

طيارة ورق

زكروك
16

العدد الخامس والثمانون | 29 أيار 2016

3 كلمات وصور

5 هيا نرسم

8 نظارة فجر

10 نهولة وعسولة

الشمس الزرقاء

6

مذكرات مهنة

13

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

www.tayarawarak.com



أطلقوا العنان لخيالكم، وحلقوا عالياً في أفق بعيدة.
تخيلوا عالماً مليئاً بالألوان والمحبة والسلام، تخيلوا
الأجمل دائماً.

فأنتم تملكون الخيال ومن يملك الخيال يبدع،
والإبداع يسمح لكم أن تروا الأشياء بشكل مختلف،
فتخيلوا وأبدعوا.

حليمو
الحلزون

حليمو الحلزون يحب طرح
الأسئلة، ما رأيك أن تفكر بسؤاله
وتشارك أهلك وأصدقائك الإجابة،

وحاولوا تخيلها وتمثيلها. ويسرنا جداً أن
ترسلوا إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com



ماذا ستفعل لو كنت تستطيع الطيران ؟
وماذا ستفعل لو لبست قبعة الإخفاء،
أو أصبحت غير مرئي؟؟



والأصدقاء



ال



أصاب ال حزنٌ شديدٌ وعلم أنه لن يكون له صديقٌ أبداً. فجأة رأى الحيوانات



وهي تركض متجهةً باتجاه واحد! سأل

أحدهم، فأجابه: إن هناك قوياً يلحق بهم يريد افتراسهم.



توجه ال نحو ال بكل شجاعة وطلب منه التوقف عن تصرفه المخيف هذا،



لكن ال زمجر في وجهه وقال له: ابتعد من هنا.



فما كان من ال إلا أن ركل ال المفترس وأوقعه على الأرض، فهرب

ال مسرعاً تاركاً حيوانات الغابة بسلام.



شكرت الحيوانات ال على مساعدته، وقالوا له:



- لقد علمتنا درساً. إنك الصديق الحقيقي

المناسب لنا، فأنت تكملنا

ولست بحاجة لأن تكون مثلاً.

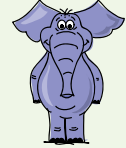
تجول في الغابة باحثاً عن أصدقاء له، فقد كان يشعر بالوحدة، ورأى على الشجرة فقال له:



- هل تصبح صديقي؟

- لا، فأنت ضخم جداً ولا تستطيع القفز مثلي

من شجرة إلى أخرى.



أكمل ال طريقه فالتقى بـ

وسأله إن كان يود أن يصبح صديقين،



فأجابه ال:

- لا، فأنت ضخم جداً، ولا يمكنك دخول

ججري.

وكذلك أجابه ال عندما التقاه،



وصل ال الحزين الوحيد إلى

أطراف الغابة فرأى فسأله:



- هل تصبح صديقي؟

- لا، أنت ضخم جداً، ولن تستطيع الجلوس

معي على الأوراق في برك المياه.



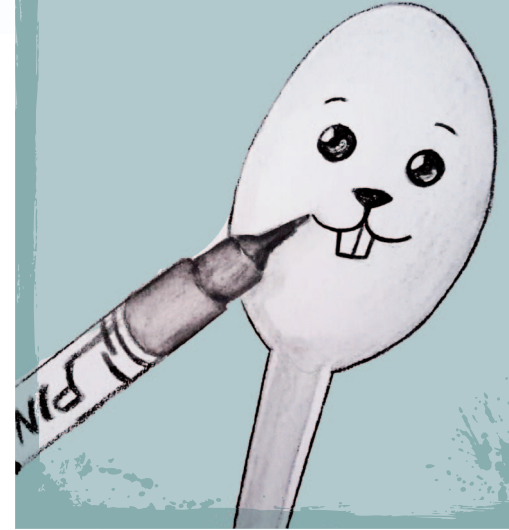
أرنب

نحتاج إلى:

ملعقة بلاستيكية - ورق
- مقص - لاصق - ألوان.

