



المسيحي السلفي
لؤي جورج الخولي

عاجل الزيداني تحت القصف من خمسة محاور

أوكلجين

مجلة الثورة في الزيداني



تصدر عن مجلس الثورة في الزيداني

جمعة عذراً
حماة ساهمينا

حماة بين
فكي الأسد

اعترافات تائر

صقر الجبل
سيف الدين رحمة

الذكرى الثلاثون

مجزرة

حماة

1982



الزبداني في الأسبوع

زفت الزبداني صباح يوم الأحد 29\1\2012 الشهيد مأمون الخطيب الذي قضى أثناء تنفيذه عملية نوعية في أسر عناصر من الحرس الجمهوري في منطقة الجرجانية، الشهيد مأمون يبلغ من العمر 45 عاماً متزوج وله 4 بنات و ولد نسأل الله له الرحمة و الغفران ..



و في يوم الأربعاء عند الساعة 11 ليلاً تم قطع الكهرباء عن منطقة الزبداني كاملة كما تم قطع كل من الاتصالات الخلوية و خطوط ال DSL و خطوط ال 3G و التي ما تزال مقطوعة حتى تاريخ طباعة هذا العدد .. و يتم ذلك كعقوبة لمنطقة الزبداني بعد استنفاها و بكافة امكانياتها العسكرية و الطبية حيث هبت لمساندة أحرار وادي بردى فقد تم المساهمة بنقل الجرحى إلى المشافي الميدانية في الوادي و عين الفيحة و كفير الزيت بعد أن شن النظام الأسدي حملة عسكرية شعواء على تلك المناطق مخلفاً 21 شهيداً و أكثر من 50 جريح.

ميدانياً لايزال الحراك السلمي في الزبداني مستمراً حيث تخرج المظاهرات بشكل يومي تطالب برحيل الأسد و محاكمته .. و في ذكرى مجزرة حماه 1982 قامت ثائرات الزبداني بإحياء الذكرى من خلال مشهد صنعته في ساحة الجسر " الحرية " حيث رسم نواير حماة و حملن لافتات كتب عليها:



حماه يا سيدة العاصي عند نواعيرك سيركع الأسد ..
وحدها ثورة الكرامة استطاعت إحياء ذكرى مجزرة
حماه بعد 30 عاماً من وقوعها ..

نشاطات ثائرات الزبداني



و أيضاً ضمن نشاطات ثائرات الزبداني الأسبوعية تم إقامة ورشة عمل لأبناء الشهداء و المعتقلين حيث طلب من الأطفال رسم ما يحلو لهم فجاءت رسوماتهم تعبر عن الثورة و الحرية و عن مدى حب الأطفال للجيش الحر و كرههم للأسد و نظامه ..

صقر الجبل لسيف الدين رحمة



لسيف الدين رحمة و ابنته

يليق ببطل مثلك هذا اللقب فقد كنت كالصقور صاحب عزة نفس و همة قوية .. حملت السلاح للدفاع عن أرضك و عرضك ، فكنت على قدر المسؤولية ..

سيف الدين رحمة من مواليد 1979\9\7 متزوج و له ثلاث بنات .. أطلق على الصغرى اسم (درعا) تيمناً بالمدينة التي كانت شرارة الثورة ، كان منذ صغره محباً للعمل ونشطاً مما جعله ميسور الحال ومحبوباً من الجميع ، لم يجد في بلده مجالاً في تحقيق أمله فغادر إلى لبنان حيث أمضى فيها 5 سنوات وحقق نجاحاً باهراً حيث افتتح معرضاً للآليات الثقيلة عاد إلى بلده مع بداية الثورة ومع خروج المظاهرات الأولى في الزبداني فقرر المشاركة مما أثار خوف والدته عليه فطلبت منه العودة إلى لبنان وأصرت

على ذلك فهددها ممازحاً بأنه سيقتل نفسه إن لم يشارك أصدقاءه من الشباب في حماية المظاهرات السلمية عاد إلى الجبل الغربي في الزبداني ليتخذ فيه مقراً له حيث بنى بيتاً له هناك ، لم يسلم من بطش النظام فهدموه عقاباً لهذا الشاب الذي لم يستسلم بل ازداد قوة وعزيمة.

