



كلمة العدد

ثورة المتروكين

صبري دسوقي

في نهاية الأمر لن ننكر كلمات الأعداء... بل صمت الأصدقاء.
مارتن لوثر كنج

لقد تركت الثورة السورية وحيدة تذبج لمطالبتها بالحرية والكرامة وبصمت عالمي جارح.... وترك الشعب السوري وحيداً في مواجهة طواغيت الكون، بلا صديق حقيقي، وكل من مثل علينا من خلال إعلان صداقته كان مجرد ظواهر صوتية. لقد قتلنا بأيدي أصدقائنا قبل أعدائنا، كم خدعنا بوعودهم، وكم سورونا بالوهم، وأغرقتنا بكلامهم المعسول عن نبل ثورتنا وسمو أهدافها، وتأييدهم المنقطع النظير لها واستعدادهم للوقوف إلى جانبنا حتى تحقق ثورتنا أهدافها.

ثورتنا قامت من أجل الحرية والكرامة والعدالة، ولم تقم من أجل حاجات إنسانية دنوية (الخبز مثلاً)، مؤتمرات ولقاءات لدعم الشعب السوري وثورته ولم تخرج عن نطاق البيانات الإعلامية الفارغة التي أسهمت في زيادة معاناتنا وعذابنا.

الدول التي أعلنت وقوفها مع السفاح القاتل كانت أكثر صدقاً ووفاء بتعهداتها، قدمت له ما يلزمه ويمكنه من الاستمرار خمس من السنين في تدمير مدننا وقتل شعبنا، ولم يبخلوا عليه بالمال والسلاح التدميري المتطور وحتى مده بمن يساعده من الجيوش والمترتبة على إتمام مهمته بذبحنا.

أصدقائنا كذبوا علينا، واستراحوا لكذبهم وسهروا على كتابة الخطب الرنانة وكل يلقي اللوم على المجتمع الدولي، والعالم يلقي اللوم علينا لأننا أردنا التغيير وأردنا استعادة إنسانيتنا التي وجدها أكبر من مقاسنا وحرماننا من امتلاك الأدوات التي تمكننا من تحقيق الحلم الذي قمنا من أجل تحقيقه.

والمرعب أن العالم استسهل القول ووجد الفعل صعباً لأنه يصطدم بالمحظورات التي رسموها لنا وقيدونا بها.

العالم يقف مع الديكتاتور والقاتل والسفاح، ويبارك أفعاله من قتل وذبح وتشريد وتدمير.

ولو أردوا فعلاً نصرنا لقالوا له: كفى. ولو أردوا فعلاً أن يكونوا أصدقاء حقيقيين كانوا أعطونا سلاحاً لحماية شعبنا ومدننا من طائراته القاتلة.

ثورتنا تذبج علناً وبموافقة عالمية وصمت عربي وإسلامي، وبموافقة غير معلنة ممن أسموا أنفسهم بالأصدقاء.

ثورتنا ستنتصر هو يقين مهما اجتمعوا على قتلها، ولن نقبل ببقاء المجرم السفاح بشار مادامت تنبض الحياة في أرواح السوريين، نقطة انتهى.

فعاليات القمة الإنسانية العالمية بمدينة إسطنبول ERDOĞAN'DAN "ADİL DÜNYA" VURGUSU



بحضور أكثر من ٧٠ من رؤساء الدول والحكومات، وأكثر من ٦ آلاف من المسؤولين وممثلي الهيئات الدولية، ومنظمات المجتمع المدني ووسائل الإعلام أقيمت فعاليات القمة الإنسانية العالمية. وقال بيان صادر عن المركز الإعلامي لرئاسة الجمهورية التركية، إن تركيا، وفقاً لإحصاءات الأمم المتحدة، هي الدولة الأكثر استضافة للاجئين على مستوى العالم حالياً، وإن اختيار تركيا لاستضافة القمة الإنسانية العالمية، هو تعبير عن تقدير المجتمع الدولي لموقفها ونهجها الإنساني.



Zirve boyunca pek çok katılımcı ülke ve kuruluşun, BM Genel Sekreteri Ban Ki-mun'un sunduğu insani gündem çerçevesinde somut taahhütlerde bulunduğunu ifade eden Erdoğan, konuşmasını şöyle sürdürdü: "Dünyanın farklı yerlerinde, hatta kimi zaman aynı yerlerde, insanların çok farklı güvenlik ve hayat standartına sahip olduğunu biliyoruz. Bir tarafta lüks, israf ve şatafat hakimken, onun hemen yanı başında milyonlarca insanın sefalet, yoksulluk ve açlık içinde hayata tutunmaya çalıştığını görüyoruz. Bu, adil dünya değildir. Karşımızdaki bu keskin farklılığa uluslararası toplumun hiçbir ferдинin, hiçbir vicdan sahibi ülkesinin kayıtsız kalmaması gerekir. Dünya İnsani Zirvesi'nin bu konuda temel bir zihniyet değişiminin miladı olmasını diliyorum. Bu zirve, ancak Afrikalı, Asyalı, Suriyeli, Iraklı çocuklar başta olmak üzere dünyadaki tüm mazlumların hayatlarında yeni bir dönemi başlatırsa amacına ulaşmış sayılır." Dedi.

بن علي يلدريم.. رجل المشاريع العملاقة الرئيس الجديد رسمياً لحزب العدالة والتنمية، ورئيس وزراء تركيا القادم YENİ BAŞBAKAN BİNALİ YILDIRIM OLDU

عقدت اللجنة المركزية لحزب العدالة والتنمية اجتماعاً خاصاً تم خلاله الإعلان عن اسم المرشح (بن علي يلدريم) لرئاسة الحزب وفي المؤتمر الاستثنائي العام الذي عقد يوم الأحد ٢٢/٥/٢٠١٦، تم انتخابه رئيساً للحزب، وقد استقبله الرئيس التركي (أردوغان) في أنقرة، وتم تكليفه بتشكيل الحكومة القادمة.

Yeni başbakan Binali Yıldırım oldu AK Parti genel başkanı kim 64'üncü hükümetin başbakanı kim olacak sorusu netlik kazandı. AK Parti'de yapılan ilk temayül yoklamasında toplantıya katılan toplam 329 kişi ağırlıklı olarak Ulaştırma Bakanı Binali Yıldırım'ın adını yazdı. AK Parti MKYK toplantısı sonrası yapılan açıklamada AK Parti genel başkanı ve Başbakan'ın Binali Yıldırım olduğu açıklandı.



الجماهير يقطعون كلمة داود أوغلو ويهتفون: تركيا تفخر بك يا داود أوغلو Başbakan Davutoğlu'nun Veda Konuşmasının Ardından Gözyaşlarını Tutamadığı Görüldü.



داود أوغلو: وحدة الحزب هي أهم شيء عندنا، ولا أتنازل عن وحدة حزب العدالة والتنمية، وهذا المؤتمر ليس مؤتمر الوداع، وإنما مؤتمر الوفاء، وحزب العدالة والتنمية لم يترك ولن يترك المستضعفين في العالم وحدهم أبداً.

Davutoğlu'nun sözleri sık sık "Türkiye seninle gurur duyuyor" sloganlarıyla kesildi. Konuşması sırasında salon hep bir ağızdan Samanyolu şarkısını söyledi. Sözleri arasında, bugün burada gerçekleştirdiğimiz kongrenin de bir vefa kongresi olmasını diliyorum. AK sevdalıları için bu bir veda değil, vefa kongresi olmalıdır. Biz makamlara, mevkilere, koltuklara veda ederiz ama ahdimize, ilkelerimize asla veda etmeyiz, asla dönmez, asla bırakmayız. Biliriz ki bu fani dünyaya veda edeceğiz, geriye milletimize verdiğimiz sözler kalacak. Allah bizleri vefa yolundan ayırmamasın dedi.

Başyazı

Terk Edilmişlerin Devrim'i

SubhiDesouki

Ve her şey sona erdiğinde, hatırlayacağımız şey; düşmanlarımızın sözleri değil, dostlarımızın sessizliği olacak.

Martin Luther King

Suriye devrimi özgürlük ve haysiyet mücadelesinde dünyanın sessizliği altında ölüme terkedildi. Suriye halkı gerçek bir dostu olmadan, evrenin zorbaları karşısında yalnız bırakıldı ve bize dostluğunu ilan edenlerin tümü sadece bir oyun sergilediler.

Biz, düşmanlarımız'dan önce dostlarımızın elinde öldürüldük.

Nasıl da aldandık sözlerine ve onların bizim devrimimizin asaleti hakkındaki tatlı sözlerine ve bizim devrim hedeflerine ulaşmak için yanımızda durmak istediklerine nasıl da aldandık. Devrim, basit birekmek kavgası olmanın ötesinde bir özgürlük, onur ve adalet mücadelesidir. Suriye halkına ve devrimine destek iddiası ile düzenlenen konferans ve toplantılar içi boş medya verileri olmanın ötesine geçemedi. Bu durum devrim mücadelesine katkı sağlamak yerine, enerjisini tüketti.

Acımasız katilin yanında durduğunu beyan eden Devletler daha dürüst ve yükümlülüklerini tamamıyla yerine getirmişlerdir. Beş yıldır devam eden savaşta şehirlerimizin imhası, ülkemizi yakıp yıkmak ve insanımızı öldürmek için başta para olmak üzere, yıkıcı silah, paralı asker ve diğer tüm ihtiyaçlarını temin etmişlerdir. Ama bizim arkadaşlarımız bize yalan söylediler, ve söyledikleri yalanlara dayanarak konuşmalar ve yazılar hazırladılar ve tüm suç u uluslararası toplumun üzerine yıktılar.

Aynı zamanda biz yenilik ve insanlığımızı geri kazanmak istediğimiz için dünya bizi suçluyor ve bizi bu hayallere ulaştırarak araçlara el koyuyor.

İşin korkunç tarafı dünya lafı kolay işi zor buldu çünkü bize çizdiği rotayla çatışıyor.

Dünya diktatör ve katilin arkasında duruyor. Onun öldürme, göç ettirme ve imha eylemlerini kutluyor.

Eğer gerçekten bize zaferi isteselerdi, bu kadar yeter derlerdi.

Onlar gerçekten dost olmak isteselerdi, halkımızı ve şehirlerimizi ölümcül uçaklardan koruyabilelim diye bize silah verirdi. Devrim mücadelemiz küresel güçlerin onayı ile, Arap ve İslam dünyasının sessizliği ile ve kendilerini dost olarak adlandıranların acıklanmamış onayı ile açıkça katlediliyor.

Onlar devrimimizi öldürmek için bir araya gelseler bile, sonu zafer olacaktır bu bir gerçektir. Ve Suriyelilerin ruhunda hayat nabzı attıkça katil Beşar Esad'ın kalmasına asla izin veremeyeceğiz.

افتتاح أكبر مستشفى في مخيم للاجئين السوريين جنوبي تركيا Türkiye'nin güneyindeki Suriye mülteci kampında en büyük hastane açıldı



افتتح السيد والي شانلي أورفة، جنوبي تركيا، مستشفى مسبق الصنع في أكبر مخيمات اللاجئين السوريين في البلاد. وتفقد والي عز الدين كوجوك والوفد المرافق له المرضى في المستشفى الأكبر من نوعه، والذي أقيم في مخيم بقضاء سوروج، على مساحة ٨٠٠ ألف متر مربع.

Türkiye'nin güneyindeki, ülkenin en büyük Suriyeli mülteci kamplarında önceden oluşturulmuş bir hastane açılışını yapan Şanlıurfa' Valisi Ezzedine Küçük'ü ve beraberindeki heyeti , 800 bin metrekare ile türünün en büyüğü olan Suruç bölgesinde kurulan Hastanede hastaları ziyaret etti.

أكثر من ٦٠ ألف معتقل قضاوا تحت التعذيب في سجون النظام الأسد المجرم. 60 binden fazla tutuklu katil Esed rejimi hapishanelerinde işkence altında can verdi.

عدد المعتقلين السوريين الذين قضاوا في سجون نظام بشار الأسد، وصل إلى ما لا يقل ٦٠ ألف شخص، وذلك خلال الأعوام الخمسة الماضية. وهذا يستوجب العمل الفوري من أجل الإفراج عن المعتقلين، وذلك عبر الضغط على نظام الأسد، ويقدر عدد المعتقلين الموجودين حالياً في سجون النظام بأكثر من ٢٠٠ ألف معتقل، فيما تشير إحصاءات أخرى إلى رقم أكبر.



Beşar Esad rejimi'nin ceza evlerinde ölen Suriyeli tutukluların sayısı, son beş yıl içinde, En az 60 bin kişiye ulaştı . Tutukluların serbest bırakılması için derhal harekete geçilmesi gerekmektedir. Zira gayriresmi rakamlara göre tutuklu sayısı 200 bini geçmiş durumda.

حزب الله يحول منطقة السيدة زينب بدمشق إلى ما يشبه الضاحية الجنوبية بحضور ممثل عن الأسد. Hizbullah Esad temsilcisi huzurunda Şam'da Sayeda Zeinab bölgesini güney banliyö'ler benzer bir şey haline dönüştürüyor.



(Sayeda Zeinab Haber Ağı) sayfasında, Hizbullah milisinin üst düzey bir lideri Mustafa Badr al-Din, öldürülmesinden sonra düzenlenen törende, milis lideri (Hasan Nasrallah, ve İran'ın iki lideri Humeyni ve Hamaney yanı sıra önde gelen ölümlerinin fotoğraflarını ve Hizbullah milis bayrakları nı taşıyan onlarca askerin türbenin içindeki Resimlerini Yayınladı.

نشرت صفحة (شبكة أخبار السيدة زينب) صوراً لعشرات العسكريين وهم يحملون أعلام ميليشيا (حزب الله داخل المقام)، خلال مراسم أقيمت بعد مقتل القيادي البارز في الميليشيا، مصطفى بدر الدين، وقد علقت الميليشيا صوراً لأبرز قتلاها بالإضافة إلى صور لزعيم الميليشيا حسن نصر الله والزعيمين الإيرانيين الخميني والخامنهني.

اقتتال فصائل المعارضة السورية بالغوطة.. ومقتل أكثر من ٦٠٠ مقاتل. Algoth'da Suriyeli muhalif gruplar arasında çatışma. ... 600'den fazla savaşçı öldü



الاقتتال بين فصائل من المعارضة السورية المسلحة في الغوطة الشرقية في دمشق يأتي على خلفية صراع النفوذ والمصالح وحسب مصادر محلية فقد أدى الاقتتال إلى مقتل نحو أكثر من ٦٠٠ مقاتل من الطرفين، وتمكنت قوات النظام لأول مرة منذ خمس سنوات من اختراق القطاع الجنوبي للغوطة والسيطرة على ١٠ بلدات.

Şamın Doğu Ghouta Bölgesinde silahlı Suriyeli muhalif gruplar arasındaki çatışma çıktı. Yerel kaynaklara göre, çatışma her iki taraftan 600 savaşçının ölümüne yol açtı, bu durum rejim güçlerinin beş yıl içinde ilk kez güney Ghouta' bölgesine girmesine ve 10 kasabanın kontrolünü ele geçirmesine sebep oldu.

المعارضة السورية تقاضي ٥ فنانين مصريين بتهمة القتل Suriyeli muhalifler 5 Mısırlı sanatçıya cinayetten dava açıyor.

أصدرت محكمة الجنايات الخاصة التابعة لمجلس قضاة سوريا الأحرار مذكرة توقيف بحق خمسة فنانين مصريين. (أحمد آدم، إلهام شاهين، داليا البحيري، علا غانم، عبير صبري)، بتهمة التحريض على القتل الجماعي بحق المدنيين السوريين.



Özgür Suriye hakimler Kurulu Özel bir Komite kurarak Ceza Mahkemesinde Beş Mısırlı sanatçıya (Ahmed Adam, Elham Şahin, Dalia Beheiri, Ola Ghanem, Abir Sabri,) Suriyeli sivillere yönelik toplu katliama teşvik iddiasıyla tutuklama emri çıkardı.

زيارة سرية لقائد القوات الاميركية في الشرق الأوسط الى شمال سورية Ortadoğu ABD güçlerinin komutanı Suriye'nin kuzeyine gizli ziyarette bulundu



قام قائد القوات الأميركية في الشرق الأوسط الجنرال (جوي فونتل) بزيارة سرية إلى شمال سورية حيث التقى قوات أميركية خاصة منتشرة في البلاد ومقاتلين محليين ومسؤولين في القوات الديموقراطية السورية، للتضير للهجوم على الرقة، في شمال شرقي البلاد.

Orta Doğu, ABD güçlerinin komutanı Gen. (Joey Votel) Suriye'nin kuzeyine gizli bir ziyarette bulundu. Ülkenin kuzeydoğusundaki, Alriqqa kentine bir saldırı hazırlamak için Ülkede konuşlandırılmış ABD özel kuvvetleri ve Suriye Demokratik Güçleri yetkilileri ve yerel savaşçılarla bir araya geldi.



الثقافة التربصية

أحمد الرمح

بعد أن فقدت الأمة رصدها نتيجة ولادة ثقافة الاختلاف المذموم الذي ذهب ضحيته عشرات الآلاف عبر تاريخ الأمة، فتولدت نتيجة هذا الاختلاف فيروسات كثيرة، تمكنت من العقل العربي، وحرقت عن طريق الصواب، كما جعلته يتخبط في دياجير التفتت والتشردم والعداوة، ففرخت تلك الثقافة فيروسات كثيرة؛ غدت ذات طابع عربي بامتياز؟! ومن أخطر تلك الفيروسات فيروس (الثقافة التربصية). ونقصد بالثقافة التربصية التركيز على النقاط السوداء عند الآخرين مع التعامي وإهمال النقاط البيضاء الموجودة لديه. بل أكثر من ذلك، فقد أصبحنا نحمل مجرماً نسلطه على زلات الآخرين وعثراتهم وأعمالهم، لنهدم ما بنوه لا لشيء إلا لكوننا نختلف معهم في الرؤية أو الوسيلة أو المنهج. والقرآن الكريم الذي عمل على تأسيس العقل العربي حتى يكون عادلاً ومنصفاً لا يحط من قدرات الآخرين أو حقهم، فهو بالوقت ذاته أسس العقل على رفض الثقافة التربصية، وطالبنا بالعدل مع خصومنا أيأ كانوا حيث قال تعالى: (وإذا قلتم فاعدلوا) الأنعام/ ٢٥١.

وخذرنا من أن يحملنا الاختلاف المذموم على طمس النقاط البيضاء عند الآخرين، حتى ولو اختلفوا معنا في الاعتقاد أو الإيديولوجيا حيث قال: (ولأبجرمكم شناناً قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى) المائدة/ ٨. أي لا يحملكم بغضكم ولا حسدكم ولا اختلافكم مع الآخرين على عدم العدل، لأن عدل الإنسان مع الآخرين يعني وصوله إلى قمة مراتب تقبله في الإنسانية.

ولكن للأسف الشديد مع ادعائنا للعدل واحترامنا للرأي الآخر ودعوتنا لفتح جسور التواصل مع الآخرين إلا أن فيروس الثقافة التربصية تمكن منا في حكمنا على الآخر، حتى أصبحنا لا نرى في الآخر إلا أخطاه، وهي قد تكون أخطاء في رأينا نحن لا في الحقيقة، بل ربما تكون صواباً في رؤيته؛ لأن إمكانية تعدد الصواب واردة. نتيجة تفشي فيروس الثقافة التربصية الذي انتقل من النخب المثقفة إلى عامة الناس، يمكننا القول بأن الثقافة التربصية؛ أصبحت وباءً يجب البحث عن مضادات حيوية، توقف هذا الفيروس؛ وتقضي عليه، حتى لا يزداد تآكل العقل العربي، لقد أصبح مجال عمل فيروس الثقافة التربصية في ثلاث اتجاهات وهي:

* الأولى: القراءة التربصية: عندما أقرأ بحثاً أو كتاباً أو مقالاً أو (بوستا) لكاتب قد اختلف معه إيديولوجياً أو اعتقاداً أو سياسياً، فالأصل أن أبحث في عمله عما ينفعي؛ ويرفع من ثقفتي ويوسع مداركي، ولهذا كانت القراءة، إلا أن فيروس الثقافة التربصية جعلنا نقرأ هذا العمل أو ذلك؛ ليس بحثاً عن الفائدة العلمية والثقافية، بل بحثاً عما يجعلنا ننتقده، ونعري أخطاه أمام الآخرين ونفصح ما نعتقد بأنها عورات في مفهومنا، ربما لا تكون كذلك في مفهومه. في حين أن القرآن الكريم حثنا باتجاه البحث عما هو مفيد، والأخذ بما هو صالح ونافع، وترك ما سوى ذلك، لذلك خذرنا مما سماه القراءة العنصرية (القراءة المجتزأة) حيث قال: (الذين جعلوا القرآنَ عضين) الحجر/ ١٩ أي الذين لووا أعناق النصوص واجتزؤوها من سياقها لخدمة أفكارهم وتوجهاتهم.

إن الإصرار على القراءة التربصية ونحن نقرأ الآخر، إنما يزيد شدة الاختلاف المذموم بيننا، ويحرم العقل من الاستفادة من أفكار الآخرين وتجاربهم، ويمنعنا من عملية التنمية والقفزة الحضارية التي من الواجب علينا أن نعمل من أجلها.

* الثاني: السماع التربصية: فيروس القراءة التربصية؛ ولدت ثقافة تربصية من نوع آخر؛ وهي السماع التربصية، فحينما أتجاوز مع الآخر أو أستمع إلى محاضرة لباحث أو مفكر، الأولى أن أركز على النقاط الإيجابية لديه للاستفادة منها، حتى أضرمها إلى رصيدي المعرفي، إلا أن فيروس الثقافة التربصية؛ جعلنا نبحث ونحن نستمع إلى هذا أو ذلك إلى تحليل لا ينسجم مع توجهاتنا أو آرائنا أو ثقافتنا، فنحول الحوار معه من وسيلة للتفاهم والتعايش إلى طريقة لحرمان الآخر من طرح أفكاره وآرائه، ومحاولة إثبات أنه الخطأ المطلق، مع أن الحقيقة المطلقة لا يملكها إلا الله سبحانه وتعالى، وأما أفكارنا وأحكامنا فهي نسبية، ومن الجنون أن نعطيها صفة الإطلاق، لأن ذلك يتنافى مع المنهج العلمي.

لقد أصبحنا نتيجة الثقافة التربصية التي غزت عقولنا، لانسمع الآخرين إلا تربصاً، متغافلين ومتجاهلين عن عمد الخير والصواب في كلام الآخرين، حتى انعدمت عندنا أمانة النقل.

* الثالث: النظرة التربصية: الفيروس الذي فرخ القراءة التربصية والسماع التربصية، نتج عنه في ثقافتنا التي تحتاج إلى إعادة تقويم عاجلة، النظرة التربصية، وتمثل بأن لا أرى في الآخرين إلا عيوبهم ونقاطهم السوداء، مع ممارسة العمى والعمه الإرادي عن الجمال والحق والصواب عند الآخرين، حتى ولو كنا نتفق معه في الأيديولوجيا.

