

طيارة ورق

العدد الثاني والتسعون | 4 أيلول 2016

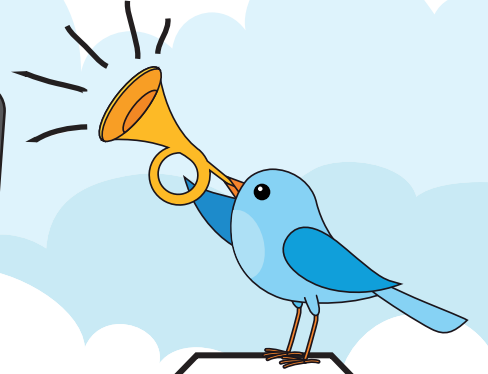
- 3 كلمات وصور
- 6 خيمني مدرستي
- 8 مخامرات نهولة وعسولة
- 10 في صفنا..

العودة إلى
المدرسة

نشيد
مدرستي

11

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

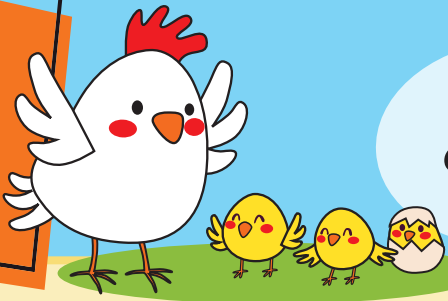


حليمو الحلزون يحب طرح الأسئلة، ما رأيك أن تفكر بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقاءك الإجابة، وحاولوا تخيلها وتمثيلها. ويسرنا جداً أن ترسلوا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

ما هي الأشياء التي تحبها في المدرسة؟ وما هي الأشياء التي تزعجك فيها؟





الدجاجة الذكية

وانطلقت مسرعة نحو مصدر الصوت . تنبه

انطلقت الـ مع صغارها بعد تناولهم



الطعام في أنحاء المزرعة ، يلعبون ويسرون بصحبة

والدتهم مسرورين فرحين . وعند وصولهم لحدود

المزرعة قالت لهم الـ منبهة:



- يا أولادي إياكم والابتعاد عن المزرعة

قال الـ الشرير سيطاردكم إن شاهدكم



خارج سور المزرعة .

وفعلًا كان الـ مختبئاً وراء شجرة يراقب



الدجاجة والـ ، مغتماً فرصة



ابتعاد أحد الصيغان عن المزرعة ، لينقض عليه

ويلتهمه .

بعد مرور بعض الوقت وبينما كانت الـ

تستريح ، إذا بأحد الـ بيتعد عن



المجموعة ويسرح في المزرعة حتى يخرج منها .

فانقض الـ عليه وحاول إدخاله في فمه ،



لكن الـ بدأ بالصياح فسمعتة الـ



الـ لقدومها فتمدد على الأرض ومثل أنه



ميت لا يتحرك ، حتى لا يلفت صوت الـ



صاحب المزرعة فيخرج ويقضي على الـ .



اقتربت الـ من الـ وعرفت



أنه كاذب ، فخطرت ببالها فكرة وقالت:

- أعلم أن الثعالب عندما تموت تفتح أفواهها ، هذا

يعني أن هذا الـ مخادع ، سأنادي صاحب

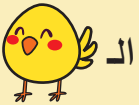


المزرعة .

وما إن سمع الـ الكلام حتى فتح فمه



فخرج الـ منه ، فانطلقت الـ



مع الـ بأسرع ما يمكن وهي تركض منبهة



صاحب المزرعة .

نجا الـ الصغير هذه المرة ووعد

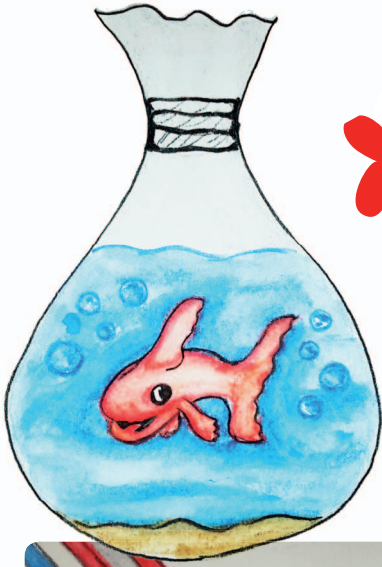


الـ أن يلتزم بالتعليمات بعد الآن .



