn"

beşdar bûme, û derhênerê wî filmî jî Mihemed Elî Baran bû. filmek di bi zimanê Erebi li ser jiyana xelkê Sûrî heye, ew jî amadekirin jê re li Istenbolê dibe." Di dawî hunermend Wesen diyar kir ku niha du stran nan tomar dike, yek bi zimanê Kurdî(Soranî) û yek bi zimanê Hindî, û her du stran jî wê "vidyo klîpên" wan hebin

Bên زنا  
ابيض مانل للزرقة  
Boz اتخاذ قرار  
Biryardan اتفاق  
Rêkeftin اتهام  
Tawanbarî آثار  
Paşmayî – şunwar اجرام  
Gunehkarî إجهاض  
Jiberbirin عزيز  
Xoşewîst احتياج  
Pêwistî احتياط  
Yedek احتيال  
Xapandin أحشاء  
Hinav احصاء  
Serjimêrî اختصاص  
Pispor اختطاف  
Revandin اختلاف  
Cudahî اختيار  
Hilbijartin لخفاق  
Binkeftin إخلاء  
Valakirin إخلاء  
Dilsozî اخلاق  
Sinc اخلاق  
Rewîşt اخلاق  
Rêvebirî إدارة  
Derkirin إخراج  
Amêr - Emraz أداة  
Wêje أدب

b	z	Y	T	E	d	a	l	e	C
t	û	û	H	E	s	e	k	ê	û
g	n	y	K	Z	a	z	a	k	î
u	n	A	e	E	z	a	r	ş	C
l	a	D	R	r	l	d	o	e	O
a	s	û	M	O	p	e	i	v	M
n	o	R	S	E	s	i	ş	î	E
k	u	R	M	A	n	c	r	n	r
b	ê	B	U	H	a	r	e	ê	D
t	ş	E	D	A	r	e	z	z	S

Zazakî – bûyerpirês – zû – –bêbuhar – celadet – dûr – aso – soranî – comerd – zeradeşt – – keleş – do – zar - hesekê. ez – kurmanç – şevîn – gulan Peyva wendayî ji 5 tîpa pêktê, xwedanê sirûda netewî. paşnavê helbestvanê Kurd,

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	C	o	m	e	r	d	î	
2	l	s	o	t		l	s	M
3	R		r	e	w	ş		î
4	N	O		ç	a	m	û	R
5	l	B	N		R		R	A
6	k	E	S	k		D	A	N
7		R		O	m	A		??
8	P	ê	ş	M	e	R	g	E

**Zûbêj:**  
**Tir û Tivir Di Kevçî De, Min Tivir Xwar Tir Ma Di Cî De**

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

navê gulekê.  
Sîtûnî:  
1- Zimanekî kevn e.  
2- Perê kirêçî dide (vajî), ji berhemên şîr (vajî).  
3- Temen mezin,  
4- Êşandina dîl û zindaniyan.  
5- Paşdaçek, hewa, wekhev.  
6- Qanûn.  
7- Pêxemberek e, êl.  
8- Tersî nebûn, na (bi zimanekî biyanî).  
Asoyî:  
1- Cureyek ji karê rojnamegeriyê.  
2- Alozî, alî.  
3- Gelekî cîranê Kurdan, oxir be – bi zimanekî biyanî-(vajî).  
4- Cinava pirsyariyê ji bo kesan (vajî), tîpên ziman (vajî).  
5- Bêzemetî (vajî).  
6- Zarokên bi hev re dibin (vajî), ji bo porê (vajî).  
7- Lêde (bi zaravê zarokan), rojeke heftiyê.  
8- Ewê din (kurtkirî),



**Mamik**  
**Ez çûm sere carekî, min pif kir miiqarekî, deng çûbû hezarekî**

**Bersiva mamikan hejmara 47an**  
**Pêlav - çav**