طيارة ورق

كل عام وأنتم بخير

العدد الثامن والثمانون | 10 تموز 2016

كلمات وصور 3
مذكرات مهنة 5
سموكي الصغير 8
وطني 12
كيف؟ 10
الحرب 6

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

شبكة حرّاس لحماية ورعاية أطفال سورية

www.tayarawarak.com

مقدمة

كل عام وأنتم بخير

نود أن نهديكم باقة من الأمنيات الملونة المبهجة:

نتمنى لكم خيراً ومحبة وسعادة دائمة.

نتمنى لكم أياماً مليئة بالألوان والفرح والسلام.

نتمنى لكم كل ما هو جميل.

حليمو الحلزون

حليمو الحلزون يحب طرح الأسئلة، ما رأيك أن تفكر بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقاءك الإجابة، وحاولوا تخيلها وتمثيلها.

ويسرنا جداً أن ترسلوا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

ما رأيك أن تكتب أمنية جميلة وترسلها لشخص ما ؟؟

ملك الـ

عاشت مجموعةٌ من الـ بسلام ومحبة في إحدى البرك، وفي يومٍ من الأيام اجتمعت هذه الـ وقررت أن تختار ملكاً عليها يدير شؤونها ويتدبر أمورها. لكنها اختلفت فيما بينها أيُّ هو الأجدر بأن يكون ملكاً، حاولوا الاختيار وسماع رأي الأغلبية، لكنهم لم يتفقوا!

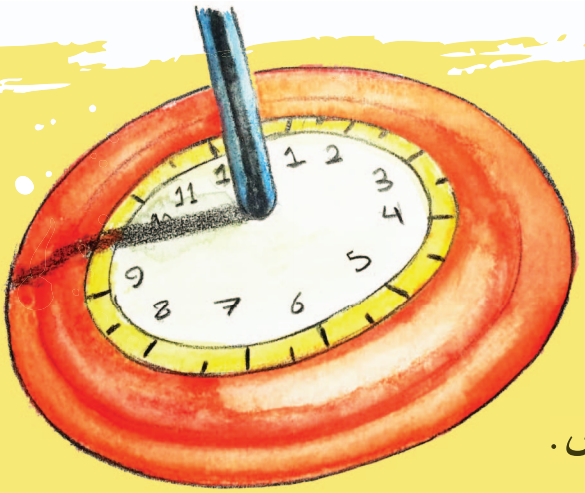
فتوجهوا نحو ملك الغابة وطلبوا منه أن يُرسل إليهم ملكاً غريباً عنهم، ملكاً من صنفٍ آخر.

استغرب ملك الغابة من طلبهم فأراد تلقينهم درساً، وأرسل طائر اللقلق ملكاً عليهم.

فرحت الـ بقدوم ، وأقامت حفلةً رائعة داخل البحيرة لتعيينه ملكاً جديداً، لكن كان يتصرف بغرابة ويجلس بعيداً يراقبهم ولا يتحدث معهم. استغربت الـ من تصرفه وقالت: – ربّما لأنه جديد يخاف منا، سنتعرف عليه غداً.

نامت الـ بهدوءٍ واطمئنان، أما – الملك الجديد– فقد كان يتحضر ليأكلها، إلا أن أحد الـ استيقظ من نومه فجأةً، وانتبه لخطة الطائر وحذر أصدقاءه بسرعة، فاختبأت الضفادع في أماكن آمنة، حتى ذهب الطائر وغادرهم.

تعلمت الـ أن لا يقدر على إدارة شؤونهم وتدبير أمورهم إلا أنفسهم، فهم أدرى بحالهم من غيرهم.