سمكة في الكيس

رسوم: عمران

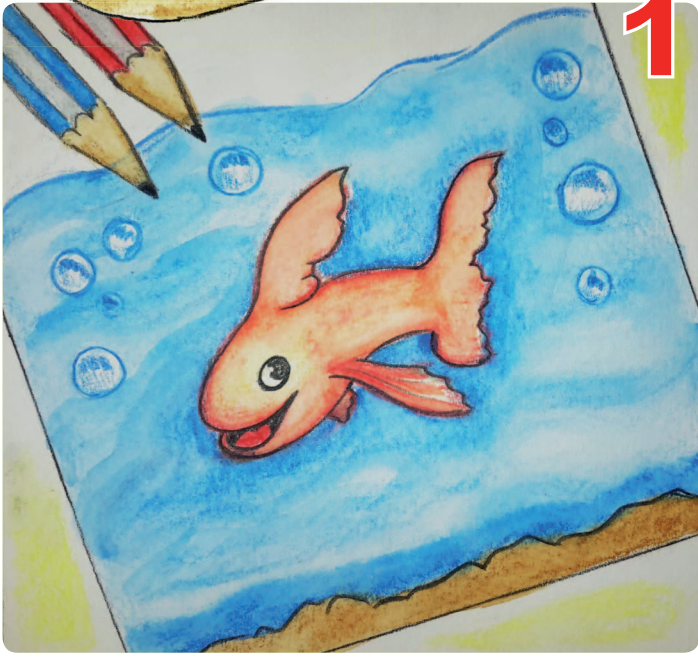


نحتاج إلى:
ورقة بيضاء - ألوان - مقص .

الطريقة:

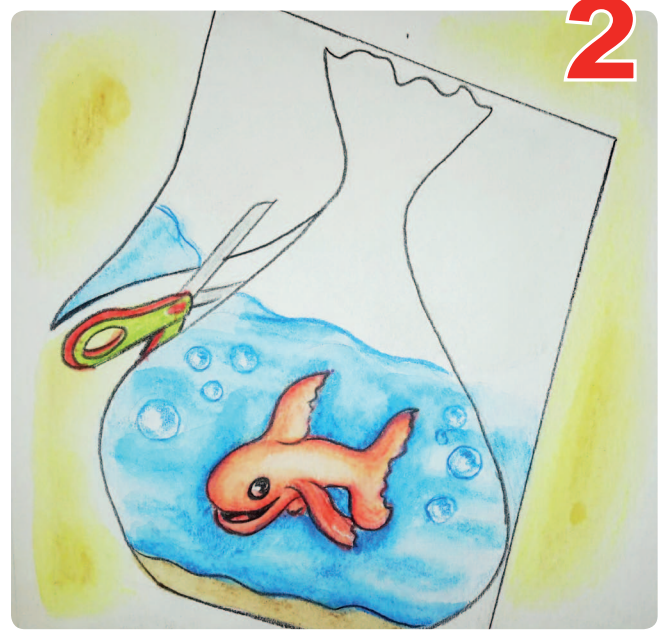
1 - نرسم على الورقة البيضاء سمكة
وحولها ماء، ثم نلونها.

2 - نقص الورقة بعد الرسم على شكل
كيس، عريضة من الأسفل ولديها عنق
في الأعلى، كما في الشكل.