إن الثقافة التربصية؛ جعلت منا نقاداً للآخرين بطريقة سيئة، دون أن نستطيع تقديم ما قدموا، ولا فعل ما فعلوا، بل انحصرت مهمتنا في تثبيط المبدعين، والعمل على تكريس ثقافة الاختلاف المذموم، مما جعلنا أدوات هدم وعرقلة للتنمية والرفي الحضاري والمعرفي، بدلاً من أن نكون متكافلين متضامنين للوصول بمجتمعاتنا نحو الخطوة الأولى في الطريق الصحيح. إن الواجب الأخلاقي والوطني والديني؛ يحتم علينا أن نعيد النظر في ثقافتنا التي تسللت إليها فيروسات هدامة ألبسناها ثوب الشرعية، رغم أنها ما كانت شرعية للحظة واحدة، ومن الواجب أيضاً أن يعمل المثقفون على وأد تلك الثقافات السلبية التي تضع العصا في عجلات التقدم والتطور والنهضة، وألا يألوا جهداً في تصحيح تلك المفاهيم المغلوطة التي تسللت إلى عقولنا في لحظة الوهن الثقافي، فجعلت العقل يتجه نحو الأسلوب والطريق الخاطيء، لنعود به حنيفاً واعياً بالاتجاه الصحيح. وإن لم نتدارك تلك الفيروسات الثقافية والفكرية؛ فإننا نساهم بانحطاط مجتمعنا في دركات الاختلاف المذموم الذي لا يبقى ولا يذر؟!.

الأسد إذ يوغل في الخصومة



د. محمد عادل تتوك

كلما انتهت موجة من موجات العنف؛ تنفس الناس الصعداء، وحمدوا الله على ما لحق بهم من الخسائر في الأنفس والممتلكات؛ غير أن الرئيس (الطيب) يكون بصدد الإعداد لموجة أخرى أشد إيلاماً، وأبلغ أثراً. لم يدخر الأسد في مواجهة السوريين أداة في ترسانته العسكرية، إلا وجربها في مجاباتهم، بدءاً من الصواريخ المحشوة باليورانيوم المنضب (الجنوب أفريقية)، مروراً بالغازات الكيماوية، وبيراميل الموت، ومؤخراً الصواريخ البالستية (العنقودية الحرارية). إن ما شرع به من التدمير المنهج للمرافق العامة، والبنى التحتية، التي تقدر المؤسسات الدولية تكلفة إعمارها بما يزيد على (٣٠٠) مليار دولار، أمرٌ لا يشي بأنه يعي خطورة ما يفعل؛ فليس من السياسة إيغال في الخصومة إلى هذا المستوى.

فالدول والجماعات المتخصصة، تترك مجالاً للحلول الدبلوماسية، والجلوس على طاولة المفاوضات، والجيش تبني لخصومها جسراً من الذهب؛ إلا هذا النظام فهو نسيج وحده، فهو يتعهد لبوتين في رسالة التهنية التي أرسلها له:

- بأنه ماضٍ في طريقه حتى سحق المعارضة، وأنه لن يوقف القتال في حلب. ويرد له بوتين التحية بحفل أوركسترالي في تدمر الأثرية، عزفت فيه الفرقة الروسية مقطوعات (باخ)؛ في ذات الوقت الذي كان فيه الأسد يقصف مخيم الكومونة للنازحين في سمرما، ويذهب ضحيته أكثر من ثلاثين مدنياً.

قد يكون ما يقوم به الروس والإيرانيون في سورية، مبرراً بحماية مصالحهم خارج أراضيهم، أخذاً بمبدأ الحرب الاستباقية، ولكن ما هو المبرر له فيما يُقدم عليه من هذا التدمير المنهج لها:

- أرضاً، و شعباً؟
- ألا يدرك حماة هذا النظام فداحة ما يقوم به صاحبهم، من أجل البقاء في قصر تشرين، غير أنه بعار الدهر الذي سيلحق به وبهم؟
- هل يرضون أن يغلب عليهم شذاً أفاقهم، ويصبحوا رهينة سياساتهم الضيقة؟

- ألا يجدر بهم أن يتبصروا فيما هو ماضٍ فيه من العسف والجور؟
- ألا يجدر بهم أن يتساءلوا: لِمَ هذا الإيغال في الخصومة، ولِمَ هذا الفُجور بحق أبناء جلدتهم من السوريين؟.



إيقاع الحياة

د. محمد جمال طحان

تجلس إلى ابنك أو حفيدتك أو من تتوسم فيه مسيرتك. تترك خلفك سنينك الخمسين أو الستين وأنت تعظه وتحثه على المثابرة والكفاح، وتحذره عن قيمة الوقت: فالوقت كالسيف، إن لم تقطعه قطعك وفجأة تسمع أغنية لعبد الحليم أو لأم كلثوم فتندكر المرّة الأولى التي سمعت فيها تلك الأغنية.

منذ عشرين عاماً.. ثلاثين.. أربعين؟! كنت، يومذاك، يافعاً تتخطفك الدنيا، وترمي بك الأمواج إلى شواطئ مختلفة. الطموح كان في أوجه، والأمل عريضة، والمستقبل يبشر بالخير. أيام مرّت بك سريعاً، وأيام عانيت كثيراً حتى تخلصت من الامها ومن آثار ما تركته في نفسك من مرارة. طويلة كانت سنوات الدراسة، وساعات العمل... سوّدت كثيراً من صفحات المذكرات، حققت كثيراً مما كنت تصبو إليه.. ونسيت أن تتأمل في المرأة ما فعلته الأيام بك. تزوجت.. جاء الأولاد... وكبروا.. درسوا.. وتزوج بعضهم... كم كانت بطيئة ثواني الانتظار، ودقائق الولادة، وساعات الكفاح، وأيام الامتحان؟!.. ولكنك الآن تقف على حافة الكهولة وتنتظر خلفك من شرفة ذاكرة ملأتها السنون... كم هو سريع إيقاع الحياة!.. منذ عقود وفي رحلة بحرية مع بعض الأصدقاء استمعت إلى (رسالة من تحت الماء)... كنتم تبثون معاً مستقبلاً مشرقاً.. تلمون.. وتحلمون..

واليوم تستمع إلى تلك الأغنية في ظروف مختلفة وفي سنّ متقدمة، ولكنك تشعر وكأنّ ذلك الماضي البعيد لم يكن سوى البارحة، حيث كنت تخاطب الحياة بصوت جهوري: الموج الأزرق في عينيك... يناديني نحو الأعماق.

وها أنت اليوم، بصوت يخرج من أعماق القلب وينبض بالحزن والحكمة معاً، صرت تردّد مع معظم السوريين في الشتات: إنّي أتفكّر تحت الماء... إنّي أغرق.. أغرق.. وأضيف إلى قاموس الشقاء مالم يتخيّل أحد حدوثه، وغدونا نعاني كلمات تحفر في أعماقنا وأنت تصرخ معي: يا حيف.. زخ رصاص على الناس العزّل يا حيف.. وأطفال بعمر الورد تعقلن كيف.. وأنت ابن بلادي تقتل بولادي.. وظهرك للعادي وعليّ هاجم بالسيف.. يا حيف يا حيف. فهل تجد الحياة أكثر من طرفة عين؟ وهل تستحقّ منك كلّ هذا الغناء، وكلّ ذلك الصراع من أجل أشياء مصيرها إلى الزوال؟..

أم أنك تشعر بوجود غرسة لم تغرسها بعد في جبين الحياة التي لم تستطع أن تشفى من نهمها مما يجعلك تستعين بها عليها وتردد: إن كنت حبيبي ساعدني كي أشفى منك؟!..



الثورة والطوائف في سورية

أحمد عيّنّة

كان للصيحات الأولى للثوار في سوريا: الشعب السوري ما بينذل، واحد واحد الشعب السوري واحد، دلالة عميقة ورغبة كبيرة لدى هؤلاء الثوار بوحدهم وانتمائهم لهوية وطنية جامعة هي سورية ونضالهم لتغيير ظروف الحياة بإسقاط الطاغية والسعي لبناء مجتمع الحرية والكرامة، عبر دولة القانون والمساواة.

لا شك ان المتابع والقارئ للوقائع في سورية يرى تباعداً كبيراً، بين مطالب وشعارات الثورة وواقع الحال الذي يعيشون. فما يتربع على عرش الخارطة الاجتماعية والسياسية اليوم في سورية هي الطوائف وتشكيلاتها وإن كانت بنسب مختلفة. فالنظام معتمد بكثافة على الطائفة العلوية في شغل الوظائف الهامة لسلطته (المخابرات والجيش) والوظائف المدنية عبر تدريب وإرسال البعثات العلمية والتي كان لأبناء الطائفة النصيب الأكبر منها، هذه السياسة وعبر إثارة المخاوف من تكرار تجارب الماضي جعلت العلاقة مصيرية لحد كبير بين غالبية الطائفة والسلطة، حيث الانتماء والمصلحة المشتركة في استمرار السلطة وبالتالي الهيمنة والنهب العام لثروات البلاد وتكوين ثروات خاصة كبيرة، وصولاً لعهد الابن حيث أصبحت غالبية المفاصل الأساسية وصناع القرار متمركزة فيما بين أبنائها، متجاهلين بأن المصلحة الحقيقية لهم بالعمل سوية مع جميع السوريين للتخلص من الطغيان وبناء دولة القانون المحايدة والمساوية بين الجميع.

لقد نجح النظام وبنسبة كبيرة في حشد العلويين حوله وتحييد القسم الباقي لحد كبير عبر عملية تخويف مستمر من الآخرين وتحديد السنة، وإقامة شبكة مصالح وتشارك بنهب البلاد، في حين كان الخطاب السياسي للجماعة السنية في بعض جوانبه التمييزية منفراً، رغم الحيف والظلم الواقعان عليها وبغض النظر عن ظروف نشوئه، وبالتالي عاملاً مساعداً لزيادة التصاق العلويين بالنظام بدل أني يكون خطاب وطني جامع. فعبر السنين كان هناك سعي نحو تحويل العلويين إلى كتلة مغلقة يصعب اختراقها وبنفس الوقت تسيطر وتوجه على فعاليات البلاد الاجتماعية والاقتصادية والسياسية من خلال القوة القاهرة التي تمتلكها، فتكونت طبقة من الطائفة ثرية واسعة مرتبطة ارتباطاً عضوياً بالنظام جنت الثروة عبر عملية نهب مستمرة شارك فيها من رجل الأمن حتى أعلى رتبة مدنية وعسكرية، وهي اليوم ركن أساسي وداعم للنظام وتمنع تماماً أي عملية اختراق أو تقارب وطني، ويبدو أن غالبية الطائفة خضعت واستجابت لهذه الحالة رغم الخسائر البشرية الكبيرة (عدد القتلى تجاوز المائة ألف)، ولربما زادتها تصاقاً بدل أن تبحث مع الآخرين عن بديل للطاغية، حتى جزء ممن عارضوا النظام سابقاً وذاقوا عذابات السجون عادوا لحضن الوطن/ الطائفة) ولربما أساساً لم يخرجوا منها).

ساندت مطامع الطائفة هذه طائفة أخرى وهي الأصغر في سوريا، ولكنها الأكثر ثقلًا ودعمًا: الطائفة الشيعية، فعبر إيران وملايها وقتاوى أسداها وأمواها سخرت الشيعة في العالم لحرب دعم الطاغية بدافع وهمي، لكن بحقد كبير يخفي كبر المصالح والنوازع الإمبراطورية لإيران في بلادنا، ومقارمة بمصيرهم ومستقبلهم في سورية.

على الطرف النقيض: الجماعة/الطائفة التي أبعدت عن السلطة منذ أكثر من نصف قرن، لا بل شكلت المادة/ الجسد لعملية الظلم والقهر والنهب للسلطة خلال نفس مدة غيابها. مما دفعها للانكفاء والابتعاد وبالتالي سهلت عملية الاخضاع. والتي أدركت بعد سنوات من محاولات التمرد العسكرية والسياسية أنها محكومة بقبضة حديدية، وأمام طاغية لا يقاوم فاجأت لعملية تكيف وهمية جسدت خضوعاً فظيعاً يستمر جزء منه حتى يومنا هذا، عبر ارتباط مصالحي من جهة وعجز ورضوخ لحالة الاستبداد بدعمه جهد المؤسسة الدينية السلطانية المبررة للاستبداد والمطالبة بطاعة السلطان، فكانت الحامل الاجتماعي الأكبر للثورة بحكم إقصائها واضطهادها الطويلين عن المشاركة في الحياة العامة، ابتداء من المظاهرات السلمية في درعا وبنابلس وحمص وباقي المحافظات، وصولاً حتى تشكيل الكتل العسكرية والتي نتجت عن حاجة الثوار للدفاع عن أنفسهم وعن تشجيع من النظام بجر الثوار للمكان حيث القوة والبطش أكبر، ويمتلك الكثير من مصادر القوة في هذا الميدان ويمكنه أن يوظفه وبدعم من حلفائه بمجالات سياسية وإعلامية دولية، ولربما نجح بعض الشيء في تحويل الموقف الدولي الرسمي والشعبي من ثورة السوريين نحو حالة اقتتال طائفي يتساوى فيه الطرفان (بعض تقارير الأمم المتحدة: كلا الطرفين في سورية مسؤولين عن ارتكاب المجازر بحق المدنيين)، كما كان مجالاً كبيراً لمزيد من التدخلات والتجانبات العربية والإقليمية في الشؤون السورية عبر تشكيل ودعم الفصائل بعيداً عن مصلحة السوريين والتي أول ما تقتضيه توحيد الجهود لا بعثرتها، لدرجة وصل فيها مصير الثورة والبلد يُقرر في عواصم خارج البلاد. بالطبع هناك ومن البداية شريحة ليست قليلة من الناس كانت وما زالت مؤيدة لنظام الطغمة من كبار الصناعيين والتجار الذين كونوا ثروتهم بعلاقة حماية وخضوع مع رموز الطغيان، فكانوا داعماً كبيراً له، وقسم آخر من أصحاب الوظائف والمهن الحرة والعاقلين عن العمل، والذين يشكلون جزءاً مهماً في تشكيلات الميليشيات الشيعية تحت اغراءات رخيصة، ولربما أخطأ السياسيون والثوار في تقدير حجم هذه الشريحة مما كان له آثاراً سلبية على مسار الثورة، وضمن تلك التقسيمات نجح النظام في كسب بعض الشرائح المدنية إلى صفه عبر تضخيمه لحالة الصراع التاريخي: مدينة -ريف، وما نراه في مدينتي حلب ودمشق حيث الثقل الأكبر للسكان والصناعة والتجارة لربما يشير إلى ذلك.

لم ينجح النظام كثيراً في كسب وجذب أبناء الأقليات الأخرى له كما يريد وتوظيفها بالمعركة معه، حيث المسيحيون والدروز والاسماعيلية، فهؤلاء لم ينخرطوا في عمليات طائفية منظمة لجانب الطاغية، لا بل كان منهم أوائل المتظاهرين والناشطين (مدينة السلمية خير شاهد)، كذلك لم تنجح المعارضة في جذب وتفعيل مشاركتهم في الثورة.

أمام هذه الخارطة التي يتشابك بها تشكيلات المجتمع الأفقية والعمودية: الطائفية والعشائرية والطبقية، وتحكم طغمة تعتبر نفسها الإلهة على الأرض تستند لمفهوم المعصومية والمصالح، وغياب شبه كامل عن نشاط مدني وسياسي سابق، مجتمع حيث «مولد المرء في طائفة معينة يحدد له حياته بالكامل، ويحدد خياراته وزواجه وطريقة التربيّة والطقوس الدينية والأعياد كثيراً من تفاصيل الحياة اليومية». مجتمعاً صار للطائفة أساس اقتصادي وتفسير ديني، حيث الطائفة المهيمنة هي الجماعة المهيمنة اقتصادياً. ساند هذا عدم وضوح الخطاب الوطني الذي شكل ساترا دخانياً أمام الإغلبية لرؤية المصالح الحقيقية. فالناس الذين لديهم استعداد للمبادرة والنضحية اقلية في اية جماعة أو طائفة كبيرة، وكون الوطن مهدد بالكامل لا بد من تحمل مسؤولية التأسيس لعملية التغيير، والعمل لتحقيق تحولاً مؤسسياً رغم كل العوائق عبر برنامج وطني ديمقراطي تحرري يجذب إليه جميع الفئات المتضررة من الطغمة المسيطرة ويسعى بوضوح نحو بناء الدولة، الدولة التي تحكم بالقانون وتحقق المساواة. فعملية التغيير يمكن أن تبدأ من الصفر وكسر الهيكل القائم ليس بالمستحيل فهو ليس بناء خالداً، وإنما تشكل عبر عملية طويلة من المصادرة والاضطهاد والترويع، وبالتالي عملية تحطيمه واستبداله ممكنة وإن كانت صعبة.

إنها مهمة صعبة جداً وسط كل هذه التعقيدات ولكن لا خيار لنا، أو هلاك البلاد والعباد.



حزب الله.. تعهدات دمار وإعادة إعمار

حافظ قرقوط

هكذا تتحول آلامنا إلى أرقام، وتأخذنا عقارب الساعات الاعتيادية بعد أن ندوخ من دورانها المعهود إلى ومضات الثواني في الساعات الحديثة، حيث ومضات عيون تقيحت من شدة اللمعان المتساقط على الجسد، والجسد هنا وطنٌ اسمه سوريا، واللمعان هو تقابل موت مهمور بخاتم أممي، والضحايا هي أحلامٌ ملايين تتبعثر كحبات الرمال في يوم عاصف، لكنها من لحم ودم، نسجت أرواحها على قارعة الانتظار، حيث الطريق ازدحمت بالأرقام، أرقام حواجز وعساكر وأرقام معتقلين وزنازين وأرقام شهداء، أرقام منازل غادرها أهلها، وأرقام مهجرين منازلهم أصبحت أكوام حصى وذكرياتهم بقايا دموع، أرقام فصائل ومحاكم شرعية وأرقام زوارق بحار، تنقلنا لعالم آخر فننتهي إلى أرقام على الطريق، ثم أرقام خيم ومدارس مؤقتة وإحصاء أيتام وأرامل ومعوقين وولادات بلا سجل، وهكذا لتكبر قائمة الأرقام أكثر وأكثر... وأخيراً أرقام جنيف ومؤتمراتها، لتنتقل لغة الأرقام إلى بيروت، حيث عقد مؤخراً المؤتمر الإقليمي حول «الاستثمار والنمو الشامل في وقت الأزمات» برعاية وزير المال عن حزب الله هناك في الحكومة اللبنانية علي حسن خليل. في خطابه الترحيبي بالضيوف تكلم ممثل الوزير قائلاً يجب أن تكون للبنان «مساهمة أساسية» في «أي ورشة إعادة إعمار في سوريا مستقبلاً»، وبعد أن اشتكى من ضغط النزوح السوري لبلاده ومن تحول عدد كبير من اللبنانيين إلى خط الفقر، بسبب أثر ما يجري بسوريا، مع تدهور المناخ السياسي المرافق، تابع يقول: «التعويل في مرحلة إعادة الإعمار المأمولة يقع على عاتق القطاع الخاص، ونحن مُقبلون على ورشة كبيرة في سوريا، ومن الطبيعي أن تكون للبنان مساهمة أساسية فيها بفعل التداخل الجغرافي والإنساني الطبيعي بين البلدين وبفضل قوة القطاع الخاص اللبناني ودوره الرائد وقدراته البشرية المميزة».

نعم كان للدور اللبناني أو للقطاع السياسي والأمني الخاص رقمٌ مميز أيضاً في سوريا، فحزب الوزير اللبناني المسؤول عن المال في حكومة هذا البلد الشقيق، الذي سفك الدم على مذبح طائفية بغيض، وبدفاع مستميت عن نظام الأسد، يدرك تماماً ما فعلت يده بسوريا من شرفات مدينة القصور الحصية إلى مدينة الزبداني الشامية، وحتى مزارع الصبار في حي المزة الدمشقي لم تسلم أرواقها، لم تحمل ذاكرتنا السورية خلال خمسة أعوام من قطاع الأمن والعسكر الخاص في لبنان سوى نزف أرقام لخيم أحرقت ولأطفال ديس عليهم بالشوارع ولقنات تم استغلالهن لتسويهن للعمل بالدعارة، لم تذهب عن عين السوريين أيضاً نظرات التشفي على الحدود وفي مطار بيروت الدولي، أو مطار رفق الحريري الذي قضى في عاصمته بيروت لأنه حاول إعمارها فرقص حزب الوزير على جثث شهداء بيروت حينها تماماً كما رقص ويرقص على جثث السوريين منذ خمس سنوات.

ما الضرر في أنها ارتكبت بدا قطاع الأمن الخاص الحزبية اللبنانية الممولة إيرانيا مجازر متنقلة بسوريا، وما الضرر في أن لبنان الرسمي لم يستطع قول كلمة واحدة حول ذلك، وما الضرر في إعلام يسوق لجهاد الزواج بين لاجئات سوريا بموله حزب الوزير المستنمر، وما الضرر في قول حسن نصر الله إنه إن لزم الأمر سيأتي هو ليقال في سوريا، لا ضرر بالمحصلة إن جاء أيضاً لسوريا كمتعهد إعمار ومسوق لشركات بدأت تأخذ عناوينها في بيروت وعينها على سوريا، أرقام وأرقام ومليارات من الدولارات تأسست قواعد بياناتها على دماء أطفال هذا البلد الطيب سوريا، وما الضرر والضرار إن شاركه رامي مخلوف بشركات وأسماء جديدة تناسب المرحلة القادمة، تماماً كما استنطت بعض ما سمي بمنظمات المجتمع المدني أسماءها التنويرية لتساهم في إعمار النفوس المكسورة في ظل بقاء الأسد بدير انتقال البلاد من جرحها الذي تسبب به الإرهاب كما يدعون إلى بلسمها على يد قائدها الاستثنائي الصالحة للحرب والسلام والتهديم والتعمير والممانعة والمصارعة والمتابعة، قائد صالح في تطابقه مع مرحلة زمنية من عمر البشرية خلت فيها تماماً من رجال دولة مرموقين على الصعيد العالمي، أو حتى رجال سياسة قبل أن نقول رجال اقتصاد، نعم إنه بشار الأسد حيث لأول مرة بالتاريخ يتم تغطية جرائم حرب من قبل دول عظمى وكبرى صديقة وشقيقة، بل يتم التشفي بصراخ المظلومين، وابتزاز أناتهم للحصول على موافقة مؤتمر هنا ولقاء هناك وما إلى ذلك، جرائم بحق شعب أعزل واضح كيف يقتل بالصوت والصورة.

لا مشكلة لدى السوريين إن استنمر الشقيق والصديق ووزع الأرقام في بناء حاراتنا ونسج أحلامنا السورية، وخاصة الشقيق اللبناني، لكن المشكلة أن يكون الشقيق والصديق هو من شارك بتحويل جثث السوريين وبيوتهم إلى مجرد أرقام، وأشار إلى تلك الأشلاء المبعثرة على أنها لإرهابيين لا لمواطنين، والمشكلة أن أحلامنا القادمة سنسجها بين بقايا غبار بيوتنا، فكيف لنا أن نلونها بأعلام شركات يريد أصحابها تحويل نهر دماننا إلى نهر مال في خزينة دولة لم تستطع التغلب على أكوام القمامة في شوارعها. وهناك مشكلة أيضاً في أننا قمنا بثورة لنصنع دولة قانون وعدالة ونزاهة ولا يمحنا العسكر والطغاة ودفعنا دم غال لأجل ذلك، ولا يمكن أن نمرر عقود من مكان تتحكم برئاسة جمهوريته، وتعطلها ذات عناصر الأمن الخاص التي قتلت في شوارع وبيوت السوريين، وهي أيضاً تعطل عمل حكومة كاملة في بلادها، وهي ذاتها تمنع تسليم بضعة منتهمين باغتيال رئيس حكومة بلادها الأسبق رفيق الحريري إلى المحكمة.

بالتأكيد العمال السوريون المغلوب على أمرهم وخلال عقود طويلة مضت هم من ساهم بتعمير بيروت بعرقهم ودمائهم، واستهلكت أجمل سنوات عمرهم بأجور زهيدة وبلا تأمينات أو رعاية صحية أو قدرة على السكن الطبيعي، هؤلاء وغيرهم، يدركون جيداً ما فعله الأسد بهم وبلبنان، ويدركون كيف تبنى الأوطان كما تبنى الحرية، وهم أو أبناؤهم ببناء سوريا الجديدة، هكذا تقول الحكاية مهما تعددت المؤتمرات.