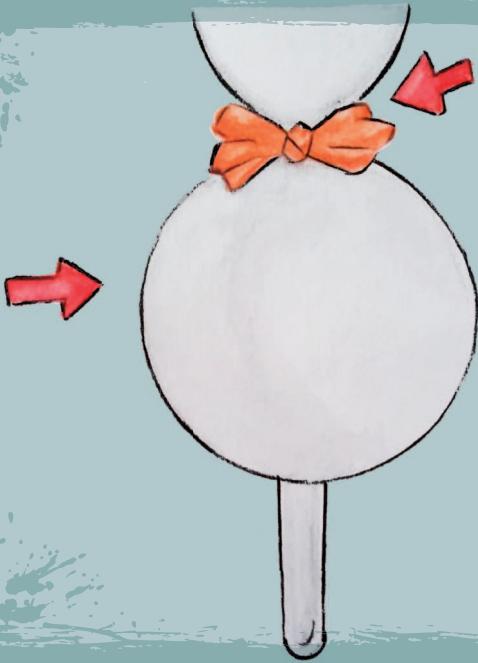
الطريقة:

1 نرسم على رأس الملعقة
عيني وأنف وفم الأرنب.



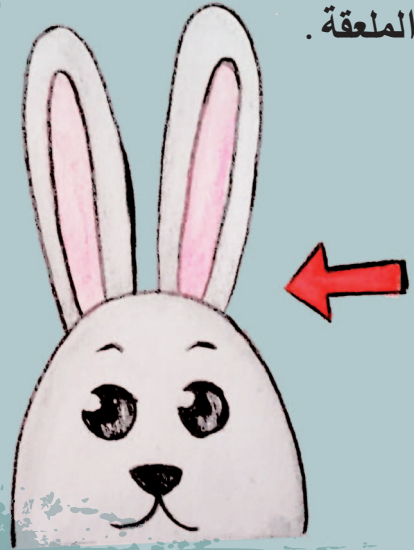
2

نقص ورقاً أبيض
دائري الشكل ونلصقه
على يد الملعقة،
ويمكن أن نضيف له
ربطة عنق ملونة
جميلة.



نرسم أذني الأرنب على ورقة
ونقصهما، ثم نلصقهما على
رأس الملعقة.

3

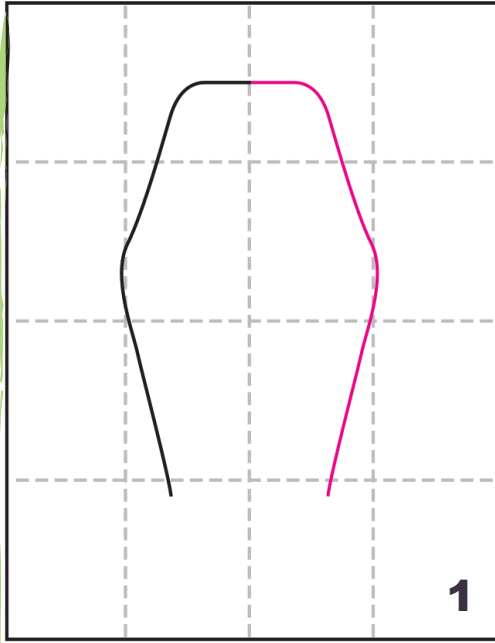


4

أصبح الأرنب
جاهزاً الآن، يمكننا
أن نقص ورقاً
أخضر على شكل
عشب يستمتع عليه
الأرنب.



بخطوات بسيطة سنرسم وجه بقرة قريب.

