

العدد العاشر

# ذئبوا نصغيرة

5-7-2016





أريد حلاً ص ٦

## فريق خطوات:

لبياء سليمان  
هاني آصف شويخ  
أحمد العبد الله  
هبة الحسن  
نور العبد الله

عالم الفلك ص ٨

تجدون أيضاً في  
هذا العدد:

- لنتعلم الإنكليزية معاً..... ٧
- محطة التفكير والتسليه..... ١٠-١١
- أتعرف على جسدي..... ١٢
- مغامرات حلوم ..... ١٣
- محطة فن ..... ١٧
- برمجة عقلك ..... ١٨
- حقوقي مع صباح ..... ١٩
- رسومنا ..... ٢٠



كن آمناً على الخط ص ١٤



صحتي في تغذيتي ص ١٥



برمجة عقلك ص ١٨



الضوء



الكاميرا

فنون العالم ص ٩



الهدف

واحة الفنون ص ١٦

للتواصل مع خطوات صغيرة:  
البريد الإلكتروني:  
shuwhana1@gmail.com

فيسبوك:

<https://www.facebook.com/khotoatsgeral/?fref=ts>

# حكاية الشتاء

شعر: بيان الصفدي  
رسوم: حسام دندشي

إذْ خرجَ الأطفال  
في غايةِ الفرحِ  
وَضحكَ الشتاءُ  
أوقفَ رَشَّ الماءِ  
ثُمَّ ارتدى قوسَ قُزْحَ

قد أتيتْ  
يا أيها الأطفال  
فانتظروا في البيتْ  
\* \* \*  
ومررتُ الساعاتْ  
وانهملَّ الشتاءُ  
في عملٍ كبيرٍ  
في يده وعاءٌ  
يصبُ منه الماءُ  
وبعدها  
كَفَ عن المسيرْ

دقَّ الشتاءُ البابُ  
مُسْتعجلاً وغابُ  
ولفَّهُ الضبابُ  
\* \* \*  
دقَّ الشتاءُ البابُ  
مرَّ على الأبوابُ  
مبتهجاً يطوفُ  
يلبسُ ثوبَ الصوفُ  
وصاحَ:





# قالت لي العصفرة

## السلحفاة العنيدة

رسوم: إياس جعفر



في غابةٍ صغيرةً وجميلةً عاشت مجموعات كبيرةً من السلاحف حيَاةً سعيدةً لعشرين السنين، وكانت هذه الغابة هادئةً جدًا لأنَّ السلاحف تتحرّك ببطءٍ شديدٍ دون ضجةٍ أو صوتٍ يؤذى من حولها.



وبيَنْ هذه السلاحف عاشت سلحفاة صغيرةٌ تُدعى لولو، وهي عنيدةٌ صعبةٌ الإرضاء، كانت تحبُّ الخروج من الغابة والتنزه في الأودية المجاورة .

وفي يومٍ من الأيام رأت أرنبًا صغيرًا يقفز بحريةٍ ورشاقةٍ وخففةٍ، فتحسّرت لولو على نفسها وعلى حركتها البطيئة وثقل وزنها عند المشي، وقالت في نفسها: لعلني أستطيع التحرّك مثله، إنَّ منزلي الثقيل هو السبب، يا ليتني أستطيع التخلص منه حتى أكون أرشق منه ألف مرّة.

قالت لولو لأمها: أريد نزع بيتي هذا عن جسمِي كي أتحرّك بسرعة، قالت الأم: لا تُفكّري هكذا، فهذه فكرةٌ سخيفةٌ. لا يمكن أن نحيا دون بيوتٍ على ظهورنا. نحن السلاحف نعيش هكذا منذ أن خلقنا الله بهذه البيوت تحمينا من البرودة والحرارة والأخطار التي نواجهها.

قالت لولو: لو أتنى بغير بيته ثقيل كهذا لكيت رشيقًا مثل الأرنب، ولعشت حيَاةً عاديَّةً. شعرت الأم بالقلق بسبب طريقة تفكير ابنتها وتذمرها الشديد.

فقالت لها: أنت مخطئة. هذه هي حياتنا الطبيعية ولا يمكننا أن نبدلها ونصنع لنا حيَاةً غيرها.





سارت لولو تُفَكِّر وتبكي دون أن تقتنع بكلام أمها،  
وفكرت ملياً ثم قررت نزع البيت عن جسمها ولو بالقوة..

وبعد محاولات متكررة، وبعد أن حشرت نفسها بين شجرتين متقاربتين نزعت بيتها عن جسمها فانكشف ظهرها الرقيق الناعم أحسست السلفة عندها بالخفة، وحاولت تقليد الأرنب الرشيق لكنها كانت تشعر بالألم كلما سارت أو قفزت.

