

2016/6/15

العدد 5

شبكة حنطة



شهرية لليافعين تصدر عن شبكة حنطة للدراسات والنشر

2035

أبناء الحنطة



# فريق التحرير

Naji



boshrakashmar  
@  
gmail.com



orwa.hallack  
@  
gmail.com



jenan.kashmar  
@  
gmail.com



aubmounir  
@  
gmail.com



جمال

jamal.hassounn  
@  
gmail.com



- رياضة ١٤
- معلوماتية ١٦
- حكاية ورق ١٧
- تسالي ١٨

- اليوم وكل يوم ٣
- أبناء الحنطة ٤
- كشكول ١٠
- حنطاهي يسأل ١١
- القصص المصورة ١٢

## اليوم وكل يوم



الملق؟  
لا أظن ذلك أيها الأصفر، فقد سمعت صاحبي يقول  
لزوجه البارحة على الهاتف بأنه سيعمل بجدّ أكثر  
ليحضر لابنته ملابس الشتاء، لذلك ستراه ماضياً في  
عمله دون شكوى، هكذا هم الآباء.

- الآن فهمت.. وأنا سمعت صاحبي يقول لوالدته صباحاً  
أن ليس عليها أن تقلق فهو سيسعى لتأمين ثمن الدواء  
لوالده العجوز مهما كان ثمنه، قبلته والدته على جبينه  
ودعت له كثيراً مع الدموع.

وعندما انتهى هذا الحديث الهامس فهمت أشياء كثيرة،  
فنهضت وتركت لعبتي، وأحضرت لوالدي ورفيقه  
كأسين من الماء البارد، وشكرته لأنه يتعب ويجدّ  
لأجلنا، ابتسم والذي كثيراً ولم يعرف السبب، وعاد إلى  
عمله بنشاط بعد أن ذكرته بأن يضع على رأسه القبعة  
التي تحميها من الشمس، شكراً أيها الأصفر، شكراً أيها  
الفضي.

تحت الشمس الحارقة، وتقريباً في وقت الظهيرة،  
وبينما كنت أجلس في الظل الهو بلعبتي كان والدي  
ورفيقه يعملان في صنع أحجار البناء، فإذا بي أسمع  
حواراً هامساً قريباً مني، أنصتت إلى الأصوات الخفيفة،  
كانت تقول:

-مرحباً أيها الأصفر، إلى ماذا تنتظر؟  
-أنظر إلى صاحبي الذي انشغل عني طويلاً، فانا بدأت  
أشعر بالبرد، أتظن أنه نسيني؟ مرت ثلاث ساعات  
ولم يتوقف دقيقة عن العمل، كأس القهوة تغيّر مزاجه  
وجفت قهوته، ماذا عنك أيها الفضّي؟  
-أنا لست قلقاً، فصاحبي ليست لديه مشكلة في شرب  
الشاي حتى وإن برد، يحبه بارداً بدون سكر، نادراً ما  
يعيدني إلى النار، وصديقي كأس الشاي يأخذ قيلولة  
الظهيرة الآن فارغاً بشكل كامل.  
-ما الذي يجعلهما سعيدين برأيك؟ أراهما منذ ساعات  
يعملان تحت الشمس الحارقة، ألا يشعران بالتعب أو

الشمال السوري ٢٠٣٥

# أبناء الحنطة

لو أمكننا أن ننظر بعينه المستقبل إلى حاضرنا ..  
لتوقفنا عنه إشعال الحرائق بيننا وبينه الغد

حكاييتنا عنه المستقبل..  
طاهرياته وسمره ثلاثة شباه  
منه أصول سورية لكنهم  
يعيشون في أمريكا .. يسافرون إلى  
مدينة الرقة بعد انتهاء الصراع  
والدروب لإنجاز بحث دراسي مع  
البروفسور أحمد وهناك يتم  
اختطافهم... كيف؟ ماذا؟  
ومعه؟ سورية  
هم أرض الكفاية

سيناريو بشري  
رسوم خلود

# سابقاً



أظهروا هذه الأسلحة  
نفسها التي تم بث  
صورتها قديماً قليلاً

أثناء بحثنا عن موقع المختطفين  
وجدنا نشاطاً لأسلحة ما

حاولنا الحصول على صور  
أدق من الأقمار الصناعية

جهاز سيجد أسلحة إشارته  
منه مقبرة قريبة الرقة

لا فائدة  
إنه موصد بإحكام

أحضرنى شيئاً أثقل

ماذا تقول؟ عرفتم مكانهم؟!

