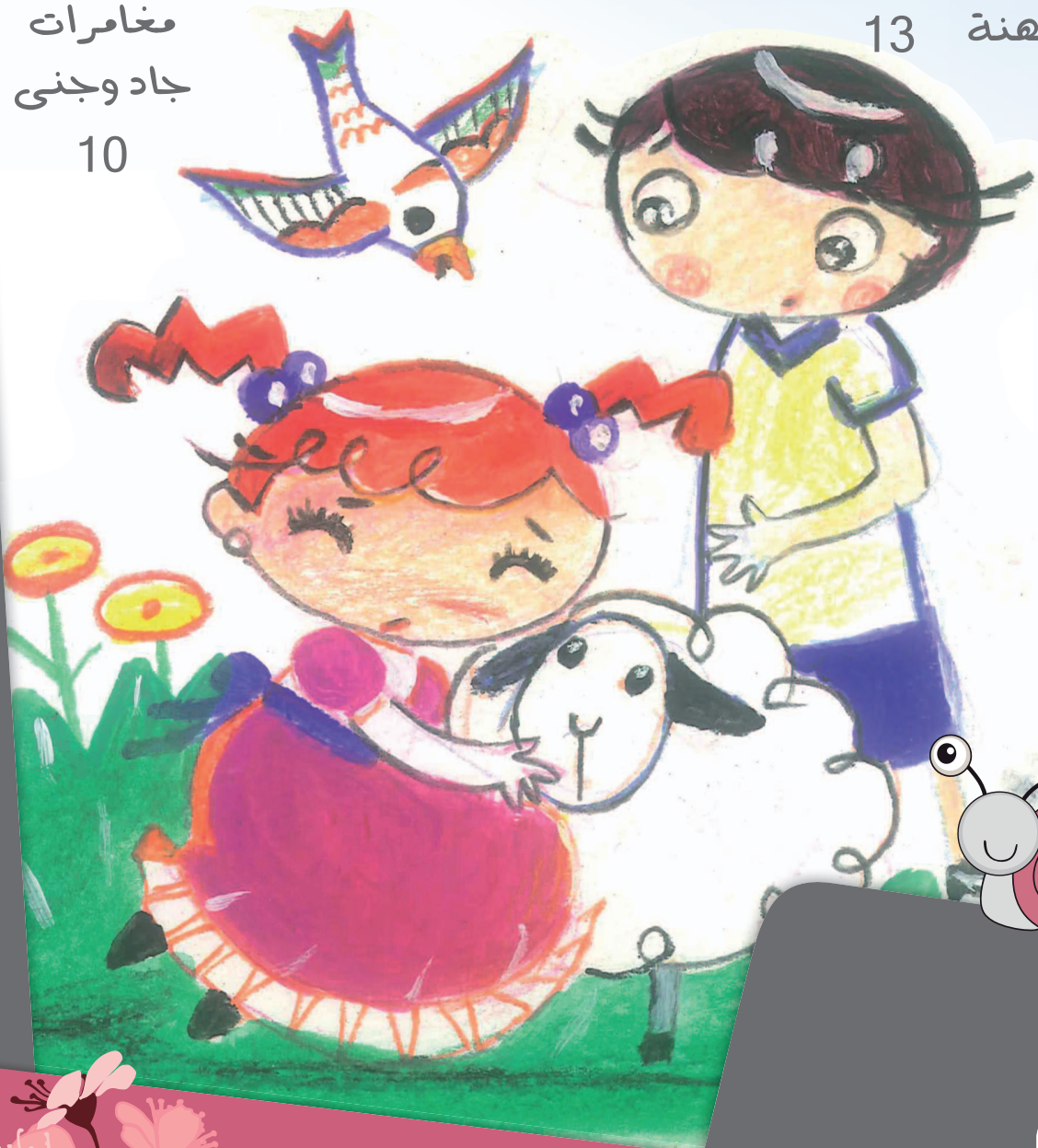


طيارة ورق

العدد الثاني والثمانون | 17 نيسان 2016

- 3 كلمات وصور
- 6 رسالة إلى أمي
- 8 سهك صخير
- 13 مذكرات مهنة

مغامرات
جاد وجنى
10



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

www.tayarawarak.com

مقدمة

هل حاولت يوماً أن ترسل مشاعركِ مع القمر أو النسيم
أو الغيم والمطر، لتصل لمن تحب وتشتاق إليه؟
قد نشأتك لعزير أو صديقٍ وربما مكان، وقد تبعدنا
المسافات أو الفقدان عن كل من نحب. فلنحاول أن نعبّر
لهم عن مشاعر الاشتياق والحنين وربما الحزن والألم على
فراقهم ونرسلها لهم علها تصل إليهم.
انفخ زهرة هندباء، وأطلق معها أمنياتك ومشاعركِ.

