

4 تركيا في محيطها الإقليمي • مصطفى الصوي

7 سوريون في مهب الصفقات • صفاء مهنا

23 Kamuoyu Oluşturma Stratejisi • Kemal Öztürk

24 Uyanık Olmak Lazım ! • Mehmet Ali EMİNOĞLU

İŞRAK GAZETESİ 10.SAYI - 15/4/2016

اجتماعية ثقافية متنوعة نصف شهرية • السنة الأولى • العدد 10 • 2016/4/15

استقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز

11/4/2016 Pazartesi Başkent Ankara 'Ya Gelen Suudi Arabistan , Kralı Salman Bin Abdülaziz, Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Tarafından Karşılandı



كلمة العدد

• صبحي دسوقي

أزمة المثقف

بين النظام المجرم والمعارضة

لماذا يتنكر الجميع للمثقف؟؟

أوجب عليه، وهو الذي نجا من معتقلات الأسد ومذابحه، أن يكون في الصف الأخير للثورة؟ ولماذا اجتمعوا وأجمعوا على إقصائه وتهميشه؟ نظاما دكتاتوريا، ومعارضة مسلوقة الفعل والإرادة؟ قبل الإجابة على هذه الأسئلة، سأورد تعريفا، يمثلني، بالمثقف ودوره:

من هو المثقف:

(هو ذاك الموهوب الذي يقوم علنا بطرح أسئلة محرجة، ويصعب على الحكومات أو الشركات استقطابه، لأنهم لو تمكنوا من استقطابه فقد المثقف يعده النقدي وخان نصه الإبداعي، كما وجب عليه مواجهة كل أنواع التمييز والجمود لأن المثقف، عموما، لديه الفرصة بأن يكون عكس التيار).

المفكر إدوارد سعيد

الحقيقة المؤسفة هي أن الجميع جاهدوا وعملوا على تهميش المثقف وإبعاده عن دائرة الفعل، كي تسود لغة السلاح ولغة الكراهية والحقد والطائفية والتطرف. وعملوا على عدم إنجاز دائرة إعلامية متخصصة بنشر الخبر السوري بشكل احترافي، لأن نشر الخبر بشكل دقيق ومُفصل يساعد على إيصال صوت شعبنا وقضيته. أما الواقع فهو مختلف، فنلاحظ أغلب النشطاء يخلطون بدورهم وتتداخل اهتماماتهم، لذلك يصبح الثوري هو السياسي والإعلامي والمفتي والقديس وسائق مكوك الفضاء أيضا.

وكذلك تجاهلوا أهمية إيجاد جسم ثقافي يوحد السوريين، ويعزز دورهم، ويقف معهم في تنفيذ أحلامهم كاتحاد للكتاب (كتاب سوريا الأحرار) للذين ثاروا على النظام القاتل، وانفصلوا عن اتحاد الكتاب العرب ممثل النظام وحاميه.

كانت المؤسسات الثقافية في سوريا مرتبطة بحبل سري مع النظام القائم، تتغذى منه وتغذي، وطبيعة تلك المؤسسات القائمة هو أنها تحولت إلى منابر حزبية بعثية بجدارة؛ فتلاشى النتاج الفكري الأدبي الحقيقي للصديق بالواقع، المعبر عن نبضه الحي، باستثناء ما تريده السلطة السياسية أو تباركه، فهذا وحده ما يطفو على السطح ويظهر، وتسلط عليه الأضواء.

بعد قيام الثورة السورية برزت أسماء مفكرين وكتاب مؤيدين للثورة، لكن خارج أي حاضنة سياسية؛ وكل التشكيلات السياسية والهيئات والجمعيات والأحزاب لم تلتفت أبداً إلى الجانب الفكري والثقافي والإعلامي في الثورة السورية، ووجهت كل طاقاتها وجهودها تجاه العمل السياسي والعسكري والإغاثي، وعملت على تقليد النظام من خلال إبعاد المثقفين وتسوير كياناتهم بجمهرة من المصنفين والمؤيدين وذوي القربى.

ومع ذلك سعى بعض الشباب المثقف إلى تأسيس أكثر من كيان أدبي، في محاولة منهم لفرض وجودهم في الحدث والمأساة السورية، لكنهم ووجهوا بالفشل، بسبب محاربتهم بلقمة عيشهم ودفعهم لترك الساحة والانزواء، أو العمل تحت تسميات تقزم دورهم، وهم بالأصل يحملون توجهها ضد هذه الأحزاب والتيارات العاملة على قتلهم.

الصعوبات المالية والضغط المعيشية والمحاربة من أجل استمرار الحياة شكلت عائقا أمام المثقف وأمام تفعيل دوره، وحجمت أداءه ونشاطاته، كالمشاركة في المؤتمرات والأمسيات والندوات وطباعة الكتب والتفرغ للإبداع.



استقبل الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، العاهل السعودي الملك سلمان بن عبد العزيز، الذي وصل إلى العاصمة أنقرة يوم الإثنين ١١/٤/٢٠١٦ ومن المنتظر أن يشارك الملك السعودي، عقب اجتماعاته بأنقرة، في أعمال القمة الإسلامية الثالثة عشرة، التي تنظمها منظمة التعاون الإسلامي في إسطنبول، يومي ١٤ و١٥ نيسان / أبريل الحالي.

رئيس الشؤون الدينية التركي: الإرهاب لا صلة له بالإسلام

Türkiye Diyanet İşleri Başkanı: Terörün İslam'la Bir ilgisi Yoktur



أكد رئيس الشؤون الدينية التركي (محمد غورماز) أن أعمال العنف والممارسات التي تقوم بها المنظمات الإرهابية في عدد من المدن والعواصم العالمية، لا تمت إلى الدين الإسلامي بصلة.

الرقعة ٢ شهيداً وأكثر من ٥٠ جريحاً جراء الغارات الجوية

Cumartesi, 09.04.2016 Tarihinde Suriye Rejimi ve Müttefik Güçleri Tarafından Yapılan Hava Saldırıları Sonucu Rakka kentinde 20 ölü ve 50'den Fazla Yaralı

الرقعة عشرون شهيداً وأكثر من خمسين جريحاً جراء الغارات الجوية يوم السبت ٩/٤/٢٠١٦ من قبل طيران النظام وطيران التحالف الدولي.

وقد غادر الطيران الحربي سماء مدينة الرقعة بعد أن شن قرابة الـ ١٩ غارة جوية حيث استهدف طيران التحالف المدينة في حوالي الساعة ٣:٤٠ صباحاً، وطيران النظام استهدف المدينة في حوالي الساعة ٨:٣٠ صباحاً.



Başyazı

• Suphi DUSUKİ - Editör

Rejimi Ile Muhalefet Arasında Kültürlü Krizi

Neden herkes kültürlü,leri görmezden geliyor. Onlar ki Esadın ölüm kampından ve katliamından kurtuldular. Devrimin son sıralarında"mı olması gerekiyor? Peki neden bir araya gelip onu oybirliğiyle kaldırmak ve marjinalize etmek istiyorlar ?? Diktatör rejim ve yetkisi, iradesi çalınmış muhalefet ?

Bu sorulara cevap vermeden önce, beni temsil eden , kültürlü'ler ve rolünü Tanımlamak istiyorum, Kültürü kimdir:

(O Yetenekli ve açıkça utanç verici soruları soran, hükümetler ya da şirketler onları Polarize etmeleri zor olur,onu Polarize etmeye başarılar, kültürlü'ler Eleştiri ötesini kayb eder ve yaratıcı ikizini ihanet etmiş olur, çünkü genel olarak, eğitilmiş'lere, ana akımına ters olmak için fırsatı vardır)

Düşünür Edward Said.

talihsiz bir gerçektir, herkes kültürlü'ler i fil çemberden kaldırma ve marjinalize etmeye çalıştı Ve Silah dili ve nefret, kin, tarikatçılık ve aşırılığın dilini hakim kılmak için. Ve özel medya çemberi profesyonelce Suriye haberini yapmasını engellemeye çalıştı. Çünkü ayrıntılı ve doğru haber halkımızın sesinin duyulmasını sağlar. ama Gerçek olduğundan farklıdır, ve eylemcilerin bir çok rollerinin karıştığı Ve çıkarlarının örtüştüğü nü görüyoruz, bu yüzden devrimci , siyasi ve medya mensubu ve Müftü ve papaz ve hatta uzay mekiği sürücüsü ola biliyor.

Ve böylece Suriyelileri birleştirecek kültür bünyesi bulmanın önemini ve yazarlar birliği hayallerini gerçekleştirecek yolları göz ardı ettiler. aynı (Özgür Suriye yazarları) cani esad rejime karşı isyan ederek ve aynı zamanda esad rejiminin koruyucu ve temsilcisi olan Arap Yazarlar Birliğinden ayrılması gibi.

Suriye kültür kurumları gizli bir iple Mevcut rejime bağlıydı , onunla beslenen ve onu besleyen ve mevcut kurumların doğası Baasçı partizan platformlar haline geldi, ve gerçeğe bitişik olan hakikat entelektüel edebiyatı üretimi kayb oldu, siyasi gücün isteği dışında,sadece o tek başına yüzey çıkar ve gösterilir.