و لم تستطع عصابات الأسد المجرمة النيل من بطل الزبداني سيف الدين إلا عن طريق الحيلة و الخداع فنصبوا له كميناً بمعاونة بعض المخبرين الخونة الذي شدوا حبلاً في طريق عودته من إحدى المظاهرات أوقعه عن دراجته النارية فأطلقوا النار عليه وسقط أرضاً ، حاولوا إسعافه لكن الجنة كانت اقرب إليه منا فصعدت روحه إليها وبقيت ذكراه في قلوبنا وأصبح بحق أسطورة سيذكرها تاريخ الزبداني ...

قتلوك يا سيف الدين غدرأ لأنهم لم يتمكنوا من مواجعتك إلا بالخداع ولكنهم إن تخلصوا من جسدك فان روحك لا تزال بيننا...لن ننساك أيها البطللن ننساك يا صقر الجبل.

قصة معتقل



ف . ع شاب من الزبداني تم اعتقاله و اقتياده إلى فرع الخطيب بتهمة تمويل الثورة و مدها بالسلاح

بدأ التحقيق معه و استخدام أقصى أنواع التعذيب ليعترف على أصدقائه الناشطين حيث تعرض للضرب و الركل و قد وصلوا تياراً كهربائياً بإبهاميه و صعقوه به ليقتضه ثم يقع مرمياً على الكرسي الذي تحطم تحته ففقد وعيه لكنه لم يفقد تماسكه و إرادته القوية ليصحو بين المعتقلين الذين سارعوا إلى مساعدته ..

و بعد ساعة أعيد إلى غرفة التحقيق .. حيث كانت المفاجأة .. رائحة عطر قوية يعرفها جيداً أعادت إلى ذاكرته على الفور صورة

"صديقه المقرَّب " الذي طالما شك بأمره ، و كان شكه ممله .. و كانت الصدمة الأكبر عندما أمره المحقق بالاعتراف بما نسب إليه من تهمة مقابل إطلاق سراحه و رؤية طفلة الصغيرة ، لكن محاولات المحقق باءت بالفشل أمام عزيمة " ف . ع " الذي أبقى الاعتراف بشيء لم يقتره ، فسجن مدة شهرين أمضاهما بين غرفة التحقيق و التعذيب و الزنازة المكتظة بالمعتقلين على صغر مساحتها ... " ف . ع " يبقى من أولئك الشبان أصحاب النفوس الأبية التواقعة إلى الحرية .

حملة

بين فكي الأسد

ثلاثة عقود بين جزارين

بالحديد والنار و الأحكام العرفية و حالة الطوارئ حكم الأسد الأب سورية منذ 1970 و كانت سياسة الدولة قائمة على سحق أي تبشير لمعارضة أو تمرد أو حتى محاولة لرفع الرأس في وجه الحاكم بأمره..

و كانت مجازر تدمر و جسر الشغور و حلب و حماة و كان لتنظيم الإخوان المسلمين (المعارضة الأكثر تبلوراً حينها) النصيب الأكبر من الضربة التي ألحقها النظام بمعارضيه كما كانت حماة أكبر ضحية لآلة قتله الوحشية. فقد شهدت أوسع حملة عسكرية شنها النظام السوري ضد الإخوان المسلمين في حينه وأودت بحياة عشرات الآلاف من أهالي مدينة حماة بدأت المجزرة في 2 شباط عام 1980 م واستمرت 27 يوماً. حيث قام النظام السوري بتطويق مدينة حماة وقصفها بالمدفعية ومن ثم اجتياحها عسكرياً، وارتكاب مجزرة مروعة كان ضحيتها



حملة عام ١٩٨٢

عشرات الآلاف من المدنيين من أهالي المدينة. وكان قائد تلك الحملة العقيد رفعت الأسد شقيق الرئيس حافظ الأسد ورغم مضي الأعوام إلا أن ما شهدته تلك المدينة التي تتوسط الأراضي السورية ويقطنها قرابة 750 ألف نسمة يعتبر الأكثر مرارة وقسوة قياساً إلى حملات أمنية مشابهة وتشير التقارير التي نشرتها الصحافة الأجنبية عن تلك المجزرة إلى أن النظام منح القوات العسكرية كامل الصلاحيات لضرب المعارضة وتأديب المتعاطفين معها.

