طيارة ورق

العدد التسعون | 7 آب 2016

هيا انطلقا بأمان 10

ساعة الحظ 6

كلمات وصور 3

مذكرات مهنة 5

أحبك يا صديقي 8

نشيد سنا والقمر 13

www.tayarawarak.com

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

شبكة حرّاس لحماية ورعاية أطفال سورية

مقدمة

لا تبحث عن الحظ بل قم بصنعه.
فكلما بذلت جهداً أكثر ومثابرة على
عمل ما، زاد حظك.
فاصنع حظك بنفسك وتأكد أن
النتيجة ستكون
«حظاً موفقاً».

حليمو الحلزون

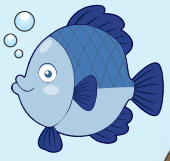
حليمو الحلزون يحب طرح الأسئلة، ما رأيك أن تفكر بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقاءك الإجابة، وحاولوا تخيلها وتمثيلها.
ويسرنا جداً أن ترسلوا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

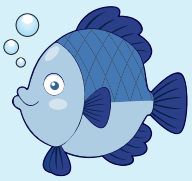
info@tayarawarak.com

ما هي الأمور التي
تشعر أنك محظوظ
بامتلاكها؟

صيد ثمين

كلمات وصور

جلس صديقان على حافة بحيرة يصطادان سمكاً، فاصطاد أحدهما  كبيرة، فوضعها في الـ ونهض لينصرف.

- إلى أين تذهب؟ سأله صديقه.
- إلى الـ ، فقد اصطدت كبيرة وهي تكفيني أنا وعائلتي لهذا اليوم.
- الصيد اليوم ممتاز، ألا تود أن تحصل على المزيد من الأسماك الكبيرة؟!
- لا! ولماذا أفعل هذا؟! معي  كبيرة.
- عندما تصطاد سمكاً أكثر يمكنك أن تبيعه.
- ولماذا أفعل هذا؟!
- كي تحصل على المزيد من الـ .

- وماذا أفعل بالمزيد من الـ ؟
- كي تدخره وتزيد من ثروتك.
- وماذا سيحدث إن زادت ثروتي؟
- ستصبح ثرياً.
- وماذا سأفعل بالثراء؟
- سيجعلك مرتاحاً وسعيداً أكثر، فعندما تكبر تستطيع أن تستمتع وتمضي وقتاً أطول مع أولادك وزوجتك.

فأجابه الصّديق:

- هذا هو بالضبط ما سأفعله الآن، ولا أريد تأجيل اللحظات السعيدة حتّى أكبر.

إلى اللقاء الآن.

طائر النحام

رسوم: عمران

نحتاج إلى:

صحن ورقي – ورق مقوى –ألوان – مقص – لاصق.

الطريقة:

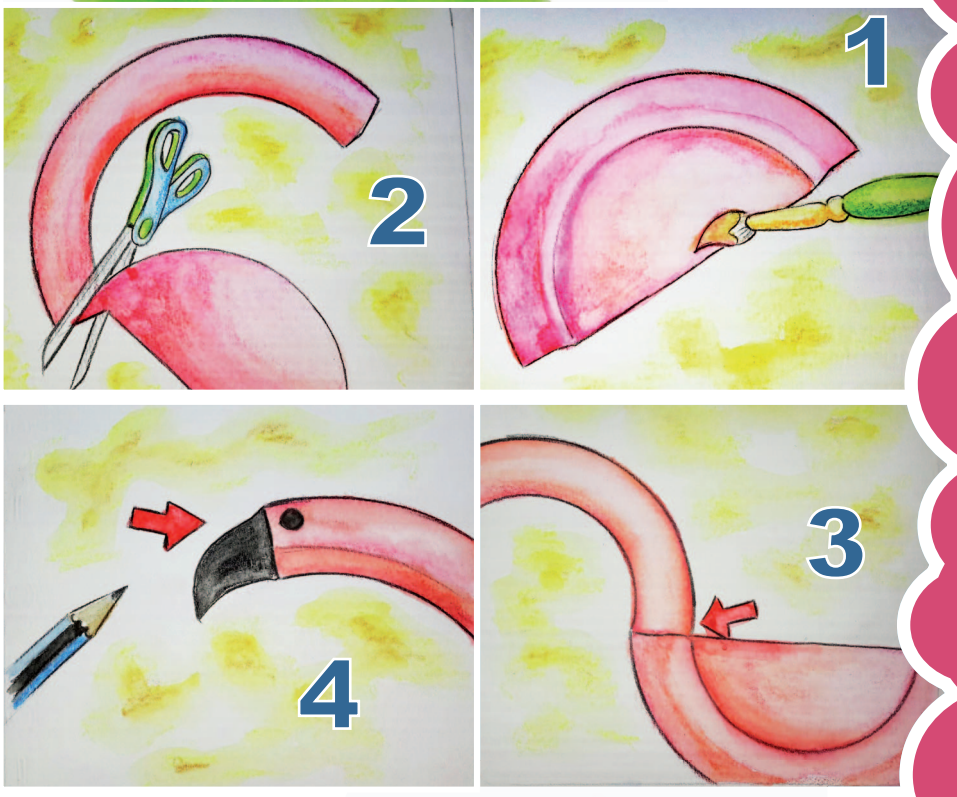
1 – نقص الصحن الورقي من المنتصف، ونلونه باللون الزهري.

