



كلمة العدد

الرقعة

صبي دسوقي

تحرير مرتقب... أم احتلال آخر

هناك قرار أمريكي بمنع العرب السنة في العراق وسورية من تحرير مدنهم وعدم تسليحهم، لأن أهل السنة لا يستحقون الحياة، والديمقراطية الوحيدة التي يسمحون لهم بها هي الديمقراطية الجيدة هو الميت فقط برأيهم، والهدف الذي يريدون تحقيقه هو إطالة أمد الصراع والقتال والحروب بين المكونات وتأجيج روح الانتقام والحقد والكراهية والثأر، وفي النهاية إحداث تغيير في الورديات والمسميات وتبادل في الأدوار والمهام لأذرعهم في المنطقة. وما يخطط لسوريا وللرقعة حالياً ينطلق من هذا المخطط، فهم يريدون استمرار القتل والتدمير بهدف الربح من بيع السلاح، وفي المستقبل الكسب من إعادة بناء ما تدمر بسوريا، على حساب دماء شعبنا.

الرقعة التي أنشأت عام ٢٤٢ قبل الميلاد، وسميت في البداية كالبنيكوس، وهي من أقدم مدن العالم، تعرضت للخراب ثلاث مرات في تاريخها:

١- في عام ٦٢٩/ هـ استولى عليها التتار فخرّبوها.
٢- حلّ الطاعون بها في سنة ٧٤٩/ هـ، ورحل عنها من بقي حياً من أهلها.

٣- أغار المغول عليها وخرّبوها في عام ١٢٢٨/م.
تحرير الرقعة - استعادة الرقعة - قصف الرقعة - تدمير الرقعة - تهجير أهل الرقعة الأصليين وتفرغها وتسليمها إلى مليشيات تابعة للنظام الأسد المجرم.

كلها تسميات مطروحة وتندرج تحت مسمى (سوريا المفيدة) وكلها تلمح إلى خراب رابع ينتظرها، لأن وضع الرقعة يرتبط بالمصالح الدولية والتوافق بينها دون الاهتمام بها وبسكانها، الرقعة في مواجهة أوباش بقودهم الحقد والكراهية لشعب أراد الحرية والكرامة فحورب من كل طواغيت الكون.

تتسارع الأحداث والمعارك التي أعلنت عنها أمريكا، وبدأت ملامحها تظهر أكثر فأكثر، وتعتبر الزيارة التي قام بها قائد القوات الأمريكية في الشرق الأوسط الجنرال (جوي فوتيل) مؤخراً إلى شمال سوريا هي الجزء النهائي من الخطة.

الأميركيون حصرُوا جهودهم بتأمين خطوط الدعم والإمداد، وعلى الأغلب ستتسحب داعش وتسلم الرقعة للمليشيات، بنفس الأسلوب الذي سلمت فيه (تل أبيب) وتدمر والعديد من المناطق الأخرى، وهذا تأكيد على صحة حديثنا منذ بداية الثورة أن هناك مخطط كبير يتم العمل عليه لتقسيم سورية.

والحديث الذي يجري تداوله عن تحركات عسكرية باتجاه مدينة الرقعة، دفع الحراك الشعبي في محافظة الرقعة، لاعتبار أي قوة عسكرية تدخل المدينة هي قوة عسكرية محتلة للمدينة، ما لم تكن هذه القوة تحت راية الجيش الحر، وعلى رأس هذه القوة أبناء الرقعة.

المخطط مخيف في حال تنفيذه وتحقيق هدفه في إطالة الاقتتال بين كل مكونات الشعب السوري، وتفتيت النسيج الواحد والعمل على افتراقه واختلافه، وسيكون له تأثيره السلبي المباشر على منفيذه، وستكون هناك أنهر من الدماء، ولن تنطفيء جذوة الحقد والرغبة بالثأر ممن وقف مع الطغاة وساهم بخراب الرقعة.

أردوغان أثناء زيارته جرحى انفجار إسطنبول: ندين ونلعن بشدة الهجوم الإرهابي في وزنجيل. Cumhurbaşkanı Erdoğan, İstanbul Vezneciler saldırısında yaralananları ziyaret etti.



وقال أردوغان: التنظيمات الإرهابية لا تفرق بين مدني وعسكري أو شرطي، وسنواصل محاربتهم حتى القضاء عليهم تماماً. وقد لاقى التفجير الأهابي الذي استهدف حافلة للشرطة بمنطقة "بايزيد" بمدينة إسطنبول، يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٦/٧، وأسفر عن سقوط قتلى وجرحى، إداناة عربية أوروبية.

Erdoğan, İstanbul'da can kaybına yol açan terör saldırısını kınadı ve lanetledi. «Terör örgütünün sivil, polis veya asker ayrımı yapmıyor. Sonunda şehit olan insandır ve bunların bu yaptıkları insanlara karşısıdır» ve teröristler ortadan kaldırına kadar mücadelemiz devam edecektir. dedi.

Salı günü, 2016/07/06 tarihinde, İstanbulun Beyazıt semtinde bir polis aracını hedef alan ve can kaybına yol açan terör saldırısını Arap ve Avrupa ülkeleri kınadı.

أردوغان: الأرضة الأنيقة ببرلين وباريس وبروكسل، مبنية على ارواح ودماء وعناء وعرق جبين الأفريقيين. Erdoğan: Berlin, Paris ve Brüksel'deki Zarif kaldırımlar, Afrikalıların alınteri, ruhları ve kanları üzerine dayalı olarak yapılmıştır.

وحول مصادقة البرلمان الألماني على مشروع قرار يعترف بمزاعم الأرمن المتعلقة بـ (أحداث عام ١٩١٥)، قال أردوغان: إذا كنتم تبحثون عن شريك لجرائمكم ضد الإنسانية، فنحن لسنا ذلك الشريك. وأشار أردوغان إلى وجود نحو ١٠٠ ألف أرمني في تركيا، نصفهم من مواطنيها والنصف الآخر أجانب، استقبلتهم بلاده كما استقبلت الضيوف السوريين والعراقيين وطالب أردوغان ألمانيا بدفع فاتورة الهولوكوست وقتلها لأكثر من ١٠٠ ألف شخص في جمهورية ناميبيا - جنوب غربي أفريقيا.

Alman parlamentosunun (1915 olayları) ile ilgili Ermeni iddialarını tanıyan karar tasarısı onayı üzerine konuşan Erdoğan: Eğer siz insanlığa karşı işlediğiniz suçlar için bir ortak arıyorsanız, biz bu ortak değiliz dedi. Erdoğan, Türkiye'de yaklaşık 100 bin Ermeni olduğuna ve bunların Yarısı kendi vatandaşları ve diğer yarısı yabancıların olduğunu ve ülkesinin Suriyeli ve Iraklı misafirleri Aldığı gibi onlarda aldığına dikkat çekti. Erdoğan, Almanya'nın Afrika'da Güney batı ülkesi olan Namibya Cumhuriyetinin 100 binden fazla insanın öldürülmesinin Holokost faturasını ödemeye çağırıldı.



آلاف الصائمين يجتمعون على موائد الإفطار في (السلطان أحمد) بإسطنبول İstanbul'da (Sultan Ahmed), binlerce oruçlu iftar sofralarında bir araya geldi.



في تقليد سنوي اعتادت عليه ساحة جامع (السلطان أحمد)، وسط مدينة إسطنبول، اجتمع الآلاف من الأتراك وأبناء الجاليات العربية، على موائد إفطار جماعية نظمها بلدية "فاتح" في أول أيام رمضان المبارك..

Ramazanın ilk gününde İstanbul'un göbeği (Sultanahmet Cami) meydanının alışıkk olduğu gibi Yıllık geleneğinde binlerce Türk ve Arap topluluklarının üyeleri «fatih» belediyesinin düzenlediği toplu iftar sofrasında bir araya geldi.

Başyazı

Rakka

SubhiDesouki

Beklenen kurtuluş mu yada yeni bir işgal mı

Suriye ve Irak'ta ki Sünni Arapların kendi şehirlerini kurtarmalarını engellemek için ve onlara silah verilmesini önlemek için Orada Bir ABD kararı var, çünkü Sünniler hayati hak etmiyor, onlara tanınan tek Demokrasi izini sadece ölüm demokrasisi, ve düşünceleri iyi insan sadece ölü olandır, onların ulaşmak istediği hedef, bileşenleri arasında çatışma, mücadele ve savaşları uzatmak ve intikam, nefret ve intikam ruhunu alevlendirmek, ve Sonunda bölgedeki uzantılarının rollerine, adlarına ve fonksiyonlarının değişikliğini yapmaktır.

Suriye ve Rakka için planlama, işte bu düzenden geliyor, Onlar, silah satışından kazanç amacıyla ölümün ve yıkımın devam etmesini, ve gelecekte halkımızın kanı pahasına tahrip edilen Suriye'nin yeniden inşasının kazanını amaçlıyorlar.

Rakka M.Ö. 242 yılında kurulmuş ve başlangıçta Callinicos ismi verilmiş, ve Dünyanın en eski şehirlerinden biridir, ve tarih boyunca üç kez tahrip edilmiştir: H. 679 yılında Tatarlar tarafından ele geçirildi ve tahrip edildi. H. 749 yılında veba hasarına yakalandı ve hayatta kalan sakinleri şehri terketti. M.1228 yılında Moğollar baskın düzenleyerek şehri yıktılar.

Rakka'nın kurtarılması, bombalanması, yok edilmesi, yerli halkını göçe zorlanması Eset rejimine ait milisleri teslim edildi.

Masanın üzerindeki tüm isimler (yararlı Suriye) adı altında geliyor. Tüm bunlar, beklenen dördüncü yıkımın ipuçlarından başka bir şey değil, çünkü Rakka uluslararası çıkarlarına, aralarındaki anlaşmalara bağlı olduğundan dolayı, Kendisine ve nüfusuna önem verilmedi, insanların özgürlük ve haysiyet istemesiyle Rakka evrenin tüm nefret ve kinin yönetiminde giden zorbalığın liderliğindeki hainler karşı mücadele veriyor. Olaylar hızlanıyor ve Amerika Birleşik Devletleri tarafından ilan edilen savaşın, daha fazla ayrıntısı görünmeye başladı, Son zamanlarda Kuzey Suriye'ye ziyarette bulunan, Orta Doğu, ABD güçlerinin komutanı Gen. (Joey Votal) planın nihai bir parçasıdır.

Amerikalılar, destek hatlarını korumak için çabalarını sınırladı, Aynı şekilde, Tel Ebyad, Palmira ve diğer birçok alanı teslim ettiği gibi, büyük olasılıkla, işid çekilecek, ve Rakka milislere teslim edilecek.

Ve bu, devrimin başından beri söylediğimiz gibi Suriye'yi bölmek için çalışan büyük bir düzenin olduğunu, destekler. Gündemde konuşulan Rakka kentine yönelik askeri hareketleri, Rakka halkını hareket geçirecek, Şehre girecek herhangi askeri birliği Özgür ordu bayrağı altında ve El-Rakka kentinin insanları önderliğinde olmadıkça bir işgal gücü olarak görülecektir.

eğer bu Korkunç planın uygulanması ve hedefine ulaşması halinde,

Suriye halkının tüm kesimleri arasında çatışmayı uzatacak, Suriye'nin ulusal dokusunu parçalayacaktır, Ve bunun faileri üzerinde doğrudan olumsuz bir etkisi olacaktır, ve orada Kan nehirleri oluşacak, zorbalığın yanında duran ve Rakka kentinin yıkımına yardım edenlere karşı intikam arzusu ve nefret alevi sönmeyecektir.

خطاب السفاح المعتوه بتتار الأسد في مجلس الغنم السوري Suriye koyun Konseyi'nde bunak Beşar Esad in konuşması



ألقى السفاح بشار الأسد خطاباً في مجلس التصفيق (مجلس الغنم السوري) يوم الثلاثاء ٢٠١٦/٦/٧ بعد فوز هدية عباس برئاسة المجلس بالتزكية، ونائبها نجدت أنزور، شكر فيه حزب الله على قتله عشرات آلاف السوريين وهذا دليل أكبر على أنه فاقد للشرعية ومجرم حرب.

Suriye koyun Konseyi'nde bir konuşma yapan Beşar Esad Hizbullah'a on binlerce Suriyeliyi öldürdüğü için teşekkür etmesi Esad'ın meşruiyetini kaybettiğini ve savaş suçlusunun en büyük kanıtıdır.

اليوم الأول للسوريين في رمضان باللون الأحمر Suriyeliler için Ramazan'ın ilk günü kızıl renge dönüştü.

اصطبغ اليوم الأول من رمضان باللون الأحمر في عموم المدن السورية، حيث ألقت طائرات النظام المجرم وطائرات المحتل الروسي المئات من الصواريخ البحرية والفرعية والعنقودية والفوسفورية على أحياء المدن المحررة وعلى الاسواق المكتظة بالمتسوقين.

Ramazan'ın ilk günü Suriye şehirleri kırmızıya boyandı, canii rejim uçağı ile işgalci Rus uçakları tarafından kurtarılmış kentlerin semtlerine ve halk pazarlarına yüzlerce denizden ve havadan fosfor füzeleri atıldı.



قوات سورية الديمقراطية وصلت إلى محيط مدينة منبج وتستعد لاحتلالها Demokrasi Suriye Birliklerinin Manbej şehrinin çevresine ulaştı ve girmeye içine hazırlanıyor



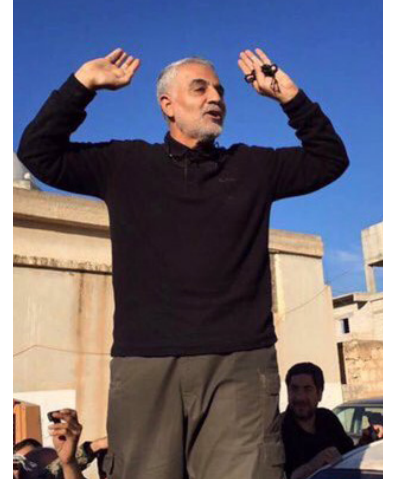
قوات سورية الديمقراطية المدعومة من قبل أمريكا وبغطاء جوي كثيف وصلت إلى محيط مدينة منبج وتستعد لاحتلالها، والمتوقع أن تنتقل المعارك إلى قلب مدينة منبج.

Amerika ve hava gücü ile desteklenen Suriye demokratik güçleri Manbej kentinin çevresine ulaştı ve şehre girmeye hazırlanıyor, Ve savaşın Manbej Şehrinin kalbine taşınması bekleniyor.

خارجية العراق تقول: إن قاسم سليمان يعمل مستشاراً عسكرياً للحكومة العراقية Dış işleri bakanlığı Kasim Süleyman Irak hükümetinde askeri musteşarı olarak çalışıyor

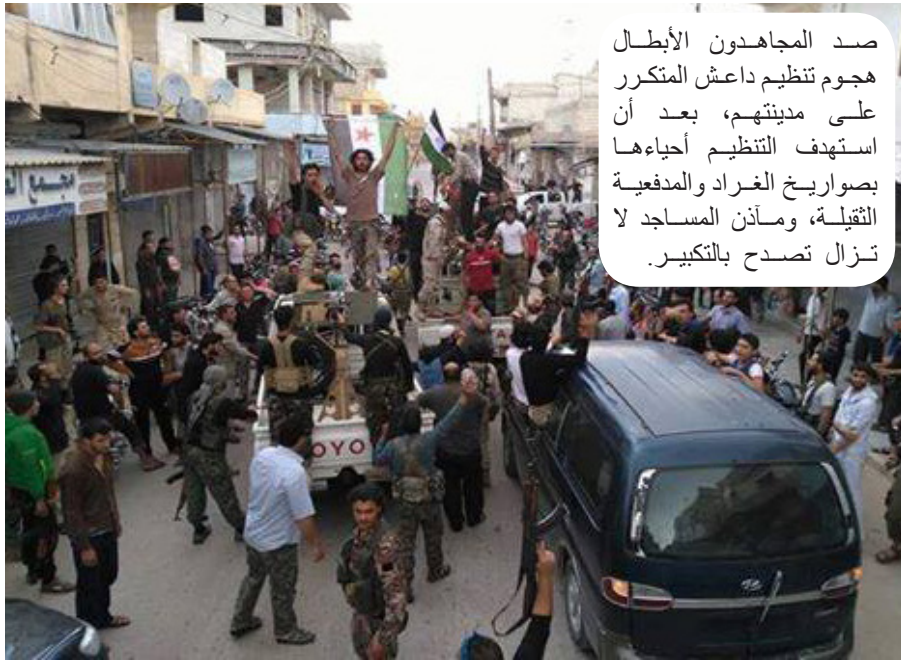


أعلنت الحكومة العراقية رسمياً تعيين قائد فيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني قاسم سليمان مستشاراً لها، وباعتراها بهذا التنصيب تؤكد عدم أهليتها لتكون حكومة وطنية وعدم قدرتها على تحمل المسؤولية.



مارع البطولة لا تزال صامدة بتتجاعة أبنائها الأبطال

Kahraman Mari,in kahraman oğulların cesaretiyle hala kararlı



صد المجاهدون الأبطال هجوم تنظيم داعش المتكرر على مدينتهم، بعد أن استهدف التنظيم أحياءها بصواريخ الغراد والمدفعية الثقيلة، ومآذن المساجد لا تزال تصدح بالتكبير.



تتهر رمضان في سوريا حصار تحت وطأة الجوع

Suriye,deki Ramazan ayında, vatan kuşatma altında, ve açlık var



للعام السادس على التوالي، يقضي مئات الآلاف من اللاجئين السوريين شهر رمضان في المخيمات وأماكن اللجوء، وفي الداخل السوري في ظل الحصار والتجويع والقتل والتدمير الذي يتعرضون له من قبل نظام الأسد، ومن قبل الإحتلال الروسي والإيراني.



عندما خذل العالم سورية تدخلت تركيا، والآن على الآخرين المساعدة

بقلم: رجب طيب أردوغان Recep Tayyip Erdoğan

الغاردیان - ٢٣ آيار (مايو) ٢٠١٦
ترجمة السوري الجديد - محمد أبو جاسم

٢٠١١، فإن قرابة ٣ ملايين مواطناً سورياً من مختلف الخلفيات العرقية والدينية والطائفية في ضيافتنا. ولقد خصصت تركيا على مدى السنوات الخمس الماضية ١٠ مليارات من الدولارات لتمنح السوريين عناية صحية مجانية، وتعليماً مجانياً، وسكناً مجانياً. في وقت خذل فيه المجتمع الدولي الشعب السوري الذي أزهدت الحرب الأهلية أرواح ٦٠٠٠٠٠ من أبنائه وهجرت ١٣ مليوناً منهم من بيوتهم. لقد تُركت تركيا وبقيت دول جوار سورية في مواجهة النتائج المترتبة على الصراع الدائر. ومع دخول الحرب الأهلية السورية عامها السادس، ندعو العالم لوضع آلية ناجعة لتشارك هذه الأعباء.

لقد تجاهل المجتمع الدولي بخاصة مسؤولياته تجاه الشعب السوري كثيراً وذلك بالتعامي عن جرائم بشار الأسد تجاه مواطنيه. ولم يدرك القادة الأوروبيون أنه لم يعد في مقدورهم الاستمرار في تجاهل المشكلة حتى ظهر اللاجئين في شوارع أوروبا وبدأت المنظمات الإرهابية كالدولة الإسلامية بمهاجمة مواطني الاتحاد الأوروبي. كان يمكن تجنب العديد من هذه المشاكل المتعلقة بالشأن السوري لو أن العالم تدخل في المراحل الأولى للصراع، على كل حال لن نكون اليوم متأخرين كثيراً إذا كان القادة الأوروبيون جاهزين لأداء التزاماتهم الفعلية.

أما من أجل إبقاء الهجرة غير الشرعية تحت السيطرة فإن على أوروبا وتركيا العمل معاً لوضع الآليات القانونية كاتفاقية آذار عام ٢٠١٦ لإعادة توطين اللاجئين السوريين. كما يمكن حمل اللاجئين على تجنب تعريض أرواحهم للخطر في البحر من خلال مكافأة اللاجئين المحققين للقوانين، والتأكيد على أنه ستنتم إعادة المهاجرين غير الشرعيين إلى تركيا.

يجب على المجتمع الدولي ألا يصدق ادعاءات الأسد بأن إزاحته من السلطة ستؤدي إلى تصعيد الصراع في سوريا. إن علينا أن نلتزم بالقضاء على كل من داعش ونظام الأسد لإعطاء الديمقراطية السورية فرصة للحياة، لا أن نبحث عن الشر الأقل. ويجب على الاتحاد الأوروبي باعتباره فاعلاً أساسياً في الشرق الأوسط أن يعمل إلى جانب تركيا والأخرين من أجل صياغة حل دائم.

لا مجال للخطأ، فمعاناة السوريين ستستمر حتى يبذل المجتمع الدولي جهداً جاداً لإنهاء الأزمة، ويمنع الهجمات على المدنيين، ويفرض مناطق آمنة من الإرهاب في البلاد. كما يجب على مجلس الأمن أن يمهّد الطريق لذلك. إننا ندعو الأعضاء الدائمين في مجلس الأمن إلى استخدام قوة الفيتو لتدعيم السلام والاستقرار والأمن في أرجاء العالم بدلاً من استخدامه في السعي وراء مصالحهم الأنانية.

سيقدّم قادة العالم هذا الأسبوع التزامات جادة لإصلاح هذا النظام، ولكن إمكانية تحقيق تغيير حقيقي يعتمد على إخلاص المشاركين وعلى ما لدينا من سعة صدر لـ ١٢٥ مليون أخ لنا في الإنسانية. علينا أن نعمل معاً لإعادة الأمل إلى قلوب المساكين، والجوعى والمضطهدين. لنخطّ معاً هذه الخطوة الكبيرة نحو الأمام باتجاه عالم أكثر سلاماً وأماناً وعدالة.

تبدأ اليوم في استانبول أعمال القمة العالمية الإنسانية الأولى، والتي تضمّ قادة دول ورؤساء وزراء وأعضاء مجالس وزارية من أكثر من ١٠٠ دولة، ما يعكس تقدير الأمم المتحدة لاستضافة تركيا العدد الأكبر من اللاجئين بين الدول حالياً. ولكن المدى الذي وصل إليه فشل النظام العالمي للمساعدة الإنسانية قد بدأ يندرج بالخطر.

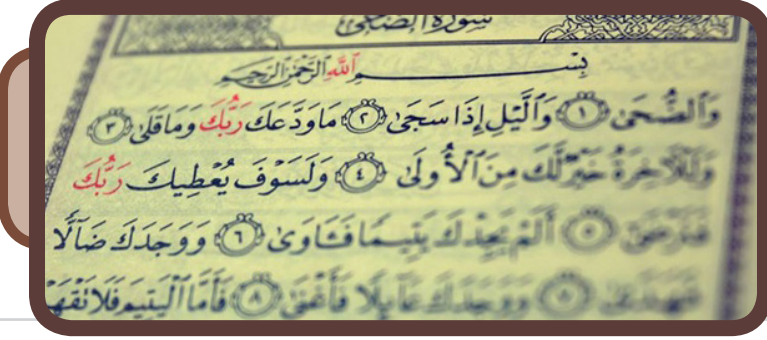
يعتمد قرابة ٦٠ مليون إنسان على المساعدة الإنسانية للبقاء على قيد الحياة، وبحسب المفوض الأممي السامي لشؤون اللاجئين فإن عدد اللاجئين والنازحين، الذين يشكل الأطفال نصفهم تقريباً، قد بلغ أعلى مستوى منذ الحرب العالمية الثانية. ويعتمد نظام المساعدة الإنسانية بشكل كبير على الأمم المتحدة ويبقى تحت رحمة ما يمكن أن تقدمه بعض الدول القومية بشكل فردي. إنها مشكلة عالمية ولا بد من طرحها للمعالجة من أجل تلبية احتياجات الملايين المتضررين من الحروب والنزاعات والكوارث الطبيعية في كل عام.

تحصد النزاعات المسلحة أرواح الناس في سوريا وليبيا واليمن يومياً، فيما تعاني دول عديدة في آسيا وإفريقيا من التوترات العرقية والكوارث الطبيعية. الصور المحزنة التي لا تنسى لحشود اللاجئين المتهاقنين إلى البوابات الحدودية وحثّ الأطفال الأبرياء على الشواطئ، والناس الذين يعيشون في فقر مدقع كل ذلك يجسد مأساة الحياة اليومية في العديد من المناطق. ستطرح القمة هذه المشاكل الملحة وستسعى إلى إصلاح مواضع الخلل وضمان التزام طويل الأمد بتطوير الإمكانيات الجديدة. للمرة الأولى يجتمع زعماء الدول ورؤساء الحكومات والمنظمات غير الحكومية والقطاع الخاص مع المتضررين بالأزمات الإنسانية من أجل البحث عن حلول.

لقد كانت تركيا جنة الأمان للهاربين من الحرب والدمار والاضطهاد لقرون، ونقدّم اليوم الإغاثة الإنسانية في ما يزيد عن ١٤٠ بلداً في خمس قارات. وما زالت تركيا في الواقع الأكرم بين الدول فالمخصصات التي تنفقها من ناتجها المحلي الإجمالي على المساعدات الإنسانية تفوق ما تنفقه أي دولة أخرى.

إن ما يعطي تركيا موقعها المتميز هو التزامنا بتحقيق فارق حقيقي على الأرض وتغيير حياة الناس - وليس السعي لتحقيق أجندات خفية أو وضع مخططات عجيبة أو التعالي على أهل الحاجة. عندما زرت الصومال في آب ٢٠١١ وجدت بلداً أدار له العالم الظهر. الصومال الذي يُنظر إليه على أنه دولة فاشلة قضى القحط عليها والمجاعات والصراعات كان بلداً مدمراً. في ذلك الوقت، تعهدت تركيا بتقديم يد العون للشعب الصومالي حتى يقف على قدميه من جديد - وهي مهمة أدتها المؤسسات التركية بالتعاون مع الشركاء المحليين، وقد تم إنجازها خلال خمس سنوات. هذا التقدم المذهل الذي حققته الصومال حتى اليوم في تدعيم الاستقرار السياسي، ومكافحة الإرهاب، وتحسين أمن مواطنيها لم يلهم المنطقة بكاملها فحسب، بل أعطانا القوة لمساعدة الآخرين أيضاً.