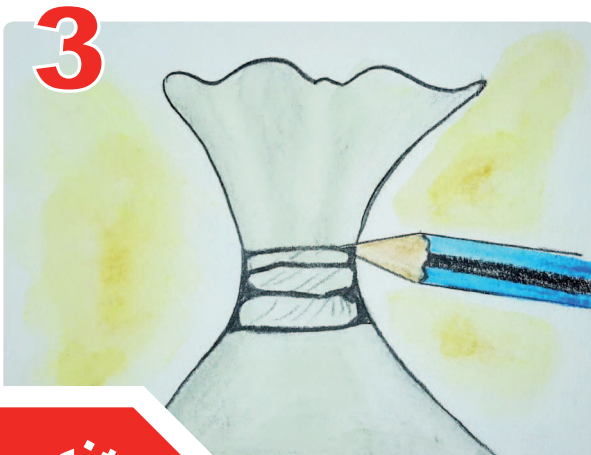


1

3 - نحدد بعض الخطوط على عنق الكيس.



2

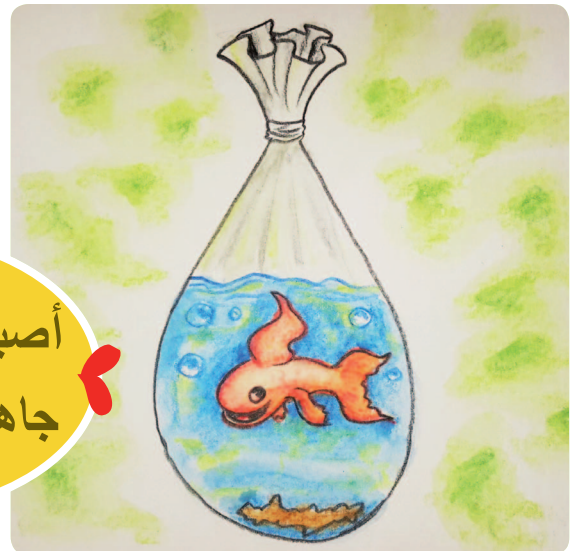


3

تذكروا:

إن استخدام المقص
يحتاج لإشراف
شخص كبير.

أصبح كيس السمكة
جاهزاً الآن للحمل.



طيارة
ورق

4

قطة نائمة

بخطوات بسيطة سنرسم قطة نائمةً.

1 نرسم دائرة كبيرة، ونرسم داخلها دائرة صغيرة من الأسفل كما في الشكل.



2 على الدائرة الصغيرة نرسم الأذنين والعينين المغمضتين والأنف، ولا ننسى شاربي القطة.

3 نرسم الذيل أسفل الدائرة الكبيرة كما في الشكل.



أصبحت القطة النائمة
جاهزة الآن للتلوين.

يسرنا أن ترسلوا لنا رسوماتكم لننشرها على صفحات المجلة، على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

خيمتي مدرستي

بقلم: فاتن أبو اللين
رسوم: سلطان

حتى تبقى الحروف الأولى التي تعلمتها حاضرة في ذهنها ولا تنساها كما نسيت كثيراً من الأفراح التي مرت في حياتها. وبينما كانت وعد واقفة في الطابور تنتظر دورها لتعبئة الماء، كان حديث مفرح يدور بين شابين يتحدثان عن معلمة خصصت جزءاً من وقتها لتعليم الأطفال في أحد المخيمات. لم تنتظر وعد أن تسمع النتيجة، فقد حلق خيالها بعيداً في مشروع ضروري وهام ستعرضه على والديها عند العودة إلى البيت... أقصد إلى الخيمة.

ملأت حصتها من الماء، ثم راحت يداها الصغيرتان تجران إناء الماء تارة، وتحملانه تارة أخرى، لكن هذه المرة دون أن

تتألمت الأيام ولا تزال وعد تنتظر بملل الوعود المتكررة بإنشاء مدرسة في المخيم والتحاقها بها، لقد طال انتظارها وشوقها إلى المدرسة، فمنذ أن أتت إلى المخيم قبل ثلاث سنوات وهي تعد الأيام كغيرها من الأطفال، لعل الحرب في بلادها تتوقف وتعود لحضن مدرستها التي تحب. تحاول وعد قراءة أي شيء تصادفه، قطعة من جريدة ممزقة حملتها الريح إلى المخيم، ورقة لُفّ فيها طعام أحضره والدها، بل حتى حروف مطبوعة على خيمتها والخيام المجاورة، تحاول تهجئة أي كلام مكتوب



وقبل أن يتابع قالت وعد: - ما رأيكما لو حولنا خيمتنا إلى مدرسة يقصدها أطفال المخيم للتعلم؟ توقف والدها عن الترقيع، وقام ينفذ ثيابه من التراب العالق بها وقال: - ومن سيكون الأستاذ يا وعد؟

- أنت بالطبع، أأست مهندساً بارعاً لا يستعصي عليه بناء؟! وبناء الإنسان يا أبي أهم بناء.