و في ظل عدم وجود فضاء إعلامي مفتوح حينها لم نسمع عن تلك المجازر إلا ما أراد النظام أن يسمعنا إياه من حقائق مشوهة عن عصابات عميلة للخارج حتى إنه جعلنا نردد في المدارس شعارات تقول إن من أهدافنا "القضاء على عصابة الإخوان المسلمين العميلة" و كان ما كان و تردد ما تردد من قصص يشيب لها شعر الولدان عن الذين قتلوا بوحشية و عن المنسيين في السجون الأسيدي ممن اتهموا بالانتساب إلى هذه الجماعة و الذين مضى على وجودهم في السجون عشرات السنين ، نعم عشرات السنين و سحقت انتفاضة 1982 و مرت سورية بسنوات عجاف و جاء الابن وارثاً لجمهورية الخوف و الرماد يحسب أن عبيد والده قد فقدوا إلى الأبد حس الحرية فانطلق يعيث فساداً غير مدرك أن طائر الفينيق السوري سينبعث من تحت الرماد نافضاً غبار العقود السابقة متنسماً بالاعتناق متشوقاً لسورية أجمل لا وجود فيها للمجرمين ، لكنه أبي إلا أن يترك بصمة عار لا تقل عن بصمة والده ... فهل استطاع ذلك !! و هل سيتمكن من وقف شلال الحرية الهادر جمعة بعد جمعة و يوماً بعد يوم !!

ففي مدينة حماة، كما في باقي المدن السورية التي انتفضت في آذار مبشرة بربيع سوري انطلق المارد.... مظاهرات حاشدة في جمعة أطلق عليها شعار جمعة أطفال الحرية، عشرات الآلاف من الأشخاص هتفوا بإسقاط النظام الحاكم، مما جعلها أكبر مظاهرات حماة منذ بداية الاحتجاجات وأكبر مظاهرات سوريا خلال تلك الجمعة، واحتشد هؤلاء المتظاهرون جميعاً وسط "ساحة العاصي" والشوارع المجاورة لها بما في ذلك منطقة "البلدة القديمة" لكن الأمن والشبيحة أطلقوا النار على المتظاهرين بهدف فضهم، وقد باشروا على الفور باستخدام الرصاص الحي وبذلك وقعت المجزرة التي سقط خلالها 53 شهيداً على الأقل فاصطبغت نواحي العاصي بالأحمر للمرة الثانية ، و بين الدم



المسفوك على يد الأب و الدم المسفوك على يد الابن امتدت مساحة الغضب و أعلنها السوري بكل حزم : حماة لا تصفحي عنا و لا تسامحينا إن نحن سكتنا .. فلن نصمت و لو اقتلعوا حناجرنا .. كما القاشوش باق بأغانيه نحن باقون حتى تغني سوريا كلها نشيد الفرحة و النصر.



لم تحتقري نفسي لحظة ولم أقابلها بذلك وعتبي لم ينصب على يومي ولا على يومي ولا على زمن تنكره لي لأنه لم يعطني لقاء ما أعطيته من جهد قلبي ولم يصاحبني الندم لأنني اخترت طريقاً دون آخر اخترت أن أكون ثائراً أدافع عن وطني وحررتي ربما لكل منا طريقاً يسلكه مجبراً أو مختاراً و عندما اخترت طريقي وثررت ضد الطغيان والاستبداد لم أعد أخاف من تلك الرصاصة القاتلة التي قد تأتيني في أية لحظة لأنها لم تقتلني وما استطاعت أن تقتلني . هي فقط تلك الوسيلة التي ستوصلني إلى أرفع مراتب الخلد والجنان ما يقتلني حقاً هي تلك الأنفة الجوفاء وصغار نفوس تربت على مستنقعات النفاق لأن أجل شيء في الإنسان هو سعيه للحصول على لقمة العيش بشرف وكرامة فنعيم الحياة ليس على حساب التعساء إنما في راحة الضمير والخير لمن يزرع الطمأنينة في حنايا النفوس لا لقتلها وإن قاتل الشعب السوري لن يتمتع بالحياة من بعدنا ، ستلاحقه أرواح الشهداء أينما ذهب ولن يهنأ حياً أو ميتاً. سوسنة