وما استجابة تركيا لمتطلبات الأزمة الإنسانية في سوريا إلا قصة نجاح أخرى. فبعد تبنيها سياسة الباب المفتوح تجاه اللاجئين السوريين في عام



كيف لا يفهم المسلمون رسالة الضحى التحديتية في مصحفهم



الشيخ فيض الله الخزنوي

هيا إلى الأمام لنحَدِّثَ البشرية بنعمة الدين العالمي في ترقية الإنسان من تذكيرنا له بكلمة الوحي التربوية التي تُبَيِّنُ أَنَّ الرَّبَّ الْأَصِيلَ يُحِبُّ كُلَّ صَابِرٍ فَلَا يُودِعُهُ حَتَّى لَوْ بَفِرَاقِ الْأَحْبَةِ ، و لا يهجره البتة بحقد المتباعضين ، لأنه ما كان ليحقد على أحد ما دام هو الخالق ، فيما بدأ اليأس يُراوده في سعيه إلى التحديث ، اذكر ربك الأصيل الشهيد عليك ، الرقيب على تقواك في نسيجك الاجتماعي ، و لا تظننَّ أَنَّهُ ابْتَدَعَ عِنْدَكَ لِحظة واحدة ، تدبّر كيف يخاطب المتنبّي القرشي نفسه عندما ساءت حالته النفسية إلى ذكّ الرغبة في الإنتحار حزنا على خوفه من الفشل في إدعائه بالنبوّة قائلاً : « مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَ مَا قَلَى » ، إِنَّهُ صَوْتُ الْأَمَلِ الَّذِي يَقُولُ لَهُ إِنَّ رَبَّكَ لَا يَفَارِقُكَ بَوَدَاعِ الْمُتَحَاتِّينَ ، و لا يكره شيئاً مما خلق حتى تسيء به الظن خوفاً من أن يهجرك ، و اعلم أَنَّهُ يَعِدُّكَ بِالَّتِي هِيَ دَائِماً أَحْسَنُ مِمَّا يَفُوتُكَ ، يُقَسِّمُ لَكَ عَلَى أَنَّكَ فَائِزٌ فِي نِهَآيَةِ مَا بَدَأَتْ : « و لِلْآخِرَةِ خَيْرٌ لِّكَ مِنَ الْأُولَى » ، لِتَحْطِيزِ رَاكِباً عَلَى جَوَادِكَ الَّذِي تَقْتَنِيهِ بِسَعْيِكَ الْمَشْرُوعِ إِلَى الْعَاقِبَةِ الْمَحْمُودَةِ ، إِنَّهُ سَوْفَ يُعْطِيكَ بِكَرَمِهِ الَّذِي تَعَبَّرُ عَنْهُ أَنْتَ بِعَرَقِ جَبِينِكَ ؛ فَسَوْفَ تَرُوقُ وَ تَسْكُنُ مَطْمَئِنُّ الْقَلْبِ ؛ صَدَقَ وَعْدُهُ حَتَّى تَرَى جُودَهُ فِي إِرْضَائِكَ حَسَبَ مَا يَعِدُّكَ نَصَ الرِّسَالَةِ الْمَكْتُوبَةِ فِي مَا سَخَّرَ لَكَ : « وَ لَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى » ، لَقَدْ كُنْتَ مَحْتَاجاً إِلَى كُلِّ شَيْءٍ ، فَلَمْ يَسْغَفْ سِوَاهُ لِتَصِيرَ صَاحِبَ كُلِّ شَيْءٍ ، هُوَ الْخَالِقُ الرَّازِقُ الَّذِي كَفَّلَكَ ؛ فَخَاطَبْتُ نَفْسَكَ أَنْتَ بِبَيَانِهِ حَتَّى تُدْرِكَ كَيْفَ كُنْتُ قَبْلَ أَنْ يَأُوبِكَ يَتِيماً ، أَمَا تَتَذَكَّرُ يَتِيمَكَ عِنْدَمَا دَفَنْتَ فِي الرَّمْلِ أُمَّكَ : « أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيماً فَآوَى » ، و لقد كنت لا تعلم شيئاً ؛ كنت تستغيثُ غارقاً في التَّيِّهِ بَيْنَ أَهْلِكَ الْمُحْتَارِينَ فِي أَمْرِكَ ؛ فَلَمْ يَفْتَحْ لَكَ بَابَ مَعْرِفَةِ كُلِّ شَيْءٍ لَتَنْجُو مِنَ الضَّلَالَةِ إِلَّا هُوَ ، هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَ الشَّهَادَةِ الَّذِي عَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ ، و لا يزال يُذَكِّرُكَ وَحياً كَلِّمًا تُهْتَدِي بِغَدِّ مَا يَبْتَرِكُكَ مِنْ ضِيَاعٍ : « وَ وَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى » ؛ فَيُنَجِّيكَ مِنْ أَنْ تَتَكَبَّرَ ، و لَمَّا صرّت كثير العيالٍ مُفْتَقِرًا تَتَّادِي إِلَى يَدِ الْإِعَانَةِ فَلَمْ يَنْجِيكَ مِنَ الْفَقْرِ إِلَى أَنْ صرّت أغنى النَّاسِ إِلَّا هُوَ ، هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ الَّذِي تَوَكَّلْتَ وَ تَكْفَلْتَ ؛ فَضَلَّكَ عَلَى كَثِيرٍ مِمَّا خَلَقَ بِأَنَّ أَغْنَاكَ عَنِ الْحَاجَةِ إِلَيْهِمْ : « وَ وَجَدَكَ عَائِلاً فَأَغْنَى » ، فَالآن وَ قَدْ صَبَّرَكَ أَيُّهَا الْعَرَبِيُّ الَّذِي تَصَلِّيَ عَلَيْهِ ذَا دَوْلَةَ تَأْوِي ، و ذَا جَامِعَاتٍ بِالْعِلْمِ تَدْرِي ، و ذَا خَزَائِنٍ بِالْمَالِ تُعْنِي ، أَلَا تَكُونُ ذَا شِيمَةِ الشُّكْرِ لَهُ لِيُبَارِكَ لَكَ فِي دَوْلَتِكَ وَ عِلْمِكَ وَ ثَرْوَتِكَ ؟ أَمْ سَتَهْتَبُ إِلَى جَهَنَّمَ أَسْفَلَ السَّافِلِينَ بِأَنَّ تَغْلِقَ أَبْوَابَكَ أَمَامَ إِخْوَانِكَ الْمُنْكَوِبِينَ كَمَا هُوَ حَالُكَ الْيَوْمَ مَعَ جِبْرَانِكَ حِينَمَا فَتَدُوا وَظَنَّهُمْ لِيَصْبَحُوا بِلَا إِبْوَاءٍ وَ لَا هِدَايَةٍ وَ لَا دِرَاهِمٍ ، مُنْتَظِرِينَ رَحْمَةَ ذُو الْعَالَمِ الْمُتَطَوِّرَةِ لِتَعْدِي إِلَيْهِمُ الْأَمْنُ وَ السَّلَامُ ؟ لَقَدْ نَسِيتُ مُلُوكَ الْعَرَبِ سِوَا أَحْوَالِهِمُ الَّتِي كَانُوا عَلَيْهَا قَبْلَ بَعْثَةِ نَبِيِّهِمْ ، رَكِبْتَهُمُ الشَّيَاطِينُ بَعْدَ أَنْ رَكَبُوا الذَّهَبَ الْأَسْوَدَ بَدَلاً مِنْ بَعِيرِهِمْ ، وَ بَعْدَ أَنْ اسْتَمْتَعُوا بِتِجَارَةِ النِّسَاءِ بَدَلاً مِنْ عَيْرِهِمْ ، لَقَدْ كَانُوا غَسَّاسِنَةً فِي أَرْضِ الشَّامِ تَحْتَ نَعَالِ الرُّومِ ، وَ مَنَازِرَةً فِي أَرْضِ الْعِرَاقِ تَحْتَ نَعَالِ الْفَرَسِ ، هَبَطُوا إِلَى جَهَنَّمَ الْأَنْثَانِيَّةِ بِجُورِهِمْ عَلَى جِيرَتِهِمْ مِنَ الشُّعُوبِ الَّتِي خَدَمْتَهُمْ تَحْتَ رَايَةِ مُحَمَّدِهِمُ الَّذِي خَدَعُوا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ، لَا شَكَّ أَنَّ الْإِنْسَانَ السَّوِيَّ الَّذِي لَمْ يَرْكَبِ الشَّيْطَانَ يَسَارِعُ إِلَى رَفْضِ الْمَصِيرِ الْحَقِيرِ الَّذِي صَارُوا إِلَيْهِ ، سَيَسْتَعْجِلُ مَلْحاً فِي السُّؤَالِ عَنِ كَيْفِيَّةِ الْوَقَايَةِ وَ الْحَصَانَةِ لِمَنْعِ نَفْسِهِ مِنَ السَّقُوطِ فِي ذَلِكَ الْحَضِيضِ ، حَضِيضِ الْمُنَافِقِينَ الَّذِينَ كَفَرُوا بِنِعْمَةِ أَثْدَاءِ أُمَّهَاتِهِمْ ، إِنَّ الْمَفْرَءَ مِنْهُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي ثُوبِ الشُّكْرِ ، يُبَيِّنُهُ التَّرَاثُ الْإِنْسَانِي كَشْرَطِ أُسَاسِيٍّ لِلسَّرُورِ بِطَلْعَةِ شَمْسِ الضُّحَى الْبَهِيَّةِ ، يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يُحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ الرَّبُّ إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَ ضَعْفَهُ فَلَا يَبْرُزُ قُوَّتَهُ الْعَضَلِيَّةَ عَلَى الضَّعْفَاءِ ، وَأَنْ يَسْجُدَ بِالْعِلْمِ لِلْخَالِقِ وَحْدَهُ مَعَ الْحَنَفَاءِ الْمُتَحَابِّينَ مِنْ مَخْلُوقَاتِهِ لِكِي لَا يَتَسَلَّطَ بِالظُّلْمِ عَلَى الْيَتَامَى ، فَيُبَيِّنُ لَزُومَ احْتِرَامِ الْيَتِيمِ تَلْبِيَةً لَصَوْتِ التَّجْرِبَةِ الْحَقِّ : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ » ، و عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَ جِهَاتِهِ الَّتِي كَانَتْ تُذَكِّرُهُ قَبْلَ أَنْ يَتَنَاوَلَ مِنَ الْفَطْرَةِ مِفْتَاحَ الْمَعْرِفَةِ الْمَتَمَثِّلِ بِالسُّؤَالِ ، وَ يَتَعَلَّمُ بِهِ الْمُؤَكِّدَ مَعَ الْحَالِ فِي كُلِّ مَجَالٍ ؛ فَلَا يَزْجُرُ طَالِبِي الْعِلْمِ تَلْبِيَةً لِلْعُرْفَانِ بِجَمِيلِهِ : « وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ » ، و عَلَيْهِ أَنْ يَتَذَكَّرَ نِعْمَةَ الذِّينِ الْعَالِمِيَّةِ التَّحْدِيثِيَّةِ بِالْأَطْوَارِ الَّتِي مَرَّتْ فِيهَا الْبَشَرِيَّةُ وَالْإِنْسَانِيَّةُ فَلَا يَمْنَعُ الْإِبْدَاعَ وَ التَّجْدِيدَ ، وَ لِيَعْلَمَ أَنَّ رَبَّهُ يَأْمُرُهُ دُونَ إِكْرَاهٍ بِأَنْ يَطْهَرَ أَرْضَهُ مِنْ صَلَوَاتِ الْمَكْرِ وَالْخِيَانَةِ ، وَدَلِكُ نِعْمَةٌ صِلَاةُ التَّنْوِيرِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمَبْنِيَّةِ عَلَى الْحَبِّ وَ السَّلَامِ ، وَ الَّتِي لَا تَصِحُّ إِلَّا بِالسَّعْيِ الْحَثِيثِ فِي التَّحْدِيثِ تَلْبِيَةً لِأَمْرِ الْخَالِقِ الْوَاحِدِ : « وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ » .

كيف لا يفهم المسلمون رسالة الضحى التحديتية في مصحفهم بالشكل الذي يليق إرادة الخالق في أشعة الشمس التي تشرق لهم من كل يوم؟! هم يتوارثون سورة الضحى منذ أن قرأها عليهم نبيهم الذي لا يزالون يبنون المدارس و الجامعات لجعل نبوته قومية عصرية و ليست لجعلها تحديتية إنسانية عالمية ، يصلون عليه في كل آن و أين ليجعلوه سيد الثقلين رحمة للعالمين في الدارين دون جدوى لأنهم لا يحذفون منها أنانيته م ، بل جعلوها رسالة إرهاب على من لا يسجد لهم مع تكبير اللهم! لم يدركوا كيفية انتقال التعليمات من الخالق إلى مخلوقاته عامة و إلى الإنسان خاصة! تأتيهم الرسالة الرحمانية في أشعة الشمس تحية طيبة من خالقهم لتوقظهم كل صباح على أجمل الأنعام الطبيعية ، تذكرهم بوجوب التزام النظر في المحدثات من يومهم الجديد ، لكنهم لا يرونها بالعين السليمة ككلمات موقفة مؤثقة من خالقهم الذي يريد من مخلوقاته أن تقرأها لتهنأ بها ، بل يرونها في أجدية قريشية مرسومة في قراطيس تشع بالجهل على أجمل الصفحات بأرقى الأدوات ، تنتشر تلاوة تجويدية تقليدية بأحسن الأصوات في أشجى المقامات الموسيقية ؛ إنهم من جهلهم قتلوا بها صحيح الصلوات ، جعلوا بها الأحياء لا تقتدي إلا بالأموال ، حولوها إلى سيرة شعرية لبطل أسطورة عجيبة امتدت إليه يد إلهية لتنجيه من مأساة اليتيم و الجهل و الضياع إلى رحم النبوة و ذرورة الذرية و كمال الغنى ، سيرة لا مثيل لها في الأدب الخيالي لكي تبقى في بطون المتون المقدسة ، لا تصلح إلا للمعابد المعزولة عن مواكبة التطور ، في حين أنها تقول بصوت الحق على مر الدهور للإنسان الذي يتلقاها رسالة من ربه : «هيا إلى التحديث إن أردت أن تتجنب التلوين شكراً لخالقك الذي يسبغ عليك من نعمه ظاهرة و باطنة كل حين ، انظر كيف يزيد لك في نعمته و خاصة في وقتك الراهن الذي تعيش فيه ، أفلا تنظر إلى الأونة الأخيرة من تقدم التقنيات ، لقد بلغت سرعة التقدم إلى تحقيق ما لم يكن ممكناً قبل تحققة بيوم ؛ البارحة ما كنت تحلم بكثير مما تتمتع به الآن ، تعال لترتقي شاكراً بهذا التحديث ؛ فترتفع من ضنك معيشة المعرضين عن ذكر الخالق إلى حياة طيبة في عطائه مع الذاكرين ، و ذلك مواكبة مع محدثات العصر و مبدعاته ، و تلبية للوحي الصادق الذي يبدأ برفقة الضحى مع واو القسم للتوكيد على لزوم طلعتها البهية من الليل إذا سجي فأخفى كل شيء ، و ذلك لعلم أن دور أحمد ابن أمية الهاشمي انتهى منذ أن توفاه ملك الموت فسجى ليل الدهر عهده و دفنه دون أن يآذن له أصحابه بكتابة وصية موته ، نرجو رب العالمين أن يكون قد غفر له ، لقد عاش عمره دون أن يدري ما ذا سيكون مصيره ، و لا ما كان يهتد سبطيه من حقد بني عمومته ، و خلف أمته التي تخلت بشكل مربع عن ركب الأمم حتى صارت الإنسانية تخاف تخلفها الرهب ، لقد التحق بالذنين سبقوه إلى المصير الذي لا يعلمه إلا رب العالمين ، لقد أخضع أتباعه جميعهم لشخصيته في أن يصلوا عليه ، صاروا مفترخين بالجلوس إلى مائدة سنته العربية ، في مساجد قومه العصبية ، لا يعرفون للتحديث باباً ، ربما يرون في تمسكهم بتقليده و السير على نهجه دون ابتداع أو اختراع وفاء له و تلبية لأوامره ، فقد كان يرى الساعة قريبة و علامات قيامها الصغرى ظاهرة له ، و كان يقول أنا وقيام الساعة كهاتين مشيراً إلى المسافة القصيرة بين إصبعيه السبابة و الوسطى ، فلا حاجة إلى اللإشغال بالتحديث ، و لكن ها قد مضى على موته أكثر من أربعة عشر قرناً و الساعة لم تقم ، و كل الناس يتطورون إلى الأرقى سوى هم و أتباعهم الغافلون عن عصرهم ، أما أن لهم كغيرهم الذين كانوا في القرون الوسطى رافدين في قيود الكنيسة القومية اللاتينية أن يستمعوا إلى عسافير الضحى و بلابلها من حولهم و هي تتلو عليهم قرآنها الحديث بلسان بليغهم المستغيث : « و الضحى و الليل إذا سجي » ؛ إنها تقول بوضوح الضحى للأحياء الأسوياء : «ها هنا مع إشراقة الشمس قراءة تريك قدرة ريك الحق اللازمة لإنقاذكم من ظلمات الجهل المطبقة عليكم » ؛ صدقها أيها الإنسان المستنير من الدنيا إن كنت تريد أن يفتح الخالق لك باب الإدراك ، إنهض لترى جلياً أنه إذا خيم عليك خالقك لبيل أسود فلأنه يريد أن يخرج لك منه جديداً أجود ، كما يخرج الثمر من صعيد يابس أمرٍ ، هكذا حتى يعلم القائلون من نصره بأنه يهمل الظالم رحمة منه و تربية ، و لا يهمله أبداً مهما بدا للملطلولين بعيداً نصره الحكيم ؛ لأنه زهم الذي يعلمهم الصبر ، ما هجرهم و لا فجاهم طرفه عين ، و لن يتركهم دون عناية على الإطلاق .



الحرية التي هي أسوأ من الاستبداد

د. محمد عياش الكبيسي: أستاذ جامعي عراقي

تحت وطأة الاستبداد يتعاظم الشعور بقيمة الحرية، حتى تطغى على كل ما عداها من القيم، لنكتشف فيما بعد أن الحرية التي نطلبها قد تكون أكثر وبالا وأسوأ حالاً ومآلاً من الاستبداد نفسه.

في حالة الاستبداد هناك حاكم ظالم وشعب مظلوم، وغالبا ما يكون الشعب موحدًا في شعوره بالظلمة أعلن ذلك أو أخفاه، بينما هنا قد يكون المجتمع هو الذي يظلم نفسه، فالكل يظلم الكل، والكل يشكو من الكل!

في حالة الاستبداد يعرف الناس من يعتقل أولادهم ومن يسرق ثروتهم، وفي حالتنا هذه تختلط أسماء الجناة بأسماء الضحايا، فكل من ولي شيئاً من دماء الناس وأموالهم وأعراضهم ولغ فيه بلا رقيب ولا حسيب، حتى يكفر الناس بالقيم التي توارثوها وتربوا عليها، فالجاني هذه المرة قد يكون ابن عمي الذي كانت تربطني به قيم العشيرة، أو ابن مسجدي الذي كانت تربطني به قيم الدين، أو ابن جماعتي الذي كانت تربطني به قيم الولاء، أو قيم النضال! فيتحول أصدقاء الأمس إلى أعداء، وينقلب الاستعداد للتضحية في سبيل (الأخ) أو (الرفيق) إلى التضحية به.

في حالة الاستبداد يلتفت الناس حول الرأي السديد والكلمة الشجاعة، وفي حالتنا هذه يكثر القادة والأبطال والمفكرين والمنظرين، وهؤلاء في العادة لا يحسنون إلا التشاجر والتناحر على سلم (القيادة)، فتظهر أخلاق جديدة مدمرة للمجتمعات ومخرّبة للعلاقات، لكنها مبرّرة بضرورات العمل لإفساح المجال لمشاريع (الإنقاذ)، التي تكثر في مثل هذه الظروف وترخص حتى يدعيها كل أحد.

إن هذه الحرية إنما هي حرية الفوضى والخراب والشتات، يقول إمام الحرمين الجويني وكأنه يصف الآن ما يجري في بعض البلاد: (الناس فوضى لا يجمعهم على الحق جامع، ولا يزعهم وازع.. مع تقنن في الآراء وتفرق في الأهواء.. تحرّبت الآراء المتناقضة، وتفرقت الإيرادات المتعارضة.. وفشت الخصومات، واستحوذ على أهل الدين ذوو العرامات، وتبددت الجماعات) الغياثي/٢١٨.

وربما تكون هذه الحرية هي التي عناها الإمام مالك بقوله: (سلطان جائر سبعين سنة خير من أمة سائبة ساعة من نهار)

ترتيب المدارك ٣/٣٢٦.

إن هذه الحرية ليست امتداداً للاستبداد الأول وتوسيعاً لدائرته فحسب، بل هي تقوم بتبييض وجه المستبد وغسل يديه وقدميه من آثار الجرائم التي ارتكبها، حتى يبدو وكأنه كان أرحم بالمجتمع من المجتمع نفسه! لقد رأيت كثيراً من المظلومين في العهود البائدة، ممن تحملوا على ظهورهم كل أنواع التعذيب، قد تصالحوا مع جلاذيتهم بأسرع مما كان متوقعا، لكنهم غير قادرين اليوم على التقدم خطوة واحدة للتصالح مع من كانوا شركاءهم في تحمل ذلك الظلم وذلك العذاب، بعد أن اختلفت مشاربهم وتعددت (مشاريعهم)!

إن الحرية التي تسوّق لنا اليوم لا تعدو كونها أداة من أدوات تفكيك المجتمعات، وتحطيم الإنسان من داخله، ونزعه من بيئته وكيانه، يقول إيريك هوفر:

(إن نموذج تطوير الذات الذي تطرحه الحضارة الغربية أمام الشعوب المتخلفة، يأتي ومعه وباء الإحباط الفردي، كل ما يجلبه الغرب من مزايا لا يعادل شعور الطمأنينة الذي كان الفرد يشعر به وهو في أحضان بيئة مترابطة!).



المتروغ الإيراني في سورية، و السيرة التاريخية

د. محمد عادل شوك

مع إقرار المراقبين بأن (إيران) دولة إقليمية فاعلة، إلى جانب الدول الثلاث الأخرى (السعودية، تركيا، إسرائيل)، إلا أنها قد خطت لتعزيم هذا الدور خطوات أكبر من إمكاناتها، فلقد بسطت رداءها الضيق على أربع عواصم؛ الأمر الذي جعله يتمزق قبل أن يبلَى.

وفي الملف السوري، لقد سعت على مدى أربعة عقود لتجعل من هذا البلد المخالف بأكثرية لمذهبيها، والمُصير للقومية المناقضة لقوميتها، تابعاً صغيراً، لا يتعدى كونه المحافظة (٣٥) بحسب تصريحات رجل الدين، مهدي طائب، رئيس مركز «عمار الاستراتيجي» لمكافحة الحرب الناعمة الموجهة ضد إيران، التي أدلى بها في (شباط/٢٠١٣م).

إلا أنه فات المخطط الاستراتيجي الإيراني، أن ينشط ذاكرته التاريخية، من خلال جلسة عصف ذهني، يقف فيها على أمور تجعله يُعيد النظر في قراره في التدخل بالشأن السوري مراراً، فمسعاه في ممارسة نفوذه الإقليمي على الأرض السورية قد وُلِدَ مسخاً لعدة أسباب، منها:

١- أن برنامج نشر التشيع بين العلويين لم يكن مُقتعاً لهم، فضلاً على الطوائف الأخرى، فبحسب دراسة قام بها (خالد سنداوي: أمريكي فلسطيني)، عن التشيع في سورية سنة (٢٠٠٦م)، ونشرت في (٢٠٠٩م). أن هذا البرنامج قد ابتدأ في أول عهد الأسد الأب، عندما أصدر آية الله حسن مهدي الشيرازي فتواه الشهيرة في (١٧/١٢/١٩٧٢م) بأن العلويين في سورية ينتمون إلى الشيعة الاثني عشرية، ثم تلتها زيارة موسى الصدر الشهيرة لسورية في سنة (١٩٧٤م)، التي جمعه بشيوخ الطائفة العلوية في جبال اللاذقية، وكان قد سبقها في ذلك رجل الدين العلوي الشهير عبد الرحمن الخَيْر (تولد: ١٩٢٥م)، الذي سعى لنشر التشيع منذ أربعينيات القرن الماضي.

٢- ليس هناك ما يغري في إيران على شتى الصغد، ولا سيما في الجانب الاقتصادي؛ لذلك قل أن تجد من السوريين مَنْ يُمم وجهه نحوها في ظل أزمته الحالية، وعلى وجه الخصوص من أبناء الطائفة العلوية، الذين لا يروق لهم النمط الإيراني في العيش، وهم أميل إلى الروس: اجتماعياً، و اقتصادياً، وثقافياً، وحتى الأسد نفسه لن يجعلها إحدى خياراته المستقبلية، كما يرى أكثر المراقبين.

٣- أن السعي للاستثمار في الأسد، هو خطيئة بحق السوريين، فهم ينظرون إليه على أنه فاقد للشرعية؛ ولا يمكن أن يقبلوا به رئيساً بعد الذي جرى منه خلال السنوات الخمس الفائتة.

٤- أن التاريخ يحدثنا أنه ما من نظام استوفى أسباب زواله المتمثلة في (الظلم، والفساد) قد أعيد تأهيله مرة أخرى، والعهد بالإيرانيين في ذلك قريب، حيث زال الشاه على الرغم من الدعم الهائل الذي كان يجده من دوائر صنع القرار في الغرب.

٥- أن السعي المحموم للاستثمار المذهبي في بلد لا يتعدى فيه الشيعة (١٪)، ولا يتبعون مرجعاً واحداً، فقسّم يتبع «علي السيستاني» في النجف، و قسّم «علي خامنئي»، و الباكون «محمد حسين فضل الله»، لهو ضرب من الوهم، ومباينة للسيرة التاريخية، ناهيك عن أن إجمالي من تشيع من السنة في سورية حتى سنة (٢٠٠٦م)، لا يتعدى (٢٪)، وهي نسبة ضئيلة جداً وغير مستهجنة، ولا سيما إذا علمنا أن نحو (٧٪) من المتشيعين منهم في منطقة دمشق، ينتمون إلى أسر شيعية الأصل، مثل عائلات: العطار، قصاب حسن، لحام، بختيار. وكذا الحال في حلب، فنحو (٨٨٪) هم كذلك، و هما المنطقتان اللتان استهدفتها إيران بشكل كبير.

ولهذا يرى كثير من المراقبين أن ما تقوم به إيران في سورية، لهو لعبٌ بالنار، وسباحة بعكس التيار، ومُعَاداة لمشاعر مليار مسلم سُني، وإنشاء جُزُر من الرمال وسط البحر الغياب.



السوريون ذكريات وهموم في الشتات

صفاء مينا

أصبحوا هناك.. وهناك.. في كل بقعة من أرض الدنيا التي قبلت بوجودهم، رحل الكثير منهم لا يحملون إلا ثيابا تغطي أجسادهم التي شاخت قبل الأوان.. وآخرون لملموا وثانقهم بعناية في حقائب صغيرة ربما لن يسعها القدر عبور الماء بسلام.. فأتقنوا حمايتها لتكون دلالة على شخصياتهم في البر الأخر بالقرارة العجوز.. لكنهم جميعا حملوا مآسيهم وأحزانهم التي لا تحتاج منهم توضيحا أو ترتيبا، فهي الحاضرة التي تغطي على كل شيء شاء حاملها أم أبى..

