



@hurriatmag



hurriat.mag@gmail.com

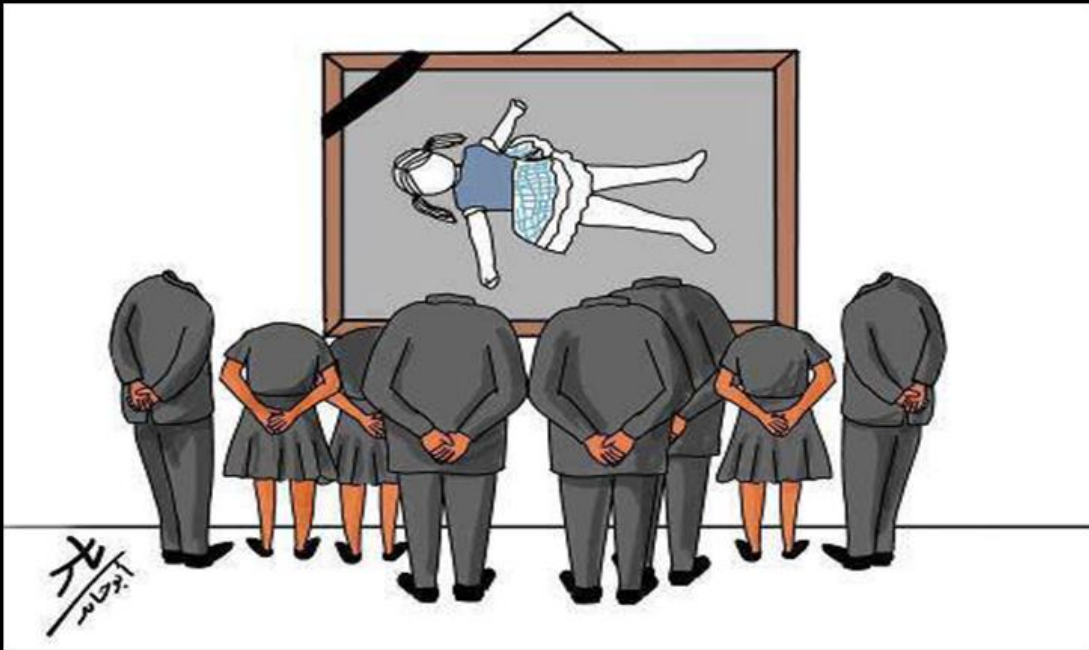


/HURRIATMAGAZIN



www.hurriatmag.webs.com

إضغط السهم جانبا لتبدأ



هتاف ضد الرئيس عند حاجز ..

بقلم : موجة بحر

ليست من نسج الفيال ولكننا واقع .. و ربما تكون تفضيراً
 لبعضنا هي لا تكون ضحية براءة أطفالنا .
 لا يفصلني عن الحاجز سوى سيارات قليلة .. دعوت بكل
 دعاء فطر على بالي أن لا أكون من المظلومين حيث كان
 هناك عدراً لا بأس به من العناصر الأسرية لا تنطق ملامحها
 سوى بغضب يريدون أن يفرغوه بوجه أي أمر ..
 أوقفني أمرهم و أنزلني من السيارة وعندها رن هاتقه
 أعطاني ظهوره ليكمل مكالمته .. زميله يكمل عمله و يوقف
 سيارة لعائلة .. أفر منوم الهويةات ونظر لللف فرأى ثلاثة
 أطفال كبيرهم لا يتجاوز السابعة ..
 لا أعرف كيف فطر بياله أن يفعل ما فعله ..
 بكل بساطة طلب من الأب أن ينزل النافذة وسأتم على
 الأطفال بابتسامه أشبه بتكشيرة وقال بنغمة نعرفها كلنا رواد
 المظاهرات : سوريا بترها .. وصمت
 بغضوية أكملوها له فتابع قائلاً : بلعن رومك ... وصمت .
 ببراءة ربما ستقتلوم دون أن تعلموا أكملوا له الهملة كما
 يسمعونها و هم يخالبون الضمك لم ينظر بيالوم كيف لوذا
 الهندي أن يقول ما قال وما السبب بذلك ؟؟
 طلب من الأب أن يوقف السيارة على مافة الطريق ...
 ولا أعرف لسوء حظي أو حسنه ماذا حدث بعد ذلك
 فقد انتهوا من مراجعة اسمي بالقائمة وقالوا : قبط ..
 ما حدث بعدها لم أعرفه و لكن صدقاً لن أنساه !!