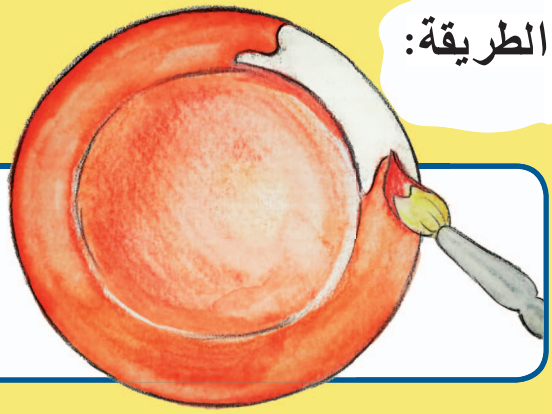
ساعة شمسية

نحتاج إلى:

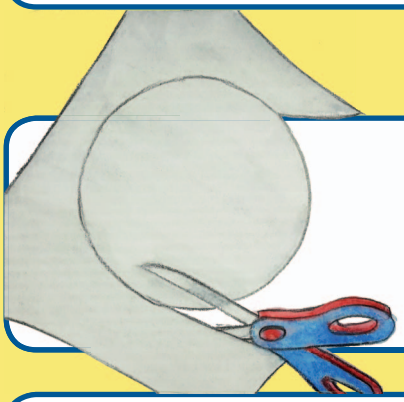
صحن كرتوني - ورق أبيض- لاصق- ألوان - قلم رصاص.

رسوم: عمران

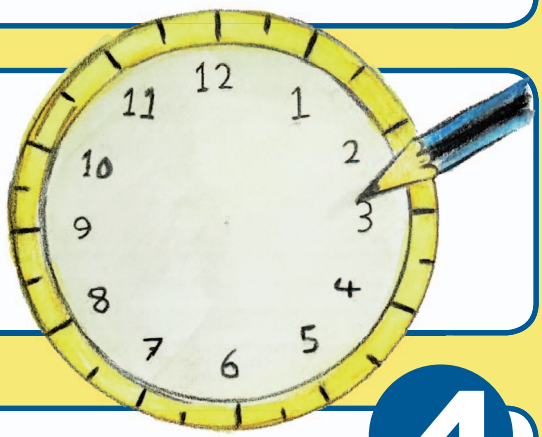
الطريقة:



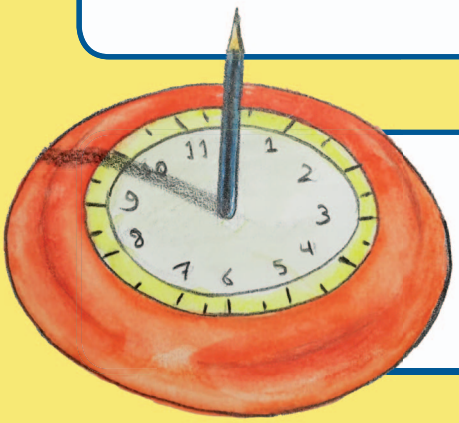
1 نلون الصحن الكرتوني من الجهة السفلية باللون الذي نحب.



2 نقص الورق الأبيض على شكل دائري بحجم قاعدة الصحن الكرتوني.



3 نحدد على الشكل الدائري الساعات والدقائق، ثم نلصقه على قاعدة الصحن.



4 نثقب منتصف الدائرة بقلم الرصاص، ونترك القلم مثبتاً في الوسط.

أصبحت الساعة الشمسية جاهزة للعمل الآن. عليك أن تضعها في مكان مشمس وتراقب خيال قلم الرصاص، الذي سيحدد لك الوقت.

مذكرات مهنة

بقلم: رغد خالدية
رسوم: مي الحلواني

أبحث عن الأخبار بحرفيّة، أنقلها بصدقٍ وموضوعية، قلمي وورقتي بيدي دائماً، أتنقل من مكان إلى آخر لأبحث عن حدث يهم الناس فأدوّنه، أو عن خبر مفيد لأنقله.

عملي هو أن أبقيك على تواصل مع العالم من حولك، عندما تتصفح الأخبار بأنواعها الكثيرة ستجد بصمتي هناك، فهل عرفتني؟

إنني صديقك الصحفي، أغطّي فعاليات معرضِ رسوماتِ أطفالٍ صغار، أجري مقابلات مع أصحاب القرار، أزورك في مدرستك لأسألك عن رأيك في شيء ما، أصوّرك فتبتسم لي، وستجد صورتك في مجلة هادفة ورأيك البنّاء مكتوباً فيها.

عملي ليس سهلاً، يحتاج شجاعة ولساناً ينطق بالحق، وذكاء في استقصاء الخبر، لكنه عمل أحبه جداً، عبره أقول الحقيقة... وأفتّح أذهان الناس وأعينهم عليها. أتشاطرني الرأي في أنه عملٌ جليل ومهنة راقية؟ إن أحببت مهنتي اقرأ عنها أكثر، لا تدري... قد تصبح صحفياً مثلي يوماً ما.

