



# الثورة السورية الكبرى صحيفة أحرار سورية

وحصاها ، مع ان الشأن السوري مفصل حركة حساس في هذه المرحلة وإما أن يستقبل خنفر ويدراً بذلك عن نفسه تحمل الذنوب ،فضلاً وضاح الاستقالة لأنه رجل شريف عرف موقف الشعب السوري الحساس من القضية ومعنى القضية ، ليستلم حمله آخر يقع في حيرة الخوف من الفضيحة وتنفيذ المؤامرة لأنها انكشفت ، فيغطي حيناً ولا يفعل ذلك أحيان وكما هو الحال لدى قناة العربية التي توقفت عن التغطية نسبياً في جمعة وحدة المعارضة ، لكم تغنيا وغنيا لبلاد ورجال وقنوات لم نرى من أفعالهم شيئاً سوى أقوال كارودغان ،وكم غنينا وتغنينا لقنوات في أول سوق عكاظ للإعلام باعنا وكان ثمن البيع دراهم ليست بمعنونات ، لكن الله الذي يباعناه معنا ،وان انخفضت الملفات الإعلامية أو ارتفعت لن نرجع حتى نعدم بشار وماهر وكل النظام وسنظل ننادي ..يا الله ما لنا غيرك يا الله

الجريمة، حيث أنهم كانوا منتشرين في شوارع دوما في تلك الساعات تحديدا وقد قطعوا الشوارع ومنعوا مرور أحد دون موافقتهم ونحملهم المسؤولية الجريمة والأخلاقية الكاملة مع كل ما يمكن أن يترتب على هذا السلوك الشائن من ردود أفعال غاضبة. ونطالب وفورا بخروج الجيش من كامل منطقة ريف دمشق بشكل كامل وفوري كما نطالب من يفرضون أنفسهم علينا باعتبارهم جهات مسؤولة فتح تحقيق فوري بالحدث وإلقاء القبض على جميع المسؤولين المباشرين عن هذه الجريمة وبيننا وبين نهاية تحقيقكم ثلاثة أيام لــــن تــــزيد. والإلا فلنتحملوا عاقبة أفعالكم الخسيسة،وسنبداً القصاص بأنفسنا

نعاني من كثرة مرادفتها و صفاتها التي مكنت كل زنادقة السلطة من دفن رؤوسنا في التراب فحولتنا من كائنات بشرية إلى نكرات لغوية.

- نحن نحب الوطن و نرفع راياته عاليا و محب جميع أبنائه و نحترم إبتمائاتهم الدينية و الفكرية و الإثنية فسوريا أعلى بالألوان (الشعب السوري واحد) و نكره كل الذين يتبنون و يقولون ولا يفعلون فهل تسمحون لنا بأن نقول جميعا إلى آل الأسد يكفي فسادا و استعبادا و عليكم الرحيل .

وحسب بل عصفت حتى على الإعلام وقاتي (العربية والجزيرة) ، وكان تركيز صحيفتنا على قناة( الجزيرة) تلك التي تعد من أكبر شبكات الأخبار في العالم ، استقالة وضاح خنفر المفاجئة مع أن من يعمل في سلك الصحافة والإعلام يعلم ما هو الشرف الرفيع الذي يناله الكاتب أو الصحفي بتغطية هكذا أحداث لا سيما أنها أحداث تاريخية عربية وإسلامية ، فكيف برئيس اكبر شبكة إخبارية وهو من الرجال الشرفاء يميل مع السياسة لكنه لا يحيد عن الطريق الصواب ،جوبه وضاح خنفر بعرض مفاجئ ومؤامرة محاكاة إما أن يحيد بالتغطية عن العاصمة وريفها ويتوقف عن تغطية جلسات المجلس الوطني السوري ،ليغطي بعض من كل المحافظات الثائرة ومؤامرات الداخل التي تريد إسقاط النظام الأمني والإبقاء على بشار وبخطة تحريك مؤامرة على الشعب السوري والانتقال به إلى الخير الأخير أو ما قبل الأخير في نشراتها

وهو على ما يبدو أنها سياسة جديدة تلجأ إليها بعد ان أعجزها صبرنا وثباتنا على الحق فقد خرجت الطفلة (تحفظ الأهل على ذكر الاسم واللقب لما لهذا الموضوع من حساسية بالغة) وهي طالبة في المرحلة الإعدادية من سكان دوما ومن أصلا ب أهلها الأصليين ، من بيتها إلى مدرستها لتتعرض إلى عملية اختطاف واغتصاب قبل وصولها إلى المدرسة وقد تم العثور عليها بين البساتين المحيطة بالبلدة بحالة صحية حرجة جدا وعليها آثار الاعتداء والضرب المبرح وتمزيق الثياب والانهياب. ونظرا لكوننا في مدينة دوما لم نعتد بأي ظرف من الظروف على انتشار هذا النوع من الجرائم و الممارسات الأخلاقية والتي تنافي أدنى درجات الشرف والإنسانية فإننا نحمل قوات الأمن و الشبيحة الغربية عن مدينتنا والمحتلة لها المسؤولية كاملة عن هذه