استعدوا لعملية النقل بعد حلول  
المساء

هذه الكمية تكفي لتدمير قارة كاملة  
متى سأستيقظ فجأة  
وينتهي هذا الكابوس؟

هل أخبرهم بأنني أرسلت إشارةً عنه موقعنا؟ يجب أن  
أطمئنهم

أريد أن أستيقظ  
من هذا الكابوس

إنها ليست مسألة فدية  
واختطاف... الأمر أعقد بكثير

هنالك دائماً من يعيد  
تصنيع البشر لأهدافه  
الخاصة

انتهت كل الحروب في العالم  
قبل خمسة سنوات وأصبح  
وجود الأسلحة أمراً مستحيلًا!!

لا يهمني...  
أريد الوصول إلى ابني

ولدينا أخيار سيئة.. يحتوي المكناه  
على أسلحة خطيرة جداً



توقفوا عنه الشجار بالأطفال!! علينا أن نهدأ  
ونفكر سوياً

أخيراً خرج  
البر وفسوره عنه  
صمته  
!!



لا تعيني اتفاقيات السلام...  
أريد الخروج من هنا

طاهر أنت  
حقاً  
أنثي!!

هل سألت نفسك إلى  
أيه ستتوجه  
هذه الأسلحة؟



ما الفائدة منه اعتذارك بعد ان  
اكتشفنا هذه المصيبة النووية؟

انا آسف  
حقا



سيدي نحن  
جاهزون

أصبر أهالي الأولاد  
أه يأتوا معنا...  
جهرتهم بالعدة  
المناسبة



تسطيعون  
الخروج الآن...  
هيا

انا سأخرج  
أولا

لست مطمئناً  
علم الإطلاق!!



أخيراً جاؤوا  
إنقاذنا!!



# كسكول ناجي

تتكون المجموعة الشمسية من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام، تشمل الكواكب والأقمار والكواكب القزمة والكويكبات والنيازك والمذنبات. والكواكب بالترتيب بدءاً من أقربها إلى الشمس هي: عطارد-الزهرة-الأرض-المريخ-المشتري-زحل-أورانوس-نبتون-بلوتو.

الموز غنيٌّ بالألياف والفيتامينات والأملاح المعدنية والكالسيوم والبوتاسيوم، يمد الجسم بالطاقة الحرارية، ويقاوم بعض الأمراض، وهناك أكثر من ١٠٠ نوع من الموز التي يكون بعضها أحمر اللون.

تتكون المجموعة الشمسية من الشمس وجميع ما يدور حولها من أجرام، تشمل الكواكب والأقمار والكواكب القزمة والكويكبات والنيازك والمذنبات. والكواكب بالترتيب بدءاً من أقربها إلى الشمس هي: عطارد-الزهرة-الأرض-المريخ-المشتري-زحل-أورانوس-نبتون-بلوتو.

إذا كنت ستقدم امتحاناً في اليوم التالي قم بمراجعتك قبل أن تخلد إلى النوم، لأنه أثناء نومك تحدث عملية تعزيز الذاكرة، فأي شيء تقوم بحفظه، يُخزّن في ذاكرتك طويلة المدى.

النشويات من أهم مصادر الطاقة لجسم الإنسان، وتحتوي على عدد من الفيتامينات والمعادن اللازمة لصحة الإنسان إضافةً إلى الألياف التي تساعد على الهضم. وتوجد النشويات في البطاطا والأرز والقمح ومنتجاته مثل الخبز والمعكرونة، وفي البقوليات مثل الفول والبالزاء.

يستطيع المنطاد التحليق في الهواء لمسافات بعيدة لأن الغاز الذي يملؤه (الهيدروجين أو الهليوم) أخف وزناً من الهواء، بينما إذا نفخنا بالوناً عن طريق الفم لن يحلق عالياً، ولكن الريح قد تنقله لمسافات معينة.