قاوم يا تائر ..!

قاوم يا حر بأقلام ،
افضح إجرام الإعلام ..
أثار للحق وللإسلام ،
وللأمجاد المدثورة ..
قاوم بالقوة ، بالتكبير ،
بلسان صغير وكبير ..
دافع عن نفسك بالسكين ،
وبالبارود ،
ولو بعصاة مكسورة ..

النصر حليفك يا تائر ،
لا تخش الظالم والفاجر
وستبصر أخبارا شتى
وتبيت بنفس مسرورة ..

ليل الظالم عنا رحلا
والعدل إلينا قد وصلا
و العالم أجمع ينطقها :
أمتنا أمست منصوره ..

والقدس غدا سنحررها
ونصلي في الأقصى الغالي
ونعيد الأرض المغدورة ..
و العالم أجمع ينطقها :
أمتنا أمست منصوره ..
أمتنا أمست منصوره ..

ماذا سأقول ،
وفي قلبي أشلاء الأمس ،
مجزرة اليوم تحاصرني
تجبرني : لا تخش الهمس ..!
اهمس في قلمك كي يكتب ،
اهمس في روحك كي تبكي ..
أخرج بدموعك ، بحروفك ،
تلك الكلمات المكسورة ..

فالبعي تفشت ظلمته ،
والظالم عمت سطوته ..
وأذاق المر بأكباد ،
أمست بقلوب مأسورة ..

ما ذا بعد !
فالحر يذوق الويلات ..
من عيش جر الآهات ،
أيظل يسالم مع بطش
ويبيت بنفس مقهورة !!

لا ،
لا سلم مع الحق الضائع
لا سلم وقصف ومدافع ،
إني عن عرضي سأدافع ..
وستشهد أرضي ملحمة ..
تبلغ أنحاء المعمورة

يا تائر ، قاوم لا تخنع ..
مهما ليل الباطل يجمع ..
ولغير إلهك لا ترقع ..
وامح الألام المقبورة ..

قاوم يا تائر

نتصر : سعمل عبد المعيمين ..





رسالة إلى مغترب

بقلم: أبو آدم

حبيبي الغالي ..

يتفجر بركان حنيني وأشواقِي إليك على رأس كل دقيقة بينما أمضي وقتي في بقية عمر
الدقيقة بمحاولة إخماد بركان دموعي المتفجرة ..

حبيبي الغالي ..

منذ أن غادرتنا وأنا لم أتوقف عن العتب عليك يوماً .. عتبٌ تدرج عبر السنين
ليصبح نهشاً في ذاتي التي أصبحت في نهاية المطاف هي المألومة على التجافي بينما
وأصبح خنجراً في ذاكرتي التي أصبحت متهمة بالبعد بينما لدرجة أنني لم أعد
أحتمل لا بعدك عنا ولا قربي من نفسي .
ولكن .. إلى متى سنبقى نتراشق الإتهامات ..
ألومك على غيابك عنا .. ما ذنبك وقد كبلوك ونفوك في سرادب الغياب ..
تلومني على التخلي عنك .. ما ذنبي وقد أجموني ونزعوني من داخلي الإنسان ..
لن أرشقك بعد اليوم إلا بورود الأمل والانتظار .. ولن ترشقني بعد اليوم إلا بقبلات
الغفران .. فأنت حبيبي ومنذ أن رحلت عنا وأنا ليس لدي إلا أنت حبيبي ..
أما وقد قررت الآن أن تعود وتنهي إغترابك عنا ..
أما وقد قررنا الآن أن تعود وننهي إغترابك عنا ..
لا تطل غيابك عنا يا حبيبي إنا في الانتظار .. تنسينا كل آلامنا متعة الترقب والتخيل
والإنهار ..
لا تطل غيابك عنا يا حبيبي فلم يعد للصبر مكان .. فكل الأماكن محجوزة لك ..
ولك وحدك .. يا حبيبي .. يا وطني الحر الغالي ..