- نحن من مواطنو سوريا الشرفاء طحنتنا طاحونة الاستبداد و الفساد البعثي و الأسد من زمان و كادت أن تحولنا أو حولتنا إلى

## إلى من يقول عايشين وما أعلانا الثورة ليست عبثا يمارسه الثوار

رماد  
- نحن نحب اللغة العربية و كل حروفها ما عدا حرف السين الذي يتلعم به بثار و تبدأ به كلمات المسؤولين منذ زمن بعيد و ما زالت ( سنعمل -سنتحرك - سنحارب - سنقتضي على الفساد و الفاسدين -سنولي اهتمامنا في كل القطاعات .....)

- نحن نكره اللغة العربية لكثرة ما عانينا و

## يا الله ما لنا غيرك يا الله

في ظل الظروف التي تحيق بسورتنا في هذه الأيام وفي ظل الضغط الخارجي والداخلي على الشعب ،لا زلنا نتبين أن خطابات بشار هي خطابات توجيهية للجيش والشبيحة والإعلاميين وليست خطاباً تبريرياً للشعب، ولا سيما حين يقول (الكذب الكذب حتى تصدق) ليهطيهم إشارة بالكذب المطلق ،و حين تقول قناة (الدنيا) أن هناك غرف سوداء في القنوات المغرصة ثم نكتشف أن تلك الغرف العشرة في أستوديو قناة الدنيا والتي من مهمتها الاتصال مع ضيوف الحلقات ليقولوا أنهم من مؤيدي بشار من شبيحة إعلام ويتكلمون على أنهم من الشعب وأنهم من محافظات مختلفة، وهذا الإعلام الرافضي عليك بأن تقلب الحقائق فيه لكي تتبين الحقيقة في بعض الأحيان ،ولا مندوحة من الذكر أن الأحداث التي تمر بها سوريا ،ما عصف بسوريا

## بحجم عمق الجرح

ففي الوقت الذي التزم فيه الشعب السوري وأهالي منطقة ريف دمشق عموماً بالتظاهر السلمي وقد تحملوا من هذه العصابة اللعينة كل أشكال الإيذاء والاعتداء ، يصر هذا النظام المجرم الجبان على إظهار قبح وجهه وحقارته بكل وقاحة كل يوم بشكل أكبر حتى وصل بإجرامه وسفائه إلى إغراضنا وبناتنا طانا ومتوهما أننا يمكن أن نخافه أو نهابه.

من أهالي ريف دمشق وثوارها إلى هذه العصابة المجرمة ومن خلفهم العالم بأسره يبالغ الأسي والغضب يعن أهالي دوما عن جريمة بشعة جديدة فاقت كل إجرام العصابة الأسدية في دوما تضاف إلى سجلها الدامي ، وهي الاعتداء على طفلة قاصر واعتصابها من قبل هؤلاء الأنجاس

الثورة حاجة من حاجات الإنسان الضرورية والتي بغيرها لا يستطيع البشر قهر الاستبداد والاستعباد الذي يعانون منه و نيل حريتهم و هي دفن للكراهية و الأحقاد التي تجتاح نفوسنا و بناء جسور المحبة بيننا و هي القضاء على الفساد الذي يتحكم بالرقاب ليسود العدل.



## نظرة حثيثة للسياسي - خلف علي الخلف

٢٥/٠٩/٢٠١١

كفى

في البورصة هناك حالة اسمها "الببيع لأجل جني الأرباح"! مافعلته المعارضة السورية "المحترفة" حتى الآن أنها تعرض أسهم ثورة لا تمتلكها لأجل جني أرباح شخصية مهما ارتفع ثمنها تظل رخيصة أمام دماء أهلنا.

أن الأوان كي نقول لهؤلاء كفى أيها السادة. أنتم تساهمون مساهمة مباشرة في قتل الناس وإطالة عمر النظام وإطالة أمد الجرائم التي يرتكبها النظام بحق الناس. أنتم تطيلون عذابات المعتقلين في السجون.. أنتم تصرفون من ثورة لم تقوموا بها ولم تصنعوها. كفى

وأنشد جميع المتقنين والناشطين السوريين أن يرفعوا صوتهم ويمارسوا فعل التسمية ضد كل من يمارس أفعالا لا تؤدي إلا لرفع فاتورة الدم التي يقدمها أهلنا. الدم الذي قدمه الناس هو لأجل الحرية وليس لأجل كراسي وهمية تتقاتلون عليها.