Suriye Devrimi sonrası devrimi destekleyen düşünür ve yazarlar isimleri ortaya çıktı, ancak herhangi bir siyasi inkübatör dışında, ve tüm siyasi oluşumlar ve kuruluşlar, dernekler ve siyasi partiler ve Suriye devriminin entelektüel, kültürel ve medya tarafına dikkata almadı , bütün enerjilerini ve çabalarını ve yönetmenliğini sadece siyasi, askeri ve yardıma yöneltti, ve rejim kültürlü leri uzaklaştırılması ve yerlerine amigoları ve taraftarları ve yakınlarının yerleştirmeye çalıştı . Ancak Bunlara rağmen bazı genç kültürlü ler bir çok edebiyat varlık kurmayı çalıştılar ve Suriye trajedisinin durumunda kendi varlığını dayatma çabası içinde oldular , başarısızlık ile karşı karşıya geldiler, çünkü inziva, ya çekilmeye ve Sahneyi bırakmak için onları zorladı,lar ve geçim kaynaklarına savaş açtılar, Ya da kendi rolünün cüceleşme altında çalışmaları, ve aslında bu parti onları öldürmeye çalışan hareketlere karşı eğilim taşır. Hayatın devamı için yaşam mücadelesi ve mali sorunlar ve baskılar entelektüel lerin ve programlarının önünde bir engel oluşturdu , Ve böylece her tür konferans ve seminerlere katılım ve kitap baskı ve sosyal etkinlik, ve tam zamanlı olarak görev yaptığı performansları ve faaliyetleri, kısıtlandırdı..

الأطدیت المتبادلة بین رئیس الجمهورية رجب طیب أردوغان، والرئيس الأمريكي حول الموضوع السوري وكيفية تأثير تلك المواقف حول الموضوع السوري

Suriye Sorunu ile ilgili Başbakan Recep Tayyip Erdoğan ve ABD Başkanı Arasındaki karşılıklı Konuşmaları, Büyük önem Taşıyor, ve Bu Pozisyonların Suriye konusuna Nasıl Bir Etkisi Olacak



داود أوغلو: يهنئ رجال الشرطة بمناسبة عيدهم عبر الهاتف اللاسلكي

Davutoğlu, Polis Bayramını Telsiz Anonsuyla Tebrik Etti



قال داود أوغلو رئيس الوزراء :
(رجال الأمن القيمين، أهنئكم بعيدكم، وأسأل الله أن يحفظكم ويرعاكم، وأسأل الله أن يسخركم لحماية الشعب في الزمان والمكان المناسبين، من خلال اتخاذكم للقرارات الصائبة، وأحيي عائلاتكم وأولادكم، فكل عام وأنتم بألف خير).

٤٤ ألف طالب سوري يواصلون تعليمهم في إسطنبول

44 Bin Suriyeli öğrenci İstanbul'da öğrenimlerine Devam Ediyor

في عموم تركيا ٢٥٠ ألفا، وفي إسطنبول وحدها ٤٤ ألفا، هو عدد الطلاب السوريين الذين يتلقون تعليمهم وفق المنهج السوري إضافة لدروس في الرياضيات، واللغتين التركية والإنجليزية، والجغرافيا، والفيزياء، والكيمياء.



مأساة اللاجئين على الحدود

اليونانية المقدونية

Yunan Makedonya

Sınırdaki Mülteci Trajedisi

انتقد المتحدث باسم اللجنة المسؤولة عن أزمة اللاجئين في الحكومة اليونانية، إطلاق القوات المقدونية رصاصات مطاطية وقنابل صوتية، وغازات مسيلة للدموع على مجموعة من المهاجرين اجتازوا الأسلاك الشائكة في بلدة "إيدوميني" (يونانية)، ودخلوا مقدونيا، يوم الأحد ١٠/٤/٢٠١٦

رياض حجاب: رؤيتنا للحل السياسي في سوريا تستند إلى (جنيف 1) والقرار الأممي 2254، وهيئة الحكم الانتقالي مسألة غير قابلة للنقاش

Riad Hicab: Suriye'de siyasi çözüm için vizyonumuz, Cenevre 1 Ve BM kararı 2254 Dayalı, Ve Geçici Hükümet Kurumu Tartışılmaz

وعن الذهاب لجنيف مجدداً قال حجاب بأنهم سيذهبون إلى مفاوضات جنيف مجدداً لأنه من واجبهم تمثيل قضيتهم العادلة، وبحسب تعبيره: (نهابنا إلى جنيف لا يقل أهمية عن القتال في الجبهات والعمل الإنساني).



استعادة عدة قرى من قبل الثوار

Halep'in kuzey kırsalında : isyancılar Ve İşid Arasındaki Savaşın Sonra Aşağıdaki köyleri isyancılar Geri Aldı :

1.Halfetli 2. Tel Battaal 3. Qsajk 4. Tel Şair 5-Ahmadiyya 6.Kemaliya 7. Mezratu Şahin

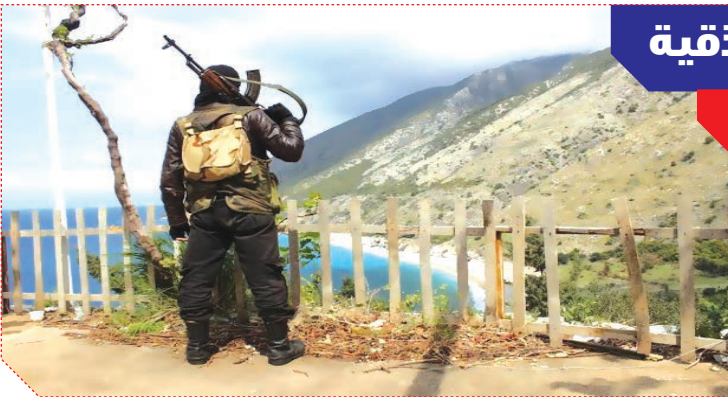
ريف حلب الشمالي : تم استعادة كل من القرى التالية عقب معارك بين الثوار وتنظيم الدولة:
١- الخلفتي ٢- تل بطال ٣- قساجك ٤- تل شعير ٥- الاحمدية ٦- الكمالية ٧- مزرعة شاهين.



تقدم لفصائل المعارضة في جبل التركمان باللاذقية

Lazkiye Türkmen Dağı, Muhalefet Grupları ilerliyor

في هجوم مفاجيء تمكن الثوار من السيطرة على جبل القلعة ومواقع استراتيجية أخرى بريف اللاذقية في جبل التركمان ، وكان الثوار سيطروا على برج البيضاء وتل الزيارة وتلة أبو علي ومحيط قرية البيضاء في منطقة جبل التركمان.



(مرشحو مجلس العلف السوري (الشعب) يرقصون على دماء الشعب

Suriye Yem Konseyi Adayları (Halk) Halkın Ruhu Üzerinde Dans Ediyor

بعد قتل أكثر من مليون سوري وتهجير ١٤ مليون واعتقال نصف مليون واختفاء نصف مليون وتدمير ٧ مدن عمت الأفراح أركان النظام بمناسبة انتخابات مجلس العلف السوري.





تركيا في محيطها الإقليمي عوامل القوة والضعف

• مصطفى الصوي

انقطاع وإهمال تاريخي وغياب النهج الاستراتيجي

منذ قيام الثورة الإيرانية عام 1979 شهدت المنطقة تدخلاً إيرانياً غير مسبوق وفق مخطط ممنهج وأهداف مرسومة بدقة غابته السيطرة على المنطقة متخذاً من التشكيلات الشعبية المنتشرة في المنطقة أداة له... خاصة جماعة حزب الله في لبنان والأحزاب والمليشيات الطائفية في العراق والبحرين والحوثيين في اليمن، بينما كانت الحركة الإيرانية في سورية أكثر حذراً وريبة بسبب بطء تجاوب البعث السوري في عهد حافظ الأسد الذي كان يتلطف خلف شعارات القومية العربية والتقدمية والعلمانية بالإضافة إلى اعتبارات سياسية أخرى والتناقض والخلافات الطائفية والمعتدية بين الشيعة الاثني عشرية وبين الطائفة العلوية النصيرية...

فلم يسمح الأسد الأب للنشاطات الإيرانية الثقافية والدينية بممارسة دورها العلني الكامل في الساحة السورية، فبقيت تشكيلاتهم الخفية متوارية تنتظر الوقت والظروف المناسبة للظهور العلني في الساحة السورية، وتنفيذ مخططها المرسوم والمشهود، واقتصرت الأمور على العلاقات القوية والمعاهدات الاستراتيجية السياسية والعسكرية بين دمشق وطهران وازدياد نفوذ حزب الله والسفارة الإيرانية في المفاصل الأساسية للدولة والسلطات السورية...

إلى أن جاء الأسد الابن الشاب الذي يفتقد إلى قوة شخصية أبيه وحكته وتجربته في إدارة ملفات المنطقة وقضاياها الإقليمية والعالمية، فبدأ يتعثر ويمارس سياسة الانسواء المفضوح تارة تحت العباءات الدولية والإقليمية ومنها إسرائيل وأمريكا وطهران، وسياسة التحدي العدائية الصارخة مع الدول العربية المحيطة كالسعودية ودول الخليج...