حاولت لولو أن تقفز قفزةً طويلةً فوقيت على الأرض، ولم تستطع الوقوف، وبعد قليل بدأت الحشرات تقف على ظهرها الناعم الرقيق وتؤذيها، وأصبحت غير قادرةٍ على السير نهائياً بسبب ضعف جسمها لأنها يرتطم بالأشواك والأشجار الصغيرة والحجارة، شعرت بالضعف الشديد وأصبحت تبكي من الألم، عندها تذكريت نصيحة أمها لها.

ولكن متى؟

"فات الأوان" هذا ما قالته لولو لنفسها وهي تحاول الزحف باتجاه أمها.  
دهشت الأم حين رأت ابنتها على تلك الحال وتألمت كثيراً، كان عليها أن لا تغامر بحياتها وأن تستمع إلى كلام والدتها، أدركت لولو أنها صارت تحتاج إلى كثير من الوقت والعلاج لتتمكن من لصق صدفتها مجدداً.



# أريد حلاً للخجل

يعنى أنك قادرة على التخلص منه من خلال تحسين التواصل مع الآخرين.

٢- يجب أن تكوني على قناعة أن التخلص من الخجل سوف يجعلك تعيشين حياتك بصورة أفضل. وأنك قادرة على التخلص منه، الأمر ليس صعباً.

رديبي بينك وبين نفسك أكثر من مرة في اليوم: أنا قادرة على التخلص من الخجل، الأمر ليس صعباً.

٣- ركزي على جوانب مهمة في شخصيتك مثل حبك للمدرسة أو مهارتك في الكتابة مثلاً وحاولي بشكل يومي أن تتحدي عن هذه الأمور بينك وبين نفسك ومع أحد الأقارب أو الأصدقاء.

٤- اطلب من والدتك أن تصطحبك إلى أقارب لديهم أطفال في مثل سنك لتلعب معهم يمكنك قبل الذهاب تخيل المواقف التي قد تواجهك في أثناء تلك الزيارات وتطبيق بعض ما تخيلته.

٥- من المهم أن تحاولي المشاركة في الأنشطة الاجتماعية مع أشخاص تحبينهم ومن خلال علاقتك بهم يمكنك التدرب على المشاركة مع أشخاص آخرين.

رشا طفلة من مدينة حمص انتقلت مع أسرتها إلى مدينة الحسكة بسبب القصف الجوي على منطقتها، وهي وحيدة ليس لها أخوات.

تشكو رشا من صعوبة الإندماج مع الآخرين وفي حال وجدت نفسها ضمن مجموعة تشعر بالقلق وعدم الارتياح، وبالإضافة إلى أن خوف والدتها عليها مؤخراً جعلها تتجنب الاتصال بالناس. وبالرغم من أنها مجدة إلا أنها تخجل من المشاركة في الصداقات وهذا دفع بعض زميلاتها في الصداقات إلى السخرية منها.

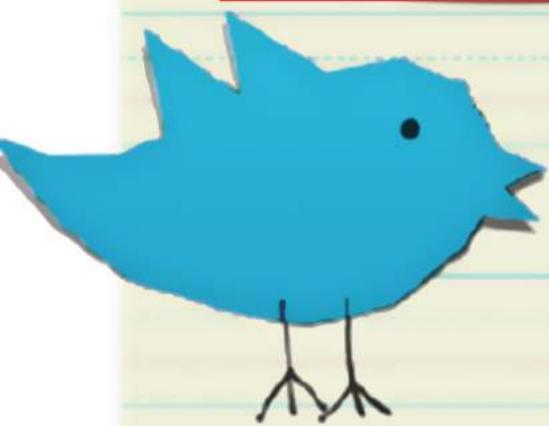
رشا عرضت مشكلتها على صديقتنا المرشدة النفسية نورهان، والتي عرضت المشكلة والحل في المجلة بعد موافقة رشا لاستفادة الجميع منها:

## عزيزي رشا:

١- الخجل هو عبارة عن سلوك اجتماعي قد يوجد عند الكبار والصغار، أي أنه ليس شيئاً ثابتاً