السلام عليكم ... أتمنى أن تكونوا بخير وعلى أمل متجدد بالنصر ...

في أولى صفحات هذه المجلة التي أتمنى لها التوفيق والانتشار الواسع .. احتار القلم أي موضوع سوف ينتشل من رزم المواضيع التي كدستها أحداث ثورة الحرية و الكرامة على مدى أكثر من عام ونصف ... وبالنهاية قررت أن احاول تسليط الضوء على جانب من الآثار الذي أحدثتها الثورة في المجتمع السوري ... لا أبلغ إن قلت أن هذه الثورة كانت بمثابة زلزال ١٠ درجات على مقياس الثورات العالمية ...

لكنها زلزال من نوع مختلف زلزال لا يهدم فقط بل يهدم ويبني بنفس الوقت ... ليست فقط البيوت هي التي هدمت في سوريا ... بل هدمت معها تركة ثقيلة مفروضة قسريا من الأفكار والمبادئ البالية

ليست فقط أسقف المساجد والكنائس هي التي انهارت وسقطت ... بل انهارت وسقطت معها أقنعة المجرمين و المناقنين واللصوص اللذين سيكتشفوا متأخرين أن حفلتهم التنكرية بل حفلتهم الدموية ستنتهي أبشع نهاية يمكن أن يتخيلوها ... أصعب ما في هذه الثورة وأكثره خير علينا على المدى الطويل وليس القصير أنه لم يعد هناك مجال لأي سوري أن يتواجد في المنطقة الرمادية ... كان لا بد من القرار الصعب ... أنا مع الثورة أم ضدها ... وكم من ألف سبب وسبب يدفع الإنسان السوري ليس فقط للانضمام للثورة بل إلى الالتحام والإنصهار بها حتى يصبح كل سوري بمفرده ثورة متكاملة بكامل قصصها وأحداثها وأفراحها وآلامها ... هنا بدأت عملية الهدم والبناء التي طالت العقول والقلوب والأفكار والمشاعر والهواجس والإرادات ... بدأت من داخلنا من أعماق كل واحد منا حيث كشفت ذاتنا كشفت حقيقتنا ووضعتنا واضحين جدا ومكشوفين أمام أنفسنا وأمام الآخرين ... كشفت الأب والأم والأخ والأخت والجار وكشفت من كان يفترض أن يوصف بالصديق ومن كان يفترض أن يوصف بالعدو ... حتى حبيبة العمر كشفت وما عادت حبيبة العمر ... أصبح لنا أصدقاء جدد وجيران جدد وربما أهل جدد ... بالحصلة أصبحنا ضمن مجتمع مكشوف على نفسه تبنى فيه علاقات وصلات جديدة على أسس فكرية وأخلاقية لا أستطيع ان أقول أنها جديدة بل أسس أصيلة نستردها اليوم من روح ثورتنا ... ومع ذلك أعتقد أن المجتمع السوري أصابه شرخ كبير سببه الهوة الواسعة في القيم والأخلاق والانسانية بين الثوار الأحرار وبين من فضل البقاء في سفينة المجرمين الغارقة ... أتمنى أن تتمكن سورتنا من التخلص من آثار هذا الشرخ بأسرع وقت لتبدأ بإكمال ما بدأته هذه الثورة من بناء للإنسان السوري على أسس أصيلة و راقية ...