المترافات ثائر



حول مفهوم الثورة ومظاهرها

الثورة السورية

الثورة: تعريفها من الإنكليزية REVOLUTION وهي منظومة النظريات والاعتقادات والتصورات التي تبني عليها حياة الأفراد والمجتمعات، إجتماعياً وإقتصادياً وسياسياً.

الثورة كمصطلح سياسي: هي الخروج من الوضع الراهن لإحداث تغيير سريع وجذري في شتى مناحي الحياة الإقتصادية والإجتماعية والعلمية والسياسية. الثورة كمصطلح علمي: وهي قيام الشعب بقيادة نخب وطلانغ من مثقفيه لتغيير الحكم بالقوة. وقد وجد هذا التعريف مع شرارة الثورة الفرنسية وطوره الماركسيون بتعريفهم للنخب والطلانغ المثقفة بطبقة قيادات العمال والكادحين وهي البروليتاريا. والمقصود بالقوة هنا القوة العددية التي تتوافق مع قوة إرادة التغيير الجذري لدى هؤلاء الثوار وإصرارهم على تنفيذ مطالبهم المشروعة بصورة فورية.

أما الثورة في المفهوم الشعبي: هي انتفاضة الشعب ضد الحكم الظالم الفاسد لإحداث التغيير. وقد تكون الثورة شعبية كالثورة الفرنسية عام 1789م. وثورات أوروبا الشرقية 1989م. وثورة أوكرانيا 2004م. وقد تكون عسكرية وتسمى إنقلاباً كإنقلابات أمريكا اللاتينية في خمسينيات وستينيات القرن الماضي. أو حركة مقاومة ضد مستعمر كالثورة الجزائرية 1954-1962م. أما الإنقلاب العسكري فهو قيام أحد العسكريين بالوثوب إلى السلطة من خلال قلب نظام الحكم بغية الحصول على مكاسب شخصية من كرسي الحكم، كالحركة التي سميت بالتصحيحية في سوريا في السادس عشر من تشرين الثاني عام 1970م. لكن التعريف الأكثر حداثة للثورة أو الفهم المعاصر لها: هي التغيير الذي يحدثه الشعب من خلال أدواته كالقوات المسلحة، أو من خلال شخصيات تاريخية لتحقيق طموحاته وتغيير نظام الحكم العاجز عن تلبية الطموحات الشعبية عبر تنفيذ برامج من المنجزات الثورية غير الإعتيادية. أو حالة ضغط ومعاناة شعبية طويلة على مختلف الأصعدة يعقبها انفجار عند حادث ما. كما حدث في الثورة التونسية عقب إحراق محمد البو عزيزي نفسه. أو مقتل خالد سعيد في مصر. أو تعذيب الطفل حمزة الخطيب حتى الموت في مدينة درعا السورية.

المسيحي السلفي



لؤي الخولي

الاسم: لؤي الخولي
العمر: 32 عام
التهمة: مسيحي سلفي !!!

لؤي شاب وحيد لأسرته و هو غير متزوج و له أخت تدعى سمية ..
اعتقل لؤي بتاريخ 2011\7\20 بشكل تعسفي كما الكثيرين من أبناء بلده، و ذلك
أثناء مروره في منطقة المحطة مع زميله عصام الدلاقي، قضى لؤي شهرين من فترة
اعتقاله في فرعي أمن الدولة " الخطيب" و فرع إدارة الدولة "كفر سوسة" ثم نقل
بعدها إلى سجن "عدرا" حيث لا يزال هناك حتى الآن بتهمة أن لا تهمة له ...!!
حيث ذكرت والدته بأنها لم تستطع معرفة التهمة الواضحة الموجهة له فكل ما في الأمر
أنه كان صديقاً لمجموعة من الشبان المتظاهرين و لكن سوء حظه قاده إلى التواجد في
منطقة المحطة حيث جرت حملة اعتقالات عشوائية طالته كما طالت العديدين.