الحرب

بقلم: رغد
مدرسة لحن الحياة – دوما

القصة فائزة بالمرتبة الثالثة للفئة العمرية من 11–14 سنة في مسابقة الكتابة الإبداعية 2016.*

شيء ما يطرق الباب، يطرق الباب بغضب وقوة، شيء ما يزمجر، يعلو صوته في الأثير في الأفق. هرولت تلك الحلوة لتفتح الباب، صرختُ:

– لا... لا تفتحي الباب إنه شيء مجهول الهوية، لا نعلم ما هو، عودي أدراجك، قرّي عيناً بعيشتك الهنية.

قالت الصبية: – إنه شخص يهرب من شيء ما، هيا لنفتح له الباب ونرى حاجته ونقضيها.

– لا يا حلوة... الطَرقات تصبح أقوى وأكثر وحشية، والصوت يعلو وصراخاً يصم الأسماع. يا جميلتي عودي أرجوك، اسمعي مني هذه النصيحة تحققي من هذه الطَرقات القوية، ولا تفتحي حتى تتأكدي من أنها طرقات أنسيّة تريد منك شيئاً تستطيعين تلبيته.

ضحكت الصبية وقالت: – حاضر.

قلبي يرتجف، ولا أريدها أن تفتح الباب، ضربات قلبي تزداد أحس بارتفاع في ضغط الدم، ولكن أحاول إخفاء الخوف الذي أصبح يتحدر مني.

قالت الصبية بطيبة قلبها: - سوف أقوم بفتح الباب رويداً رويداً، وإن أحسسنا أن هناك خطراً، أغلقنا الباب.

انطلقت سورية وفتحت الباب فتحاً قوياً لم تستطع أن تفتحه رويداً وتصد الباب، أيقنت أنها الحرب من كانت تدق الباب بهذه الوحشية.

صرختُ عالياً وقوياً: - أغلقي يا سوريتي الحلوة الباب بسرعة... إنها الحرب القوية، إياك أن تفتحي الباب على مصراعيه، عندها لن نستطيع أنا وأنت أن نصدها سوية. لكن للأسف صوت الحرب وزمجرتها كان قوياً، أكثر قوة مني ومن سورية، دفعتنا فأوقعتنا أرضاً سوياً، وضحكت ضحكة خبيثة وقالت:

- هيهات أن تصداني، أنا الحرب بكل معانيها الشريرة.

لطمت الصبية خديها لطمات قوية، وجرت دموعها على وجنتيها الوردية، من قال إنها وردية؟! لقد أصبحت وجنتاها صفراء ليمونية، وتسمّرت عيناها وهي تقول:

- هذا كابوسي المزعج يراودني كل ليلة، أفيقي من هذه الغفوة.

أخذتُ أصيحُ: - أنت في عز يقظتك يا سورية.

صرخت سورية: - لا... ما هذا؟! أنا فتحت لأعدائي هذه الفتحة القوية!.

آه منك يا سورية، ألم أحذرك وأقول لا تفتحي الباب إنها الحرب البشعة تريد أن تسرقك من شبابك المزهر، تريد أن تحرمك من جمالك المبهر، تريد أن ترمي بك إلى الهاوية حسداً منها وقد اتخذت أخبث الطرق، واستعانت بصديق كم أنت غبية! كم أنت... لا أنت بريئة يا سورية، كم تفكيرك طفولي وبريء... لم تتوقعي هذا الخبث وهذا الشر من أصدقاء كنا معهم سوية. ألم تتعلمي من الأيام العابرة؟! ما حدث هنا وهناك من العقود الغابرة... آه صرخات قوية... قتلوا جمالك قتلة خبيثة، جريئة، وهدموا قصورك بمطرقة عنيدة، وهجروك بطريقة وحشية.

أصرخ وأنادي: - سورية أفيقي من غيبوبتك الطويلة... استيقظي.