الثورة
تبدلتنا

بقلم
أبو عماد
الحفاوي

تتباب سوريا وأزمة الهوية

هديل كوكبي



ولدت و ترعرعت و أبناء جبيلي في كنف حكم البعث الذي سبب لنا أزمة هوية و كيان . علمونا في المدارس ان الاب و القائد و المخلص و الوطن و الهوية تعني ثورة الثامن من آذار و الحركة التصحيحية و حافظ الأسد ثم كنت في الصف الخامس عندما افهمونا ان بيل غيتس العصر المنتظر قد جاء جالباً معه الثورة التكنولوجية و الحضارية ليتنعم علينا بها نحن السوريين .. و لم يوفرنا مناسبة لا يذكرنا بها بالانترنت و شبكة الهواتف النقال اللاتي نحنن علينا و ادخلها إلينا بشار الاسد، رغم ان الانترنت دخل سوريا بالتزامن مع دخوله للصومال الشقيقة و نظيراتها و نظيراتها . في بلادي عندما كانت مزرعة للبعث كانوا يبدأون بتحميل الطفل عبء توحيد الامة العربية و القضاء على الإمبريالية و الصهيونية العالمية و تحرير القدس منذ الصف الثاني ...حتى اخر حياته اذا أراد ان يكون الاول على صفه ثم من يدري قد يحصل على بعثة تمكنه من السفر و الدراسة على نفقة الدولة بالخارج اذا كان واعيا و وضع يده بيد حكومته الكريمة و كان مخلصاً أميناً لفسادها و قمعها لادراكه حجم المؤامرة المسلطة علينا كوننا دولة مواجهة مع العدو الصهيوني و لدينا قائد فذ متمسك بمبادئه المقاومة و الممانعة . نعم قائد فذ ! في كتاب التربية القومية الاشتراكية في بلاد البعث يسمون السفاح الاب و والد السفاح الابن قائد فذ !

و هكذا سترت الامور سنة بعد سنة و بشار بعد حافظ ، و بدأنا نكبر في ظل هذه المهزلة .

لم يكن يحتاج الشاب السوري الى الكثير من الثقافة و الوعي ليدرك انه فاقد لهويته ، فاقد لحقيقة من هو و ابن يعيش و من يحكمه بل فقط قليل من التأمل بالقمع و الفساد المعيش حولنا منذ ايام المدرسة قد يشعرونا بهذا، حيث تحية حماة الديار التي لا يلتزم بها الطلاب أبناء الثاني و التسع سنوات الا بالضرب و التهديد و الوعيد من مدير المدرسة . حيث الانتساب لشبيبة الثورة ((ثورة الثامن من اذار طبعاً)) و غالباً لحزب البعث ايضاً قائد الدولة و المجتمع قسري بل و غيبي ، اي تتنسب اوتوماتيكياً بمجرد ان تبلغ السن المطلوب دون ان تعرف حتى انك انتسبت . ثم الفساد و المحسوبيات في الجامعات و قدرة أجواء اتحاد الطلبة حيث الطلاب البعثيين أبناء البعثيين و الذي يكون كل منهم مشروع مخبر في جامعته .. ثم ضرب أصدقائنا الكرد و سحلهم في الجامعة بسبب شعة يشعلوها في عيد النوروز ترحماً على شهداء ال ٢٠٠٥ في الجزيرة . و آلاف التفاصيل المشوهة لكل ما افهمونا إياه عن القائد الفذ و الحزب القائد و الاهداف المزيفة في الوحدة و الحرية و الاشتراكية و المقاومة . هكذا فجأة يشعر الشاب السوري بلحظة تراكت فيها الصدمات من النظام الفاسد على نفسيته بانه يجهل ما يحدث حوله بل يجهل هويته و كينونته . فجأة تتحطم كل الشعارات و تشعر كم كنت تكره حماة الديار و الطلائع و الشبيبة و اتحاد الطلبة فتبدأ متأخراً بالبحث عن هويتك ، تريد هوية حقيقية تجعلك حر في وطنك قبل ان تتحمل أعباء قضايا الاخرين فتخسر حقوقك و تتملص من واجباتك .