و تقول والدته انها لم تسمع أي خبر يطمئنها عنه خلال شهري تواجده في فروع الأمن. و الأغرب من هذا و ذاك و ما يدلّ فعلاً على
غباء النظام السوري أنه أثناء نقل الشاب من فرع أمن الدولة إلى فرع كفرسوسة لوحظ بأن التهمة الموجهة له هي " السلفية " ...
السلفية لشاب مسيحي !!

و ذلك لأنهم لم يلاحظوا بأن اسم الشاب هو: لؤي جورج الخولي ..
نتمنى للوئي الحرية بأقرب وقت ممكن ..

الزبداني تحت القصف



صورة الدبابة بعد استهدافها
من قبل الجيش الحر

أمضت الزبداني الحبيبة ليلة مرعبة نتيجة القصف العشوائي
الذي طالها من قبل قوات الجيش الأسد. الذي يبدو أنه
يخطئ البوصلة مرة بعد مرة فبدل توجيه عتاده و عدته نحو
الجولان تراه ينشر جنوده بيننا ليعيثوا قسفاً و تخريباً و تفجيراً.
لكن جيشنا الحر و ثوارنا البواسل كانوا بالمرصاد فقد تصدوا
للغزو الأسد باعطاب دبابتين و تفجير ثلاثة تفجيراً كاملاً و أسر
دبابة أخرى مع عدد من الجنود.

لقد كان جيشنا الحر هو الأقوى ليس بالعتاد و السلاح بل
بالعقيدة و قوة الايمان بالنصر و الرغبة العميقة في الدفاع عن
الأهالي.

حماكم الله يا ثوارنا فبوجودكم نشعر بالأمان.



الإعلام السوري أن تكذب أكثر

يكذبون حتى في درجات الحرارة .. هذا ما قاله الإعلامي فيصل القاسم عندما وصف الإعلام السوري، وهذا ما يؤكد الكثير من السوريين الذين عرفوا منذ زمن بعيد أن إعلامهم بعيد كل البعد عن الصدق والإحترافية.

ومع انطلاق الثورة السورية المباركة أصبح كذب الإعلام السوري وعقمه حقيقة واضحة لا جدال حولها.

فبداية النفق الذي قالوا أنه يصل درعا بالأردن (تبين أنه في المكسيك) وعرض الأسلحة في الجامع العمري في درعا وقد ظهر بعدها أن هذه الأسلحة من إنتاج معامل الدفاع السورية وأيضا إنكار وجود انتفاضة شعبية أو مظاهرات في الداخل السوري بل وثابر خلال عشرة أشهر من الحراك والمظاهرات على عدم الاعتراف بوجود أزمة وأصر على

رواية العصابات المسلحة وأكد على أن القنوات المغرضة على حسب تعبيره (الجزيرة - العربية) هي التي تحرض الداخل السوري ضمن (مؤامرة كونية) على النظام السوري الممانع والمقاوم.

ويجب ألا ننسى مهزلة وليد المعلم الأخيرة التي عرض فيها أفلاماً قديمة حدثت في لبنان قبل 3 سنوات. طبعاً لا يتسع هذا المكان لذكر جميع مآثر الإعلام السوري. ولكن ما يبدو جلياً أن الإعلام السوري هو نقطة ضعف خطوط دفاع النظام حيث أجمع المراقبون على أنه يتسبب باهتراء مصداقية النظام السوري ولكن من أبرز نهفات الإعلام السوري عبارته المشهورة (الأزمة خلصت وسوريا بخير) ولكن الجميع يعرف أن سوريا ليست بخير، وما أود معرفته هو ماذا يوجد في سوريا حتى يتأمر العالم أجمع ضدها هذا السؤال ربما نجد له جواباً في القنوات السورية وعلى رأسها الإخبارية السورية التي مازالت قيد (التجريبية).