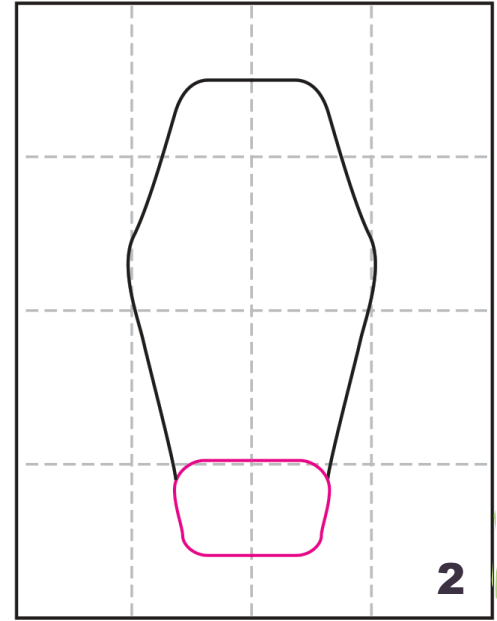
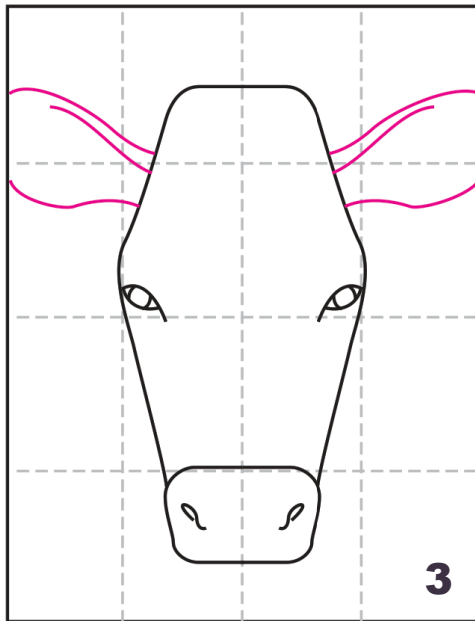
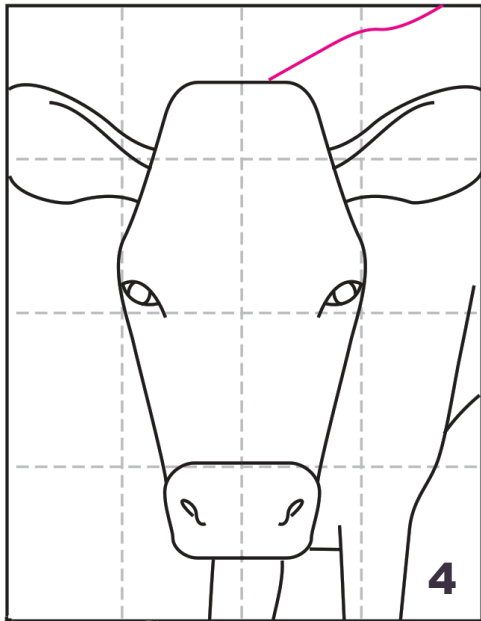


1 نقسم الورقة إلى
ثلاثة خطوط وهمية
مقاطعة، ونرسم
في منتصفها شكلاً
شبه معين يمثل وجه
البقرة.

2 نرسم فم البقرة
كما في الشكل.

3 نرسم على الوجه العينين والأذنين وفتحتي
الأنف.

4 نبدأ برسم جزء من جسم البقرة، قائمتين من
الأسفل، وخطين أحدهما متصل بالقائمة، والخط
الآخر من فوق رأس البقرة.



أصبح وجه البقرة الآن جاهزاً للتلوين.

يسرنا أن ترسلوا لنا رسوماتكم على
البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

الشهس الزرقاء

بقلم: علا

رسوم: ديانا بشور

«كن سباحاً ماهراً وغص في
بحر خيالك».

هذا ما كتب في أعلى لوحة
الإعلان في مدرستنا، إعلان
عن مسابقة لأجمل قصة
خيالية، ظل الأمر يشغل بالي
طوال اليوم فالفكرة حازت
على اهتمامي ولكنني لا أجيد
السباحة! أقصد أن خيالي
لا يتجاوز حدود الطعام

والهدايا، فكل يوم أتخيل أن أمي جلبت لي تلك اللعبة التي أخبرتها أنني رأيتها على واجهة
أحد المحلات، أو أتخيل أبي وهو يفتح باب المنزل حاملاً بيده ما يملأهم بطني من أطايب
الطعام والحلويات.

لا... من المؤكد أنهم يقصدون خيلاً من نوع آخر ولكن كيف؟؟!!

بينما كنت أفكر بشأن هذه المسابقة، جاء أخي الصغير وبيده علبة التلوين طالباً مني أن أرسم
له شمساً، وبالفعل رسمتها فسارع لسحب الورقة من يدي ليقوم بتلوينها، وكانت المفاجأة أنه
أمسك اللون الأزرق ولون به الشمس!