اتسعت ابتسامة الوالد وضرب كفه كف وعد معلناً اتفاقاً تاماً على المشروع.

يوماً وكانت المدرسة الجديدة جاهزة؛ لوح خشبي وبعض الأوراق للأطفال.

وبعد إعلان الافتتاح ازدحم الأولاد في طابور طويل، ولكن ليس لملء الماء هذه المرة، وإنما للنهل من ينبوع المعرفة.

تشكو من ثقله، فما تفكر به منحها قوة إضافية لتصل إلى الخيمة أسرع من أي وقت مضى. دخلت مسرعة، كانت أمها تعد شيئاً ليأكلوه، أما أبوها فكان مشغولاً بترقيع طرف الخيمة، ففصل الشتاء اقترب ولا بد من فعل شيء.

قفزت وعد نحو أبيها مستبشرة وقالت:

- ما رأيك يا أبا وعد بمشروع جديد؟

رفع أبوها رأسه، ثم قرص خدها الصغير الذي لفحته الشمس والريح وتابع عمله.

قالت وعد: -أنا جادة يا أبي، ما رأيك أن نستثمر خيمتنا؟

قهقه الأب بصوت عال جعل أم وعد تقبل لتعرف ما يحصل، وما إن رآها حتى صاح:

- تعالي واسمعي؛ صارت ابنتنا صاحبة مشاريع واستثمارات!!!



5

مغامرات

نمولة

وعسولة

عسولة في المدرسة

أيقظ نداء ملكة النحل كل من في الخلية، معلنة بدء افتتاح المدرسة، حيث يتعلم النحل فنون الطيران وأهم الشيفرات والإشارات المستعملة في الخلية، والكثير من الأمور الأخرى.

كانت لهفة أمهات النحل بالغةً لقدوم موسم

المدرسة، وكذلك بعض النحل الصغير، إلا

عسولة التي أعلنت رفضها عن الالتحاق بالمدرسة

وصف المعلمة قمر. وقالت وهي تبكي: -أريد أن

أعيش بحرية، فأطير هنا وألحق هناك، أن أتقل

من زهرة إلى أخرى بلا سبب يعيق حريتي...

أمي أرجوك لا أريد الذهاب إلى المدرسة.

ابتسمت أمها وأجابتها: - يا حبيبتى ستتعلمين

الكثير في المدرسة، وستزيد مهاراتك، فبالمعارف

نتعرف على الحياة ونتغلب على

الصعاب، أليس كذلك؟.

لم تلتفت عسولة لعبارات أمها أو تصغي بإمعان،

وكل ما كان يهمها ألا تذهب إلى المدرسة.

وفي أول أيام المدرسة وقبل أن يستيقظ من في

الخلية، خرجت عسولة للحقول وهي عازمة على

الهرب للعب مع نمولة وقضاء وقت ممتع بين

الأزهار، لكنها لم تجد صديقتها في

مكانهما المعتاد! فطارت وارتفعت

وهبطت باحثة عن نمولة في



!?



بقلم: نور / رسوم: فاديا

أمها والمعلمة قمر ونمولة يبحثن عنها.
- أريد أن أتعلم كل شيء يا
معلمتي، فلو كنت متلقنة لمعاني
الإشارات الطرقية التي
وضعتوها حول الحقول
ماكنت لأكون الآن هنا.
أنا أسفة جداً أشعر بالخجل
من تصرفي.