الفن الرسالة.. بالسنة الحثالة

صفاء مهنا

يتحفنا بين الحين والآخر أحد الفنانين بتصريحات وتعليقات حول ما يدور في سوريا من أحداث ومآسي، معتبراً نفسه شاهداً وحكماً في الوقت ذاته، لتحمل تعليقاته كل ما تخزّنه نفسه وأخلاقه من انحدار وانحطاط لم يشهده الفن، تصدر عن فنان من المفروض أنه مرهف الإحساس وراقي المشاعر..

من الطبيعي أن يلعب الفن دوراً كبيراً في تحريك الشعوب وتوجيهها بعض الأحيان، ولطالما كان له بكل أنواعه هذا الدور عبر التاريخ، حيث يدخل تأثيره إلى النفوس مباشرة سواء كان من حيث المادة أو الموضوع الذي يقدمه أي نوع من الفنون، أو من حيث تأثير الشخصية، والتي كان للعديد منها كبير الأثر باعتبارها قدوة أو رمزا يرى كثير من الناس صورة أو انعكاساً لهم فيها.

من الملاحظ عبر التاريخ، وكما كان هناك شعراء ومداحون للسلطان، تظهر قريحتهم وتزدهر بشكل يتناسب طرداً مع دراهم السلطان التي تدخل جيوبهم، أيضاً نجد بين فناني هذه الأيام، العديد ممن كبروا وتضخموا، برعاية أمنية ومالية من رجال سلاطين هذه المرحلة، حتى أن أوان انفجار مشاعرهم المصنعة والتي لم تكن يوماً لتكبر بطريقة طبيعية، فكانت أشبه بالبولون نفت فيه هواء فاسد وعندما انفجر، أين سيذهب وينتشر ذلك الهواء ويختفي.. لا بد أن يطال المحيط بأكمله.

لكن فناني السلطان اليوم، أوغلو بالانحطاط حتى السفالة، وغاصوا بالعهر حتى القاع، فأعميت عيونهم عن مشاهد يندى لها الجبين، ونطقت أسننتهم بالحد والكراهية وحتى الرذيلة. فلم يروا المشهد السوري إلا من فوهة بندقية الأسد التي سلطها على الشعب من عشرات السنين، لتصب حممها دفعة واحدة عليه عند الطلب، ومع ذلك سيكون هو المنتصر برأي رغبة ابنة حلب والتي تظهر بلهجتها المصرية تنكر على حلب جراحها التي آلمت العالم كله، ولتعلن كسيدة للعهر أنها ستعتبر الأسد خانتنا إن هو تنحى، وترك للشعب فسحة يتنفس فيها الحياة، رغبة التي أدت عرضاً مسرحياً بالبلدة العسكرية من قلب مدينة حلب، أعلنت خلالها من بداية الثورة ولأهالها للأسد الذي لا تتخيل سوريا بدونها، فأية رسالة إنسانية، وأية مشاعر تقدمها مثل هذه وغيرها ممن يوصفون بالفنانين.

وكان الشعب السوري لا ينقصه مثل هؤلاء «الأركوزات» حتى يتناول عليه دمي العسكر المصري، ويتشفي بجراحه ويشمت بالأمة، بل أبعد من ذلك، ينكر ما يحصل له، ليعلن أحمد آدم وللأسف عبر قناة من المفروض أنها تحمل اسماً وسمعة، أن ما يظهر على الشاشات من مجازر في حلب، هو محض فيرقة وادعاء، فأى مدرسة فنية خرجت مثل هؤلاء المرتنين للحاكم، بل حتى لصوره له تعلق على جدرانهم ليؤدوا صنوف الولاء والطاعة ليل نهار.

بالتأكيد ثورة كثورة الشعب السوري لا تحتاج لتقييمها لآراء شخصية هزيلة، تصدر عن أناس لم يروا وجوههم إلا من خلال مرآيا الحكام، ليجدوها فاقعة اللمعان، فتوقف عندهم بعد النظر، حتى لم يعودوا يروا العالم والحياة إلا من خلال حاكمهم المقدس. وجراح كجراح الشعب السوري نرفت دماً طاهراً عصياً على الشماتة والاستخفاف، هي أكبر من أن تتألفها بعض نكات من هنا وتعليقات من هناك، وأظهر من أن تندسها طفيليات لا تنمو إلا في أجواء موبوءة.



اللاجئين زمن النزاعات المسلحة

إيمان خطاب

الحديث عن أزمة اللاجئين اليوم ازداد، وليس صحيحاً ادعاء البعض أنه وليد اليوم، في ظل ارتفاع ملحوظ في أعداد اللاجئين.

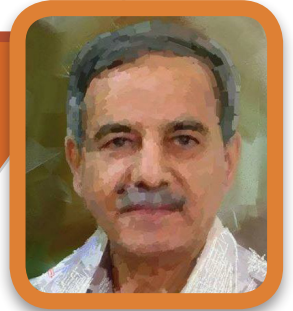
لاشك أن مشكلة اللاجئين قديمة العهد، لأنها لازمت الاضطهاد، والتعذيب والقهر الذي كان يمارسه الإنسان ضد أخيه الإنسان منذ العصور الأولى، لكنها تفاقمت وازدادت خطورتها في عالمنا المعاصر الذي عانى الولايات والأهوال من جراء الحروب، وترتب على ذلك ظهور العديد من اللاجئين الذين يطلبون ملجأً ومكاناً آمناً، فاللاجئون هم أكثر الناس تعرضاً للمعاناة، ومما لا شك فيه أن مشكلة اللاجئين تعد من بين أهم القضايا الإنسانية إلحاحاً في العالم، كون هذه الفئات من أكثر مجموعات الناس تعرضاً للمعاناة، سواء كان ذلك نتيجة لصراع، أو اضطهاد، أو غير ذلك من أنواع انتهاكات حقوق الإنسان. وما نشهده من تأثيرات ومتغيرات عديدة، أبرزها العولمة وأحادية القطب وتزايد حالات النزاع المسلح، فإننا نجد أن قضية اللجوء، بشكل عام، بعيدة عن تلك المتغيرات، حيث نجد أن الالتزام السياسي الذي أظهره المجتمع الدولي في التصدي للجوء والنزوح القسري في بعض البلدان كان غائباً في بلدان أخرى. أصبحنا بحاجة ملحة لمراجعة الآليات المعمول بها حالياً والخاصة بالحماية الدولية لمشكلة اللجوء والنزوح القسري. كون التعامل مع تلك المشكلة في الماضي كانت تتركز في الأساس في أماكن معينة وذات طابع مخصص لحالات محددة، الأمر الذي يقتضي المراجعة الملحة بعد تزايد حالات اللجوء في السنوات الأخيرة. إن مشكلة اللاجئين من المشكلات التي تتعدد جوانبها السياسية والاجتماعية والاقتصادية وغيرها، ولعل أهم المشكلات التي يعانون منها هي مشكلة التنقل من بلدنهم إلى بلدان اللجوء، ومشكلة التعليم التي تعد من أخطر المشاكل التي تواجه اللاجئين، ومشكلة الصحة والأمن الغذائي على حد سواء.

فإن أي جهد تبذله المنظمات الدولية العاملة في مجال رعاية اللاجئين، لن يكتب له النجاح ما لم تتضافر جهود المجتمع الذي تعمل فيه مع الجهود الدولية لوصول إلى حلول لهذه المشكلة، مما يؤدي على تقديم أنواع من الرعاية والدعم في مختلف المجالات الإنسانية والاقتصادية والاجتماعية والصحية للاجئين، مما يجعلهم يشعرون بالأمن والأمان، ويساعد في استقرارهم في بلد اللجوء، مما يؤثر على استقرار وأمن الدولة التي يتواجد فيها هؤلاء اللاجئين، ويعكس صورة متكاملة عن مستوى أداء تلك المنظمات ومدى تنفيذ برامجها ومساعداتها والمعوقات التي تواجهها في ذلك المجال.

ويتجلى افتقار الالتزام السياسي للدول، بحل مشاكل اللاجئين، بشكل واضح في مرحلة ما بعد الصراع. وذلك عندما تنحسر الأضواء التي تسلطها وسائل الإعلام الدولي على تلك المشاكل، وكثيراً ما يعود اللاجئين والأشخاص النازحون إلى أماكن يتطلب الأمر فيها تدعيم السلام الهش والمصالحة وإعادة التأهيل، الأمر الذي يترتب عليه بقاء الفجوة ما بين المساعدة الإنسانية ومعونة التنمية الأطول أجلاً.

غياب إسرائيل من مرآة النظام والمعارضة على السواء

محمود الوهب



منذ فترة ليست ببعيدة عرض عليّ أحد الأصدقاء، اللقاء بصحيفة إسرائيلية قال: إنها «معتدلة» من أصل روسي، وهي ناشطة في مجال العمل المدني، وأنه تعرّف عليها عن طريق الفيس بوك!..! ووصفها بأنها يسارية، وتعمل في مجال إرساء قواعد السلام في المنطقة. الحقيقة، أنني لم أستطع هضم الأمر كله، فرفضته، بل إن توجساً مريباً قد اعتراني تجاه ذلك الصديق، إذ إن إسرائيل لا تزال تحتل جزءاً عزيزاً من أراضينا السورية، وقد أعلنت مراراً أنه جزء من الأراضي الإسرائيلية، وهي لا تزال تضيق على الشعب الفلسطيني في عيشه، وتحاصره ضمن أراضيه، بعد أن قضت معظمها على نحو أو آخر، إلى درجة أنها حازت على أضعاف ما أعطته لها الأمم المتحدة عام ١٩٤٧..

أحالتني الحادثة إلى قراءة سريعة للواقع العربي الإسرائيلي اليوم، فوجدت أن إسرائيل قد تحولت، بعد مضي زمن قليل على وجودها في المنطقة، من منظمة إرهابية تدعى «الهاجانا» (رعتها الصهيونية العالمية، وبمباركة من حكومة الانتداب البريطاني)، إلى دولة يُشهد لها بأنها الأولى في المنطقة على غير صعيد، إذ استطاعت بعد عقدين من الزمن أن تهزم ثلاثة جيوش عربية، وأن تتحول بعدئذ إلى دولة هي الأكثر تقدماً على الأصدقاء الاقتصادية والعلمية والعسكرية، ناهيكم بكونها الدولة الأكثر ديمقراطية بين دول المنطقة، رغم هضمها حقوق الشعب الفلسطيني، وتجاوزها قرارات الأمم المتحدة سواء ما يتعلق بقرار الجمعية العامة للأمم المتحدة رقم ١٨١ تاريخ التاسع والعشرين من تشرين الثاني عام ١٩٤٧ الذي عرف بقرار التقسيم، أم ما يتعلق بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ تاريخ الثاني والعشرين من تشرين الثاني لعام ١٩٦٧ الذي نصّ على انسحاب إسرائيل من أراض احتلتها (هكذا وردت في الصياغة الإنكليزية لنص القرار)، في حزيران من نفس العام، ويتضمن القرار وقف إطلاق النار، وإحلال السلام والاعتراف المتبادل وحرية الملاحة في الممرات الدولية. ويرى بعضهم أن مجيء حافظ الأسد إلى السلطة عام ١٩٧٠ كان على خلفية القبول بهذا القرار الملتبسة بنوده، وبدعم من السوفييت، إذ كان الحكم الذي قبله لا يقبل بأي صلح أو اعتراف أو تفاوض! (مؤتمر القمة العربي في الخرطوم من ٢٩ آب حتى ١ أيلول ١٩٦٧ خرج بهذه اللائحة الثلاث).

أتابع فأقول إن إسرائيل اليوم تتدخل في كل صغيرة وكبيرة فيما تقررره الدول العظمى بشأن المنطقة، وليس أدل على ذلك من أنها اشترطت على روسيا التي شاورتها لدى موافقتها على التدخل في سورية، وبعد أن حصل الروس على تفويض أميركي بالحل السياسي لذلك اضطر بوتين للسفر إلى إسرائيل للحصول على موافقتها فوافقت «بشرط اقتسام السيطرة على الأجواء السورية معها فوافق الروس ووافقت سورية طبعاً» (إدوار حشوة، موقع كلنا شركاء).

في المقابل لا يزال العرب يتناحرون فيما بينهم، بل ويقتتلون بعنف غير مسبوق، إن بين بعضهم بعضاً، وإن بين الحكام وجيوشها من جهة والشعوب من جهة أخرى، وهذا ما يجري اليوم في كل من ليبيا واليمن وسورية. أضف إلى ذلك أن معظم الشعوب العربية دون خط الفقر، بل إن معظم الدول العربية مصنفة على أنها بين الدول في عداد الأوائل في التخلف، والفساد الإداري، وكذلك في تمكين الزعماء، ومن يلوذ بهم من نهب خيرات بلادهم لا تنميتها. والكثير من الدول العربية، على غناها أيضاً، تصنف بين الدول الأخيرة تنمية لمواردها، ولأسس نهضتها، أو أن تنميتها، إن وجدت، فهي محصورة في العمران والاستثمار السياحي والبيوتات المالية ومكاتب التجارة الدولية. أما الجيوش التي تكونت في هذه الدولة العربية، فهي جيوش مهزومة أمام أعدائها، ولم تجد مجالاً لتفكيك عقدها التي خلفتها الهزائم غير أن تحقق انتصارات مخزية على الشعوب التي تنتمي إليها، فتراها تعمل على قمع حرياتهما، والحد من إبداعها. ما أريد الوصول إليه هو أن السياسيين السوريين يتحاشون، نظاماً ومعارضة، الحديث في هذا الشأن. أمّا المقاتلون على الأرض فلا يرون إسرائيل بالمثل، سواء تعلق الأمر بداعش والنصرة أم بغيرهما. ومثلهم بالطبع الإيرانيون الذين تغلغلوا داخل البلاد العربية سياسة وعسكراً، وخصوصاً داخل سورية، من بوابة ما يسمى بالمقاومة والتصدي لإسرائيل بل وإزالتها من الوجود كلياً! (تصريحات القادة الإيرانيين). وفي الحقيقة لم يجر على الأرض غير تنفيذ مشروع استعماري فارسي جديد..

بالطبع لست أدعو إلى حرب جديدة مع إسرائيل، وأدرك تماماً، ومنذ زمن أيضاً، أن معركة العرب مع أنفسهم قبل أن تكون مع إسرائيل، معركة العرب مع بنية هذا الاستبداد السياسي الذي يقتل كل نمو وإبداع يمكن أن ينبثق لدى هذا الشعب أو ذاك، إن جوهر الصراع هو الوصول إلى أعلى درجات الحضارة علماً وثقافة واقتصاداً ومجتمعاً مدنياً متحرراً.. هي حرب تنموية، إنها حرب بين عقليتين أو بين عقل وعقلية على حد تعبير المرحوم جورج طرابيشي.. عقل يعيش الواقع ويتعاطى معه وعقلية لا تستطيع الخروج من الماضي فكراً وممارسة وبالتالي لا ترى إلى التطور الحاصل في العالم، عقلية لا تزال ترى من خلال المختار والشيخ والشرطي.. من خلال ما توحيه القرية والقبيلة والطائفة أو المذهب من أبعاد رُيوية..



المنظمات الدولية والعربية ودورها في المناطق المحررة من سوريا

م. سامر كعكرلي



تأكلها حشرة الجراد هي من ضمن الأمن الغذائي البشري أينما كان مكان إنتاج تلك الحبة. هذا هو المفهوم الحقيقي لتلك المنظمات، ولكن في سوريا يبدو بأن الأمر مختلف نتيجة تسلط النظام السوري حتى على المنظمات الدولية، فصحیح بأن رئيس أي منظمة إقليمية والذي يسمى «الممثل الإقليمي» يتم تعيينه من قبل المنظمة الدولية أو العربية حسب الحال، ولكن كافة العاملين في المنظمات الدولية والعربية المتواجدة في دمشق يتدخل النظام السوري في تعيينهم وطبعاً لأن العائدات المالية للعاملين في تلك المنظمات مرتفعة جداً مقارنة برواتب العاملين في المؤسسات الحكومية فهذا يعني أن تنحصر الوظائف في تلك المنظمات بأشخاص محددین يكون ولائهم مطلق للنظام السوري.

وكنتيجة حتمية لهذا الأمر وعندما تحررت معظم المناطق السورية من قبضة النظام السوري ظهر جلياً التعامل التمييزي من قبل تلك المنظمات دون مراعاة أهداف تأسيسها، ففي القضية التي ناقشناها وهي قضية أفة الجراد في محافظة إدلب كان من المفترض على منظمة الأغذية والزراعة /FAO/ التحرك الفوري لا سيما وأن مكافحة الجراد يتم بالعادة بتضافر الجهود الدولية وهناك مكتب متخصص في تلك المنظمة لدراسة تلك الآفة ومتابعة أسرابها وأماكن انتشارها وبالتالي العمل على مكافحتها. وأيضاً نفس الكلام ينطبق على المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة /أكساد/ الذي يتخذ من دمشق مقراً له، وأيضاً المنظمة العربية للتنمية الزراعية لمكافحة تلك الآفة من صلب مهامهم.

ولكن الذي حدث في إدلب يوضح مدى التواطؤ العالمي وربما العربي ضد الشعب السوري فلم تتحرك أي من تلك المنظمات لمواجهة أسراب الجراد على الرغم من امتلاكها لإمكانيات كبيرة تمكنها من القضاء على أسراب الجراد قبل استفحال أمرها وإمكانية أن تتحول لخطر حقيقي يهدد منطقة شمال سوريا وربما سوريا كلها. كل ذلك لأن المنطقة المصابة خارج سيطرة النظام السوري، وقد يتحجج العاملین في تلك المنظمات بقضية عدم وجود أمان لموظفي تلك المنظمات وهذا يُرد عليه بأن المهندسين السوريين يقومون بواجبهم على أكمل وجه ولكن ينقصهم الإمكانيات لمتابعة مكافحة الجراد من مبيدات وطعوم سامة وحتى الآيات ومعدات وهذا ما لا يتوفر لديهم ويتوفر عند تلك المنظمات.

ومن جانب آخر ومهم أيضاً وهو أن أغلب مؤسسات المعارضة غير السياسية ومنها وحدة الدعم والتنسيق لا تمتلك تلك الخبرة الإدارية والفهم الصحيح لآلية عمل تلك المنظمات سواء العربية منها أو الدولية، ويعود ذلك لتهميش ربما مقصود لكثير من الكوادر الإدارية التي تركت مؤسسات النظام السوري ولم يتم الاستفادة منها ومن خبراتها. ففي موضوع أفة الجراد كان بإمكان وحدة الدعم والتنسيق مخاطبة منظمة الأغذية والزراعة /FAO/ لوضعها أمام مسؤولياتها تجاه هذا الخطر الذي قد يمتد لمساحات واسعة، أو الإتصال بالجهات الفنية التركية لا سيما وأن الخطر قد يمتد للأراضي التركية. مثل تلك الإجراءات ربما كانت ستلبي حاجة هؤلاء المهندسين الزراعيين الذين يتلقون على إعتاقهم محاربة أفة بإمكانياتهم المتواضعة وربما كانوا حصلوا على الدعم اللازم لنجاحهم في عملهم.

خلال أدانهم لواجبهم في مكافحة حشرة السونة في حقول القمح في محافظة إدلب المحررة وعملهم كجنود مجهولين، اكتشف بعض المهندسين الزراعيين في المحافظة أسراب من حشرة الجراد تهاجم المزرعات من شعير وقمح وأشجار الزيتون والتين وكافة النباتات المزروعة.

وللحس الوطني العالي لدى هؤلاء المهندسين الذين يعملون في البرنامج الذي تموله وحدة الدعم والتنسيق التابعة للائتلاف الوطني السوري، لم يستطيعوا أن يتجاهلوا الأمر ولا سيما وأنهم كخبراء زراعيين يعرفون مدى الأضرار التي يسببها الجراد على المزرعات التي تعتبر خط أمان بالنسبة للأمن الغذائي في محافظة إدلب التي تتعرض للحصار من قبل قوات النظام بعد تحريرها فبدأ هؤلاء الجنود المجهولين وضمن إمكانياتهم المتواضعة بالعمل الشاق لمكافحة تلك الآفة التي قد تتحول لوباء ينتشر لكامل المساحة المزروعة في إدلب ويقضي عليها مع احتمال انتقال تلك الآفة للمحافظات المجاورة وحتى قد تصل لتركيا وذلك لمقدرة الجراد على الإنتقال من منطقة لأخرى بسرعة كبيرة ولمسافات طويلة خلال الليلة الواحدة.

وقد صرح أحد المهندسين الزراعيين الذين يعملون في مكافحة تلك الآفة في تقرير مصور على قناة الجزيرة بأنهم يقومون بواجبهم كمهندسين زراعيين ولكن حجم الآفة كبير يحتاج لتضافر الجهود المحلية والدولية لمكافحة الجراد.

هذه القضية يجب أن تفتح الباب واسعاً أمام قضية طريقة تعامل المنظمات المتخصصة التابعة لهيئة الأمم المتحدة في سوريا، وقيل طرح القضية بنين ماهية تلك المنظمات وأسباب وجودها في سوريا. فيعد الحرب العالمية الثانية والتي وضعت ساسة العالم أمام مسؤوليات كبيرة نتيجة التدمير الكبير الذي حصل في العالم نتيجة هذه الحرب كان لا بد من تنسيق العمل بين الدول التي خرجت من الحرب شبه مدمرة من أجل وضع الخطط التنموية للنهوض بالبشرية مرة أخرى، وبذلك أحدثت هيئة الأمم المتحدة كمنظمة دولية تترعى شؤون السلم والأمن في العالم، وتفرع عن هذه الهيئة الدولية الكثير من المنظمات الدولية حوالي 26/ منظمة دولية تهتم كل واحدة منها بقطاع معين من قطاعات التنمية البشرية. فهناك على سبيل المثال منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة /UNESCO/، ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة /UNICEF/ ومنظمة الأغذية والزراعة /FAO/ ومنظمة العمل الدولية /OIT/ وغيرها من المنظمات.

هذا بالنسبة للمنظمات الأممية ومن جانب آخر هناك أيضاً منظمات متخصصة تتبع لجامعة الدول العربية وتهتم أيضاً بشؤون التنمية في الدول العربية وقد بلغ عدد تلك المنظمات العربية 11/ منظمة منها المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة /ACSAD/، والمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم /ALECSO/، واتحاد المهندسين الزراعيين العرب، والمنظمة العربية للتنمية الزراعية.

هذه المنظمات ولا سيما الدولية منها يجب أن يكون عملها يخدم الجنس البشري بغض النظر عن لونه أو جنسه أو دينه أو انتمائه السياسي لأن الغرض من وجودها التنمية البشرية، فعلى سبيل المثال فإن الطفل الذي ترعاه منظمة «اليونيسيف» هو ابن البشرية، وحبّة القمح التي

ثروات سوريا ١٢ الغابات الطبيعية

تعتبر الغابات السورية كنزاً وطنياً بلا منازع فمن الناحية البيئية المناخية فهي مصدر للأمطار، ومن الناحية السياحية فهي مقصد سياحي هام، ومن الناحية الاقتصادية فهي مصدر للأخشاب وبعض المنتجات. كما أن الغابات تعتبر مصدر من مصادر الرزق للكثير من السوريين الذين يعيشون بجانبها.

تنتشر الغابات الطبيعية في سوريا بمناطق عديدة وتمتد في شمال سوريا والوسط والجنوب وبعض مناطق شرق سوريا مكونة غابات رائعة يتخللها الكثير من ينابيع الماء والأنهار والبحيرات ومساقط المياه والشلالات، والغابات السورية غابات متوسطة (غابات البحر الأبيض المتوسط)، وتمتد الكثير من الغابات من ساحل البحر إلى أعالي الجبال كما في منطقة رأس البسيط في محافظة اللاذقية.