هذه السياسة المتأرجحة أدخلت سورية في محاور وصراعات ثانوية خطيرة خاصة أن المنطقة بدأت فيها تحركات الربيع العربي، وتأثيراته وانعكاساته على الدول العربية (تونس ومصر) ثم ليبيا واليمن وأخيراً سورية... ما زالت أحداث الثورة السورية مستمرة منذ خمس سنوات وحتى اليوم، وقد تحولت بطريقة درامية من ثورة سلمية إلى ثورة مسلحة، وصراع عسكري مدمر بدأ يحرق الأخضر واليابس ويقتل البشر والحجر، والمعروف أن في أي بلد تتعرض للصراعات والحروب المسلحة بين نظام فاشي وقوات معارضة، فإن بوابات التدخلات الخارجية ستكون مشرعة على مصراعها، وما يهمنا من جميع هذه التدخلات هو الأيدي الإيرانية والتركية في الصراع بين مختلف القوى المتحاربة في سورية، وقوى وأدوات كل منهما وقدراتها على التأثير في توجيه دفة الصراع، وتحقيق أهدافها ومصالحها الإقليمية في المنطقة...

أصبح من الواضح من خلال المقدمة تأثير وقوة الأيدي الإيرانية في سورية من خلال التدخل المباشر لقوات حزب الله الذراع العسكري لقوات القدس والحرس الثوري بالإضافة إلى الميليشيات الطائفية العالمية التي حشدتها إيران في سورية لدعم قوات النظام الأسد المنهكة، والتي وصلت إلى درجة الاحتضار فتمكنت تلك القوات من إعادة شريان الحياة والاستمرار للنظام المنهار، وبعد فشلها في تحقيق انتصارات حاسمة على قوات فصائل المعارضة وتعرضها لتراجعات استراتيجية، فاستجندت بالقوات الروسية المباشرة لدعمها بالقوة اللازمة على الوقوف، والحفاظ على مواقعها الحالية ومنع سقوط وهزيمة قوات النظام وحلفائه... أما ما يتعلق بتركيا فمن المهم جداً أن نعرف ونحدد عوامل قوتها وضعفها في الساحة السورية التي تعد بوابتها الواسعة إلى العالم العربي...

فمن المفارقات العجيبة أن تركيا من أكثر دول المنطقة التي من المفترض أنها تملك أقوى العوامل وأكثر أوراق القوة عبر تاريخها العالمي الطويل باعتبارها مركزاً للخلافة العثمانية الإسلامية أولاً وكمركز للعصبية التركية في العالم ثانياً وتواجد مجموعات مهمة من التركمان في سورية والعراق ثالثاً

غير أن الدولة التركية الحديثة بعد الحرب العالمية الأولى بقيادة أتاتورك أفقدت تركيا جميع أوراقها وقواها في المنطقة، وقطع كل الروابط الدينية والقومية، وتخلت عن العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بمحيطه العربي والإسلامي، واتجه إلى تغريب تركيا العلمانية أوروبياً وتخلت عن الهوية الإسلامية وسوّج تركيا بأسوار حديثة صرامة قطعت العلاقة مع تركمان المنطقة المنتشرين على الحدود التركية السورية... فانقطعت بهم السبل مما دفع معظمهم للاندماج مع بيئتهم العربية متخليين عن ثقافتهم وتراثهم، وحتى لغتهم مدفوعين إلى ذلك أيضاً بمراقبة حثيئة من قبل أجهزة البعث الأمنية، ومتابعتها التسليطية والقمعية...

ومع انتهاء الحكم التركي العسكري وسيادة الديمقراطية السياسية، وتبادل السلطة وفوز حزب العدالة والتنمية عام 2004، وترأس القائد العثماني الجديد رجب طيب أردوغان للحكومة التركية.. شكلت هذه الفترة التاريخية منعطفاً حاسماً وجدياً في عودة تركيا إلى هويتها الإسلامية الأصيلة، وجذورها التركية العثمانية وعلاقتها العربية فصاحت مع محيطها في كل الاتجاهات، وفتحت الحدود مع الدول العربية، وألغيت تأشيرة الدخول إلى البلاد، وبدأت مرحلة تطوير وارتقاء العلاقات الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية مع دول العالم عامة ودول العالم الثالث والدول العربية خاصة.

والأهم في هذا السياق عودة العلاقات الاجتماعية والثقافية مع تركمان سورية الذين يقدر عددهم بأكثر من 3 مليون، والتي لم تصل العلاقة معهم حتى الآن إلى مستوى العلاقات السياسية المنظمة أوبناء علاقات تركية فعالة ومهمة مع القوى البشرية الإسلامية السنوية الهائلة مقابل العلاقات الإيرانية الصوفية مع القوى الشيعية في المنطقة...

المسافة الزمنية التي تقل عن سبع سنوات كانت قصيرة جداً وغير كافية لتجذير التحولات الجديدة ومأسستها وتفعيلها لخدمة السياسة التركية الجديدة في المنطقة، وخاصة أنها تحتاج إلى تخطيط سياسي مقصود ونهج ثقافي مرسوم، وجهود حثيئة تشرف عليها أجهزة شبه حكومية ومؤسسات مجتمع مدني، وبتشجيع ودعم أجهزة حكومية وأمنية (مخابرات وسفارات ومراكز ثقافية وجمعيات اجتماعية وتمويل و...) والاستفادة من السياسة الإيرانية وأساليبها في المنطقة...

لتعيد هذه السياسة إلى تركيا بناء عوامل قوتها وشروط فعاليتها، وتأثيرها ونفوذها في فضاءها القومي والإسلامي، وساحاتها التاريخية الضائعة الممتدة من الأناضول إلى حدود الصين شرقاً مروراً بجمهورية الاتحاد السوفياتي المستقلة وبكستان وأفغانستان، ومحيطها العربي من الأطلسي غرباً إلى الخليج العربي وبلاد الشام والعراق...

فالزمن يمضي والتاريخ لا يتوقف، ومن يستطيع استغلاله بفعالية يفوز في النهاية.

عيد النوروز و حديث الذكريات

• د. محمد عادل شوك



أمر كثيرة قامَ الدماغ بتثبيتها في ملف الذاكرة الطويلة، منها ثلاثة أمور جعلتها ذكرى عيد النوروز، في ملف المستندات الأحدث استحضاراً اليوم؛ لما لها من صلة بذكريات اجتماعية، ذات بُعد إنساني حميمي، يُمثّل فيها أحباب من إخوتنا الكرد الشطر المحفوظ منها.

الأول منها:

يعود إلى عام (1978م)، بعدما نجحت من الثالث الإعدادي، وشعرت أنني قد دخلت في طور الفتوة، الذي يضعني في أولى مراحل الشباب، أردت أن أقوم بجولة تخرجني من قريتي الصغيرة إلى العالم الفسيح، فتممت وجهي صوب مدينة حلب، حيث مهوى أفئدة أبناء الريف، وفيها وجدت نفسي أستقل سيارة تقل الركاب إلى مدينة عفرين؛ لما كنت أسمع من أخبارها من والدي رحمه الله الذي كان يتردد إليها لكسب الرزق والاتجار.

لقد استوقفتني فيها طيبة أهلها مع هذا الشاب العربي، الذي بدت عليه الغربة بدءاً من اللباس، وانتهاءً باللغة، ومروراً بسؤاله عن خارطة تحركاته التي كانت أقرب إلى العفوية الساذجة؛ فكأنني المتنبئ في شعب بوان.

الثاني:

يعود إلى أيام الدراسة الجامعية في بغداد الجميلة، ما بين الأعوام (1984-1988)، حيث شاءت الأقدار أن يكون أحد نزلاء بيت حي القاهرة، الذي أقيمت فيه في السنتين (الثالثة، والرابعة)، الأخ الكردي الحبيب، طالب كلية الإعلام في جامعة بغداد، إبراهيم درويش (وهو من عفرين أيضاً)، فكان نعم الأخ والشريك في المسكن، والرفيق في الجامعة، والزميل في الحقل الإعلامي لفترات طويلة، امتدت من مرحلة الجامعة الأولية إلى الدراسات العليا في مرحلة الدكتوراه.

ثم من الله علينا بدوام الصُحبة حتى اليوم؛ على الرغم من مُستقره في باريس، بعيداً عن السعودية حيث أقيم.

يُعبّك في إبراهيم (أبو المنتصر الكردي) كل شيء، ويشدك إلى مجلسه الأنيس عبارته اللطيفة، وخلقته العظيم، وأدبه الجَم، وثقافته العميقة، ويا ما أحيلها سحنته الكريمة.

رعى الله أيام ذاك المُشتمَل (البيت الصغير من طابقين)، حيث كنا شريحة من المجتمع السوري المعروف بغناها الإثني، والمجتمعي: إبراهيم (كردّي)، ونجدت (شركسي)، ومحمد وحسان (حلب: المدينة)، وزهير، وأنا (ريف إدلب الشمالي).