تركوا خلفهم كل التفاصيل الصغيرة والكبيرة.. التي لا تعني أحدا إلاهم.. لكنها سافرت معهم صورا تحضر في أي مكان وأي زمان.. لتشعل من العواطف والهواجس ما كانت الأيام قد أطفأته.. فربما قطعة أثاث صغيرة في ركن من متجر في دولة ما، تولد الحنين لدى من ترك مثلها في بيته الذي بناه وأثقه بجهد وعرق لا أحد يعرفه سواه.. أو أغنية تصدح هنا كان لها قصة وذكرى معينة هناك، أو أصيص أزهار على شرفة.. تشبه تلك الشرفة التي ربما أصبحت أثرا بعد عين..

حمل السوريون ذكرياتهم معهم، تلك الذكريات التي في معظمها متشابهة، إن لم يكن على مدى العمر الذي عاشه كل منهم في سوريا، فإنها حكما خلال تلك السنوات الخمس من عمر الثورة التي تشابه الحزن فيها عند الجميع، بل أكبر من الحزن، إنها المأساة التي اجتاحت قلوبهم وعقولهم، وكل خلية في أجسادهم.. هي الحرب عندما تحل في بقعة من الأرض.. ستحيلها خرابا سواء في البشر أو الحجر. والسوريون الذين توزعوا على جغرافيا العالم كله، تقاسموا كل تلك الهموم والأحزان التي خلفتها الحرب، وأصبحت حكاياتهم تجترها الليالي والأيام.. مهما تفاوتت تفاصيلها المؤلمة لكنها جميعها محبوكة بخيوط من القهر والألم، فما لاقاه السوريون لم يمر على شعب في التاريخ من آلة النظام العدوانية التي دمرت الإنسان جسدا وروحا، قبل أن تدمر البلد.

لكن في بعض الأحيان، يظلم الإنسان نفسه فوق ظلم الآخرين له، وربما من حيث لا يدري، فالكثير من العائلات التي هربت من برائن الحرب في سوريا، تبحث عن ملاذ يخفي قهرها ويدفن بعض آلامها ولو لفترة من الزمن، وتكبدت عذاب الطريق وتجارة اللجوء، ما إن حطت رحالها حتى ظهرت تراكمات الزمن المدفونة في النفوس تطفو على السطح..

لعل إحدى الصور المؤلمة التي ظهرت في دول اللجوء هي حالات الطلاق خاصة بين جيل الشباب في دول أوروبا.. والتي لا يفسر حدوثها المرء إلا بناء على الترسبات المجتمعية التي تعاني منها جل الأسر السورية بل والشرقية.. والتي تنسم بالقهر مرة وعدم الاحترام والانسجام مرات ومرات بين الزوجين، فما تحين الفرصة لأحدهما للانعتاق حتى يترك الآخر مخلصا أسرة مفككة، تحمل مزيدا من الهم والإحباط ربما يفوق ما كان يحمله الطرفان في سوريا قبل رحلة اللجوء.

تنوعت القصص والحالات التي شهدتها السوريين في أوروبا، وربما أكثرها ما كانت فيها الزوجة هي التي تغادر الأسرة تاركة أب مع أطفاله، وهنا يبدأ الصراع على الأطفال، في ظل قوانين تختلف عن القوانين السورية في حقوق المرأة والطفل على السواء، لتكون رحلة شقاء من نوع آخر.

فهل كان ينقص السوريين كل تلك العذابات خلال العقود الماضية حتى تفتح لهم جراح أخرى في دول الشتات، وهل ستكون الأيام القادمة كقيلة بردم العديد من الثغرات التي حفرت في النفوس والأرواح قبل أن ترسم خطوطها على الأجساد التي باتت أشبه بصناديق رमित أفعالها جانبا لتتضح بما تخزنه من ألم ومعاناة.



ملاحظات في بنية الثورة

حافظ قرقوط

إن سرعة انتشار ونمو الفكر القومي العربي في النصف الأول من القرن الماضي وتبويج وصوله إلى سدة السلطة والقرار في منتصف ذلك القرن بعدد من الدول العربية ومنها سوريا، بالتوازي مع نمو الفكر اليساري والأممي بشكل عام أيضا منذ بداية القرن المنصرم، وعجزه عن الوصول للحكم أو أي مكان حقيقي من مواقع السلطة في المنطقة وفي سوريا، ونمو تيارات دينية مختلفة أيضا في الفترة الزمنية ذاتها وعدم قدرتها هي الأخرى أيضا على الوصول إلى أماكن القرار، في وقت كانت مجمل الشرائح السكانية تعاني من ندرة التعليم، أي عدم القدرة على القراءة والكتابة بشكل ما، وخاصة في الأرياف، ولأن الفترة الزمنية التي رافقت ذلك هي نفسها من انعتقت شعوبنا فيها من قبضة الاستعمار أو الاحتلال المباشر، وغياب التنمية عن العقل الإداري مقابل تكريس عقلية الاستهلاك المعيشي، وغياب الرؤية المدنية لشكل الحكم وهيبة الدولة وملاحها في حين تم تعويم الشكل العسكري الذي يلائم حركات التحرر التي ظهرت في النصف الأول من القرن المنصرم، مع بقاء العقل العشائري والفكر التعبوي العائلي والمناطقي مسيطرا على النسبة العالية من السكان بسبب الطبيعة البشرية للمنطقة، وغياب وسائل الاتصال والتواصل، بداية من طرق مواصلات عملية، إلى وسائل نقل فعالة تسمح للمواطنين بالتنقل على امتداد الجغرافيا بيسر ومرونة، مع تكريس الإنتاج الزراعي على حساب الإنتاج المستند على الأفكار والاستثمار بإنتاج الأفكار وتطويرها بكافة المجالات، واعتمادها كمنجم مستدام، في حين بقي الاعتماد على استهلاك المخزون الذي تقدمه الطبيعة والأرض، وهذا يلائم حقيقة شكل السلطة السياسية التي قادت الدولة ونتجت بالأساس عن المجتمع نفسه، بحيث أنها نتاج أفكار استهلاكية وليست أفكار إبداعية متجددة.

لا شك بعد ثورة المعلومات والاتصالات العالمية، وتدفق الأفكار والمعلومات المختلفة ومن كافة بقاع الأرض وعبورها للحدود، ووصول المنطقة العربية كدول ومؤسسات وهيكل إدارية وسياسية وعسكرية وتعليمية واقتصادية إلى حالة من التردى والترهل بشكل لا يمكن إصلاحه، ومع أجيال جديدة أخذت تصنع أحلامها ورؤيتها، وأجيال قديمة محبطة، كانت الثورات العربية ومنها الثورة السورية التي كانت الأعلى صوتا والأكثر كلفة مادية وبشرية.

إن غياب الأفق الواضح والطريق المعبد نحو الولوج في المستقبل، كان أثره تراكميا في النفوس وكان لغياب العدالة والمساواة أثر في تأجيج البركان الداخلي، وإن قسوة الاستبداد لا بد وأن تصنع قسوة مماثلة في النفوس كغسل ورد فعل مقارن.

الثورة التي هي حاجة ملحة في سوريا كانت بكل بساطة تحتاج لشرارة كي تلتهب، عبرت عن نفسها بذلك التدفق الهائل والمتسارع للمنخرطين والحاضنين لها على امتداد التراب السوري وتضاعف الأعداد المشاركة في مظاهراتها واحتجاجاتها بشكل مضطرب وواضح، وكان لتعدد الفئات المشاركة وتنوعها الأثر الإيجابي في تعريفها كحالة شعبية ابنة المكان والزمان وتمثل به وتمثله وتنضح منه وتعطيه، هكذا كانت شعاراتها وهكذا أسباب نموها، أي هي من غذت نفسها بنفسها وصنعت زواجا بقائها لنفسها، وعلى هذا يمكن وصفها على أنها ثورة شعبية ولا دخل للنخب السياسية أو الفكرية أو التنظيمات السياسية المختلفة لا بشرارتها الأولى ولا بديموميتها.

وهي ثورة نبضها شبابي وأساسها مدني سلمي وقد تسكرت بحكم الضرورة والظروف التي أحاطت بها، وأهمها الدفاع عن النفس أمام هجمة النظام وألته العسكرية وخذلان المجتمع الدولي للشعب السوري وعدم تقديم أي نوع من أنواع الحماية القانونية له وتركه وحيدا أمام أعنى أنواع الظلم والقسوة والهمجية، مع ما رافق ذلك من ظهور ميليشيات متنوعة بعضها لها ظاهر مدني مغلف بشعارات خادعة للحفاظ على المجتمع من ثورة متأسلمة إرهابية وبعضها يحمل شعارات طائفية وأيضا بذات السبب بتوصيف الثورة وبعضها بطابع تعبوي حزبي، وبالنتيجة مارست دورا عسكريا أمينا منذ انطلاقتها وتشكيلها بالأحياء والمدن والجامعات والمدارس والمؤسسات وما إلى ذلك.

أما مسار الحراك الثوري وتعقيده التيظهرت بهذا الشكل غير المستقر، تعود لكون الحراك الثوري انطلق عفويا وكون النخب السياسية السورية لم تلتقط الإشارة كما يجب وفي الوقت الملائم، وفهم اللحظة التاريخية وأهمية التعامل معها بوقتها وبحنكة، فقد سارت الثورة بلا حالة رمزية جامعة سوى شعارات عامة جميلة لكنها فضفاضة وغير مؤطرة سياسيا لتحصد نتائج على الأرض، ومع غياب القيادة فقد تشتت الرؤى وازدادت التحليلات والتوقعات وتشعبت المفاهيم والمرجعيات بل وظهرت مرجعيات جديدة وتعددت بتعدد الحارات السورية التي احتضنت الحراك الثوري، وكان للنظام الأثر بذلك من خلال، محاولة عزل المناطق السورية عن بعضها مبكرا وترك كل منطقة تبحث عن حلولها، وتطور ذلك مع زرع الحواجز وزيادة عددها، وساعد أيضا بزيادة التشتت عدم وجود برامج سياسية واضحة وكاملة لدى أي حزب أو تنظيم سياسي أو تجمع، وأيضا غياب الحالة الديمقراطية الداخلية في كافة الأحزاب والهيئات السورية وتشابهاها مع النظام بنوييا وسياسيا بإدارة ملفاتها ومكاتها مع فقدانها فقط للعنصر الأمني الذي يمكن أن يبطش بالمخالفين لها بالرأي.

بجميع الأحوال فإن الثورة السورية بحاجة لكثير من البحوث والدراسات للوصول بها وبالأفكار التي يمكن بناؤها من تلك التجربة الهامة والمفصلية في التاريخ السوري، كي يتم الاستفادة منها كقيمة إنسانية ستصبح مخزونا للأجيال القادمة بل ما حوته وتحتويه من إيجابيات وسلبيات، فهي ملك للفكر الإنساني قد تصبح مرجعا لعقود وعقود قادمة.



وزارة سياحة النظام السوري تضع معايير للجودة السياحية على وقع أصوات المدافع

م. سامر كعكرلي



ثروات سوريا ١٣ البادية السورية

تقع البادية السورية في وسط سوريا وتمثل مساحة ٥٥٪ من مساحة سوريا. وتتكون البادية السورية من سهول فسيحة وتحتوي على خزان هائل من المياه الجوفية وهذه الحقيقة العلمية لطالما أخفاها النظام السوري حتى لا يستطيع سكان البادية من استثمارها بالشكل الأمثل، كما تتميز البادية بثرواتها الباطنية إضافةً لكنوز أثرية تاريخية لعل أهمها مدينة تدمر في وسط البادية وقلعة جعبر في الرقة وقلعة الرحيبة في دير الزور.

كما تتميز البادية السورية بمراعيها الخصبة التي تؤمن لملايين من رؤوس الماشية ولا سيما أغنام العواس الكلا اللازم لها. ويمكن حصر مميزات البادية السورية بما يلي:

مساحة شاسعة تشكل أكثر من نصف سوريا.
اتنوع تضاريسها ما بين جبال ووديان وسهول.
التنوع الحيوي الكبير حيث تعتبر البادية موطناً للعديد من الحيوانات والطيور والنباتات.

غناها بالثروات الباطنية مثل النفط والغاز والفسفات.
تعتبر البادية السورية خزاناً كبيراً للمياه الجوفية، وذلك يعود لثريتها النفوذة التي تخزن المياه في الطبقات العميقة من جوف الأرض، والتي جمعت بمرور آلاف السنين دون الاستفاد منها؟

تعتبر تربة البادية الزراعية تربة صالحة لزراعة أشجار الزيتون والنخيل واللوز وذلك كونها تربة غير رملية في معظم مناطقها. كما تعتبر البادية مكاناً مناسباً لزراعة القمح والشعير شريطة أن يكون مروى وليس بعلًا.

تحتوي على ثروات حيوانية ضخمة من المواشي ومنتجاتها، ولعل سوق الحاضر في مدينة حماة أكبر شاهد على كثرة المنتجات الحيوانية مثل الألبان والجبان والسمن والتي تنتج في البادية السورية. كل تلك المميزات تجعل من البادية السورية كنزاً بكل معنى الكلمة، ولكن كما كنوز سوريا بقيت البادية السورية عرضة للإهمال من قبل النظام السوري لا بل التخريب ولاسيما عندما اتخذ قرار بفلاحتها قبل تأمين مصادر الري اللازمة مما أدى لانجراف التربة فيها وكسر الطبقة السطحية التي تكونت عبر مئات السنين. يتبع.....

قطاع تجارة التجزئة والجملة ومن ضمنها الفنادق والمطاعم هي من أهم القطاعات المشغلة لليد العاملة ذات المهارة المنخفضة، والذي تعرض إلى الخسارة الأكبر من إجمالي الأثر الاقتصادي للأزمة على الناتج، وقدرت خسائره بقرابة ١٧٥ مليار ليرة، ما يعادل ٢,٥ مليار دولار، أو ٢٦٪ من الخسارة الكلية للناتج.

وأضاف التقرير بأن السياحة الخارجية شبه متوقفة منذ نيسان/ أبريل الماضي، في حين شكلت موجات النزوح الداخلية نسبة من شاعلي الفنادق والشقق السياحية والتي تعتبرها الحكومة حركة سياحية، إضافة إلى أن حركة الترانزيت كذلك شبه متوقفة بسبب تدهور الأوضاع الأمنية وانقطاع معظم الطرق، كما أنّ أعداد السياح انخفضت بنسبة ٨٤٪ العام الماضي مقارنة مع ٢٠١١، والدخل السياحي انخفض من ٢٩٧ مليار ليرة عام ٢٠١٠ إلى ١٧ ملياراً العام الماضي.

وحتى حكومة النظام السوري كانت في وقت سابق قد اعترفت من خلال تقارير وزارة السياحة أنّ أعداد السياح انخفضت من ٣,٨ مليون عام ٢٠١١ إلى ٠,٦ مليون خلال عام ٢٠١٢، إذ قُدر الانخفاض بنسبة ٨٤٪.

وحتى مطار دمشق الدولي الذي يعتبر بوابة السياحة السورية كان لفترة ليست قليلة من عمر الحرب متوقفاً عن تقديم الخدمات مما أدى لاستفاد كبيرة لمطار رفيق الحريري في بيروت ولكن ليس للسياح القادمين أو المغادرين من وإلى سوريا بل بسبب نسبة النزوح الكبيرة التي فرضت على الشعب السوري.

كل تلك الحقائق عن انهيار قطاع السياحة السوري يبدو أنها ليست غائبة عن حكومة النظام العتيبة ودليل ذلك توجيه رئيس هذه الحكومة خلال اجتماع المجلس الأعلى للسياحة على التركيز على نوعين من السياحة وهما السياحة الدينية والسياحة الشعبية لاسيما في المنطقة الساحلية.

لماذا لا ؟ فالسياحة الدينية هي السياحة التي دخلت تحت ظلها مئات الطائفين من العراقيين والإيرانيين وتحت مُسمى زيارة المراقد المقدسة ليتحول هؤلاء السياح عندما اندلعت الثورة السورية لميليشيات طائفية مقاتلة بجانب النظام الذي يحارب الشعب السوري.

أما السياحة الشعبية التي يقصدها رئيس الحكومة فهي بنظره حركة النزوح الهائلة من أشهر المعالم السياحية في سوريا مثل منطقة الزبداني وبلودان والغوطة و وادي بردى في ريف دمشق، وجبل الزاوية وجبل الأربعين في محافظة إدلب وغيرها من المناطق التي نزح أهلها باتجاه الساحل السوري ولكن ليس كسائحين بل كنازحين هاربين من القصف والقتل اليومي الذي يمارسه جيش النظام السوري. نعم إنها السياحة في سوريا سياحة الموت والقتل والتهجير أو بمعنى أدق هي السياحة التي يجتمع من أجلها مجلس خاص للسياحة في وزارة خاصة بالسياحة أيضاً علماً بأنه وعلى مدار السنوات الطويلة من عمر هذا النظام لم يقدم هذا المجلس وهذه الوزارة ما هو مطلوب لتنشيط السياحة في سوريا على المستوى العالمي وحتى عند الأزمة تحولت مكاتب السياحة التي تم ترخيصها من قبل هذا المجلس وهذه الوزارة لمكاتب سمسرة تتاجر بدماء شبابنا الراغبين في الهجرة إلى أوروبا هرباً من القتل أو التجنيد الإجباري في جيش القتل.

نشر موقع «بزنس ٢» الإلكتروني الموالي للنظام السوري خبر مفاده بأن وزارة السياحة التابعة للنظام السوري قد أطلقت ما يسمى البرنامج الوطني للجودة السياحية لعام ٢٠١٦ الذي يهدف إلى الإرتقاء بجودة العمل في المنشآت السياحية والوصول بالمنتج السياحي إلى المعايير العالمية. وقبل الدخول في تفاصيل السياحة خلال الحرب في سوريا لا بد لنا أن نستذكر ما كانت عليه السياحة السورية.

فسوريا التي كانت تمتلك من المقومات السياحية والتي من الممكن أن تضعها في مكان هام على الخارطة السياحية في سوريا، هذه المقومات السياحية لم تستغل من قبل النظام السوري استغلالاً جيداً بل كانت مصدر من مصادر الإرتزاق لأزلام النظام وخاصة في المناطق الساحلية التي كانت تفقر لأبسط معايير الجودة السياحية ولذلك كانت تلك المناطق مقصداً للشعب السوري فقط لأن السائح الأجنبي لا يمكنه بحال من الأحوال أن يكون عرضة لاستغلال هؤلاء

الذين تسلطوا على كل شيء وفي السياق نفسه لا يمكن لنا أن ننس الأزمات التي كان يخلقها النظام السوري في المناطق ذات العراقة السياحية منذ القدم كالزبداني وبلودان وذلك في أوج الموسم السياحي ومن تلك الأزمات الإنقطاع الدائم للتيار الكهربائي في تلك المناطق وانقطاع المياه في أغنى مناطق سوريا في المياه وكافة تلك التصرفات كانت تهدف لدفع السياح الخليجيين تحديداً لنقل وجهتهم السياحية من هذه المناطق لمناطق سيطرة أزلامه وهي المنطقة الساحلية.

عندها لم تكن معايير الجودة السياحية تلقى أي اهتمام من قبل وزارة سياحة النظام السوري.

وأما الآن فيبدو بأن سياسة ذر الرماد في العيون التي يتبعها النظام السوري في الشأن الاقتصادي مستمرة لدرجة باتت تلك الأخبار التي تتداولها مواقع وصحف النظام تثير السخرية من قبل المراقبين الإقتصاديين المهتمين بالشأن الاقتصادي ليس عبر تصاريح مسؤولي النظام السوري بل عبر التقارير الإقتصادية الدولية التي تصدرها مؤسسات دولية تتمتع بالمصداقية والشفافية.

ويبدو أن النظام السوري ومؤسساته الإقتصادية المختلفة لا تعير أي انتباه لتلك التقارير لا بل تكذبها على أساس أن الإقتصاد السوري بخير.

ففي موضوع السياحة التي عرفتها منظمة السياحة العالمية التابعة لهيئة الأمم المتحدة «بأنها نشاط السفر بهدف الترفيه أو التطبيب أو الإكتشاف، وتوفير الخدمات المتعلقة بهذا النشاط» تحتاج لخدمات تقدمها الدولة لتعزيزها كأحد مكونات الدخل القومي الإجمالي، وتحتاج أيضاً لبيئة آمنة. ولكن الحرب التي يفرضها النظام السوري على الشعب منذ أكثر من خمس سنوات حولت سوريا لأكثر بقعة في العالم تتمتع بمخاطرة على الحياة والأموال بسبب انتشار مسلحي النظام ضمن ما يعرف بالحواجر حتى في المناطق التي تسمى آمنة والتي تقع تحت سيطرة النظام السوري.

وبسبب تلك الحرب فإن التقارير الإقتصادية تقيد بأن خسائر قطاع السياحة قد وصل إلى ٢٨٠/ مليار ليرة سورية، وهو ما يعادل ٣ مليارات دولار، فيما انخفض ناتج هذا القطاع بنسبة ٩٠٪ في عام ٢٠١٢، ووصلت نسبة الإشغال في الفنادق إلى ٥٪ ومعظمهم من السوريين.

وأفاد تقرير أعده المركز السوري لبحوث السياسات إلى أن



سوق الحميدية في دمشق

د.عدنان مامو

يقول دمشقيون: من زار دمشق ولم يزر سوق الحميدية كأنه لم يزر دمشق. يعتبر سوق الحميدية من أشهر أسواق دمشق في سوريا وأهم وأشهر أسواق الشرق على الإطلاق وأكثرها جمالا ورونقا وقد وصفه المؤرخون بأنه مدينة تجارية صناعية في قلب دمشق القديمة، درة الأسواق وأجملها، ويعد ملتقى الزائرين والسياح من كافة بقاع الدنيا.

بني سوق الحميدية على مرحلتين، الأولى في عام ١٧٨٠ في عهد السلطان عبد الحميد الأول، حيث قام الوالي العثماني محمد باشا العظم ببناء القسم الأول وامتدت بين باب النصر ومدخل سوق العسرونية، وسمي هذا الجزء حينئذ بالسوق الجديدة التي شيدت مكان السوق القديم المسمى بسوق الأروام السلوقي الذي كان يتوضع في مكان الخندق الجنوبي لقلعة دمشق. أما المرحلة الثانية فقد تمت في عام ١٨٨٤ في عهد السلطان عبد الحميد الثاني حيث قام الوالي العثماني راشد ناشد باشا بتوسيع السوق الجديدة حيث امتد من باب العسرونية وحتى باب البريد. وتم وضع سقف خشبي لكامل قسمي السوق. بقيت تسمية سوق الأروام أو السوق الجديدة غالبية على القسم الغربي من سوق الحميدية لغاية الربع الأول من القرن العشرين، أما التسمية الحالية للسوق (الحميدية) والمستمدة من أسم السلطانين اللذين بني السوق في عهدهما (عبد الحميد الأول و عبد الحميد الثاني) فلم تنتشر بين الناس وفي الخرائط الرسمية إلا بعد مرور عقدين أو أكثر من تاريخ بناء السوق. وبقي اسم سوق الأروام يطلق على سوق صغير يتفرع عن النسق الجنوبي لسوق الحميدية.

قام الوالي حسين ناظم باشا بين عامي ١٨٩٦-١٩٠٧ م باستبدال السقف الخشبي بسقف من التوتياء والحديد لتخللها الثقوب الصغيرة التي تنفذ منها الهواء والشمس أثناء النهار.

يبلغ طول السوق ٦٠٠ متر وعرضه ١٥ مترا، وارتفاعه ٨ أمتار تصطف على جانبيه المحلات التجارية ذات الطابقين والأرضية مبلطة بالحجر البازلت الأسود. يبدأ المدخل الرئيسي لسوق الحميدية من عند تقاطع شارع النصر مع شارع الثورة ومع امتدادها باتجاه باب الجابية في عقدة تسمى الدرويشية. نسبة إلى الوالي العثماني درويش باشا الذي بنى جامعاً ومدرسة في هذه النقطة الهامة من دمشق - وتمتد سوق الحميدية وصولاً إلى احد فروعها المسمى المسكية وهو سوق للكتب والقرطاسية، حتى يصل إلى اعمدة "جوبيتير" وهي بقايا لمعبد وثني بني أيام السلوقيين لم يبق منه سوى اعمدته الرخامية المرمرية الجميلة، والذي يتصل بساحة يعتقد انها كانت فناء للمعبد المذكور، وتنتهي امام البوابة الرئيسية للجامع الأموي الكبير.

وتتفرع عن سوق الحميدية وتحاذيها اسواق كثيرة حوالي عشرين سوقاً وهي اسواق مهنية تختص كل منها بمهنة أو بسلع معينة مثل سوق مدحت باشا وسوق البزورية وفيها يباع كل أصناف الحبوب والأغذية والبذور، الحريقة المتخصصة بالأقمشة وسوق الخياطين وسوق الصاغة وسوق العسرونية وسوق القياقيب وسوق السروجية التي تختص بصنع سروج الخيل وسوق الحرير وسوق العرائس وسوق الطويل وسوق المسكية وسوق القيشاني الذي تباع فيه الكلف والأزرار وسواها وسوق الصوف وسوق القطن وسوق العبيبي ومحال لبيع الحلويات الشامية، بالإضافة إلى عدد من المساجد والمصليات مثل جامع الأحمديّة العثماني ومقاهي للاستراحة مثل مقهى النوفرة الشهير.

ويحيط بالسوق عدد من الأوابد الأثرية والتاريخية فعلى يمينها تقع قلعة دمشق الشهيرة التي يتقدمها تمثال السلطان صلاح الدين الأيوبي وضريحه الذي يقع بين السوق وبين حي العمارة التاريخي، وقيل الوصول إلى اعمدة جوبيتير أقام إلى اليسار الظاهر ببيرس المكتبة الظاهرية.

وقد تعرض سوق الحميدية لعدة حرائق مدمرة، ففي عام ١٩١١ م اندلع حريق ضخم ألتهم الكثير من المحال التجارية. وفي عام ١٩٢٠ اندلع حريق ضخم استمر ثلاثة أيام.

وفي عام ١٩١٤ هدم جمال باشا عدد من مباني السوق بهدف إيصال شارع النصر إلى المسكية قرب الجامع الأموي، ولم يكتمل المشروع بسبب اندلاع الحرب العالمية الأولى، وأعيد ما تهدم من السوق في العهد الوطني بعد انسحاب العثمانيين من دمشق.