# لنتعلم الانجليزية معاً

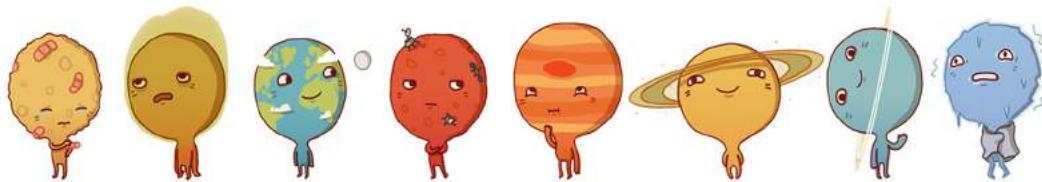


**Picture Puzzle**

match the word to the right picture given below

	INFANT
	IRON
	IGLOO
	ICE CREAM
	INSECTS
	INK POT

# عالم الغلاك



نبتون أورانوس زحل اطشري اطريخ الأرض الزهرة عطارد

المِرِيخ هو الكوكب الرابع في البعد عن الشمس في النظام الشمسي وهو الجار الخارجي للأرض ويصنف كوكباً صخرياً، من مجموعة الكواكب الأرضية، أي الكواكب الشبيهة بالأرض.

يبلغ قطر المريخ حوالي ٦٨٠٠ كم وهو بذلك مساوٍ لنصف قطر الأرض وثاني أصغر كواكب النظام الشمسي بعد عطارد.

أطلق عليه بالعربية «المريخ» نسبةً إلى كلمة أمرخ أي ذو البقع الحمراء، فيقال ثور أمرخ أي به بقع حمراء.

وهو يلقب في الوقت الحالي بالكوكب الأحمر بسبب لونه المائل إلى الحمرة.



# فنون العالم

## فن التصوير الضوئي

الجزء الثاني

تعرفنا في العدد السابق على بدايات التصوير الضوئي، وعرفنا أيضاً سبب تسمية الكاميرا بهذا الاسم. ما رأيكماليوم لو نذهب في رحلة قصيرة نتعرف فيها أكثر على فن التصوير الضوئي.

رسوم حسام دندشي

يعود أصل التسمية إلى الكلمة اليونانية Photograph وهي مؤلفة من جزئين: Photo «فotto»: التي تعني الضوء. Graph «غراف»: التي تعني الرسم أو الكتابة.

أولاًً ماذا تعني عبارة التصوير الضوئي، ومن أين جاءت؟

كل من يحب التصوير الضوئي سواء بالكاميرات الخاصة أو بкамيرا الجوال لابد له أن يعرف أولاً العناصر الأساسية التي تحتاجها من أجل ذلك.

فمن أجل الحصول على صورة سنكون بحاجة إلى ثلاثة عناصر وكلها مهمة وضرورية وفي حال غياب أحدها لن نستطيع الحصول على صورة. وهذه العناصر هي: «الضوء والكاميرا والهدف». الضوء

يعتبر الضوء العنصر الأكثر أهمية في عالم التصوير الفوتوغرافي. ففي غيابه لا يمكن للمصور أن يحصل على أية نتيجة.

الكاميرا:

هي الأداة التي من خلالها يمكن أن يرسم المصور بالضوء، وينتج صورة نهاية كاملة متکاملة. فكل فن من الفنون المعروفة لا يمكن إتقانها بدون وجود الأدوات والمعدات الضرورية لذلك.

الهدف:

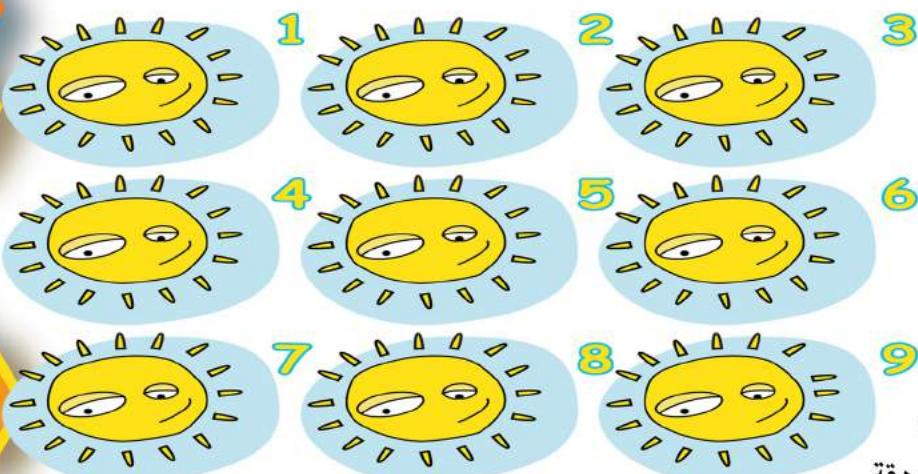
لابد من وجود هدف نقوم بتصويره، فلا يمكن تصوير الفراغ لأنه لن يعبر عن أي شيء ولن تكون له أي قيمة.

