



ليلى



الشهيدة الأ .. تصنع الحرية



للإعلام و الحريات



له قبل
يومين...

جيدة

yekşem19 Golan 2013 (7)

همّ الناس همّنا

(7) 19 أيار 2013

..

ثمة حدثان برزا على السطح السياسي والثوري السوري، ليس للکرد أي دور، فقط هم من حضروا والجزء الآخر مغيبون أو هم رادوا تغييرهم بمحض إرادتهم، الحدث الأول "جنيف-2":

القطب الديمقراطي الذي انعقد في القاهرة. أن الحدثين مهمان، لأن في الأول، يساهم وأن كان نظرياً يجاد حل للوضع المتدهور إنسانياً على الأقل في سوريا. والحدث الثاني تنصّر أهميته ن ثمة قوى علمانية ديمقراطية حيّة تعمل أو وتجول لتقول كلمتها وتبرهن على نّ الوضع ليس تشاؤمياً مثلما يريد البعض تصويره. يمكن القول إنّ في الحدث الأول ي ()

يتفاعل ويتحرك لإنقاذهم وإيجا وقلّته، وهو وإن كان غير مأمول منه وذلك جعل الوضع ميسوراً وأمناً بسبب شروط التي فرضها النظام، وما زال عنيداً ومصرّاً على عدم تخليه عن

بعدما أثبت أنه يسعى للنفوذ وليس الوقوف الى جانب الأحرار وتطلعاتهم، وتالياً الى جانب الحق والديمقراطية، وربما تتبين أكثر جلياً أنّ رضا سرائيل يفوق كل شيء حتى لو قُتل المئات ..

بـة العراقية اثناء سقوط الديكتاتورية (سوريا) حيث ترك الساحة كلها للقوى المنتفذة رياً ودينياً، فإنّ الديمقراطيين السوريين يشدون احزمتهم ليكونوا جاهزين لأي طارئ وربما يدركون أنّ تم تحقيق خطوة ما في اتجاه حلحلة (في جنيف-2) فإنّ مسؤولية حفاظ على روحية الثورة ومكتسباتها تقع على عاتقهم بالدرجة الأولى..

هيئة التحرير

قضية () جديد ..

هل الهيئة الشرعية حالياً الكثير تفاهات بين يقول ! الشرعية براية " إله يرفض الرأية الإسلامية هذه ويقسها الجميع، لكنهم يرون هو وهذا يرفضه رفضهم أسلوبهم والتهديد والوعيد ليست بأساليب وتكفير وتحقيره ليس يعبّر عن شهادة الناشطين معه يوم المظاهرة " : " اليوم " الهيئة الشرعية مسيرات التأييد الهياطات الهيئة الشرعية، المتظاهرين يحمل عليه (إله) يده وهممت التظاهر هذه وهذا مظاهر إسلامية ، بالهيئة وهو فأتيت هذا وهذه الماسونيين تريد مظاهر التظاهر بيدي، هاتوا (هاتوا) إيد هالكافر) وهجم وكانهم الشبيحة بدانتها، لكنه ليس هناك اسمه هناك إسلامية يجب واسمه ميلاد الشهابي () فهجم علينا الكاميرا ميلاد الشهابي يعطيه الكاميرا، سلاحه ووجهه علينا صدقنا وجهه، كيف بنذقتك وجهنا، سنذهب رئيس الهند عليك، الهيئة هو (الهيئة) البنديقية واتهمونا نضعها بأيدنا" ويروي كيف الهيئة بضربه : " بتثبتي جميعاً رئيس الهيئة يحدث هذا وهل يتم تمزيق أيضاً، للهيئة الشرعية ولغيرهم، يمثلني وهو الجميع". (أورينت)

لا يطاق

يبدو أنه من قدر الكرد أن يؤسسوا مواقفهم بناءً على نقد الجراح للآخر، ويبدو أنّ غالبية قياداتنا لا يمكن أن تستمر في القيادة اتهام طرف آخر على الخيانة أ غيرها... عن جد ما نعيشه من المهاترات والاتهامات اصبح مشهداً أكثر تفرزاً... وهو وضع لا يطاق.. يس هناك .. كل الاطراف تخيب آمالنا.. هل "