في عام ٢٠٠٤ قامت محافظة دمشق بمشروع إعادة تجميل سوق الحميدية، حيث تم نقل محلات السوق إلى معرض دمشق الدولي القديم، وجرى عملية ترميم للمحلات وأزيلت الأرصفة وأعيد فرش الأرضية بالحجارة البازلتية السوداء.



العرب و (اللوبيات)

علي محمد شريف

فيما وراء ملاعب السياسة العالمية، ودوائر صنع القرارات التي لها منعكساتها وتأثيراتها المختلفة الشدة، والاتساع زمنيًا ومكانيًا تَمَّ غالباً حدائق خلفيّة، و"كواليس" معتمة تسترخي في ردهاتها أطراف ومراكز قوى، وشخصيات تتلظى تحت عناوين كثيرة حيث تستخدم مواقعها وأسلحتها المتعددة، وأساليبها المتاحة دون شرط أو قيود للتأثير على الثقافات والقناعات، وعلى الرؤى والأفكار وصولاً للسياسات والقرارات. كل شيء مباح في معرض المصالح العربية حيث تتعدّد الهويّات واللغات، والأشكال والأساليب، وكذلك الأسلحة. فإذا كان المال لغةً يفهمها ويتقنها الغاؤون فليس أكثر غواية لهذا أو تلك من حسناء أو حسن. لكن الغاية لا تقف دون تحقيقها وسيلة ما مهما بدت للبسطاء قاسية أو وحشية، فعلى مسرح الأهداف يمكن للتهديد والوعيد أن يكون لغة ناعمة أنيقة، ويغدو التضليل والتزييف، والخداع والكذب أدوات إعلامية، بل ودبلوماسية ناجحة في حين يبدو الإرهاب بشئى صنوفه طريقاً معبّدة بالرغبة وصولاً إلى تحقيق المآرب. هذه الوسائل وبخاصة منها تلك التي تدخل خانة الجريمة الجنائية لا يقوم بها أناس عاديون، أو جماعات صغيرة بإمكانيات محدودة، بل لا بدّ لها لتأخذ شكلاً أرسقراطياً فخماً، وعمقاً مؤثراً وفاعلاً من حوامل بشرية ومالية ضخمة، واستراتيجيات وخططاً غاية في التركيب، والتعقيد لا يستوعبها سوى عمل مؤسساتي تتنوّع فيها الاختصاصات والمواهب، وتتعدّد الأذرع والسيقان، والوجوه..

بلى إنّه عمل جبار تقف وراءه أمم ودول، وتمارسه تنظيمات ومجموعات كبيرة تضع لها الخطط والبرامج والاليات عقول كبيرة تهدف للسيطرة ليس على الحاضر فقط بل على ما وراء المستقبل البعيد أيضاً.

ليس ما سلف نتاج حديث العهد حيث يبنينا التاريخ عن وجود أشكال من اللوبيات قيمة قدم الجماعات البشرية الأولى ولطالما كان لمخادع الحريم، وللقرابات والنسب تأثيراتها في الصراعات حول السلطة والخلافة، وفي قرارات الحرب والسلم بخاصة، كذلك في القرارات ذات البعد السياسي والإداري والاجتماعي والاقتصادي.. ولعلنا نستذكر تأثير عنصر النسب ومآلات التغلغل الفارسي الذي أودى بالخلافة العباسية، وتسبب بالنهايات المأساوية لعصر سادت من خلاله وازدهرت الحضارة العربية الإسلامية.

إنّ من يصوغ سياسات الدول ويرسم قراراتها هم أفراد من البشر وإن انصوا في إطار هيكلية مؤسسية كما إن إدراك الدول والجماعات لأهمية الضغط والتأثير على قرارات الدول وسياساتها التي بالضرورة تمسّ مصالحها، وتنعكس على مستقبلها، دفع إلى ظهور جماعات الضغط أو ما اصطلح على تسميته «باللوبيات»، ثم إن تعدّدها خلق حالة من التنافس بينها لتغدو اللعبة أشدّ خطراً وأكثر تعقيداً وكلفة، وليغدو ملعبها أكثر اتساعاً إذ إن عملها يتطلب نفساً طويلاً وبناءً محكماً، وعملاً لا يقتصر على التأثير على السياسات فحسب بل يمتدّ إلى الإعلام والجمهور، ورجال المال والأعمال.. بحيث أصبح عملها أشبه بالحرب الاستباقية إذ لا يكفي بالضغط على أصحاب القرارات فقط، بل يمتدّ ليكون أثره مرجحاً، وأحياناً حاسماً حتى في صناديق الانتخابات واختيار من يفوز بمواقع أصحاب القرار أيضاً.

بعد ذلك هل يصحّ التساؤل عن موقع العرب والسوريين من الوعي بأهمية هذه الصراعات، وهل استطعنا تشكيل «لوبيات» تقوم بدورها في تحسين صورتنا في عيون الغرب وأميركا، أو في التأثير على سياسات دوائر القرار فيه بما يحقق غاياتنا وينسجم مع مصالحنا المتوافقة مع مصالحهم. كيف لنا أن نكون ذلك الرقم الصعب في معادلات الآخرين بحيث لا تستقيم خطته دون حسابات دقيقة لوجودنا قوة وثقافة وحضارة. ولا يرى مصالحه بعيداً عن تقاطعها مع مصالحنا..؟

من المعوقات التي تعترض قيام «لوبي» عربي قويّ في أميركا هو اللوبي اليهودي المهيمن، كذلك تلك الصورة النمطية السلبية للعربي والمسلم التي ساهمت في صنعها جهات كثيرة وكترسها الإعلام الغربي، وعززها سلوك البعض ممّا أضف إليها ضعف الخبرة والإمكانات، وافتقارنا لثقافة العمل الجماعي بروح الفريق، واختلاف البنية الثقافية والأخلاقية، والقيمة خاصة لدى حديثي الوجود في الغرب.

لكن مما لا شكّ فيه أنّ أهمّ المعوقات هو الحاكم الطاغية ذاته الذي يضع نفسه ومقدرات بلده بنداً على أجندة الآخرين، وخدمة لمصالحهم حتى لو اقتضت رهن إرادته وارتهان وطنه للأخر، بل قد يتعدّى الأمر ذلك إلى تدمير بلده وقتل شعبه خدمة لأعدائه المقترضين، هذا ما حدث ويحدث في سورية، سبيلاً لبقاء نظامه الاستبدادي الحاكم كأمير واقع أو كقدر بغيض.

من هنا يمكن أن نتساءل عما نراه من نفوذ بعض المسؤولين العرب لدى صنّاع القرار الأميركي على سبيل المثال وهل يصبّ في خدمة بلدانهم وحمايتهم؟ بالتأكيد لا، بل إنّ هذا النفوذ لا يعدو كونه وضعاً للنفس والمال تحت تصرف من توهموا صداقتهم، وبالتالي هم في سبيل حماية سلطانهم يصبحون جزءاً من مشاريع الأخر، وأداة طيّعة لتنفيذها. لذا لا يمكننا إطلاق صفة «اللوبي» على هذا النفوذ المزعوم. ولعلّه من المفيد جداً بناء التحالفات مع اللوبيات العديدة المنتشرة في الغرب وفي أميركا وفي دول الشتات لا نقصد هنا جماعات الأنظمة المستبدّة التي تحاول تلميع صورة الطغاة والمجرمين، ولا تلك الغاصبة لأراضينا، إنما تلك التي تشترك معنا بذات المعاناة والأهداف، وعلى أسس المصالح الوطنية. كذلك لا بدّ من العمل للاستثمار على التناقضات وتوحيد الجهود، والتنسيق مع جماعات المعارضة التي أصبح لها وجودها الحقيقي والإعلامي المؤثر في إطار التعاون ضمن القواسم المشتركة وتبادل المنافع والخدمات. ما نفقده وجوده ونحتاجه حقاً هو بناء جماعات لنا كعرب وسوريين على مستوى النخب في مختلف الميادين وفي أميركا خاصة تقوم بتجميع الطاقات والقدرات في أطر فاعلة قادرة على الضغط والتأثير الإيجابي على الرأي العام الغربي والأميركي، وعلى أصحاب القرار وصانعي السياسات بما يخدم مصالح الشعوب العربية، ويدعم قضاياها في التحزّر والتطور، وفي إنجاز مشاريعها في بناء دولها على أساس العدالة وقيم المواطنة وحقوق الإنسان.



اللاجئين ٢ زمن النزاعات المسلحة

إيمان خطاب

نجد أن الكثير من بلدان العالم، تتخذ بعض التدابير التقييدية على نحو متزايد لردع اللاجئين. وقامت الكثير من البلدان بالتنسيق فيما بينها لغايات الحد من قدوم اللاجئين دون أن يرافق ذلك التنسيق بحث الأسباب التي دفعتهم إلى اللجوء حتى أدت تلك السياسات إلى وصم اللاجئين بانهم أناس يحاولون التحايل على القانون. ولمعالجة هذه التحديات يجب على المجتمع الدولي أن يدرك أن ملتسي اللجوء والنازحين دفعتهم أخطار وأسباب خارجة عن إرادتهم للبحث عن مكان آمن. وإن الدول معنية بتطبيق الالتزامات المفوضية على عاتقها بموجب الاتفاقيات الدولية الأمر الذي يقتضي التعامل مع قضية اللاجئين بإبعادها الإنسانية بعيداً عن المتغيرات السياسية، سيما وأن أرقام اللاجئين وصلت في الفترة الأخيرة إلى

مستويات لا يمكن المرور عليها مرور الكرام، بل لابد من التعامل معها بجدية أكثر. فإذا كنا نتحدث الآن -٢٠١٦- عن وجود أكثر من ٦٠ مليون لاجئ منهم أكثر من ٤,٧١٥,٦٩٥ لاجئ سوري مسجلين في العالم في -تركيا -الأردن -لبنان -العراق -إقليم كردستان -وبين الدول الأوروبية الأمر الذي يفرض تفعيل الآليات الدولية بشكل أفضل وإن تقوم الدول بما هو مفروض على عاتقها بموجب التزاماتها الدولية

ونظراً لما سبق فلا بد من النظر إلى قضية اللاجئين السوريين باعتبارها قضية دولية تتحتم معالجتها ضمن إطار دولي يضمن تضافر جهود الأسرة الدولية. خصوصاً أن أعدادهم الكثيرة والمنتشرة في أكثر من رقعة من العالم. أخذت في التأثير على اقتصاديات العديد من البلدان وتطورها، ناهيك عن تردي أحوالهم الصحية والتعليمية والنفسية في بلدان اللجوء، وخاصة منهم الأطفال والنساء الشريحتين الأكثر تضرراً من حياة التشرد واللجوء. الأمر الذي يستوجب البحث الجدي عن حلول ناجحة اقتصادية واجتماعية وسياسية في بلدان اللجوء وبلدان الأصل بما يؤمن الحقوق الإنسانية لأصحابها. ولعل ولاية المفوضية في تقديم الحماية الدولية ووضع المعالجات لمشكلة اللاجئ، بالتعاون مع بلدان اللجوء مسألة أساسية، سواء في اوضاع اللجوء، أو في تأمين العودة التطوعية أو في تأمين عودة طوعية وسالمة للاجئين، أو حتى في حياة ما بعد العودة من اللجوء ضمناً لاندماجهم في مجتمعاتهم وتجاوزهم نفسياً وإنسانياً للظروف التي عاشوها خلال رحلة التشرد واللجوء وهي مسؤولية تستدعي توفير المساعدة المادية، بالإضافة إلى الرعاية الصحية والتعليم وغير ذلك من الخدمات الاجتماعية، وتطوير البرامج الخاصة بمساعدة بعض الفئات مثل النساء والأطفال وكبار السن والمعوقين.

ونظر إلى اللاجئين السوريين حتى الآن لم تقوم أي دولة من الدول التي تستضيف السوريين باعطائهم الاعتبار القانوني أو صفة (اللاجئ) وحتى تطلق عليهم تسميات مختلفة (نازحون) - (مهاجرون) - (ضيوف) - خوفاً من الالتزامات القانونية والترتيبات الخاصة بحقوق اللاجئين. وهي بهذا تنتصل من توفير الحقوق الأساسية للاجئين الذي نصت عليه القوانين والتشريعات الدولية وبشكل مبسط بحرم النازحون السوريون في تركيا والأردن ولبنان والعراق من حقوقهم لأن هذه الدول لم تعترف بهم كلاجئين على أراضيها وأطلقت عليهم تسميات أخرى تتناسب مع أيديولوجيتهم القانونية.

إن مشكلة اللاجئين اليوم، يصعب مواجهتها بصورة منفصلة، ويجب التركيز على توعية الشراكة بين جميع المنخرطين في الموضوع فضلاً عن توعية فهم أوضح لأدوارهم، وكما يجب على الدولة ذات السيادة واجب حماية مصالح سكانها وحدودها ضد أي إساءة، أو سوء ويجب عليها أيضاً أن تتحمل مسؤوليات إنسانية اتجاه اللاجئين وغيرهم من ضحايا الترحيل الجبري ويجب على الدولة أن تلزم نفسها بإنشاء نظام للجوء من شأنها أن تحدد على نحو مسؤول من هو اللاجئ ومن الذي على خلاف ذلك، ومن الذي يحتاج إلى الحماية ومن الذي لا يستحق الحماية.



البرلمان السوري - ١

فاطمة الكدرو

اعتبر البرلمان أقوى مؤسسة في البلاد منذ تأسيسه وحتى ١٩٦٣، وجمعت أقطابه علاقة متوترة مع قادة الجيش سيمًا بعد دخول الحزبية بين الضباط خلال فترة ١٩٤٩ - ١٩٥٤، وبشكل أقل بين ١٩٥٤ - ١٩٦٣؛ جميع رؤساء البلاد، من غير الخلفية العسكرية عدا بشار الأسد، هم من خلفية برلمانية، وكذلك حال رؤساء الوزارة.

في ١٩ يونيو ١٩١٩ انعقدت أول سلطة تشريعية في سوريا، وهي المؤتمر السوري العام المكون من ٨٥ عضواً، ولما لم تسمح حالة البلاد المضطربة في أكتوبر ١٩١٨ من إجراء انتخابات، اكتفى بدعوة الناخبين الأوليين لانتخاب نواب المؤتمر، وفي بعض المناطق الداخلية اكتفى بجميع عرائض وقع عليها المواطنون، أما السبب الرئيس لإيجاد هذه السلطة فهو مقابلة لجنة كينغ كراين من ناحية، ولأن «الأمة تحتاج لسلطة شرعية تمثلها» من ناحية ثانية؛ ولعل أبرز قرار اتخذته المؤتمر السوري كان إعلان استقلال سوريا في ٨ مارس ١٩٢٠، وتوقيع فيصل بن الحسين ملكاً عليها، غير أن الحلفاء رفضوا الاعتراف بالاستقلال، ومن ثم أفضت معركة ميسلون إلى حل المملكة، والمؤتمر العام في يوليو ١٩٢٠.

في سبتمبر ١٩٢٠ أصدر هنري غورو مراسيم التقسيم إلى مجموعة دول أسماها «دول الشرق»، وأقيم في كل دولة «مجلس تمثيلي» انتخبه الناخبون الأوليون، ثلثاه منتخب، وثلثه معين من قبل المفوضية الفرنسية؛ كما كان يحق للمندوب الفرنسي تولي السلطة التشريعية وإصدار القوانين دون العودة للمجالس التمثيلية، بينما تحتاج قرارات المجالس لموافقة المندوب الفرنسي أو من ينيبه في المفوضية الفرنسية. في ٢٨ يونيو ١٩٢٢ أعلن قيام الاتحاد السوري، وشأت مجلس الاتحاد، المكون من ١٥ عضو لهم سلطة الاتحاد العليا، ويمثلون بالتساوي دول دمشق وحلب واللاذقية، وحسب القانون الأساسي للاتحاد الذي وضعه المندوب الفرنسي، فولاية المجلس عام، وينتخب رئيس البلاد لمدة عام من قبله، وله أيضاً إقرار الموازنة العامة ومجموعة من القوانين المركزية كالتجارة والعقوبات. وعلى الرغم من أن القانون الأساسي للاتحاد نصّ على انتخاب الأعضاء، إلا أن المفوض الفرنسي لتعذر قيام انتخابات، عين الأعضاء لعام ١٩٢٣ ثم عاد ومدد لهم عامًا إضافيًا عام ١٩٢٤ لم يكتب للاتحاد السوري الاستمرارية، وأقيمت خلفاً له الدولة السورية بدءاً من يناير ١٩٢٥، على أن يتولى سلطاتها التشريعية حتى قيام انتخابات، مجلس تمثيلي هو اندماج مجلسي دمشق وحلب التمثيليين، غير أن الحكومات المتعاقبة خلال تلك الفترة، والتي كان يختارها المفوض الفرنسي، لم تكن مسؤولة أمام المجلس التمثيلي؛ وخلال عهد الدولة اندلعت الثورة السورية الكبرى عام ١٩٢٥، وأفضى اتفاق الداماد دي جوفيل عام ١٩٢٦ إلى تمهيد الطريق أمام انتخابات جمعية تأسيسية لكتابة دستور، وهو ما قبلت به فرنسا عام ١٩٢٨، بعد تعيين الشيخ تاج الدين الحسني رئيساً للدولة. جرت انتخابات الجمعية التأسيسية بين ١٠ - ٢٤ أبريل ١٩٢٨ لانتخاب ٦٨ نائباً في الجمعية، وهي المرة التي اولى التي دعي فيها جميع الناخبين للاقتراع في تاريخ سوريا الحديث.

لم يكن عمل الجمعية سهلاً، لمناكفة أعضائها بشكل دائم للمفوض الفرنسي على مبدأ «سيادة الأمة»، وهو ما أفضى لحلها في ٥ فبراير ١٩٢٩ بعد أن أعدت مشروع الدستور الجديد، غير أن المفوض الفرنسي لم ينشر الدستور حتى مايو ١٩٣٠، بعد أن أضاف إليه نصاً بتعطيل المواد المخالفة لصك الانتداب الفرنسي.

على صعيد رئاسة المجلس، فإن كلاً من فارس الخوري، وهو مسيحي، ترأس مجلس النواب لأكثر من مرة خلال عهد الجمهورية السورية الأولى؛ كما قام الأمير حسن الأطرش، وهو من الدرزي، برئاسة المجلس الوطني للثورة مرتين بين ١٩٦٣ - ١٩٦٦ تمثيل الأقباليات في البرلمان السوري، اتخذ أشكالاً مختلفة خلال تاريخ سوريا الحديث؛ فموجب دستور ١٩٣٠ وجب حسب المادة السابعة والثلاثين «تمثيل الأقباليات الدينية بشكل عادل» في البرلمان ووظائف الفئة الأولى، بشكل يشبه الشكل المعمول به حالياً في لبنان. توزيع المقاعد على أسس طائفية استمر حتى ١٩٤٩ حين ألغاه حسني الزعيم ضمن إصلاحاته السياسية في البلاد؛ لاحقاً خلال مناقشة دستور ١٩٥٠، ألغيت مادة التمثيل العادل ونصّ قانون الانتخاب على إلغاء تخصيص المقاعد على أسس طائفية، مع الحفاظ على تخصيص مقاعد لغير المسلمين من يهود ومسيحيين، هي منذ ١٩٥٣ أقل من مجموع نسبة الناخبين «لضمان الحد الأدنى من التمثيل فقط»، وكذلك تخصيص مقاعد للبدو. مقاعد البدو الرحل، لا تجري عليها انتخابات، ويكتفى باختيار شيوخ العشائر لنواب العشيرة. هذا النظام، ألغي خلال عهد الجمهورية الثانية، ولم يلحظ النظام الانتخابي لعام ١٩٧٣ أي تخصيص في المقاعد على أسس طائفية؛ بكل الأحوال، فإن مراعاة التواجد السكاني للطوائف المختلفة أساس في تشكيل اللوائح حتى الوقت الراهن.



مدينة تحت الضوء مدينة كفرنبل الثورة بروح ساخرة

ميادة الابراهيم

كفرنبل مدينة وناحية إدارية تابعة لمنطقة معرة النعمان في محافظة إدلب في سوريا.

تقع غرب معرة النعمان بـ ١٣ كم. بلغ عدد سكانها ١٥,٤٥٥ نسمة في عام ٢٠٠٤ حسب إحصاء المكتب المركزي للإحصاء، المدينة تعود

لعصور تاريخية قديمة فيها الكثير من الشواهد الأثرية ذات الأصول الرومانية، تشتهر المدينة بزراعة الأشجار المثمرة ومن أهمها التين والزيتون والفسق الحلبى وهي الأكثر إنتاجاً في كفر نبل إضافة لزراعات الأخرى، وكلمة كفر نبل أصلها رومانية مقسمة إلى قسمين (كفر) وتعني بالعربية المزرعة، و(نبل) وتعني النبلاء لتصبح كفر نبل بالعربية (مزرعة النبلاء).

تقوم المدينة على أطلال مدينة قديمة وتطالعك الآثار في أماكن عديدة وتحيط بكفر نبل آثار عدة مدن رومانية هامة مثل ربيعة، شنشراح وسرجيلا والبارة وغيرها.

- اللفظ المحلي للمدينة (باللهجة العامية) تقلب النون ميم فيصبح اللفظ كفر مبل. حققت بلدة (كفر نبل) شهرة واسعة على الساحة الدولية منذ اندلاع الثورة السورية، ويعود السبب في ذلك إلى اللافتات التي تعود السكان على رفعها في المظاهرات التي خرجت ضد النظام السوري والتي امتازت بحس الفكاهة إضافة إلى استخدام الرسومات والألوان في دلالة واضحة على حس الإبداع الذي يتحلى به الثوار.

وتبعث هذه اللافتات برسائل فورية تحمل تعليقات ساخرة لا تخلو من القمامة وتتمثل هذه الرسائل في رسومات كارتونية تحمل ردوداً على الأوضاع المحلية ضد نظام بشار الأسد أو في عبارات يستخدمها ثوار (كفر نبل) للإشارة إلى مختلف الأحداث الدولية المتعلقة بالصراع الدائر في سوريا.

فقد سارع ثوار (كفر نبل) بالاستجابة للأنباء الخاصة بتعيين (جون كيري) وزيراً للخارجية الأمريكية بلافتة تدعو للتدخل السريع لحل الأزمة السورية. أما حين اجتاحت المنطقة موجة غضب شعبية عارمة بسبب (الفيلم المسيء) للنبي محمد -عليه الصلاة والسلام- فقد علق الثوار برسم معبر انتقدوا فيه غضباً أثاره مجرد فيلم رديء فيما تراق دماء السوريين منذ اندلاع الثورة دون احتجاج يذكر.

ولا يعدو ما يفعله ثوار (كفر نبل) محاولة لإثارة الانتباه والتعريف بالثورة السورية بطريقة مغايرة للمألوف، فقد يكون ذلك أملاً في أن تحمي لافتاتهم صور الدمار المتلاحقة في بلد دخل سنته السادسة من الثورة والدماء المراقبة كل يوم.

في تمثيل أكثر من رائع للوضع السوري؛ عبر ثوار (كفر نبل) عن الوضع القائم في البلاد عن اختصار شعاع الأمل الذي يحمل ألوان قوس قزح في خيط رفيع من الضوء ليصيب قلب البلاد مباشرة، أمل هو حتى ولو كان ضئيلاً.



المأساة السورية

سمر السيد

هل يمكن لنا أن نتحدث عن أمن وسلم أهلي ومصالحة دون أن تكون سوريا على رأس أجندة أي مؤتمر أو فعالية تُعنى بهذا الشأن، كيف لا وفيها نحو ربع مليون شهيد بحسب بعض المراجع، بينما تشير أخرى إلى أن أكثر من نصف مليون إنسان فقدوا أرواحهم بفعل النزاع الدائر هناك في بلدي سوريا، حيث يقتل كل دقيقة رجل، وتقتل امرأة، ويموت طفل، ويموت مواطن سوري تحت التعذيب في سجون النظام.

لا يمكن لنا الحديث عن الأمن والسلام دون أن نذكر بما قاله قبل أقل من عام الأمين العام للأمم المتحدة بان كي مون، من أن اللاجئين السوريين تجاوزوا الـ ٦,٥ مليون نازح، وأن ٤٠٪ من المستشفيات ما عادت مشافي وأن أكثر من ٢٠٪ من المستشفيات لم يعد بها أدوية ولا خدمات. كيف لنا أن نتحدث عن أمن وسلم أهلي لمستقبل العالم وقد استشهد في بلدي أكثر من ١٦٤٢٢ طفل برصاص قوات النظام، وكيف لنا ذلك وحوالي مليوني طفل سوري تتراوح أعمارهم ما بين ٦-١٥ سنة أصبحوا خارج غرف الدراسة أي أن ما نسبته ٤٠٪ في المئة من إجمالي السوريين من هذه الفئة العمرية باتوا خارج المدارس التي قصفت ودمرت أو التي تم تحويلها إلى ثكنات عسكرية، والطفل السوري الذي ترك مقاعد الدراسة لينخرط بالعمل أو ترك القلم ليحمل البندقية إما مدافعاً عن أسرته، وإما مجبراً من قبل المتطرفين للانخراط في العمل المسلح حيث تعتمد التنظيمات المتشددة على تنظيم الأطفال والمراهقين في صفوفها مستغلين الأوضاع المأساوية التي يعيشونها في الداخل فبحسب التقديرات الأولية هناك حوالي ٨٠٠ طفل دون سن الثامنة عشرة في صفوف مقاتلي (داعش) يعمل أغلبهم في خدمات الدعم اللوجستي مثل نقل الذخيرة وما شابه، والأخطر من هذا كله هناك بعض التسجيلات والصور التي بثها التنظيم لأعمال الإعدام والذبح والصلب قد أظهرت قيام الأطفال بحمل الرؤوس المقطوعة ومشاركتهم في أعمال الذبح، كما تشير هذه الممارسات إلى الإسهاف المباشر لجيل الأطفال. قد تبدو الأرقام والممارسات بحق الطفل السوري مهولة، لكن ما أوردته اليونسيف أكثر ألماً إذ أكدت في آخر تقاريرها أن مليوني طفل بحاجة لشكل ما من الدعم أو العلاج النفسي في حين أن الصراع قد أثر على ٥,٥ مليون طفل في المجمل بعضهم داخل سوريا وآخرون يعيشون كلاجئين، وتؤكد المنظمة الدولية أن عدد الأطفال اللاجئين ارتفع إلى ١,٢ مليون طفل، لتكون المحصلة بحسب اليونسيف ثلاثة ملايين طفل في سوريا والدول المجاورة غير قادرين على الذهاب إلى المدارس بشكل منتظم وهذا يمثل نحو نصف عدد من هم في سن الدراسة. بينما يوجد أكثر من ٣٠٠ ألف طفل تحت سن الخامسة في المناطق المحاصرة أو المناطق التي يصعب على موظفي الإغاثة الإنسانية الوصول إليها.