تتنوع في الغابات السورية الأشجار الحراجية كالأشجار عريضة الأوراق مثل البلوط والمخروطيات وأشجار السنديان والبطم وأشجار اللزاب والشوح والأرز، وتعتبر الغابات السورية موطناً طبيعياً للكثير من الحيوانات والطيور البرية مثل الخنزير البري والتعلب والذئب والضبع المبرقع والغزلان والقط البري والنسر الأفرع والعقاب وغيرها، كما تحتوي غابات سوريا على الكثير من المواقع الأثرية وبعض القلاع ربما أشهرها قلعة الحصن.

بشكل عام تعتبر سوريا من البلاد الفقيرة نسبياً بالغابات الطبيعية تبلغ مساحة المناطق الحراجية في سوريا حسب إحصائيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي لعام 2010/ 082003 هكتار، وتعتبر تلك المساحة من أراضي أملاك الدولة أي لا يجوز التعدي عليها أو التصرف بها أو تقليل رقعته. وتمثل نسبة 3,14% من مساحة سوريا، وتحتل محافظة الحسكة المرتبة الأولى بنسبة تبلغ 10,91% من إجمالي مساحة الغابات، وتحتل محافظة اللاذقية المرتبة الثانية بنسبة تبلغ 14,64%. بينما تحتل محافظة القنيطرة المرتبة الأخيرة من حيث مساحة الحراج بنسبة تبلغ 0,08%. ولكن في واقع الأمر فإن أرقام وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي تشمل الغابات الاصطناعية التي قامت الدولة بتشجير معظمه بشكل عشوائي مثل زراعة جبل قاسيون بأشجار الصنوبر التي تحتاج لنسبة رطوبة أكثر من 80% بينما تبلغ أعلى نسبة رطوبة سجلتها دمشق لا تتجاوز الـ 40%.





المرأة السورية بين مطرقة القمع الذكوري وسندان الهدر الأسدي

أحمد مظهر سعدو

كتبت الدكتورة سلوى خماس مرة تقول: «ان داخل كل رجل عربي، انسان بدائي متخلف مازال يدق أوتاد خيمته». من هنا جاءت إشكالية وجود المرأة في مجتمع ينضح بالتخلف، ويعاني آلام الارتداد التأخري، وبعض النواجز على مرارة الحياة، وصولاً الى حالة مجتمعية أكثر تألقاً، واشراقاً، في ظل حالة من العسف والتدمير والاعتقال والقتل، التي يعيشها شعبنا السوري هذه الأيام.

وليست معاناة المرأة السورية والمهاجرة/اللاجئة منها على وجه الخصوص، بأقل شدة في الضيم من سواها، فلقد زاد في الطنبور نغماً كما يقال، إذ أن كل ما اعتري حال المرأة من هيمنة وهدر في المجتمع الذكوري في زمن مضى، وكل ما لف كينونة المرأة من تسيد مطلق لرجل ذو تفكير ذكوري مشرقي، قد أنتج ما آلت اليه أوضاع المرأة، في أن لا يخفى على أحد.. واذ نظرنا الى تبعات التهجير القسري الذي طاول المرأة والأسرة بقضها وقضيضها، والمرأة مركزها بكل تأكيد، فان ما يطفو على السطح، يتمظهر في البدء من خلال بعض العناصر والتجليات التي باتت فاقعة، وتترك دلائلها النفسية المجتمعية في كل واقع.

فمن ندرة وجود فرص للعمل في الدول المستقبلية للمهاجرين، الى توضع الأراضي القانونية في دولة المهجر، التي لا تعطي الآخر المقبل نحوها، الاقتات العمل والدخل، وفق ظروف صعبة للغاية تميز بشكل مشوب بالعنصرية في كثير من الحالات، بين المواطنة والمهاجرة اللاجئة، التي قد تكون أكثر عزواً، وأكثر حاجةً، لتأمين فرص العمل أو مورد للدخل، في وقت نجد فيه أن اللجوء غالباً ما يكون للمرأة أكثر من الرجل، والأطفال بالضرورة، بعد استشهاده الرجل أو اعتقاله، أو فقدانه، أو خطفه، أو سوي ذلك. وهو العبء الثقيل، لا شك في ذلك، وتقع تبعاته على المرأة السورية وأسرتها بشكل مباشر، لذلك كان لا بد من الاشتغال جدياً على عملية إعادة الأمل للمرأة السورية اللاجئة، وصياغة المشاريع التمكينية اللازمة، التي توأكب حراكها، وتساعد على تحمل تبعات شظف العيش، وتقف الى جانبها رغم الظروف الاجتماعية التهجيرية القاسية. علاوة على أهمية وضع البرامج المحددة لهذه المشاريع والتي ستنبثق عنها تلك المشاريع التنموية والمستدامة، كي تُمكن المرأة السورية من تكوين الحالة المجتمعية، حماية لها من كل منغصات العيش، عبر العديد من الآليات المهمة، بحيث يُمكنها أن تتجسد ب: - حماية النوع - التوعية من مخلفات الحرب - حماية الهوية - حماية الأطفال والأسرة - حماية ورعاية النساء المُعتقات، بالإضافة الى دعم مشاريع تساهم في اعفاف المرأة، لإعادة بناء أسرة سليمة، على أسس صحيحة خالية من كل أنواع القهر والاستلاب، وهدر إنسانية المرأة السورية اللاجئة.. وصولاً الى معطى أفضل، ومكانة اجتماعية تُؤامم الانبثاق الحضاري للمجتمع برمته، وتتأقلم مع الصيرورة المجتمعية الجديدة، التي انتقلت اليها دون رغبة منها، ودون طوع، بل نتاج الحرب المُستعرة في سوريا، والتي باتت تأكل الأخضر واليابس، جراء هذا الدمار الذي يسببه الاستهداف الأسدي الروسي الإيراني، والمنعكس على الناس كافة، وعلى المرأة السورية المكافحة بشكل أخص. وهي التي سبق أن وقفت بوعي وإصرار الى جانب أخواتها في المحيط العربي عندما ألمت بهن الملمات في السابق، القريب والبعيد. فأين هو النضال التحرري للمرأة العربية مما يجري لأخواتهن من النساء السوريات الأبيات وكيف يمكن للمرأة العربية أن تقف فاعرة فاهها بينما دماء السوريات تجري بشكل يومي في أرض الشام.

مدينة تحت الضوء مدينة إزمير

قيادة الابراهيم



بالجمال والبهاء، وتعد مركزاً لانتقاء الحضارات من الماضي حتى الحاضر، من حداثة وتطوير ونمو سكاني، وتمتلك الشواطئ الأجل بالجمال، حيث إنها مقصداً للراحة، والجمال، والمتعة، والمحبة والتقارب بين الشعوب فغالباً ما يتم التحضير للمؤتمرات، والمعارض الدولية المهمة في فنادقها المطلّة على البحر، مثل معرض إزمير الدولي الاقتصادي الذي يجذب أكبر عدد من المستثمرين ورجال الأعمال، والتي بدورها تعود على البلد بالنشاط والحيوية الاقتصادية.

الشواطئ تحيط بها أشجار الزيتون والصنوبر، وجاهزية سواحلها لهواة الصيد، حيث إنه تم تخصيص شوارع على امتداد الساحل للتمتع بالصيد، بالإضافة إلى أشجار النخيل التي تُزيّن جميع الشوارع الداخلية.

أجمل الأماكن في إزمير
جنت الطيور: وهي عبارة عن حديقة تضم أكثر من ٥٠٠ نوع من الطيور، منها المهاجرة الشتوية والصيفية، ومن أصل المنطقة، وبهذه الحديقة يتمتع هواة الطيور برؤية جميع أنواع الطيور عن كثب، ومن أجمل طيورها الفلامنكو، والبعج، وطائر الهنكاري.

مدينة أفسس: وهي عبارة عن الأسواق التجارية القديمة، والمراكز الترفيهية، والألعاب، والمسرح الثقافي، وهي مدينة تدل على أهميتها بتلك الحقبة. برجاما: هي من أفضل الأماكن الأثرية بتركيا التي كانت تضم أكبر الأعمال الفنية المسرحية التراثية. المتاحف الأثرية: مثل متحف أتاتورك، الأثنوغرافيا، ومتحف تيرة، وادمش. مراكز التسوق بإزمير: التي تقدّم العديد من الخدمات الرائعة للسياح، ومن أشهر أسواقها سوق كامير التي بوسط كوناك، ويتميز هذا السوق بأن الزائر يجد كل ما يرغب به من تحف، ومجوهرات، وملابس، وفاكهة محففة، حيث إن إزمير تشتهر بالعنب المجفف، والتين، والبرقوق وغيرها الكثير.

الحمامات التركية: تتواجد هذه الحمامات بمناطق مختلفة من إزمير للعلاج الطبيعي، والتدليك، والراحة، والاسترخاء.

إزمير (باللغة التركية İzmir)، وهي ثالث أكبر مدينة في تركيا حيث يبلغ عدد سكانها أكثر من خمسة مليون نسمة، تقع على ساحل بحر أيجة في الغرب من تركيا، كما تشكل مركزاً هاماً للنقل والتجارة وذلك بسبب مينائها فهو ثاني أكبر ميناء في تركيا بعد إسطنبول.

يعود تاريخ إزمير إلى الألف الثالثة قبل الميلاد، كانت تدعى في العصور القديمة (سميرنا) وهي موطن للعديد من الحضارات العريقة كالرومانية، البيزنطية، السلجوقية، والعثمانية.

وهي واحدة من مناطق الجذب السياحي في تركيا، يسودها مناخ البحر الأبيض المتوسط المعتدل، فالصيف فيها حار وجاف، والشتاء دافئ وممطر. في إزمير معالم دينية وسياحية كثيرة، منها جامع كمر التي، جامع سارلجي اوغلو، قلعة كاديفيكالي، المصعد الأثري، متحف الآثار، برج الساعة، متحف الإثنوغرافيا، متحف أتاتورك، وغيرها الكثير.

ومنطقة السانجاك تعتبر المركز الرئيسي للترفيه، الحياة الليلية، والمطاعم والمقاهي المميزة. يشكل التسوق في إزمير متعة فائقة بالنسبة لزائريها، حيث تقدم لهم المدينة الكثير من الخيارات، من سوق كيمير التي الذي تجد فيه كل ما ترغب به من تحف ومجوهرات رائعة، تشكيلة كبيرة من الملابس، مأكولات شعبية، وأجواء عثمانية تراثية مفعمة بالحيوية، إلى أحدث وأفضل المحلات على امتداد الكورنيش وشوارع الجمهورية، وفي المجمعات التجارية كاجورا، وبورنوف فوروم.

إزمير هي تلك المدينة التي تُنوّج بصفات الجمال، وتُعرف بأنها عروس بحر أيجة، ولؤلؤة البحر، والعديد من الألقاب التي تدل على جمالها وطبيعتها الخلابة الرائعة، حيث إنها من أجمل المدن السياحية التركية في العالم، التي تجمع حضارات الماضي والمستقبل، وهي ملتقى الثقافات والفنون، والغناء والفلكلور والتراث.

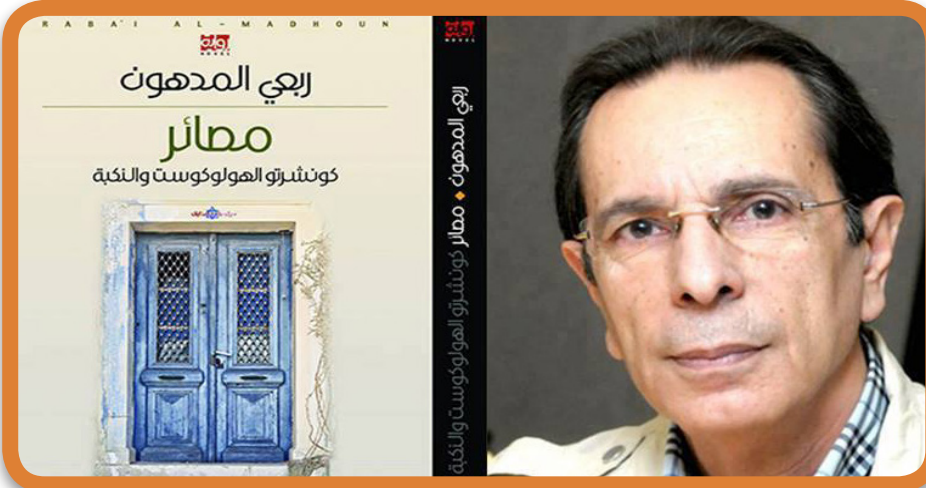
ولأنها تقع على امتداد خليج إزمير، وهو بحر أيجة الذي تمر من خلاله السفن والبواخر والذي يحيط بالمدينة من جميع الاتجاهات، وتتميز مدينة إزمير





رواية البوكر للعام «٢٠١٦» الرواية المُركّبة بين مصائر سندان ربعي المدهون ومطرقة كونشرتو الحجرة «١»

أسعد فخري



يُعدُّ فوز الروائي الفلسطيني ربعي المدهون عن روايته «مصائر- كونشرتو الهولوكست والنكبة» (٢٦٧) صفحة من القطع المتوسط، والصادرة في العام ٢٠١٥ عن «المؤسسة العامة للدراسات والنشر - بيروت» بجائزة البوكر العالمية للرواية العربية عن العام ٢٠١٦ مسألة لها من الأهمية بمكان فقد استطاع المدهون ببعض من سروده الأسيرة أن يعيد إلى الأذهان قضية الوطن الفلسطيني المحتل، ومآثر الحنين له في الوقت الذي تصطبغ في الوطن العربي صور جديدة لاحتلالات مستجدة أبطالها ثلة من الطغاة أحدثت مقتلة لشعوبها، وأماطت اللثام عن تحولات خطيرة داخل وطننا العربي الكبير، واستبعدت القضية الفلسطينية من رأس أولوياتها إلى حالة «الموجل» أمام طوفان القتل، والتدمير الذي اجتاح العديد من البلدان العربية، وهو في الطريق «ككرة النار» إلى ما تبقى منها.

١- ميثقة الحكاية وتأثير المصائر:

عكفت رواية «مصائر» للمدهون منذ تديباتها الأولى على تأثيث حدوثة خنينة تغرق في عودات حَميمة للوطن المحتل «فلسطين» وفق أنساق تدعى المسرد المُركّب، وتلهث خلفه لتخبرنا عبر حركاتها الرئيسية الأربعة عن حكايات عديدة، ومتنوعة في أهدافها، ومعانيها.

* الحركة الأولى:

نُصِّت في هذا المفصل إلى حكاية الفلسطيني «وليد دهمان» بطل رواية مصائر وراويها العليم الذي استقر في بريطانيا بعد رحلة تشرد في بلدان عديدة، إضافة إلى زوجته «جولي» وهما يعلنان شيئاً لتحقيق رغبة والدة جولي «إيفانا» الأرمنية الفلسطينية التي أوصت أن ينثر رماد جنتها بعد طقوس حرقه في موقعين الأول نهر التاييز في مدينة لندن والمكان الثاني مدينة «عكا» الفلسطينية وإن تعثر الأمر في عكا فلتكن مدينة القدس خيارهما الآخر حيث نكتشف من خلال تفعيل سرديّة الوصية أن إيفانا ابنة اردكيان التي عاشت في عكا كانت قد وقعت آنذاك في غرام طبيب عسكري بريطاني، وهربت معه إلى معسكر قريب من عكا، وتزوجا هناك حيث أنجبت منه ابنتها جولي ومن ثمة غادرا إلى لندن إبان خروج البريطانيين وشرعنا الاحتلال الصهيوني لفلسطين كما وقد شاركهما في سرديّة هذا المفصل شخصيتين أخريين هما «جميل وزوجته لودا» فهما أيضاً أسهما في توضيح الحدوثة في إطار تفعيل وصية إيفانا العكاوية، وتمكين أواصر الحنين لفلسطين، وتقاسيم الألم الذي يهيمن على عرب «٤٨» ومعاناتهم جراء تهويدهم، وخضوعهم لقوانين صارمة في كافة المناحي الاجتماعية والمدنية.

* الحركة الثانية:

هنا وفي هذا المفصل تتجلى ظهورات حدوثة «المصائر» التي انطوت على العديد من الشخصيات التي ساهمت في الأخرى في الخيارات المتاحة لدفع السردية الروائية إلى منظومة الغرف المتجاورة، والمفتوحة على بعضها البعض في الآن ذاته فشخصية «جنين دهمان» الروائية التي ظهرت بقوة داخل أنساق السردية تمثل بشكل أو بآخر صورة وليد دهمان في المفصل الأول وتتماهى بها إلى درجة أن وليد دهمان راح يرسم لها خطوط الطول، والعرض داخل مخطوط روايتها التي وسمتها بعنوان لا فت «فلسطيني تيس» واسم شخصيتها المحورية «باقي هناك» كإشارة صريحة على التمسك بالأرض، وعدم مغادرة فلسطين تحت أي ظرف من خلال شخصية «محمود دهمان» الجد الأكبر لعائلة الداهمنة في عسقلان كما لاح في أفق الأنساق السردية أيضاً شخصية باسم زوج جنين الذي يمثل داخل سرديته رغبة الخروج من فلسطين، والعودة إلى أمريكا لنكتشف من بعد ذلك أن تلك العودة لن تتحقق بسبب أن «جنين» زوجته لا يجوز لها الخروج الدائم كونها من عرب «٤٨» الخاضعين لعملية التهويد وفق نواظم الجنسية الإسرائيلية.

* الحركة الثالثة:

في المفصل الثالث هذا يلجأ الروائي «ربعي المدهون» إلى تفعيل أدوات اللعبة

السردية في إطار مختلف عما قصّه علينا في الحركتين السابقتين مؤثراً إيجاد معادل موضوعي تتباين من خلاله كوامن اللغة الحنينية، وانكسارها أمام العودات التي تُرثي المكان المحتل، وبما يحقق اجتهاد المدهون في السرد المركب الذي يحتمل خلخلة الزمن السردية، وتبدي التوافق، والتناظر في الآن ذاته داخل اللعبة الحاذقة لتماهيات الأزمان السردية، حيث يأخذنا إلى حافة الذهول أمام مقاربة هي الأشد إيلاماً، والأكثر ضراوة في تفاصيلها الإشارية، والمجازية فيتحقق من جراء ذلك حرارة الوصال بين مقتلتين هما مجزرة «دير ياسين» من جهة، ومحرقة «الهولوكست» لليهود على يد النازية الألمانية من الجهة الأخرى وفق نسق فوتوغرافي تعوزه جاذبية الالفات الذي تحقّقه صور، ومشاهد القتل، وطرائق تفعيله لحادثتين تاريخيتين حملتا في طبيتهما صورة جرائم الإبادة عن عمد، وترصد حيث اشترك في تقديمها جل شخصيات الرواية عبر سرديّة توافق فيها الواقعي، والمتخيل فالروائية «جنين دهمان» تشعل وقيّد أوصاف بطل روايتها «باقي هناك» معبرة عن شديد تعلقها ببطل الرواية «محمود دهمان» ذلك الذي شكل لها أمثلة في المقاومة، والرجولة، والتشبث بالأرض رغم قسوة ظروف النكبة، ودمويتها غير بعيد عن تداخل هنا وهناك لوليد دهمان بطل الرواية الأصلية، وراويها العليم سارداً المحنة الكبرى على ألسنة شخصيات أشبعها الموت غياباً موقظاً إياهم من قبورهم يقصون الحكاية الكبرى مجتمعين أو فرادى كذلك هو زوج جنين «سمير» الذي ما انفك يبحث عن طريقة تحقق له الخروج إلى أمريكا برفقة جنين، والخلاص من وهم مقاومة الاحتلال الإسرائيلي ومقارعة قيوده الوحشية.

* الحركة الرابعة:

لقد غرق هذا المفصل حتى خواتمه بمستنق اللغة الواصفة بعيداً عن حيوية السرود التعبيرية التي تمنح النماء للحدوثة وشخصياتها مكتفياً بإعادة شريط الذكريات والسيرية دون منازع أو رقيب منكأ في العديد من أنساقه السردية على ما تضمنته من وقائع وردت في الحركة الثانية والثالثة حيث استكمل الروائي المدهون أناشيد الحنين إلى عسقلان مسقط رأس بطله وليد دهمان كما أنه يخبرنا عما حدث لزوجة بطله وليد «جولي» التي خابت وانكسرت أمام هدف تحقيق وصية والدتها إيفانا بعدما طردها من أمام منزل والدتها في عكا قاطنيه من اليهود حيث تتحطم الزجاجات التي تحتوي القسم الآخر من رماد جثمان أمها دون أن تستطيع فعل أي شيء إذ يستقيم السرد من بعد ذلك على حكايات متنوعة ترصد حياة أغلب الشخصيات التي كان لها الدور المهم في تأثيث الحكاية داخل اللعبة السردية التي أرادها ربعي المدهون أن تكون فتحاً جديداً في الرواية المركبة التي تعتمد على تحولات «الكونشرتو» وحركاته كحالة من حالات التأليف الكلاسيكي للموسيقى الغربية.

تنتهي الرواية ولا تنتهي حيث تبقى الأسئلة الكبرى معلقة على نوافذ السيرة الذاتية للروائي وراويها العليم، وهذا ما سنتصدى له في القسم الثاني من هذا البحث بالتفصيل.



حقوق الطفل

سمر السيد

سعت التشريعات النافذة التي تتناول في أحكامها المسائل الخاصة بالطفولة إلى تنفيذ جميع الإجراءات التي تنسجم مع تلك التوجهات الإنسانية ومع الاتفاقيات الدولية التي تحمي حقوق الطفل وبنائه ونمائه.

حيث شكّلت لجان عليا لرعاية الطفولة، بالإضافة إلى مندوبين من الجهات المعنية بالطفولة، وكان هدفها تعزيز دور كل الجهات ذات الصلة بتلبية حاجات الطفولة والتنسيق فيما بينها وتوفير الشروط الملائمة للاستفادة من جميع الطاقات المتاحة وفق خطة علمية متكاملة وتوفير الرعاية الصحية للأطفال والأمهات، وتوفير الأجواء التربوية السليمة للأطفال في الإطار الأسري والاجتماعي.

كما عقد في عام ١٩٩١ المؤتمر الوطني الأول لبقاء الطفل ونمائه وحمائته وصدر عنه منهاج للعمل الوطني. وتابعت اللجنة الوطنية تنفيذ اتفاقية حقوق الطفل بالتعاون مع الجهات الرسمية وغير الرسمية لنشر مبادئ الاتفاقية والعمل بها.

كما ساهمت المنظمات الشعبية وخاصة الاتحاد العام النسائي ببذل المساعي لنشر مضمون الاتفاقية الخاصة بحقوق الطفل، والعمل على حماية الأسرة عملاً بأحكام الدستور التي تعتبر الأسرة الخلية الأساسية في المجتمع وتدعو لحياتها وتحقيق احتياجاتها وتعزيز أدوارها.

ومن جانبه اهتم المؤتمر الدولي الرابع للمرأة الذي عقد في بكين عام ١٩٩٥ بقضايا الفتاة الطفلة وما يمكن أن يقع عليها من أعمال العنف أو التمييز، وركز على ضرورة حمايتها، كما انعقد، في مقر الأمم المتحدة بنيويورك، مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل الذي ضم ممثلين عن ١٥٢ دولة، حضره ٧٠ من قادة الدول ورؤساء الحكومات، وقد ساهم هذا المؤتمر في وضع احتياجات الأطفال الخاصة على قمة جدول الأعمال وفي الاعتراف بحقوق الأطفال في الحصول على الأولوية عند تخصيص الموارد الوطنية.