هل تعلم أن الغاز الطبيعي المستخدم في المنازل هو غاز الميثان، وهو مركّب كيميائي ليس له رائحة، ولكن يتم خلطه مع مادة الكبريت قوية الرائحة ليسهل اكتشاف تسرب الغاز في المنازل والمصانع.

تعتبر البحرين أصغر الدول العربية من حيث المساحة فقد بلغت مساحتها ٦٦٥ كيلو متر مربع فقط. بينما أكبر الدول العربية هي الجزائر بمساحة مليونين وأربعمئة ألف كيلو متر مربع تقريباً. أما أكبر ١٠ دول مساحة في العالم هي: روسيا وكندا والولايات المتحدة والصين والبرازيل وأستراليا والهند والأرجنتين وكازاخستان.



### لهذا يقولون أنّ الغضب أعمى؟

في الحقيقة فإنّ الغضب يجعل صاحبه أعمى، أي أنّه يعجز عن رؤية كل الجوانب المحيطة بأية مشكلة، ويجعلنا نرتكب أخطاءً سنندم عليها حين تنتهي المشكلة ونهدأ، وربما يكون هناك من الأخطاء ما لا نستطيع إصلاحه أبداً، كان نسكر شيئاً ثميناً أو نفسد علاقتنا بأحد الأشخاص المقربين.

من الطبيعي أن نشعر بالغضب، لكنّ التحكم بغضبنا وأفعالنا هو ما يجعلنا نخسر أقلّ من أولئك الذين لا يتحكمون بأفعالهم وأقوالهم حين يغضبون.

يبعدنا الغضب عن التفكير المنطقي ومحاسبة الأمور بشكلٍ عقلائيٍّ وصحيح، ويظهر لدينا النزعة العدوانية لكثير من الأمور ربما لا تستوجب ذلك، وعندها تكون النتائج غير مرضية لنا وللآخر، وتزيدنا بعداً عن بعضنا.

### لهذا يوبخنا المدرس من الشجار أنا ورفاقي؟ لهذا لا يسوح والدي بأن نتعارك أنا وإخوتي؟

ليس السبب أن الركل والضرب والصفع والعراك يؤذيكَ ويؤثر عليك جسدياً ونفسياً فقط، بل لأنك وبعد كلّ شجار ستكون قد أفسدت جانباً من علاقتك مع رفاقك أو إخوتك، فالعنف اعتداء ليست له أية جوانب إيجابية، بل يجعل من يمارسه ومن يتلقاه أبعد عن قيمه الإنسانية، والعنف لا يستجلب إلا العنف بالمقابل.

### وماذا عن الشتائم والتوبيخ والكلمات النابية؟

هل تستطيع أن تنكر كم أثّرت فيك كلمات مزعجة أو شتائم قيلت لك؟ لو أننا نختار دائماً الطريقة المهذبة في التعامل مع الآخرين فذلك سيجعلنا محميين أكثر من تلقى هذه المفردات أو استعمالها. التوبيخ والنقد السلبي يترك أثراً بعيدة المدى في سلوكياتنا، وتجعلنا نقوم بتصرفاتٍ معاكسة لما نريد فعله أحياناً، وفي أحيانٍ أخرى تجعلنا ننصاع للأوامر دون اقتناع إنما تفادياً للمزيد من اللوم.

٤ بعد يوم مليء بالشجار كثيراً ما تعرضت للكوابيس، الأرق والخوف أثناء النوم، لماذا يحدث ذلك؟

هي أمور مرتبطة بالاعتداء المباشر أو مشاهدة العنف وهو يقع على الغير، أو مشاهدة أفلام فيها الكثير من العنف، فالذاكرة أثناء النوم تسترجع الأحداث المؤلمة، وتعرضها بصيغةٍ نسميها الكابوس، لكي نستيقظ بعده في حالة فرح وذعر، وهنا نحتاج إلى زمنٍ كي نستطيع العودة للنوم.

٥ يريد والدي مني أن أنام باكراً، وأنا أحب السهر إلى وقتٍ متأخر، ما المشكلة في أن أنام ساعاتٍ أقل؟

قلة النوم عند اليافعين غالباً ما ينتج عنها تأخرٌ دراسي، وضعفٌ في الأداء الذهني، بالتالي يقلّ التفاعل والاندماج مع المجتمع، ونصبح أكثر عدوانية تجاه الآخرين بشكلٍ غير مبرر، خاصة تجاه من هم أصغر سنّاً، فما يتلقاه اليافع من الكبار يعكسه على من هم أصغر منه، وبذلك يكون العنف والتعامل المشحون بالتوتر وكأنه حلقةٌ موصولة من الأذى، ونحن لا نريد أن نقوم بظلم أحدٍ أو أن نكون ضمن دائرة الظلم التي لا تتوقف.