هذا جزء من معاناة أطفال أجبروا لأن يكبروا قبل سنهم إذ يضطر طفل من بين عشرة أطفال لاجئين سوريين للعمل، في حين تجبر واحدة من بين كل خمس فتيات سوريات على الزواج المبكر، هذا ما قد يقوض ليس فقط نموهم الفكري إنما أيضاً فرصهم المستقبلية في النجاح مما يؤكد أن طريق إعادة البناء في سوريا طويل وشاق نظراً لما ستتركه هذه الممارسات بحق أطفالنا من طبع وسلوك غير سليم وأمراض نفسية يصعب في كثير من الأحيان الشفاء منها وحتى بعد النزاع فإن الكثير من الأحقاد ستبقى خاصة لدى الطفل الذي رأى بأم عينيه دمار بيته وحيه ومدرسته، والأخطر من هذا كله إجبار الطفل على رؤية اغتصاب أمه أو أخته. المسألة لم تعد مسألة قتل أفراد أو جماعات بل تعدتها إلى أن تكون خطراً يهدد السلم والأمن في سوريا من خلال ما تتعرض له بنية الهوية الثقافية السورية التي يركز عليها انتماء أجيالنا بأكملها، من خلال سرقة أثارنا وتدميرها بالقنابل والبراميل وما بقي منها فهو مهدد بالسقوط والأكثر ألماً هو الصمت الدولي عن كل هذا الدمار في سوريا.

كيف سيتحقق الأمن والسلام ليعم العالم ونحن أمام معضلة كبرى يصعب حلها، الطفل سيكبر وسيبحث عن قاتل أبيه وأخيه ومغتصب أمه وأخته ومدمر بيته ومدرسته وشارعه، هذا ما سمعناه من بعض الأطفال ومثلهم كثير. والمرأة لن تغفر للسفاح الذي نال من شرفها وتسبب بإنجابها لمولود غير شرعي رفضه المجتمع كما رفض أمه من قبله.

لن أتكلم عن الأطفال الذين نجوا من براميل النظام ممن أصبحوا يعانون من تخلف عقلي وجسدي فالمصيبة كبيرة وأكبر مما تعتقدون.

رغم هذا كله يبقى شعارنا، بلادنا حمالة لثقافة التسامح والتعايش السلمي والتشارك، وهي ثقافة مبنية على مبادئ الحرية والعدالة والتسامح، ثقافة ترفض العنف وتدعو لحل المشاكل عن طريق الحوار وتقبل الآخر.

أخيراً: لن ينعم العالم بالسلم مادامت جراح سوريا نازفة، وهذا الخطر الذي يطبق على سوريا سينتقل إلى العالم شاءوا أم أبوا.

مأدبة إفطار رمضانية



تستمر منظمة بلبل زادة بإقامة مواعيد إفطار جماعية في شهر رمضان الفضيل .. أعاده الله على المسلمين بالخير والبركة.



عقد اجتماع الجمعية العامة العادية الثالثة ايليكدر في اسطنبول. İyilikder,3.Olağan Genel Kurulunu İstanbulda gerçekleştirdi.

Anadolu Platformu üyesi İyilikder genel kuruluna, Anadolu Platformuna bağlı diğer üye kuruluş temsilcileri, iyilikder il/ilçe temsilcileri ve ülke genelinden gönüllülerin katılımı gerçekleşti.

İyilikder Yönetim Kurulu Başkanı İbrahim BAHAR'ın konuşmasıyla başlayan program, Anadolu Platformu Başkanı Turgay ALDEMİR ve mütefekkir-yazar Ramazan KAYAN 'ın konuşmaları ile devam etti. Programda ayrıca İyilikder'in ülke genelinde temsilciliklerini yürüten gönüllülerin duygu ve faaliyetlerine dair kısa konuşmalar gerçekleştirildi. Geçmiş 3 yıllık döneme dair değer-

lendirmelerin de yapıldığı genel kurulda, geleceğe dair hedeflerin yine kalıcı ve rehabilite edici nitelikte yardımlara yoğunlaşılması olduğu ifade edildi.

3.Olağan genel kurul sonrası İyilikder Yönetim Kurulu aşağıdaki isimlerden oluşmuştur.

1. İbrahim BAHAR
2. Mehmet KAYIŞ
3. Mehmet Yüksel ALAY
4. Mehmet Hanifi YILMAZ
5. Ömer ÇİÇEK
6. Muhammet Rıza ŞEKERLİ
7. Mahmut KAÇMAZER
8. Mahmut DÖNMEZ
9. Abdullah SEMETAY



تم عقد اجتماع في الجمعية العمومية، لإيليكدر العضو في منبر الأناضول بمشاركة ممثلي إيليكدر عن المدن والريف وممثلي المنظمات الأعضاء الآخرين التابعين لمنبر الأناضول، ومتطوعين من عامة الجمهور.

ابتدأ البرنامج بخطاب رئيس مجلس الإدارة إيليكدر إبراهيم بهار، واستمر مع خطاب رئيس منبر الأناضول توركاي أدمير والمؤلف والمؤلف رمضان كايان وأيضاً في برنامج نفذ المتطوعون من ممثلي إيليكدر من جميع أنحاء البلاد خطابات قصيرة حول مشاعرهم وأنشطتهم في هذا المجال. وقد تم تقييم السنوات الثلاثة الماضية في الجلسة العامة وحول الأهداف التي تخص المستقبل تم الاتفاق على أنها ينبغي أن تكون دائمة وتأهيلية في طبيعتها والتركيز على المساعدات.

بعد جلسة الجمعية العمومية العادية إيليكدر تم انتخاب الإدارة العامة التي تكونت من الأسماء التالية:

- ١ إبراهيم بهار
- ٢ محمد كايش
- ٣ محمد يوكسال الأي
- ٤ محمد حنفي يلماز
- ٥ عمر جيجاك
- ٦ محمد رضا شكارلي
- ٧ محمود كاج مزار
- ٨ محمود دونماز
- ٩ عبدالله سماتاي

رَضِيَ اللهُ عَنْكُمْ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ



منبر الشام

لأجل حضارة تحضن الإنسانية

منظمة منبر الشام

تهنئ العالم الإسلامي

بحلول شهر رمضان المبارك

جعل الله شهر

الفرج على الشعب السوري





انطلاق التجمع الفلسطيني السوري الحر /مصير/ خطوة بالاتجاه الصحيح



أحمد مظهر سعدو

تلاقى في عينتاب التركية، وتجمعت، تحاورت، وتلاحقت فكراً سياسياً، وعملاً ممارساً، لطالما حلم به الشعب الفلسطيني والسوري على حد سواء. حيث تنادت العديد من الشخصيات السياسية، من مثقفين وناشطين وأصحاب قلم، من نساء ورجال، شباباً وشيباً، جميعاً تلاقوا ليعيدوا انتاج حالة من التلاقي والاندماج طال انتظارها، وتأخرت انطلاقها،

بعد أن سبقها في ذلك الشارع الثائر، في كل مخيمات الشعب الفلسطيني في الداخل السوري، من اليرموك بدمشق، الى مخيم درعا.. الى خان الشيخ، الى حندرات في حلب، بل الى كل أماكن تواجد الفلسطينيين على امتداد الجغرافيا والساحة السورية.

وصولاً الى تساقق هو الأصح والأبقى، منذ عشرات السنين، بين الشارع السوري الثائر، ضد الاستعباد والاستبداد والهدر والتسلط، مع شارع فلسطيني لطالما كان يحمل سفوديه على كاهله، ممتشقاً البندقية بيد وغصن الزيتون باليد الأخرى.

اجتمعت تلك الشرائح من الشعب الفلسطيني والسوري، الثائرين ضد الظلم والاستبداد والطغيان، في سياق وتساقق لمصير واحد، ومستقبل واحد، فكان (التجمع الفلسطيني السوري الحر / مصير) الذي ضم بين ظهرانيه، اعلام فكرية سياسية أدبية ثقافية، من ناشطين وناشطات سوريين وسوريات، فلسطينيين وفلسطينيات، ولسان حالهم يقول: أن نصل متأخرين خيراً من ألا نصل أبداً.

وكانت قد اشتغلت اللجنة التحضيرية للمؤتمر لتكون على جدول أعمال هذا اللقاء ورقتين اثنتين هما: الوثيقة السياسية الأساسية للتجمع، واللائحة الداخلية المؤقتة لهذا التجمع الحر، حيث تم اقرارهما بعد حوار طويل وجدال أطول وتعديلات وتحديثات، أثرت ما هو مطروح وأصررت على أن النظر الى هذا التجمع لا بد من أن يكون من منظار نضالي ثائر، وسياسي بامتياز، بملح وطني ضد الظلم، دون الوقوف مطولاً أمام المسائل الفكرية الأيديولوجية، التي وجد المحاضرون أنها وفي هذه الظروف تفرق لا توحد، تبعثر ولا تجمع، وهي ليست من مهام تلاقى التجمع الفلسطيني السوري الحر على الاطلاق، فما هو مطلوب من التجمع ليس الأيديولوجيا وماهيتها أو محدداتها، بل لقاء كل هذه الأطياف في مواجهة الاستبداد والقتل اليومي للشعبين.

في التعريف بهذا التجمع أكد رئيسه المنتخب السيد أيمن أبو هاشم: أن التجمع إطار سياسي مستقل يضم الفلسطينيين والسوريين الأحرار، بل وكل من يؤمن بأهداف الثورة السورية المجيدة، في تحقيق الخلاص من نظام الاستبداد الأسدي، ومن كافة أشكال الاستبداد السلطوي والفكري، وحق الشعب السوري في نيل حريته وكرامته، وإعادة بناء الدولة الوطنية السورية الحرة الضامنة لحقوق كافة أطيافها، بمن فيهم الشعب الفلسطيني، الذي كان وما زال يشكل جزءاً فاعلاً من نسيج المجتمع السوري، وشريكاً في وحدة التاريخ والدم والمصير، ودعم مطالباته في حماية وجوده وتعزيز حقوقه السياسية والمدنية في سوريا المستقبل.

من خلال منحه حقوق المواطنة الكاملة أسوة بإخوته السوريين، مع الاحتفاظ بحقه التاريخي بالعودة الى دياره الأصلية في فلسطين ..

كما تم التأكيد على أن هذا التجمع والتيار ينشط في المجال السياسي والمدني والإعلامي من أجل تحقيق رسالته وأهدافه المنصوص عليها والمحددة في الأوراق المطروحة بين أيدي المؤتمرين وقد تظهت رسالة التجمع في ثنايا ونصوص الورقة المطروحة، بحيث أكدت الرسالة على أنها وفي ضوء التحديات الوجودية التي باتت تفرضها معركة اسقاط النظام، وهزيمة التطرف، التي تتلاقى معه على اجهاض الثورة السورية، ومنعها من تحقيق أهدافها في نيل الحرية، وبناء الدولة الوطنية السورية الحرة، فإن ثمة مهام وطنية كبرى لمواجهة تلك التحديات، وتعزيز صمود الشعب

السوري، الذي بكل حاضنة الثورة ومعقل الدفاع عن مشروعها التاريخي، في اسقاط النظام، ودحر قوى الاحتلال الإيراني الروسي.

كما أشارت الورقة وأكد المؤتمر على أنه بات من المؤكد أن الوجود الفلسطيني في سورية ليس بمعزل عن تلك الأهداف العدوانية التي تستهدف السوريين والفلسطينيين معاً، حيث تتعرض المخيمات الفلسطينية كحال بقية المدن، والمناطق الأخرى في سورية، الى حرب تدميرية شعواء، أدت خلال السنوات الخمس الماضية، الى تدمير غالبية المخيمات الفلسطينية وتهجير سكانها، وخاصة في مخيم اليرموك بدمشق، كما قام النظام والمليشيات التابعة له باستخدام كل وسائل التنكيل والاجرام بحق الشعب الفلسطيني.

من هنا وفي ضوء ذلك، فقد طرح أهل السياسة من المؤتمرين تلك الوقائع الصارخة وتداعياتها الكارثية، وأشاروا الى أن مسؤولية العمل على حماية الفلسطيني في سورية، ومواجهة سياسات التهجير والتطهير التي يتعرض لها، ومعالجة ما ينجم عنها من مخاطر جديّة وأضرار كبيرة، هي من الأولويات الملحة والتي تقع-كما يرون-على عاتق أحرار فلسطين وسورية وكل القوى الحية في المجتمعات العربية والإسلامية التي وقفت الى جانب ثورة الشعب السوري.

وقد اتفق الحضور على عدة مبادئ أساسية كان منها - الايمان بأحقية ومشروعية الثورة السورية في اسقاط نظام الأسد - وقوف الشعب الفلسطيني الى جانب الشعب السوري وثورته، وهو واجب وطني وانساني وأخلاقي بإجماع المشاركين - رفض كل أشكال المتاجرة بالقضية الفلسطينية من قبل النظام السوري.

بالإضافة الى الالتزام بتعزيز الترابط الجدلي بين الكفاح الوطني للشعب الفلسطيني، وكفاح قوى التغيير العربية برمتها من أجل حرية الشعوب من أنظمة الاستبداد.

وقد شدد جميع الحضور على مبدأ أساسي مفاده: الالتزام باستقلالية التجمع على صعيد مواقفه وأنشطته وتوجهاته، كما يلتزم أعضاء التجمع وكافة هيئاته رفض أي توظيف سياسي، أو دعم يتنافى مع مبادئه ويسبب الى رسالته ومهامه ..

وتجدر الإشارة في هذا المجال الى أن هذا التجمع وحسب حقائق لمسناها وأكدها الحضور وكل المطلعين على خفايا الأمور، الى أنه لا دعماً مالياً لهذا التجمع، وهو يعمل بإمكانياته الذاتية، للأفراد المشاركين فيه، وهم في معظمهم من أهل الثقافة والفكر والنشطاء، الذين يتسمون بإمكانيات محدودة ..

وقد وصل عدد الهيئة العامة التأسيسية من المشاركين في هذا اللقاء الى (٩٠) فرداً تلاقوا وانتخبوا منهم /٤٠/ لعضوية المجلس المركزي للتجمع، كما انتخب المجلس أحد عشر عضواً لمكتب التنسيق العام بالإضافة الى انتخاب المنسق العام وهو// الأستاذ أيمن أبو هاشم // حيث سيعمل الجميع من اجل الاعداد الى مؤتمر قادم في فترة قريبة، بعد التنسيق مع المنصات والتنسيقيات في الخارج والداخل.

بقي أن نقول: إن هذا التجمع الفلسطيني السوري الحر /مصير/ وانطلاقته هذه الفترة لاقت اهتماماً واسعاً في أوساط أهل السياسة على المستوى الإقليمي والعالمي، ويتوقع له الاستمرارية والفاعلية، بالنظر الى إمكانية الحراك الحقيقي لنشاطاته ولضرورته وأهميته لكلا الشعبين الفلسطيني السوري.



رواية البوكر للعام «٢٠١٦» الرواية المُركَّبة بين مصائر سندان ربي المدهون ومطرقة كونشرتو «الْحَجْرَة ٢»

أسعد فخري



مشهد الرواية العربية من وجهة نظره محبذاً لعبة مُغامرة أراد عبرها تسويق تجريبية الكونشرتو الذي توهم وجوده داخل متون نصه الروائي، ولكي تتبين المفارقة الخادعة لابد أن نوضح ماهية أسس الكونشرتو ومعايير قوالبه الموسيقية.

من المعروف أن الكونشرتو يُعدُّ من أهم قوالب التأليف في الموسيقى الكلاسيكية الغربية حيث تم استخدام تلك القوالب وإطلاق تسمية كونشرتو عليها في العام «١٦٨٦م» على يدي المؤلف الموسيقي الإيطالي البار «توريللي» الذي اعتمد في انجازه هذا على مقطوعات الكورال الكنسي، والأرغن الديني، وقد ألف آنذاك فرقة موسيقية شهيرة أسماها «كونشرتو الحجر» استطاع «توريللي» من خلالها إضفاء اجتهادات موسيقية على القوالب الأساسية، وأطلق عليها تسمية «سوناتا» دون أن يتخلى عن الحركات الثلاثة التي كانت أساساً ثابتاً يقبل الإضافات، والتجديد على القوالب الموسيقية شريطة عدم الخروج عن قدسية الحركات الثلاثة التي لا رابع لها في الوقت الذي جاء من بعده العديد من عمالقة السيمفونيات الكلاسيكية أمثال باخ، وبيتهوفن، وتشايكوفسكي، وآخرين متمثلين قدسية الحركات الثلاثة للكونشرتو دون زيادة أو نقصان مما يؤكد دون مواربة على أن قوالب التأليف الموسيقي للكونشرتو هي ثلاثة حركات لا غير.

واستناداً لما تقدم فإن ما ذهب إليه «ربي المدهون» بما يخص تماهيات لعبة الكونشرتو داخل سرديته «مصائر» هو محض ابتداع، وأن اختراعه لحركة رابعة عدها أساسية، وأصيلة في لعبة الكونشرتو، وقوالبه الموسيقية غير دقيق، ويفتقد إلى المرجعية، وفيه الكثير من المخادعة الصريحة، والفلكة التركيبية المواربة، هذا من جهة أما من الأخرى فإننا ننظر إلى هالة القدسية الطاغية على الحركات الثلاثة، وثباتها لقرون عديدة دون تغيرات جوهرية في اشتغالات أعمدة الموسيقى الكلاسيكية الغربية داخل قوالب الكونشرتو يعود إلى مسألة هامة، وأساسية من حيث أن مبعث الحركات الثلاثة هو في أصله طقس كنسي أصيل يرجع إلى التثليث في الديانة المسيحية «الأب والابن والروح القدس».

ثمة إشكالية أخرى جديرة بالفحص، والمقاربة، وهي في حقيقة الأمر تقوم على ماهية استثمار حركات الكونشرتو في التأليف الموسيقي، وإسقاطها على تفاصيل سرديته «المدهون» وفق حركية الآلات الموسيقية، واشترائها مع العازف المنفرد أو العازفين اللذين تناط بهما قيادة، وتحريض الآلات الموسيقية الأخرى للفرقة المرافقة لهما، وهنا لابد من التعرض لمعلومة مهمة، وأساسية بهذا الخصوص مفادها أن الكونشرتو يقوم في مفاعيله على عازف أو عازفين لا يستبدل أي منهم في الحركات اللاحقة من ثلوث الكونشرتو وبيقيان حتى النهاية دون تغيير في الوقت الذي نجد في مقاربة سرديته المدهون تصريحه الواضح بأن الإبطال الأساسي في كل حركة يغيبون ويتلاشون في الحركة التي تليها ليظهر آنذاك بطلان آخران يقودان عملية استمرار الحكاية.

من هنا ندرك أن العديد من تفاصيل قوالب التأليف داخل الكونشرتو لا تنطبق على ما أراد المدهون تأكيده، وهذا أحد أهم الأسباب التي تُغيب معايرة التماهي والاستثمار في الكونشرتو داخل نص ربي المدهون وتدحض ادعاءاته دون أن ننسى أن ثمة تجربة سبقت المدهون الذي عده نفسه المغامر الأول في استثمار الكونشرتو السردي في هذا المحفل التركيبي حيث استطاع الروائي والناقد المصري المعروف «نبيل راغب» في روايته التي جاءت تحت عنوان «بنات مصر الجديدة» (رواية سيمفونية في ثلاث حركات) الصادرة عن دار مديولي - القاهرة عام «١٩٨٠» أن يلامس بصورة أو بأخرى تماهيات الكونشرتو مع السرد الروائي دون أن يحقق هو الآخر المعايرة الصعبة والمعقدة التي تحتاج إلى إلمام موسيقي نافذ وقدرة حاذقة على استلهام العملية السيمفونية مما جعل تجربة «نبيل راغب» التركيبية تحقق استثمار الكونشرتو في شكلانية الحركات السردية دون مقاربة تذكر على صعيد المضامين المركبة والإشكالية.

مما لاشك فيه أن رواية «مصائر» عمل سردي يستحق التوقف، والمحاكاة ليس لأنه فاز بجائزة البوكر للعام «٢٠١٦» بل لأن الروائي «المدهون» ادعى العديد من المسائل الإشكالية وحمل روايته التي عدها رواية تركيبية خصائص ليست فيها، وذلك ما دفعنا إلى تقصي البعض من تلك المشكلات وتوضيح المعالجات والبنى الفنية للرواية في إطار محاكاتها لقوالب حركات الكونشرتو.

٢- كونشرتو النص واللغة الروائية المُركَّبة:
منذ الوهلة الأولى لعبت رواية «مصائر» أشار مؤلفها ربي المدهون لافتاً نظر قارئ روايته إلى ملحوظة جاءت تحت عنوان «قبل القراءة» رغب من خلالها توضيح مفاعيل الاتجاهات الفنية التي عكفت روايته «المصائر» على الانصياع لها واستثمارها، وهي ما مثلت من وجهة نظره سيرية المكونات الأساسية، والميثية التي طمح إلى اعتمادها في سرديته قائلاً: «قمت بـ «توليف» النص في قالب الكونشرتو الموسيقي المكون من أربع حركات تشغل كل منها حكاية تنهض على بطلين اثنين يتحركان في فضاءها الخاص قبل أن يتحولا إلى شخصين ثانويين في الحركة التالية حيث يظهر بطلان رئيسان آخران لحكاية أخرى، هكذا نمضي مع الحركة الثالثة، وحين نصل إلى الحركة الرابعة، والأخيرة تبدأ الحكايات الأربعة في التكامل» ص٧ ثم يضيف «المدهون» مؤكداً على قيمة المتواليات التركيبية التي استثمارها لفسر، وإرغام النص، ومن ثم لوي عنق سرديته بما يتفق، ويتماهي مع قوالب الكونشرتو كما يشير لافتاً في معرض حديثه أنه لا ينتوي توريث القارئ في مناهة تحتاج إلى ذائقة خاصة ودرية حاذقة في مقاربة النصوص التي تعتمد القالب السيمفوني قائلاً: «لا يعني هذا التركيب التجريبي توريث للقارئ في قواعد التأليف الموسيقي وتعقيداته بل يعني اصطحابه لتذوق عمل أدبي يستعير لبنائه شكلاً موسيقياً» ص٨.

من هنا ندرك أننا أمام مهمة صعبة، وشائكة في خضم «المقروئية» الشرطية، إذ لابد لنا أن نساق نحوها كقراء، ومهتمين بصورة أو بأخرى، وإذا لم نلتزم بالانقياد، فإننا سنتحول في نظر الروائي المدهون، ومصائر السردية أصحاب عوز في الذائقة جراء فقداننا أدوات التخصُّل، وعدم إلمامنا بقواعد التأليف السيمفوني للموسيقى الكلاسيكية الغربية، وهذا ما سيفقدنا لذة الاستمتاع، مما سيجعلنا مُتخصِّلين على فائدة ناقصة، وقلقة في حالة «المقروئية» المشروطة وهذا ما سيخلف آثاراً بليغة على الأهداف، والمعاني التي لهث «المدهون» خلفها من خلال إيقاظ صورة ما حل بفلسطين بشراً، وحجراً منذ النكبة، وما جرى من تحولات بعدها.

ولكي نقارب المعايرة التركيبية عن كثب وفق ما ذهب إلى ادعائه، والتأكيد عليه «ربي المدهون» في استهلاله «قبل القراءة» سنذهب إلى إيجاد مُقَرَّب يعتمد على أسس، ومذاهب ماهية قوالب التأليف السيمفوني بغية تبيين مقدار تماهي أمثولاته مع حكايات السرد، وأنساقها في رواية «مصائر» عبر حركاتها الأربعة، ووفق مفاعيل، واجرائيات نستطيع من خلالها فك ارتباط حركات الكونشرتو داخل اللعبة السردية، ومن ثم تفحص امثالها للشروط المطابقة لحركات الكونشرتو، وقوالبه الموسيقية، وهذا ما يستلزم منا بادئ ذي بدء توضيح ماهية قوالب التأليف الموسيقي للكونشرتو، وسيرية هذا اللون من الموسيقى الكلاسيكية الغربية التي كان لها الفضل الكبير في تظهير العديد من العباقرة الموسيقيين أمثال توريللي صاحب فكرة «كونشرتو الحجر» وبيتهوفن، وباخ، وتشايكوفسكي، وآخرين استطاعوا من خلال براعتهم إرساء قيم موسيقية عمّت العديد من المناحي التي تُعنى بتنمية الذائقتين الفنية، والأدبية، وثقافتني الإنصات، والتأمل.

إن المفارقة الكبرى التي تأخذنا إليها رواية مصائر المدهون بشأن حكاية النص، وتماهياته في لعبة الكونشرتو المركبة، قد أمطت اللثام عن مخادعة لافتة، وادعاء بانن حاول الروائي تمريره كحالة تنتمي إلى لعبة التجريب التي رغب من خلالها إضافة شيء ما على القوالب السردية الساكنة داخل



طقوس رقاوية في رمضان



فوزية المرعي

على التمر ويقلب حتى يختلط مع التمر. من التحضيرات الغذائية الهامة في شهر رمضان أيضا هو تحضير البرغل بأصنافه المتعددة لصنع وجبات البرغل الخشن مع الشعيرية والبرغل الناعم من أجل تحضير أشهر وأشهى وجبة وهي (الجبنة .. أو الجي كفته كما يطلق عليها الأتراك والأكراد ، ثم جبنة الهبرة - الكبة النية) .

تقوم المرأة الرقية بتحضير المادة الأساسية للبرغل من مادة القمح فتشتري كل عائلة حاجتها من أكياس القمح حسب تعداد العائلة وما يكفيهم من مؤونة ، ويدخل في الحسبان دائما زيادة الكمية من أجل الضيوف على مدار العام. وتتم عملية تجهيز البرغل على النحو التالي:

يغسل القمح، ثم يجهز وعاء كبير يعرف (بالحلة) وقد تتسع الحلة لكيس من القمح (شوال) يسلق القمح بالحلة على نار الحطب، أو على الدواليب البلاستيكية كما درج مؤخرا وهي دواليب السيارات التالفة، وبعد أن ينضج القمح ، ينشر على الأسطح ، أو على أرض البيت فوق حصائر ، وعندما يجف يأتي دور الجاروشة التي تقوم بجرش البرغل ثم تتولى سيدة البيت بعملية فرز البرغل من خلال غرابيل مخصصة لهذا الأمر ، فتفصل البرغل الخشن عن الناعم ويعبأ كل صنف على حدة بأكياس خام نظيفة ثم ترصف على منضدة في غرفة (المؤونة) ويتم جرشه قبل شهر رمضان بأيام قليلة بأقوال تتردد على شفاه الرقيات (برغل أحونا رمضان) وحين سألت الوالدة رحمها الله عن السبب في تأجيل جرشه أجابت :

لكي يحافظ البرغل على نكهته وكأنه قد جهز في حينه. تجهز الشعيرية التي كانت تقتل باليد وتحمص ثم تصاف على كيس البرغل الخشن وتخلط به ، والرقايين مغرومون بأكل البرغل مع الشعيرية.