وفي ظل هذا الوضع المواتي جاءت مبادرة «الطفلة الفتاة» مترامنة مع مؤتمر القمة العالمي من أجل الطفل واتفاقية حقوق الطفل، التي تُحمّل الدولة مسؤولية حماية الأطفال من كافة أشكال التمييز القائم على الجنس. وقد أعطت هذه المبادرة اهتماماً خاصاً لوضع الطفلة الفتاة وحاجتها إلى المساعدة والتنمية بدءاً من الطفولة المبكرة وحتى مرحلة الشباب.

ووضعت اليونيسيف سياسات خاصة بالمساواة بين الجنسين وتزويد النساء والفتيات بالمعرفة والمهارات، وطالبت بتطوير مؤشرات لا تميز بين الجنسين في جميع البرامج التنموية. وقد أدى تركيز سياسة اليونيسيف في هذا المجال على الطفلة الفتاة إلى تركيز اهتمام المنظمات الوطنية والإقليمية والدولية إلى ضمان فرص متساوية للفتيات لكي يصبحن نساء متعلمات ومنتجات يتمتعن بالصحة والمعرفة. ووضعت الاتفاقية آلية للإشراف دولياً على الالتزامات التي تكون الدول قد أقرتها بعد تصديقها على الاتفاقية أو الانضمام إليها. وتضطلع لجنة القضاء على التمييز ضد المرأة، المكونة من ٢٣ خبيراً - يعملون بصفتهم الشخصية وتنتخبهم الدول الأطراف في الاتفاقية - بمهمة رصد التقدم المحرز في مجال تنفيذها.

وبموجب الدستور السوري يحظى الطفل السوري، ذكراً كان أم أنثى، بكل الحقوق المتعلقة بالاسم والجنسية والنسب ورعاية الوالدين وحق التعليم والرعاية الصحية.. الخ طيلة مراحل حياته. ويضمن القانون السوري الحقوق الإيجابية للطفلة تماماً كما هي للطفل باستثناء القيمة الإيجابية في بعض الممتلكات (وللذكر مثل حظ الأنثيين) لأن الذكر يكلف شرعاً وقانوناً بالإنفاق على الأنثى مقابل هذا التمييز النسبي.

وتقوم الجهات الرسمية والمنظمات الشعبية ذات العلاقة بتوعية المجتمع بحقوق الطفل وتوفير السبل المناسبة لنموه وبقائه، وتثقيف الأطفال ذكوراً وإناثاً من النواحي العلمية والتقنيات الحديثة فضلاً عن توعيتهم بالنواحي البيئية والسكانية والصحية واتفاقية حقوق الطفل. وصادقت سورية على اتفاقية حقوق الطفل بموجب القانون رقم ٨ لعام ١٩٩٣ وأصبحت تشريعاً ملزماً.

حظيت الطفلة المعاققة كما المرأة المعاققة بالاهتمام والرعاية وأعطيت الحقوق كما الطفل العادي. وتقوم مؤسسات الرعاية الاجتماعية للمعاقين بتقديم الخدمات اللازمة للفتيات والذكور على السواء، كما يتم تدريب أهالي المعاقين على أساليب التعامل معهم، وهناك مشاريع المجتمع المحلي التي تدعم هذه الشريحة من المجتمع.

ومنع القانون السوري تشغيل الأطفال قبل سن ١٢ سنة، وسمح ببعض الأعمال البسيطة ما بين ١٢-١٥ سنة، وحدد أعمالاً أخرى بين ١٥-١٨ سنة، وقد أجرى العديد من الدراسات الميدانية حول عمل الأطفال في سورية وأثره على النواحي الصحية والنفسية والاجتماعية للطفل.

ولكن رغم الاهتمام والرعاية والمساواة بين الذكر والأنثى في جميع مجالات الحياة، إلا أن هناك بعض المجتمعات ولا سيما الريفية منها تولي الذكر اهتماماً أكثر من الأنثى نتيجة لبعض العادات والتقاليد الموروثة.

الدهر مُصلحاً

علي محمد شتريف



لا شك بأن أنياب طاغية دمشق قد تكسرت، وأن جثته بدأت بالتفسخ والتحلل، كما إن إرث الخوف القديم من آلة السلطة الأسدية المتوحشة قد انفجر وتحول إلى شظايا قاتلة، أو لنقل انشطر إلى نويات سرطانية بدأت بالتورم بفعل الصدمة التي ترجمت ذاتها رذات فعل، وارتدادات انفعالية عصبية على جرائم النظام، وانتهاكاته التي فاقت حدود المعقول، كذلك فإن التعاطي الرخو، والمحتم للمصالح المتناقضة للاعبين الدوليين، والإقليميين قد أفلح في رسم صورة مفزعة للواقع السوري ومآلاته المتعددة المحتملة.

فمع بداية نذر الاحتجاجات التي أخذت طابعاً شعبياً عاماً لجأت أجهزة الطاغية الأمنية والإعلامية إلى شيطنة الأكثرية، والأقليات معاً في مواجهة بعضها بعضاً في معارك أخذت بعداً وجودياً.

ولم يكن أمام طبقة المافيا المتكسرة للسلطة أمام انحيازها المطلق لخيار سحق الاحتجاجات العارمة سوى التشكيك بحقيقية الثورة، وغاياتها، والتلويح بأنشطة المستقبل المجهول الذي ينتظر الطائفة المتورطة بأدران السلطة إلى حد بعيد، والذي قد يلتف على عنق كثير من رموزها، وهي بالمناسبة طائفة عريضة تشمل جميع المستفيدين من عطاءات العائلة الأسدية، ومكرماتها العظمى لهم، ولا يمكن قصرها على طائفة ما وإن اصطغت باللون الأبرز فيها، ذلك الذي تحمل صبغاته العائلة الحاكمة، وقد لا تصح مفردة المستقبل لمال هذه الطائفة، بل المصير المرعب لها كونها تحمل عبء تاريخ حافل بإجرام رموزها، وقد تضطر لدفع أثمان باهظة، فيما إذا حصل تغيير في بنية النظام الحاكم، هذا من جهة، أما من جهة ثانية وثالثة فقد قامت بتقديم ما تعدّه تنازلات بمثابة رشاش إلى الكرد هي في حقيقتها جزء من حقوقهم الطبيعية ومنحت ما يشبه الإدارة الذاتية لبعض المناطق التي يغلب على سكانها الانتماء الكردي في سبيل الاستقرار بالأغلبية المكونة للمجتمع السوري، وقبل ذلك ومن بعد فقد عمدت إلى تصوير ما يحصل من مظاهرات سلمية على أنه تمرد تقوده عصابات مسلحة ثم إلى أن ما يجري هو إرهاب تقوده قوى التطرف الإسلامي، بل سعت بكل ما تستطيع إلى إعطاء الاحتجاجات بعداً أحادي الطيف يستهدف باقي أجزاء المكون السوري، وقد قامت بارتكاب العديد من المجازر، ومن جرائم التطهير العرقي والإبادة الجماعية بصفتها الطائفية الفاقعة رغبة باستئصال رذات فعل مماثلة من النوار.. بالطبع لم تنجح مساعي النظام في إنهاء الثورة بالرغم مما سبق ومن كثير غيره عبر الحرب على الشعب، وبسياسة القتل والتدمير التي انتهجتها بحقه بمساعدة روسيا وإيران بكل وسائل الدعم والمساعدة، ومن خلال إطلاق سراح المعتقلين الإسلاميين بمن فيهم الشخصيات القيادية في المنظمات المتطرفة في حين كان المتظاهرون السلميون يقتلون تحت أشد أشكال التعذيب وحشية وقسوة.

نعم لقد كان الخوف من عنف السلطة القمعية يشبه الكتلة الصلبة التي تشد الأجسام القابلة للطفو على سطح الماء إلى الأعماق المظلمة، ويشكل جامعاً قسرياً لأرتال المظالم بقوة العصا، وتحت شعار مهترئ سمي بالوحدة الوطنية تارة، وتارة أخرى باللحمة الوطنية، وهي بالمناسبة أيضاً لا تعدو كونها لحمة تنته مفرومة بسكين الإرهاب الرسمي للسلطة القامعة، أو نسيجاً مهترئاً من النفاق، والرياء ضمن مستوعب فولاذي جدرانه من الحديد والنار.

لكنني لن أستعير قلق «ابن كيمون» فيما يخص مستقبل الشعب السوري والسيناريوهات السوداء التي تنتظره، بل سأقول: إن أقل ما يلفتني ما يتم الحديث عنه من شروخ طائفية وعرقية، ومذهبية بدأت مفاعيلها تظهر في ظل الثورة السورية، بل هي في أدنى سلم أولوياتي ليس لعدم أهميتها بالطبع، ولكن لأنها نتاج استبداد طويل، وطغيان مزمن كان من جملة تداعياته ظهور ولاءات طارئة تجلّت وتمظهرت بالعنف ورفض الآخر المختلف..

وتطورت إلى نزعات انفصالية هي في جوهرها ترجمة للخوف.

أما وقد زال أو كاد هذا الإرث المتراكم من الرعب، فإن الأثمان الباهظة التي دفعها الشعب السوري في سنواته العجاف، والمتمثلة بكم الدم والدمار والتشرد قد تكون سبباً كافياً، ورادعاً أول كي يختار طريق الحرية بما يتطلب من ضمانات هي بمثابة أولويات تتمثل بعقد اجتماعي واضح وصريح من بنوده الأهم الرضا، والطوعية، والوضوح أما منته فذولة ديمقراطية مدنية حديثة قوامها العدل، وقيم المواطنة، وحقوق الإنسان.. لا يمكن أن يتملكنا الوهم بالطريق وعزمي بالحفر وبالمنقب، وطويل لكنه يصل بنا حيث نريد إن نحن أردنا حقاً، وكانت إرادتنا تتوجه نحو أم الجروح، واستعادة عافية مقرها نفوسنا الثائقة لحياة تزيّن أجيالنا القادمة التي ستكون ورود سورية الجميلة بتعدد ألوانها الزاهية، وروانها العطرية المبهجة.

إن الزمن جبار خواطر ولا يمكن له أن يكون مفسداً في ذاته، بل هو صورتنا ومراة عقولنا ورهق بارادتنا فإن أصلحنا كان صالحاً بنا، وإن أفسدنا في الأرض تبرأ من أفعالنا. وبعد فإن الزمن عامل مهم يمكن الاعتماد على خدماته الجلييلة في إصلاح ما أفسده الطغيان إن نحن وظفناه جيداً في إعمار الذات المنهكة من الهدم، وملأنا جيوبه العديدة بالحلوى، وأضفنا إلى عمره أعمارنا التي تقاس به، وملاحنا المشرفة بالأمل وبالتوايا الخيرة.

باكورة أعمال الفرقة الفنية (طرف) التابع لمنظمة منبر الشام

منبر الشام
لجنة خسارة نخسمن الإنسانية

بطاقة دعوة

مكتب الطلبة في منظمة **منبر الشام** بالتعاون مع **راديو فجر**
يدعوكم لحضور ندوة شبابية

حول دور السينما في الثورة

سيتم عرض فيلم مدته 30 دقيقة
وسيقب الفيلم نقاش شبابي حول الفيلم ودور السينما في الثورة

اليوم السبت 2016-6-4 الساعة الثالثة بعد الظهر - في قاعة عبد القادر صالح




منبر الشام
قسم الثقافة والاعلام

بطاقة دعوة

منبر الشام بالتعاون مع راديو فجر يقدمان
فعالية (الشهيد الحي والمعتقل الشهيد)
والعرض المسرحي الأول لفرقة (طرف)

بقاياها

تأليف: مسلم بديري
إعداد: علاء الدين حسو
إخراج: فواز عمر

يتخلل الحفل تكريم أعضاء الفرقة وفقرات تنبؤية أخرى

أعضاء الفرقة:
إيهاب طوبل - أحمد الزراع - عبدالله داجيخي - ادوم قور - مريم شعاع - عماد حموي
محمد عساف - محمد مستو - محمد زينو - عدالة عنز - فاطمة اسماعيل - عبدالقادر بيزه جكلي

وذلك يوم الأربعاء الموافق 2016/6/1 الساعة 6 مساءً - على مسرح شهيد كامل - عنتاب - تركيا



الأحرار
AHRAR SPOR KULUBU

يعلن نادي الأحرار الرياضي
عن اقامة دورات تدريبية في الألعاب الرياضية التالية:

نوع الرياضة	رسم الاشتراك الشهري	مغ المواصلات	الجنس
دورة في تعليم السباحة	75 ليرة تركي	140 ليرة تركي	ذكور - أنث
دورة في الكاراتيه	75 ليرة تركي	140 ليرة تركي	ذكور - أنث
دورة في كرة قدم	50 ليرة تركي	115 ليرة تركي	ذكور
دورة في تعليم الشطرنج	30 ليرة تركي	95 ليرة تركي	ذكور - أنث

بإشراف مدربين مختصين

يبدأ التسجيل اعتباراً من 2016-6-6
منظمة منبر الشام
الكاتبة في تشارشي - جانب جامع نوري محمد باشا في الأيام (الثلاثين - الثلاثاء - الجمعة) من كل أسبوع

منظمة بلبل زاده
الكاتبة في قرطاش - قرب حديقة شلال بارك - (يوم الأربعاء من كل أسبوع)

يتم انطلاق الدورات بعد شهر رمضان المبارك مباشرة

ملاحظة: حسم خاص للأصدقاء والمبتدئين في أكثر من نشاط تدريبي سيتم اختيار المدربين المميزين للمشاركة في بطولات مع فرق تركية

للاستعلام التواصل على الرقم التالي: 05376017535

برعاية منظمة منبر الشام وراديو فجر تم اطلاق باكورة أعمال الفرقة الفنية (طرف) التابع لمنظمة منبر الشام في أولى عروضها المسرحية (بقاياها) وهي من تأليف: مسلم بديري واعداد: علاء الدين حسو واخراج: فواز عمر وتم توزيع شهادات تقدير لأعضاء الفرقة في نهاية العرض. وجسد العرض فكرة (الشهيد الحي والمعتقل الشهيد) وهي صرخة في وجه الاستبداد الذي يحاول منع حتى الأحلام ويعبر عن نضال الانسان في سبيل حريته وكرامته.

حوار حول دور السينما في الثورة.

تأسيس نادي الأحرار الرياضي.

توزيع شهادات حضور ورشة اعداد المختير.

تتبر الخير... جمعية بلبل زاده ومنظمة منبر الشام تقوم بتوزيع ٥٠٠٠ سلة غذائية على المحتاجين السوريين في غازي عنتاب مقدمة من هيئة الإغاثة الاسلامية السعودية



تحتضيرا لشهر رمضان المبارك قامت منظمة منبر الشام بتوزيع ٥٠٠٠ سلة غذائية على العوائل السورية المحتاجة في مدينة غازي عنتاب هذا وقد تم تقديم السلل من هيئة الإغاثة الاسلامية في المملكة العربية السعودية بالتعاون مع جمعية بلبل زاده كل الشكر لمن يساهم في تخفيف المعاناة عن أهلنا السوريين وجزاهم الله خيرا.





حريق حلب

ماجد رشيد العويد

إذا كان قدر كثير من المدن البسيطة عبر التاريخ أن تصبح ميداناً وحقلًا للتجارب، فماذا نقول في المدن الكبيرة والعريقة صاحبة التاريخ العميق والغني مثل حلب الشهباء؟

عُرفت حلب بهذا الاسم لبياض حجارتها، حلب المعاصرة يعرفها السوريون وغير السوريين على أنها رأس الصناعة السورية، وهي المدينة الأولى سورياً بعدد السكان، والأولى بامتياز بناؤها من الحجر المنحوت بإتقان دال على الروح النازعة إلى بلوغ نوع من الكمال في الجمال، وهي مدينة الطرب. هي باختصار المدينة التي تريد الأطراف جميعها السيطرة عليها لأهميتها التاريخية والاقتصادية والدينية، وليست كما أراد لها البعض أن تكون «معقل أهل السنة». هي أكبر من أن تُحد بمعقل كهذا.

فماذا يراد لحلب ومنها؟

للأسد ثأراً عندها، ورثه من القاتل الأكبر حافظ، فهي المدينة التي ثارت على أبيه نهاية السبعينيات، ومطلع الثمانينيات، وهي التي نزلها الجيش وقام بتمشيطها بيتاً بيتاً، وهي ذاتها المدينة التي عطلت اقتصادياً لصالح دمشق. ولن يتم استقرار «سوريا المفيدة» بغيرها خصوصاً، وأنها الذراع الاقتصادية الأولى في سوريا كلها. ولإيران أهدافها المذهبية فهي تريد حلب لتعميم خرافاتها، وساكن سردابها، وإحياء بعض التاريخ غير الصالح لإحياء مجدها الإمبراطوري مستغلة فكرة نشر المذهب الشيعي، وهي تريد حلب الحمدانية التي وقفت ذات يوم ضد النفوذ التركي في خلافة بني العباس، وأما بوتين فيريد تركيا، وإزعاجها عبر تسريب فكرة القسطنطينية المسيحية. هذا كله يتطلب قطع الحدود مع تركيا وإغلاقها نهائياً.

ليس غريباً على قاتل مثل بشار ورث نزعة القتل، ونظام الملالي وبوتين المافوي استحضار هذا التاريخ، والقيام بالتالي بتدمير حلب ذات الملايين الستة.

يريد الأسد الصغير من حملته مع روسيا وإيران على حلب: إخضاعها وإعادة سيطرته عليها من أجل التفاوض، وقطع طرق الإمداد عن الثوار بعد سيطرته على الحدود مع تركيا، وفي طريقه إلى هذا لا مانع من تدميرها كلياً. لكن هل بالإمكان كسب المعركة وانتصار النظام؟

لا. لأن واقع حال سورية هو أنها ضمن المعالجة الدولية تخضع لما يسمى بإدارة الأزمة، إلى حين نهاية ولاية أوباما، وخروجه من البيت الأبيض. تتطلب إدارة الأزمة عدم انتصار الطرفين، وبقاء سياسة لا غالب ولا مغلوب ثابتة إلى حين مجيء إدارة أمريكية جديدة، فانتصار النظام في حلب يعني خلاً في الميزان القائم حالياً بين القوتين الكبريتين، وهذا أمر تعبه روسيا جيداً، ولهذا فهي تدرك أن النظام لن يستطيع على حلب، ولكنها تضغط معه على المعارضة من أجل تحسين شروط التفاوض. ولعل هذا ما يفسر الهدنة التي تمدد مرة بعد أخرى في حلب.

وما يعزز فكرة أن النظام لن ينتصر في حلب تحرك جيش الفتح في ريف حلب الجنوبي، واستعادته لخان طومان التي، وبحسب خبر نشرته صحيفة «قانون» القومية الإيرانية، «أصبحت حلب كربلاء» بالطبع مع عدة قرى أخرى، وهذا يجعل جيش الفتح قريباً من بلدة الحاضر، وبالتالي من طريق حلب دمشق الدولي والتحكم به.

تشكل حلب بالنسبة لإيران تحدياً، وتريد أن تكسبه، ليصب في خانة سيطرتها على سورية، ذلك أن الساحل يشكل نوعاً من الحاضنة وهو تحت السيطرة الروسية بحكم الأمر الواقع، وأما دمشق فمحتلة من قبلها. يبقى الرهان على حلب فمتى تمكنت منها تكون سورية تحت السيطرة الإيرانية الكاملة، وهذا مستبعد.

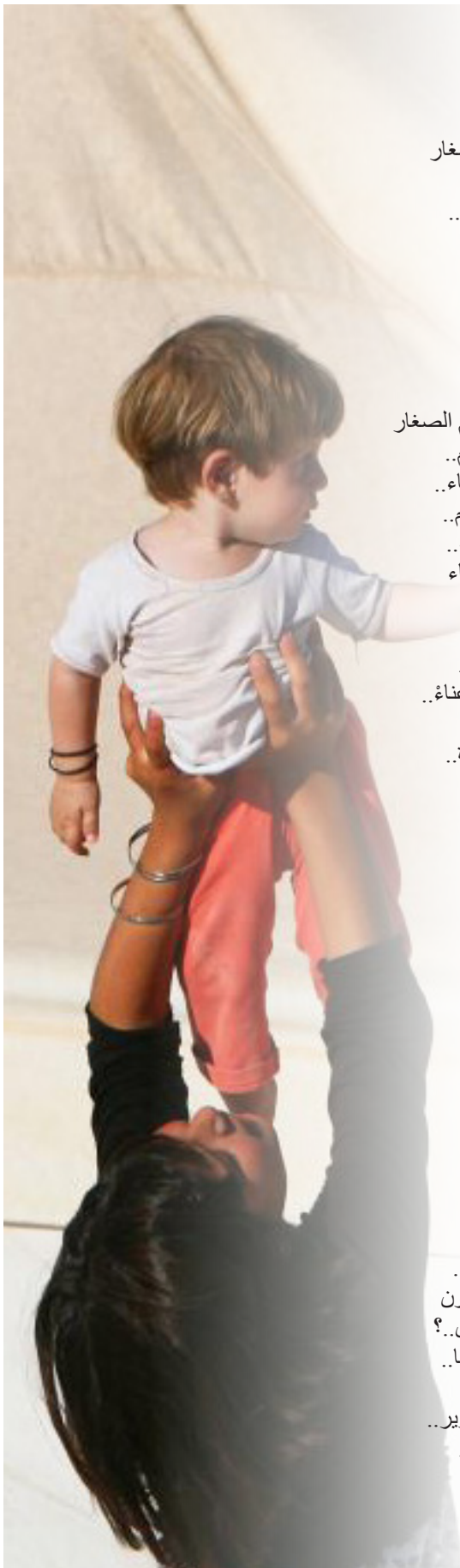


نحيب الطفولة

فوزية المرعي

وارتحل العويلُ لغيب السماء..
ومريم العذراء.. تجفُّ الدموع..
تضمدُ الجراح.. تهيمُ بالبكاء..
وترفَعُ يديها.. لرافع السماء..
التقت حول ضوئها سربٌ من الصغار
الكل يثغو نائحاً يا أمنا العذراء..
ذبحنا.. قُتلنا.. وكنا وقت المجزرة..
كُننا جياح..
يا أمنا العذراء....
وغاصت العذراء في نهر المجرة
تروم روحَ الماء..
وتسقي كل طفل.. تهدد الحناجر
من منهل الحنان..

وجاء المسيح بخبز وشهد.. ليطعم الصغار
فغردوا.. ورنقوا.. سرباً من اليمام..
فاكلوا... وناموا... في سدر السماء..
على سرير أزرق... تهفو له الأنام..
هناك في الأعلى... أعالي السماء..
قنديل نور أخضر.. يفيض بالضياء
يا أمنا العذراء... يا أمنا السماء..
جنناك جافلين من عالم الفناء..
والدمع نهراً دافقاً.. بتفرده الدماء..
لا قسوه بعد اليوم.. لا جور.. لا عناء..
يا أمنا العذراء.. يا أمنا السماء..
تركنا جور الأرض وأهلها الطغاة..
في الغي يعمهون..
وإخوة كالورد هناك يذبلون..
في أقبية السجون..
يا أمنا الحنون..
وفي الخيام البيض..
على حدود التيه..
أطفال يرفلون
بالوقت والظنون..
يخشون في الظلام..
من نذب ليلٍ غادر..
أو وحش غاب كاسر..
يحرّ عنق حلمهم..
وحارسٌ في غفلة..
من زائرٍ مخاتلٍ
في زحمة الأحلام..
يقفُّ البطون.. ويفقأ العيون..
والضوء كالرهام.. يجادل الظلام..
يا أمنا الحنون.. هل بات في الظنون
طفلٌ يهيمُ للندي من ثديه المطعون..؟
يا أمنا الحنون.. يا كنزنا.. يا نورنا..
في ليلنا المجنون..
قد كنتُ يوم المجزرة يهزني السرير..
هل يستطيع طائرٌ ذبيحٌ أن يطير..
من عشه الصغير..؟
يا أمنا قولي لنا...
رحمك ما المصير..؟





المجد والتمجد

عبد العظيم إسماعيل

١
قيل عن المجد بأنه: المروءة والسخاء، والكرم والشرف، وقال عنه الكواكبي: هو إحرار المرء مقام حب واحترام في القلوب، وهو مطلب شريف لكل إنسان، لا يترفع عنه نبي أو زاهد، ولا ينحط عنه دنيء أو خامل. للمجد لذة روحية تقارب لذة العبادة عند الفانين في الله، وتعادل لذة العلم عند العلماء، وتربو على لذة امتلاك الأرض مع ثمرها عند الأمراء، وتزيد على لذة مفاجأة الإثراء عند الفقراء ولذا؛ يزاحم المجد في النفوس منزلة الحياة. ويستترد الكواكبي في قضية اختيار المجد على الحياة.