أزمة الحركة الكردية (4-14)

صالح كيلو نعلان

الوضع تغير بسرعة فائقة بعد اقامة الوحدة بين مصر و سوريا ، حيث أن مجموعة الأستقلال من رجالات سوريا السياسيين لم يستطيعوا إدارة الوطن وفق مقاييس الديمقراطية ، في الحرب العالمية الثانية ، و من خلال المد السريع للشيوعية السوفياتية أي أنتشار الفكر الأممي كما طرحه ستالين ، بعد أنتصار السوفيات و الأوربيين و الأميركيين في الحرب و إنكسار النازيين و الفاشيين و

الأبيض المتوسط ، بعد الحرب العالمية الأولى ، وكردة فعل على أنهيار الدولة العثمانية ، و إنتعاش الفاشية التورانية بقيادة مصطفى كمال أتاتورك ، والولايات التي تركها المستعمرون الأوربيون خلفهم

بعد سقوط العثمانيين ، و وعد بلفور ، و ماتبع ذلك عندما زرع الأوربيون أسرائيل في هذه المنطقة كمخفر متقدم لهم يقوم بالمهام الموكلة له كأبي مخفر للشرطة ، و تسليم قيادة دولة أسرائيل للفاشية العسكرية اليهودية ، حيث تسبب كل ذلك في المتقدمة سياسياً ..

وتقدم الفئات الشعبية ، و هيمنتها على مقدرات الأوطان بأساليب غير شرعية كالانقلابات العسكرية .. وسيطرة أمراء النفط ..

خفق جنين الديمقراطية ... المنطقة إلى سرداب معتم غير محدد النهاية .. و ظهر عهد جديد من النفاق السياسي .. و تسطيح

..

القرن الوسطى بعد هيمة العسكر...

(في سوريا) ..

بريجنسكي (السياسي الإستراتيجي الأميركي سرانيل) الأميركية السورية ، ويرى كبيرة الأميركية . يرد ماكين يدعو أميركي سوريا هذه المقالة له:

يرى بريجنسكي طائفية بين والسعودية وإيرا . ويخشى الأميركي يحرك المعادية الجهاديين (إيران ،) الإسرائيلية أميركا سيعطي (أميركي-إسرائيلي-) المتطرفين. الأميركي سيعض أميركا وإيران مواجهة هذه المواجهة يمتد روسيا . تستفيد الأميركي في الصين فهي لتقليل هذه يجب يتم الأميركي تركيا تركيا غير علاقتها طيرا هذه استراتيجية الأميركية . وجميع الوحيد هو روسيا والصين يكون " " فيها!

الأمين (روسيا) (رويتزر) - الأمين يوم إنه يجب يتم امريكي "يجب" سيري "هناك" كبيرة يعقد هذا "يلتقي الرئيس فلاديمير بوتين هذا " " وهو إيران . يمكن يعقد الولايات وحليفة الرئيس أيضا روسيا 80 قتل

لأهمية الموضوع ننشر بيان الدولي في مؤتمر جنيف ()

البيان	(جنيف)	جنيف بتاريخ - -
الإيمان العميق	حماية سوريا	هبة
الديكتاتوري	. يأتي	تدمير الوطنية
سوريا	الكارثية ووضعها	فعاليات وشخصيات وطنية ديمقراطية
الديمقراطية	تأييد	توحيد المجتمعية
الديكتاتوري	يضمن	المهام التالية : 1-
للتنفيذ	مقدمته إيقاف	عملية سياسية
لتنفيذ بيان جنيف		أساسه
الصلاحيات	بحيث يأخذ بعين	تشريعية ورئاسية نزيهة . 3-
جنيف	. 4- القيام	الميدانية ومتطلباتها ويضع آليات
لجميع السوريين اللاجئين والنازحين وإعادتهم بتأمين الإيواء	لهم	الحياة طبيعتها
المتضررين	التعليمية والصحية	وتعويض
بين جميع السوريين،	سياسي يحترم	سوريا
المواثيق الدولية	المتساوية . 6-	حريات
تشكيل لجننتين : - هدفها	الديمقراطي	تفعيل
السورية طيافها . - هدفها	والتنسيق	فيما
تحقيق أهداف السورية	والسيادة	(سبر يا بوليتيكا)