حليمو الحلزون

حليمو الحلزون يجب طرح الأسئلة، ما رأيك أن
تفكر بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقائك الإجابة،
وحاولوا تخيلها وتمثيلها. ويسرنا جداً أن ترسلوا
إجاباتكم على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com

ماذا سأفعل لو...

إنني أشتاق لأحد ما ولا
أستطيع رؤيته؟

الغراب العطشان



في يوم من أيام الصيف الحار جداً، كان هناك  يشعر بالعطش الشديد،

وينتقل من مكانٍ إلى آخر بحثاً عن الماء، لكن دون جدوى فلم يجد  ماء

واحدة. أصيب الـ  باليأس والتعب فاستراح على  صغيرة، لمح

من فوق الـ  ماء مرمية على طرف الطريق، فطار نحوها وأدخل

منقاره في عنقها ليشرب ويرتوي. لكن لسوء حظه كان الماء عميقاً لا يستطيع أن

يصل إليه بمنقاره، حاول عدة مرات لكن جميعها فشلت ولم يحصل على  ماء

واحدة. كان على وشك مغادرة المكان وفقدان الأمل في الحصول على الماء،

لكن بفكرة سريعة استطاع أن يجد حلاً.

جمع عدداً من الحصى الموجودة على الأرض وألقاها داخل  الماء، فارتفع

منسوب الماء تدريجياً، فاستطاع الـ  مد منقاره وشرب

الماء حتى الارتواء.

سر الـ  بما فعله وقال: هناك دائماً حلٌ لأي مشكلة،

أبداع بالتفكير.

بطاقة ورقية

نحتاج إلى:

ورق أبيض - ورق ملون - مقص - لاصق - ألوان.

رسوم: عمران

الطريقة:

1 - نقص الورق الملون على شكل مستطيل، ثم نبدأ بثني الورقة ثنية إلى الأمام وأخرى إلى الخلف، حتى نهاية الورقة.

2 - نطوي الورقة المثنية عند المنتصف ونلصقها من الأعلى كما في الشكل.

3 - نثني الورقة البيضاء من المنتصف، كالكتاب المفتوح.

4 - نلصق الورقة الملونة المثنية من الطرفين في منتصف الورقة البيضاء، ونرسم أسفلها يد المظلة.

5 - نرسم تحت المظلة فتاة/ فتى كأنه يحمل المظلة، ولا ننسى قطرات المطر المتساقطة.

إذا أغلقت البطاقة ثم فتحتها، فستستمتع بفتح المظلة وحركتها. يمكنك أن تكتب عبارات لطيفة داخل أو خارج البطاقة.

تذكروا:

إن استخدام المقص يحتاج لإشراف شخص كبير.

بخطوات بسيطة سنرسم وجه دب كبير.

2 - سنرسم أنف الدب كشكل القلب المقلوب .