# القصص المصورة أو الكوميكس

ظهرت هذه الشخصية عام ١٩٦٢ ابتكرها (ستان لي) و(ستيف ديكتر). يعرف معظمكم هذه الشخصية على شكل رسوم متحركة أو أفلام للبالغين والكبار، لكن ما لا تعرفونه هو كيف نشأت هذه الشخصية، متى ظهرت للمرة الأولى وكيف تطورت إلى الأشكال التي نعرفها اليوم، وكيف انتقلت من حالة القصص المصورة إلى شخصية يعرفها الجميع ويحبها الكبار والصغار.

تحدثنا في العدد السابق عن تاريخ سلاسل قصص الرسوم المصورة أو الكوميكس، وكما قلنا سابقاً هناك الكثير من الشركات العالمية المختصة في هذا المجال، وأبرزها شركة (مارفل). تأسست شركة (مارفل) عام ١٩٣٩، حيث نشرت قصصاً مصورةً بشكلٍ دوريّ، كان معظمها يتحدث عن الأبطال الخارقين الذين يقاتلون ضد الشر، ويقومون بحماية الناس والعالم، اخترنا منهم لهذا العدد الرجل العنكبوت (سبايدرمان).

سبايدر مان  
كما صدر  
لأول عدد



# الرجل العنكبوت

عروة  
Spider  
man

قدرته على التسلق والقفز  
وأفراز خيوط مثل شبكة  
العنكبوت تساعده في  
القبض على المجرمين.  
وتتطور قدراته وتعامله  
معه ليصبح حريصاً  
على عدم إيذاء الأبرياء  
وحمابتهم والدفاع عنهم  
ضد الأشرار بمسؤولية،  
عملاً بنصيحة عمه:  
(مع القوة العظيمة تكون  
المسؤولية كبيرة).

الرجل العنكبوت شخصية  
بطل خارق خيالية،  
تحكي قصة شاب يدعى  
(بيتر باركر) خسر والده  
عندما كان طفلاً وعاش  
مع عمته، بيتر كان  
يجب العلوم والتصوير،  
وفي إحدى الرحلات  
التعليمية في المدرسة  
قام عنكبوت معتل في  
أحد المختبرات بلدعه،  
ما أدى إلى اكتسابه قوى  
مميزة تشبه العنكبوت في

سبايدر مان  
في عام  
١٩٣٩





ظهرت كرة اليد من آلاف السنين في عهد الفراعنة، وعند شعوب الأسكيمو قديماً، وتطورت هذه الرياضة في العصور الوسطى، وانتشرت في معظم أنحاء العالم بشكلٍ عشوائيٍ دون أية ملامح واضحة لها، مع انعدام لوجود أيٍّ من القواعد والأساسيات المبنية عليها.

واستمرت كذلك حتى نهاية القرن التاسع عشر، حيث بدأت بعض الدول في شمال إفريقيا بإظهار الاهتمام الشديد بهذه اللعبة، خاصة في الدنمارك حيث وضعت القواعد الأولى لهذه اللعبة حتى تصبح رياضة تُلعب باحتراف، وتطورت قواعد وشروط كرة اليد خلال السنوات اللاحقة، حتى عام ١٩٤٦ م حين تأسس الاتحاد العام لكرة اليد، لتصبح كرة اليد واحدة من الرياضات المشاركة في الأولمبيات عام ١٩٣٦ م. ينشكّل فريق كرة اليد من سبعة لاعبين أساس، وخمسة لاعبين بدلاء، يشارك الأساسيون في المباراة من بدايتها، بينما يكتفي البدلاء بالجلوس على كراسي البدلاء لحين إجراء تبديل، ومشاركة واحد منهم أو أكثر في المباراة، بالإضافة إلى حارس المرمى،