أسرار

في الأيام الماضية داهمتني موجة كآبة؛ وبغض النظر عن كونها حالة صحية؛ إلا أن مشاهدة مظاهرات الطلبة وهم يهتفون خارج المدارس وداخلها "الله ارحل ياشار" و"الشعب يريد إسقاط النظام"؛ لم تنتهني من الكآبة فقط؛ بل شحنتني بأمل لا ينضب.

نعم؛ هذه ثورة؛ لن تسفر فقط عن إسقاط النظام؛ بل ستؤدي لبناء إنسان جديد. سوريا ستكون أجمل بكل تأكيد؛ ليس لأن هذه العصاة سترحل؛ بل لأن هؤلاء الأطفال أبناءها وحراسها وصناع مستقبلها. سوريا ستكون "عجبة" بين أيدي هؤلاء الأطفال الذي يعجز أي تعبير عن وصفهم وتوصيفهم. رايات

الشهداء؛ أعمدة الحرية التي بهم ترتفع عاليا؛ حتى تصل مع أرواحهم للسماء.. أرواحهم؛ تعود كل حين.. تترفع فوقنا وتامرنا أن نرفع

## كلنا في مركب واحد .... لماذا مازال الصمت

بقلم الدمشقية: صحفية سورية - دمشق

نشفي في الشارع وقد تعودنا السير وصحن أذنيننا اللاقط مفتوح على أوسع مدى ممكن ، علنا نلتقط خيرا من هنا أو كلمة من هناك ونطرق جيدا لما قد يتسرب من أفواه الناس من حولنا من تعليقات وآراء وهواجس وتخوفات واتهامات لفلان وعلان ، تارة بالخيانة وتارة بالتقاعس وتارة بالمعارضة وأخرى بالتأييد ، بتنا نسمع الكثير من الأحاديث التي تتعلق بالثورة وتفاصيلها ، ومادام فعل الأمن ، وأين ينتشرون الآن ، وما هي أنواع الأسلحة التي يحملون ، وهمهمات بالدعاء عليهم بالموت والثبور وعظائم الأمور تلوح على كل لسان ، فالجريء يصرخ ويرفع صوته ابتهاجا ويدبه رجاء ودعاء بسقوط النظام وآخرون تراه يرمسون بنظراتهم وحركاتهم الجسدية مواقفهم ولا تصل كلماتهم إلى أطراف الشفاه ولكن قلوبهم تعمل باستمرار على أساس مناهضة المنكر بالقلب نشابة عن اليد واللسان وفتنة تبهرك بعجيب فعلها تصارع للوقوف في الصفوف الأولى ترفع صوتها المدوي يطاول

عنان السماء يقول ما يريد وكأنه يقف وخلفه كل أسلحة العالم لا يهيمه الموت ، ولا يرى أمامه إلا هدفا واحدا سقوط الطاغية بأي ثمن وربيع أخضر يزهر في بلاده ، تبحث خلفه وتقول كيف يخرج ويعرف أن قتلا أو اعتقالا بانتظاره ويرجع إليه رجع صوتك خائبا أمام إصراره لقد عرف طريقه وحدد هدفة لا شيء يمكن أن يثنيه عن إتمام مهمته حتى النهاية ثم تدير برأسك إلى زاوية قابعة في ظلمة وطن فتري أناسا آخرين هم

أقران هؤلاء وإخوانهم ياكلون من نفس الخبز الذي يباع في أفران سوريا ويشربون من الماء ذاته الذي يضح في أنابيب معدنية بعضها صدأ وبعضها تلوه طبقة من الكلس المطعم

سيقبل السوريون دية في دم غياث والشهداء.. سيقبلون الدية إذا كانت الحرية.

فلسفجية

ردأ على طلب الحماية الدولية، هناك من يقول بصوت عال: هل تريدون أن نصبح مثل العراق؟! حسنا أوجدوا طريقة لإيقاف القتل بحق الناس العزل!

على الذين في الخارج أن يخرسوا بشأن الحماية؛ وعلى كل من لا يتظاهر أن يتطلع لسانه.

طلب الحماية الدولية وحتى التدخل العسكري بقرره من يتظاهر في الشوارع فيقتل أو يعتقل.. وليس أنتم.

أفلام

نعم سيناريو التدخل الدولي سيئا لكن الأسوء منه هو بقاء عصاة الأسد في الحكم.