2 – نقص طرف النصف الثاني من الصحن كما في الشكل، ونلونه باللون الزهري.

3 – نلصق الطرف المقصوص مع نصف الصحن الورقي كما في الشكل.

4 – نرسم عين طائر النحام باللون الأسود، ونقص من الورق المقوى منقار الطائر ونلونه ثم نلصقه.

5 – نقص ساقي الطائر من الورق المقوى كما في الشكل ونلونهما باللون الزهري، ثم نلصقهما في مكانهما.



تذكروا:

إن استخدام المقص يحتاج لإشراف شخص كبير.

أصبح طائر النحام جاهزاً الآن. هل أعجبك؟ حاول أن تصنع واحداً مثله.

مذكرات مهنة

بقلم: رغد خالدية
رسوم: مي الحلواني

– أخبرني يا حباب... أين طريقك؟

تفضل تفضل... سأوصلك حيثما تريد، سيارتي مُكيّفة ومريحة... مزيّنة على ذوقي الخاص، هيا اصعد، ولا تنس وضع حزام الأمان.

صديقك السائق يرحب بك في سيارة الأجرة المتنقلة، عملي يأخذني كل يوم إلى مكان، أجوب هذه المدن وأتعرف على كل شبر فيها، أصبحت أحفظها عن ظهر قلب.

– بيييب... بيييب صوت السيارات تصيح، وزحام شديد... أتملّ من ذلك؟

إنه شيء يومي بالنسبة لي، اعتدته... وأصبحت أألفه، هذا الضجيج يريحني أحياناً، وأبتسم عندما أتذكر أني عبر عملي سأجني لقمة حلالاً نظيفة وأشتري لصغاري الحلوى عندما أعود إلى المنزل فيستقبلونني بأعينهم السعيدة.

سائق أمين، إن أسقطتَ شيئاً ما في سيارتي سأبحث عنك ما استطعت لإعادته إليك، سأبادلك أطراف الحديث عندما تجلس على المقعد بقربي، ونشكو همومنا لبعضنا بعضاً أثناء هذه الفترة القصيرة التي تجمعنا لقد تعارفنا الآن... تفضل لأوصلك يا عزيزي.

ساعة الحظ

بقلم: علا
رسوم: ديانا بشور

هل سمعتم قبل اليوم بشخص فقير؟

لا ليس قلة المال ما أعنيه، فأنا أفتقر الثقة بالنفس وحظي عاثر جداً. إن حاولت أن أفعل شيئاً ما لأثبت عكس ذلك، انقلبت النتيجة علي وازددت يقيناً بقلة حظي. كل يوم أرهق أذني أختي وأنا أندب حظي قبل النوم، فترمقني بنظرات الشفقة وتهز رأسها تعاطفاً معي، ثم تلقي على مسامعي تلك الكلمات التي تحمل من الطاقة الإيجابية الكم الوافر، ولكن لم يجدِ ذلك نفعاً مع مشكلتي.

بينما كنت أجهز فراشي للنوم، طلبت مني أختي أن أغمض عيني، فقلت لها:

– ولكن لم يحن يوم مولدي بعد!... لكن لا بأس، تهادوا تحابوا.