كما ويرتدي فريق كرة اليد زياً باللون نفسه، ما عدا حارس المرمى، الذي يرتدي لوناً مخالفاً للون بقية الفريق. مساحة الملعب: تبلغ أبعاد ملعب كرة اليد ٤٠\*٢٠ متراً، مع وجود خطّ

محيطها من ٥٤-٥٧ سم ووزنها لا يتجاز ٤٠٠ غرام. تنقسم مباراة كرة اليد إلى شوطين يستمر كل واحد منهما لنصف ساعة كاملة، ويفصل بين كل منهما استراحة لعشر دقائق، عند تعادل النتيجة في المباراة النهائية يُضاف شوطان آخران لتحديد الفريق الفائز، يمتد كل واحد منهما لخمس دقائق، مع الفصل بينهما باستراحة لمدة دقيقة، وتوجد منطقة التبديل على الطرفين الخارجين لخط الملعب، يتوفّر في منطقة التبديل مكان لجلوس المدرّبين والبدلاء والموقوفين عن اللعب لكل فريق، بحيث يجلسون في المنطقة المجاورة لخط المرمى الخاص بفريقيهم. يخضع ملعب كرة اليد لشروط دولية متفق عليها في جميع أنحاء العالم، أخطاء اللعبة: يعطى الفريق الأول ضربة حرة إذا أخطأ أحد أعضاء الفريق الثاني عن قصد.

ضربة الجزاء: يتم تقرير ضربة الجزاء في حال ارتكب أحد أعضاء الفريق خطأ في حق أحد أعضاء الفريق المنافس، ومنعه من تسديد الهدف.

يمنع منعاً باتاً استخدام القدمين في لعب كرة اليد، حيث يحق ل اللاعب استخدام أي جزء من أجزاء جسمه في تمرير والتصدي وتصويب الكرة ما عدا قدميه، والهدف يُحتسب عند دخول الكرة كاملة في ملعب الخصم، ولاعب كرة اليد يستطيع المشي ثلاث خطوات فقط، والكرة بيده ثم عليه تسليمها للاعب آخر.

عرضيٍ يفصله إلى نصفين متساويين، يتوفّر لكل فريق مرمى خاصّ به، وتحيط بكل مرمى مساحة دائرية يُطلق عليها اسم منطقة المرمى، على مسافة ٦ م منه، مع وجود خطّ الرمية الحرة بشكلٍ متقطعٍ على مسافة ٦ م منه. الهدف:

يتمثّل كل مرمى في شبكٍ مستطيلٍ تبلغ مساحته ٣\*٢ م، بشرط أن يكون ثابتاً في مكانه لا يتحرك، ويُشترط أن يُدهن كلٌّ من المرميين في الملعب باللون نفسه، مع إرخاء الشبكة المكوّنة له لأقصى حدّ، حتى لا تتوجّه الكرة إلى خارج المرمى عند إحراز هدفٍ فيها.

هناك مواصفات ومعايير خاصة بكرة اليد، فكرة اليد مصنوعة من الجلد سواءً كان طبيعياً أو صناعياً، وكرة اليد يوجد نوعين منها، نوع خاص بالرجال ويكون بمواصفات خاصة، فمحيط كرة الرجال يتراوح من ٥٧-٦٠ سم، ووزنها لا يتجاوز ٤٦٠ غرام، وكرة خاصة بالنساء ومواصفاتها تكون كالتالي:

# الوعر يحتفي بالرياضة والحياة

## جنا



الرجال، حيث تم اللعب في المرحلة الأولى بنظام خروج الخاسر، ليتأهل بموجب هذه التصفيات ٢٣ لاعباً يتم تقسيمهم إلى ٥ مجموعات.

وفي بطولة كرة القدم شاركت ستة أندية في البطولة التي افتتحها نادي «سواعدنا» بفوزه على نادي الكرامة الحرّ بخمسة أهداف مقابل هدف واحد، إلا أنّ جميع النشاطات قد توقفت في التاسع والعشرين من أيار بعد القصف العنيف الذي طال حيّ الوعر من قبل قوات النظام، والذي أودى بحياة ٨ شهداء وإصابة العشرات من أهالي الحي، وتضرر الصالة التي تقام فيها بطولة الشطرنج، ما دفع المنظمين إلى إيقاف النشاطات الرياضية بانتظار توقّف القصف تجنباً لاستهداف النظام لتجمعات الحضور واللاعبين.