ويمكاننا القول أن:

«التصوير الضوئي يعتبر من أهم الفنون المنتشرة في العالم وذلك بسبب توفر أدواته بكثرة بين الناس من خلال الكاميرات وأجهزة الجوال».



١- بين الشموع في الصورة شمس واحدة مختلفة، هل بإمكانك العثور عليها؟



٣- هل تستطيع تتبع الأرقام في الصورة وإنجاز العمليات الحسابية فيها؟

0	+		=	9
+				
	+ 3	=	4	
		=		
2	+		=	
<hr/>				
5	+		=	7
	+			
3	+		=	
		=		
	4			
	+			
8				
			+ 1	=

## كاركاتير



٢- بين الصناديق المغلقة صندوق واحد مفتوح في الأعلى، استخدم دقة الملاحظة لديك للتعرف عليه.

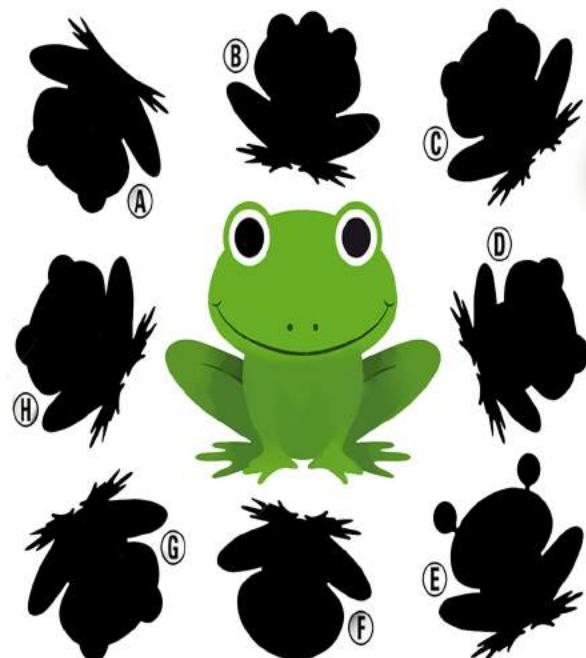




١- بوي يشعر بجوع  
شديد هل تستطيع أن  
تساعده في الوصول  
إلى طعامه؟



٣- صديقنا الأرنب  
يحتاج إلى من  
يكملا صورته حتى  
يغادر الصفحة،  
هل بإمكانك  
مساعدته؟



٤- بين الصورتين خمسة فوارق هل تستطيع العثور عليها؟

# أتعِّرف على جسمي

## الشعر

كيف ينمو ولماذا هو ملون؟

رسوم حسام دندشي



إذا تركنا شعرة من شعر الرأس دون أن نقصها لفترة طويلة، ماذا يمكن أن يحدث لها؟  
إن الشعرة سوف تسقط من تلقاء نفسها بعد فترة من الزمن وتترك جريبيها الذي نمت فيه وتنمو مكانها شعرة جديدة، هذا ما سيحدث.

رموش العين هي من أكثر شعر جسم الإنسان سماً وكل شعرة من رموش العين تبقى من شهر إلى شهرين ثم تسقط ليتم استبدالها بسرعة بشعرة جديدة.



-هل تعرف لماذا توجد ألوان مختلفة من الشعر؟

ضع دائرة حول لون شعرك:  
«أسود-بني- أبيض- أحمر- أشقر».

يرتبط لون الشعر ولون الجلد بمادة توجد في الجسم اسمها الميلانين وتوجد في خلايا تسمى الخلايا الميلانينية عند قاعدة البشرة، هذه الخلايا بعضها يكون نشيطاً ويصبح لون الجلد والشعر داكناً وبعضها تكون كمية الميلانين فيها أقل فتري شعراً أشقر أو أحمر وهكذا...

كيف نحافظ  
على سلامة  
شعرنا وصحته؟



- العناية بنظافته لإبعاد الحشرات عنه.
- قصه أو تطريفيه كل فترة ليحافظ على قوته.



- عدم وضع مواد غير مناسبة له كالمواد التي يستعملها الكبار مثل الصباغ أو المثبت.

- عدم تسريحه بعنف لأن ذلك يؤذيه ويؤدي فروة الرأس.

رسوم: إياس جعفر



الشاطئ؟  
اطبع



كان العم حلوم حزيناً وهو ينظف شاطئ النهر المقابل للحديقة وكم عادته كان يعمل بجدٍ ولكن ملامح وجهه كانت حزينةً كئيبة على غير العادة.