سألته عن فعله فضحك ببراءة وقال:

- أنا أحب اللون الأزرق .

سألت نفسي:

- أيهما أجمل الشمس الصفراء أم

الشمس الزرقاء؟

وفعلاً أمسكت الورقة وغطست

في بحر الخيال ونسجت من أمواجه

أجمل قصة وقدمتها بعنوان «شمس

زرقاء».

حان وقت الإعلان عن النتائج

وكنت جالسة مكاني وأمي تعانقني

وتقول:

- ألم تسمعي اسمك!؟!

كان الوقت طويلاً جداً وأنا أمشي

تجاه المنصة لأتسلم جائزتي . قالوا لي:

- معك دقيقتان لتطلعينا على إبداعك في

هذه القصة . هزرت رأسي والارتباك يعلو

وجهي ، ولكنني تمالكت نفسي واستجمعت قواي

وقلت:

- إن عالم الألوان عالم كبير ومنتظم فكل يوم نستيقظ فيه نشاهد الشمس

الصفراء جالسة على كرسيها وسط السماء الزرقاء ، ولكن هل خطر لنا أنه قد يأتي يوم

وتتبادل الألوان فيه الأدوار!! عندما تخيلت ذلك وجدت أن الحياة ستفقد رونقها ، فالجمال هو

ما اعتدناهُ وكل لون هو جميل في المكان الذي وضع فيه ، لذا لا تحاول أن تكون شخصاً آخر ،

فأنت جميل لأنك مختلف عن غيرك .

وقف الحضور وبدأ صوت تصفيقهم يتعالى ويتعالى ، وكنت أستطيع أن أرى من مكاني لمعان

عيني أُمي وهي تمسك بأخي الصغير عالياً ليراني .

طبعاً لم أنس نصيب أخي من الجائزة فهو من أوحى لي بهذه الفكرة ، فاشتريت له علبة تلوين

كبيرة .

نظارة فجر

بقلم: مرح أبو اللبن

رسوم: سلطان



- آه... جفناي مرهقان، أشعر بحرقة شديدة في عيني، وبتعب أشدّ عند التحديق بشيء ما! يصرخ فجر، واضعاً رأسه على إحدى قدمي أمه مستلقياً على الأرض.
- اهداً... لا بأس عليك يا بني، لكن يجب عليك تطبيق إرشادات الطبيب أولاً، وينبغي عليك الالتزام بوضع نظارتك الطبية التي أعطاك إياها، حتى تتمكن من الرؤية بشكل أسلم وأسهل.

- لم يا أمي لم؟! لا أريد نظارة، فإني محرج من وضعها، ولا أظن أنها ستفي بالغرض.
- على العكس تماماً يا فجر، فهذه النظارة هي التي ستفي بالغرض، شيئاً فشيئاً ستحبها، وستعتاد عليها عندما تضعها وترى الفرق بأم عينك. فغالباً هذه عواقب الاقتراب من شاشة التلفاز، والإطالة في اللعب بألعاب الأجهزة الإلكترونية.

- قطعتان صغيرتان ستقومان بهذا العمل! كيف ذلك؟! ومن الذي صنعها؟ ترى هل هي من البلاستيك؟ أم من ماذا؟!

- سأخبرك، ولكن ليس قبل أن تضع النظارة، حتى تتمكن من رؤية ما جرى

قديماً عبر صندوق الحكايات، هز فجر رأسه موافقاً.

في القرن الثالث عشر اكتشف أحد الإيطاليين أن هناك نوعاً من الزجاج إذا تقوّس واستدار عند الصهر، فإنه يعطينا نوعاً من العدسات تساعد الأشخاص الذين يعانون من ضعف البصر على الرؤية بشكل أوضح.