إعجاز طبي

هناك اشياء تثير دهشتي بشكل مستمر ومتكرر. منها: نطق المذيعات اللبانيات العربية بشكل جيد وهن مدارسهن فرنسي أو انكليزي.. وتقديم حسن عبد العظيم ورجاء الناصر كمعارضين

خارج السياق

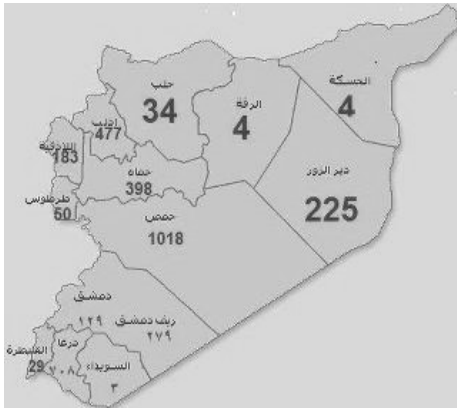
مازال الكثير من الكتاب والصحف والمواقع يكتبون في أعلى المقالات بقلم فلان الفلاني!! مع أنهم لم يستخدموا القلم في كتابة المقال.. هذا الأمر لا يقل تأثيره علي عن مشاهدة تقرير على الاخبارية السورية.

ديكتاتوريات

الرجل ديكتاتور سافر دموي مثل بينوشيه وفرانكو أما المرأة فهي ديكتاتور سخيف كبشار الأسد تدعي دائما العكس.

أنظمة:

المرأة نظام شمولي لكن شعبها شخص واحد



فلان وابن علان" ثم يحمل خيزه وكيس البنودرة ويدير ظهره ليعود إلى مخبئه يرتجف كلما سمع صوت هدير أقدم شباب الثورة يهاجم أذنيه وهتاف يقول يا للعار يا للعار على الشعب اللي قاعد بالدار" فيقول النافذة ويلوذ في كم قميصه



شبيح أسدي

رؤوسنا فهذا عصر الحرية. و"حرية للأبد غصباً عنك يا أسد" صاقي

قبل زمن يكاد يصبح طويلا نسبيا كتب الصادق النهوم في كتابه "الإسلام في الأسر" عن استعادة دور الجامع. لو بقي حيا لرأى كيف استعاد الناس الجامع والجمعة. وأصبحت الجمعة مباركة عند كل طوائف الثورة وليس فقط المسلمين منهم.

ملوخية بالأراب

في كل "طبخات" المؤتمرات ومجالسها؛ هناك صاحب المجلس وهو الذي يدفع لشراء كل أغراض الطبخة أو الذي أقتع أحدا بقي خلف الستار بتمويل الطبخة؛ وهناك عدد قليل يسمون الطباخون وهؤلاء عادة عدد محدود يحضهم ثقته صاحب المؤتمر لكنه يظل يتدقق بطبختهم حتى تأتي على مذاقه؛ وعند نهاية الطبخة يدعى "جمهور" كي يأكل الطبخة ويقول: ممممم طيبة يسلمو..

قلي كم مفاص أكتافك أقل لك من أنت

السوريون لديهم حساسية من الأنا المتورمة لدى الآخرين؛ ليس لأنها تعبير مذموم عن الذات بل لأنها تعارض مع أناهم المتورمة أيضا.

أعتقد أن ذلك هو منبع ما تعيشه المعارضة السياسية في الخارج والداخل؛ وعليه فإن عودة صناديق الاقتراع إلى حياتنا لا يعالج فقط أمراضنا السياسية؛ بل كذلك أمراضنا النفسية. إذ سنكشف الحجم الحقيقي لكل من يعرض كناف.

الاسكندرية- القاهرة وبالعكس

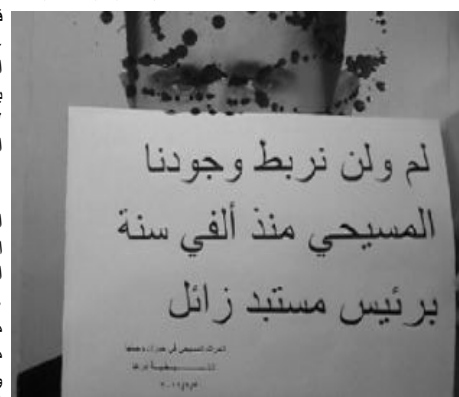
الاسكندريون لا يحبون القاهرة؛ يقضون أشغالهم في يوم واحد ويعودون إلى مدينتهم وعندما يصلون يتنفسون الصعداء. لم أكن أحتاج لأسباب إضافية؛ مثل قدوم المعارضة السورية "المحترفة"؛ مع تجار الشنطة السياسية إلى القاهرة كي التصق بـ اسكندريتي كما يفعل أي من مواطنيها.