و بقي شباب سوريا على هذا الحال يبحثون عن هويتهم التي كانوا يعون تماماً ما هي ، لكنهم لم يعرفوا يوماً كيف يعبرون عنها مثلاً فعلوا في ١٥ آذار حين اكتشفوا انهم سوريين يحق لهم العيش في وطن حر موحد، يحق لهم ان يصنعوا ثورتهم الحقيقية و يرمون الزيف الذي قبلها في مزبلة التاريخ ، نعم في ١٥ آذار فقط استطعت ان احدد هويتي ، لست سورية أسدية و لا سورية شعاراتية بل سورية حرة عقيدتي حريتي و وحدة سوريتي ، عرفنا هويتنا وعندما عرفناها اصبحنا مستعدين لتقديم أرواحنا فداءً لها .

المال أجابت سافعل مثلك و أبيع حلقي لأشتري أغراضي .

أما زميله اللاجيء خلف الحدود من (الجميع أيضاً) حاله نظرات ذاهلة ها هو من خلف سياج يرى حدود بلده ويرى سنة من عمره تضيق ..بأي جريمة أيها الطالب اللاجيء تعاقب؟؟!!

بسؤالنا لسيد كريم صار الآن بعيد عن مدينته قال السيد (م.ن) ابنتي يجب أن تدخل هذه السنة الصف الأول ولكن على ما يبدو سيسبقها من في عمرها .. لا أعرف بما ساجيبها إذا كبرت وقالت لما من هم بعمرى بغير صفي ؟ و أما (ف.س) فهو طالب جامعي وهذه السنة الثانية له التي يتعد بها عن جامعته و عن تحقيق حلمه بالتخرج .

والمعلمين أيضا من (الجميع) ولكن بعضهم سجلوه مفقوداً فلا تناسبه كلمة اعتقال واستشهد تحت التعذيب ومنهم من استشهد بطرق الإعدام الأخرى و البعض صار خلف الحدود أيضا حفاظاً على عائلته ليفقد ما تعلم لأجله سنوات .. حال البعض من الطلاب والمعلمين الذين هم (من الجميع) واحدة .. لاجيء أو شهيد أو معتقل .. و للمفارقة التي ستكون في سوريا فقط مدراسنا صارت مراكز اعتقال وتحقيق حيناً وملاجيء ومشافٍ أحياناً وفي بعض الحالات مقابر ..وبقيت الحرية هي الدرس الأعظم الذي ندرسه لنتخرج به بالشهادة في سبيل الله عوضاً الشهادة المدرسية والجلء الذي ننتظره سيكون جلاء الطاغية عن سوريتنا .

كم استوقفتني تلك الكلمة جميع الطلاب و المعلمين !!!

أين هم الجميع .. هناك من أرسلهم نظام القتل إلى رحمة الله نتيجة قصف وتدمير ولنقل الأكثر حظاً أو الأقل حظاً بقيتاً ولكن ربما ترافقه عاهة دائمة يحملها ويحمل أيضاً في حقيته ما يمكن أن يكون متاعه (ولنكن أكثر واقعية يحملها بكيس في أحسن الأحوال) هذا الطالب (من الجميع) سيكون لاجئاً داخل حدود الوطن أو خارجه ولن يكون الحال سوياً أبداً ولن أعرف أن أقول من منهم في حال أفضل .. لاجيء داخل حدود الوطن وبعيد عن بيته وربما فاقد لأحد من أهله أي نظرة سيرى بها المدرسة وهي تفتح أبوابها فما لديهم من مال ربما يكفي لإطعامهم فقط فكيف به سيطلب تلك الحقيبة وتلك الألوان ولباس المدرسة أم حذاء جديد لماذا البعض سيأتي بكل شيء جديد وسيارة توصلهم لباب المدرسة وهو سيكون اسمه الطالب الجديد المحروم من أبسط شيء؟؟؟