:" المجاهدين الأوروبيين " سوريا

الإقليمية، المقدمتها، بية (CNN)-- الأوروبية مجاهديها سوريا العالمية إصداراتها، فيه

غارديان

الصحيفة البريطانية إصداراتها وبالتحديد "المجاهدين الأوروبيين" الذين بلادهم الرئيس عودتهم لأوطانهم يشكلوه . الألمانية، ذهبوا الصحيفة بالتحديد الألمانية 40 يحملون الأوربية، 700 الميليشيات الإسلامية هولاء سياسات جديدة

الصحيفة الأمريكية عناوينها الرئيسية، الطائفية المتزايدة . وبينت . هذه الصحيفة كبرى الحاقية العراقية الحالية رئيس السوربة . كبرى

هل هذه الحرية تريدونها؟

بيسان الشيخ (الحياة)

« الديمقراطية يوماً... جميعاً » عمله،
بيروت . المشهد سوربالي.
يلتفت بهدوء صاحبها، وفيما هو يناديه « »
لكونه مسيحياً مالياً .
الضيقة، مثيرة والسخرية
يعمل، يفوضه حياته
تريدونها؟. أستعيد اليوم
يقطع فيه ويقضم
العلويين كلهم بمصير مشابه. الفيديو مليون مشاهدة
24 فيديو نفسه يمثل ويقطع أوصالها متباهاً
الكاميرا. أيضاً فيديو ميدانية نفذها « جبهة
11 جندياً فيما استعيدت لمقاتلين يسلخون
ضحايهم « المؤيدين ». تنفيذ
كلامه
الزمنية
وانتهاكات أبقظت وحشية ودموية. شهده
يُمارس والتكثيف يتكتم عليه فاعله،
يُصور ويُنشر. أنه يمارس يُقتل أحياناً
الكاميرا. هي يريد ينقلها نفسه ليس
فلنتخيل هذا الكاميرا. هل التهام
يده؟ وهل دأبه . أنه
داخله تصوير أرادها . وبهذا فهو فردية سياق
يت نهج تشهدها
يكون المقاتلين الجيش يدركون قيم الحرية
والديموقراطية نطالبهم بها. يعارض
يؤيد . هؤلاء المقاتلين
قيم يختبروها يوماً أغدقها عليهم نظامهم 43 . أين لهم
يمارسوها، سيما شريحة كبيرة منهم هي
الديموقراطية هو منه
مؤيدي ناشطين وسياسيين هم ينشد
الديموقراطية. أنفسهم، هؤلاء فيبحثون
يعوضهم ضئيل انسانية عنهم، ليس
فيديو المقيت، نيف .

(الحياة)

بيعت الدهشة هنا وهناك
الثقافية . والظاهر
« » يسعفه ذاته يمكن. فيديو
ربيعاً
مواتية وتوحيد
« » وتضميد . بطبيعة
المعطيات
والمتغيرات استشارها وجه، بهدف
جديد
« » الكفيلة
« » جديد. هناك
عليه « »
والترميم، تهتم بتأصيل
أوهام. حالها،
هناك جديدة ينبغي إعطاؤها
القيمة لها
الديني. يلهج
منه، بلهجة الدي يلبس
لبوسها.
(وذريته) هو يُنعت بأنه «
تشدها
« »
مانهايم. الراهن «الجديد» ثقافياً
« برياً »
ينضوي تحتها الثقافية
تستلزمه
طبيعي . عناوين
بعينه، بها. المهم
استنناقه . والأهم
يستعيد سلطته «هزها» الربيع،
ويُسمع صوته أخفته وقمعه
صخبها، ريثما موازين
الرؤية، وتتبين « » .