ضحكت أختي بصوتها العالي وقالت:

– تفضلي، هذه الساعة ليست كأي ساعة أخرى فهي تجلب الحظ السعيد وتورث الثقة بالنفس، وأنت ستكتشفين ذلك بنفسك مع الأيام.

عانقتها بشدة وتطايرت من ثغري كلمات الشكر والامتنان لأختي، نعم فهذا ما أحتاجه. وضعتها في يدي ونمت نوماً عميقاً، ولم يبق حلم جميل إلا ودق بوابة أحلامي.

حافظت على تلك الساعة بكل ما أوتيت من انتباه، فكنت لا أنزعها أبداً. وفعلاً أصبحت متفوقة في الدراسة وأشارك دون أن تحمر وجنتاي خجلاً أو تتسارع دقات قلبي. وفي جلساتنا العائلية صرتُ أشاركهم الحديث وأبرز مهاراتي الكوميدية فألقي النكات وتملأ الغرفة أصوات ضحكاتهم، فأضفي جواً من الفرح.

أنظر إلى أختي فأراها تنظر لي وعيناها قد صغرتا من الابتسامة التي تربعت على فمها. مساء تلك الليلة توجهت أختي نحوي وعانقتني وقالت:

– حان الوقت يا رهف كي أطلعك على الحقيقة.

ارتجفت خوفاً – ما هي هذه الحقيقة؟!

قالت: – اعلمي يا رهف أن الثقة بالنفس والحظ أمور لا مرئية ولا يوجد آلة مهما كانت تستطيع أن تزيد من نسبتهما عند الشخص، فهذا أمر نزرعه نحن في

أنفسنا ومع الوقت نحصد ثماره، وها أنت قد حصدت ثمار ما زرعت يداك يا أختي، فهذه الساعة ليست إلا كغيرها من الساعات التي تملأ الأسواق.

–حقاً! لكن مع ذلك ستبقى هذه الساعة في يدي ولن أنزعها قط، فهي هدية أختي التي تسعى لتنمية شخصيتي بطريقة من إحدى طرقها الكثيرة التي لا تنضب، ويوماً ما سأكون ذكية في التعامل مثلك أنت!

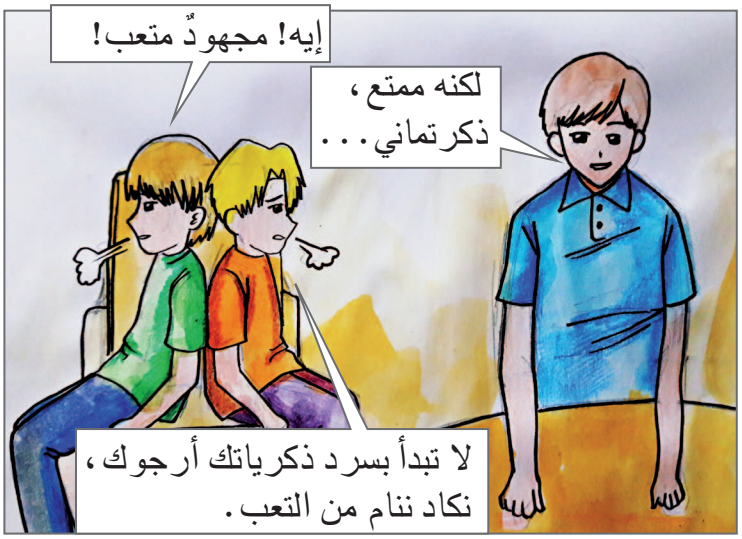
وانتهى نقاشنا بقبلة على خد أختي.