ضحكت المعلمة قمر وجذبت عسولة نحوها بحنان
وهمست:

- الحمد لله أنك بخير أفرحني ذلك، ارتاحي
اليوم وسنبداً رحلتنا المعرفية غداً، وأنا واثقة من
حبك للتعلم.
بدأت عسولة بالدراسة بجد من يومها وفي أوقات
فراغها تلتقي بنمولة لتلعبان معاً وتقضيان أمتع
الأوقات.

كل في الاتجاهات، لكن للأسف لم تجدها.
قررت عسولة أن تكمل البحث، فهي لن تستمتع
وحدها من غير صديقتها المقربة، وابتعدت رويداً
رويداً عن مجال معرفتها المعتاد. وبدأت ترى
أشياء غريبة ولافتات على جانبي طريقها، ولا
تدري على ماذا تدل؟! وبدأت تشعر بأن المكان
غريب موحش وتسمع أصواتاً غير مألوفة لها،
فبدأ الخوف يتسلل لقلبها، ماذا تفعل؟ أين هي
الآن؟ وكيف ستعود أدراجها؟ هل ستبقى عالقة
وحدها في مكان تجهله!؟

بدأ الظلام يرخي سدوله على الكون، ولاح
شريط ذكريات خليتها الدافئة ومدرسها قمر
التي وعدت بتعليم صغار النحل الإشارات وكل
جديد، ثم تنهدت بألم وقالت:

- الآن عرفت ماذا كانت تقصد أُمي بكلامها،
فالمعارف واكتساب المهارات ضروري، ولو
قبلت دخول الصف لكنت الآن معهم أتعلم معنى
كل إشارة، ومهما ابتعدت ستكون عوناً لي
بالرجوع للخلية بسلام.

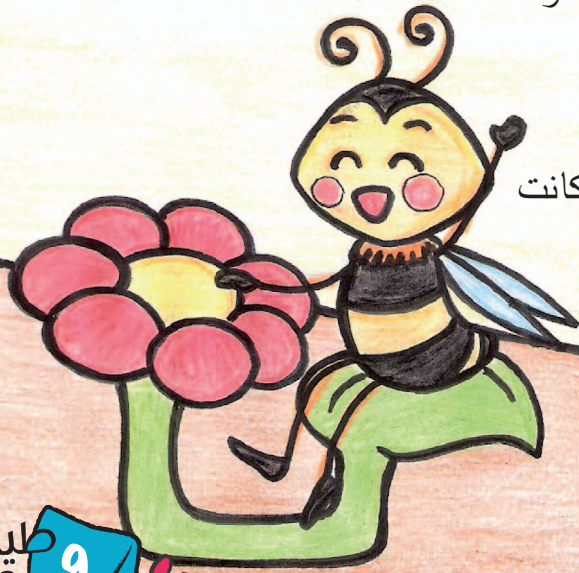
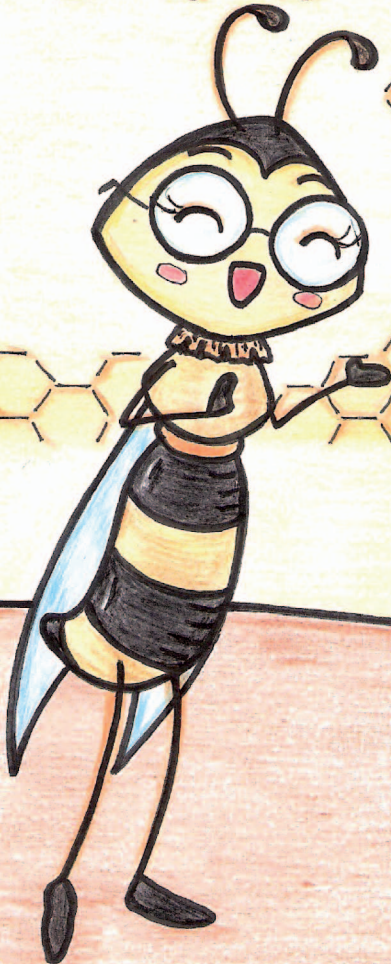
وضمت عسولة رأسها لجناحها لتنام، وأثناء ذلك
سمعت صوتاً بعيداً يناديها:

- عسولة أين أنت يا صغيرتي؟ هل أنت هنا؟
ردت على الصوت

بفرح غامر،

ولوحت بيدها

للبعيد، حيث كانت



نحترم الجميع.