*مسابقة الكتابة الإبداعية تم تنظيمها بالتعاون بين شبكة حراس لحماية ورعاية أطفال سورية وتور هاملتز للخدمة المكتبية للمدارس في بريطانيا. وكانت المسابقة تحت عنوان «بعيداً عن هنا»، حيث شارك الأطفال من سورية وبريطانيا بقصصهم حول مشاعرهم وأفكارهم وأحلامهم حول عالم خسروه سواء كان عالمهم المكاني الملموس أو عالمهم الداخلي وما تغير فيه.

سموك الصغير

الجزء الأخير

بقلم: وئام مشمشان – رسوم: سلطان

استيقظ سموك الصغير باكراً جداً، وما زالت الفكرة ترادوه وفضوله يشده لاكتشاف العالم الآخر. ورغم تحذيرات أمه إلا أنه أصر على الذهاب، فخرج من المنزل بهدوء وسبح بسرعة كبيرة، ليبتعد عن أعين الجميع وكان كلما ارتفع نحو الأعلى شعر بالتعب واختلاف حرارة الماء.

في طريقه لمح مجموعة من الأسماك الصغيرة المتشابهة في الشكل واللون، اقترب منهم، فسألته إحدى السمكات: – هل أنت جديد هنا؟ أين أفراد عائلتك؟

– أنا هنا وحدي، أريد اكتشاف العالم الآخر وبعدها سأعود بسرعة إلى بيتي.

– ماذا تقصد بالعالم الآخر؟!

– تعالي معي وستعرفين.

ترددت السمكة قبل الذهاب مع سموك، لكن ما إن وصلا سطح البحر، وبدءا يراقبان المكان ويشاهدان الصيادين وهم يلقون شباكهم فتمتلئ بالأسماك. خافت السمكة وقررت العودة، ونصحت سموك بالعودة والابتعاد عن الخطر.

بقي سموك يراقب المكان، فشاهد خيطاً متدلياً ينتهي بطعام شهي، تذكر كم هو جائع فانطلق نحوه، ونسي نصائح وتحذيرات أمه عما يسمى «طُعم». اقترب سموك من الطُعم وعلق به، فسحبه الصياد وأخرجه من الماء.

سُحرت عينا سموك بما رأى خارج الماء، أما الصياد فقد أعجب بجمال سموك وقرر الاحتفاظ به في حوض السمك الخاص في منزله. فقد كان سموك سمكة مميزة ذات حراشف ملونة بألوان جميلة وجذابة.

ملأ الصياد وعاء زجاجياً ببعض الماء ووضع سموك بداخله، فانتعش سموك وأخذ ينظر حوله؛ أشجارٌ وزهورٌ وأناسٌ يتحركون ويتنفسون دون ماء!

كان الصياد يعامل سموك معاملة حسنة جداً، فيقدم له الطعام في اليوم عدة مرات، كما يحرص على أن يكون حوضه نظيفاً لامعاً.

كانت أيام سموك في بدايتها في غاية الروعة والسعادة. لكن ما لبث أن بدأ يشعر بالضيق والحنين، فخفت حركته كثيراً وامتنع عن تناول الطعام.

لاحظ الصياد تبدل حال سموك، فاشترى له حوضاً أكبر وزينه له، واصطحبه بنزهة خارج المنزل. لكن حال سموك لم يتبدل، فقرر الصياد أن يعيده للبحر عله يعود سعيداً. ومع إشراقة الشمس توجه الصياد نحو البحر حاملاً سموك بالوعاء الزجاجي. وما إن اقترب من البحر حتى داعبت رائحة البحر سموك الذي بدأ يتحرك داخل الوعاء، فابتسم الصياد وفرح بعودة سموك لطبيعته.

حرك سموك ذيله وفي وجهه سرور لا يوصف عندما وضع في البحر. وأخذ يسبح بسرعة، متلهفاً لرؤية أهله وأصدقائه.

استقبلت الأسماك سموك بالكثير من الحب والشوق، وقبل سموك أمه قبلات كثيرة. سرد سموك كل ما حدث معه في رحلته وما شاهده وما تعلمه عن حب الوطن، فمهما كان جمال المكان الآخر، يظل الوطن هو كل الجمال وفيه كل الحب والأمان.