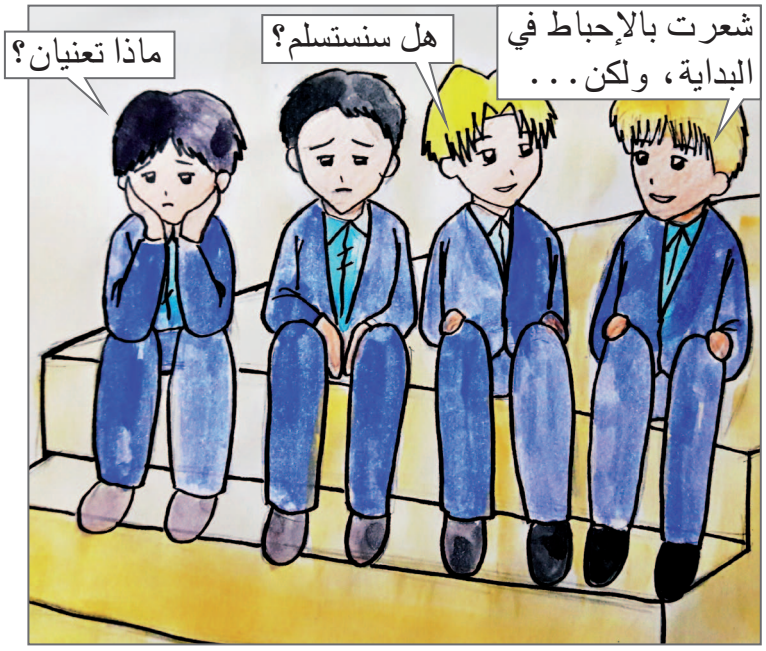
أحبك يا صديقي

المعرض المؤجل

الحلقة 4

بقلم : رغد خالدية
رسوم : سولي





المعرض كان مقرراً اليوم، لا شك أن الصغار أُحبطوا.
لا عليك، ستقيمونه فيما بعد.
هذه هي الحكاية، فهل نستطيع الدخول؟
أظنه سيفرح كثيراً، كان يفكر بهم.
حضرة المدير، نتمنى أن تتعافى سريعاً.
مديرنا العزيز نتمنى لك العافية
نحن ننتظرك المعرض لا طعم له بدونك
يا أولاد... ستجعلونني أبكي.
طلابك رائعون.
أعدتم إلى قلبي التفاؤل يا أبنائي، أحسست بالحبّ الذي يسكن جوانحكم.
سعادتنا بالمعرض تكون في تحلقنا جميعاً حول ما يعرض فيه.
أنت علمتنا أن نقف بجوار بعضنا بعضاً في الحزن والفرح.
أسعدتماني جداً بفكرتكما.
بصدق... كانت فكرة حسام لا فكرتي.
هههه، أظنها فكرتنا معاً.
هذه المرة أنتَ من قصّ الحكاية، ودوري في المرة القادمة.
اتفقنا، رغم أني معترض لأنك لم تعرفني على صديقك حتى الآن.

هيا انطلقا بأمان*

نص: سامي كيلاني / رسوم: نجلاء الداية

وضعت الحمامة البيضاء آخر قشة في عشها الذي بنته على شجرة الصنوبر، انضم إليها شريكها ذو اللون الرمادي بقشة أخرى. طارا مسافة قصيرة وحطّا على غصن قريب يتأملان العش فرحين بما أنجزاه، صفقت بجناحيها وعادت إلى العش لتستريح قليلاً.

بدأت تغني أغنية فرحة ناعمة بهديلها.

بعد أيام وضعت بيضتين في العش ورقدت عليهما. كانت تتبادل مع زوجها احتضان البيضتين انتظاراً لخروج الزغلولين منهما.

وجاء اليوم الذي تنتظره، خرج أول الصغيرين من البيضة، ثم خرج الثاني بعد قليل. أشرقت الشمس، تأملت الفرخين الصغيرين والشعر الذهبي يلمع على جسميهما.

صارت تطير وتعود بطعام في فمها لتطعم الصغيرين من المنقار إلى المنقار والفرح يملؤها، وكذلك كان يفعل الأب.

كبر الصغيران واقترب وقت الطيران، فملأها فرح عظيم. فجأة جاء الثعلب ووقف تحت الشجرة وصاح بها: اِرم لي الفرخين وإلاّ صعدت إليك وأكلتك وأكلتهما.

سيطر عليها الخوف، بكت، رجته، لكنه كان بالغ القسوة وأكّد تهديده معطياً إياها مهلة قصيرة. بكت ورمتهما إليه، واستدارت في نظرها إلى الجهة المعاكسة حتى لا تراه وهو يأكل الصغيرين.

قالت لنفسها: جيد أنه لم يأكلني، سأبيض مرة أخرى وآمل أن يكون قد رحل عن المنطقة أو ابتعد لفترة كافية بحيث يطير الزغلولان القادمان قبل أن يرجع.