وبلقاء مع أب لثلاث أطفال في مراحل مدرسية مختلفة قال (م.أ.م) تركنا بيتنا ولم نستطيع العودة وكان عندي بستان الآن الليمون يابس على الشجر من قلة الماء ولا أملك مورد رزق كوظيفة أو مهنة أخرى لا أعرف كيف سأؤمن لأطفالي فهناك من يريد الصدرية وتكلف حوالي 500 ليرة سورية وأما البدلة حوالي 1100 ليرة سورية إلى 3000 ليرة سورية .. كان تعليم أطفالي حلم وصار اليوم هم . وبسؤال سيدة خنقتها العبرة قالت (أ.ص) ابنتي ستكون هذه سنتها الأولى وهي كانت تحلم بهذا اليوم اقترحت عليها أن تأخذ حقيبة أخيها فرفضت وقالت لونها أزرق ولادي أريد لون زهري وجديدة وعندما حاولت أن ألمح لها عن قلة

من استطاع إليه سبيلاً !!

إعداد: أم عبد الله الحفاوية

تعلن وزارة التربية أن يوم الأحد الموافق

.. ٢٠١٣/٩/١٦

هو بدء العام الدراسي الجديد ..

وعلى جميع الطلاب والمعلمين الإلتزام بالذوام

الدراسي ..

نعم يمكن أن تتدخل ولكن لا علاقة لموعد الإنتخابات الأمريكية لا من قريب ولا من بعيد حيث أن العامل الوحيد المحدد لموعد التدخل هو التطورات على الأرض وخاصة العسكرية منها ..

الكل يراقب عن كثب وكثير من الدول تتمنى لو يستطيع بشار الأسد إخضاع شعبه وولكن بنفس الوقت يتهيؤون ويخططون لمرحلة ما بعد الأسد ومن ضمنها كيفية التدخل لرحيله إن لزم الأمر وكل ما شهدناه وسوف نشهده من مؤتمرات وجلسات لمجلس الأمن ومجلس حقوق الإنسان والجامعة العربية و و و ما هي إلا الغطاء القبيح الذي لا بد منه لتغطية الوقت الذي يقتل به السوريون بانتظار الحسم من أحد الجانبين .. أو على الأقل رجحان الكفة بشكل واضح إلى أحد الجانبين .. وأكبر برهان على ذلك هو استبدال كوفي عنان بالأخضر الإبراهيمي كي يشارك في صنع ذلك الغطاء القبيح .. الأخضر الإبراهيمي الذي صرح أنه لا يملك رؤية للحل وما كان إنجازاه لاتفاق الطائف إلا تجسيدا لإرادة دولية ليست متوفرة بالنسبة للأزمة السورية حاليا .. لكن أعتقد أن مستوى الوعي والنضج الذي وصلت اليه الثورة السورية كرس القناعة بضرورة الاعتماد على الذات فقط واعتبار الدعم الذي يمكن الحصول عليه سواء كان عسكري أو إنساني أو سياسي هو إضافة للثورة وليس أمر تتوقف عليه الثورة .



وجهة نظر !!

بقلم: إسلام ميمون

" إذا رأيت عدوك يدمر نفسه فلا تقاطعه "

هذه مقولة لنا بليون بونابرت تبادرت إلى ذهني أثناء تأملي للمشهد السوري .. فبعد أكثر من عام ونصف على الثورة مازلنا نسمع أصواتا تنادي الولايات المتحدة الأمريكية كي تخلصنا مما نحن فيه وتقدم لها الأعذار وتنتظر بفارغ الصبر قدوم الإنتخابات الأمريكية كي تبدأ بعدها الإدارة الجديدة بالتفرغ للموضوع السوري وكأن الشعب الأمريكي ليس له هم إلا ما يجري في سوريا!! وليس له عمل الا الخروج بمظاهرات تضغط على حكومته للتحرك!! هنا لا بد من التساؤل عن مصلحة الولايات المتحدة الأمريكية بالتدخل المباشر لصالح الثورة السورية و تمهيد الطريق للسوريين لبناء دولة حضارية قوية على الحدود مع معشوقتها اسرائيل ..