يطبخ البرغل الخشن إلى جانب الوجبات السائلة مع المرقة كالباميا والفاصوليا والبطاطا مع اللحم ، كما يطهى لوحده مع لحم الضان أو الدجاج وخاصة الدجاج العربي قبل أن يتلى البشر بالدجاج (الهولندي) حيث الأول يتمتع بنكهة الدجاج المميزة ، خلافا عن الهولندي الذي لم يرق للرقيين أبداً، أما البرغل الناعم فيخصص لتحضير الكيب بأنواعها كما توجد وجبة يطلق عليها (الوق) وأظنها تركية الأصل وهي عبارة عن كرات من البرغل الممزوج بالهبرة ثم يضاف إليها الحمص أو العوين - اللوبيا الجافة - والبصل مع صلصة البندورة مع قطع من اللحم بعظمه ... بالإضافة إلى عملية تجهيز البرغل وهناك ما يرادفه في التجهيز وهو (جريش الحنطة) الذي تصنع منه وجبات كثيرة أهمها:

كبة مسلوقة وهي محببة جداً للرقيين وتصنع من الجريش دون إضافة الهبرة كما في الكبة المقلية، ويضاف إلى الجريش القليل من البرغل العادي ويدعك جيداً وتحشى الكبة باللحم المفروم - كبابه - مع البصل بإضافة دبس الرمان أو الرمان الطبيعي والبقدونس وتسلق بالماء وتؤكل ساخنة.

والوجبة المهمة التي تتصدر كل مائدة رقاوية هي وجبة (الجبنة) وهي تصنع مع الهبرة بعد دقها على حجرة صماء ، وتخلط وتدعك مع البرغل الناعم ويضاف إليها البصل الأخضر والبقدونس، ثم درجت (جبنة الزيت - أو السمن) ، وهناك جبنة العدس الناعم مع البرغل أيضاً وهي لذيذة جداً وتبقى جبنة الهبرة مقدسة على موائد كل الرقيين وتجهز ربة البيت كمية كبيرة منها لإطعام الأقارب والجوار حتى وإن كان الجوار أرمن أو مسيحيين أو ... تيمناً بحديث الرسول (جواز اكرام سابع جار) (وكل رمضان وأنتم بألف خير) .



أعاد الله هذا الشهر الفضيل بخير وسلام يعم أرجاء الأمة الإسلامية والعربية وخاصة (سورية الحبيبة) ، - في هذا الشهر المقدس .. لكل مدينة سورية خصوصيتها، في استقباله والاحتفاء به .. وهذه إحدى طقوس الرقاويات:

قبل اسبوعين من حلوله على الأقل .. يصل الاستنفار إلى ذروته ، فتبدأ السيدة الرقاوية بفك مفارش الصوف واللحف والوسائد والشراشف وغسلها، ثم دهن غرفة الجلوس والمطبخ ، وتنظيف جميع الغرف ، ثم يقوم رجل البيت بشراء قائمة طويلة من المواد اللازمة للطبخ وخاصة البقوليات من حمص وفاصوليا ومن مواد من أجل السحور كالتمر والسمن البلدي من أجل وجبة (الحنيني) المشهورة، وقبل حلوله بيوم يستحم أهل البيت كباراً وصغاراً لاستقبال رمضان بأجساد وثياب وقلوب نظيفة.

وهناك اختلاف في تجهيز المواد الغذائية تختلف من حيث حلول رمضان في الصيف أو الشتاء، حيث يخضع المطبخ الرقي لمأكولات مخزنة أو مجففة في فصل الشتاء (مثل الباميا والفاصوليا واللوبييا والبازنجان المحفور من أجل وجبات المحشي أو البازنجان المجفف من أجل وجبة المسقعة والذي يعرف - بالشجيج - أما في فصل الصيف فالخضار الطازجة متوفرة بكل أصنافها والاهتمام بالمشروبات يصبح على رأس القائمة كالتمر هندي..وقمر الدين ..والسوس .. أو اللبن الرائب - الشنينة - وغيرها من عصائر الفواكه كالبرتقال مع الليمون الذي تقوم سيدة البيت بتجهيزه في فصل الشتاء حيث تتوفر تلك الفواكه ، وينشغل القاصي والداني ، الكبير والصغير بالحديث عن تحضيرات شهر رمضان بفرح لا يوصف. وأقدم للاخوة وأذكر الرقاويين منهم بأشهر وجبة تتصدر مائدة الإفطار والسحور وهي (الحنيني) .

- الحنيني ... هو عبارة عن التمر من النوع الطري الذي يذوب بسهولة ويندمج مع السمن العربي ، ويطهى بعد أن يبقى من عوجه ثم يقلى على نار هادئة وان صادف التمر من النوع القاسي يمكن إضافة القليل من الماء عليه وتقليبه بهدوء حتى يصبح طرياً ثم يضاف إليه السمن، وهناك من يفضل إضافة البيض البلدي عليه بعد خفق أعداد من البيض وإضافته





لولا الشهيد

فيصل حقي

والقدس صنو لذل الحاكم العربي
والشمس حيرى من الإشراق والعجب
وقمة العرب نامت نومة الدبب
مرفوعة مثل نار الكي بالشهب
لكن خصياً بحجم الذل في النسب
تلو الشهيد شهيداً لاثم الترب
أم مادت الارض في حزن على النجب
نار تشظت وما انقادت لمغتصب
بين الشقائق حد الله بالكتب
باسم السلام على الخازوق واطرب
تهدى لصهيون مثل النفط والذهب
إلا بقايا شيوخ القمل والجرب
يزني بنا تحت اسم الأمن والنكب
مثل البغايا على الكوعين والركب
طرح القضايا بهز الخصر والطرِب
أفكار جيل على الطابات والخبب
إلا بذكرى وعود السلخ والسلب
أتختمونا عهد الوأي والكذب
عائت بها قاذفات النار واللهب
كانحل نبني بطيب الأهل والصحب
مثل المسيح بسعف النخل والخشب
سم السنين وربط الأمن باللبب
مثل الجمال يقاد الراس بالذنب
سبعون عاما ويمضي العمر في كرب
نحو الشهيد بظل الله في النوب
في القلب أس لكل الوعك والطبيب
رهن النداء بأمال وفي حيب
ما بحث يوما لربي ..أنني عربي

القصيدة الفائزة بالجائزة الأولى
بقاعة الجاحظية بالعاصمة الجزائر.



الرقعة بين المطرقة والسندان

ماجد رشيد العويد

دخلت الرقعة في ظلام أديعاء الدين، ويريد لها الأمريكان الدخول في صبح
كادب. هي في الحاليتين تبتعد عن هويتها، فما ترك لها العنيفون أن تحافظ
على تلك الطبيعة الوداعة التي عرفت بها، ولا يريد لها الغزاة الجدد أن
تظل على ما ورثت من تاريخ يخصها.
خرجت داعش من ثوب جبهة النصرة، وما لبثوا أن تمددوا حتى استولوا
على الرقعة بتمامها. كان هذا بموافقة نظام بشار الأسد وخلال أسابيع أو عدة
أشهر على أبعد تقدير تمكنوا من مطاهاها، ومن الفرقة ١٧ ومن اللواء ٩٣،
وللعلم لم تستطع داعش حتى اليوم على مطار دير الزور لأن الفكرة أصلاً
تجميع النواعش في الرقعة كي تصبح "عاصمتهم"، ويكونوا أداته الضاربة
لكتائب الجيش الحر.

يبقى السؤال أليس من سبيل ثالث غير داعش، وقوات سورية الديمقراطية؟
أريد ابتداء التأكيد على أمر تفرضه المعطيات على الأرض، فمغامرة دخول
الرقعة ليست بالأمر المعجز بالطبع، وليست بالمقابل بالأمر الهين. غير أن
الثابت وفق تناقض التصريحات، والحركة على الأرض أن هذا غير وارد في
المدى المنظور على الأقل.

ولكن في ظل إعلان ساعة الصفر من قبل قوات سورية الديمقراطية برز
تياران في الشارع السوري تمثل منطلق الأول بقبول فكرة الخلاص من
داعش ولو على يدي الشيطان، وأما الثاني وانطلاقاً من حساسيات قومية،
وتربية طوال خمسين سنة في ظل القمع المنهج من نظام البعث والأسدين
رأى أن التحول إلى داعش والعمل ضمنها أفضل من أن يتم غزو المدينة
من قبل الكرد.

ولعل السؤال المطروح أنفاً حول غياب الخيار الثالث يمثل معضلة قائمة
في الثورة أولاً، وفي القائمين عليها ثانياً، وطبيعة عمل ما يمكن تسميته
بمؤسسات "الثوريين" المتعددة والمتنوعة. هذه الأسباب وغيرها عملت،
ومنذ سنوات خمس على تغييب أو تأجيل انتصار ثورة القرن، ولم يعد
الأمر قائماً في نطاقه الضيق، الرقعة، المتمثل في الخلاص من داعش بقدر
ما صار عاماً على مستوى البلد كله، وبقليل من الصبر ندرك أن الثورة
التي انطلقت من غير قيادة لها، وكانت شعبية تماماً، لم يستطع الممثلون
لها لاحقاً من مواكبتها، ودفعها باتجاه ما يحقق آمال الشعب في الحرية
والكرامة.

استطاع النظام من البداية اختراق معظم الفصائل، وقام بصناعة داعش
ودفع باتجاه تعزيز العنف، وفي الوقت ذاته تناهب الممولون ممثلي الشعب
السوري، وعملوا على صناعة أحزاب وممثلات ومنصات وتيارات لعل
الجامع الوحيد بينها محاربتها بعضها البعض، وكيل الاتهامات بالعمل على
الضد من الثورة.

مثل هذا الوضع المزري ساهم في خروج ما سمي بقوات سورية
الديمقراطية، فالأكراد أكثر تنظيمياً من إخوانهم العرب، وعزز عندهم هذا
الميل إلى التنظيم حلمهم العميق بإقامة كيان يخصهم ساروا، إعلامياً على
الأقل، عند اندلاع الثورة السورية إلى نبش الماضي، ومن ضمنه إلقاء
راحة اتفاقية سايبك بيكو. وهذا كله شجع أمريكا على دعمهم لغايات
وسيناريوهات ليست نزيهة، ولعل أبرزها تقسيم سورية، وربما ليس بعيداً
عن هذا السيناريو المشكوك بإمكانية قيامه دفع الأكراد باتجاه محرقة حرب
بين بعضهم البعض، وبينهم وبين العرب. على العكس منهم تم تدجين
العرب السوريين، وضاعوا أو ضيعوا في زحمة شعارات القومية والعروبية،
وأرغموا من ثم على العيش في كنف "سورية الأسد".

ويلزم هنا لفت النظر إلى مسألة مهمة بخصوص الرقعة، واحتلالها من
جديد، فليس للأكراد حاضنة في هذه المدينة، وهذا ما يعزز فكرة خوضهم
لحرب عنيفة بينهم وبين العرب ستخلق جرحاً غير قابل للشفاء فترة طويلة
من الزمن. بالطبع لا يعني هذا وجود حاضنة لداعش، وإنما هو الإسلام
المستغل ممزوجاً ببقايا الإحساس بعروبية البعث والأسد ما سيعمل على
تأجيج الصراع واستدامته.



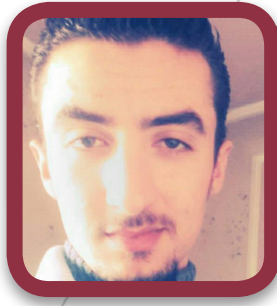
مستقبلنا والنسخة الجديدة

أريج الزيدي

لست بصدد كتابة إعلان لمستحضر يعيد للسوريين نضارة أحلامهم؛ فالكوابيس الوطنية قد أخذت باعتبارها رغبتنا بالتغيير، وصارت تداهم أحلامنا كل يوم، بنسخ جديدة ومنقحة، ليس آخرها مهزلة الانتخابات التشريعية، فما زال في كتاب المأساة السورية الكثير من الفصول التي لم تبدأ بعد، على الصعيدين الداخلي والخارجي!! ففي الداخل لم يُنهك الدولار الليرة السورية، بل أنهك المواطن السوري المثقل بمخلفات الحرب، وفي الخارج لم تنتهنا صفة لاجئين فحسب، بل تلك القرارات التي رافقتها، وخاصة في لبنان!! هذا مجرد عنوان، في النص ثمة تفاصيل يطول شرحها، وبيان أسبابها، فالعلاقة مع اللبنانيين مرّت بمفاصل كثيرة، ولكل منعطف شجون، وقدرتنا على التحمل هي ما يراهن عليه متخذو تلك القرارات بحقنا، أما القوانين والمواثيق الدولية، التي تكفل حقوق اللاجئين فهي مجرد كلام إنشائي، يؤهل الدول أن تشحذ علينا.

فنحن في الحقيقة لسنا أكثر من حالة إعلامية، مخيماتنا محطة لكبار المسؤولين، وسفراء النوايا الحسنة، نتشرف بزياراتهم المتكررة، يلتقطون معنا الصور التذكارية، ويتحدثون بالنيابة عنّا إلى الإعلام عن مأساتنا، ومن ثم يغادروننا إلى امتيازاتهم!! والبعض منّا اكتشف البعد الإنساني لبعض المنظمات والجمعيات في أوروبا وأمريكا وبعض الدول الاسكندنافية، فربطنا إلى عطايهم ومنهم بجل مكين، وأصبح هو البهلوان الوحيد الذي يجيد المشي على ذلك الحبل، بيننا وبينهم!! وبقي الأطفال في محيط حاويات القمامة، وأحلام الشباب بالحصول على إقامة، وثمة نساء هربن من الموت، وغرقن في جحيم الدعارة!! وهذا آخر ما حرره الإعلام عنّا في لبنان، وقد سبق ذلك ما أعلنه عضو لجنة الاستشارات بجمعيات المملكة العربية السعودية، (عبدالعزیز السعودي)، على صفحات التواصل الاجتماعي، حيث تضمن الإعلان رقم هاتفه، إضافة ل/ ٣٢ / رقم آخر، وكل رقم مرفق باسم، يدعي أن تلك الأرقام والأسماء لخطابات، يقمن بتيسير عملية الزواج من سوريات، بمهر مقداره / ٥٠٠٠ / ريال سعودي لمن يرغب، ويختتم الإعلان بهذه الجملة:

(إذا كان ليس لديك الشجاعة للتعدد في الزوجات.. فأرسلها لمن ترى!!).
فأي شهيق يروي ظمأ الرئتين اللتين لفحهما صقيع الغربة، وأي زفير يمكن أن يخرج الأسف من نفوسنا!!



رسالة من السماء

إبراهيم عبید المسلط

من نوم عميق استيقظت هذا الصباح، كأني لاجئ في هذا المنفى مُسرعا إلى صندوق البريد عسى أن هناك بوست كتبت عليه موعد المحكمة، لا شيء في الصندوق إلا الجرائد وبعض المجلات، غدت لألف بعض السجائر قبل أن أجهز القهوة كعادتي، ما لفت انتباهي أن البيت فارغ، لا وجود لأصحابي وكان البيت مهجورا منذ سنين..

جلست على طاولتي المثقلة بشموع الليل الثمل وقهوة الصباح السادة كما يشربها والدي، ككل صباح حملت الجوال لأتصفح ما كتبت من سياسة وثقافة وكلام فارغ، لم يكن هناك شبكة في الجوال ولسان حالي يقول أن بطارية هاتفك الرديء تعطلت، ولأنني لا أستطيع أن أظل بلا تواصل مع الأهل والأقارب في البلاد والمهجر، أسرعت لألبس ثيابي وأخرج إلى البانهورف (المحطة الرئيسية) في كولن لشراء بطارية جديدة.

خرجت دون أن أتبع لماذا البيت لا أحد فيه، وصلت محطة القطار التي بدت لي محدثة بعض الشيء، سعدت القطار وجلست بجانب النافذة المكان الذي يعطيني بعض الفراغ في التفكير والتأمل، كان الناس ينظرون لي نظرة محيرة وحتى لباسهم غير اللباس المعتاد، ولد يضرب خصر أمه ويشير إليّ، فتاة وشاب وراء مقعدني يتكلمان عليّ وكانني جئت من كوكب آخر، جاتني الكونترول (المراقب) وخالفني على بطاقتي وأنا أحاول الشرح له بلغتي المكسرة أنني جددتها قبل يومين.

قليل من الوقت وصلت المدينة وأنا في غيبوبة بما حصل معي هذا الصباح من أحداث غريبة الأطوار!!

في طريقي ومرورا بكنيسة دوم إلى محل الإلكترونيات، يجلس بجانب الكنيسة على مقعد الرصيف رجل كبير في العمر مع زوجته وكلبه الصغير، وقعت علبة السجائر من العجوز، ركضت مسرعا لألتقطها، إلا أنه سبقني وحملها مبتسما شاكرًا حسن مبادرتي في المساعدة.

حصل شيء جعلني أقف لحظة مع ذاكرتي، عندما انحنى العجوز ليأخذ العلبة ارتفعت كنزته الصوفية قليلا، كان يحمل أسفل ظهره الندبة التي أحملها!!

إقتربت منه قليلا، له عينا وملامح وجهي وشامة أحملها أسفل عُنُقِي. عرفت أنني في حُلم وأن هذا الرجل هو أنا، ركضت مسرعا إلى الساحة وبدأت بالصراخ حتى أستيقظ من هذا الكابوس. ظنّ الناس أنني مجنون.

إقتربت مني طفلة صغيرة وأعطتني قطعة شوكلاه تظنُّ بها ستخفف من ألمي قليلا، وحتى لا أخيفها توقفت عن الصراخ ومجاملة أخذت أفتح القطعة، وأنا أفتحتها لفت انتباهي تاريخ الإنتاج ٢٠٥٦/٥/١٣

غدت إلى مكان العجوز، لم أرى إلا زوجتي أقصد زوجته، بدأت أرفع بصوتي أين إبراهيم وماذا حصل له ولماذا أنتم هنا وماذا حلّ بالبلاد..؟

تفاجأت العجوز أنني أتكلم العربية، طلبت مني الهدوء والجلوس جانبها. إقتربت منها، عيناها ليست غريبة عليّ أبداً وكانني أعرفها!!

جلست بجانبها وأمسكت بيدها:
أين إبراهيم يا (.....) هل مات هنا.. هل قتلوه.. هل عاد وأعدموه.. أرجوك أخبريني.

بخوف ردت: هل تعرف أنك تشبه ولدي يوسف ولكن قل لي كيف تعرف إسمي وإسم زوجي ولماذا ثيابك قديمة وماذا تفعل هنا وأين أهلك ومنزلك... نحن بخير وإبراهيم بألف خير ذهب لحضور خطوبة ابنته ماري... وأنا سألحقه غداً.. لكن لديّ موعد مع طبيب الأسنان الخاص... تعلم جيداً بعد انتهاء الحرب في سورية أصبحت بلادنا من أجمل البلدان وحتى أصدقائي الألمان كلهم عندنا في سورية لم نعد نستطيع الإستغناء عن بعض... لكننا نأتي هنا كل فترة لزيارة ذكرياتنا وبعض أصحابنا فقط؟

بدأت بالتعرق والبكاء ولم أصدق ما تقوله وصرخت للسماء: شكراً يا إلهي... أمسكت يد وخصر زوجتي أعتذر مرة أخرى، أقصد المرأة العجوز وبدأت بالغناء والرقص معها حتى سقطت على الأرض وأنا أضحك وأبكي. نزلت المرأة على الأرض وبدأت تدق على كتفي: إستيقظ... إستيقظ بني ما بك..؟

إستيقظت مرعوباً.. وبجانبي صديقي في الغرفة يضربني على كتفي: إستيقظ إبراهيم ما بك تضحك وتغني وأنت نائم.. قهقهة بردت.



عندما تبكي المرأة

إلهام حقي

عندما تبكي المرأة تتحطم قوة الرجل.
(شكسبير)

لا يمكن اختزال المرأة ببضع كلمات، حياة المرأة كتاب ضخم، بل كتب ضخام، لكل صفحة لون وشكل، ولكنها تصب في نفس النهر ألا وهو نهر الحنان.

المرأة الشرقية تجمع بداخلها صفات الطفلة الشقية والمرأة الناضجة، بضعفاتها شموخ الليل، وبعينها غموض العالم، تتجرع الحب من صغرها وتسقيه لبناً لأطفالها.

وحنان الكون بللمسة من يديها، جميلة الملامح مكتملة العقل، بداخلها عمر مضى ومستقبل قادم.

تحدث عنها الأدباء، والفلاسفة من كل المذاهب والاتجاهات والمدارس. سقراط قال عنها: المرأة أحلى هدية قدمها الله إلى الرجل.

ومسلمة بن عبدالله: المرأة الصالحة خير للرجل من عينيه ويديه. وبلزك: هي أقرب إلى الكمال، هي وسط بين الملائكة والرجال.

ونحن هنا على أرض الواقع إن قارنا بينها وبين المرأة الغربية، إن أتم طفل الغربية عامه الثامن عشر خرج عن وصايتها، ومن بلغ الثامنة عشر عند المرأة الشرقية دخلت في وصايتها!!!! المرأة الشرقية مسموح لها ممارسة كل الألعاب إلا الرياضة.

المرأة الغربية بخيلة لا يشاركها أحد في زوجها، الشرقية كرمها لا يضاهاى؟؟؟ والغربية لا يحكمها إلا ضميرها.

أما الشرقية فيحكمها زوجها وإخوته وأولاده وأولادها، أعمامه وأخوالها وجيرانهم وأقارب الجيران.

تراودني أفكار وتلمع في ذهني كمية الشعارات المرفوعة بحقوق المرأة، لازالت معلقة على جدار الرجل وأيلة للسقوط.

إن تمردت المرأة تصبح منبوذة، وإن طالبت بالحرية شوها معنى الحرية، وإن صمتت وصفت بالبهلاء، وإن نطقت وصفوها بالخرقاء.

بالمقابل لا يمكننا أن ننكر أن هناك الكثير من الرجال الذين رفعوا من مستوى بناتهم وأخواتهم وزوجاتهم وحاولوا المساواة بين أولادهم منذ نعومة أظفارهم لينشئوهم على قدر من المساواة.

وإسلامنا العظيم كرم النساء وقدم الكثير ولكنه حرق.

قال الرسول (ص):
إنما النساء شقائق الرجال ما أكرمهن إلا كريم وما أهانهن إلا لئيم.



لنا رمضان... ولكم رمضان

محمد جمال طحان



قليلاً من الصمت أيها العالم .. قليلاً من الهدوء .. وكثيراً من التأمل .
الحالمون: المفكرون والأدباء والفنانون والذوّاقه.. البسيطون الذين يتحلّقون
في دوائر الانتخاب سائلين بسذاجة: هل نقول نعم أو لا ؟ الأبناء الذين
يكدّون من أجل أبنائهم، المدرّسون الذين يتّقون الله في مدارسهم، الزوجات
اللاتي يحرصن على صيانة مملكة الأسرة، العاملون الذين يتقنون أعمالهم
ويؤدونها بإخلاص.. هم الذين ينتظرون رمضان كل عام بلهفة عاشق يُمنح
وقتماً ليعشق العالم على طريقته.

يفكك اللغة ويعيد تركيبها فتفتجر من داخله ينباع ثرة لسعادة تشرق عبر
جمال جليل يؤكّد سيادة الإنسان على كون يصنعه بحب أسطوري تصغر
أمامه عظام المكائد التي يتقانى الصاخبون في اختراعها على مدى الدهر.
ربما يكون رمضان لدى بعض الناس فرصة للتراخي والتهرب من
المسؤوليات، ويكون لدى الجشعين فرصة لرفع الأسعار واستغلال التهافت
على الاستهلاك.

ويكون لدى اللاهين مناسبة لمتابعة حثيثة للبرامج التلفزيونية الرمضانية
المتلاحقة.

حالات كثيرة يجسدها رمضان لدى الناس على اختلاف أشكالهم ومشاربهم.
ولكنّ المتأملين - وحدهم - الذين يدخلون برزخ الوجد ليعتادوا على تحمّل
العالم، ويتمكّنوا من مواصلة الحياة.
الإمسك عن الطعام وحده لا يكفيهم.. إنهم يمسون عن الثرثرة، والصخب،
واللهات، والواقعية الفجة.
الحالمون - وحدهم - يطالبون العالم بالكف عن الأذى، والقتال، والكذب،
والنميمة، والمؤامرات، والاعتيالات...

ويطالبون العالم بالصمت، والصبر، والحب، والصدق.
الحالمون - وحدهم - يدركون سرّ الحياة من جوهر الموت، يشمّون
رائحة رمضان، يستنشقون نكهته الصافية، يتذوقون حلاوة الخروج من
دائرة الحاجة الطينية اليومية للكائنات الزائلة، يرون الدائم في هذا الطارئ
الأليم، يستوهبون البعث بالبعث، والانبعث بالفناء .

الحالمون - وحدهم - يصرخون في وجه الماجنين الذين يعجّ بهم العالم
اللاهت: لنا رمضاننا ولكم رمضانكم.. أيها السادرون.



بعيداً عن لوحاته

راهيم حساوي

عبدالرزاق شبلوط، خرج من سورية وانتقل إلى بيروت، والآن هو في
ألمانيا، فنان تشكيلي عمل ويعمل على نفسه بكد وجد واهتمام بكل هدوء
ودون ضجيج، وليس هذا هو موضوعنا، ولن نتحدث عن لوحاته التي لاقت
استحساناً كبيراً وخصوصية بالوقت ذاته، سنتحدث عن هذا الشخص خارج
مرسمة وفي مرسمة بعيداً عن لوحاته، ما يثير الدهشة في شخصية هذا
الفنان هو التركيبية الخاصة التي تقوم عليها شخصيته، ضاحك وباسم ولاه
، محب للحياة وللناس، يثير الفرح أينما كان وكيفما كان، يزرع المحبة بين
الناس، يتصرف وكأنه خارج من سوق شعبي أو من سوق الهال أو ربما
من بين العمال في بيروت، وهو كذلك بطبيعة الحال، لغته هادئة ومسالمة،
لا يفارق الأمل يديه ووجهه المشع بالضياء كشخصية من شخصيات الرسوم
المتحركة، وحكاية تواضعه حكاية معقدة، فالى الآن لم يزل مصرّاً على
هذا التواضع الكبير الذي لا يفسح له المجال بالتحدث عن نفسه كما يجب،
وهذه اشكالية كبيرة نعاني منها نحن العرب كمتابعين، ولم نزل نحكم على
مسألة التواضع والغرور من زاوية تقليدية وغير علمية، فالتواضع والغرور
مسائلتان لا علاقة لهما باللغة حين تكون اللغة في إطارها الذي يحيط
بالموضوع الذي نكون بصده، والغرور والتواضع مسألة سلوكية خارج
مكونات اللغة المأطرة بموضوع محدد، وأستطيع أن أشير إلى عمر الشريف
بأنه خير مثال على قدرته الفائقة بالتقريب بين الغرور والتواضع في لقاءاته
والحوارات التي أجريت معه.