غياث مطر

بالصدأ فيهربون منه كما يهرب الآخرون إلى بائع الماء المتجول ليشتروا ويشربوا وكلهم سواء في شرب الماء غير الصالح ولكنهم ليسوا سواء في الموقف ، فلماذا لازالوا يصمتون وماذا ينتظرون ، هل هو التأييد لهذه العصاة المجرمة هو ما يقف خلف صمتهم هل هم فعلا يحبون بشار الأسد ونظامه ، خاطبتني واحدة من هؤلاء المنحكيجة وكانت تحمل بيدها العلم السوري وقد عادت للتو من المشاركة في مسيرة تأييد ، قالت لي بعد استهجاني : نعم " بموت فيه أنا لحافظ الأسد لقد فتح لنا مدرسة الشهداء وكنت إحدى نزلياتها وعلمي في مدارس مجانية وها أنا اليوم وأنا في الأربعين من عمري أعيش في غرفة مستأجرة في منطقة الحسينية ( مخيم للاجئين الفلسطينيين فقير جدا قرب السيدة زينب ) وأبني والحمد لله عندي عمل أتناقضى منه عشرة آلاف ليرة شهريا أنفع نصفها كآجرة للبيت والباقي تأكل فيه وتنتهد من أمر واحد وهو أن ابني الشاب العلوي الطائفة يتابع قناة الجزيرة ويتآلم لموت حمزة ويخرج مع رفاقه في المدرسة إلى المظاهرات وتقول : الولد جن وما يعرف شو عمل ؟ وتهمس

في أذني بعد أن باعته بالسؤال عما إذا كانت قد شاهدت حمزة الشهيد وهل هي موافقة على قتله بتلك الطريقة لتقول : " حزينه الله لا يوفقهم بس مصلحتنا معهم العين ما بتقاوم المخرز"

شردت في إجابتها ما هي المصلحة التي تدعيها هذه السيدة ، وهي تعيش بتلك الظروف وماذا تستفيد حقا من هذا النظام هل هو الخوف وحده من يمنع باقي أبناء سوريا من مواجهة هذا النظام الظالم والتعالي عن جرائمه أم أنها تلك المصلحة الوهمية التي زرعت في عقول البعض ليخافوا من أي بديل أم هو التقاعس الذي نلمسه لدى البعض حين يقول للـك " الله محبيهم هالشباب مبارح ما شاء الله طلعوا وما خافوا واليوم كمان واعتقل ابن



## إذا كنت تخشى الله فلا تخشى سواه

درج مثل عامي يحكى ويتداول بين العامة والمثقفين هو وليد الأنظمة الإستبدادية يقول المثل (يلي ما يخاف من الله خاف منو) ليلدب الرعب من جديد في أنفسنا على ألسنتنا، ولكننا وجدنا وتعلمنا من ثورتنا هذه أنه من يخشى الله لا يخشى معه أحداً أبداً، يلقي الموت وهو موقن أنه جميل وطروف العذاب وكأنها غذاء ثوري، فمن ثمار ثورتنا ما تعلمناه من الإيمان العظيم والتقوى وهجر المعاصي والذنوب والتي هي أساس كل بلاء والابتعاد عنها من أقوى أسباب النصر

قال تعالى :

﴿ مَا أَصَابَكُمْ مِّنْ مُّصِيبَةٍ فِيمَا كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ وَيَعُوذُ بِكُمُ اللَّهُ ﴾

ومما وصّى عمر بن الخطاب سعد بن أبي وقاص: قال:

( .. فإني أمرتك ومن معك من الأعداء يتقوى الله على كل

مثله وإن أصر لم ترجع إليه ولا تزال الذنوب تزيل عنه نعمة حتى تسلب النعم كلها ، قال الله تعالى (إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) قال بعض السلف أذنبت ذنباً فحرمت قيام الليل سنة وقال آخر أذنبت ذنباً فحرمت فهم القرآن وفي مثل هذا قيل

إذا كنت في نعمة فارعه ... فإن المعاصي تزيل النعم

وبالجملة فإن المعاصي نار النعم تأكلها كما تاكل النار الحطب عياداً بالله من زوال نعمته وتحويل عاقبته .

أيها الأحرار

لنبدأ من اليوم هجرة المعاصي والذنوب وكل ما لا يرضي الله سبحانه لنمحر كل ما زرعه ضمن ثقافتنا من ابتعاد وقلة إيمان وسترون النتائج قريباً بإذن الله.

( إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم )

حال؛ فإن تقوى الله أفضل العدة على العدو، وأقوى المكيدة في الحرب، وأمرك ومن معك أن تكونوا أشد احتراساً من المعاصي منك من عدوك؛ فإن ذنوب الجيش أخوف عليهم من عدوهم، وإنما ينصر المسلمون بمعصية عدوهم لله، ولو لا ذلك لم تكن بهم قوة؛ لأن عدونا ليس كعددهم، ولا عدتنا كعدتهم؛ فإن استوتينا في المعصية كان لهم الفضل علينا في القوة. وإلا نصصر عليهم بفضلنا لن نغلبهم بقوتنا)

الله أكبر على هذه الوصية البليغة التي فيها النجاة والنصر لا محالة، من قائد حقق العدل والنصر ونشر فكره في أرجاء المعمورة

كما أن المعاصي والذنوب تعمي بصيرة القلب فلا يدرك الحق كما ينبغي فيدرك الباطل حقا والحق باطلا والمعروف منكرا والمنكر معروفا فينتكس في سيره .