من مفردات الثورة الحولة المدنية

الدولة المدنية هي دولة تحافظ وتحمي كل أعضاء المجتمع بغض النظر عن القومية والدين والفكر. هناك عدة مبادئ ينبغي توافرها في الدولة المدنية والتي إن نقص أحدها فلا تتحقق شروط تلك الدولة أهمها أن تقوم تلك الدولة على السلام والتسامح وقبول الآخر والمساواة في الحقوق والواجبات، بحيث أنها تضمن حقوق جميع المواطنين، ومن أهم مبادئ الدولة المدنية ألا يخضع أي فرد فيها لانتهاك حقوقه من قبل فرد آخر أو طرف آخر. فهناك دوما سلطة عليا هي سلطة الدولة والتي يلجأ إليها الأفراد عندما يتم انتهاك حقوقهم أو تهدد بالانتهاك. فالدولة هي التي تطبق القانون وتمنع الأطراف من أن يطبقوا أشكال العقاب بأنفسهم

إرحل

في بلدي نطلب حزية
الحزية صارت عنوانا
شرعيتك سقطت حالاً
لم تشبع قتلاً وخيانة
ارحل من بلدي يكرهك
قذراً منحطاً وجباناً
دمرت الأرض وبعثت العرض
هدرت الدم يامعانا
إنك مذمومٌ محتقرٌ
في وطنٍ رفض الإذعانا
إرحل فبقاؤك يؤلمنا
والحقد .. بأعيننا .. باناً ..

إرحل فرحيلك قد حانا
بشاراً لا تتحدانا
أطفالاً هبوا إلى الشارع
وشباباً لا ترضى هوانا
قد حرقوا أنفاس أبيك
أشبعنا فقراً حرماناً
قتل العلماء الأشراف
ونفى الشعراء وأذانا
لم يبق لذي شرفٍ مقعد
من حوله إلا من خانا
دقت أجراس كنانسنا
تكبير صم الآذانا

كاريكاتير الأسبوع



السمعو من أبو الدر اويش

سألو أبو الدر اويش هالمرّة.. وطلبو متو يحكي عن حوالو.. وحوالك أخوانو... بسوريا.. ففتح الباب وأعلن الجواب:

أبو الدر اويش.. يا أخوان.. فختيار من الزبداني.. تيابو مطة وعقال.. ومدر بيّة وشرواك.. وهوي ليعيش.. لانم يشوف أهل لبلاد.. عايشين.. ومبسوطين.. ومرححين لولد ولدن.. من إلى حين.

وأنا... وأعوذ بالله من كلمة أنا...

أبو الدر اويش المدبوع ع حد السكين.. ع شباب الوطن العم بتروع... ومع العمر الجروع.. الحزين... العم بسيل ع الأرض تا يهون الوطن والعرض.. ودموعي... مدرار متك بردي البدار.

ويا أهل سوريا.. إنتو الضي والمي والفي.. بوئك الجفات..

وإنتو المرجلي والرجالك الما بتخاف.

لا يهمكن.. مهاصين الدم بروسيا.. ولا عصابة الأمم... اللي اجتمع عالم السوري... تشرب وتسبع.. شدو الهمم.. هادا امتحان الحبة.. والأخوة.. والتماسك.. والنضال.. بوج الطاغية والطغيات.

وأرّيت والله يا أخوان.. وهادا آخر الزمان.. زمان الأسد عم يترنج وباقي تا يوثع غمّر من الوئع.. ومهاري لبلاد تنهط بجيوب الخوان.. وعلى راسن الدب الروسي.. والهند.. وجنوب أفريقيا.. وحزب الشيطان.. والبشد عا إيد إيران.. بلاد العجم وسفالي دم العرب من عهود مع اليهود ع مر الزمان...؟!.

بس البلد منهات يا أخوان... وما بشي غير عضة كوساية.. ومنرفع راية التغيير.. وعلم الإستقلال يرفرف عالجر بساحة التحرير.

وأبو الدر اويش.. ساعتها.. ع يرقص بالعصاية.. والسعلة ورا السعلة من التت.. مالع تأخرو عن الغاية.. وبالو.. صورتو ع لمراية... وسيفو الكان يهوك... ويجوك, لح يملو من جديد ويشيلو من ورا الليوك والبرداية.. وشو را يكت أحبابنا بهالحكاية..