والثالث:

يعود إلى أيام كنتُ محاضراً في الجامعة المستنصرية عام (1994م)، وكان من طلابي اثنان من أكراد مدينة كركوك، جمعتهما بهما علاقة ود؛ لدماثة خلقهما، ولكونهما جيراناً لزميل تركماني كنا معاً على مقاعد الدراسة الجامعية، وقد أحطتهما برعاية خاصة بعدما عرفت ضيق ذات اليد الذي كانا فيه، بعدما ألم بالعراق ما كان من تداعيات حرب (1991م).

كل ذلك ليس موضع شاهد ذي مغزى، فيما أريد الحديث عنه من أمر (أيوب، و محمد)؛ بل ما كان حُسن صنيع أهلها، حينما ألح عليّ بزيارتهم، في إحدى زيارتي لمدينة كركوك، حيث كانت أمهما قد أعدت لنا طعاماً شعبياً ادخرت ثمنه من مصرف شهرين كاملين، ولجهلها بالعربية لم تجد غير كلمة (أنت على راسي يا دكتور)، لتعبّر بها عن عظيم امتنانها، وشدة فرحها بقدمي إلى بيتهم المتواضع، الذي كانت النظافة فيه بادية للعيان، على الرغم من ضيق اليد الذي هم فيه.

تلك الأمور هي من جملة ما تحتفظه الذاكرة من علاقات اجتماعية، مع من لقيتهم من أهلنا الكرد، الذين شطّتهم الجغرافية السياسية في القرن الماضي، ثم جاءت الأنظمة القومية الشوفينية؛ لتزيد الطين بلة وتسلبهم كثيراً من حقوقهم الإنسانية.

حريبهذه الثورة أن تنصفهم مما لحق بهم من الحيف، وتشركهم في تقرير مستقبل سورية، وفي اختيار شكل النظام الذي يرضونه، ضمن توافقات مستقبلية مع سائر مكونات المجتمع السوري.

لهم الأكَفُ ترفعُ عاليًا بذكرى عيدهما القومي (النوروز: اليوم الجديد)، الذي يكون في (21 / 3) من كل عام، بمناسبة أول يوم في التقويم الشمسي عندهم؛ بغض النظر عن الروايات التاريخية عنه.



ما جيناه على حالنا وما جناه غيرنا علينا

• ضاهر عبيطة

ها هي الأنظار والعقول تكاد تكون بمعظمها منجذبة لتنظيم داعش، ولا ترى في كل إرهاب الكون إلا إرهابه، وهو حتماً ليس انجذاباً عفويًا، وإنما هو مقصود ومشتغل عليه على أعلى المستويات، ليغطي الإرهاب الأسود، هذا من جانب، وعلى إرهاب دول، سبق لها وأن تمست على فنون ممارسة الإرهاب، ودعمها لمنظمتها إرهابية، كما تدعم داعش الآن، وجعلها لتنظيم الإرهاب الكوني الوحيد، ليس فقط للشعب السوري، وإنما للعالم كله، وذلك بقصد تبرير الأعمال الإجرامية المستترة، بمقولة "محاربة الإرهاب" والتي ترتكبها تلك الدول بحق الشعوب المستضعفة، وبحق أبناء الشعب السوري الباحث عن حريته.

وأمام هذا الانجذاب المصنع في المطابخ الإعلامية والكواليس الدولية، تضع الجغرافية الإنسانية السورية عن خارطة مجريات الأحداث، لتغدو مستباحة بأهلها ومدنها من قبل العصابة الأسود وروسيا وإيران وحزب اللهداعش، ولتعمل آلياتهم العسكرية، ليلا نهاراً، قتلاً وتدميراً وفتكا وذبحا بكل مكونات الوجود الإنساني والاجتماعي والاقتصادي والعمراني، وبيادراك وعلم المجتمع الدولي، وبياحه ودعم منه أيضاً، لكن الحديث عن هذا الإرهاب العصري لم يعد محل اهتمام الإعلام، ولا المنظمات الحقوقية، لكونه إرهاباً متفقاً عليه، والأكثر مدعاة للسخرية انهماك التكتلات والهيئات والأحزاب السورية ذات النشأة الحديثة بسياناريوهات قضم ما سيبقى من سورية بعد كل هذا الذبح والحرق الذي حل بها، والسعي خلف المكاسب الشخصية، والاستماتة للبقاء على الكراسي، أي كرسي، قدر المستطاع، في حين ثمة الآلاف من الأطفال الجياع والمشردين والميتمين والمعاقين يتنون ويصرخون، لكن ما عاد لصراخهم من أثر علينا، فأذاً لم تعد تحسن الإصغاء طالما أمكن لوسائل الإعلام ومخبراتها ترويضنا وجعلنا منهمكين في البحث عن أفضل الطرق للخروج من عنق زجاجة داعش، لئلا نحسب على هذا التنظيم، إلى حد أن أبصارنا وعقولنا باتت مستغرقة تماماً في أسطورة داعش، باحثاً عن أي وسيلة للنجاة من سمعته السيئة وإرهابه الهيجي، ولم تعد البراميل المتساقطة على المدن والأحياء المأهولة بالسكان تستحق أي اهتمام، فلتقتل البراميل والصواريخ الأسود والروسية ما شاءت من الأبناء والبنات والنساء والرجال والأطفال والشيوخ، فموتهم لم يعد يعنيننا كثيراً، بقدر ما يعنيننا ألا نحسب على داعش. نعم أرحنا عن كاهلنا صفة الشهود على الجرائم الأسود، واستبدالنا بصفة المشاهدين عن بعد، مستكثرين على أنفسنا أحياناً الصراخ عالياً للتنديد بتلك الجرائم، أو القيام بأي فعل يمكن أن يحد من اتساعها، مكتفين بالنواح والتحسر والشجب والعراك على صفحات الفيسبوك، فعليها وحدها بات يطيب لنا خوض كل معاركنا، نحلل وننظر ونندد ونقاتل ونتعارك، مختصرين العدو والقاتل والضحية والجريمة، بجرائم داعش، وعلى شاشة مسطحة تمكننا من خوض كل أنواع المعارك (الدونكيشوتية) وفي ظلنا نخوض معارك بطولية. هذا التحيز واضح بجلاء في كل قضاياها، فكيف لنا مثلاً إدراك حقيقة أن ليس ضحايا البراميل والصواريخ والسكاكين هم فقط من لقوا مصرعهم بفعل نيرانها ونصالحها، إنما الضحايا الأكثر عذاباً وشقاءً، هم أبناء وأمهات وأخوات وزوجات من لقوا مصرعهم، ومن اعتقلوا في السجون الأسود الداعشية، ومن غيبوا قسراً، فهم الأكثر عرضة للقهر والذل والشقاء لكونهم ببساطة، مازالوا أحياء وأنينهم لم يتوقف، غير أن تجاهلنا تجاهل إعلاننا لهم مساهم بشكل كبير في خنقهم أحياء وقتلهم في اليوم الواحد ألف مرة. أم لعل ثقافة تقديس الموت والأموات المتأصلة فينا، والتي يقابلها ثقافة تجاهل الأحياء، هي من تتحكم في توجيه عقولنا؟ إن إعادة ما يستوقفنا في حياة الأحياء يأخذ حيزاً كبيراً من عطفنا واهتمامنا لحظة موتهم، بينما نتجاهل معاناتهم وقهرهم وجوعهم وذلهم وهم أحياء، وكأننا معجبون بالموت الجماعي، وبالفواجع الكبرى، فما يعنيننا من المجازر التي ارتكبتها وترتكبها العصابة الأسود الداعشية والمافيات الروسية والإيرانية واللبنانية هو عدد الضحايا، أكثر مما تعيننا الجزرة بحد ذاتها، فكما تضاعف عدد المذبوحين، والمحترقين، والمشردين، كلما لقوا منا اهتماماً أكبر، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أننا فعلاً أبناء عقلية عشائرية وقبلية، لا نكثر لشأن الفرد بوصفه كائناً بشرياً، إنما نتركه يندفع إلى المجهول، متناسين أن التقريب بالفرد يؤدي إلى التقريب بالمجتمع، وأن ضعف روح الفرد سيؤدي حتماً إلى ضعف روح المجتمع بأكمله، وربما يكون أول من جر علينا الموت الجماعي هو استسهالنا بحياة الفرد، واستهتارنا بها، واستغراقنا بالأساطير الخرافية، مما أدى إلى نقشي ظاهرة عدم ثقة الفرد بذاته وكيانه وبمجتمعه، باحثاً عن مخلص إلهي، أو أي مخلص آخر حتى لو كان داعشياً، وهنا، في بحث الفرد عن خلاصه، يستوقفنا خياره وقد غداً منجزاً، فنبادر إلى الشجب تعبيراً عن مواقفنا الأخلاقية والفكرية والسياسية من هذا الخيار، وما هذه الظاهرة إلا ثقافة الهروب إلى التعميم في الحياة والموت والخيارات، ولننجو من الخوض في التفاصيل التي لم نعد لها من قبل، لكونها تسوقنا إلى الاهتمام بكيان الفرد، وتضاريس الواقع، مما يدفعنا لنبيذ القبيلة والعشيرة، وهكذا بقينا منذ بداية الحراك الثوري في سورية منتظرين، وأحياناً أميين، تعاطم عدد الضحايا، عسى كثرتهم تغدو مفتاحاً يحرك العالم لنجدتنا، فأطفال درعا وحدهم من وجهة نظر ثقافتنا القبيلية، لم يكن التنكيل بهم على يد العصابة الأسود كافياً لنثور على هذه العصابة جميعاً، ونجبر العالم للتحرك دفاعاً عن حقوق الإنسان التي زعمها في ملفاته، بل احتجنا لضحايا غيرهم، وإلى ألف ألف طفل، وألف ألف حمزة الخطيب، وهكذا فوّتنا فرصة القبض على قيمة الإنسان بوصفه كائناً بشرياً له خصوصيته وفرديته، وليس بوصفه عضواً في عشيرة أو قبيلة أو طائفة أو ضحية ضمن مجموعة ضحايا، وإلا لما كان إنساناً رخيصةً ومستخفاً به عندنا وعند غيرنا على هذا النحو. ولما كنا صدقنا ولادة تنظيم داعش، لولا حاجة العصابة الأسود له، وحاجة المجتمع الدولي إلى مثل هذا الإرهاب، لبيدوا إرهابه في نظرنا ونظر كل الضحايا إرهاباً ملائكياً.