كيف؟

بقلم:

أومو بن أساني دجابي جاسامه

مدرسة كانون بارنيت الابتدائية

القصة حائزة على المرتبة الثانية للفئة العمرية 9–11 سنة في مسابقة الكتابة الإبداعية 2016.*

نمشي ونمشي ونمشي، هل من نهاية لهذا المسير؟ لم أعد أستطيع أن أتحمل، كأن حياتنا قد سرقت.

يبدو لي أننا قطعنا الكون مشياً.

كم هو مثير للقهر! لماذا يحدث لنا هذا؟! البارحة كنت طالباً واليوم أصبحت صبياً عاجزاً عن الهروب من بلاد مرعبة بسبب الحرب.

كم هذا محير!.

إنني حزين لأني رأيت الكثيرين يموتون في الطرقات، وآخرين يحتاجون للاهتمام وللحب، قد ينجون ربما.

لا عدل في كل هذا فأنا أيضاً أحتاج للاهتمام وأحتاج للحب. هذه ليست حربي، إنها حرب قادة أنانيين بين بعضهم بعضاً. أعتقد أن لا مشكلة بين الجنود أنفسهم في ساحة القتال، بل هم ينفذون أوامر قادتهم، ولا يعلمون ربما أنهم يخربون حياة الآخرين، كيف يحصل شيء كهذا؟!

أريد أن أبكي حين أرى الأطفال والآباء والأمهات والجدات والأخوة كلهم يهربون من قدرهم. ماذا أصبحنا؟ ماذا تبقى منا؟

أسمع طلقات نار إلى يميني.

أحدٌ ينادي اسمي.

أتردد لبرهة.

عتمة.

*مسابقة الكتابة الإبداعية تم تنظيمها بالتعاون بين شبكة حراس لحماية ورعاية أطفال سورية وتور هاملتز للخدمة المكتبية للمدارس في بريطانيا. وكانت المسابقة تحت عنوان «بعيداً عن هنا»، حيث شارك الأطفال من سورية وبريطانيا بقصصهم حول مشاعرهم وأفكارهم وأحلامهم حول عالم خسروه سواء كان عالمهم المكاني الملموس أو عالمهم الداخلي وما تغير فيه.

وطني

بقلم: مهند العاقوص

بلدي الغارْ
بلدي الدارْ
مهما عليها الزمنُ جارْ
وطني أمي
تحملُ همي
تسكبُ في وجهي الأسرارْ
وطني الوالدْ
عطرٌ خالدْ
بين خيوطِ الروحِ صارْ
وطني الأكبرْ
قلبٌ أخضرْ
تتلونُ فيه الأطيارْ
وطني صديقي
كلُ طريقي
ما أجملَ هذا المشوارْ
هل أنساه؟!
يا الله!
خذ من روحي
واحمِ الدارْ

الفنانون الصغار

محمد ناجي الأحمد

8 سنوات

الغدفة - ريف إدلب

6

مشاركة من أطفال سوريين في لبنان

الجنود الطيبون دخلوا بدباباتهم الكبيرة إلى غرفتي، كانوا يبحثون عني أخرجوا أسلحتهم وبدؤوا برمي الألوان في كل مكان؛ الأسود، الأخضر، الأبيض، الأصفر لكن الأحمر انتصر... وقبل أن أغفو شاهدت الجنود الطيبين يأخذون صوراً للذكرى وتذكارات من منزلنا، هل سيغفر أطفالهم لهم عندما يعلمون ما حدث؟!

عندما نجتمع نتحدث بفكرة العودة، ودون أن نبدأ بالمقارنة بين هنا وهناك، ننفي الفكرة بمجرد تذكر ما حدث، لقد أصبحت عودتنا صعبة بل مستحيلة، ومع ذلك صنعنا جسراً بين هنا وهناك، وعدنا دون وجود سبب مقنع لذلك.

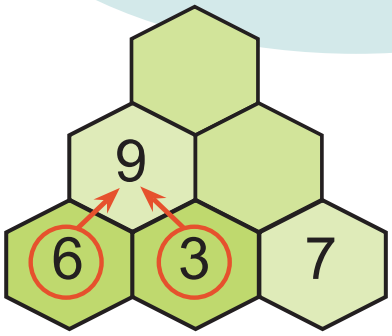
هل سيبقى هناك أحدٌ ما

تسالي 1

فكر

في هذه الخلية نجمع كل عددين متجاورين ونضع الناتج فوقهما ونكرر العملية مرة أخرى.