وبينما كان ماهر ومجيد يلعبان الكرة مع رفاقهم على الشاطئ لفت انتباهم حلوم صديق الأطفال وهو يعمل حزيناً، قرر ماهر ورفاقه الاقتراب منه وسؤاله عن السبب وراء حزنه، فربما تمكنا من مساعدته كالعادة.

Maher: مرحباً يا عم حلوم لما أنت حزين ، هل نستطيع مساعدتك. نحن صغاري ولكننا نستطيع القيام بالكثير من الأمور التي يمكن أن تكون مفيدة ومهمة.

العم حلوم: أعرف ذلك يا ماهر لطالما كنت عوناً لي يا أصدقائي الصغار. ولذلك سأخبركم بما يؤلمني، لقد ألقى زوار الشاطئ بقايا الطعام على الأرض وهذا الأمر يتبعني كما أنه يتبع الشاطئ المسكين أكثر. استغرب الصغار من العبارة التي قالها العم حلوم فبادره مجید بالسؤال: وهل الشاطئ يتبع يا عم حلوم، كيف يكون ذلك؟

العم حلوم: نعم يا مجید إنه يتبع، هو ليس مثلنا نحن البشر إنه لا يستطيع تنظيف نفسه وبالتالي تراكم فيه النفايات حتى يصبح قذراً ولا يزوره أحد وهنا سوف يشعر بالعزلة والحزن.

مجيد وماهر: إذا النفايات تتبع الشاطئ والعزلة تحزنه نعدك يا عم حلوم أن نصبح حراساً للشاطئ وسوف نخبر الجميع بأن عليهم أن لا يرهقوا الشاطئ بنفاياتهم.

**في أي بلد كنا علينا أن نحافظ على البيئة لأنها ملك لنا جميعاً**

# ضع لنفسك حدودها



أصدقائي الصغار الذين يستعملون الإنترت ننصحكم  
بمرافقتنا في هذه الجولة مع صديقنا فريد ليحدثنا عن  
بعض القواعد التي تضمن سلامتنا على النت.



-احرص على خصوصيتك وخصوصية عائلتك  
وأصدقائك. قد يراودك شعور بأنك مجهول الهوية على النت، غير أن معلوماتك  
يمكن أن يكشف الكثير منها.

ما ينطبق على الإنترت ينطبق على الحياة  
الواقعية، فلا ينبغي أن تقبل التحرش أو  
الترهيب من الناس الآخرين على الإنترت  
كما لا يجب أن تقبله في الواقع.

هام  
جداً

القاعدة الثانية:  
فكر كثيراً قبل أن تنشر  
أي شيء على الإنترت فهل  
أنت على استعداد لأن يرى  
الناس جميعاً ما تنشره «الغرباء  
والأصدقاء المقربين». لأنك بمجرد أن  
تضيع الصور أو الكلام على الإنترت فإنك لا تستطيع منع الناس الآخرين من استخدامها.

القاعدة الثالثة:  
إذا انضمت إلى موقع على شبكة اجتماعية مثل فيس بوك أجعل  
حسابك محمياً بحيث لا يراه سوى أصدقائك.  
ويفضل أن تستخدم اسمًا مستعارًا بدلاً من اسمك الحقيقي، كلما  
كان ذلك ممكناً، بحيث يستطيع أصدقاؤك الحقيقيون أن يتعرفوا  
عليها.



صحتي في

تغذيري

مع الدكتور نبيل

## منال وانخفاض الشهية

منال طفلة في الصف الخامس الابتدائي.

تعيش منال في مدينة حلب وتعاني من القلق والخوف نتيجة

الظروف الأمنية الصعبة التي تعاني منها مدینتها.

لم تنتبه منال إلى أنها بدأت تفقد شهيتها للطعام شيئاً فشيئاً، وترفض تناوله

بالرغم من إلهاج والدتها. صارت منال تتهرب من الوجبات الغذائية، وحين تجبرها والدتها على تناول سندويشة جبنة

أو زعتر كانت تتركها في مقعدها في الصف ولا تتناولها، بل وأحياناً كانت تضطر إلى الكذب وتخبر والدتها أنها تناولت

الطعام وتشعر بالشبع.

لم تدرك منال في البداية خطورة هذا الأمر وما هي إلا أيام قليلة حتى بدأت تشعر بانخفاض وزنها بصورة ملحوظة، وبدأت تعاني من بعض المشاكل منها عدم القدرة على النوم بشكل جيد، بالإضافة إلى الخمول، وعدم الرغبة في التحدث إلى الآخرين.