وكان العادة، خبرٌ وانتشر... رجلٌ إيطالي توصل إلى اختراع عدسات تتيح لضعاف البصر رؤية الأجسام والأشياء البعيدة والكلمات الصغيرة، فعمت البهجة قلب من كان محروماً من القراءة والعمل بسبب ضعف بصره، لقد كان هناك العديد من الأشخاص الذين يعانون من هذه المشكلة، ولم يكن هناك حلٌ لها. فكانت النظارة هي الوسيلة التي تمكنهم من العودة لممارسة حياتهم بشكل طبيعي، دون حرمانهم من العلم والعمل.

- وكيف باستطاعة هذه العدسات أن تكبّر الأجسام من خلالها؟ تساءل فجر.

- عندما توضع العدسة بين العين والكلمات المكتوبة على الصفحة يحدث أن يلمس الضوء الصفحة، ثم يبعد وينعكس عنها صوب العين، وعندما تصل أشعة الضوء إلى العين تتكون صورة صغيرة لهذه الصفحة على الشبكية التي توجد داخل العين، فترسل الشبكية رسالةً عن هذه الصورة إلى المخ، وعندما يتسلم المخ هذه الرسالة فإن العين ترى الكلمات المكتوبة بشكل أكبر مما هي عليه. علماً أن هذه العملية لا تتم في خط مستقيم من الزجاج، فلا بد من تقوّس الزجاج لتنتهي الأشعة وتنكسر وتنتشر كالمروحة في الخارج، وتحمل إلى العين الصورة الواضحة تماماً. وهذه العملية سريعة جداً تستغرق جزئيات من الثانية فقط، ومع تطور العلم، دُعمت العدسات الطبية وأصبحت أكثر نقاءً وشفاءً، وأصبح طبيب العيون يشخص قدرة ونوعية العدسة التي تتيح أعلى قدرة من الرؤية. أرايت يا فجر محاسن نظارتك؟ فلا حرج في وضعها، واحمد الله على هذا الاكتشاف.

ابتسم فجر وصفق عالياً وقال: - نعم الرأي يا أمي... سأبتعد عن شاشة التلفاز عند مشاهدته وسأقلل من اللعب بألعاب الأجهزة الإلكترونية، وسألبس نظارتي الطبية عند الدراسة ولن أخلعها بعد الآن.



بسرعة من شدة الضحك وقالت:
 - لا ليس وحشاً أنت تتوهمين حتماً، فلا مكان
 للوحوش إلا في الحكايات يا صديقتي. اقتنعت
 نمولة بأنها متوهمة وراحت تكمل لعبها مع
 عسولة ولعبتا الغمضة هذه المرة، اختبأت
 عسولة خلف الزهرة، وراحت نمولة تبحث
 عنها. وفي تلك الأثناء رأت نمولة آثار أقدام
 غريبة وكبيرة على الأرض، خافت وجزعت
 ثم صرخت عالياً. ركضت عسولة باتجاهها
 مرتعدة وقالت: - ما الخطب؟! ماذا هناك؟
 حكّت نمولة لعسولة عن آثار أقدام وعن ظل
 كبير رآته يختفي خلف الأعشاب، فبكت وهي
 ترتجف خوفاً.
 أحست عسولة أن الأمر جدي، وأنه يجب
 التحذير من خطر هذا الوحش الذي سمعت
 نمولة صوته، ثم رأت ظله وآثار قدميه،

في يوم ربيعي جميل، التقت نمولة بنحلة نشيطة
 اسمها عسولة تجمع الرحيق، فصارتا صديقتين
 حميمتين تلتقيان كل يوم، فتتجاذبان أطراف
 الحديث وتلعبان معاً وتمضيان أجمل الأوقات،
 ثم تنصرف كل واحدة لعملها.
 وفي أحد الأيام وبينما كانتا تلعبان في وقت
 راحتها، سمعت نمولة صوتاً لم تعرف
 مصدره، وسألت عسولة: - ما هذا الصوت؟
 لم أسمع صوتاً كهذا من قبل، وكأنه صوت
 وحش مخيف أليس كذلك؟ ... يا أمييي.
 ضحكت عسولة وراحت تحرك جناحها