بناء السلام 2

السلام هو أكثر من نهاية نزاع مسلح



• علي محمد شريف

إن تحديد النطاق الذي يعمل ضمنه مفهوم بناء السلام يشمل تحديد المدة الزمنية ذات الصلة بالنزاع المسلح التي تتطلبها تطبيقات ترتيبات بناء السلام والمرتبطة بصله وثيقة بنوع النزاع المسلح بحد ذاته، إضافة إلى تحديد النطاق الموضوعي المتمثل بأبرز الميادين التي يعمل من خلالها هذا المفهوم. ومن البداية القول إن فترة تطبيق ترتيبات بناء السلام ينبغي أن تلي مباشرة مرحلة ما بعد النزاعات المسلحة والتي يقدرها خبراء الأمم المتحدة بأول سنتين، ففي هذه الفترة تظهر تحديات ومتطلبات ما يخلفه النزاع بأجلى صورها، كذلك تكون فرص معالجتها متاحة بشكل قد لا توفره المراحل التالية، إن ما يتخذ من قرارات وإجراءات وتوصيات في هذه المرحلة سيكون له تأثيراته المستقبلية على السلام استراتيجياً على المدى المتوسط والطويل. إن أهمية بناء السلام أنه يتوجه للحاضر والمستقبل معا فإذا كانت مهمته الأولى ذات طبيعة علاجية، حيث يعنى بمعالجة آثار النزاع المدمرة التي تتجلى بعدم الاستقرار وبهشاشة الوضع الأمني، بسبب بقاء عدد من مرتكبي الجرائم دون مساءلة أو عقاب، أو بسبب تبعات الحرب التي خلفت الفقر والمعاناة لضحاياها كذلك تبرز إشكاليات عودة النازحين والمهجرين واللاجئين، الذين شردتهم ظروف النزاع، وما يستتبعه ذلك من ضغوط واحتياجات ومطالب تستدعي إيجاد الحلول العاجلة لمشاكلهم، وغير ذلك من دمار للأبنية والمرافق والبنى التحتية.. إلا أن المهمة الثانية المتعلقة بالطبيعة الوقائية لإجراءات بناء السلام لا تقل أهمية وخطورة عن المهمة الأولى، فمجرد الوصول إلى نهاية الحرب لا يعنى تحقيق السلام إذا ما بقيت أسبابها ودوافعها متجذرة، وبخاصة إذا لم تتحقق مطالب الشعب وتسود العدالة، وإذا لم يحصل تغيير أو تحول حقيقي في بنية النظام، وإذا لم تتشكل قناعة في وعي المجتمع بضرورة المصالحة والسلام الأمر الذي قد يدفع إلى دوامة العنف مجدداً.

إن مفهوم بناء السلام يهدف إلى معالجة مرحلة ما بعد النزاع المسلح وخلق مناخ من الثقة بين أطراف المجتمع المختلفة، وفي حين تشكل أحكام القانون الدولي والاتفاقيات والمعاهدات أدوات لبناء السلام في النزاعات الدولية المسلحة، نجد أن ترتيبات بناء السلام يتطلب مزيجاً من الجهود الدولية والمحلية فيما يتعلق ببناء السلام الداخلي أي في حالة النزاعات المسلحة داخل الدولة ذاتها.

إن بناء المؤسسات تعد أولى الاستراتيجيات في عملية بناء السلام وتحقيق الأمن والاستقرار في الدول المدمرة أو التي على شفا الانهيار كسورية، وثمة ميادين أساسية تدخل في صميم ترتيبات بناء السلام تتمثل بتحقيق العدالة واستتباب الأمن وفي التنمية الاقتصادية والاجتماعية. ويمكن الاستفادة من تجارب منظمة الأمم المتحدة من خلال عملها في الظروف المشابهة للوضع السوري حيث يجب أن تتركز الجهود في إحلال السلام في النواحي الرئيسية التالية:

- بناء جيش وطني وإصلاح القطاعات الأمنية، والعمل على استعادة قدرة مؤسسات الدولة على حفظ النظام العام وإرساء الأمن.

- إصلاح البنية القانونية وموائمتها مع القانون الدولي والمعاهدات بما يضمن تعزيز حكم القانون وتطبيق واحترام حقوق الإنسان

- تعزيز الإدارات وإصلاحها وبناء ما انهار منها.

- تسريع العملية السياسية وتسيير العمليات الانتخابية ودعم عودة المؤسسات السياسية الشرعية في الدولة.

- تعزيز الاستقرار الاجتماعي، وحل المشكلات القانونية المتعلقة بالملكية وتنازعه وعودة النازحين واللاجئين واستعادتهم لممتلكاتهم، وتوفير الأوضاع اللازمة لاستقرارهم.

- إعادة إطلاق عجلة الاقتصاد الوطني، وإرساء الأسس اللازمة لانطلاق عملية التنمية وإعادة الإعمار، إذ يجب أن تتضمن تشجيع النمو الاقتصادي وإعادة إيجاد الأسواق والتنمية المستدامة.

- إنشاء مؤسسات لتسوية النزاعات المختلفة.

- معالجة مسألة نزع السلاح والتسريح وإعادة إدماج الفئات المسلحة التي كانت طرفاً في النزاع. إن بناء السلام يتطلب التغيير الذي يبدأ بتغيير نظام الاستبداد وبالتحول الديمقراطي الذي سينعكس تغييراً في الرؤيا وفي أسلوب التفكير، وتغييراً في الوسائل والأدوات الهياكل وفي البنى المعرفية والقوانين. الحياة الكريمة هي الهدف وهي ممكنة للجميع، بل لا يمكن أن تكون إلا بإرادة الحياة للجميع.

إن بناء المؤسسات السياسية والتشريعية، والقضائية والأمنية إلى جانب بناء المجتمع المدني، والهياكل الاجتماعية والاقتصادية التنموية المستقرة له أهمية كبرى في مجتمعنا الذي مزقته الحروب وهذا يتطلب أيضاً استراتيجية مقننة ومناهج تنطلق من القاعدة إلى القمة.

لعلها فرصة أن تبدأ عملية بناء السلام في سورية إثر خروجها من حالة الحرب المدمرة التي ما نزال نعيش فصولها الأعنف وذلك لأننا على أنقاض مؤسسات كانت قبل قيام الثورة شكلية هرمية ومهترئة، ولأننا في معرض إنشاء مؤسسات اجتماعية، وسياسية، وقضائية جديدة هي بمثابة القوة الدافعة نحو التطور، ولوضع أنظمتنا الوطنية على طريق النمو المستدام.

تنطلق استراتيجيات بناء السلام في سورية، وفق التصور الأمثل برأينا، وبكامل خطواتها عبر السعي لمعالجة أسباب الحرب ونتائجها الكارثية، والمآسي التي خلفتها ممارسات نظام الاستبداد الإجرامية، وفي الحيلولة دون تجدد دوامة العنف من خلال الوصول إلى مصالحة وطنية شاملة، ووضع ضوابط و ضمانات لعدم تكرارها، كما تهدف إلى تلبية الحاجات الأساسية المتمثلة باستعادة الأمن والنظام والحماية، والدخل الذي يؤمن مستلزمات الحياة الإنسانية كالمأوى والغذاء والكساء والدواء. وتجري عملية بناء السلام من خلال الإمكانيات الوطنية وبالتعاون مع المنظمات والهيئات والخبراء الدوليين. إن من المهام الأولى وضع آليات لبناء الثقة وإحياء روح التضامن والتعاون بين السوريين لإحلال الأمن والسلام وضبط أنظمة التسلح وإعادة تشكيل مؤسسة الجيش على أسس وطنية.

أخيراً فإن السلام قوة تمنع وقوع الحرب كما إن النزاعات الإنسانية تستلزم أساليب إنسانية لحلها فالحروب أسلوب الضعفاء للحصول على ما ليس لهم.