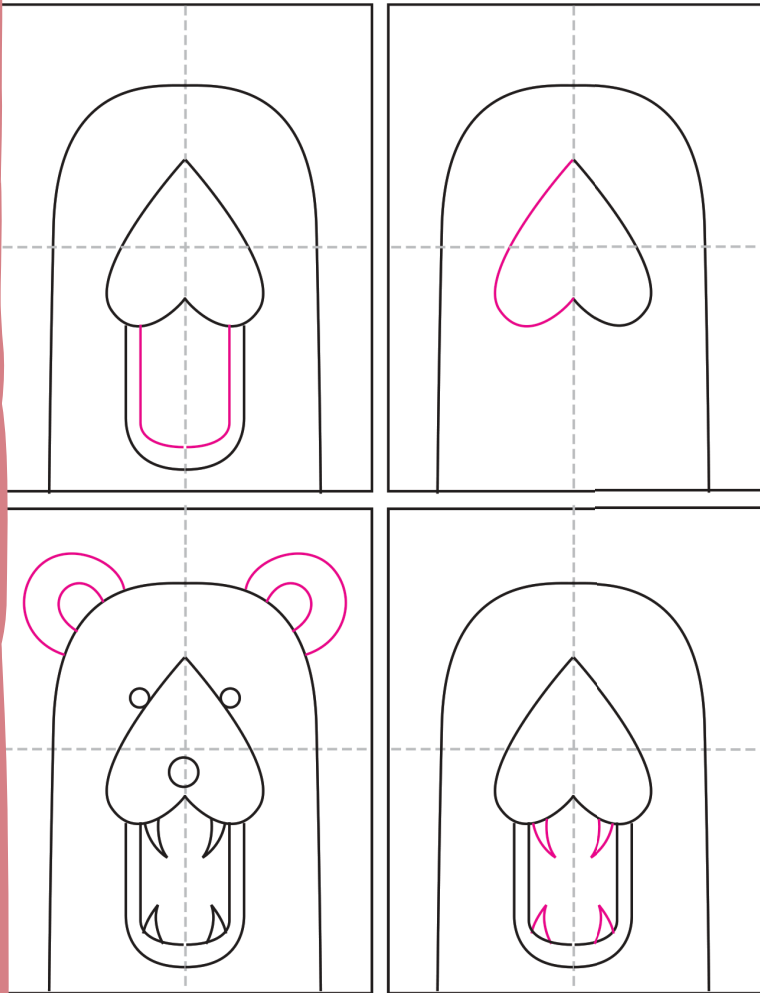
3 - نرسم أسفل الأنف خطاً منحنياً هو فم الدب المفتوح ، ونرسم بداخله خطاً أصغر منه كما في الشكل .

4 - نرسم أسناناً حادة داخل الفم المفتوح .

5 - نضيف فتحة الأنف والعينين والأذنين على وجه الدب الكبير .



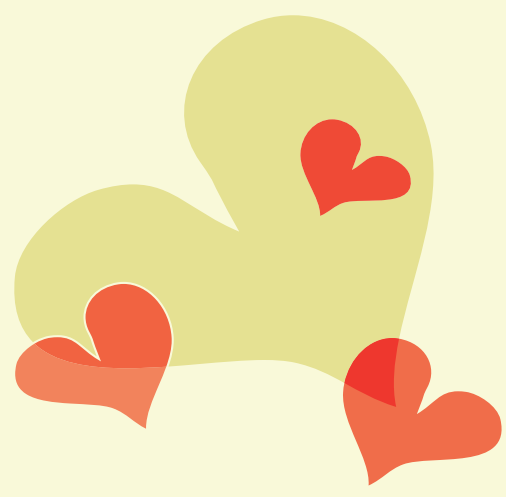
1 - نقسم الورقة إلى خطيين وهميين متقاطعيين ، ثم نرسم خطاً منحنياً من أعلى الورقة إلى الأسفل وخطاً منحنياً يقابله تماماً كما في الشكل .



أصبح وجه الدب الكبير جاهزاً للتلوين ، انتبه من أسنانه الحادة وأنت تلون!

يسعدنا أن نتلقى رسوماتكم على البريد الإلكتروني التالي:

info@tayarawarak.com



رسالة إلى أمي

بقلم مرح أبو اللبن

أمي ربيع عمري
لقد طالت فترة ابتعادي عنك ، فعندي من الذكريات ما يدوّن
بكتاب ألف ليلة وليلة ، ذكريات لربما أنستني سنوات الحرب
وأصوات الرصاص التي عشنا الكثير الكثير من تفاصيلها .
أمي... الطفلة التي تحب اللعب والمرح ، الشابة التي تحب
المزاح والتجربة ، عالم قائم بحد ذاته أنت ، يختال الحزن
في صوتك حيناً ، والفرح يرقص في سماوات كلماتك الدافئة
حيناً آخر ، وحنانك آه من حنانك ، ابتسامتك التي تخفي
وراءها ألف حكاية وحكاية ما أجملها .

أما عن بيتك ، فذاك حديث يطول الوصف فيه ويطول ، بيت
تفوح منه رائحة الزعفران والعنبر ، الألفة والمحبة ، الترابط
والتلاحم ، في بيتك يد تصنع تاريخاً وذاكرة . لقد كان بيتك
عامراً بالحياة والأعداد الكبيرة من أفراد العائلة وأبناء
الأرحام .