الجدير بالذكر أن الهيئة العامة للرياضة والشباب كانت قد أقامت بطولة «براعم سورية» للناشئين بكرة القدم في الذكرى السنوية الخامسة للثورة السورية، وشاركت في هذه البطولة ست فرق ممثلة عدة محافظات سورية، وتوجّ بلقبها فريق حلب بعد انتصاره في المباراة النهائية على فريق ريف دمشق.

انطلقت في الرابع والعشرين من أيار فعاليات «مهرجان حمص الرياضي» الثاني، في حي الوعر بمدينة حمص، برعاية وإشراف «الهيئة العامة للرياضة والشباب».

بعد النجاح الذي حققه المهرجان العام الماضي واستمراراً في النشاط الرياضي رغم الحصار المفروض على حيّ الوعر، وصف المنظمون هذا المهرجان بأنه: «انتفاضة رياضية ضد الظلم لإنشاء جيل رياضيّ، إضافةً إلى إعادة الحياة إلى المدينة والتي أضناها الألم والموت».

وبمشاركة نحو ألف رياضيّ من المحترفين والمتدربين الهواة في مختلف الألعاب الفردية والجماعية. وتستمر فيهِ المنافسات لمدة أسبوعين في كرة القدم، كرة الطائرة، الجمباز، الجودو، الريشة الطائرة، الشطرنج، الكاراتيه، كرة السلة وغيرها.

وانتهت حتى الآن المنافسات في كلّ من الجودو والكاراتيه التي شارك في كلّ منها حوالي الخمسين لاعباً من الفئات العمرية (اشبال) - ناشئين - شباب - رجال)، والجمباز التي شارك فيها ١٥ لاعباً من فئة الرجال، وتميّزت هذه المباريات بالندية والمنافسة. بينما شارك ٤٦ لاعباً في بطولة كرة الطاولة لفئة



تلكي لنا الكتب  
حكاياتنا، ما لم  
يحدث منعا، وما  
سبحنا. سابقاً  
كتاباً في كل شهر  
وأحكي لكم عنه..

ملالا يوسفزي مواليد ١٩٩٧ هي ناشطة باكستانية في مجال تعليم الإناث، وأصغر حاصلة على جائزة نوبل على الإطلاق.



## حكاية ورق

بشرى

وتقول ملالا إن هذه الظروف زادت من إصرارها على النضال من أجل حق فتيات بلدها بالتعليم، وجعلتها أكثر تعاطفاً مع حقوق الأطفال الأساسية في كل مكان من العالم.

وصلت النسخة الإنجليزية إلى قائمة الكتب الأكثر مبيعاً في صحيفة «نيويورك تايمز»، صدر في نسخة عربية خاصة بالياfecين، في ٢٧٠ صفحة.

قام مبعوث الأمم المتحدة الخاص بالتعليم العالمي جوردون براون بإطلاق عريضة في الأمم المتحدة باسم ملالا يوسفزي، تطالب بوضع جميع أطفال العالم بالمدارس قبل نهاية سنة ٢٠١٥؛ ساعد ذلك بمصادقة باكستان للمرة الأولى على قانون حق التعليم الدولي.

في شمال باكستان، قبل قدوم «طالبان»، حيث كانت المنطقة وجهةً للسباح للاستمتاع بجمالها الشاهقة، وتلالها الخضراء، وأنهارها الصافية.

أما الفصل الثاني والذي يحمل عنوان «ظلٌ فوق وادينا»، فتتحدث فيه عن التغيرات التي نجمت عن ظهور حركة «طالبان»، خصوصاً معارضة تعليم البنات، وتهديد العائلات التي ترسل فتياتها إلى المدارس، وما أفرزه ذلك من مشكلات قبلية، وخوف في نفوس الفتيات اللواتي أصبحت يواجهن خطر الطرد من القرى والبلدات التي يقمن بها، وصولاً إلى محاولات القتل، كما حصل مع ملالا نفسها.

ويبدو الفصل الثالث في الكتاب، أقرب إلى فصل من فصول المقاومة، حين بدأت ملالا أولى خطوات الدفاع عن حق بنات جيلها في التعليم، فأخذت تكتب المقالات والخطابات التي تعبّر فيها عن مشاعرها تجاه حملات تدمير مدارس الفتيات ومنعهن من التعليم.