المجد مفضل على الحياة عند النجباء والأحرار حميماً، ومفضل على الحياة عند الملوك والقواد وظيفة. وحب الحياة ممتاز على المجد عند الأسراء والأذلاء طبيعياً، وعند الجبناء والنساء ضرورة.

٢
والمجد لا يُنال إلا بنوع من البذل في سبيل الجماعة، وبتعبير الشرييين في سبيل الله أو سبيل الدين، وعند الغربيين في سبيل المدنية أو سبيل الإنسانية.

وللمجد عشاق تُلذ لهم في حبه المصاعب والمخاطرات، ويستعذبون الموت لأجله، ولا سبيل إليه إلا بعظيم الهمة والإقدام والثبات. وهو ميسر في عهد العدل لكل إنسان على حسب استعداده وهنئه، وينحصر تحصيله في زمن الاستبداد بمقاومة الظلم على حسب الإمكان.

٣
وحتماً هناك فرق بين المجد والتمجد؛ فالتمجد خاص بالإدارات المستبدة، وهو القريب من المستبد قوياً وفعالاً بحيث يتقلد المُمجّدون سيقاً من الجبار يبرهنون به على أنهم جلاؤون في دولة الاستبداد ليصيروا مستبدين صغاراً في كنف المستبد الأعظم، بحيث يتحولون أعداء للعدل أنصاراً للجور، لا دين ولا وجدان و شرف ولا رحمة، ويكثر منهم المستبد ليمكن بواسطتهم من أن يغزّر بالأمّة على إضرار نفسها تحت اسم منفعتها سواء عن طريق خوض مغامرات الحروب أو التصرف بمقدّراتها تحت أي مسمى أو شعار، وبالمحصلة؛ فهم السماسرة وهم أنصاره وبطانته الفاسدة المفسدة، ومهمتهم الإيهام والتغريب والخداع ليستمر حكمه من أجل منافعهم الدنيئة، والخاسر الأكبر هم الوطن.

٤
هل كل من ترَبّع على عرش المجد كما يدّعي كان سبيله إليه نبيلاً وأخلاقياً وإنسانياً؟ ألا يكون في عصر غير عصره مجرماً فاسداً، وليس ماجداً أسداً؟

٥
شام يا ذا السيف لم يغب
يا كلام المجد في الكتب
قبلك التاريخ في ظلمة
بعذك استولى على الشهب
للمجد أنت وطن وشام
ما المجد؟ أنت المجد لم يغب



القليل من الأخلاق يا قوم

راهيم حساوي

الأخلاق ليست معادلة في الكيمياء، واضحة مثل الشمس في شروقها وغروبها، ولا تحتاج لهذا الكم الهائل من الكتب الفلسفية والمعرفية، لكنها تكاد تكون عُقدة الجميع سلباً وإيجاباً.

حدث أن كتبت عبارة منذ سنتين تتعلق بأخلاقيات السوريين على ضوء الثورة التي جاءت، كانت عبارة قصيرة، وتكاد تكون رداً على العبارة الشائعة (الثورة تُجِب ما قبلها) نعم، الثورة تُجِب ما قبلها كي تستقطب وتجذب أكبر قدر ممكن من الناس الذين هم في التيار الثاني المؤيد أو التيار الثالث المحايد والصامت، وهذا الأمر أقرب للسياسة، في حين أن المسألة الأخلاقية تكاد تكون متجذرة في الأصل، والأخلاق ليست وليدة يوم وليلة، بل مسألة قائمة على أسس تعود إلى سنوات بعيدة من تربية وسلوكيات وبناءات في الشخصية.

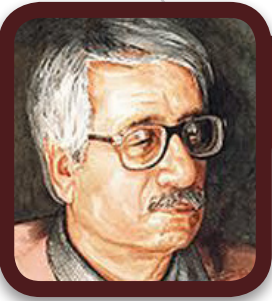
في حينها كتبت (الوقوف مع الثورة ليس دليلاً كافياً على الأخلاق فيما يتعلق بسلوكيات المرء) وهذا ما حدث للسوريين، وهذا ما سمعنا به عن شخصيات كثيرة وقفت مع الثورة كواجهة وتبيض سُمعة لا أكثر، والسوريون يعرفون حقائق بعضهم جيداً، يومها علّق الشاعر والأديب والمعتقل السابق لخمسة عشر سنة حسن النيفي بعبارة موافقة على عبارتي، وأعتبرها عبارة تلخص ما يجري بين السوريين في كواليس الثورة، والجدير بالذكر أن هذا الرجل دفع من عمره ما هو مؤمن به، وما زال متشبهاً بالمسألة الأخلاقية التي يعتبرها تفوق الثورة، فالثورة جزء أخلاقي على حد تعبيره، وحديثي هنا ليس شخصياً بقدر ما هو أحد جوانب البوح بصوت مسموع حول الذين عرفناهم، ويحق لنا أن نمارس مشروعية الكلمات عنهم من باب المثال لا الحصر.

إبراهيم بيرقدار (أبو نيراس) هو الآخر عرفناه، رجل يدق أبواب الستين، دخل المعتقل لمدة تسع سنوات بعد نيله شهادة الهندسة بخمسة عشر يوماً، ودخل المعتقل ليمارس هندسة العذاب داخل تلك السجون، لقد تحداهم وتعلّم العزف على العود، وخرج ودخل الجامعة لينال شهادة ثانية (أدب إنكليزي) ودون شك ببارك الثورة وغادر سورية بعد أن ضاقت عليه الزوايا، وعودة على بدء، لم تكن الثورة والمعتقل واجهة شخصيته بقدر ما كانت أخلاقياته هي الواجهة التي يمشي عليه.

ولست بصدد التحدث عن هذين الشخصين بقدر ما أنا بصدد التحدث عن جوهر الشخصيات وأخلاقياتها كمثال، وليس من اللائق أن أختصر حياة شخصيتين بكلمات قليلة أو حتى كثيرة، ولكننا نستطيع التلميح عن أمر نود التحدث به هنا.

وبعبارة ثانية كنت قد كتبتها منذ ثلاث سنوات (كلما ضاعفت الطاسة زاد حظ التافهين) وللأسف هذا ما حدث وهذا ما يحدث، ولقد ظنّ البعض، إن لم يكن الكثير، أن الوقوف مع الثورة امتياز وصك أخلاقي أمام مسيرته في الحياة، في حين أن المعتقل، وقد دفع الثمن من عمره، ليس بمقدوره أن يتباهى بهذا الدفع، إن لم يكن على خلق ملموس، كي لا يصبح المعتقل غاية ذهنية في عقول الناس تشير للكمال، و... وكذلك كي لا تصبح الثورة وممارسة الأدب والفنون صورة يختبئ الأوغاد خلفها كما حدث في الثورة السورية.





قصص قصيرة

زكريا تامر

قبيلة الطغاة

كل طغاة الأرض ليسوا متشابهين فحسب بل هم إخوة متضامنون في السراء والضراء، وعدوهم واحد هو شعوبهم، والطاغية يوازر الطاغية في البر والبحر والجو الموازر المعنوية والمادية، والويل للشعب الذي يتجرأ على التمرد والعصيان، فسيواجه بطش طغاته، ويواجه كل ما في الأرض من طغاة، فالطغاة أينما كانوا ليسوا سوى أغصان في شجرة واحدة.

الرسالة الفصحى

قال مواطن أعزل للبرميل المتفجر: قل لمن أرسلك إننا عرفنا كل ما لديه، ولكنه لا يعرف كل ما لدينا من غضب قادر على ملاحقة القتلة حتى ولو هربوا إلى آخر الدنيا.

مآدب اللنام

عندما هتف الشعب السوري في بداية ثورته: ما لنا غيرك يا الله، كان شديد الوعي بما حوله، ويدرك أنه وحيد في هذا العالم لا نصير به، ولكنه لم يكن يتوقع هذا الطوفان من المؤامرات العنيفة والخفية التي تدبر لإحباط ثورته، وسيواجهها بمتابعة ثورته مخلصاً لما هتف به في بداية ثورته.

المغيثون

ولولت المدينة المطوقة بالرأغبين في هلاكها وإبادتها حجراً وبشراً، وطلبت إلى السماء أن ترسل من لديها جيشاً يساعدها وينقذها، فتحقق لها بعض ما طلبته، وأتاها جيش من الدمى المصنوعة من سكر.

الخدم بلا حمرة وبلا بودرة

لو لم يكن بشار الجعفري سفيراً لسوريا في هيئة الأمم المتحدة لاضطر إلى العمل في مهن أخرى.

لو عمل حلاقاً لهرب الرجال من ثرثرته السمجة وأحاديثه البلهاء، وراجت في دنيا الرجال موضة الشعر من الكتفين إلى الكاحلين.

ولو عمل بائع خضروات جوالاً لما باع غير الجزر.

ولو عمل جزاراً لقيض عليه بثمة بيع لحم البغال على أنه لحم غزلان وحملان.

ولو عمل ممثلاً فكاهياً لبكى الناس ولطموا خدودهم ومزقوا ثيابهم غيظاً وشمزازاً.

ولو عمل معلماً في مدرسة ابتدائية لبادر تلاميذه الصغار إلى التخلي عن جنسيتهم السورية وطلبوا الجنسية الصومالية راكعين باكين.

ولو عمل تاجر آثار لحاول بيع عظام حافظ الأسد وأنجاله البسلاء.

ولو عمل وزيراً للتموين لاضطر المواطنون إلى اقتراس أحذيتهم، ولن يجروا أحد على الهزء بهم، فالجوع كافر، والوزير يدعمه اسمه وكنيته.

ولو عمل حفار قبور لأوصى المواطنون بالألا تدفن جثثهم وتحرق وينثر رمادها فوق مزابيل الوطن المفدى.

ولو عمل صحافياً لما اعترف بمواهبه إلا النفاق الساطع والكذب الفاجر الوقور، فكل قدر غطاؤه، ولكل حقل محراثه.

ولو عمل سفيراً لسوريا لما كان سوى الناطق باسم قتلة ولصوص اختاروا أن يبيعوا استقلال أوطانهم لقاء الحفاظ على غنائمهم وفرانسهم وعبيدهم.



هناك

سميح شكير

هناك تحت سماءٍ مليدةٍ بالتوجس والصمت

وحيثُ تتناهى طَلقاتٌ بعيدة

ثَمَّةٌ من يحفر الخنادق ويعدُّ المجنزرات

ويضعُ طيورَ فِرْعَةٍ تُغيِّرُ مساراتها كالذباب

ويعيداً من هناك

ثَمَّةٌ من لا يُريدُ لهذه الحرب أن تنتهي

أولئك الذين يلاعبون أطفالهم دون أن يعينهم أطفال

الأخريين

ويحلمون بالنصر ولو فوق جثة البلاد

حين لا شيء يجمع الجنود بالتوار بقوات الحماية

سوى الرصاص

وتبدو دبكةً في العرس تجمعهم بعيدة

وأن حائطاً واحداً واقفاً يقض مضجع من يُدير

هذا الفناء

قد ينسى مع الوقت المقاتلون لماذا بدؤوا القتال

الثوارُ قد ينسون صرخات الحرية فيما يفكرون بنقص

الطلقات

وقد ينسى الجنود معنى الوطن حين ينسون وجوه أطفالهم

فيما يرون وجه القائد العابس من فشل الاقتحام

وقد ينسون أن في المدينة مدنيين لهم قسامات تُشبه قساماتهم

فيما يصرخ فيهم الضابط

أن القائد هو الوطن

وقد ينسى الطيار الفدأ أن المدينة التي يقصفها ليست أرض

الأعداء وسيغفر بتفويض الخطية فحسب

وقد ينسى الكردي ما عليه أن يكون فيما يُقاتل من أجل

أن يكون

وسينسى جهادي وجه الله في الأطفال حين يُفجر الجزام

الناسف .. ويتطايرون

ويقولون إنها الحرب

وأقول إنها جنون الفوضى وفوضى الجنون

طريقٌ وحيدٌ ليبدو الطغاة ضروريين

وهناك تحت سماءٍ مليدةٍ بالتوجس والصمت

تقف امرأةٌ على شرفةٍ شوهتها الشظايا

لتسقي وردةً لم تَمُتْ بعدُ .

للنساء فقط

إلهام حقي

لكن..... مسموح أن يقرأها
(الرجال)

إن قرأت المرأة كتاباً فهذا يعني أن زوجها وأولادها قد قرأه.
(لامارتين).

هي أنثى الإنسان، والرجل هو ذكر الإنسان.

المرأة... أم... أخت... زوجة... بنت... معلمة... طبيبة... مهندسة

هي باختصار النصف، وهي من ربى ويربى النصف الآخر.

تعجن أرغفة الصبر بدموع عينيها، وتخبزه بحرارة قلبها، وتحتوي عائلتها بأهداب عيونها.

إن كانت قد خلقت من ضلع الرجل، فهو الذي تكوّر في أعماقها، واتحد بدمائها، وراة قلبها قبل عينيها.

خلقت لتكون عماد الرجل، وملاك أمره، وسر حياته، ملاذ في الطفولة، وسكنه وسكينته في الرجولة.

إن ذبل عقلها وماتت فقد ماتت أمة بحالها، قيمة إنجابها بما ربّت من رجال وأمّهات، قد يحب الرجل عشرات المرات، ويتزوج عدة نساء، لكن هناك امرأة واحدة في حياته..... من وقفت إلى جواره

وشدت انتباهه بعقلها النير، وكانت له أما وأختاً وابنةً وحبيبة.

لن تجد عينيّن تراك جميلاً كعيني أمك وزوجتك، فقلب المرأة يرى أكثر من عشرة رجال.

قد تغفر المرأة أي شيء إلا إهمالها، قد ترضى بوردة حمراء، وتسامحك كثيراً، ولكن إن رحلت

لن تعود.

وتضيع سعادتها إن لم تستطع أن تتخذ من زوجها أعز الأصدقاء.

ومهما كانت قوية فهي تحتاجك، تحتاج لمن يعيد إليها طفولتها بعد أبيها، فهي لا تخاف من ضوضائك، بل من صمتك... ولا

تشغل حاستها السادسة إلا إذا شعرت بالخطر... وإن لم تجادلها فاعلم أنها لا تهتم لأمرك....

وتعبر عن ضعفها بالقسوة على الرجال.

هل تعرفون المرأة؟؟؟؟؟؟؟؟

لا تكابر برجولتك أمامها، فهي من علمك الرجولة.



عودة المتنبّي تأهداً على العصر

عصام حقي

كلمى تئنّ ، وحرفى ليس يلتئم
كالموج أيقظه من عمقه زخّم
والسيف والرمح مفلولان والقلم
والفرس والروم والأعراب والعجم
وحولها النوق ترعى الهم والغنم
تطاول الليل والجلاد يبتسم
لكن أصعبها أن تحكم البهّم
وأرهق القيد قيد الفكر واللّجّم
بين الرحى غيلةً فيها ومن فرموا
برميل حقد ، فيرميه وينهزم
أو الجبان فإن الغلة الندم
كما بنا اليوم ؟ هل عاثت بكم أمم ؟!
حزناً على بلد تُسبى وتقتسم
ما شاء حقدهم فيها وما هدموا
في قلبها الجمر كم يغلي ويضطرم
إلا لينهض مجدّ ليس ينهدم
يغتالها الصمت والأحزان والعدم
ينسى الثمانين ؟ هل ينسى النزيف دم ؟!
تعانق الأخضر الزيتون والعلم
ولن تقرّ وفي هذا الثرى صنم
فيها ابتدا المجدّ... فيها سوف يُختتم
أن الرجولة إرث ، والرجال هم
يطارد الليل إن حقت بنا الظلم
ترهيبك حلكة ليل طال أو سقم
وشار في دمنا البركان والحّم
نسعى إليها ، وتسعى نحونا القم
حيث المعالي وحيث الشمس والشّم

عُد يا أمير القوافي إن قافيتي
والقلب مضطرب الأركان في صخب
والخيّل واجمة والليل ذو شجن
والبحر والغدر والأوغاد تقتلنا
وينصب القهر في البيداء خيمته
ما أوجع الجرح يابل الجراح إذا
إننا شهدنا صنوف الموت قاطبة
وإن أصعب ما في السير أوله
والحرب ليست سوى تابوت من طجنوا
والحرب برميل حقد راح يحمله
إن السلاح إذا ما الطفل أمسكه
يا سيّد الشعر هل مرّت بكم نُوب
انظر إلى الشام قد جُرّت صفائرها
وانظر إلى حمص تكلّى بعد ما اقتحموا
واللانقية في الأغلال راسفة
هذي جسورك دبر الزور ما انهدمت
واستيقظت رقة التاريخ عاتبة
جريمة العصر في أم الفداء ومن
يا إلب الخير هل حان القطاف وقد
وأعلنت قلعة الشهباء غضبتها
حوران قد خلد التاريخ بصمتها
ريف البطولة ، ريف الشام علمنا
يا أمنا الأرض ياظمأى إلى قمر
هذا الظلام تباشير الضياء فلا
من بحر الأمان هبت عاصفها
وعورة الدرب ماقتت عزيمتنا
وأصلب الصخر لايلغي الصعود إلى

مالم يقله عنتره



إسماعيل الحمد

ولقد ذكرتك والجحيم يضيق بي
والعبارات تذكني في داري
ما ضاق بي إلا لأن ماألني
وبقيت صلداً هائلاً بالنار
لوددت أن العبارات جلبن لي
كسرى أنوشروان في ذي قار
وعدت بنوشيان تأخذ ثارها
وتعيد للتاريخ معنى الثار
وتقلد النجم الأشم وشاحها
وتصون للنعمان حق الجار
قسماً سأحفر للخيانة خندقاً
لأدس فيه جناية المهذار
وسيعرف الذيل الهزيل بأنني
أمحو شظايا الشرّ بالبتار
ولأجل أن يفتى الجحيم وغدره
سأمر فوق النار كالإعصار
لن يُسكتوا صوت الجمال بداخلي
وسأعزف الدنيا على قيثارى
لو كنت أملك السيوف مشقتها
ورسمت فوق النجم ظلّ إزارى
لكن أضلعي التي أرخصتها
ستظلّ درع العزّ في إصرارى
مازلت أحمّلها وتحملني إذا
ماعاشت الآمال بالأعمار
تبأ لجيش للغزاة مسخر
يحمي الغزاة مكللاً بالعار
للطائفية عاش فيه ولاؤه
وأطاع غدر الفاجر السمسار
لم يدخر ناراً ليحرق زهرة
يارب من الأك للأزهار؟
سيعيش من يحمي لها أمالها
متسلحاً بالصبر والإصرار
ويظل يبسط في إباء جرحه
متوشحاً للنصر بالجبار
جمع السيول على الأتي تدققاً
لم يستكن لجحافل الجزار
فطغى الخضم به وأزبد موجّه
من ذا سيوقف سطوة التيار؟



تخصيات سورية

الإعلامي هادي عبدالله صوت الثورة

سمير عبد الباقي

هادي العبد الله عضو الهيئة العامة للثورة السورية، وأحد أبرز وجوه الثورة السورية، نشط إعلامياً في نشر معاناة أهالي حمص، إبان اجتياح الجيش السوري لحمص ونقل المجازر والمذابح التي كانت ترتكبها الشبيحة وقوات الأمن في حق أهالي المدينة، مثل مجزرة كرم الزيتون ومجزرة حي السبيل، عمد طوال السنة الأولى من الثورة إلى تغيير صوته عند اتصاله بوسائل الإعلام، لكن لاحقاً وحينما اطمأن إلى أن أهله لجؤوا إلى الأردن، قرر الظهور على شاشات التلفزة بالصوت والصورة.

ويعتبر من أبرز نشطاء أعلام الثورة في الداخل، والذين عملوا جاهدين على نقلها - الإعلام بكل تفاصيلها، كما حملوا إلى اليوم ما يفوق نصف مليون مقطع فيديو، وحتى من قبل أن تتعاون القنوات الفضائية معهم كانوا سابقين منذ الأسابيع والشهور الأولى وبذلك كسروا طوق التعقيم الذي ظن النظام أنه قد يخرج من تلك الأزمة منتصراً.

وتميز بالبلاغة في الوصف والتعبير، والأهم هو إتقانه لجرفة الاتصال مع إتقان لفظ الكلمات.

هادي العبدالله شخصية معروفة وثائر حر يعمل على أن يوصل صورة الثورة بشكل رائع، وهو من أشهر رموز الثورة إعلامياً، ولعل ما زاده تميزاً هويته الصوتية المفردة والتي اشتهر بها.

هو ابن حمص وظل وقيماً للثورة، ولم يغادر سوريا منذ بداية الثورة إلى يومنا هذا وهو على تواصل مع كل نشطاء الخارج.

يعتبر من معجزات الثورة وأيقوناتها، وقد تمكن، بجهاز كمبيوتر وكاميرا غير احترافية، من كشف جزء يسير من حقيقة ما يجري على الأرض، احتلت تقاريره المصورة صفحات وكالات الأنباء العالمية التي صارت تعتبره ناطقاً رسمياً ومرجعياً إعلامياً. جدير بالذكر أن اسم هادي العبدالله لمع عندما اتخذت المحطات الإخبارية من الناشطين السوريين الميدانيين بدلاً من شبكة مراسليها الذين منعوا من دخول الأراضي السورية، لكن الغالبية من هؤلاء بدت طريقة عملهم مريبة لا تمت لأي شكل من أشكال الإعلام بصله، بينما تميز هادي العبدالله وعدد قليل من الناشطين السوريين، نتيجة تلك الظروف التي جعلتهم يحملون الكاميرات لأول مرة في حياتهم، وينقلون ما يجري في سوريا إلى العالم، وخاصة أن المعارك في حمص كانت الأعنف، وقد أخذت الضجة الإعلامية الكبرى منذ بداية الأحداث في سوريا وتحديداً في بابا عمرو والقصير.

تسلح العبدالله بلغة الإعلام الحربي وبجراحة وشجاعة فريدة من نوعها، وقد ظهر عدد كبير من الفيديوهات، وهو في مرمى النار فيسقط من حوله المقاتلون الميدانيون، وينجو هو بطريقة تشبه الأفلام السينمائية، وجمع الموالون والمعارضون على شجاعة الرجل وإقدامه وتحوله إلى رقم صعب في إعلام الحروب.



عزة كلب سياسي



اياس غالب الرشيدي

أنا هنا من أجل قضية علمية فقط، ولم توكل لي أي مهمة قبل أن أسافر، ولكن بعد وصولي بعدة أيام تم الاتصال بي من أجل التأمير على نظام عربي يعيش فيه الناس بسعادة غامرة، و برفاه منقطع النظير، وانسجام لم يسجل التاريخ مثله بين الحاكم والمحكوم، وتم الاتفاق على قلب نظام الحكم فيه من خلال الثورة.