مرت الأيام... زوج جديد من الزغاليل صار على وشك الطيران. كانت الحمامة فرحة

*مطورة عن قصة الحمامة والثعلب ومالك الحزين، كليلة ودمنة

جداً لأنها لم تر الثعلب منذ فترة، لكن فجأة برز الثعلب تحت الشجرة وطالبها كما في المرة السابقة أن ترمي له الفرخين وإلاّ...

بكت، ورجته هذه المرة أن يعطيها مهلة لتودعهما، بأن يتركهما معها ساعة تلعب معهما. قال لها إنه طيب القلب وسيوافق على طلبها، وإنه سيغيب ساعة ويرجع ولن يسمح بانتظار أطول.

حضنت الفرخين وبدأت تنوح بصوتها الحزين. هبط على غصن قريب منها مالك الحزين، الذي سمع بكاءها أثناء تحليقه قرب الصنوبرة، سألها عن الأمر فأخبرته بطلب الثعلب.

قال لها: - يا صديقتي، أولاً إنه لا يستطيع الصعود إليك على الشجرة، وثانياً لو صعد فإن بإمكانك أن تطيري وسيأكل الفراخ، ماذا ستخسرين إن رفضت طلبه؟.

أعجبتها الفكرة واقتنعت بها.

عاد الثعلب بعد ساعة وطلب منها رمي الزغلولين، أجابته بقوة: - اصعد إن كنت تستطيع ذلك، لن أرمي لك ابنيّ لتأكلهما.

سكت ولم يرد عليها، نظر إلى أعلى فرأى مالك الحزين على الغصن القريب من العش. تصنّع الهدوء، وجلس تحت الشجرة قليلاً ثم نادى مالك الحزين: - إنني أشعر بالملل يا صديقي مالك، هلاّ نزلت عندي لنتسلى بالحديث عن الجو، يبدو أن البرد قادم.

نزل مالك الحزين ووقف إلى جانب الثعلب. تحدثا بأمور الطقس، حدثه مالك الحزين عن البلاد التي يهاجر منها وبردها الشديد. ≫

سأله الثعلب: – وكيف تتقي العاصفة يا صديقي إن جاءت من اليمين؟

رد مالك الحزين: – أضع رأسي تحت جناحي الأيمن هكذا.

رد الثعلب بإعجاب ظاهر: – رائع، ثم سأل:

– وإن جاءت من اليسار؟

رد مالك الحزين: – أضع رأسي تحت جناحي الأيسر هكذا.

قال الثعلب مظهراً إعجاباً أكبر: – جيد، لقد أفدتني بعلمك، وإن هبت الريح من الجهتين، ماذا تفعل؟

رد مالك الحزين: – أدفن رأسي بجناحيّ الاثنين هكذا.

رفع الثعلب يده إلى أعلى ليضرب مالكاً ضربة قاضية.

صاحت الحمامة، التي كانت تراقب ما يجري، بمالك: – انتبه يا صديقي مالك.

تراجع مالك سريعاً إلى الخلف وأخرج رأسه من تحت جناحيه.

جرحت ضربة الثعلب طرف جناح مالك، لكنه استطاع أن يطير إلى الشجرة.

اقتربت منه الحمامة تتفقد جرحه، قالت:

– الحمد لله، إنه جرح بسيط، سيشفى سريعاً، كاد هذا الماكر أن يقتلك.

مسحت بجناحها على جناحه المصاب، وقالت له: – يجب أن تستريح حتى يلتئم جرحك، سنحضر لك الطعام أنا وزوجي.

طلبت منه الانتظار ريثما تعود ببعض الطعام له ولفرخيها اللذين سيطيران بعد أيام قليلة.

استراح مالك الحزين على الغصن، ونظر إلى الثعلب الذي كان ما زال يضرب الأرض بقدميه الأماميتين غضباً لأن خطته قد فشلت، ثم نظر إلى الفضاء الأزرق الواسع حيث سيعود للتحليق فيه مرة أخرى ليواصل رحلته.

بعد يومين ومع شروق الشمس أيقظت الحمامة فرخيها وقالت لهما: – استيقظا يكفي نوماً، اليوم موعدكما مع تمارين الطيران. نهضا وكلهما شوق وانتظار ليحلّقا في الهواء ويريا المناطق البعيدة.