دير الزور ذات الحصارين؟

• أحمد الرمح



عسكرة الثورة بدير الزور

ازدادت حدة الاعتقالات ووحشيتها؛ لتطال المئات من الشباب المتظاهر؛ وكثرت أعداد الشهداء، لتعلن المدينة إضراباً تاماً؛ نصب أثناءه المتظاهرون حواجز في المدينة لتخرج المدينة بكاملها عن سيطرة النظام، وحوصرت الأجهزة الأمنية في مقارها، هنا بدأت تظهر مظاهر مسلحة بأسلحة خفيفة، من قبل الشباب الذين تعرضوا لتعذيب شديد بأقوية الأمن. قام جيش النظام إثر ذلك بتطويق المدينة بقوات استحضرها من دمشق ومناطق أخرى، إضافة لقوات اللواء (١٣٧) المتواجدين بضواحي المدينة وعدة كتائب أخرى؛ فبدؤوا باقتحام المدينة فجر الخميس ٢٨ أيلول، وتعرض حي الجورة لقصف مدفعي استمر ليومين، ارتقى خلاله عدد من الشهداء وفي ٣٠ أيلول، اقتحم الجيش الحي مستخدماً الأسلحة الثقيلة والدبابات مما أدى إلى استشهاد (١٩) مدنياً وأكثر من (٥٠) جريحاً؛ وتابع الجيش زحفه لبقية الأحياء مستخدماً (٢٠٠) دبابة وآلية عسكرية؛ ليستمر القصف حتى ٥ آب، لتنتهي الأمور بسيطرة الجيش على المدينة، وحرقت بيوت الناشطين واعتقالات بلغت الآلاف؛ ونصب حواجزه داخل المدينة؛ وبقيت حتى نهاية الشهر الخامس من العام ٢٠١٢

الطلاب يستعيدون روح الثورة:

بعد اقتحام الجيش للمدينة واضطهاد الشباب، بدأ التفكير جدياً بالتحويل لعسكرة الثورة؛ إذ توقفت المظاهرات تقريباً، بل أصبحت مظاهرات طيارة، ولكن في هذه المرحلة العصبية على البلد، حمل عبء الثورة طلاب المدارس والجامعات الذين أعادوا للثورة روحها، حيث كانوا يتظاهرون يومياً بعد انصرافهم من مدراسهم؛ فاستعاد الشارع الثقة بنفسه؛ وبدا العمل الثوري أكثر تنظيماً، كان الناس يذهبون إلى أعمالهم صباحاً، وكأنه لا شيء في المدينة؛ ولكن بعد صلاة العشاء تبدأ يومياً مظاهرات مسائية بغرب وشرق المدينة محروسة ببعض الشباب الذي يحملون أسلحة خفيفة لحماية المتظاهرين، حيث لم يجرؤ الأمن على الاقتراب منها، وبعد الساعة الواحدة ليلاً، كانت هناك عمليات عسكرية ضد حواجز جيش النظام المنتشرة بالمدينة؛ أحدثت رعباً داخل أجهزة الأمن والجيش.

بقي الأمر على هذا النحو أشهراً حتى جاء يوم ١١/٦/٢٠١٢ شهد ذلك اليوم حدثان مهمان، تمثل الأول بتفجير سيارة الناشط (عبدالله نجم السيد) في حي الجورة، فاستشهد على إثرها؛ وفي مساء اليوم ذاته حدث تفجير أثناء التظاهرة المسائية المقامة بحي الجبلية ذهب ضحيته (١٣) متظاهراً وعدة جرحى؛ كانت نواة الكتائب العسكرية تظهر؛ فأتخذ القرار العسكري للكتائب بتحرير المدينة عسكرياً؛ وتمكنت تلك الكتائب خلال أسبوع من السيطرة على ثلثي المدينة؛ لتصبح خاضعة للجيش الحر، باستثناء أحياء القصور والجورة غرب المدينة وحي هرابش شرق المدينة التي بقيت تحت سيطرة قوات النظام.

استمرت عمليات التحرير، فسيطر الجيش الحر على كامل الريف الشرقي للمدينة بما فيه آبار النفط الكثيرة، ولكن اختلاف مصادر التمويل ومراكز القرار وعدم الوعي الثوري والسياسي؛ ساهم في تفرق تلك الكتائب واختلاف توجهاتها، حتى ظهر تنظيم الدولة (داعش) الذي استطاع أن يسيطر بطريقة، يشوبها كثير من إشارات الاستفهام مع بداية الشهر السابع، على كامل الريف الشرقي وآبار النفط دون مقاومة تذكر.

ساعد تفرق الكتائب العسكرية التي زادت عن (١٣٢) كتيبة؛ واهتمام بعضها بموارد النفط؛ والافتقار بمناطق نفوذها؛ حتى تحول ريف الدير إلى إمارات عسكرية؛ لكل قرية كتيبتها وأميرها؛ أما المدينة فلم تتوحد كتائبها، رغم أنها كانت بوابة المواجهة العسكرية مع النظام؛ مما سهل دخول الدواعش عليها والسيطرة بلا مقاومة؛ حتى قال بعضهم: ليلة دخول داعش إلى المدينة كانت هناك عشرات الرايات المختلفة للكتائب؛ وفي الصباح تفاجؤوا باستبدال تلك الرايات براية داعش!!؛ لتسقط المدينة، هنا انقسم الثوار إلى ثلاثة أقسام: قسم بايع داعش على القتال والهجرة ليغدو جزءاً منها؛ وقسم آخر بقي على (طلقاته) دون مبايعة معتبراً أن معركته مع النظام فقط؛ أما القسم الثالث فرفض أن يكون تحت إمرة التنظيم؛ منهم من ترك القتال وبقي بالمدينة؛ ومنهم هاجر إلى تركيا!!.

دير الزور ذات حصارين:

حاولت داعش اقتحام الأحياء التي يسيطر عليها النظام عدة مرات؛ ولم تفلح، كما حاولت مرات عديدة اقتحام المطار العسكري الذي يقع جنوب شرق المدينة؛ وذهب ضحية تلك الاقتحامات الفاشلة عشرات الشهداء من أبناء المدينة؛ حتى أصبحت عملية تحرير المطار مثار سخرية أبناء المدينة لكثرتها وفشلها.

مع مطلع عام ٢٠١٥ اتخذ تنظيم داعش قراراً بمحاصرة الأحياء الواقعة تحت سيطرة النظام (الجورة والقصور وهرابش) الذي لجأ إليها قرابة (٤٠٠) ألف مدني هرباً من

قصف المناطق التي تقع تحت سيطرة داعش.

حوصرت تلك الأحياء بفتاوى تقوم على تخوين المدنيين المستضعفين فيها باعتبارهم موالين للنظام وقابلين لحكمه واعتبروا مرتدين عن الإسلام؛ فمنعت داعش التي حاصرت المدينة من جهاتها الأربع من إدخال المواد الغذائية والدوائية وقطعت الاتصالات عنهم؛ كما قطعت الكهرباء؛ ومنعت دخول المحروقات؛ لتلتهب الأسعار؛ فاستغل تجار الحروب الموالين للنظام حاجة المحاصرين؛ لبيعوا ثروات ضخمة من معاناتهم!!.

قام النظام بزرع الألغام بحيط المدينة منعاً لتسلل عناصر داعش؛ ومع مرور عام على الحصار توفي نتيجته (١٣٠) مدنياً منهم (٤٥) بسبب مباشر للحصار و(٢٥) أثناء محاولتهم الخروج من الحصار تهرباً و(٤٠) أثناء محاولتهم تهريب مواد غذائية للمناطق المحاصرة في حين توفي (٢٠) مدنياً نتيجة قصف تعرضت لها الأحياء المحاصرة. (غزوة الخير)!!.

في ١٣/١/٢٠١٦ أعلن تنظيم داعش عن البدء بعملية عسكرية للمناطق المحاصرة سميت (غزوة الخير) من جهتي الغرب والجنوب للمدينة؛ ومما يثير الاستغراب والشك بتلك العملية أنها بدأت مع الإعلان عن بدء عملية التفاوض بجنيف ٣ وهذا يجعل النظام يذهب لجنيف ليقدم نفسه ضحية للإرهاب؛ خصوصاً أن تلك العملية ذهب ضحيتها المئات من عنصر جيش النظام وجيش الدفاع المدني إضافة لضحايا مدنيين ذهبوا نتيجة ذلك الاقتحام والقصف. والأمر الآخر الذي يثير الشك؛ أن الهجوم ركز على المنطقة الغربية والجنوبية للمدينة؛ وهي تعد من نقاط قوة النظام!!.

بدأ الاقتحام بتسلل خمسة من عناصر داعش لفندق فرات الشام الواقع غرب المدينة؛ ودخلوا باشتباك مع قوات النظام المتمركزة فيه؛ ولما فشلت العملية؛ فجرؤوا أنفسهم؛ أتبعه سيطرة للتنظيم على قرية (البغليية) المتاخمة للمدينة من جهة الغرب؛ واستطاع التقدم حتى سيطر على تل الإذاعة وجامعة الجزيرة الواقعتين بأطراف قرية الجفرة. أتبعها اشتباكات عنيفة في محيط اللواء (١٣٧) جنوب غرب المدينة بعد سيطرة التنظيم على جبل (ثردة) ثم تقدم التنظيم ليصل إلى مشارف المدينة بالقرب من جمعية الرواد الواقعة غرب المدينة والمتاخمة لقرية الجفرة كما استطاع اقتحام كتيبة الصواريخ القريبة من اللواء (١٣٧) ولم تصل أنباء مؤكدة حول سيطرته عليها أم لا. ثم ما لبث أن بدأ تقدم التنظيم يتراجع؛ مقابل عودة النظام إلى بعض المواقع التي فقدتها فاسترجع جامعة الجزيرة وتل مبنى الإذاعة.