والذنوب تزيل النعم ولا بد فما أذنب عبد ذنباً إلا زالت عنه نعمة من الله بسبب ذلك الذنب فإن تاب وراجع رجعت إليه أو

## صرخات من أمهات سورية والثورة .... إلى المتقاعسين والمتأخرين في المسير

أيها المتقاعس والقاعد والعاجز عن الخروج مع المتظاهرين ماذا تنتظر!

ألم تتضح عندك الرؤية بعد !!

أم أنك مازلت خائفاً؟؟ الموت لا يأتي إلا مرة واحدة.

ألم ترى بعينيك انتهاك الأعراض هل تنتظر ان ينتهك عرض أختك لا سمح الله لأن هذا النظام لا ينتمي للإنسانية ولا يعرف شرعاً وقلبه قد من حجر إن كان لديه قلب

ألم تسمع بالأطفال الشهداء هل سمعت بأبي بلد آخر حصل فيه مثل ما حصل في سوريا.

من تعذيب للأطفال ابتداء من قلع أظافر وتشويه وقتل وتمثيل بالجثث وأمرهم بالسجود لغير الله.

حرام عليك أيها السوري هذا القعود والتخاذل وإن كنت ممن لا يفكرون بالحلال والحرام

ماذا سيكون حالك بعد انتصار الثورة وماذا سيكون وضع أولادك ( راحوا بيت المنداس واجو بيت المنداس)



الغذافي ، لتكون وكأنها عبرة لمن يعتبر فلكم فزوقنا حكامنا وزرعوا بيننا دواعي الفرقة في البلد الواحد ، فكيف ببلدين مفترقين بالرقعة والعداءات ، يجمعهما الله بفضل بوضعية رسوله لنا ، ويجمعنا حب للموت لم نعرف معنى هذا الحب قيل ذلك ويجمعنا توقيت ثوري دونما منسق ، فكانت جمعتنا بتاريخ ٣٠ أيلول جمعة وفاق وتلاحم بين هذين الشعبين المرابطين في سبيل تحقيق الحرية ، لنسأل الله عزاميين على العمل بما استطعنا لنوصل الرقعتين ببعضهما ، ونشد الألف على وحدتنا لذلك العدو وننتقم منه شر منتقم ، وبارك الله بشامنا وبارك الله بيميننا .

## رحلة الشتاء والصيف

كانت العرب تمتاز في زمن تلك الرحلة بجزء النفس لا تسال في فاقة أو فقر لكن الجهل كان يأخذهم في ذلك الزمان إلى (الإعتقار) ، وهي أن يأخذ الرجل أهله كلهم ثم يعتكف في كهف حتى يموت بعيداً عن الناس دون أن يرو عوزه ، إلى أن أتى هاشم بن عبد مناف وكان سيد في قومه بفكرة التجارة بين الشام واليمن برحلتين سماهما القرآن (رحلة الشتاء والصيف) . لكنها تختلف كلياً عما أقصد هنا برحلة الشتاء والصيف رحلة إلى اليمن ورحلة إلى بلاد الشام ، فرحلة هاشم وتنقله بين هاتين الرقعتين كانت لتجنب الموت أما المتنقل اليوم بين هاتين هو إما ميت وإما ميت ، ما اختلفت بطبيعة كونية عجيبة بل الشام لازالت شاماً واليمن يمناً ، بل اختلفت الحكام ليصير الحكام هم أراذل القوم وأسا فلها رجال غيبان يقتسمان توزيع الموت بين اليمن والشام ، ولا زالت العرب كما هي تحفل بقدر كبير من عزة النفس والكبرياء ورفض الذل والمهانة ، فذات القصد هو من قتلهم وإن اختلفت أشكال الموت ولتكون الضحية في هذه الحقبة الزمنية خيرة أهل الأرض جميعاً ، رجال من المرابطين حتى قيام الساعة أوصى بهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأوصى بالالتحاق بهم ، ورحلة الشتاء والصيف صارت رحلة المواسم كلها لحصاد الأرواح وتناقل الكاميرات الإعلامية حول الحدث الأكبر والأهم ، شأن يماني وشأن سوري هذا ما شغل العالم والإعلام منفردتين منذ سقط

والإهانات الوحشية هو ليس في سوريا بالرغم من أنه مصور بساحة البيضا ، فقرر أنس الشغري أن يكشف لأعيب النظام وصور الشاب أحمد البياسي والذي كان يلقي الظلم والتعذيب في تلك الساحة وأبرز هويته ونطق بلسان السوري بالحق .