أمي ، إن أغرب ما أذكره في بيتنا المهدم هو رائحة الماضي
التي علقت بمقتنياته ولم تتغير ، لن أنسى ثوبك المحاك من
ألوان الطيف كانت قد خاطته إبرة ورصّعه خيط فضي
لامع ، ذاك الثوب الذي وعدتني أن تعطيني إياه عندما
أكبر .

أذكر صندوقك الخزفي البسيط ، صندوقاً مليئاً بالأقمشة ذات
الألوان الجذابة . وعطرك أسفل مرآة كانت من ضمن جهاز
عرسك .



عاشقة لألوان الحياة أُمي ، سلاحك خيط وإبرة ، فمن
قصاصات أقمشة ملونة صنعتِ وسائدك وسجادة صلاتك
وأرائك مجلسك ، وحكتِ ما تزينين به نوافذ بيتك .
على جدار من جدران البيت كانت أوانيكِ النحاسية معلقة ،
وفي زاوية من زواياه تضعين جرار الدبس واللبن .
وشاحك الصوفي في مخيلتي ، كيف أنساه وآثار صنارة
الصوف على أصابع يديكِ؟؟ أما موقدك فهو شاهد على
ذلك ، فقد كنتِ دائمة الجلوس بقربه ، تداعبين قطنك الكسولة
وتحكين لي قبل نومي حكايات ما أحلاها .
أصائص الرياحين والجوري على أطراف بحيرة توسطت
المنزل دائمة الاعتناء بها ، اشتقت لها .

كل شيء من تعبك وصنيع يديك ، كل شيء ، حتى عصاك
السحرية التي كنت تستخدمينها لتهديدي عندما أرفض دخول
الحمام قبل النوم ، كنت قد صنعتها من قضبان شجرة الرمان
المقابلة لباب بيتك .

أُمي... طاهية ، ماهرة ، مخترعة ، مداوية ، مستشارة ،
مصلحة ، حنون رؤوم وقلبك أنصع من بياض الثلج .

أُمي لكل شيء نهاية... ورسالتني سأنهيها بيدي ، فقد دقَّ
الجرس ، رُفعت الأقلام وجفت الصحف وما يزال التنقيب
عن ذكرياتك الجميلة مستمراً .

أُمي... طاب عمري بكِ وطبتِ أنتِ لي عمراً حتى المشيب .

ابنتك مرح



كما هي العادة نجلس على مائدة الطعام ولا شيء عليها سوى سمكتين صغيرتين، لا أدري كيف ستسدان رمقنا أنا وأبي وأمي؟! يخرج أبي كل يوم منذ ساعات الفجر الأولى ليركب قاربه الخشبي المهترئ... وطبعاً يمسك بيده صديقه الصنارة التي لا تفارقه أبداً بالرغم من حالتها المزرية، فأنا لم أر صنارة صيد مثلها.

يمكث أبي على ذلك القارب حتى تقارب الشمس على المغيب، فيعود إلى المنزل بإحدى الحالتين، إما خاوي اليدين وطبعاً عندها علينا أن نأكل من بقايا الفطور... أو يدخل وهو يحمل سمكتين صغيرتين... وعليّ أن أتظاهر بالفرح عند رؤيته، هكذا توصيني أُمي، فهي تقول إن والدي من أفضل الآباء وإنهم إن أرادوا أن يكتبوا قصةً عن حياة رجلٍ صابر لن يجدوا بطلاً لهذه القصة أفضل من والدي.

أنا لا تهمني هذه الأمور، فالصبر لن يشبيني ولن يجني لي مالاً، وعزمت أن أفتح والدي

سبك صنارة

بهذا الموضوع مهما كلفني الأمر. استيقظت هذا اليوم باكراً وأخبرت والدي أن صيد السمك لهذا اليوم سيكون مهمتي ولا داعي لأن يذهب هو... ابتسم ابتسامة خفيفة وقال: نريد أن نأكل يا ولد. هزرت رأسي بكل ثقة قائلاً له: سيكون

بقلم: علا

رسوم: ديانا بشور

من موطنها. وتابع قائلاً: لا بأس عليك فإن لم
تحصل اليوم على ما تريد ربما ستحصل عليه
غداً أو بعد غد، ولكن إياك واليأس بل تحلّ
بالصبر لئلا يشعر السمك بك، وعندما تصطاد
السمك عليك بالرضا، ولا تكن صياداً طماعاً.
خذ حاجتك ودع الباقي لغيرك، فالطمع يا
ولدي لا تُحمدُ عقباه.