ولأن منال طفلة ذكية فقد أدركت أن سبب هذه

المشاكل هو انخفاض شهيتها الذي أدى إلى سوء

التغذية. وهنا قررت الاستعانة بطبيب خطوات صغيرة الدكتور نبيل لمساعدتها في حل المشكلة.

الدكتور نبيل صديق الصغار، قدم لها بعض النصائح

التي يمكن أن تلتزم بها بحيث تتجاوز مشكلتها.

وهذه النصائح هي:

١-أن تتذكر الأطعمة التي كانت تتناولها

في السابق وتذكر كم كانت لذيدة وكم كانت تستمتع بها. وتطلب من والدتها أن تحضرها لها.

٢-عدم تناول الحلوي بين الوجبات أو قبل الوجبة بقليل.

٣-اطلب من والدتك أن تسمح لك بمساعدتها في إعداد الوجبة هذا الأمر يمكن أن يشعرك بالملائكة.

٤-حاولي التحدث عن أشياء جميلة وتذكر أمور ممتعة

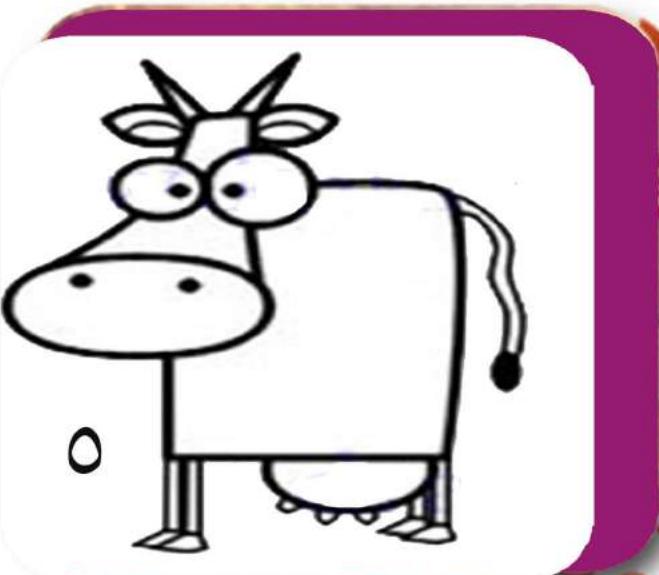
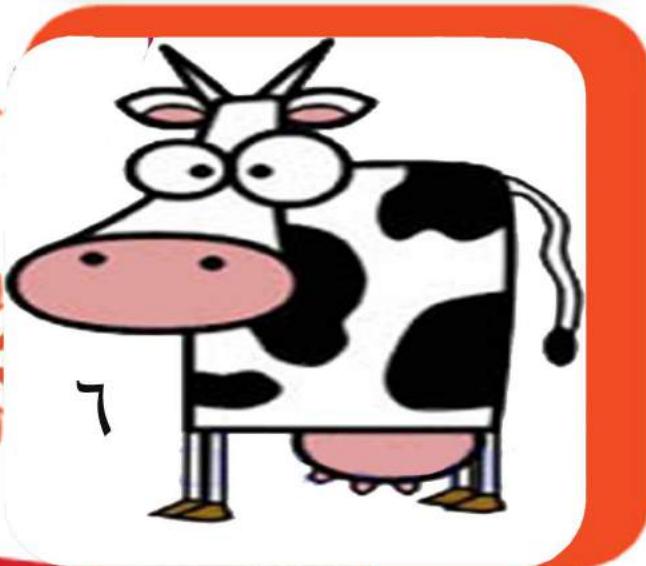
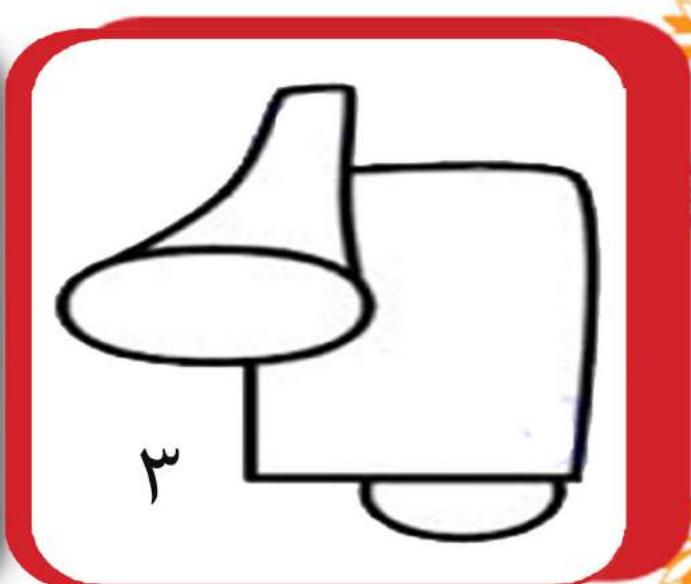
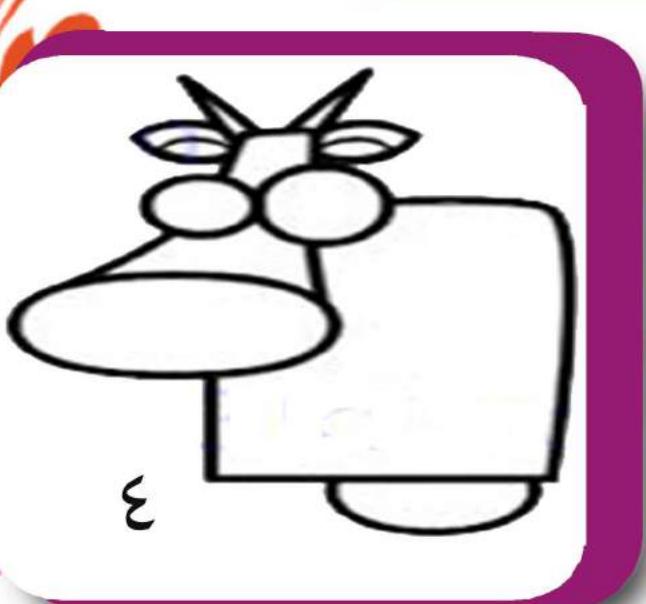
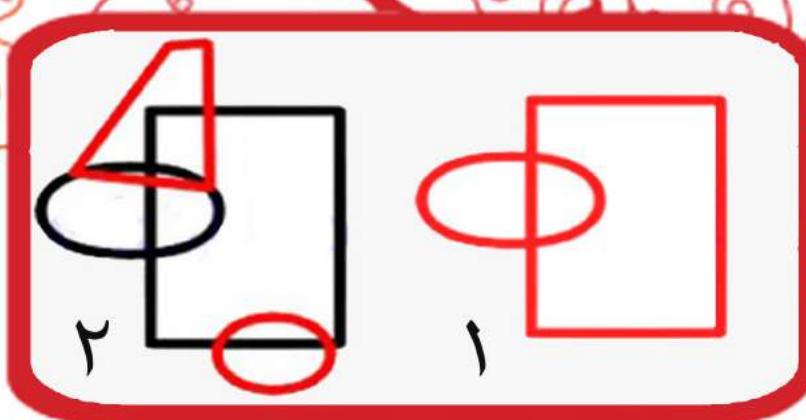
وأنك تأكلين ليرتبط الطعام لديك بالسرور.