ظل أنس فاراً من وجه الطغاة إلى أن اعتقلوا شباباً من المدينة كثر لينصب لأنس المصيدة ، وأخبره رجال النظام: إنك إذا سلمت نفسك فإننا سنطلق سراح كل المعتقلين من قريبك كما فعلوها مع الشيخ الصياصنة ، ليقع أنس الشغري بين أحد الأمرين إما أن يظل هارباً مكبلاً لرفاقه والذي ربما شعر أنه سبب لهم الأذى مع أن عمله ذلك كان من أجلهم ، وبين أن يسلم نفسه وهو يعلم بأن النظام يكذب ، فقام الفتى الشجاع وتجرع أمر السمين

وسلم نفسه في ١٤ أيار ٢٠١١ ليلقى هو ورفاقه العذاب سوية فالنظام وعدده بإطلاق سراحهم ولكنه كعادته لم يفعل ، أنس الشغري والذي أخبرنا أهل بلدته أنه حكم بالإعدام حينها لا زال غير معروف الوجه والمصير رغم تسرب اخبار بأن الغيبي ماهر الأسد هو من يتولى رعاية تعذيبه بنفسه ، لم يرغب أنس وسيفي خالداً مع كل ذكر للحرية يقترون بإسم سورية ، سيبقي مدرسة للحرية تدرس أجيالاً عن كل ما بذله أنس من أجل سوريا ، وسيكثبه التاريخ بطلاً .

## من سيرة عظماء الثورة

طالب جامعي في كلية الاقتصاد في السنة الرابعة من مولد قرية البيضا في بانياس ذو شخصية مميزة وأخلاق عالية ، لم يذكره رفاقه إلا بالخلق الحسن وطيب الذكريات ، ذو شخصية وسيمة وممييزة وقادرة على الإقناع ، دعا للظواهر من أجل الحرية في أول الربيع الذي هبت بشارته على سوريا ، الطالب أنس الشغري ، والذي دعى لأول تظاهرة تزامناً مع من خرجوا في درعا، في ١٨ آذار كان أول من نادى بالناس في مسجد الرحمن في البيضا وقال لهم ( من أراد التظاهر لنيل الحرية فليعضني معنإ إلى الساحة ، ومن لم يرد الحرية فليرجع إلى بيته).

كان أنس الشغري من المتحدثين والمثقفين رغم أن أحد أبواق النظام نعتته

ذات مرة بالجاهل الأمي ، وسبه وشتمه على الشاشات ، كان من المتصلين الناشطين على القنوات الإخبارية الجزيرة والعربية والي بي سي ووصال ، يتحدث باسم أنس بن مالك ، شهدت مدينته مظاهرات عارمة وضخمة إلا أن يد الظلم التي سطت على جميع المدن فيها وعانت في الأرض فساداً وقتلاً لم تقف طويلاً لتتطال تلك القرية ، وتجتأحهم بوحشية تسمى على قنواتهم وحشية الباشمارجا والتي ما انفكوا يقولوا أن ما حدث في تلك الساحة من تعذيب للشباب



## طبيب الثورة

في المرات الماضية تحدثنا عن الإصابات وتدبيرها أما اليوم نتحدث عن الغاز المسيل للدموع:

الغاز المسيل للدموع أو الغاز المدمّع:

( Malotrinitolode Chlorobenzylidene ) غاز

يعد من الوسائل القديمة المستخدمة في السيطرة على الاحتجاجات المدنية وفض التجمعات الاحتجاجية، وإنهاء أعمال الشغب ويتكون من رذاذ الفلفل الأسود وثلاثة مواد كيميائية يرمز لها اختصاراً بالحروف (CS)(CR)(CN)

تأثيره وآلية عمله

تتكون الغازات المسيلة للدموع من جزيئات صلبة متناهية الصغر تتحول عند إطلاقها في الجو إلى غازات، تتسبب في إصابة مستنشقيها بأعراض مختلفة، تتراوح بين السعال واحتراق الرئتين ودموع العينين، وتؤدي أحياناً للإصابة بحروق أو بالعمى المؤقت، وتؤدي في حالات نادرة إلى تقيؤ متواصل يفضي إلى الموت .

## قصيدة العدد

## قصيدة حورية الثورة

## ( زينب الحصري )

أين السَّجَاعُ والمروءة والبطولة ياعرب؟  
أين الرُّجولة حين تُدْبِحُ زينبُ أرباً أرب؟  
أين الشَّهامة حين يُهَنِّكُ سترها؟ أين العُصْبُ؟  
أين الذين تَشَدَّقُوا بعروبةٍ فيها العجب؟  
أين الذين تسابفوا يَتَلَوْنَ الآفَ الخُطْبُ؟  
أين البُطولات التي عُصَّتْ بها تلك الخُطْبُ؟  
هل أصبحتُ حقاً وقوداً للغناء مع الطرب؟  
أم أنها أضحكتُ مداداً للمعارفِ والكتب؟  
أم ماتت معصمٌ لنا ، وبموته ماتت العرب؟  
أوماً رأيتُم يا رجال الذين جُرِّمًا يُرْتَكَبُ؟  
دراعا يُدْبِحُ طفلها ويجمضن عرضاً يُغْتَصَبُ  
وَحَرائرٌ في موطني سألتُ بماها للركب  
وَمَنابِرٌ وكنائسٌ هُدمتُ هناك مع القَبَبِ  
لابتكِ عينك زينبُ قد صاب نخوتهم غُطِبُ

وتعمل الغازات المسيلة للدموع على تهيج الأغشية المخاطية في العين والأنف والفم والرئتين، مما يسبب البكاء والعطس والسعال وصعوبة التنفس .