جاء الأب ليشارك في هذا الاحتفال المنتظر. قال موجهاً كلامه للفرخين وأمهما: – لقد وصلنا إلى هذا اليوم الرائع الذي انتظرناه، ونجوتما من الثعلب الماكر بفضل صديقنا العزيز مالك، ليته معنا الآن ليراكما تحلقان في الهواء على خلفية السماء الزرقاء الصافية.

وضع جناحه على جناح الحمامة الأم وقال للطائرين الصغيرين: هيا انطلقا بأمان.

سنا والقمر

ذاتَ يومٍ في المساءِ
بينَ نَجماتِ الفَضاءِ
أَقبَلَ البدرُ يُغَنّي
سابِحاً عَبرَ السّماءِ

قالَ: مَن مِثلي جَميلُ؟
في السّما وجهي دليلُ
قِصّتي ماضٍ طويلُ
كانَ يَزهو بالضِّياءِ

أنشُرُ الأنوارَ سِحراً
في المدى، بَراً وبَحراً
صاغَني الإنسانُ شِعراً
إِنّني رَمزُ الصّفاءِ

قالتِ النجماتُ: مَهلاً
منكَ هَذي البِنتُ أَحلَى
أصبَحَت في الكونِ أَغلَى
قَلبُها نَبعُ النّقاءِ.

«يا سَنَا»، قالَ الهِلالُ:
حارَ في قلبي سُؤالُ
كيفَ أَهداكِ الجَمالُ
رَونَقاً حُلوَ البَهاءِ؟

أنشَدَتْ: هذا كِتابي
في يَدي، خَيرُ الصِّحابِ
فيهِ أَحلامي، رِغابي
إِنّهُ سِرّ الضِّياءِ.

بقلم: مصطفى محمد عبد الفتاح

خواطر أطفال

نظرت إلى القمر فقلت له:

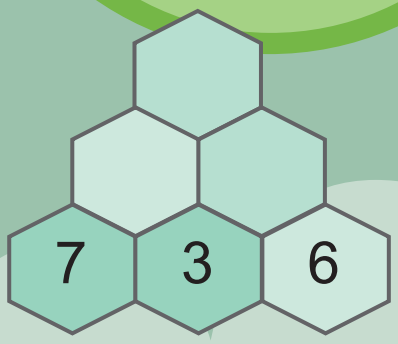
أرجو منك أن تنشر السعادة في كل المنازل التي في المدن، وأن تمنع الشجار بين الأطفال، وتجعلهم يلعبون معاً، وأن يناموا في الوقت المناسب، وأن يتوقف قتل الأطفال في كل المدن.

بقلم: سارة اللكود – 7 سنوات – سورية

تسالي 1

فكر

في هذه الخلية نجمع كل عددين متجاورين ونضع الناتج فوقهما ونكرر العملية مرة أخرى.
هل عرفت الأرقام الناقصة؟



حزورة

ما هو الشيء الذي يوجد في القرن مرة وفي الدقيقة مرتين ولا يوجد في الساعة؟

لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

ب	ص	ا	ز	س	ن

- بن
-
-
-
-
-

متاهة

هل يمكنك أن توصل البومة إلى عشها؟

هل تعلم؟

إن هناك قسم من الحيوانات ترتاح أثناء النهار وتخرج ليلاً بحثاً عن الطعام وهذه الفئة تسمى «**الحيوانات الليلية**».
ليست كل الحيوانات الليلية تعتمد على حدة البصر لديها ليلاً، فهناك **قسم كبير منها لديه ضعف بصر**، لكنه **يعتمد على الحواس الأخرى كالسمع والشم واللمس** للبحث عن طعامه وفريسته.

بعض الحلول:

- (غير الممكن)
- (حمار - بحر - سمكة...)

هلا ساعدت زكزوك في إيجاد
أسماء هذه الحيوانات
الليلية في مربع الأحرف؟

يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً

ص	س	ب	ي	ش
ر	ب	و	م	ة
ا	م	ن	ت	ا
ر	خ	ف	ا	ش
ا	ة	ى	ل	ع
ل	ي	ؤ	ف	ق
ل	ط	د	ذ	ر
ي	ت	ح	ر	ب
ل	ق	ي	و	ط

بومة

قيوط

صرار الليل

خفاش

عقرب

فأر