هل عرفت الأرقام الناقصة؟



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

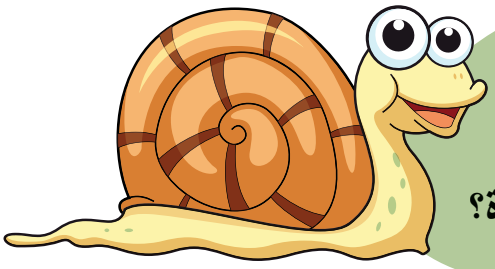
- لا
-
-
-
-
-

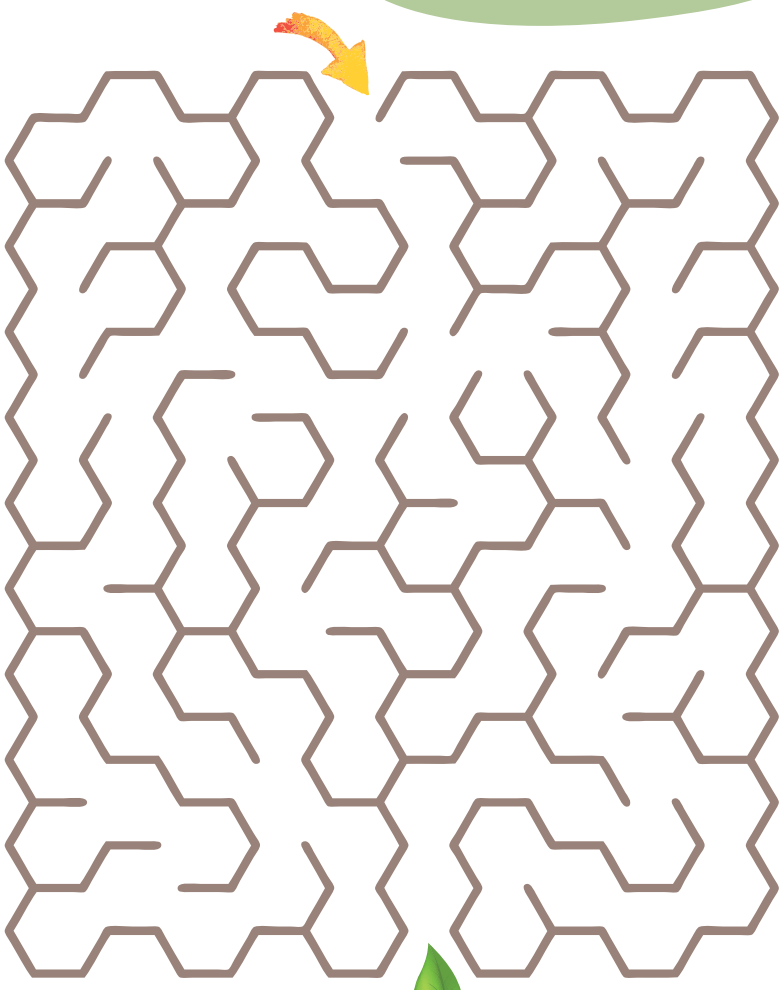
حزورة

ما هو الشيء الذي لك ويستخدمه الناس دون إذنك؟

متاهة

هلا ساعدت الحلزون للوصول إلى ورقة الشجرة؟





هل تعلم ؟

إن **الحلزون** يفرز مادة مخاطية أثناء تحركه، ليسهل حركته و**يقلل الاحتكاك مع الأرض**.

و الحلزون يحرص على تناول **الكالسيوم** في غذائه للحفاظ على سماكة قشرته وصحتها.

بعض الحلول:

- (اسطح)
- (نحر - لحن - حنون)

هلا ساعدت زكزوك في إيجاد أسماء هذه الزواحف التالية في مربع الأحرف؟

يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً

سحلية

ض	ث	ع	ب	ا	ن	ف
ث	س	ل	ح	ف	ا	ة
س	ل	ق	ف	ت	خ	ع
ح	ا	ي	ر	م	ق	ث
ل	ت	غ	ل	س	ب	ي
ي	ن	ج	ح	ا	خ	ه
ة	م	ل	ن	ح	م	خ

ثعبان

تمساح

سلحفاة