الوقاية :

١-ماسك: غطي وجهك (خاصة الفم والأنف) بوشاح (لفحة) او الماسك الذي يباع في الصيدليات ضع ايضا منظار الغطس لحماية عينيك ..

٢-بيبيسي ٧ اب .. او أي من المشروبات الغازية :اغسل بها وجهك وذلك يزيل الشعور باحترق الوجه بعد التعرض للغاز خلال ٥ دقائق ان شاء الله

٣-الثوم والخل :مهمان جدا للتخلص من حالة الاحتراق ولا بد هنا من وضع الخل على قطعة قماشية أو على الماسك ومن ثم وضعها قرب الأنف للحصول على التأثير المطلوب

عافاكم الله أيها الإخوة الثوار وأبعد عنكم كل مكروه وأذى

عاشت سوريا بلدا صحيا معافيا

## من أمثال الثورة

خبي قرشينك الأبيض والأسود ،أحسن ما يسرقهن الأسد

## برجك اليوم

**الشهيد** رغم تقسيم البلاد العربية قطعاً ، إلا ان اسمك لا يعرف التجنيس أو تأشيرة السفر فهو لفظ عن كل نبيل بذل نفسه بصدق لظهر فنان الموت الشريف،لذا نهنتك بتعدد الجنسيات

**الثورجي** صفة جديدة يتلقاها النظام كلما اضحى وأمسى لمجرد السماح باسمك ،والصفة الأخرى التي وجهتها على العالم أنك تمردت على كل الحدود وقلت بلاد العرب أوطاني

**الأسير** : شخصيتك لهذا الأسبوع مشابهة لشخصية الثورجي ،والذي يرى الشبيحة في كل مكان أثناء تجوله،إلا انك بين جدران المعتقل العتم .

**الحرائر** قد قلت لكن ستكونون أنكن من أهم شخصيات الجمع المقبلة ،ولكن لم أكن أتوقع ما حدث لتلك الفتاة ،عليك بالمزيد من الحرص على بناتكن .

**الجرثومة** شخصيتك لهذا الأسبوع منفعة ،فلا تدعها تفرز في أمكنة غير صحيحة وحاول قتل أي شبيح أو سلب بارودته

**النظام** ورد أن كل من يصافح محمد العبد الله سيسقط عن كرسيه مثل عبد المسيح الشامي ،لذا سنظال محمد العبد الله بان يصافحك فرداً فرداً

**بشار الأند** تكشف مرادنا من جديد أنك تشبه أفلام كرتون تدعى ( طرازان ) ووجه الشبه يكمن انه بشر تربي لدى حيوانات أما أنت حيوان وتربيت عند حيوانات.

**المنس** لا عليك بكثرة المنسقين الذين لا نراهم وقت الحصار القاتل ،جهز نفسك ومعوناتك للحرب الحقيقية والثورة الحقيقية وهي ثورة السلاح المحقة .

**العوايني** إياكم والفرار والتشبيح في الزبداني كما يفعل محمود حمود ،أو كما أبوجاسم صلاح يذهب لينسق مع المخابرات باسم دوما في إلبل ثم يأتي ويعلق مناشير ،معروفون وستقتلون وحق ربي



تمودي	7	6	5	4	3	2	1	افقي
اسم اطلقه بشار الأسد على المتظاهر في خطابه الأول - متشابه								1 سوريون في الخارج ضد بشار الامد
يطلق على حكم بشار الأسد لسورية								2 خاصتها
صفة لعبد المسيح الشامي اطلقت عليه خلال الاتجاه المعاكس								3 مدينة اسهمت في انتشار الثورة و توسعها - مادة قاتلة
اسم الحرامي الثاني بعد بشار (معكوسة)								4 طنش بشار الأسد المواطن السوري( معكوسة )
ثلاثي ضلال - مدينة لها تاريخ سابق في مجازر الأسد								5 نصف : أعصى - شيع إذا قتلت من أجله فأنت شهيد
شيء يوضع أمام حواجز الأمن (معكوسة)								6 اسم اطلقه بشار الأسد على المتظاهر في الخطاب الثاني
تعهد الشهيد أن يروي أرض بلاده به								7 رقد - عاصمة الثورة السورية