الديموقراطية

هي روح المؤسسة وروح الحركة المتوازنة عامودياً وافقياً ولكنها لا تنتعش الا في مناخ يهيئ الفكر المتطور عن السابق اي عن .. فالعراق، مناخ يجذب الديمقراطية ويقبل بلورة فكرة المؤسسات بل ويليق بها وايضا يحاول ان تحقق التوازن... اذا نحن بحاجة احياناً الى العرافة ايضاً... وهل هذا امر صعب؟

سورية ليست

أميركي الأهلية سورية، يبدو الدليل هو
يمسك اقلية طائفية. ولدينا
لنيل الرعاية الأجنبية. انفسهم - ماكين وولفويتز- تحريضاً تقابله التحذيرات
« . لدينا
هذه لدينا رئيس : اميركا الوطنية، وييدي هناك مهمة يتعين
استخلاصها : تولى العسكرية.
نزهة، سورية، تسليمياً قديراً، يقظتنا
صدقيتنا الولايات الانسانية الدبلوماسي. بيد
تسليح المتمردين المدنيين الذين يقتلون بيوتهم، () غير جديين.
خشيتنا المتمردين بها أيدي الجهاديين ذاتياً، هذا
المتمردين، التسليح للأصوليين. الأسهل
الرئيس بإنهاء الخارجية يكن
الجميع الايراني المصرية أوهايو. الحين،
تصعيد وحشيته - المدفعية وبعدهما صواريخ « الكيماوية
يبدو لكنه يدفعا حبالها مواجهة قها الأميركية
ينبغي سورية ليست لدينا وطنية حقيقية مهددة، وليس
تصنيعها. سورية سينشأ جديد للإرهابيين، وهذا جيران سورية الذين يعتبرون جميعاً
لأميركا، الطائفية السنية-الشيعة حيوية . ثانياً، اجتياح
طائفية. سورية، خيارات أميركيين
وهي يفضلها . خيار فتسليح بعضهم بغضب المتمردين الذين يتجاوزون
الحديث عنها الطيارين الأميركيين
صواريخ لتدمير الجوية صواريخ « يوفر الحماية للمدنيين
وهامش للمتمردين، يحمل المهمة وتطورها غير فيه. الية هذه هو
الباهظ القيام هوليداي، «معهد» ويشمل
بعيد () يطلق اليانس السارين
(سبيل) ينهار اللاجئين السوريين. تعين علينا
قضيتنا. هذه لدينا ينتظرون لقيادة. ويبدو اسرائيل القيام
بالمزيد (وهم هيلاري كلينتون وديفيد بترايوس يترك (ليسوا متفقين
يقصدون «بالمزيد» يمكن يبدو هذا: يحدد الرئيس البداية كيف يشكل سورية جدياً
أميركا وقيمها. الولايات السيطرة تسليح المتمردين وتدريبهم - توجيه
وتعيين المتمردين الملتزمين سورية غير طائفية.
التأكيد 4 يوقف حملته يباشر الجديد، سيدفع باهظاً. يرفض
صواريخ منشأته العسكرية يعيد هو يحيطون به حساباتهم للسير طريق . ينبغي يكون
الهدف نهاية انتقالية ها دولية يتشكل معظمها تركيا.
بيل كيلر * مايو : «نيويورك تايمز» الأميركية، 2013/5/5 عيتاني(الحياة)

« » هو أهل السينما الذين هم هنا لمشاهدة جديد هذا يعرف كيف ينهض هذا المهرجان باحثين فنياً وإبداعياً فيه، للربيع هذا نفسها ليست يعني إنها الكمية ربيعية أيضاً... ليس «الربيعية» ذكرناها. فالجديد هذه يأتي فلسطين السينما الإسرائيلية إيران العراقية... وهو يأتي يحمل همومه، يحمل دلالاته

الرسمية هي التظاهرة الأهم، بها حيث فيها الإيرانية فرهادي يتبارى الذهبية تسبقه أفلامه وضعته مميزة وأكسبته مهرجانية «إيللي» «» جعله هذه ينحو مواطنه كيارستمي ليحقق جديده «» . فهل سيكون فيلماً إيرانياً فيلماً فرنسياً؟

فرهادي يضعون أيديهم قلوبهم هم الذين يزال يحترهم اليوم فيلماً يارستمي الأجنبيان «» «» أين وكيف يصنّفونهما! (الحياة)

تركيا يمكن، معها بوصفها «» الربيع، لها، هي، خصوصيتها. فأيضاً اللهم «» «» يقوم بداية عشرين رحيل السينمائي المهرجان (!).