هنا استعرت حملة الطيران الروسي على المدينة وقرائها، وقد استخدمت القنابل العنقودية عدة مرات على مواقع سيطرة داعش بحسب شهود عيان. وارتكب الطيران الحربي الروسي والسوري عدة مجازر بحق المدنيين في قرى (البغليية) والحسينية وشقرا والجينية والبوليل ومحميدة والحصان.

كما قامت داعش بقصف المناطق المدنية التي يسيطر عليها النظام، مما أدى لاستشهاد وجرح عدد من المدنيين، وزادت تلك المعارك من معاناة المدنيين وفاقت من حصارهم، حيث انقطعت المياه عن المدينة ستة أيام، ثم عادت تدريجياً، ناهيك عن أن الكهرباء مقطوعة منذ بدء الحصار حتى يومنا هذا! وارتفعت أسعار المواد الغذائية بشكل جنوني، فعلى سبيل المثال لا الحصر، فإن سعر كيلو غرام من الشاي بدأ يرتفع مع بداية الحصار من (١٢٠٠ ل.س) ليصل أثناء المعارك الأخيرة إلى نحو (٢٠ ألفاً).

السؤال الأهم: هل تنجح داعش في السيطرة على بقية دير الزور؟.

نحن هنا أمام قراءتين:

الأولى: ما يذهب إليه الكثير على أن تلك الاشتباكات كانت مسرحية مكشوفة؛ ما بين النظام والتنظيم؛ بدليل أنها انحسرت ثم توقفت بعد تعطل مؤتمر جنيف ٣ وهذا لا يعني أن القاعدة في الطرفين يعلمون بها؛ إنما هم (كومبارس) ووقود في مثل هذه المسرحيات التي لم يعد الشارع يهتم بها.

الثانية: بعد دخول الروس ميدان العمل العسكري مباشرة، وما حدث من تفاهم أمريكي روسي؛ لم يعد هناك خطوط حمراء كما كان في السابق، ودير الزور من الخطوط الحمراء التي لم يكن مسموحاً فيها لطرف الانتصار على طرف، والاتفاقية العسكرية التي وقعها النظام مع الروس تضمنت تسليم مطارات سوريا كلها للقوات الروسية؛ وبما أن مطار دير الزور العسكري يمثل نقطة ارتكاز للطائرات الروسية في مهامها العدوانية على المنطقة الشرقية، فلا بد أن يتحرك تنظيم داعش حتى لا يسيطر الروس على ذلك المطار، وفي حال سقوط مطار دير الزور بيد داعش ستسقط المدينة ألياً؛ فالمطار هو رثتها الوحيدة، وعليه لا بد من إنهاء الوضع في المدينة لذلك اتخذ التنظيم قراره ببدء عملياته العسكرية للسيطرة على ما تبقى من المدينة.

وبغض النظر عن النتائج فما تبقى من مدنيين إن كان في مناطق سيطرة النظام أو التنظيم هم من يدفع الثمن؛ لتكون دير الزور واحدة من (١٥) منطقة محاصرة في سوريا إلا أنها الوحيدة ذات الحصارين!!.

سوريون في مهبط الصفقات

• صفاء مهنا

قذفت الظروف التي ألمت بسوريا السوريين إلى كل أصقاع الأرض، حتى باتوا يحلّون في دول لم يخيل للمرء أنها تحمل مواطنيها أصلاً، كي يقصدها السوريون هرباً من الولايات التي لحقت بهم، ويمكثون فيها آمنين، تاركين وراءهم ذكريات هجعت في أحسن الحالات في ركن من بيوت ما زالت أعمدته تحمل سقفاً وجدراناً، فيما تعبر ذكريات أخرى البحار والمحيطات راقدة في ثنايا الروح، فلا باب تختبئ خلفه ولا مفتاح يودعها مكامن الأمان في فسحة ترعرت وازدهرت فيها..

هام السوريون على وجوههم منذ الأشهر الأولى للثورة.. افترشوا البراري والتحفوا الهواء.. إلى أن آوت بعضهم خياماً نصبت على عجل، وأخرى ما زالت خلف جدرانها المرتقة تسمع آلاف الأناث، وتدفن آلاف الحكايا الموجهة، ومن لم يطق حياة المخيمات أخذ في إحدى دول الجوار السوري مأوى، يحفر الصخر بأفكاره ليؤمن أجرته، قبل أن يفكر كيف سيأتي بطعام لأطفاله.

وهناك في البحار حكاية أخرى.. فمن سلم من أن يكون طعاماً للأسماك والكائنات البحرية، وصل إلى ديار جديدة، يبدأ رحلة مغايرة تماماً لسوريته التي اعتاد وتربى على تفاصيلها، ليساير البعض حياة جديدة يسلم أنها ستكون هي البديل عن ماضٍ شب عليه، ولو بشكل مؤقت.. فيما يصدم كثيرون بواقع يجهلون، لكنهم في الحالتين أمّنوا حياة، بعد رحلة عذاب عبر طول القارة الأوربية وعرضها، حياة كانت في كل لحظة عرضة لنهب نار مدفع، أو ميتة تحت سياط جلالد في سراديب معتمة..

عرفت رحلة السوريين إلى أوروبا عبر تركيا واليونان كل صنوف العذاب والمغامرات، وربما لم يكن آخرها إضراماً أحد المهاجرين النار بنفسه على الحدود بين اليونان ومقدونيا لمنعه من دخولها، وذلك عقب الاتفاق المبرم بين الاتحاد الأوربي وتركيا، فأبي قهر لم يذقه السوري بعد؟ وأية مرارة لم تلازم جوفه ليل نهار؟

اتفاق أثار الجدل في الأوساط الإنسانية والقانونية، وأثار حفيظة اللاجئين طالبي الأمان في القارة العجوز، فقد بلغ عدد الوافدين إلى اليونان، خلال يوم واحد، مقدار ما كان يصلها خلال أسبوع، لكنهم علقوا فيها، وقلبهم هناك من علق في الدول الأخرى على الطريق إلى المقاصد النهائية، الدول الاسكندنافية أو ألمانيا..

لماذا جاء هذا الاتفاق بعد سنوات من توافد السوريين إلى أوروبا، وفسح المجال للمهربين والتهريب يتحكم بمصائرهم، ليقطع بهم الحبل في منتصف الطريق، بعد أن فقدوا ما فقدوه في سوريا، وأنفقوا الأموال خلال رحلة اللجوء..

فهل كان اتفاقاً منصفاً لهم، ليوقف المزيد من الضحايا، بعد أن بلغت أرقامها فاقت كل التصورات والآهات.. أم بعد تخلي كل الدول التي ادّعت صداقة الشعب السوري خلال اجتماعات ربما لم ينتج عنها سوى عدة أوراق، خُطت فيها محاضر الاجتماعات، لن يبقى للسوري ولا حتى الريح، تبعث فيه روحاً وحياة، بل أعاصير وأنواء تذروه في كل مرمى..

وإن كانت تركيا بما قدمته للاجئين السوريين على أراضيها، سواء داخل المخيمات أو خارجها، تبحث الآن عن سبل لتطويق الأزمة التي تنطلق من شواطئها، وربما تهدف لخلق فرص لإدماج السوريين بالمجتمع التركي من كل النواحي، بما فيها التشغيل والاستفادة من الطاقات المهذورة في هذه الظروف، وهي كثيرة حقيقة، ليصار إلى منحهم الجنسية كما جاء على لسان الرئيس رجب طيب أردوغان مؤخراً في لقاء تلفزيوني، لكن بالمقابل، التاريخ الإنساني للدول الأوربية، معظمها إن لم يكن كلها، يتنافى مع هذه الاتفاقية، وهو ما عبر عنه رئيس المجلس الأوربي بأنه اتفاق غير أخلاقي، حيث عمدت أوروبا لكبح هجرة السوريين غير الشرعية بالتلاعب بمصائرهم ودمائهم وآلامهم، رغم أن اللاجئين هم الحلقة الأضعف في الحروب.

ويبقى السؤال، ما مصير اللاجئين السوري الذي سيعاد إلى تركيا، وقد خسر حقه الإنساني في أوروبا، هل سيدخل ضمن برنامج تركي يعني باللاجئين، خاصة وأنه سيتم استبداله بأخر لم يحاول اللجوء إلى أوروبا بطريقة غير شرعية، أم أنه سيكون الخاسر مرتين، وربما الخاسر أبداً؟!

بجميع الأحوال، فإن تركيا التي حوت قرابة 3 ملايين لاجئ لم نسلم مسؤوليها يشكون، لكن أوروبا كلها بدولها مجتمعة وبعشرات الآلاف من اللاجئين صرخت، واشتكت لتجعل السوري في مهبط الصفقات غير المفهومة.