ويخصص الفصل الرابع لرواية محاولة قتل ملالا، والتي سبقتها رسائل تهديد وصلت إلى منازل الفتيات اللواتي كن يتعلمن في مدرسة خوشال، ومن ضمنها منزل عائلتها.

ويسدل الفصل الخامس الستار على رحلة الفتاة الباكستانية الأشهر في العالم، من أسرة العلاج في المستشفيات، إلى شاشات التلفزيون وأغلفة المجلات،

اخترت لكم هذه المرة كتاب «أنا ملالا» الذي يروي قصة الفتاة الباكستانية ملالا يوسفزي التي تعرضت لمحاولة قتل أثناء ذهابها إلى المدرسة في باكستان، لكنها استفادت منها في تغيير حياة الأطفال ببلدها والعالم، وها هي حكاية الكتاب.

التاسع من تشرين الأول ٢٠١٢، يوقف اثنين من المسلحين الحافلة المدرسية التي كانت تقل ملالا يوسفزي مع زميلاتها، ويطلقون ثلاث رصاصات باتجاهها، لتندخل إحداها رأس ملالا من جانب عينها اليسرى وتستقر في كتفها، تاركة إصابات في المخ والعين.

يوضح الكتاب بطريقة سردية كيف أن حياة ملالا لم تنته بتلك الرصاصة، بل كُتبت لها عمر جديد، وأحداثٌ غيرت العالم، فبعد هذه الحادثة أصبحت هذه الفتاة الصغيرة حديث وسائل الإعلام، ونموذجاً لكل إنسان يدافع عن حقوقه الإنسانية الأساسية، وفي مقدمتها حقه بالتعليم والعيش بأمان وسلام مع أفراد عائلته في بلده.

في الفصل الأول من الكتاب، تسرد ملالا يوسفزي الحياة الوداعة والجميلة في مسقط رأسها، مينغورا،



والتغيرات غير الصحية التي سطرأ على شخصيته وتأثير ذلك على واقعه، وأبرز المخاطر تتمثل في:

**تدني المستوى الأكاديمي ودفن المواهب:**

إن استعمال الإنترنت على الهاتف المحمول يحرف انتباه اليافعين واليافعات عن دراستهم ويقيهم مستيقظين حتى ساعات متأخرة من الليل، الأمر الذي يؤثر سلباً على النتائج الدراسية ويمنعهم من ممارسة هوايات مفيدة كالرياضة أو المطالعة أو حتى المساهمة في الأنشطة المنزلية مع الأسرة أو الأنشطة الاجتماعية.

**العزلة الاجتماعية:**

إن تعلق اليافع بهذه المواقع وزياراته المتكررة لها دون مراقبة الأهل يجعله يقضي أوقاتاً طويلة أمام الكمبيوتر أو الهاتف المحمول. وقد بينت الدراسات العلمية أن ذلك من شأنه أن يشجع المراهق على العزلة، وأن يؤثر على علاقته بأفراد أسرته، الأمر الذي يؤدي به في أحوال كثيرة إلى القلق والاكتئاب.

منذ انتشار أجهزة الهاتف المحمول وخاصةً الأجهزة الذكية، أصبح استخدام الأطفال واليافعين لهذه الأجهزة متاحاً لهم، وفي أغلب الأحيان يكون الاستخدام دون رقابة فعلية أو تقنين، وباتوا يشاركون في وسائل التواصل الاجتماعية بشكل يومي وعلى مدار الساعة.

وبالفعل، لقد أخذت تلك المواقع والتطبيقات حيزاً مهماً من يوميات الأطفال واليافعين، لاسيما «الواتس أب» و «الفايسبوك» إضافةً إلى الألعاب الإلكترونية والتطبيقات الأخرى التي تتيحها هذه الأجهزة، وقد تفاقم هذا الوضع لدرجة أنهم باتوا ينامون وإلى جانبهم أجهزة المحمول.