هل نسينا أن أمريكا أنفقت مئات المليارات لتدمير العراق وأفغانستان .. كم هم سعداء أمريكا واسرائيل وهم يشاهدون سوريا تدمر ذاتيا دون أن يدفعوا دولارا واحدا .. هل ستتدخل أمريكا وحلفاؤها في سوريا؟!؟



هل هناك أعمال فنية أخرى قيد التجهيز حاليا ؟

نشكر الإعلام الثوري الحر الذي تبني أعمالنا ونحن الآن بصدد التحضير لحلقة كل أسبوع حاليا يمكنكم متابعتها على قناة بردي

ماهو دور الفن في رfid الثورة وكيف كان تأثيره عليها

الثورة بدون فن كالطعام بدون ملح ونحن نسعى من خلال الفن لإيصال صوت الداخل للعالم

كيف ترون الثورة السورية اليوم بعد أكثر من عام ونصف على انطلاقها ؟

كان هناك بعض الإحباط بسبب التآمر العالمي على ثورتنا المباركة لكن بطولات و صمود أهلنا في الداخل تشحننا وخصوصا العمليات الأخيرة التي استهدفت المطارات والطائرات وبعون الله سيكون هناك حضر جوي بجهود ثورية خالصة وبدون تدخل من أحد

ما هي نظرتكم لمستقبل سوريا الفني بعد بروز طبقة من الفنانين المتجردين من الحس الانساني الذين وقفوا في وجه القيم الانسانية التي تنادي بها الثورة؟

ننتظر بفاغ الصبر أن نعود ك مغتربين إلى ربوع الوطن لني بسواعدا سوريا الجديدة بعد أن وحدتنا الثورة ولن نقبل بتذرع الفنانين بالحياد فاليوم لا مجال للمنطقة الرمادية فإما مع الثورة أو ضدها وأتساءل كيف سيستطيع كبار الفنانين الذين لم نسمع صوتهم وموقفهم أن يسيروا في شوارع سوريا ويضعوا أعينهم في أعين جماهيرهم الذين شعروا بالخذلان من صمتهم وأتوقع أن تفرز الثورة فنانيين جدد فنحن رأينا في كل حارة في سورية مسلسل باب الحارة والحوالي وغيرها بينما كان الأبطال المزعومين لهذه المسلسلات غارقين في الخذلان طول هذه المدة



عبود الشامي .. وحكاية ثورة

لكل حديث بداية واسمح لي أن تكون بداية حديثنا أن تعرفنا بشخصية عبود الشامي الناشط والفنان

عبود الشامي مواطن سوري بسيط مغترب بقبرص ك ناشط أنا لم أكن أعرف ما هو الفيس بوك قبل الثورة وفي بداتها عملت دورة عند أحد أصدقائي والآن نعمل أنا والشباب هنا في 23 صفحة ضمن النشاط الإعلامي الثوري ونحاول بذل كل ما أمكن في أي مجال نستطيع أن نبذل فيه سواء فني أو إعلامي أو ثوري كالتظاهر وما شابه

شاهدنا العديد من أعمالكم المميّزة والبسيطة التي تلخص الكثير من واقعنا في بضع دقائق وتحاكي أصالة المجتمع السوري كسحراتي الثورة السورية ومرايا الثورة واكتفين بالاستمتاع بالمشاهدة ولم نعرف كيف نشأت الفكرة ونضجت وأصبحت في موضع التنفيذ؟

بدأنا النشاط الثوري في قبرص بداية بالمظاهرات ومنذ الأيام الأولى للثورة في 25 \ 3 2011 وهنا كانت البداية وكنا أول من غنى "يايامو بشار الأسد آخر أيامو" وعندما بدأنا بتمثيل بعض المقاطع الفنية كان همنا أن نقدم شيء ولو بسيط للثورة لمجرد أن نكون مع أهلنا في الداخل ودفعنا لذلك عدم مساندة الفنانين السوريين للثورة وكان يجب أن يأخذ أحد مكانهم