عندي بدلة بيضاء اشتريتها من أجل حضور مناسبات رسمية؛ كلها فرح، وبُلْهنية عيش، ومن أجل إتمام عملية التنكر قمت بشراء (برنيطة) سوداء، وسيجار كوبي تخين كلفني عشرين دولاراً، ونظارات شمسية بدولار وعشرين سنتاً فقط.... بصراحة فكرت ملياً بموضوع النظارات، وقررت الرأي عندي أنه لا داعي للإسراف في موضوع النظارات الشمسية، لأنني سأستخدمها مرة واحدة فقط، فأنا لا أحبها، لأن جنرات الجيوش العربية الذين وعدونا بتحريك فلسطين أكثر من مرة يضعون النظارات الشمسية، ولأن عقيدتي سلفية فأنا لا أحب التشبه بالنساء.

أتممت الاستعداد اللوجستي للمقابلة بأن وضعت في حقبتي بالإضافة لخطة المؤامرة على هذا النظام العربي الوطني ثلاث سنديشات؛ واحدة لبنة، والثانية زعتر، والثالثة مربى القرع، تحسباً لأي تأخير في المقابلة مع عميل الموساد الإسرائيلي مستر (ديفيد يعنون)، وخشيت أن يطول انتظاري، ويتسرب الجوع إليّ؛ فأفقد التركيز أثناء التفاوض، ولأنني عندما أجوع أبدأ بالنسيان، فخشيت أن أخطئ في النظام الذي خططنا للتأمير عليه، وأتأمر بدلاً عنه على نظام ملكي برلماني دستوري. وأمر آخر دفعني بصراحة لجلب هذه السنديشات هو طبيعة المكان، الذي سألتقي فيه مع العميل الإسرائيلي، فهذا المكان سياحي ووجبات الطعام غالية جداً، وأنا تكلفت كثيراً من أجل التنكر؛ سيجار كوبي بعشرين دولاراً، ونظارات شمسية بدولار وعشرين سنتاً، وبصراحة أعمق من ذلك فإن أي نظام عربي لا يساوي هذا المبلغ فلا داعي للإسراف.

وصلت مبكراً للمقابلة؛ هذا المكان مليء بالسياح، والمخابرات العالمية تلعب فيه منتشرة في كل مكان. كان علي أن أبدو متماسكا ومحترفاً، لم أشتتر جريدة مثل عملاء المخابرات الكلاسيكيين، وأقف جانب عمود كهرباء، لم أتحرك جينة وزهبا حتى لا ألفت نظر أحد، لم أنظر إلى ساعتني كثيراً مستجلاً قدوم عميل الموساد الإسرائيلي مستر (ديفيد يعنون). هذه مدرسة كلاسيكية وتافهة ومفضوحة بالنسبة للعمل المخابراتي الحديث. يجب علي في مثل هذه الظروف اجترار طريقة إبداعية للتصوير حتى تتجح العملية، ويتم الاتفاق على المؤامرة.

هذا المكان أساساً هو تجمع مخابراتي كبير؛ فإذا رفعت حجراً لأطل عليك عميل مخابرات وقال لك (بردون سير)، لذلك الحذر الحذر من أي حماقة تنسف كل العملية، فإذا شعر أي عميل مخابراتي بوجودي فإنه سيكتشف العملية، ويخبر جهاز مخابراته، ومن ثم يتم تزويد جهاز مخابرات النظام العربي، الذي قررنا الإطاحة به بخطتنا؛ فنقتل العملية، ونكون قد خسرنا ثمن السيجار الكوبي والنظارات الشمسية. الحذر الحذر.. نعم الحذر الحذر في مثل هذه العمليات من العنصر النسائي. كل هؤلاء الفتيات الجميلات اللواتي يظفن حولي بالتنانير القصيرة هن عميلات لأجهزة المخابرات، كل هذا الجمال البغيض هو جمال مخابراتي، يجب أن أكون حذراً حتى لو جاءت إحداهن، وطبعت قبلة على خدي، يجب أن أظل متماسكا، وأضحك باصفرار وبلا مبالاة، كثير من زملاء المهنة من عملاء أجهزة المخابرات سقطوا بسبب النساء.... رن هاتفني إنه عميل الموساد الإسرائيلي مستر (ديفيد يعنون) يعتذر عن التأخير لربع ساعة، أووووه ربع ساعة كثير يا ابن الكلب ما هذا التسبب في العمل، بربع ساعة نسف ثلاث أنظمة ديمقراطية، ونظاماً ملكياً ليس عنده بتترول، هذا التسبب يدل على عدم المسؤولية... حسناً.. سأنتظر قليلاً... كيف سامضي هذا الوقت الطويل في حومة أجهزة المخابرات العالمية دون أن ألفت النظر، وأبدو سائحا فقط، الجلوس طويلاً دون فعل أي شيء أيضاً ملفت للنظر، الشمس بدأت تميل غرباً، يعني أشجار الحديقة لن تحجب الشمس عن الجالسين على المقاعد، والانتظار تحت أشعة الشمس سيلفت النظر؛ لأن الجو حار لا يطاق، والشمس قوية، لا أدري لماذا ليست هذه البدلة سأختق، لا بد أن أتصرف سريعاً وأتحرك مثل سائح عادي. النساء: لا... التدينين دائماً: لا؛ لأنه يوحى بتوتر، قراءة الجريدة: لا، لأنها طريقة كلاسيكية.. أخيراً جاء الفرج في الحديقة كلب أبيض لطيف ناعم جداً ونظيف جداً، سأقوم بملاعبة هذا الكلب.. نحن السياح نحب ملاعبة الحيوانات الأليفة.. رائع جداً ظهر من خلف المقعد ثلاثة كلاب أيضاً تشبه هذه الكلب سبحانه الله ما أجمل هذه الخلقه.. يا الله هذه توائم.. سرت إلى الكلاب بخفي سائح واثق من نفسه، وبدأت بملاطفتها كانت الكلاب إيجابية ففرزت على يدي ولعبت معي، ولكن حصل خطأ بسيط جداً، فأنا لم أعتد ملاعبة الكلاب النظيفة والأليفة، كنا ونحن صغار نركض وراء الكلاب الشاردة في حارتنا ونضربها على مؤخرتها بأقدامنا، ويبدو أن الذاكرة بدأت تستدعي مواقف مشابهة من أيام الطفولة؛ فقامت بحركة عفوية بضرب أحد الكلاب على مؤخرته، فانقلب الموقف تماماً، وكشرك الكلب عن أنيابيه وهجم علي، وعضني من يدي، ثم هاجمتني بقية الكلاب، وما أنا أقبع الآن في المشفى للعلاج مما حاق بي من معركتي مع الكلاب، ولم أستطع مقابلة عميل الموساد الإسرائيلي مستر (ديفيد يعنون) للتخطيط من أجل التأمير على نظام عربي يعيش فيه الناس بسعادة غامرة، و برفاه منقطع النظير، وانسجام لم يسجل التاريخ مثله بين الحاكم والمحكوم... سيدي الدكتور: أشكر الكلاب؛ لأنها حمتك من الانقلاب



تاريخ مشترك



الموقف العربي من الفتح العثماني

د.عدنان مامو

كان الانتماء لدى الشعوب حتى بدايات القرن العشرين مرتبط بالدين، فلم ينظر العرب الى الدولة العثمانية في ذلك الوقت على انها دولة احتلال كما يتردد ذلك لدى بعض المؤرخين والباحثين المعاصرين، فالانتماء الى الدين الإسلامي كان أكثر تأثيراً في نفوس رعايا الدولة من الانتماءات القومية المختلفة في أواخر القرن التاسع عشر. نظر العثمانيون إلى أنفسهم على أنهم مسلمون قبل كل شيء وقد جاء في الحديث الشريف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «لنفتحن القسطنطينية فلنعم الأمير أميرها ولنعم الجيش ذلك الجيش». وتمسك العثمانيون بالشريعة الإسلامية واخضعوا رعاياهم غير المسلمين لنظام الملل أو اهل الذمة المعمول به في العصور الإسلامية الأولى. كان السلطان الجديد يتسلم عرش السلطنة في موكب رسمي يتجه الى مسجد أبو أيوب الانصاري ويتسلم في جو ديني سيف الجد الأكبر السلطان عثمان الأول.

عندما جاء وفد أشرف الحجاز الى السلطان سليم الأول وأعلنوا مبايعته ولقبوه بلقب حامي الحرمين الشريفين رفض السلطان هذا اللقب وقال انما انا خادم الحرمين الشريفين، وأغى اهل الحجاز من التجنيد والضرائب ومنح الحكم الذاتي للأشرف على الحجاز وقدم للحجاز ثلث خراج مصر وكامل خراج اليونان. كما وقف السلطان سليم أمام المد الشيوعي الصفوي نحو العراق وبلاد الشام بعد هزيمة الفرس في معركة جالديران 1514م. كما أنقذ العثمانيون قبر النبي صلى الله عليه وسلم من أيدي البرتغاليين الذين حاولوا الوصول الى جدة سنة 1544م في طريقهم الى المدينة المنورة وقد تمكن الاسطول العثماني من دحر الاسطول البرتغالي بالقرب من جدة بعد ذلك أقام العثمانيون قاعدة بحرية في ميناء عدن ولم يسمحوا لغير السفن الإسلامية بالإبحار في البحر الأحمر.

أرسل السلطان سليمان القانوني حملات عسكرية من السويس اعتباراً من عام 1550 لنجدة أهالي الخليج العربي من عدوان الاسطول البرتغالي. كما حرر السلطان سليمان ليبيا من الأسبان ومن فرسان القديس يوحنا عام 1551م ثم قدم المساعدة للجزائريين. بنى السلطان عبد الحميد الثاني سكة حديد الحجاز وأثار المدينة المنورة ومكة المكرمة بالكهرباء ومد إليها خط البرق. كما بنى العثمانيون في البلاد العربية الآلاف من المنشآت المعمارية من مساجد وأسواق وخانات وقلاع ومدارس وأسبلة وقنوات الماء.

وقف السلطان عبد الحميد الثاني ضد محاولات اليهود لإقامة كيان يهودي داخل فلسطين رغم كل مساعي اليهود والعروض المادية المغرية التي قدموها للسلطان وقد دفع السلطان عرشه ثمناً لموقفه.

وكان العرب ينظرون الى الدولة العثمانية من منظور إسلامي ويعتبرون السلطان العثماني خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم. وكانوا يفرحون لكل انتصار يحرزه العثمانيون ويحزنون لكل خسارة، وأطلق العرب على القوات العثمانية المرابطة في بلادهم اسم الحامية العثمانية ولم يطلقوا عليها جيش الاحتلال وقد وصف الشيخ محمد عبده الدولة العثمانية بالحفاظ على سلطان الدين.

لقد قام الغرب ببث الدعوة القومية بين المسلمين لتفريقهم فظهرت القومية العربية، ففي ربيع 1917 كتب مارك سايكس - مهندس اتفاقية سايكس بيكو - الى بيرسي كوكس الضابط السياسي الأعلى في الإدارة البريطانية في العراق: «قد تكون فكرة القومية العربية فكرة سخيفة لكن حجة حكومتنا ستكون قوية ان استطعنا القول اننا نساعد في تربية عرق على طريق القومية في ظل حمايتنا». (من كتاب نهاية الدولة العثمانية، لديفيد فرومكين، ص 305).

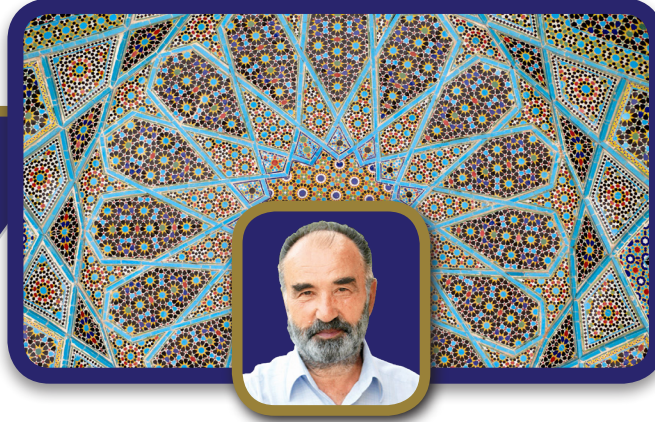
صمم مارك سايكس راية الثورة العربية التي رفعها الشريف حسين بألوانها الأسود والأبيض والأخضر والأحمر. (من كتاب نهاية الدولة العثمانية لديفيد فرومكين، ص 294) لقد تنكر الشريف حسين لكل ما قدمه له العثمانيون وانحاز الى بريطانيا ضد أخوانه العثمانيين في حين نرى طالب النقيب شيخ المحمرة - عاصمة عربستان - يرفض التعاون مع بريطانيا في الهجوم على البصرة مقابل تنصيب طالب النقيب حاكماً عاماً على البصرة والعمارة والناصرية وقد رفض طالب النقيب واكد أن البلاد العربية لا تريد الخروج عن الدولة العثمانية لتقع تحت الاستعمار البريطاني.

ثم عاد القنصل البريطاني في المحمرة وأرسل رسالة الى طالب النقيب الذي كان يستعد للرحيل الى نجد طلب فيه أن يلتزم بالحياد أثناء الحرب مقابل وعد من بريطانيا بجعله حاكماً عاماً مدى الحياة على العراق من الفاو الى اخر نقطة تصل إليها القوات البريطانية شمالاً ولكن طالب النقيب رد عليه قائلاً: «اني ارفض كل اقتراح من هذا القبيل وقد عزمت على السفر الى نجد فابحثوا عن من يعينكم على استعمار بلادهم واعلموا ان الذي لا يرضى بحكم الاتراك اخوانه في الدين حري به ان يأبى حكم الانجليز».

Ayasofya,
Gazze, Suriyeآيا صوفيا،
غزة، سوريا

Hayrettin Karaman

خيرالدين كارامان



Ayasofya ibadete açılın diye imzalar toplanıyor, binlerce mümin orada sabah namazı kılıyor. Bir cemaatin ilmî heyeti Kur'an merkezli bir anayasa metni hazırlıyor ve ilgili mercilere "işte anayasamız, bunu kanunlaştırın, başka ne arıyorsunuz" diyor. İyi niyetli bir arkadaş "ülkemizde İslam insanını yetiştirmek, gençliği iyi Müslümanlar olarak sosyalleştirmek için Türkiye, eğitim felsefesini değiştirmeli bu amaca uygun hale getirmelidir" diyor...

Bütün bunlar göze ve kulağa hoş geliyor da akla, basirete, hikmete uygun düşüyor mu?

Bir de bu bakımdan düşünsek diyorum.

Eğer Türkiye'de, yukarıda sıraladığım teşebbüslerin zamanı gelmiş ise benim bilemediğim, farkında olmadığım, gaflete düşüğüm pek çok değişim olmuş demektir!

Keşke olsa da ben farkında olmasam!

"Ülkemizde ve İslam dünyasında kendi dinimizi yaşamak ve medeniyetimizi ihya etmek için hangi sıra ile neler yapılmalıdır" konusunu en geniş ve ehliyetli heyetler içinde konuşmak, tartışmak ve ehl-i imanı bağlayacak kararlar almak bence en önemli ve öncelikli konudur. İlk paragrafta sıraladığım teşebbüsler böyle bir heyetin aldığı kararlara mı dayanıyor?

Hiç sanmıyorum.

Türkiye din, kültür ve medeniyet değiştirmeye karar verdiği ve bunun için Batı destekli tedbirler aldığı, düzenlemeler yaptığı ve icraya koyduğu günden bu yana neler değişti de "artık zamanı geldi, Türkiye'yi tabandan önce tavan bakımından İslâmîleştirelim" diyoruz?

Meclis başkanımız iyi niyetle Anayasa'dan "laiklik" kelimesinin kaldırılmasını, bunun yerine onun tarifinin ve anlamının konmasını kendi düşüncesi olarak söyledi diye kıyameti kopardılar, peki zamanı geldi idiye neden yetkililer arka arkaya açıklamalar yaparak "aman endişe etmeyin, bu bir şahsi görüş, bizim laikliği kaldırmak gibi bir niyetimiz yok..." diye açıklamalar yaptılar!

Türkiye'de subay yetiştiren kurumlarda hocalar, kitaplar, programlar, müfredat, ideoloji ve örnek değişti de bizim haberimiz mi olmadı!

Suriye'de muhalefet imha ediliyor, ABD PYD'yi açıkça destekliyor, güvenli bölge ortadan kalkmak üzere, düşman burnumuzun dibine yaklaştı, Kilise, Gaziantep'e bombalar yağıyor, İsrail Gazze'de Müslümanları boğuyor, Rusya Kafkasya'da ve başka bölgelerde yaşayan Müslümanlara karşı, zulmüne ve âdeta soykırımına devam ediyor... Bütün bunlar olurken Türkiye, bırakın başka yerleri Suriye sınırından içeri bile bir adım atamıyor, yalnızca sınırın berisinden, o da çok etkili olmayan top atışları yapmakla yetiniyor...

Türkiye halkı ve devleti ile kitabın kavlince "güçlü bir Müslümanlar ülkesi" oldu, İslam dünyası zalim ve soyguncu öteki dünyaya karşı birleşti, askeri güç dengesini oluşturdu ve şimdi sıra onlara dönüp "Zalimler durun, yoksa sizi durdururum" deme zamanı geldi de ben mi bundan haberdar olmadım!

Başta dönemim:

Türkiye'de bunca cami var, koca camilerdeki cemaat durumuna hiç baktınız mı? Bu her bakımdan yetersiz olan cemaatler içinde gençlerin oranına hiç dikkat ettiniz mi?

İşe nereden başlamak gerekiyor?

Geliniz bunu konuşalım ve düşünelim. Bence işe tabandan başlayalım, zoru deneyelim, bu mahiyette güzel ve ümit verici çalışmalar da var, bunları zayi edecek zamansız girişimlerde bulunmayalım.

Bazı sembolik değişimlerin etkili olabileceğini ben de kabul ediyorum, ama bunların da neler olabileceğini yine istişare ile belirleyelim!

تجمع التوقعات لإفتتاح آيا صوفيا للعبادة، الآلاف من المؤمنين هناك يؤدون صلاة الصبح، واللجنة العلمية لجماعة تعد نص دستوري على أساس القرآن ويقولون للجهات ذات العلاقة (هذا دستورنا ليتسن لنا ذلك، ماذا الذي تبحثون عنه).

صديق بحسن النية يقول: (في بلادنا نعمل على إنشاء جيل إسلامي، ولبناء مجتمع إسلامي جيد من هذا الجيل ينبغي على تركيا تغيير فلسفة التعليم وجعلها مناسبة لهذا الغرض)....

كل هذا يبدو جميلاً للعين والأذن، وأنها تناسب العقل والحكمة والبصيرة؟ وأقول لو نفكر أيضا من هذا الصد.

إذا حان الوقت لتحقيق المبادرة المذكورة أعلاه في تركيا، هذا يعني أن العديد من التغييرات حصلت وأنا غافل عنها ولا أعلمها ولا أفهمها!

كنت أتمنى لو أنها حصلت وأنا على علم بها، ومع أي صف نقوم بالعمل من أجل أن نعيش ديننا وإحياء حضارتنا التحدث ومناقشة هذا الموضوع داخل الوفود الأكبر والمؤهلة واتخاذ القرارات الذي سيربط أهل الإيمان في رأيي هي الأولوية الأكثر أهمية وإلحاحاً. المبادرات التي رتبها في الفقرة الأولى هل ذلك يستند على قرارات مثل هذه اللجنة؟ أنا لا أعتقد ذلك.

تركيا قررت تغيير الدين، الثقافة والحضارة واتخذت التدابير المدعومة من الغرب لهذا الغرض، ورتبت ووضع قيد التنفيذ، ما الذي تغير منذ ذلك الحين إلى يومنا هذا حتى نقول (انه حان الوقت، لجعل تركيا اسلامية ابتداء من السقف قبل القاعدة)؟

رئيس مجلس النواب لأنه قال بحسن النية بإزالة كلمة (العلمانية) من الدستور، واعتماد تعريفها أو معناها الخاص بدلاً عنه وهذا رأيه الشخصي، اثاروا الضجة، إذا كان الوقت قد حان لماذا لا تقوم السلطات بالإدلاء بتصريحات متتالية (لا تقلقوا، هذا فقط رأي شخصي، ليس لدينا أي نية لإزالة العلمانية)! في مؤسسات تدريب الضباط في تركيا هل تغيرت المعلمين، الكتب والبرامج والمناهج الدراسية، وأيديولوجية وأمثلة، ونحن لم نعلم بذلك! يتم تدمير المعارضة في سوريا، الولايات المتحدة تدعم PYD بشكل واضح، منطقة أمنة على وشك الاختفاء، العدو اقترب إلى حدودنا، كلبيس وغازي عنتاب تمطر بالقنابل، إسرائيل تخنق المسلمين في غزة، وتستمر روسيا في الاضطهاد والإبادة الجماعية ضد المسلمين في القوقاز ومناطق أخرى من العالم... في حين أن كل هذا يحدث، فإن تركيا دعونا من الأماكن أخرى، لا تستطيع حتى دخول خطوة واحدة إلى داخل الحدود السورية، فقط تكتفي بالقصف المدفعي من وراء الحدود وهي غير فعالة، الدولة والشعب التركي مع قول الكتاب أصبحت (دولة إسلامية قوية) وقد اتحد العالم الإسلامي ضد الظالمين والناهبين، وخلق التوازن القوى العسكري. والآن حان دور أن تلتفت لهم وتقول (ياظالمين توقفوا وإلا أوقفناكم) هل أن الوقت قد حان وأنا لم أعلم بذلك!

أعود إلى المقدمة: هناك العديد من المساجد في تركيا، هل نظرتم إلى وضع الجماعة في المساجد كبيرة؟

هل لاحظتم نسبة الشباب في هذه الجماعة التي هي ناقصة من جميع النواحي؟

من أين يتوجب علينا البدء بالعمل؟ تعالوا نتحدث ونفكر في هذا الأمر. برأيي يجب أن نبدأ في العمل من القاعدة.

دعونا نحاول رغم أن الطريق صعب، وهناك دراسات جميلة وواعدة من هذا النوع، وأن لا نضيعها بمحاولات مفاجأة، وأنا أتفق أيضا أن بعض التغييرات الرمزية يمكن أن تكون فعالة، ولكن ما سينتج عنه يجب تحديده بالتشاور.

Yeni bir çağa girerken insanî iletişimin sonu

Kemal Öztürk



Nehaye التواصل الإنساني، عند الدخول في عصر جديد

كمال أوتترك

İnsanî ilişkilerimizde bir terslik var. Sahip olduğumuz kitle iletişim araçları, insanlık tarihi boyunca görülmemiş güçte. Bu durumda insanoğlunun daha çok sosyalleşmesi, iletişimini daha da kuvvetlendirmesi beklenir. Ancak tam tersi. Sanki insanî iletişimin sonuna geliyoruz. Başka türlü iletişimin olacağı bir çağa giriyor insanlık.

Ailelerin iletişim sorunu Kendi arasında bağları çok güçlü, iletişimi çok dinamik, kalabalık bir ailem var. Yeni kuşak çocuklarımızla, aile bağlarımızı daha da güçlendirmek ve iletişimi arttırmak için sosyal medya ve whatsapp grupları oluşturduk.

İlk başlarda bu durumdan memnunduk. Ancak zamanla aileler arası ziyaretlerin, kişiye özel telefon görüşmelerinin ve mesajlaşmaların azaldığını fark ettik. Dini ve özel günlerde bir araya gelen, görüşen aile üyeleri zamanla bu gruba mesaj yazarak görevini yaptığını düşünmeye başladı. Bununla da kalmadı, iletişimimizde ciddi bir kayıp oluştu. Ailemiz bir araya gelmekte ve sorunlarını tartışmakta zorlanıyordu.

Aile üyelerinden, Sosyolog Ebrar Ak, iletişim ve ilişkileri güçlendirmek için kurulan bu grupların, aslında tam tersi bir etki yaptığını, aile yapısına uygun olmadığı, bu sistemin hemen kaldırılması gerektiğini söyledi.