يلجأ بعض اليافعين إلى إنشاء حساب باسمه أو باسم وهمي ليبدأ بالتواصل مع أشخاص يعرفهم أولاً يعرفهم، وهو بذلك يبحث عن واقع بديل لكون الواقع الذي يعيشه لا يروق له، وكأنه يخلق بذلك عالماً آخر، وكأنه كذلك يرسم صورته كما يشاء ويختلق لنفسه صفات ليست موجودة بالفعل، غير واعٍ للمخاطر الجسيمة التي تنتشأ عن ذلك،

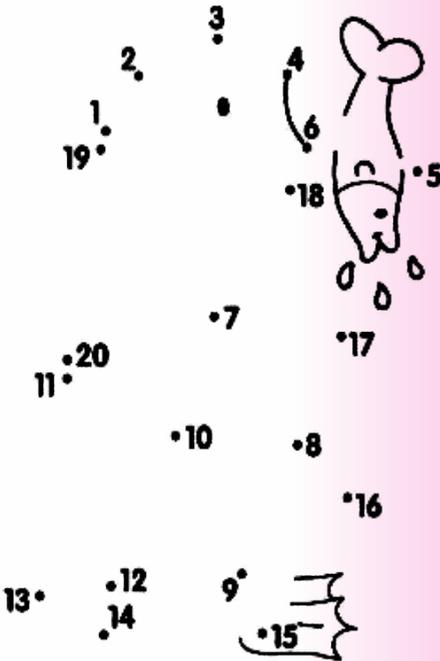
# تسالي



للهناهة مدخل  
وهخرج، حاول  
أن تستدل  
عاطريق



برسم الخطوط  
بين الأرقام حسب  
التسلسل تحصل  
على الشكل  
الكامل

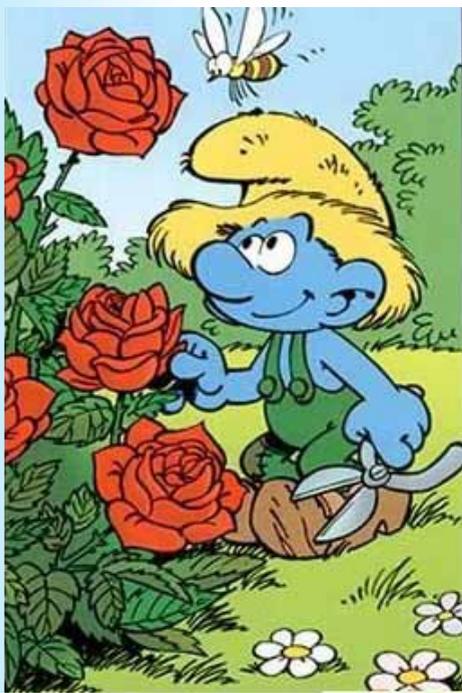
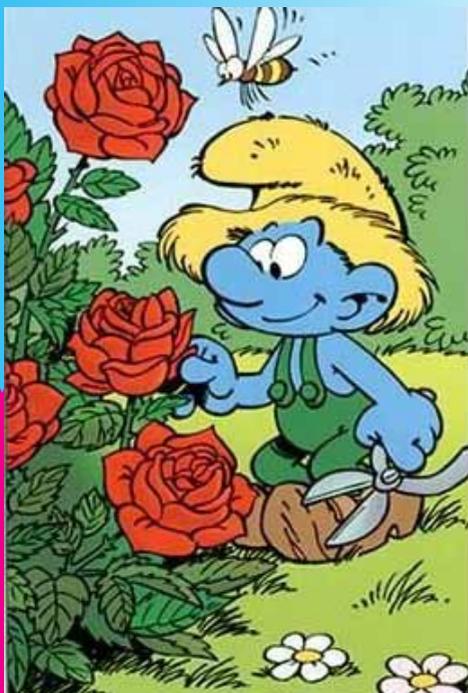


		2	4		
4					2
	2			3	
	4			6	
1					6
		3	5		

لعبة السودوكو هي لعبة تتكون من 6 مربعات كبيرة و36 مربع صغير .

وتكون اولاً بعض المربعات الصغيرة مضافة ببعض الأرقام وعليكم إكمال اللعبة بوضع الأرقام من 1 إلي 6 دون تكرار في كل مربع من المربعات الستة الكبيرة وفي كل صف وعمود

### إكتشف الفوارق الخمسة بين الصورتين



# اليوم العالمي

لوكافة عمل الأطفال 12 حزيران

التعليم يحمي طفولتنا  
ومستقبلنا