بقلم: نور

رسوم: فاديا



فأسرعت وأبلغت ملكة النحل بما حدث .
احتارت الملكة بداية بإيجاد حل مناسب ، لكن
سرعان ما خطرت لها فكرة ، وبدأت بتنفيذها .
حشدت النحل العامل وتوجهت لعش النمل
وطلبت رؤية ملكتهم ، وحكت لها القصة
بالكامل ، ثم طلبت مؤازرتها . وافقت ملكة
النمل وجمعت النمل لمواجهة الوحش بمساعدة
النحل ، فالاتحاد قوة .
توجهوا جميعاً للمكان الذي أشارت إليه نمولة
وعسولة ، واستعدوا للهجوم جواً وأرضاً .
وما إن تحركت الأعشاب وظهر ظل كبير
حتى هجم الجميع ، وكانت المفاجأة الكبيرة .
فلم يكن الظل لوحش بل لدودة الأرض التي
لديها أربعون قدماً ، حيث كانت تتجول لتأكل ،

وتفاجأت بهجوم الجميع عليها .
أخذ الجميع يضحك ، وطأطأت كل من نمولة
وعسولة رأسيهما وشعرتا بالخلج الشديد ،
فقد عطلتا الملكتين عن عملهما ، بسبب توهم لم
يتأكدا من صحته .

ربتت ملكة النحل على كتف عسولة وقالت :
- المهم أنك تعلمت الدرس ، تابعي نهارك بلا
خوف فلا وجود لوحش هنا . وأما ملكة النمل فقد
سارعت بتسجيل نمولة في دورة تدريبية لتتعلم
فيها فنون الدفاع عن النفس ، بالإضافة لدروس
في أنواع الحشرات لتتوسع مدارك معرفتها .
ومنذ ذلك اليوم صارت نمولة وعسولة
يتأكدان من صحة أي شيء وأي خبر يريدان
التحدث عنه . لكن أجمل ما في الأمر أنهما
تابعتا لعبهما بسلام وأمان ، وصارت ابنة
دودة الأرض عشوبة تلعب معهما أحياناً ،
لتزيد لحظات
المتعة والمرح .



ألواني

عبد الإله محمد البكار

لوني لوني أحلى لون
بدر يزهو فيه الكون
لون الشاطئ والمرجان

لون الأزرق لون السحر
لون سمائي لون البحر
أزرق يا أسمى الألوان

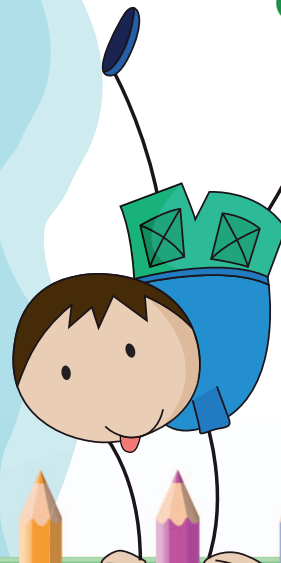
لون الأحمر لون الورد
لما يزهو فوق الخد
أحمر يا زهر الرمان

أما الأصفر لون الشمس
بريق الماضي ذكرى الأمس
أصفر يا نرجس نعان

هذا الأخضر لون الخير
شجر الغابة جنح الطير
لون الكادي والريحان

لون الثلج ورمز الظهر
لون الحب ونور القمر
أبيض يا أنقى الألوان

فاختر لوناً ودع الحيرة
بعثر حلماً فوق جزيرة
مثل فراشات البستان



مذكرات مهنة

نشأت أحب العمل بيدي، فها أنا بأناملي
أصنع أجمل الأشياء، بها تزينون داركم
حيناً، وقد تستعملونها في أشياء مهمة تارة
أخرى. راقبني أصنع الفخار باحترافية جرّة
ماء، وقد أقولب النحاس فيغدو صينية
جميلة وأنقش عليها رسوماً صغيرة
بديعة، وقد أصنع بالخشب كرسيّاً صغيراً
للعبة طفل. حين تمر في حي شعبي ستجدني
وستجد دكاني وقد غصت بتفاصيل جميلة
مدهشة، فها هنا أقمشة طرزتها بدقة وإتقان،
احتاجت مني جهداً طويلاً، وهنا سجاجيد،
وهنا لوحات فسيفسائية. إنني فنان على
طريقتي، فنان يحب ويهوى التراث، تفضل
بزيارتي ومتع عينيك بإبداعاتي.