الهوامش

هنا السلبية، يكون هناك لفيلم قصيرة سوريا هذه الزاوية الخفية الفيلم، هذه ليست بالمهرجان، يشيع عربية القرية الكونية، ليست المهرج إعلامياً حولها مجانية للصحافيين شابهم. هذه كلها ليست «» أساسياً مهرجانها السينمائي. «» «» هو والجمهور ...

مهرجان "السينمائي" ... يحضر الربيع غياب «مريب» ابراهيم العريس هل الربيع ... سينمائياً الفانتين به آتية يومها الربيع أساسياً مهرجان «» «السينمائي» ينتشر العديد المهرجانات السينمائية مغاربهها. المهرجانات أذرعها الأتية، وثائقية روائية الأحيان أيضاً، الربيع الربيع.

أحياناً بعضها وتهافت معظمها. لهم لأيديولوجي ركباه طاغياً... ركبته أعيد سينمات

«» التالين لسينما جديدة. اليوم فيبدو هذا كله ذكريات

«» : يأتي فيلم سوريا ليبيا

التوثيق وحده لا يكفي!

تقارير الحقوقيّة الأخيرة
7500
قتلهم بـ " كثر من مليون
ريدهم إلى
وملايين يعيشون
الخوف وبصمت، وملايين يحاولون
توفير الماء تقيهم من حرّ الصيف،
وكل هذا مقياساً لروح الحريات
يعتبر أمر لا يطاق إنسانياً، وما زال
الوضع على سكة التدهور..
الحريات تلخص بمنع حدوث
تهجير أ
أذيتهم لا تكمن هنا فقط
حين نرى
الحقوقية شغوفة بتسجيل التجاوز
فهي بدلاً من ن تقوم بواجبها
في توجيه العمل الحي،
بجمع الوثائق والإدانة وهذا أ
جيد... لكنه لا يلبق بوضعنا فنحن
جزء من التدهور
حياديين حيث الذي يقتل أو يهان هو
جزء من ناسنا، ومن هنا فإنّ
الحقوقية وفاعلي المجتمع
ن تفكر جدياً بكفّية العمل
وتدهوراً ومن الطبيعي أنّ لهذا
الفعل موجبات وشروط القيام بما هو
لعصا السحرية أية نوع من المجازفة
() عبث أو العيش
بالوهم. هو قبل كل

المراقبة والعمل الميداني، وهو معبر
عن ضمير الناس وينعكس مخاوفهم،
وباحث في البات الدفاعية وحمائهم،
بهذا المعنى انه يشعر بالمسؤولية

مقومات الدفاعية

بروين رمي

سوريا... "المهمة" يلة" الصحفيين

يواجه الصحفيون الذين يغطون
الكهرباء،
تعرضهم
/ 10
المناهضة
الرئيس
سوريا يمارس
الصحفيين

السورية للصحفيين ()
شهر فبراير/ استهداف الناشطين الإعلاميين
والصحفيين، حيث الحريات الصحفية 11 إعلاميا
جميعهم أيدي شهر / فبراير، بينهم
أوليفيه بإصابته بشظايا قذيفة
تغطيته عمليات عسكرية
الصحفيين السوريين،
حصيلة ضحايا سوريا 138 صحفيا
إعلاميا الانتهاكات 2011.
الصحفيين "راديو"
الجيش ناشطين إعلاميين
" " نيوز نشرهم
بتوجيه ناشطين دير
رفضها للتضييق المسلحين
حرية التعبير، شريف
أفريقيا حماية الصحفيين نيويورك
سوريا بأنه "خطير" (..). ()

...