عبدالرزاق شبلوط، أرشيف غريب للأغاني والإعلانات وشارات الرسوم
المتحركة، يحفظها ويبدنها وهو في مرسمة وفي مطبخه، شخص لا يعيش
الحياة إلا بحب، يملأ المكان حتى لو كان وحيداً، وعلاوة على هذا فإنه
ما زال يتابع أفلام الزمن الجميل، وربما هو أكثر من تابع هذه الأفلام ويحفظ
مقاطع حواريات من بعضها عن ظهر قلب.

ما أريد قوله من خلال هذه الشخصية الجميلة، هو أنّ هذه الحياة لا تخلو من
شخصيات مثل شخصية شبلوط، لكن هذه الشخصيات تبقى في الهامش وذلك
أنها ليست من الشاغلين في الأدب والفن والسياسة

ومجالات الأضواء والشهرة، وهذا ما يقودنا إلى القول إن لم يكن شبلوط فناناً
فيكفيه أن يكون مثل هذه الشخصية الجميلة التي هو عليها، شخصية جديرة
بالتوقف عندها خارج المرسمة وبعيداً عن معارضه وعن لوحاته، أمّا مسألة
فنه فهي حكاية ثانية وجديرة بالتوقف بلا شك.



Suriye'nin belli kişileri

شخصيات سورية

Düşünür Selame Kiyle

المفكر سلامة كيyle



سمير عبد الباقي

Selame Kiyle Arap düşünürü, sol eğilimli (1955) yılında Birzeit Filistin'de doğdu, 1979 yılında Bağdat'ta Siyaset Bilimi alanında lisans derecesini kazandı. Önce Filistin direnişine sonra Arap Solcu kuruluşlarda bulundu, Ve hale Arap Marksisti için çalışmalarda aktiftir. Suriye rejiminin hapisanelerinde Sekiz yıl hapis yattı. Lübnan yolu, Yaklaşım, Arap Araştırmaları ve Birlik gibi pek çok Arap gazete ve dergilerde yazdı.

Bir çok kitap yazdı bunlardan:

(partiye Eleştiri - Araplar ve milletin sorunu - Arap milliyetçi hareketinin sorunu - ideoloji ve organizasyon hakkında - emperyalizm ve dünyayı yağmalama - İslam'da arazi mülkiyeti - karmaşa fikirler: Kapitalistin gelişme olasılığı - materyalizm ve idealizm karışık düşünce tartışması, Sosyalizm ya da barbarlık - Bir tutuklu evrimi - Yeni imparatorluğun dönemi, Marksizm ve sosyo-ekonomik kalkınma seçimler - Arap dünyasındaki Marksist sorunlar - günümüzde küreselleşme - küresel kapitalist tarzını Yeniden üreten mekanizmalar - Geleceğin Boyutları: Siyonist proje ve Filistin sorunu - Marksizm: tek aklı çözmek - Suriye solu Gerçeği bu çağda - Arap dünyasında Marksizm ve milliyetçilik - olasılığı tarihi, Dünya tarihinin üretim tarzı -Yenilgi ve mağlup sınıfları - zorlu kalkınma (yirminci yüzyılda Arap Düşünce problemleri) - Emperyalizm krizi - tarihsel bağlamda İslam - sosyalizm krizi - Arap ayaklanmaları, Sınıflar çatışması ve değişim olasılığı, Arap solu Batışı - Suriye Devrimi ve durumu ve umutları - Arap devrimlerinin durumu ve kaderi - Mısır devrim açık sınıf mücadelesi - devrim sürecinde totaliter Suriye kaderi - dünyaya farklı bakış - Kimlik, milliyetçilik ve modernlik- Suriye'de Sınıf mücadelesi). Bir çok kitap yazdı bunlardan. Arap halklarının devrimlerinin yanında durdu. özgürlük ve onur için başlayan Suriye devrimin yanında durdu , ve cani Eset rejimi onu serbest bırakınca insanların diktatörlere karşı verdiği mücadele hakkında yazmak için Mısır'a yerleşti.

O, Suriye devriminin zaferini önlemek için önüne yerleştirilen engeller hakkında yazdı, yine cani Eset rejiminin, Rusların, İranlıların, paralı milislerin Suriye devrimini bastırılmasında başarısız olduklarını yazdı, ayrıca, Suriye halkının Dostları tarafından terk edilmesi, ve Türkiye'nin konumu, Suriye halkının zafer elde etmesi için yanında durmasını yazdı. Bu yüzden sömürge rejimler tarafından Türkiye'ye savaş açtıkları hakkında yazılar yazdı. Devrimin zor ve karmaşık anlar geçirdiğini , Ve Suriye halkının birden çok krizlerle karşı karşıya olduğunu vurguladı ve bunlardan, Suriye'de ekonomik durum ve uluslararası çatışma olduğunu belirtti, Arap Baharına küresel sızma olduğunu ve onu başarısızlığa uğratmak için yakın girişimlerin olduğunu belirtti.

سلامه كيyle المفكر العربي ذو التوجه اليساري مواليد بيرزيت فلسطين (1955) حائز على بكالوريوس في العلوم السياسية من بغداد عام 1979، عمل في المقاومة الفلسطينية ثم في اليسار العربي، و لازال ينشط من أجل العمل الماركسي العربي. سجن ثمانية سنوات في سجون النظام السوري. كتب في العديد من الصحف و المجلات العربية مثل الطريق اللبنانية والنهج ودراسات عربية والوحدة. اصدر عددا من الكتب منها:

(نقد الحزب - حول الأيديولوجيا والتنظيم - العرب ومسألة الأمة - إشكالية الحركة القومية العربية - الإمبريالية ونهب العالم- مقدمة عن ملكية الأرض في الإسلام- فوضى الأفكار: إمكانات التطور الرأسمالي - مناقشة لفكر ملتبس المادية والمثالية - الاشتراكية أو البربرية - عصر الإمبراطورية الجديدة - التطور المحتجز - الماركسية واختيارات التطور الاقتصادي الاجتماعي - مشكلات الماركسية في الوطن العربي - العولمة الراهنة - آليات إعادة إنتاج النمط الرأسمالي العالمي - الأبعاد المستقبلية: المشروع الصهيوني والمسألة الفلسطينية - ما الماركسية: تفكيك العقل الأحادي- اليسار السوري في واقعه الراهن - الماركسية والقومية في الوطن العربي - التاريخ كصيرورة، أنماط الإنتاج في التاريخ العالمي- الهزيمة والطبقات المهزومة - النهضة المجهضة) مشكلات الفكر العربي في القرن العشرين (- الإمبريالية المأزومة - أزمة الاشتراكية - الإسلام في سياقه التاريخي - الانتفاضات العربية، صراع الطبقات وممكنات التغيير - اليسار العربي في أفوله - الثورة السورية واقعا صيرورتها وأفاقها - وضع الثورات العربية ومصيرها - ثورة مصر الصراع الطبقي المفتوح - مصائر الشمولية سورية في صيرورة الثورة- رؤية مختلفة للعالم- الهوية والقومية والحداثة - الصراع الطبقي في سورية).

انحاز إلى ثورات الشعوب العربية ووقف مع الثورة السورية التي قامت من أجل الحرية والكرامة، وبعد أن أطلق النظام الأسدي المجرم سراحه، استقر في مصر ليكتب عن الانسان ونضاله ضد طواغيت العصر.

كتب عن مسيرة الثورة السورية والعراقيل التي وضعت في وجهها لمنع انتصارها، وإخفاق النظام الأسدي المجرم وأصدقائه الروس والأيرانيين والمرترقة في إخماد الثورة السورية، وتخلي منظومة أصدقاء الشعب السوري عنه، وموقف تركيا ومحاربتها من قبل الأنظمة الاستعمارية لانحيازها لطموح الشعب السوري في تحقيق الانتصار، وأكد أن الوضع الذي تمر به الثورة صعب ومعقد وأن الشعب السوري يواجه أزمات متعددة منها الوضع الاقتصادي والصراع الدولي في سوريا، وأن هناك اختراقاً عالمياً لثورات الربيع العربي ومحاولات حثيثة منه لاجهاضها.



Bize sabırdan ve şikayetten başka birşey yok

ليس لنا إلا التكوى والصبر:

Zekeriya Tamer

زكريا تامر

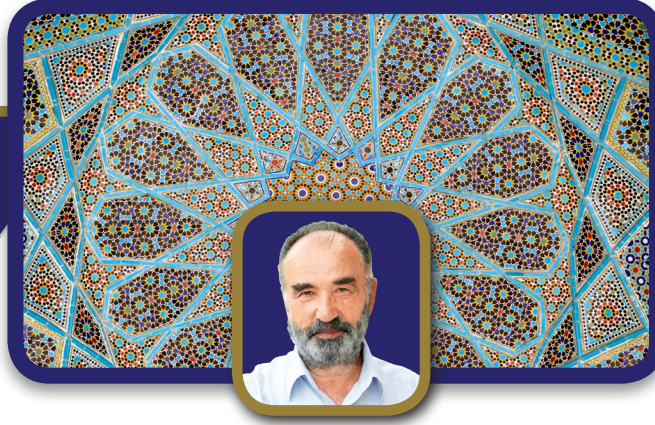


Ey müminlerin emiri : arazilerimizi, karşı konulamaz sinisi çekirgeler istila etti, ve ambarlarımızda hiç erzak yok, müminlerin emiri ansızın söylediklerimizin karşısında şairlerin büyüğünden Çekirgeyi kötileyen bir şiir düzenlemesini istedi, ve doktorlarından hızlı bir şekilde sağlığa orucun yararlarını anlatan bir kitap yazmalarını istedi.
(Bize bulut olduğun söylendi , bu nasıl bir bahar her yerde yeşilliği ödüyor? Ey müminlerin emiri: yiyeceğimiz tükendi ki deri bi kemik kaldık).
müminlerin emiri duyduklarına şaşırıldı, ve gazete, radyo, televizyon kanallarından sporla ilgili programları arttırılmasını emretti.
(Bize hekim olduğun söylendi, meyveyi yemek için ağacı kesmek hizmetten midir ?
Ey müminlerin emiri: nehirlerimiz susuzluktan yakınır, pınarlarımız kurudu, ve gökyüzünde hiç bulut yok).
Müminlerin emiri hayret etti: ve İsvç'ten bulutların ithal edilmesini emretti ve sırayla nehirlerin ve kaynakların başarısızlığının nedenlerini tespit edilmesini amacıyla acil soruşturma başlatılmasını istedi .
(Bize bulut olduğun söylendi, toprağın susuzluğunu arttıran siyah bulutlar nedir, bize ülkede ekonomik yapılar oluşturucu olduğun söylendi, ancak Ama kalplerde nefret duvarlarından başka birşey inşa etmedin
Ey müminlerin emiri: ceplerimiz boş, ve biz paranın şeklini unuttuk). Müminlerin emiri şaşakaldı, o bizim unuttuğumuzu iddia ettiğimiz şeyi hatırlamak amacıyla hazine dairelerinin açılmasını emretti.
(Senin zengin olduğun söylendi, neden zengin olmayasın ki, tüm ülkeye ve kölelere sahip olduktan sonra?
Ve bize güvenilir olduğun söylendi, ve döneminde hırsızlar yenilmez bir ordu haline geldi Ey müminlerin emiri: Utangaçlık, eşlerimizi evde alkoydu ve dışarıya çıkmaları engellendi dilencililerle evlilik yapmış diye itham edilmesin diye).
müminlerin emiri kendisine söylenen bu duruma kızdı, ve polislerine Utangaçlığın yakalanmasını ve ona en ağır cezanın verilmesini emretti.
(Bize adil olduğun söylendi, insanların dünyanın öbür ucuna kâcmalarının nedeni adaletinden başka bir şey değil Ey müminlerin emiri : Bütün insanlar sıkıntı ve ızdırap içindeler ve umutları birer birer helak oluyor). Müminlerin emiri duydukları karşısında etkilendi, ve şantözlerine güneşin doğuşuna kadar şarkı söylemelerini emretti.
(Bize, hoşgörülü olduğun söylendi Ama biz, kurulan darağacı ve sarkan, sallanan cesetlerden başka birşey görmedik, Bize özgür adamları sevdiğin söylendi, onların derileri yüzülmek için uygun mudur?
Ey müminlerin emiri: Alimlerimiz cahil, Ve kahramanlarımız, pazarlıkları korkak, ve ünlü şairlerimiz katili öven ve kurbanı lanetliyen ve ikinci kez öldürülmesi için teşvik şiirleri düzenleyenlerdir). Müminlerin emiri söylediklerimizden dolayı kızdı, ve kendi ülkelerinin ürün ve sanayisine güvenmeyen ve Batı ülkelerinde mum ışığını görenleri, kendi ülkelerinde ortaya çıkan parlak güneşleri ve ayları göremeyenleri kadını.
(Bize senin vatandaşların çıkarlarını gözeterek geceleri uyumadığın söylendi Bizde inandık, senin gibileri gece uyusa bıcaklar boynuna doğru yürür Ey müminlerin emiri: bugünümüzü toz, geleceğimizi toz, geçmişimizi toz, kanımızı toz, ve biz ne yapalım)?
Müminlerin emiri çocuğun gülünmesi gibi gülümsedi, ve sihirbazlarına soruları yanıtlıyacak ve tüm ümitsizleri ikna edecek bir cevabın hızla hazırlanmasını istedi.
(Bize tüm insanları sevdiğin söylendi çünkü Eğer nefret ediyor olsaydın onlara daha fazla zarar veremezdin Bize bağışlayıcı olduğun söylendi, düşmanları affettin, ama kendi halkını bir an olsun affetmedin. Ey müminlerin emiri: Biz doğduğumuz günden beri ömür sonunda ücretsiz geniş mezarlar alacağımız sözü verildi, ama söz verilen yalan çıktı, hiç birşey kazanmadık, ama aptallığımızı yeni bir inanç kazandırdı.
Müminlerin emiri güldü, ve tüm deniz bizim özel mezarımız olacağını sözünü verdi hiç kimse bizimle paylaşmayacak dedi. (Bize samimi olduğun söylendi, ama biz riyadar başka bir şey görmedik Muzaffer halde ve yoluna çıkan herkesi yenmiş meydanlarda yalnız dolaşırken gördük. Ve cömert olduğun söylendi, Hizmetçinin tanıklığı yeterli olur mu? Ey müminlerin emiri: senin cesur Adamların sırtımız ve başımız üzerinde yürümeye alıştı. (Müminlerin emiri adamlarının davranışlarına kızdı ve bizim midemiz ve yüzümüz üzerinde yürümeleri için emretti). Bize, senin Rahim olduğun söylendi, ve bizim hayatta amacımız senin rahmetinden firar etmektir, öfke ve kızgınlığımıza hakim olduğun söylendi, gültümsedik kızgınlığa ve öfkeye hakim olmadan başka şansımsiz yoktu, bize ölümsüz olduğun söylendi, bize söylenen yalan değildi, yoksa başımıza geleni nasıl unutacağız? Ey müminlerin emiri: Çocuklarımız yalmayak, çıplak ve hastalar).
Ve Üzüntüden emirin yüzü kızardı, Ve cariyelerinin dansını hayranlıkla alkışladı. (Bize sabun olduğunuz söylendi, ama biz ne sabun nede köpük gördük).
Ey müminlerin emiri : Düşmanlar bizi her taraftan kuşatmış, ve uzun riskli savaşa girmedikçe ve ölümlü ve öldürmeyi göze almadıkça bize kurtuluş yolu yok). müminlerin emiri yumuşak kalpli bir baba gibi kahkahayla güldü, Ve bize, savaş ve kavga için yaratılmadığımızı ve rızık arayışını sürdürmeyi tavsiye etti.
(Bize, kılıfından çıkmış kızgın kılıç olduğun söylendi, ancak hiç bir zaman düşmanlara karşı çekilen kılıç olmadan, sen Sadece ülkenin insanlarına karşı kılıç oldun, bize ülkenin koruyucusu olduğun söylendi, sen Ülkenin düşmanlarından kendini koruması için servet ödeyerek dışardan özel koruma ithal eden garip tavırlı bir koruyucusun! bize, cesur ve kahraman olduğun söylendi, peki hangi savaşlarda cesaretini ve kahramanlığını gösterdin? Ey müminlerin emiri : bu ülke ülken ama bizimde ülkemiz). Müminlerin emiri nin gözleri doldu ve hüznünlü bir sesle kafamızın kesilmesini emretti.
(Bize, güçlü olduğun söylendi , Sen, gerçekte, silahsız halkına karşı çok güçlüsün, (bize bir ilham hideri olduğun söylendi) Allah bize sabır versin, ve iyi sonu nasib etsin Ey müminlerin emiri: tüm yaptığın işler hayırlıdır, kafamızı kesmeniz bile hayırlı, bize berbere ödediğimiz parayı tasarruf ettirdin... Ve sinirsel dış ağrısından dinlenmiş olduk... ve hiçbir ilacını bilmediğimiz baş ağrısından kurtulduk).

ya Amir المؤمنين: حقلونا غزاها جراد ماکر لا يقاوم، وليس في مخازننا أية مؤونة.
فبوغت أمير المؤمنين بما قلنا، وطلب إلى كبير شعرائه أن ينظم قصيدة في ذم الجراد، وحض أطباءه على المسارعة إلى تأليف الكتب التي تبين ما في الصوم من فوائد صحية.
(قيل لنا إنك ربيع، فما هذا الربيع الذي يبید الاضرار أينما كان؟) يا أمير المؤمنين: قوانا نفدت، وصرنا عظماً وجلداً. فتعجب أمير المؤمنين مما بلغه، وأمر جرائده وإذاعته وتلفزيوناته بمضاعفة اهتمامها بالبرامج الرياضية.
(قيل لنا إنك حكيم، فهل من الحكمة أن تقطع الشجرة لتأكل ثمرها؟) يا أمير المؤمنين: حتى أنهارنا تعاني العطش، وينايعنا جفت، ولا غيم في سماننا. فدهش أمير المؤمنين، وأمر باستيراد الغيوم من السويد وإجراء تحقيق عاجل مع الأنهار والينابيع بغية الكشف عن أسباب تقصيرها.
(قيل لنا إنك سحابة، فما هذه السحابة السوداء التي تزيد من عطش الأرض؟ وقيل لنا إنك باني الصروح الاقتصادية في البلاد، ولكنك لم تبين في القلوب إلا أسواراً من البغضاء) يا أمير المؤمنين: جوبنا خاوية، ونسبنا كيف تكون النفود.
فبغت أمير المؤمنين، وأمر بفتح أبواب خزائنه حتى يتاح لنا أن نتذكر ما دعينا نسيانها.
(قيل لنا إنك الغني، ولماذا لا تكون غنياً وقد ملكت البلاد كلها والعباد؟ وقيل لنا إنك الأمين، وفي أيامك صار للصوص جيشاً لا يقهر) يا أمير المؤمنين: الخجل يرغم زوجاتنا على القعود في البيوت وعدم الخروج منها حتى لا يتهمن بأنهن متسولات متزوجات من متسولين.
فاستنكر أمير المؤمنين ما قيل له، وأمر رجال شرطته باعتقال الخجل ومعاقبته أقسى عقاب.
(قيل لنا إنك عادل، ولا سبب لهرب الناس إلى آخر الدنيا سوى عدلك) يا أمير المؤمنين: كل الناس في ضيق وكرب، وأمالهم تهلك أملاً بعد أمل .
فتأثر أمير المؤمنين بما سمع، وأمر مغنياته بالاستمرار في الغناء حتى مطلع الشمس.
(قيل لنا إنك متسامح، ولكننا لم نر إلا المشاقق تنصب والأجساد تتأرجح متدلية من أعوادها، وقيل لنا إنك تحب الرجال الأحرار، فهل جلودهم وحدها الصالحة للسلخ؟) يا أمير المؤمنين: علماؤنا جهال، وأبطالنا رعايد مساومون، وشعراؤنا المشاهير ينظمون قصائد تمدح القاتل وتلعن القاتيل وتحضن على قتله ثانية.
فامتعض أمير المؤمنين من قولنا، وندد بالذين لا يتقون بمنتوجات بلادهم وصناعاتها، فيرون نور الشمعة في البلاد الغربية ولا يرون في بلادهم الأقماع البارغة والشموس المشرقة.
(قيل لنا إنك لا تنام في الليل ساهراً على مصالح رعيته، فصدقتنا ما قيل، فمن كان مثلك سترحف النصال إلى عنقه إذا أغمض عينيه ليلته) يا أمير المؤمنين: حاضرنا غبار، ومستقبلنا غبار، وماضينا غبار، ودمائنا غبار، فماذا نفعنا؟
فابتسم أمير المؤمنين ابتسامة طفل مرح، وطلب منجيه بالإسراع في إعداد جواب عن سؤالنا يتكفل بإقناع كل قاطن . (قيل لنا إنك محب للناس أجمعين، ولكنك لو كنت تكرههم لما استطعت إيداعهم أكثر ، وقيل لنا إنك غفور، فغفرت للأعداء، ولم تغفر لحظة لشعبك) يا أمير المؤمنين: لقد وعدنا يوم ولدنا بقبور فسيحة ننالها مجاناً في آخر العمر، فإذا ما وعدنا به ليس سوى كذب، ولم نزل إلا إيماناً جديداً بغيوتنا.
فضحك أمير المؤمنين، ووعدا بأن البحر كله سيكون مقبرتنا الخاصة لا يشاركتنا فيها أحد، ونبهننا إلى أن الميت المدفون في البحر نظيف دائماً ولا يحتاج إلى نظافة إضافية تبدي مياه الشرب الثمينة.
(قيل لنا إنك الصادق، ولكننا لم نر في ساحاتك إلا الرياء بوصول ويجول وحده منتصراً على كل من عاده؟) وقيل لنا إنك الكريم، فهل شهادة الخدم تصلح لأن تكون موثوقاً بها؟) يا أمير المؤمنين : رجالك البسلاء اعتادوا السير على ظهورنا ورقابنا.
فغضب أمير المؤمنين على سلوك رجاله، وأمرهم بالسير على بطوننا ووجوهنا.
(قيل لنا إنك الرحيم، ولا غاية لنا في الحياة إلا الفرار من رحمتك، وقيل لنا إنك من كاظمي غيظهم، فابتسمنا إذ ليس لنا إلا أن نكظم غيظنا، وقيل لنا إنك من الخالدين، وما قيل لنا ليس كذباً، فكيف سننسى ما يحل علينا؟) يا أمير المؤمنين: أطفالنا حفاة عراة مرضى.
فاحمر وجه أمير المؤمنين حزناً، وصفق معجباً برقص جواريه.
(قيل لنا إنك صابون، فلم نر صابوناً ولا رغو) يا أمير المؤمنين: الأعداء يحيطون بنا من كل جانب، ولا نجاه لنا إلا إذا قاتلناهم وخضنا غمار حرب طويلة مصممين على أن نقتل ونقتل.
فضحك أمير المؤمنين ضحكة أب شقوق، ونصحنا بمتابعة السعي لطلب الرزق الذي خلقنا من أجله، ولم نخلق للحرب والقتال. (قيل لنا إنك السيف الغاضب المشهر، ولكنك سيف لم يشهر يوماً على عدو، وشهر فقط على أهل البلاد، وقيل لنا إنك حارس البلاد وحاميتها، فبنا لك من حارس غريب الأطوار، يطلب من أعداء البلاد حمايته، وينفق الثروات الطائلة على استيراد الحرس الشديد! وقيل لنا إنك شجاع وبطل، ففي أي المعارك تجلت شجاعتك وبطولتك؟) يا أمير المؤمنين: البلاد بلادك، ولكنها بلادنا أيضاً.
فدمعت عيننا أمير المؤمنين، وتهدج صوته وهو يأمر سيقاه بقطع رؤوسنا، ويطيع السيفون توأ.
(قيل لنا إنك القوي، وأنت القوي حقاً على العزل من قومك، وقيل لنا إنك قائد ملهم، فليلهمنا الله الصبر والسلوان، وليهيننا حسن الختام) يا أمير المؤمنين: كل ما تفعله خيرٌ، فقطع رؤوسنا أتاح لنا أن نوفر الأجور التي كنا ندفعها للحلاقين، واسترحنا من أوجاع أسناننا المنخورة، وتخلصنا من صداع أعيانا بغير أن نعرف له دواء.

Orucun bedene
ve ruha tesiri (1)

Hayrettin Karaman

تأثير صيام على روح
والجسد (1)

خيرالدين كارامان

Şüphesiz oruç bedeninde olduğu kadar ruhun, nefsin de terbiyesini amaçlıyor. Bedenin aç kalmamasıyla ruhun doyması arasında sıkı bir ilişki vardır.

Bedenin bütün isteklerini tatmin etmek insanın bütün dikkat ve ihtimamını bedene çevirmesine sebep olur. Allah rızası için bedenine/nefsine bazı arzularına sınır koyunca iman ve iradenin, nefse karşı kazandığı zaferin hazzı yaşanmaya başlanır. Bu haz, aynı zamanda Seven ve Sevgili Yaratıcı ile bir çeşit vuslatın hazzıdır; "Beni Rabbim bir başka şekilde gıdalandırıyor" buyuran Sevgili Peygamberimiz'in bu yüce halinden nasiplenmektir.

Oruç sadece aç kalmaktan da ibaret değildir. Diğer zamanlarda helal olan gıdaları ve zevkleri bile oruç ibadetinde Allah rızası için terk eden mümin, O'nun, oruçlu olmaya da yasakladığı fiil ve davranışlardan elbette uzak duracaktır. Oruç ibadetinin sağladığı irade gücü, sair zamanlarda da mümince yaşamının yollarını açacaktır. Oruç ibadetinin ihtiva ettiği "yeme, içme, cinsel temas" yasaklarından daha önemlisi "zikir"dir; yani devamlı olarak Allah kulluğu duygu ve şuurunun mevcut olması, oruç halinin bunu sağlamasıdır. Ramazan'ın da oruçtan ibaret olduğu gibi yanlış ve yaygın bir kanaat vardır; oysa Ramazan bir ibadetler demetidir.

Ramazan vesilesiyle girilen yoğun manevi havayı bütün bir yıla yaymak ve sürdürülebilmek için Ramazan'da oruç tutmanın yanında -başka zamanlara nispetle- daha ziyade Kur'an okuruz, bu aya mahsus namazlar kılarız, yoksulların ihtiyaçlarını temin ederiz, gaffetimiz azalır, zikrimiz artar, insanlarla ilişkilerimizde "oruçlu olduğumuzu düşünerek" daha müsamahalı, merhametli, sevecen, sabırlı oluruz. Sofralarımızda müsafirler buldururuz, Allah'ın verdiğini O'nun kulları ile paylaşıyoruz (mutlaka yoksullarla da paylaşmalıyız). Mümin bu güzel davranış ve hasletlere bir ay devam edince genel olarak hali değişebilir ve bu güzellikler Ramazan'dan sonra da en azından bir süre devam edebilir. Devamı için yapılacak şey Ramazan'ı dolu ve şuurlu yaşamaktır.