نحن فريق واحد.

نحن فعالون وإيجابيون.

نحن صادقون.

نتجز أفضل ما يمكننا.

نشجع بعضنا بعضاً.

في صفنا

نحن لطفاء مع بعضنا بعضاً.

نحن جميعاً مهمون ومبدعون.

نعمل وندرس بجد واجتهاد.



مدرستي

المجد ينير بأيدينا... بين الكتب
و الفجر يلوح بوادينا... فجر العرب
من طيفك يا وجه البدر... يا مدرستي
أتلقي أنداء السحر... كل السنة
أتعلم فيك الأخلاق... فناً فناً
و أراك القلب المشتاقا... أحلى دنيا
مدرستي يا روض الأنس... جئنا نشدو
في الثلج و في نور الشمس.. ألهو، أعدو
قالت مدرستي: يا ولدي... أنت الزهر
إن أشرق وجهك في البلد... فاح العطر
سأظل على درب المنهل... أسقي الدربا
أشدو لزهور المستقبل... لحناً عذبا

بقلم: مصطفى محمد عبد الفتاح
رسوم: نور التوبة



مذكرات مهنة

بقلم: رغد خالدية
رسوم: مي الحلواني

- الحقونا... هناك حريق بجوار منزلنا.

سرعان ما نرتدي ثيابنا الخاصة بعد هذا النداء، ونقفز باندفاع إلى سيارتنا الحمراء، ستسمع عندها في الشارع صوتاً مدوّياً: وي وي وي وي وي.

يُفسح الجميع لنا، فهم يعرفون من نحن، ويعينوننا لنقوم بواجبنا بأمان ودقة... إذ يجب أن نصل في الوقت المناسب لننقذ إخوة لنا عالقين في مكان يحترق. فمن أنا؟

إنني رجل الإطفاء يا صديقي.

عملي الخطر دفعتني إليه شجاعتي وإقدامي، وحبّي لإنقاذ البشر، جسدي القوي يركض إلى المكان المطلوب وتحمل ذراعي الصنبور الضخم لتخمد الحرائق وتهدئ من روع الخائفين.

متى سمعت النداء سأهرع إليكم، دعواتكم لي ليجنّبي الله الأخطار فأستطيع إنقاذكم دوماً... ولكم تحيتي يا صغار.

الموقع: رجل إطفاء.

أنقذتني التفاحة

أنقذتني التفاحة
الزهرة الفواحة
منحتنا الراحة
تحولت لتفاحة
أكلتها في الباحة
ودخلت إلى رواد الفصاحة
لم أجد استراحة
لكن أعطتني النشاط التفاحة
كي أفوز مرتاحة
فأفصحت إفصاحا
وفزت فأصبح يومي أحلى صباحا
فكافأتي معلمتي كفاح
وأعطتني وردة فواحة
فقلت لها بصراحة
لقد أنقذتني التفاحة!