يمكن لك إن كنت تعاني انخفاض في  
الشهية

أن تأخذ بهذه النصائح كما فعلت منال  
وفي حال لم تتمكن من الاستفادة من  
هذه النصائح لابد من مراجعة طبيب  
متخصص.

# واحة الفنون

يمكنك أن تتبع الخطوات التالية  
لترسم بقرة صغيرة جميلة.



سيكون جميلاً لو تشاركت هذه الخبرة مع أصدقائك.

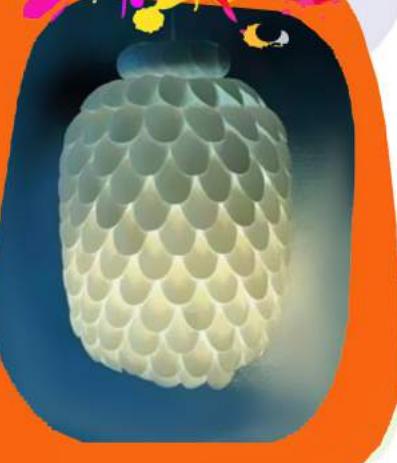
# محطة فن

لديك «ملبة» إنارة في المنزل، ولا يعجبك منظرها وتريد تحويلها إلى شكل فني مع الإحتفاظ بالإنارة.

صار لديك شكل  
فني مفيد  
وجميل.  
هل تستطيع  
مشاركته مع  
رفاقك؟

-يلزمنا:

- ١- ملاعق من البلاستيك، نقوم بكسرها ونحتفظ بالجزء البيضوي من الملعقة.
- ٢- علبة مياه معدنية شفافة.
- ٣- مشرطأً صغيراً نستخدمه بالاستعانة بأحد الكبار.
- ٤- خيطاً ومادة لاصقة.



١- قم بقطع الجزء البيضوي من الملعقة.