يضم
يرافق بعضهم
قيد التحقيق غير المحكومين. /90/ سجنية يرافق بعضهم
/100/ سجين سياسي نقلهم صيدنايا، /25/ سجين
/15/ سجين مختلين عقلياً، /150/ سجين المتظاهرين، وباقى
المحكومين وغيرها ()

حماية	لحماية	الاثريّة
أهالي الجمعيّات تاريخه ...	حريص شريف حريص	حزمتها وتتوجه ي ليس سببه
له سوريا تخريب الكرديّة والسوريّة تخريبية بالتخريب التتقيب السنين بيعها وقيم إنسانيّة أخلاقيّة فهؤلاء بها ميزبوتاميا تاريخه العريق كونه الإنسانيّة : أهم القيم الأخلاقيّة بكونها الشاهدة وبيعها وتخريبها يعني بيعاً للهوية الكرديّة هي للبشريّة التاريخي وشخصياتها منعهم الجميع بعيداً تاريخنا وقيمنا الأخلاقيّة هذا	بالمقيم التاريخي الكرديّة والسوريّة الاثريّة يكنم تاريخيّة سرقاتهم وتخريبهم يحاولون تجريد عريق أخلاقيات يمكننا التاريخي ومنظماتها جمعيّاتها أحزابها وجه هذه التاريخيّة السياسيّة بغية حماية الأسايش واجباتهم الوطنيّة حماية هو حماية	نهم يشعرون بأنّ المستقبل غير واضح لهم سياسيهم(حزبيهم) ونخبتهم الثقافيّة لم يفعلوا أ يريخ بال ناسنا، ولذلك نراهم يتوجهون نحو حدود البلدان التي هي أيضاً امنيّة سواء أكانت تركيا أو لبنان أ ..كل هذه البلدان لا تظمن .. ي أهلنا حدود غير واضحة المعالم مثلما مستقبلهم غير واضح المعالم.. هنا فاننا ندعو نخبتنا الى العمل ما يجري وتبيان ، ونسألهم سنبقى هكذا في نصف الطريد العاميين المنصرمين من الثورة... يحن الوقت لإحداث الثورة على نير الخوف أيضاً؟ هنا ممكن العذاب!!
حماية	16/5/2013/	ميرغانا بوزان

: اللاجئين السوريين 1.5 مليون

جنيف (رويترز) - مفوضية	اللاجئين يوم	1.5 مليون
سوريا تدهور الماضيّة. 1.5 مليون تقديرا	هناك. مليون لديهم مواعيد المفوضيّة البيان "يبلغنا"	اللاجئين المفوضيّة الدقيق السيطرة (بين يقرروا الرحيل". اللاجئين
حيث المفوضيّة إنها	المزيد والمزيد المدنيين	473587 ويبلغ
470457	سوريا 23	



عيب

الفيسبوكيات

نسرين

اشتهيت . اكتبها . عليهم
يد . الاتفاقيات الدولية . يورد
انسورية وكلمها دفاعية!!! العيب

الرحيل

الطريق، موبايلى
حين هممت

بقراءتها. كثر هنا..
الرحيل

أحدهم، أنه " بقجته"
هذا .. القريب

هؤلاء الغائبين ..
والحاضرين عالية ..

نيكار شيخوا

يعاتون حيادية وتميل
ويقولون بأنها ليست الديمقراطي

الشقيقة له، رياات
واستهداف

كثيرة كردية
الحماية الشعبية، بمهاجمة

الاحياء ايام والتدمير والتهجير،
الكردية

بينما بيان تصريح
بيانات الديمقراطي

الحماية الشعبية.. يا الديمقراطية
الكردية

بيانات هم ..
علينا..