Tüm aile fertleri buna hak verdi ve sosyal iletişim gruplarını kaldırdık.

Bizim ailemiz gibi, geleneksel kültürden gelen ve aile bağlarına önem veren herkeste benzer sorunlar yaşanıyor. Sebep ne olabilir?

Sosyal medya araçları iletişimi öldürüyor mu?

İletişimin en sağlıklı ve en temel kuralı yüz yüze iletişimdir. Araya konulan tüm iletişim araçları, aslında insanî iletişimden uzaklaşılmasına neden olur.

Buna iletişimin araçsallaşması ve insanın yabancılaşması, asosyalleşmesi denir.

Mektup, telefonla başlayan bu araçsallık, bugün Skype, whatsapp, Twitter, Facebook gibi sosyal medya enstrümanlarıyla zirveye ulaşmış durumda. Tüm iletişim araçlarının artmasına, bunlar aracılığı ile iletişim kurmanın kolaylaşmasına rağmen, kişisel iletişim zayıflıyor, toplumsal diyalog azalıyor ve bireysellik artıyor.

Amerika'ya son ziyaretimde toplu taşıma araçlarında, kafelerde, parklarda insanlar arası iletişimin neredeyse sıfıra indiğini görüp şaşırıyordum. Oysa New York en sosyal ve en açık iletişim kuran insanlarıyla (Newyorker) ile meşhurdur. Herkes sahip olduğu araçla iletişim kuruyordu. Başları önde, kulaklarında kulaklık, görmeye ve duymaya kendini kapatmış başka insanlarla doğrudan iletişim kurmayan insanlar beni ürkütmüştü.

Aslında aynı manzara İstanbul'da da sık karşılaştığım bir durumdur. Hepimiz elindeki telefona kafasını gömmüş, etrafıyla bağıni kesmiş insanları görüyoruz.

Bazı ailelerde odadan odaya mesajlar üzerinden konuşan karı/kocalar, ebeveyn/çocuklar var. İki kişinin yüz yüze iyi geçindiğini, ancak ayrıyeten kurdukları iletişimde sorunlar yaşadığını ve sürekli tartıştığını gördüm. Araçlar üzerinden iletişim kuranların sorunlarını çözmek bir yana, daha agresif, daha negatif olduğunu söyleyebilirim.

Yeni bir dil doğuyor: Emoji insanların yüzleri, elleri ve beden dilleri aslında iletişimin bir parçasıdır. Bunlardan yoksun kurulan tüm iletişim şekilleri sorunludur.

Bu açığı kapatmak için oluşturulan semboller (emoji), duygularımızı yansıtmayı amaçlasa da, bu insanoğlunun bünyesine uygun bir iletişim şekli değildir.

Sosyal medya sayesinde sosyallığımız arttı mı ya da iletişimimiz güçlendi mi?

Bence hayır. Tuhaf bir şekilde insanoğlunu bireyselleştiren, yalnızlaştıran, başkalaştıran ve en hızlı şekilde bireyi ötekileştiren yapılar dönüşü.

Başka kimlikler, başka yüzler, başka ruh halleriyle kurulan iletişimin, gelecekte ciddi psikolojik etkilerini göreceğiz. Şaşırtıcı olan, burada cihazın değil, onu esir alan insanın araçsallaşmasıdır. Sorunlarımızı sosyal medya çözümüyor. Bugün siyasette, toplumsal sorunlarda, bir arada yaşama problemlerinde en büyük zararı veren şey, sosyal medya üzerinden kurulan iletişimdir. Gerçek değildir, tutarlı değildir ve insani asla değildir.

Hiçbir ciddi sorun sosyal medya ya da iletim araçları üzerinden tartışılmaz ve çözülemez. İnsanın doğasına uygun olan yüz yüze konuşmaktır. O zaman herkesin daha insani ve saygın davranacağı kesindir.

Bu durumun böyle devam etmesi halinde gelecekte insanî iletişim şeklinin sona ereceğini, "emojilerin" hakim olduğu yeni bir dilin, yeni iletişim şekillerinin hayatımıza hakim olacağını söyleyebiliriz.

Dijital devrimin iletişim şekli budur. Bu da yeni bir çağın başlangıcıdır.

Buradan, dijital devrime çok önem veren biri olarak, sosyal medya ya da teknoloji düşmanlığı yaptığım düşünülmesin. Ailemiz, teknolojiyi çok yaygın olarak kullanmaya devam ediyor. Ancak büyüklerimizin bayramını mesajla kutlamıyoruz artık. Sorunlarımızı orada tartışmıyoruz. Teknolojinin kendisi değil, kullanılış şekli asıl sorunumuz.

هناك شيء خاطئ في علاقتنا الإنسانية. لدينا وسائل الإعلام، بقوة لم يسبق لها مثيل على مر التاريخ البشري في هذه الحالة، من المتوقع أن تعزز البشرية التواصل الاجتماعي.

ولكن، على العكس تماماً. نحن على وشك الوصول لنهائية التواصل الإنساني. الإنسانية تدخل عصر آخر يكون فيه نوع آخر من التواصل، مشاكل التواصل في العائلة، العلاقات بين أفرادها قوية جداً، الاتصالات حيوية جداً، لدي عائلة كبيرة.

لتحسين العلاقات الأسرية وزيادة تعزيز التواصل الاجتماعي مع الجيل الجديد من أبنائنا، انشأنا مجموعات واتساب والتواصل الاجتماعي.

في البداية، كنا سعداء مع هذا الوضع. لكن مع مرور الوقت لاحظت انخفاض الزيارات بين أفراد العائلة والمكالمات الهاتفية الشخصية والمراسلات.

أفراد الأسرة التي كانت تلتقي في المناسبات الدينية والخاصة مع مرور الوقت أصبحت تكتب الرسائل وبدأ يفكر بأنه يقوم بواجبه تجاه هذه المجموعة. ولم يكتفي بذلك، حدثت خسائر فادحة في اتصالاتنا، وصعب على عائلاتنا الاجتماع ومناقشة المسائل.

قالت عالمة الاجتماع إيرار أك، وهي من أفراد الأسرة:

هذه المجموعات التي أنشأت لتعزيز التواصل والعلاقات، في الواقع حصل معها تأثير عكسي، وهي غير مناسبة لبنية الأسرة، ويجب إزالة الفورية لهذا النظام.

جميع أفراد العائلة أيدوا هذا القرار، وقمنا بإزالة مجموعات التواصل الاجتماعي. جميع العائلات التي هي مثل عائلتنا قادمة من الثقافات التقليدية وتعطي الأهمية للعلاقات العائلية التي تعاني من مشاكل مماثلة.

ماذا يمكن أن يكون السبب؟

هل تقضي وسائل تواصل الاجتماعي على التواصل البشري؟

الأكثر صحة والقاعدة الأساسية في التواصل هو التواصل وجهاً لوجه.

جميع الوسائل التي وضعت للاتصالات، في الواقع تسبب في ابتعاد الإنسان عن التواصل. ويقال لذلك تحول التواصل إلى وسائط وابتعاد البشر وتصبح غير اجتماعي. بدأت هذه الوسائط بالهاتف والرسائل، واليوم وصلت إلى القمة عن طريق أدوات وسائل الإعلام الاجتماعية مثل الفيسبوك، سكايب، واتساب، وتويتر. ويرغم من أن التواصل أصبح سهلاً بسبب زيادة وسائط التواصل الاجتماعي إلا أن الاتصال الشخصي يضعف، والحوار الاجتماعي في التناقص والفردية أخذ في الازدياد.

في زيارتي الأخيرة لأمريكا فوجئت برؤية الناس في وسائل النقل العامة والمقاهي وفي الحدائق، بأن التواصل بينهم يقترب إلى الصفر.

مع أن، نيويورك تشتهر بالناس (NC) الذين هم الأكثر انفتاحاً واجتماعاً على إنشاء التواصل. قد افقتي مشهد الناس كان الجميع يتواصل بالوسائط التي تملكها. رأسه منحني إلى الأمام، والسماعات في أذنيه، مغلق نفسه عن رؤية وسماع الآخرين من حوله، ولا يقيم التواصل المباشر مع الآخرين. في الواقع، هو نفس المشهد أيضاً التي واجهتها بكثرة في اسطنبول. فجميعة نرى أناساً دفنوا رؤسهم في هواتفهم وقطعوا الصلة مع البيئة المحيطة. يوجد في بعض الأسر، يتحدث الزوج / الزوجة والآباء / الأطفال داخل نفس البيت من خلال الرسائل. رأيت شخصين كانت لهم علاقة جيدة وجهاً لوجه ولكن عند افتراقهم قاموا بإنشاء التواصل عبر الوسائط وفيه حدثت مشاكل ومناقشات كثيرة.

وأود أقول بعض النظر عن حلول مشاكل الذين يتواصلون عبر الوسائط، إلا أنه أكثر عدوانية، وأكثر سلبية.

بولد لغة جديدة: رموز تعبيرية وجوه الناس، واليد، ولغة الجسد هو في الواقع جزء من التواصل. في كل أشكال الاتصالات التي أنشأت دونهم، فيها إشكالية.

الرموز (رمز تعبيرية) التي أنشأت لإغلاق الفجوة، والتي تهدف إلى عكس شعورنا للآخرين، إلا أنه ليس الشكل مناسب لنقلها إلى البنية البشرية.

هل زاد السلوك الاجتماعي لدينا من خلال وسائل الإعلام الاجتماعية وعززت تواصلنا؟ أنا لا اعتقد ذلك. ويشكل غريب حولت البشر إلى انفرادي، وتحول إلى آخر، وبأسرع طريقة حول الأفراد إلى هذا. وذلك وفي المستقبل سوف نرى آثار نفسية خطيرة للتواصل التي أسست بالهويات الأخرى، ووجوه أخرى، ومزاج آخر. والمثير للدهشة هنا، ليس الجهاز، إنما تحول الإنسان الذي أسره إلى أدوات.

وسائل الاعلام الاجتماعية لا تحل مشاكلنا في هذا اليوم، الذي يعطي أكبر ضرر، في السياسة، في المشاكل الاجتماعية في مشاكل العيش مشترك، هي الاتصالات عبر وسائل الاعلام الاجتماعية. إنها ليست حقيقية، وليست راسخة، وليست إنسانية أبداً.

مشاكل خطيرة لا يمكن مناقشتها أو حلها عبر وسائل الإعلام الاجتماعية أو وسائل الإرسال. والمناسب للطبيعة البشرية للتحدث وجهاً لوجه مع بعض، وفي ذات الوقت من المؤكد أن الجميع يكون أكثر إنسانية وإحتراماً. وإذا ما استمرت هذه الحالة في المستقبل يمكننا أن نقول أن أشكال جديدة من الاتصالات سوف تهيمن على حياتنا، تؤدي إلى نهاية شكل التواصل البشري وتهيمن لغة جديدة هي «رموز تعبيرية». هذا هو شكل من أشكال تواصل الثورة الرقمية.

وهذا هو بداية عصر جديد.

ومن هنا، وكوني شخص يعطي أهمية كبيرة للثورة الرقمية، لا تعتقدوا أنني أكن العداء للتكنولوجيا ووسائل الاعلام الاجتماعية. عائلتنا تستخدم التكنولوجيا على نطاق واسع. لكن، لا نعيد كبارنا في الأعياد عبر الرسائل ونحن نقاش مشاكلنا هناك. مشكلتنا الحقيقية هي الطريقة في استخدام التكنولوجيا، وليست التكنولوجيا في حد ذاتها.

Gelecekte Bakmak...

Mehmet Ali EMİNOĞLU

İçinde yaşadığımız dönem tarih kitaplarında okuduğumuz dönemlere çok benziyor. Zira tarih kitaplarında savaşlar, barışlar, yeni kurulan devletler, yıkılıp kaybolan imparatorluklar, kurulan medeniyetler, yaşanan önemi değişiklikler kritik dönemler, zor ve ilginç zamanlar anlatılır. Yazılmaya değer olan tarihi olaylar içinde çok fazla ölümün olduğu, çok büyük kahramanlıkların yaşandığı, çok değerleri eserlerin ortaya konulduğu, büyük yıkımların ve büyük inşaların olduğu dönemlerdir. Tarihi şahsiyetler ise söz konusu bu büyük olayların öncülüğünü yapan öcü şahsiyetlerdir. Bu öncü şahsiyetlerin hiç biri yalnız değildir ama tarih yalnız onları yazar...

Biraz kendimizi zorlayalım ve gelecekte bu güne bakalım...

Yaşadığımız şu günlerde yazılacak ne kadar fazla şeyin olduğunu düşünürüz değil mi?...

Ama ne yazık ki tarihte olduğu gibi bu gün yaşananlarında büyük bir çoğunluğunun yazılabileceğinden ciddi olarak endişe duymaktayım. Tarih hep zor zamanlardan güçlü çıkarlar tarafından yazılmıştır. Ve yazılan tarihte kurgulanan geleceğe beşiklik edecek şekilde anlatılmıştır. Dünyanın birçok alanda krize girdiği bir döneme hep beraber şahitlik ediyoruz.

Batının yüz yıllardır emek verdiği ulus devlet sistemi miadını doldurdu. Bundan yaklaşık 300 yıl önce her yıl yeni bir "ulus" devlet kurulurken gelinen noktada her yıl yeni bir ulus devlet krize giriyor.

Kapitalist sistem kendi kuyruğunu ısırarak bir sürüngen gibi her gün yeni bir krizle insanlık ailesine eza veriyor.

Demokratik sistemler bir taraftan, her gün yeniden tanımlanmasına ve yorumlanmasına rağmen üzerinde mutabakata varılan bir sonuca ulaşamaması nedeniyle görece demokratikleşmeyle keyifliğin geliştiği savrulurken bir taraftan da uygulamada kısa süreli seçilmiş iktidarların gününbirlik politikalarının keşmekeşliğinde bir avuntudan öteye geçememektedir.

Teknoloji önu alınmaz bir hızla gelişirken insanlığa hizmet ettiği kadar insanlığı yok edecek bir potansiyele ulaşmış durumda...

Silahlar daha öldürücü, ordular daha yıkıcı, savaşlar daha acımasız... Ve dünya yeni bir doğuma hazırlanıyor. Tarihte olağanüstü gelişmeler her zaman büyük zorluklardan sonra olmuştur. Yaşadığımız dönem nasıl zorluk ve fenalıklarla doluysa o kadar da güzel bir geleceğe gebe olduğunu gösteriyor bize...

Dünya yeni bir takım devlet modellerine, yeni bir yönetim şekline, yeni bir ekonomik sisteme ihtiyaç duyuyor... insanlık onurunu ve ahlakını yeniden ayağa kaldıracak eşyaya yeniden ruhundan üfleyecek ahlaki ve erdemli bir dokunuşa ihtiyaç duyuyor, ilim ve ifranla yoğrulmuş tarihini bilen ve bu gün yaşananları geleceğin kurgusuna beşik yapacak fikirlere düşüncelere ihtiyaç duyuyor...

Dünya vakti gelmiş fikirlere gebe ve bu fikirler bu topraklardan çıkacak inşallah...

Batı bunu bildiği için bu topraklardaki potansiyeli fark ettiği için bu topraklardaki beşeri sermayenin farkında olduğu için tırnaklarını geçirip vatanlarımızı konumunu kaybetmemek istiyor.

Bugün Suriye'de savaşın bitmemesi, Türkiye'de her gün yeni bir krizin çıkarılmaya çalışılması, İslam ülkelerinin istikrarsızlaştırılması için yapılan bütün hinlikler bu toprakların potansiyelini sahiplenmek adına birleşmiş şer güçlerin kurguladığı ve içimizden bir takım beyinsizlerde figüran olarak kullandığı oyunlardır.

Suriye'de verilen özgürlük mücadelesi ile insanlığın onurunu temsil eden ve Türkiye'de sergilenen kardeşlik anlayışı ile de insanlığın vicdanını temsil eden tarihi duruşumuzdan bir gelecek kurgusu çıkarmak bizim ellerimizde...

Ya tarihi biz yazacağız ve gelecek ellerimizde şekillenecek, ya da nesillerimiz bizim ve bu gün yaşadıklarımızın olmadığı bir tarihi okuyarak büyüyecekler. Seçim sizin...

النظر إلى المستقبل...

محمد علي أمين أوغلو

تشبه إلى حد كبير فترة الزمن التي نعيشها وكنا نقرأ عنها في كتب التاريخ.

لأن كتب التاريخ تصف الأوقات الصعبة والمثيرة للاهتمام، الحروب والسلام والدول التي أنشأت حديثاً، وانهارت الإمبراطوريات والحضارات التي تشكلت، وأهم التغييرات التي طرأت والفتنات الحرجة. وفي داخل الأحداث التاريخية المهمة للكتابة، هو الكثير من الموت، وشهد مآثر عظيمة، والعديد من الأعمال القيمة وفتنات الدمار الكبيرة.

أما بخصوص الشخصيات التاريخية فهي الشخصيات التي كانت رائدة في الأحداث الكبيرة، وإن هذه الشخصيات البارزة لم تكن لوحدنا، لكن التاريخ يذكرهم فقط...

دعونا ننظر إلى أنفسنا قليلاً في هذه الأيام من المستقبل ... ألا تتصور كم من الأحداث الكثيرة تستحق الكتابة عنها في هذه الأيام التي نعيشها؟

ولكن للأسف في الأحداث التي تشهدها في هذا اليوم كما كان في الماضي، أنا أشعر بقلق بالغ إزاء الغالبية العظمى حول ما سيكتبون عنها.

التاريخ دائما كتبه الذين خرجوا أقوى من المحن الصعبة والحرارة. ويكتب عنهم بحيث تشكل مهد المستقبل المراد له في وقته.

ونحن نشهد في هذه الفترة حدوث أزمات في العديد من مناطق العالم. والغرب أكمل عمله خلال مئات السنين على مصطلح نظام الدولة القومية.

قبل حوالي ٣٠٠ سنة مضت، كانت كل سنة تنشأ دولة قومية جديدة، أما في هذه المرحلة كل عام تدخل الدولة القومية في أزمة النظام الرأسمالي، مثل الزواحف التي تعض ذيلها، كل يوم ويضيف أزمة جديدة للأسرة البشرية.

ومن جهة، الأنظمة الديمقراطية، بسبب عدم التوصل إلى نتيجة يتفق عليها، رغمًا عن إعادة تعريفها ومراجعتها كل يوم، ليس إلا تسلية في الفوضى السياسية اليومية لسلطة انتخبنا لفترة معينة.

التكنولوجيا تتطور بسرعة لخدمة الإنسانية ولا يمكن إيقافها، وكذلك قد وصلت إلى حالة تستطيع تدمير البشرية ... الأسلحة أكثر فتكا والجيش أكثر تدميرًا، والحروب أكثر وحشية ... والعالم يستعد لولادة جديدة. تطورات غير عادية في التاريخ دائما تحدث بعد صعوبات كبيرة.

المرحلة التي نعيشها، تمتلئ بالتحديات والشر، كذلك أيضا يظهر لنا أنها تبشر بمستقبل جميل...

العالم بحاجة إلى نماذج دول جديدة، وأساليب الإدارة الجديدة، ونظام اقتصادي جديد ...

الإنسانية تحتاج إلى لمسة أخلاقية وفاضلة تعيد له الكرامة والأخلاق. تحتاج في هذه الأيام إلى أفكار الذي يعرف تاريخه الغني بالعلم والحكمة، و من أحداث اليوم يجعلها مهذا للمستقبل.

العالم حامل (حبله) لأفكار قد حان وقتها وأمل أن تكون هذه الأفكار تأتي من هذه الأرض ... ولأن الغرب يعرف ذلك ولأنه يدرك امكانيات هذه الأرض ويدرك رأس المال البشري في هذه الأراضي علق مخالفه لأنه لا يريد أن يخسر موقعه عند المواطنين.

اليوم عدم انتهاء الحرب في سوريا، والمحاولات لاقتتال أزمات جديدة كل يوم في تركيا، وقد اجتمعت قوى الشر وقاموا بالأعباء المكر من أجل زعزعة الاستقرار في الدول الإسلامية، وقاموا باستخدام حقي من داخلنا لاستخدامهم في هذه اللعبة.

الكفاح من أجل الحرية في سوريا والتي تمثل شرف الإنسانية ومفهوم الأخوة التي عرضت في تركيا، ومع موقفنا التاريخي الذي يمثل ضمير الإنسانية يكون بناء المستقبل في أيدينا ...

أما نحن سوف نكتب التاريخ ويتشكل المستقبل في أيدينا، أو ننشأ أجيالنا في قراءة التاريخ لا تكون فيه ولا نكتب ما نعيشه في هذه ال أيام. والخيار لكم ...



التشهاد همام يحيى النجار

من مواليد مارع بريف حلب، ١٩٨١/٣/٣١. متزوج
استشهد وعمره ٣٤ سنة. بتاريخ ٢٠١٥/٤/١٦

كان يدرس الحقوق بحلب، في السنة الرابعة. وهو الابن الكبير بين سبعة إخوة من أبيه وأمه. سُجِنَ والده لمدة سنتين، خرج بعدها بقرار السفر للكویت كمنفى، وسافر همام مع والده، وعمل معه في مجال الطباعة والإعلان، وفي تفتيح مجلة اسمها مجلة صدق، ثم محاسباً في سوپرماركت، ليتسلم بعدها مطبعة للعداية والإعلان. وإلى جانب عمله، تابع دراسته عن طريق التعليم المفتوح بكلية الحقوق في جامعة حلب، ووصل إلى السنة الرابعة، ولم يكمل تعليمه، حيث بقيت لديه مادتان للتخرج. كان همام شاباً نبشاً خلقياً، صاحب إنسانية، يعشق بحوز الشعر والأدب العربي، يحب المطر ورائحة الأرض المبتلة به. مع انطلاق الثورة السورية، ترك كل شيء خلفه في غربته، ترك الرفاهية والراتب المغربي الكبير رغم المحاولات لثنيه عن قراره، وأن أخته سوف يسهم في مساعدة أقربائه المنخرطين في الثورة. عندما عاد إلى سورية مع زوجته في بداية الثورة ٢٠١٢، سكن بالقطاع العسكري ضمن خطوط الجبهة بمدينة حلب في بيت مستأجر، ولما بدأت حملة البراميل، كان بيته قريباً من المكتب الإعلامي، فقام بنقل زوجته إلى تركيا. بدأ بالمشاركة بالمظاهرات وكتابة اللافتات كونه كان خطاطاً، ومن ثم دخل مجال الإعلام في الثورة. لُقّب نفسه أبو يزن الحلبي، وأصبح يكتب التقارير لبعض القنوات، ويشارك في مداخلات الأخبار.

انُصف بالتواضع، وكان شهماً عزيز النفس، مثقفاً، صاحب همة عالية، أديباً، خجولاً، يحترم الجميع؛ وكان همّة الأول المدنين، يهتم لشؤونهم، ويطمئن عليهم، ويسعى إلى حل مشاكلهم ومساعدتهم، دون أن يحب الشهرة أو الظهور. كان تأسيس أول مكتب إعلامي للمرأة الأولى بحلب الداخل، وكان مديره الشهيد محمود شريف حافظ. وبعد استشهاده، استلم أبو يزن الحلبي إدارة المكتب. وكانت سياسته الأبتاجر بالقضية السورية على غرار بعض الإعلاميين. تعرّض وآخرون معه لهجوم، فاستشهد عدد من المجاهدين، ونُقل أبو يزن مصاباً إلى مستشفى العثمانية بتركيا، وقد نزل دمه لبروي الأرض، وقد عينه اليسرى. وعلى إثر إصابته، دخل في غيبوبة؛ وأجريت له ثلاث عمليات لإيقاف النزف، استتقرت حالته، لكن قلبه توقّف عن النبض، ليفاجئ الجميع برحيله بعد تسعة أيام، يوم الخميس ٢٠١٥/٦/١٤.