٢- اصنع جرحاً صغيراً في علبة البلاستيك بحيث يمكن أن تثبت فيها الجزء البيضوي المتبقى من الملعقة.

٤- قص رأس علبة البلاستيك من الأعلى بحيث يمكن أن تدخل اللمة من خلاله.

٥- قم بتغطية الرأس بقطع الملاعق بعد أن تثقبها وتثبتها مع بعضها بواسطة الخيط.



# برمجة عقلك

رسوم: إياس جعفر

## الحوار الداخلي السلبي كيف نتخلص منه؟



عرفنا في العدد الماضي أن الحوار الذي يدور بين الشخص ونفسه إما أن يكون إيجابياً وإما أن يكون سلبياً.

مؤيد طفل من دير الزور كان يعاني من الحوار السلبي وأثره الكبير على شخصيته، طلبنا منه أن يخبرنا عن تلك الآثار ، فأخبرنا بأن الحوار السلبي يجعلنا نفقد الكثير من طاقتنا التي يمكن استغلالها بأشياء مفيدة كما أنه يجعلنا نفشل في أشياء كثيرة لأنه:

**«يُبْطِئ عَزِيزَتَنَا وَيُفْقِدُنَا الثَّقَةَ بِأَنفُسِنَا وَيُجْعِنَا نَضِيعُ الْكَثِيرَ مِنَ الْوَقْتِ دون فائدة».**

أما كيف يمكن أن يجعل المرء حواره الداخلي إيجابياً ونظرته لنفسه نظرة إيجابية. فهناك طريقة بسيطة تساعدنا في ذلك، جربها مؤيد وكانت ناجحة جداً وسنعرضها عليكم وننصحكم بتجربتها أنتم أيضاً.

١- أحضر ورقة ودون عليها ٣ صفات سلبية تجدها في نفسك وتشعر أنها تؤثر عليك في حياتك اليومية مثلاً: «أنا خجول، أنا ليس لدي ثقة بنفسي، أناأشعر بالتوتر حين أتحدث أمام الناس». اقرأ هذا الصفات ثم مزق الورقة وارمها في سلة المهملات.

٢- أحضر ورقة واكتب عليها ثلاث صفات جيدة مثلاً:  
أنا أحب الآخرين، أنا متفائل دائماً، أنا شخص ناجح في مدرستي.

اقرأ كل عبارة من هذه العبارات عشر مرات وأنت تغمض عينيك وتفكر بالصفة التي ترددت بها وأثرها الجميل في حياتك.

حاول أن تكرر هذا الأمر كل يوم، هكذا سوف تعتاد على التعامل مع نفسك بطريقة إيجابية من خلال الحوار الإيجابي. هذا سيساعدك على أن تكون أفضل في المستقبل من خلال تحفيز نفسك والابتعاد عن اليأس.

يمكنك مراسلتنا على إيميل المجلة أو صفحة الفيس بوك في حال أردت معلومات إضافية حول هذا الأمر.



# حوفي مع صباح من حقي أن أحيا

رسوم: حسام دندشي

كانت صباح ترى يومياً العديد من الأطفال يقتلون ويغادرون الحياة.

هذا الأمر يؤلمها كثيراً، وتعرف صباح أن حق الحياة حق مقدس ويجب الحفاظ عليه من قبل الأشخاص المحيطين بالطفل ومن قبل الحكومات.

كما يجب في الحروب أن تتم حماية الأطفال جميعهم بغض النظر عن أماكن تواجدهم وديانتهم وأصليهم، كما يجب أن لا يشارك الطفل في الحرب ولا يكون موجوداً مع أي طرف من أطراف النزاع.

ولكن... ما هو نوع الحياة التي يجب أن يعيشها الطفل؟

-إن من حق الطفل أن يحيا حياة آمنة بعيداً عن المخاطر. فتعريض حياة الطفل للخطر في الحرب هو انتهاك لحقوقه.

-وضع الطفل في بيئه ملوثة تعرضه للمرض أو الموت هو انتهاك لحقوقه.

-عمل الطفل في مكان يتعرض فيه لخطر يهدد حياته هو انتهاك لحقوقه.

كما أن من حق الطفل أن يعيش في بيئه سعيدة بلا منغصات.

-هل يمكنك أن تكمل الفراغات من خلال ترتيب الأحرف بحيث تشكل كلمة مناسبة؟

-أحد حقوق الطفل هو حق

.....**اح ل أي ة**

-من حق الطفل أن يحيا حياة

.....**ن م آة**

أن لا تتمتع بحقوقك كاملة ليس معناه أنك لم تعد

تمتلكها بل معناه أن على الكباربذل المزيد من الجهد لتحقيقها.