"! "دمشق في عين"

شيخوا

ربيعي بامتياز نعيش كلها
يقارب (نحيها
الينا) نستيقظ سمفونية
العصافير الكهراء
لتبعثرهم قذيفة قاسيون
سبقها اليوم
تظهر بأيديها السندسية بين قذيفة بين
أنها بخير. مدينة
... فهنا (ضفافها
الزهور بالحياة يسقي
عسكرية هنا
الحياة



هذا

التكوين يُعديني للمدينة..
خرابها وبهاءها , يعديني
يرفضون صهوة
مقهى

هتف فيها للحرية , هذا
المدينة

الطاغية لخرابها نهضت رمادها كالفيثيق
حجرتها بالحرية يعاش

بين هذا ,
يُعيدنا إليك يتامى خسرناها بقذيفة

هي البندقية . هذا
يد

..

يقونة الناس بدفنهن وحنانهن وودهن، وهي لذلك
ليست الشيطان كما رُوج بعض التفسيرات ائما هي
ن حي لا نعيش بمجرد منهن وبمعزل عنه
يكن لأجل شيء ائما لأجل جمال الحيز البشري وقوته
... لى جانبهن لتأخذ المزيد لا

(!!)



...
..بضمير حيّ

(السوريّة) يتطلب أن يقوم الديمقراطيّ - الوطنيّ بواجباته تجاه الناس وأحوالهم وثورتهم وهم من سيحاولون جاهدين تحقيق تطلعات الناس عبر تعزيز الثو لتطاول يد مستبد، واخرى على الحريّات أو المؤسسات الدولة التي ستقف على قدمها فور خروج السوريين من مطبّ السلاح. عن حالة المجتمع الدولي ومقاربتة لسوريا فانه يقع على عاتق السوريين أن يضغطوا على مؤسساتهم السياسيّة المعارضة وعلى لم الشمل وتجميع مقدراتهم وذلك لاستثمار، وبناء وطن عزيز متحرر من كل بقايا ()

الهيمنة سواء اكانت هذه الهيمنة على مستوى الاكثريّات أو على مستوى الأقليّات أو هيمنة فكر على فكر آخر، ويكون صعباً ان كان فكر يستند الى المقدرات العسكريّة، ما يعزز روح المواطنة الحقّة، مواطن يعمل ويشارك بفعالية للمشهد السياسيّ السوريّ الناشئ برؤيا منفتحة وغير متأثرة ببقايا افكار مرحلة ما قبل 15

2011، وهي مرحلة كانت متضخمة فكريّاً-أيديولوجيّاً، وعقائديّاً-شمولياً السوريين، ولعل هذا الكلام موجه للكرد أيضاً، والسؤال، أما أن أن نواكب ما يجري بضمير حيّ؟!؟

رئيس التحرير



..
..
!!



..

رفيدة

تيم، 11 بسياق الحديث

يعني؟

يعني الجمعيات الخيرية وهيئات حماية البيئة وجمعيات بالحيوانات.. وهيك يعني.. ببشكلوها بعيد السياسة ... يعني فيني فيك بيناسب

... جمعية

... ليش برايك

عليهن حيف

.. كيف حولي غير بالطريقة؟ بنتسوفين معبيين الدنيي

وواصلين ... إيمنت

هالجمعية؟ ليكو يا ..

الهيئات العالمية

هالدورات التدريبية تصوير وإلها

..

جاهز.. وهو بيرك

ركي ... توجّهات

... مدنية...

*ناشطة سوريّة

الديكتاتورية ماهية النازية

الديكتاتوريات ولكنها يتناسب منها سياستها، الديكتاتورية النازية، زعيمها هتلر الحديث 1937 ماهية وسبعين الديكتاتور هتلر الحديث.

بيت " هاوس " مدينة ميونخ الفوهرر مهدداً بالتطهير، غير أنه للفنانين منهجية يرثي

هو أنه " الصحيح " " بعين مصطلحه السياسيّة به الاستقصائية ينتمي بيت

ميونخ

الزعيم والصليب

. اليوم

السويسري كريستيان فيليب

تحديداً نفسه

ظهر عليها

للأزياء (...).

الديمقراطية

وليس هناك

سياسة هذا نعرفه

الغربية،

نظره: هل يستعيد

فيها

الإنسانية التاريخ هذا

بطبيعة

ألمانيا

حرية التعبير. اليوم

النازية

هتلر،

" فهي

بالحديد

(دوتشبه فيليه).