هلا أمكن أن تطلعنا على مراحل اداء العمل وكيف يتم تحضير اللوحة ومن يشاركك العمل؟

نحن لسنا محترفين ولا حتى هواة نحن ثوار نحاول بإمكانيتنا البسيطة وجهودنا الذاتية تقديم أفضل ما لدينا مثلا اللباس الشامي الفلكلوري موجود لدينا من خلال عملنا في مجال المطاعم ومواقع التصوير هي أيضا في المطعم السوي ونشكر هنا السيد ثابت عبارة ابن حمص العديّة وهو رئيس الجالية السورية الحرة الذي يسهل لنا التصوير في مطعمه ويقدم لنا تسهيلات أخرى ما أننا في فقرة المسحراتي اخترنا الحارات التركية القديمة هنا في قبرص والتي تشبه نوعا ما الحارات الشامية القديمة التصوير وغيره من الأمور أيضا نقوم به نحن وبالمناسبة نحن كهنا مجموعة تنسيق تسمى ثورة الأحرار السوريين في قبرص ونقوم معا بأداء العمل الفني بالإضافة للمظاهرات والنشاط الإعلامي

أبرز الأحداث

ازدياد تدفق اللاجئين إلى دول البوار
وقدرات تركيا بإفلاء إقليم هاتاي
المدوي من اللاجئين

إجتماع الرباعية في القاهرة جاء
ثلاثيا بين تركيا وإيران ومصر
وغياب لاقت للسعودية والعربي
يؤكد أن فشل عنان كان بسبب
فشل مجلس الأمن و إصدار
النظام على المل الامني

بابا الفاتيكان يزور لبنان ويهني
شباة الشباب السوري ويطلب
بمنع تدفق السلاح إلى سوريا

امتحانات في الدول العربية
والإسلامية إمتحاجا على الفيلم
المسيء للرسول محمد عليه الصلاة
والسلام واستهداف سفارات
ومصالح أمريكية

المرس الثوري الإيراني يعترف
بوجود عناصر من خيلق اهدس في
سوريا ولبنان والأفهر يطلب بتوضيح

الأفصر الإبراهيمي يتم مع
قيادات عسكرية للثورة في الداخل
عبر سكايب والعكدي يؤكد بعد
الإجتماع أن مهمة المبعوث الدولي
ستفشل ولاجئوا الزعتري يودعون
الإبراهيمي بالمجارة

سوريا .. ومخاض الحريات

عقود طويلة من الركود الفكري وانعدام النشاط السياسي والمدني مرت على الشعب السوري .. عقود قامت فيها العصابة الحاكمة باغتيال كل فكرة وكل بسمته وكل بارقة أمل وجعلت من نفسها ندا لكل التطلعات الإنسانية .. واقع شاركنا بصنعه سوياً بالصمت وفتور الهمة والإنصياع لرغبات المستبد مما دفعه للمغالاة في الاستبداد والاستعباد لدرجة أنسته أن الشعوب لاتموت إنما كانت كبوة الجواد الجامح وأنت الصحة لتحطم كل ما يمكنها تحطيمه من قيود وتفترق ما أمكنها من طاقات دفينتها .. لحظات من عمر هذا الشعب كانت الفيصل بين السبات العميق والصحة العميقة التي أطلقت العنان لروح الشباب وهمته فمن شباب نائم إلى شباب ثائر رسام متظاهر ومصور .. إعلامي وصحفي وسياسي ومقاتل ومسعف وبارع في خلق نشاطات المجتمع المدني المحظورة في بلدنا أصلاً .. هنا ولدت "مجلة حريات" في مخاض الحريات إستشرافاً لمستقبل أفضل ومحاولة للبدء في ممارسة حرية الكلمة .

رئيس التحرير
حسام حليمته

العدد الأول

مجلة حريات

سورية ثورية منوعة