ثم مد يده ممسكاً بكيس صغير، فتحتته فإذا
فيه ثلاث سمكات كبيرات اشتراها والذي
لي قائلاً: دع أمك تفرح بك اليوم. انهمرت
دموع الفخر والفرح من عيني وعانقت
والدي قائلاً: حقاً إنك صبورٌ وحنون كما
تقول عنك أمي.

عدنا أدرأجنا إلى المنزل ووعدته أن نأكل غداً
سمكاً مشويماً سأصطاده بنفسي ولن أعود قبل
أن أحقق هدفي.

أطيب عشاء هذا اليوم. انطلقت دون أن
ألتفت خلفي وصعدت ذلك القارب...
جهزت صنارة الصيد... ووضعت عليها
طُعماً كبيراً لتطمع السمكات وتقترب منها...
مرت الساعات ببطء شديد وأنا لم أصطد
سمكةً واحدةً بعد. غلبنى الملل وهممت
بالرجوع إلى المنزل،

فتفاجأت بوالدي
يقف بعيداً وهو
ينظر إلي...
توجهت نحوه وأنا
خجل من نفسي فقد استهزأت
بجهد والدي متناسياً ساعاته التي
يضيعها فقط ليؤمن لنا العشاء.
ضحك والدي وقال: أرى أنك
أشفقت على السمكات ولم تحرمها



مغامرات جاد وجنى



بقلم: جيكار خورشيد

رسوم: نجلاء الداية

أحنُّ إلى أُمِّي

ما أجمل العطلة الصيفية نقضيها في القرية
في بيت الجدّ والجدة، فأنا ألعب مع الخروف
الصغير تحت شجرة التوت، وأخي جاد يركض
بين الحقول وهو يغني فرحاً بجمال الطبيعة،
كنا نفرح باللعب في ساحة البيت ونراقب
عصافير الدوري وهي تقفز من سطح إلى آخر
فنحاول تقليدها ونقفز ونسأل جدتنا معاً:
- لماذا تقفز عصافير الدوري، ولا تمشي
مثلنا؟!

تضحك جدتنا وتجيب:

- يبدو أنها تحب رياضة القفز
كالأرانب!

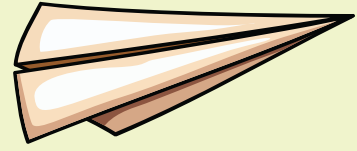




مع كل الفرح الذي كنا نعيشه شعرت بالحنين والشوق إلى أمي، كان جاد
يجلس بجانب سريري ويقرأ لي القصص والحكايات كأمي محاولاً التخفيف
عني، لكن الشوق كان يزداد إلى حضن أمي، وبسمة أمي، وكلام أمي، لم
يكن شيء في الدنيا يعوضني عن رؤيتها.

في الصباح الباكر قررت أن أكتب رسالة إلى أمي أشرح فيها شوقي الكبير
لرؤيتها، فكتبت: «أمي الحبيبة اشتقت إليك كثيراً، فمتى ألقاك من جديد؟
وأرى وجهك الجميل كي يفرح قلبي الصغير.» ثم صعدت شجرة التوت وطيرت
الورقة وأنا أقول للريح:

- أوصلي رسالتي إلى أمي بسرعة يا ريح.
- من بعيد أرى أخي يركض فرحاً وهو يقول:
- لقد جاءت أمي وعصافير الدوري تقفز حولها مرحبة بها.
- لقد وصلت رسالتي بسرعة الريح يا جاد!