بالتأكيد إن الصيام يهدف إلى تربية الروح والنفس كما الجسم . وهناك علاقة وثيقة بين شعب الروح وجوع الجسم؟ تلبية جميع مطالب الجسم يدفع إلى تحويل كل الاهتمام والرعاية إلى الجسم. عندما نضع بعض القيود أمام رغبات الجسم / الروح - مرضاة الله/ يبدأ السرور والنشوة لانتصار الإيمان والإرادة، على النفس. هذه النشوة هي في نفس الوقت نشوة الوصل بين المحب والمحبوب الخالق.

كما قال نبينا الحبيب:

(إني لست كأحدكم، إني أبيت عند ربي يطعمني ويسقيني).

هو حصول مثل هذا الحدث العظيم. الصوم ليس مجرد البقاء جائعين . المؤمن الذي يترك الغذاء والأذواق مرضاة الله في عبادة الصوم والذي هو حالاً في الأوقات الأخرى، طبعاً سوف يبتعد عن الأفعال والأعمال التي حظرت على الصائمين وغير الصائمين. قوة الإرادة التي تمنحه عبادة الصوم، سوف تفتح الطريق للعيش كمؤمنين في الزمن القادم.

الصيام يشمل (الأكل و الشرب و الاتصال الجنسي) والأهم من كل ذلك هو (ذكر الله) يعني أن توفر حالة الصيام بشكل مستمر الشعور والوعي وعبادة الله، وهناك اعتقاد شائع وهو غير صحيح : بأن رمضان هو عبارة عن الصوم فقط .

إنما رمضان هو باقاة من العبادات.

وبواسطة شهر رمضان ندخل إلى أجواء روحية كثيفة وللحفاظ عليها طوال العام، بالإضافة إلى الصيام خلال شهر رمضان نكثر من قراءة القرآن -نسبة إلى الأوقات الأخرى- نضلي صلوات خاصة بهذا الشهر، نقوم بتأمين احتياجات الفقراء، نقتل الغفلة، نكثر من الذكر، نكثر في الصيام، ونكون أكثر تسامحاً، وأكثر رحمة ومحبة، متحلين بالصبر في علاقاتنا مع الآخرين، وندعو الضيوف إلى مائداتنا، ونحن نشترك ما وهبنا الله مع عباده، (بالتأكيد يجب علينا أن نتشارك مع الفقراء أيضاً).

حين يواصل المؤمن هذا السلوك والصفات الجيدة لمدة شهر واحد، بشكل عام يتغير طبيعته، وسوف يستمر هذا الجمال إلى بعد رمضان لفترة من الزمن على الأقل، ما ينبغي القيام به ومواصلته هو أن يعيش رمضان في كامل وعينا.



Kendi ayakları üzerinde durabilmek... Bir şey eksik

Kemal Öztürk



ان يكون قادرا على الوقوف على قدميه ... نتيجة ما مفقود

كمال أوزترك

Ramazan günü, oruçlu insanların hayat ışıklarını bir hain saldırıyla söndürdüler. Bugün evlerinde iftar sofrasına oturamayacaklar. Aileleri iftarlarını açacakları ezan yerine, cenaze namazı kılacakları selayı bekleyecek. O ailelerin tüm Ramazan'ı, bayramı yasla geçecek.

Şehitler, siviller, ağır yaralılar, gaziler ve diğerleri... Bir ülke yine yasa boğuldu, yine acılarla, öfkeyle, hınçla doldu.

En büyük darbeyi düşman değil, dost vuruyor Bunları yaşarken, 'müttefik' dediğimiz ülkeler, acımızı paylaşmak yerine, 'Türkiye'ye gitmeyin' uyarısı yaptı.

Ermeni yasağını kabul eden, bu bombayı patlatan örgütün Suriye'deki koluyla ittifak yapan diğer 'müttefiklerin' yaptığı gibi, arkadan vurdular bizi.

Nedir bu yaşadıklarımız? En büyük darbeyi ve ihaneti 'dost' bildiğimiz, 'müttefik' bildiğimiz ülkelerden görüyoruz.

Evet, paranoya haline getirmeyelim. Evet, komplo teorileri kurmayalım... Neyle açıklamayalım peki tüm bunları?

İran, Rusya, ABD, İngiltere, Almanya, Fransa, Belçika... düne kadar 'dost' dediğimiz ülkelerin, ardı ardına vurduğu darbeleri, nasıl açıklayalım? Üst akıl, alt akıl, Türkiye'ye yönelik komplolar, geleneksel düşmanlıklar... adını nasıl açıklarsak açıklayalım, gerçek şu ki, düşmanımızdan değil, dost bildiklerimizden darbe yiyoruz.

Peki ne yapacağız, ne olacak?

Tüm dünyada geçerli tek kural vardır Bu dünyada geçerli tek bir kural vardır, güçlü olmak.

Bu dünyanın tüm hukuk sisteminde, tüm adalet binalarında, tüm insan hakları, özgürlük, eşitlik metinlerinde geçerli olan tek ve en önemli kural, güçlü olmaktır.

Güçlü olduğunuz için, haklı olursunuz bu dünya sisteminde.

Güçlü olduğunuz için, adil olursunuz.

Güçlü olduğunuz için, insan haklarına saygılı bir devlet olursunuz.

Güçlü olduğunuz için, hukuka, evrensel ilkelere ve insan yaşamına en saygılı ülke ilan edilirsiniz.

Güçlü olduğunuz için, çevreye saygılı, sanata duyarlı, fikir hürriyetine önem veren bir millet olursunuz.

Güçlü olduğunuz için, elinizde öldürdüğünüz masumların kanı varken bile, Nobel Barış Ödülü'nü alırsınız.

Dünyanın tüm kapılarını açan sihirli anahtar, güçlü olmaktır. Bizim gerçeğimiz de budur. Bizim gerçeğimiz güçlü olmaktır.

Bizim dünyaya anlatacak medeniyet hikayemiz var, doğru.

Bizim dünyaya anlatacağımız muhteşem bir din var, doğru.

Bizim dünyaya anlatacağımız, bir imparatorluk tarihi, bir adalet devleti, bir arada yaşama örneği var, doğru.

Ancak bunları ne kadar anlatırsanız anlatın, güçlü değilseniz, kimseye etki edemezsiniz. Atom bombasıyla yok ettiği Japonya'da hala Amerikan hayranlığı varsa; kan kusturduğu Vietnam'da, Küba'da hala saygı ile karşılanıyorsa, tek sebebi vardır: Güç.

Bize uymaz, bizim felsefemize, din anlayışımıza, tarihimize uymaz, doğru. 'Güçlüysen haklı' değil, 'haklıysan güçlüsün' deriz biz, doğru... Ama dünya öyle demiyor işte.

Güçlülerin kurallarını koyduğu oyunda oynuyorsak eğer, bu kurallara uymak zorundayız. Bir gün en güçlü devlet biz olursak, oyunun kuralını o zaman değiştirip, 'haklı olan güçlü olur' diyebiliriz.

Eksik parçayı bulmak zorundayız Sanırım son iki yüzyıldır yapmaya çalıştığımız şey, bir devlet olarak, bir millet olarak, kendi ayaklarımızın üzerinde durmak ve kimseye muhtaç olmamaktır. Bizim neslimiz, iki yüz yıldan beri süren bu ayakta kalma mücadelesinin son halkası.

Belki de, Birinci Dünya Savaşı'ndan sonra ayaklarımız üzerinde durmaya en yakın dönemdeyiz. Bir çok alanda güçlendik, kuvvetlendik. Ama yetmiyor işte. Sizin Ramazan ayınızı, bayramınızı, huzur günlerinizi kana bulayanların ve onların arkasındaki güçlerin canına kuyacak kuvvette değilsiniz hala.

Bu yüzden her alanda güçlü olmak için çalışmaya ihtiyacımız var. Ancak bir şey eksik. Motivasyonumuz eksik belki de. Ortak bir maya tutmasını engelleyen bir şeyler var.

Kim güçlü bir ülkesi olmasın istemez? Kim bunun için bir seferberliğe katılmaz? Çocuklarımızın geleceği için, güçlü bir ülke inşa etmeye kim itiraz eder? 'Kimse' diyoruz içimizden ama öyle değil, bir sorun var. Bunu bulmalıyız.

Kendi ayakları üzerinde duran bir ülke hayalimiz var. İki yüzyıldır var hem de. Biz de son kuşağız. Bunu yapmak zorundayız. Yoksa gelecek kuşaklarımızın özgürce yaşayacağı bir ülke olmayabilir. Düşmanı azaltıp, dostu çoğaltmaya ihtiyacımız var. İnsanları ortak hayalimizi, güçlü devlet hayalini sahiplenmeye ikna etmeliyiz. Bir seferberlik gerekiyor bize. Yoksa çok Ramazanımız, çok bayramımızı karartacak bu zalimler.

في يوم من شهر رمضان، اطفأت نور حياة الصائمين في الهجوم الغادر، اليوم لن يتمكنوا من تناول وجبة الإفطار في منزلهم، عائلاتهم بدلاً من انتظار أذان الإفطار سوف ينتظرون نداء صلاة الجنازة ، سوف تمر أيام رمضان، والعيد والعائلات في حداد.

الشهداء والمدنيين والإصابات البالغة، وقدمى المحاربين وغيرهم. الدولة مرة أخرى دخلت في الحداد، وهي مليئة بالحقد والغضب... وفي أثناء هذه الأحداث تأتي الضربة القاضية من الصديق وليس من العدو.

وأثناء ذلك، الدول الصديقة التي نسميها (الحلفاء) بدل أن يشاركونا الألم، يحذرون رعاياهم من الذهاب إلى تركيا.

لقد غدروا بنا من الخلف، مثل حلفائنا الآخرين، اتفقوا مع ذراع السوري لحزب الإرهابي الذي فجر هذه القنبلة وقبل القانون الأرمني .

ما هذا الذي نعيشه؟ أكبر صدمة وخيانة نراها من الدول التي نعرفها ب(الصديقة) و(الحليفة)؟ نعم، دعونا لا نحولها إلى جنون العظمة، ولا نردد (نظرية المؤامرة) ... حسناً، بماذا نشرح كل هذا؟

إيران وروسيا والولايات المتحدة الأمريكية، المملكة المتحدة، ألمانيا، فرنسا، بلجيكا، حتى يوم أمس، ضربات متتالية من دول كنا نقول عنها صديقة، كيف أستطيع أن أشرح ذلك؟ عقل أعلى وعقل أدنى المؤامرات ضد تركيا ، الأعداء التقليديين، مهما وكيفما شرحناه، والحقيقة أنه غدر من قبل من عرفه صديقاً وليس من قبل عدونا، حسناً ماذا سنفعل وماذا سيكون ردنا؟

في جميع أنحاء العالم وفي هذا العالم، هناك قاعدة وحيدة نافذة؟ هي القاعدة التي تطبق في كل النظم القانونية في العالم ، في جميع المباني العديلة، جميع حقوق الإنسان، والحربة وفي نصوص المساواة ، هي أن تكون قوية.

عندما تكون قوي، أنت على حق في هذا النظام العالمي. ولكونك قوياً، تكون عادلاً ، ولكونك قوياً، تكون الدولة التي تحترم حقوق الإنسان، ولكونك قوياً، سيعلم أنك البلد الأكثر احتراماً للمبادئ العالمية والحياة البشرية والقانون ، ولأنك قوي تكون الأمة التي تحترم البيئة، والداعمة للفن ، والتي تهتم بحرية التعبير.

ولأنك قوي، يمكنك الحصول على جائزة نوبل للسلام ويداك ملطختان بدماء الأبرياء. المفتاح السحري الذي يفتح كل أبواب العالم ، هو أن تكون قوياً، وهذا واقعا أيضاً، الحقيقة هي أن نكون أقوياء ، صحيح أن لدينا قصة حضارة نرويها للعالم، وصحيح أن لدينا دين رائع، نخبر به العالم ، وصحيح أن لدينا تاريخ إمبراطورية ، دولة العدالة، ومثال العيش المشترك نرويها للعالم ، ولكن مهما قلت وشرحت لهم ، إن لم تكن قوياً، لا يمكنك أن تؤثر على أي شخص.

إذا كان يوجد معجبين لأمريكا في اليابان التي دمرتها بالقنبلة الذرية ، ولا تزال تستقبل بالاحترام في فيتنام وكوبا التي جعلتهم يتقيؤن الدم، هناك سبب واحد فقط: القوة... صحيح أنها لا تناسبنا ، ولا تناسب تاريخنا وفلسفتنا وفهمنا الديني صحيح ، نحن نقول إذا كنت على حق تكون قوياً، وليس إن كنت قوياً تكون على حق...ولكن العالم يقول خلاف ذلك.

إذا أجدنا اللعبة التي يضع قواعدها الأقوياء، علينا الامتثال لهذه القواعد. يوم ما إن أصبحنا أقوى دولة، في ذلك الحين نغير قواعد اللعبة ونستطيع أن نقول (الذي يكون على حق يكون قوياً)، علينا العثور على الحلقة المفقودة.

أعتقد أن ما نحاول القيام به في القرنين الماضيين، كدولة، كأمة، هو أن نقف على أقدامنا وألا نعتمد على أحد ، جيلنا هو الحلقة الأخيرة من الكفاح منذ مائتي سنة من أجل الوقوف على قدميه، ربما نحن في فترة هي أقرب إلى الوقوف على أقدامنا بعد الحرب العالمية الأولى، لقد قويننا في العديد من المجالات، لكنها لا تكفي، لستم بالقوة بحيث تستطيعون القضاء على من لطموا شهر صيامكم وعيدكم وراحتكم بالدماء وعلى القوة التي تقف وراءهم ، لهذا السبب نحن بحاجة إلى العمل في جميع المجالات لنكون أقوياء ، ولكن هناك شيء مفقود، ولعل الدافع مفقود، وهناك شيء يمنع النهضة مشتركة ، وهناك من لا يريد أن تكون دولته قوية، من لا يشارك في تعبئة العامة من أجل هذا؟ من يعارض بناء دولة قوية، من أجل مستقبل أطفالنا ؟

نقول لا أحد « ولكن يوجد مشكلة، يجب أن نجدها، لدينا حلم بدولة تستطيع أن تقف على قدميها، وهذا منذ مئتي سنة، ونحن آخر جيل ، نحن مضطرين للقيام بذلك. وإلا فلن تكون هناك دولة يعيش فيه أجيال المستقبل بحرية، نحن بحاجة إلى زيادة الإصداق، والحد من الأعداء ، ويجب علينا إقناع الناس لاحتضان حلم دولة قوية، حلمنا المشترك، نحن في حاجة إلى التعبئة، وإلا سوف يستمر الظالمين في إطفاء أنوار أشهر صيامنا وأعيادنا.

Ramazan ayı bir mübarek ay...

Mehmet Ali EMİNOĞLU



شهر رمضان شهر مبارك ...

محمد علي أمين أوغلو

İnsanın hızlı akan hayatını yavaşlatması ve dinginleşerek muhasebeye girişmesi gereken bir ay... gerek madden gerekse de manen bedenin sükunete ermesi, rutin alışkanlıkların terk edilmesi ve yıl içerisinde kendimiz için oluşturduğumuz standartların dışına çıkmaktır Ramazan. Ancak rutinin dışına çıkabilmediğimiz zaman, durduğumuz yeri daha doğru değerlendirebiliriz. Rutinin dışına çıktığımız zaman bakış açımızı değiştirebiliriz. Yürüdüğümüz yolu, birlikte olduğumuz yoldaşlarımızı, hedeflerimizi başarılarımızı ve kayıplarımızı sorgulamak, muhasebe etmek, değerlendirmek yapmak alışkanlıklarımızı bir tarafa bırakarak farklı bir gözle bakabilmeyi gerektirir. Ramazan bize bu fırsatı sunan mübarek bir aydır. Yeme içme, uyuma, çalışma rutinlerimiz değişir. Görüştüğümüz insanlar gittiğimiz mekanlar rutinin dışına çıkar ve bize kendimizi değerlendirebilecek çok güzel fırsatlar sunar. Tabi ki evvela Kur-an ayıdır Ramazan ve en çok bu ayda muhatap olur insanlar Kur-an ile. Ancak bunu da bir "rutine" dönüştürmeden (sıradanlaşmadan) Kur-an'ı Kerim'i gerçek hayatımızın mihengi yaparak okumamız ve değerlendirmelerimize referans yapmamız lazım. Peygamber efendimiz (sav) in hayatımızdaki yerini onu ne kadar örnek alıp ne kadar hayatımızın içine taşıdığımızı gözden geçirmeli ve uygulamalarımıza ölçü olarak O'nu alıp almadığımızın muhasebesini yapmalıyız evvela. Muhasebe yapıyor gibi, kendimizi sorguluyormuş gibi, Ramazanı ihya ediyormuş gibi, oruç tutuyormuş gibi, Kuran okuyormuş gibi yapmadan, bunları bir Ramazan ayı "Rutinine" dönüştürmeden, bir şenlik, eğlence etkinlik ayına çevirmeden, Hristiyanların Noel kutlaması gibi bir Ramazan şenliği merasimi yanlıgsına kapılmadan kendi iç dünyamıza dönmeli ve Ramazan'ı Orucu ve Kuran-ı Kerim'i şakaklarımızda ve yüreklerimizde hissederek ihya etmeli ve sahici bir muhasebeden geçmeliyiz. Modern dünya elimizdeki her değerimizi endüstrileştirmek için bütün gücüyle uğraşırken bu oyuna gelmemeliyiz. Modern anlayış ve kapitalist sistem ne yazık ki Ramazan'a Müminlerden daha iyi hazırlanıyor. Televizyonlarda reklamlar, Marketlerde insörtlükler, Ramazan'a özel hazırlanıyor. Uluslararası şirketler Ramazana uyumlu reklamlar çekiyorlar cirolarını artırmak için, lokantalar akıl almaz menüler hazırlıyor sözde uygun fiyatlarla, TV kanalları Ramazan'a özel programlar çekiyor, AVM'ler mahyalar asıyor Hoş geldin ya şehri-i Ramazan diye... bütün bu olup biten değişikliklere bakarak kendi kendimize "evet gerçekten ramazan gelmiş, çarşı Pazar her yer şenlenmiş" dersek ramazan bize değil modern sisteme gelmiş olur, çark yine döner ve biz yine bir Ramazan rutini ile savrulmuş oluruz. Sevgili dostlar, Kendimizle yüzleşmemiz gereken bu mübarek ayı birinden diğerine koştığımız iftar ve sahur sofraları, ramazan çarşıları, ramazan şenlikleri, bayram alışverişleri gibi yoğunluk ve anlamsız koşuşturmacalara boğup heba etmeden sükunetli bir tefekkür ayı olarak ihya etmemiz gerekiyor. İçinden geçtiğimiz tarihi süreci değerlendirebilmek için sükunetle tefekkür etmeliyiz. Suriye'de devam eden özgürlük mücadelesinde, bir birey olarak ne yaptık ne katkımız oldu ve oluyor. Karşılaştığımız sorun ve krizler bizi öldürmediyse güçlendirmelidir. fakat hem ölmemiş hem de zayıf düşmüşsek başımızı ellerimizin arasına alıp bu ramazan iyi bir tefekkür etmemiz gerekiyor demektir...

ينبغي في هذا الشهر إبطاء الحياة التي تتدفق بسرعة والدخول في المحاسبة بهدوء ، والوصول إلى سكينه الجسم مادياً ومعنوياً، رمضان هو خروج من المعايير التي وضعناها لأنفسنا خلال السنة والتخلي عن العادات الروتينية ، لكن عندما نتمكن من الخروج من الروتين، نستطيع أن نقيم موقفنا بدقة أكثر ، ويمكننا تغيير وجهة نظرنا عندما نخرج من حدود الروتين. يتطلب ترك عاداتنا جانباً والنظر بشكل مختلف ، والاستجاب والمحااسبة وتقييم خسائرنا، ونجاحاتنا، وأهدافنا مع رفاقنا في الدرب.

رمضان هو الشهر المبارك، يقدم لنا هذه الفرصة، علمنا الروتيني بتغيير، الأكل والشرب والنوم ، الأماكن التي نذهب إليها والناس الذين نقابلهم ونخرج من الروتين، ويوفر فرصة جيدة جداً بالنسبة لنا لتقييم أنفسنا.

بالطبع وقبل كل شيء، شهر رمضان هو شهر القرآن، ومعظم الناس سوف تواجه هذا الشهر مع القرآن، ولكن دون تحويله إلى (روتين) ويجب قراءة القرآن الكريم بمرجعية وتقييم وجعله معياراً لحياتنا.

وقبل كل شيء علينا أن ننظر إلى مكانة نبينا (ص) في حياتنا ومدى اتباعه ومدى تطبيق سنته ونحن نمضي في حياتنا. وقبل القيام بأعمال كأننا نحاسب أنفسنا ، وكأننا نحيا رمضان بالصوم ، وقراءة القرآن، وقبل تحويل هذا الأعمال إلى (روتين) وتحويله إلى شهر مهرجان وفعاليات ترفيه، ودون الخضوع إلى الخطأ والاحتفال بمهرجان رمضان كما يحتفل المسيحيون في عيد الميلاد، نحن بحاجة إلى محاسبة حقيقية، وإحياء شهر رمضان والصيام والقرآن بالعودة إلى العالم الداخلي الخاص بنا ونحن نشعر بها في قلوبنا ، في حين إن العالم المعاصر يحاول بكل جهده لتتصيح القيم التي لدينا ، ينبغي علينا ألا نقع في هذه اللعبة، الفهم المعاصر والنظام الرأسمالي للأسف تستعد بشكل أفضل من المسلمين لشهر رمضان. الإعلانات التلفزيونية، إدراج في السوق، تستعد لشهر رمضان بشكل خاص، الشركات العالمية تنتج الإعلانات التي تتوافق مع شهر رمضان لزيادة عائداتها، المطاعم تجهز قائمة أكل لا يمكن تصوره بسعر معقول، القنوات التلفزيونية تقدم برامج خاصة بشهر رمضان، شركات التسويق التجارية تعلق لافتات إحياء رمضان، إذا نظرنا إلى كل هذه التغيرات وقلنا (نعم) حقا جاء رمضان في كل مكان بازار وفرح (فإن شهر رمضان جاء إلى النظام الحديث وليس لنا ، والعجلة تدور مرة أخرى ونكون قد قضينا رمضان بالروتين.

أيها الأصدقاء الأعزاء، نحن بحاجة لمواجهة أنفسنا في هذا الشهر الكريم وإحيائه وتأمله في هدوء دون إهداره بكثافة وصخب لا معنى له، مثل الجري إلى وجبات الإفطار والسحور وإلى الأسواق، والانشغال مثل التسوق من أجل العيد، وينبغي القيام بالتفكير بسكينه من أجل تقييم المرحلة التاريخية التي نمر بها. في نضال الحرية المستمر في سورية ماذا كانت مساهمتنا وماذا فعلنا بشكل فردي وما سنفعل، المشاكل والأزمات التي تواجهنا إن لم تقتلنا ينبغي أن تقوينا. لكن إذا اضعفنا ولم تقتلنا ، يعني أننا بحاجة إلى أخذ رأسنا بين أيدينا والتأمل بشكل جيد في رمضان الحالي.

لكي لا ننسى شهداءنا



الشهيد طراد الزهوري ١٩٧٥
٢٠١٤/٢/٢٠

عُرفت بذكائه وفطنته، وكان لاسمه نصيبٌ من شقاوته وحررته، فاستثمر نشاطه ليصبح بطل سوريا للناشئين في مهرجان المحبة والسلام للملاكمة بالاذنية وهو ابن ستة عشر عاماً.

تابع نشاطه ليتعلم ما أحببت ذاته من غوص وسباحة أُلته ليصبح قادراً على تعليم تلاميذ له في قبرص فتونها.

كان طموحه لا يقبل التحدي فعندما تعرض العراق الشقيق للغزو الأمريكي هب لنجدة دينه وإخوانه هناك، ولكن الروافض غدروا بالمجاهدين فرجع لقبرص مرة ثانية وعمل في مجال الإلكترونيات وأعمال التصوير والمونتاج ..

عاد إلى سوريا محققاً مع ولادة نسائم الثورة رافعاً راية الحرية السلمية مناصراً لقضية شعبه ووطنه، فعدا يعلو الأكتاف مجاهراً بالهتاف ليحلق بذلك ثياب الذل التي البستها تلك العصابة البائدة لشعبها أعواماً عدة.

وكان من أوائل من أعلن انسحابه من حزب البعث البائد مع دفعة من الشباب الملمين لنداء الحق والعزة والحرية، ومن تلك اللحظة أضحي هو وأهله هدفاً للنظام وأتباعه

غدت كل حواس طراد تسعى لنصرة المظلوم ضد نظام عاث في الأرض خراباً ودماراً، فأمسكت يده الطاهرة سلاحه - أي آلة التصوير - التي لطالما أروعبت الأسد وجنوده وكشفت إجرامهم إلى العالم بأسره، فأدار بعدسته تلك أعمالاً صحفية وثوثيقية روى بها عن بشاعة أفعال النظام وجنده، ولشدة إقدامه اختير ليصبح المصور الميداني لمعظم المعارك الواقعة في القصور وريفها.

حينها وجدت روحه نظيرتها، التقى باخ لم تلده أمه، سارا معاً على الدرب ، تقاسما الفرح وبتات يتسابقان لدفع الحزن عن بعضهما، فكان البطل الإعلامي هادي العبدالله خير شريك لشهيدنا الذي كان قد زاول تغطية الأحداث من أمام آلة التصوير التي كان يحملها طراد معه أينما رحل، فأصبحت معاً كالأظلم الذي لا يفارق صاحبه مهما ابتعد، إن نام أحدهما ينام الآخر وإن صليا صلياً معاً لا يفترقان أبداً.

شهدا معارك القصور وريفها حتى أن وقت النزوح الأليم لأهلها إلى القلمون، ومن بعدها انتقالاً لتغطية أحداث مهين ومدد، ثم شرقي الغوطة والضمير، إلى أن التلق طراد بالثوار في معارك جوسة، التي تلتها معركة يبرود الأخيرة حيث اعتنق الصوف الأولى هناك فتعرض لإصابات عدة لم تحل يوماً بينه وبين العودة إلى الميدان أصابته شظية غادرة خلال معركة كان يغطيها من إحدى تلال القلمون اخترقت تلك الشظية رأسه لتُهي أوجاعه على وطنه وتأخذه بعيداً عن هذه الدنيا.