الصغار الفنانون

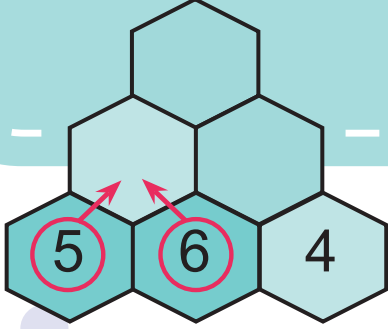
رسومات إيناس
12 سنة - دوما



تسالي
1

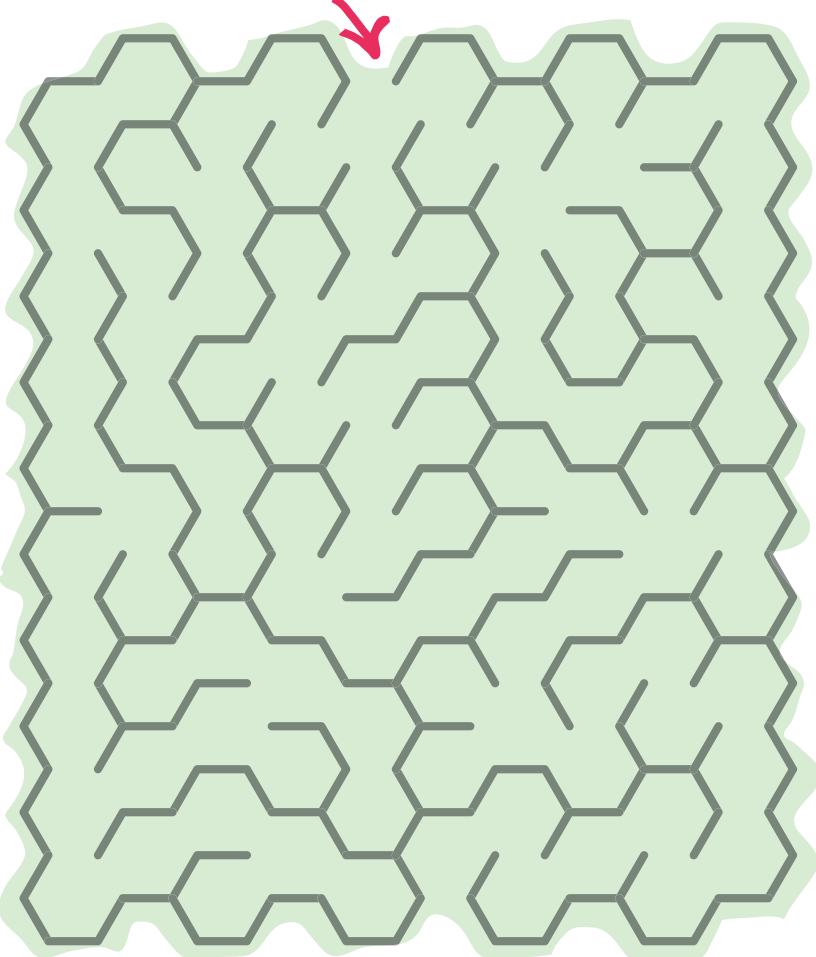
فكر

في هذه الخلية نجمع كل عددين متجاورين ونضع الناتج فوقهما ونكرر العملية مرة أخرى. هل عرفت الأرقام الناقصة؟



متاهة

هل يمكنك أن تصل القلم إلى علبة الأقلام؟



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

ط اش ر ص ك

رش -

حزورة

لها عين ولا رأس لها، ما هي؟

هل تعلم

إن لب قلم الرصاص مصنوع من مادة تسمى «الجرافيت»، وقد استخدم في الماضي مادة «الرصاص» في لب القلم ومنه جاءت تسمية قلم الرصاص بهذا الاسم.

أن أصل كلمة قلم هي من الفعل «قَلَمَ» أي قطع جزءاً من الشيء، لأنه كان يقلم فيه القصب في كل مرة ليصبح حاداً ومناسباً للكتابة.

بعض الحلول:

- (كشور)
- (كشور - كسر - كسر - كسر)



تسالي
2

هلا ساعدت زكروك في إيجاد أسماء هذه
الأدوات المدرسية في مربع الأحرف؟
يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً

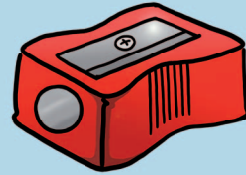
د	خ	س	ث	ك
فا	م	ي	ؤ	ت
ثا	ة	ا	ل	ا
ر	قا	ل	م	ب
م	ب	ر	ا	ة
ض	ص	ق	غ	خ
ح	ق	ي	ب	ة
د	ط	ك	م	ن
م	م	ح	ا	ة



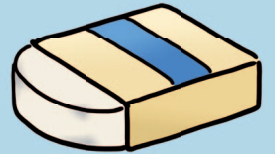
كتاب



قلم



مبارة



ممحاة



دفتر



حقية