رسالة إلى صديقي

قصيدة عبد الإله محمد البكار

صديقي تعال
تمر كبرق
فهذي السنين
وغيماً حزين
كريحٍ تسير
فهذي الحياة
تعال لنظفي
شموعَ الهجير
صديقي تعال
نعيش الطفولة
ونذكرى ليال
تلوحُ خجولة
تطلُ كشمسٍ
خلال الغمام
كصيفٍ يودع
سربَ حمام
رفيق صباي
إلام البعاد
وليلك يمضي
فراق سهاد
غريب تعال
وخلِّ الهجير
دموعُ فراقٍ
وعمرٍ قصير
صديقي تعال
فهذي السنين
تمر غزلاً
وغيماً حزين



مذكرات مهنة

هذا عملي، وأفخر لأنني أزيح الأذى عن الطريق، منذ انبلاج الصباح أو ربما حتى ساعة متأخرة من الليل أحمل معي شريكة العمل... مقشتي، وننطلق إلى الشوارع. أبعد الأوساخ، أنظف ما استطعت، أجمل صورة حيناً ليأخذ كل زائر عنه أجمل فكرة.

قد تتكدس أوراق الخريف فألملمها جانباً، وقد تعبت قطةً بمحتويات أكياس القمامة فأصلح ما أفسدت... ويشعرنني الكل بأهمية دوري حين يجتهدون كيلا يصعبوا عملي، فيحاولون دوماً رمي القمامة في مكانها المخصص، وأحبائي الأطفال يعاونونني حين يشتد العمل.

أحب أيام الأعياد حينما يبدو الشارع لامعاً لتكتمل فرحة المعيدين بأن يشهدوا لوحة مدينتهم متكاملة من كل النواحي وعنوانها الأول هو: النظافة.

الموقع: عامل نظافة.

بقلم رغد خالديّة
رسوم: مي الحلواني

الفنانون الصغار



فكرة مالك الحجازي ومشاركة مع أصدقائه - خان شيخون



محمد بدر الإبراهيم 9 سنوات | التح

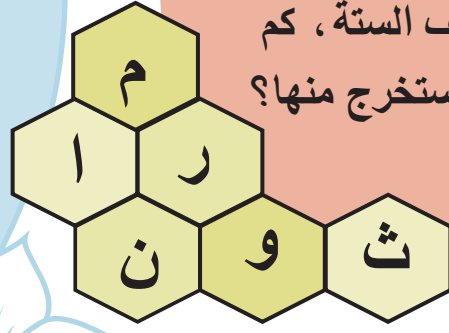


هبة اليوسف 13 سنة | التح

تسالي
1

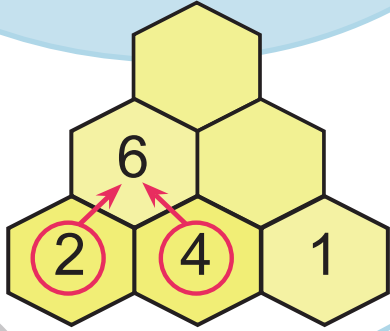
فكر

في هذه الخلية نجمع كل عددين
متجاورين ونضع الناتج فوقهما
ونكرر العملية مرة أخرى.
هل عرفت الأرقام الناقصة؟



لديك هذه الحروف الستة ، كم
كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

مر -



حزورة

ما هو الشيء الذي لا
يتحرك إلا إذا ضربته
على رأسه؟

متاهة

هل يمكنك مساعدة الفتاة
للوصول إلى زهرة الكرز
المتفتحة؟

هل تعلم؟

إن أزهار الكرز أو المعروفة باسم
الساكورا في اليابان ، تعد رمزاً من
رموز إمبراطورية اليابان ترمز
للجمال والحياة سريعة الزوال ، فهذه
الزهور تفتح وعادة ما تتساقط في
غضون أسبوع .

معظم أزهار الكرز بيضاء اللون مع
لون وردي فاتح أو متدرج اللون .

تستخدم هذه الزهور في الطعام
كمنكهات أو كشراب ، وأيضاً تدخل
في صناعة العطور .

بعض الحلول:

- (١١٣٣١١)
- (٢٢٠٠٠ - ٣٣ - ٤٤٤ - ٥٥٥)

هلا ساعدت زكروك في إيجاد الكلمات التالية
في مربع الأحرف؟
يمكنك أن تبحث عن الكلمات أفقياً وعمودياً

س	ة	فا	ا	ظ	ن	ه
ع	ض	ش	ر	ا	و	د
ا	قا	أ	ح	د	س	ر
د	فا	م	ا	ل	س	ب
ة	ع	ل	م	ك	ب	ي
قا	نح	ح	ك	ز	ظ	ع
ي	ة	ع	ي	ب	ط	ش

نظافة

طبيعة

سلام

ربيع

سعادة

أمل