بقلم: رغد خالدية
رسوم: مي الحلواني

الموقع: حرقبي^٣



لم نستطع أن نأخذ معنا سوى حقيبة صفراء فارغة، كان الخوف والموت يلاحقنا، لكن حقيبتنا امتلأت بالكثير من الأشياء منها: طرق عبرناها، جمل قاسية لناس لم يرحبوا بنا، وأخرى لناس لطفاء، غابة، بحر، بيوت، خيام، أحلام والكثير من اللغات التي صادفناها في طريقنا. نحن الآن في الجهة الأخرى من العالم، أُمي تقول: علينا أن نحفظ بالحقيبة لنعرف طريق العودة.

اشتقت لك كثيراً لكني لا أستطيع العودة، لماذا لا تفكر بزيارتي؟ وإن أحببت الحياة يمكنك الإقامة معي، يمكننا أن نتعلم اصطياد السمك ولغة جديدة، ويوجد الكثير من الكتب المضحكة والناس لطفاء هنا. بلدي فكر بما قلته لك. وداعاً وإلى لقاء قريب.

نسيت كل شيء ولكن أذكر أن بيتنا بابه جميل، وأمامه توجد شجرة كاوتشوك كبيرة، وكلمة كاوتشوك محرفة من كلمة «كاو أوتشو» وتعني شجرة الدموع حسب اللغة الأصلية في المنطقة التي اكتشفت بها الشجرة، والشجرة التي أمام بيتنا تتميز عن باقي شجر الكاوتشوك بأنها لا تُخرج دموع مطاط من جذعها بل تخرج أشياء مصنعة وجاهزة مثل طابات، أنوف مهرجين، دُمى، أقنعة مضحكة، كل الأشياء المطاطية الجميلة في العالم هي من شجرتنا ولكن ليس لدي دليل حتى الآن، حتى أنني شاهدت فتاة صغيرة نحيلة تخرج من شجرة الكاوتشوك. لكن لا أحد يصدقني!

أنا آسف ربما كان يجب أن أكتب عن شيء آخر... سأعود قريباً إلى بلدي لأطمئن على شجرة الكاوتشوك التي أمام بيتنا.

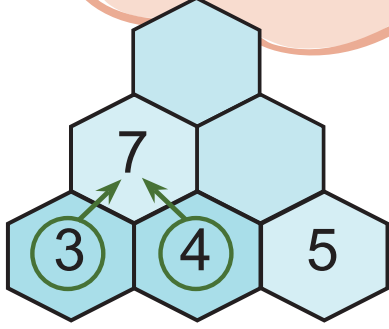


تسالي

1

فكر

في هذه الخلية نجمع كل عددين متجاورين ونضع الناتج فوقهما ونكرر العملية مرة أخرى. هل عرفت الأرقام الناقصة؟



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟



حزورة

ما هو الشيء الذي يمشي ويقف وليس له أرجل؟

ظل

متاهة

هلا ساعدت المزارع في الحصول على كيس القطن؟



هل تعلم؟

إن القطن عبارة عن شجيرة صغيرة تحتاج إلى الري جيداً وإلى أرض خصبة. يعتبر القطن من المواد الأساسية التي تدخل في صناعة الخيوط والأقمشة. تعني عبارة «حج القطن» أي تخلص زهرة القطن من بذورها، أي فصل التيلة عن البذرة.

بعض الحلول:

- (ظلم)
- (ظلم - ظلم - ظلم - ظلم)

15

هلا ساعدت زكروك في إيجاد الكلمات التالية في مربع الأحرف؟

يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً

خباز

حداد

رائد
فضاء

نجار

معلم

م	ع	ل	م	ص	ق	ف	ن
ه	ع	ث	غ	ص	ن	ض	خ
ق	ح	د	ا	د	ج	س	ب
ح	خ	ه	ع	ف	ا	ق	ا
ط	ك	م	ن	ا	ر	ل	ز
ر	ا	ئ	د	ف	ض	ا	ء
ظ	ز	ى	و	ر	ؤ	س	ش