الفن التشبيحي

• هائل حلمي سرور



إذا لم تستحي فاصنع ما شئت

في ظروف تاريخية استثنائية تعصف بنا الأهوال، وتتلاطم الأمواج بالقرب من أشرعتنا، محاولة إغراقنا في عمق لا عمق بعده. لا شمس ولا قمر.. لا ليل ولا نهار ولا زمن ينفذ من خرم إبرة، وعنان السماء ما زال يمدنا بالصبر على ما أصابنا ويصيبنا. شعب لطالما انتظر حلمه بالخلاص من كل أشكال الاستبداد والظلم وتحيد الفكر نحو تقديس الحزب الواحد والحاكم الواحد، وفي هذا الوقت العصيب، تطل علينا قنوات تلفزيونية عربية، لتعلن أمام من هم يتلذذون بعذاباتنا وموتنا، وبالمناش العريضة، أن الدراما السورية تعود بقوة ستة وثلاثين عملاً درامياً، وأن ممثلين الصف الأول عادوا ليقتنصوا حصة الأسد في المشاركة. باب الحارة في جزئه... وبقعة ضوء ٢٠١٦ و.. وكأن حال هذه القنوات تقول اذهبوا، أيها السوريون، ليكن وراءكم الطوفان، نحن هنا، وأنتم على ظهر الموت راكبين. عودة من ومن هم ومن أنتم؟.. وهل كانت الدراما السورية في ظل نظام تعسفي خالية من الرواسب وتقديس الطاغية. ألم تتصف أنها مرهونة بدمى (كراكون وعواظ) تدار حسب إملاءات وتوجيهات صانعتها في وطن بلا مواطنة. أم أنك نسيتم أو تناسيتم أن جُلّ الممثلين ونقابتهم هم رهن إشارة واحدة من ممثل واحد هو نظام الأسد. أليس كافياً ما تبثه تلفزيونات العالم من مشاهد قتل وتعذيب واعتقال وتدمير وتهجير، لتجسد حالة درامية أكثر واقعية وحالة تراجمية أكثر دموية؟ أما كان أولى بك، أيتها القنوات الفضائية العربية، أن تنقلي لمن هم خارج الملحمة السورية من العالم الآخر مأساة شعب حقيقية دفع وما يزال يدفع ضريبة انتمائه للحرية دماً قرمزياً نادراً مفعماً برائحة النرجس وزهرة البيلسان؟ وهل بقي هناك باب للحارة وبقعة لضوء حتى تقنعوا المشاهد؟ وأي مشاهد تقصدون الغربي أم العربي أم أن مصالحكم في إنتاج الكم من المسلسلات قد تتضارب مع موعد شهر رمضان، لتجعلوا من الفنانين الشبيحة والبلطجة منطلقاً لتجسيد دور الطاغية في مزاوله مهنته في القتل والتدمير والتهجير؟ وهل بقي أحد لم يعلم بعد ماذا حصل ويحصل دون الحاجة إلى دراما مصطنعة لتفهم المشاهد ماذا حدث، ناهيك عن أن هذه الدراما محتواها مفبرك وتعبت بالمادة الوثائقية لتعطل ما هو واقع وحقوقي. من يشارك الجلالد في وجبته سهل عليه أن يمنحه صك التأييد من أجل الانتفاخ خاصة وأن فناني النظام يملكون سجلاً موثقاً بالتخابر مع جهات حكومية ولها صلات مع أجهزة أمنية ساهمت في قتل واعتقال وتعذيب وقمع المتظاهرين، ومن فناني نظام الأسد من غرّد على تويتر بالتحريض على إبادة ما يسمونهم بالإرهابيين (المتظاهرين) بأسلحة الدمار الشامل "المواد الكيميائية" ولم تكتف بذلك بل تباغت بالمجازر التي ارتكبت وترتكب بحجة أن من يقاوم النظام عليه أن يتحمل عواقب عمله.

يقول تولستوي "لن يخدم الفن أو العلم جمهرة الشعب إلا إذا عاش العلماء والفنانون بين صفوفه وأحبوا أفراداً، و قدموا خدماتهم العلمية والفنية له، ولم يطالبوا بامتيازات خاصة لعزلهم عن مواطنيه." وفي جانب آخر يقدم الكاتب تولستوي الفنان على أنه أداة فاعلة، ويجب عليه أن يثبت مدى اختبارها بين الناس قائلاً: "أن نقول إن هناك عملاً فنياً جيداً لكن لا يفهمه عامة الناس كأننا نقول: إن هناك أكل جيد جداً لكن معظم الناس لا يستطيعون أكله."

الفنان لا يمكن أبداً أن يعيش بمعزل عن محيطه الشعبي، وترك ما لا يعنيه من أمره فهو خلق من رحمه وليؤدي رسالته الفنية بكل إخلاص .

لهذا مرر لنا الفيلسوف باسكال كلمات ليست كالكلمات مرصعة بأحرف من ماس : "أعطني لحناً أغنيه للشعب، ولا أبالي بمن يضع قوانينه ."

كان أحرى بك أيتها القنوات التلفزيونية العربية أن تعري هؤلاء الفنانين الشبيحة من خلال عدم الموافقة على عروضهم الدرامية، لأنهم مشمولين بقائمة سوداء خصصت لهم بذكر أسمائهم من قبل الشعب الذي نبذهم وأدان مواقفهم غير المشرفة، عندما وقفوا يهتفون للجلال للطاغية، وهو يقتل وما يزال شعبه دون رحمة .

أم أنك رضيت بالمثل المصري القائل : "يلي اختشوا ماتوا" أو بالمثل العام :

"إذا لم تستحي فاصنع ما شئت" .

هل يسارع النظام السوري ببيع المؤسسات الوطنية قبل سقوطه؟

عندما يقرأ أي متابع بأن وزارة الصناعة التابعة للنظام السوري - وفي معرض تطبيقها لقانون التشاركية رقم ٥ / الذي أصدره رأس النظام السوري في عام ٢٠١٦ - قد عرضت / ٢٧ / شركة من شركات القطاع العام للاستثمار مع القطاع الخاص - على مبدأ التشاركية - بأن هذا الأمر ضرب من الجنون من قبل هذه الوزارة، بسبب ما حل في البلد من خراب الذي سيؤدي حتماً للتساؤل من هذا المجنون الذي سيستثمر في بلد حطمته الحرب وخربت بناه التحتية. ويبقى السؤال مشروعا بالنسبة لرجال الأعمال سواء السوريين أو العرب أو حتى الأجانب خاصة لما آلت إليه تجارب التشاركية ما بين القطاعين العام والخاص في سوريا.

فرجال الأعمال وعلى المبدأ الاقتصادي القائل ((رأس المال جبان)) لا يمكنهم الدخول بأية مشاركة مع أية جهة، ولكن بالتحديد من جهات القطاع العام - لما يتسم فيه هذا القطاع من بيروقراطية وبطء في سير عمله - إلا بعد تفحص وتمحص للتجارب السابقة لمثل هذه التشاركية. والتجارب السورية في هذا المجال، في ظل نظام عائلة الأسد، غير مشجعة لأي مستثمر للدخول في شراكات مع القطاع العام في ظل هذا النظام.

فعل سبيل المثال، فإن شركات القطاع المشترك الزراعي الخمس التي أُحدثت بموجب المرسوم التشريعي رقم / ١٠ / لعام ١٩٨٦ وهي شركات ((نماء - غدق - القلمون - الشام - بركة)) لم تلق النجاح المأمول منها على الرغم من منحها مساحات كبيرة من أراضي أملاك الدولة كمساهمة منها في رأس مال تلك الشركات.

وصحيح بأن الفئة المتضررة من فشل تلك الشركات كانت تمثل الفقراء والبسطاء الذين انخدعوا بترويج الدولة في تلك الأثناء لفكرة المشاركة بين الدولة والقطاع الخاص أما رجال الأعمال الذين هم بالأساس مصالحهم مرتبطة بمصالح النظام فقد كانوا المستفيدين من تلك التجربة وكانت ملكية الأراضي التي تم تخصيصها للشركات المذكورة ستؤول بشكل حتمي لهم، وذلك عند الإعلان عن فشل تلك الشركات وتصفيتها كما كان مخططا لذلك، ولكن اندلاع الثورة في سوريا أفسد على هؤلاء مآربهم ليقى الوضع على ما هو عليه منذ عام ١٩٨٦.

أيضا في مجال السياحة، كانت هناك محاولة للمشاركة بين القطاع العام والقطاع الخاص، وذلك بإحداث الشركة العربية السورية للمنشآت السياحية التي أُحدثت بموجب القانون رقم / ٥٦ / لعام ١٩٧٧ والتي تساهم وزارة السياحة بنسبة ٢٥٪ من إجمالي رأس مال الشركة والباقي يطرح للاكتتاب على المواطنين، فتلك الشركة أيضا لم تحقق ما كانت تصبو إليه من نجاح وكما كان أيضا لأصابع فساد رجال النظام السوري السبب الرئيسي في فشل تلك الشركة حالها حال الشركات الزراعية آنفة الذكر.

وبعد تلك التجارب الفاشلة فإن من حق المتابع العادي لمجريات الأمور في سوريا أن يصف إجراء وزارة الصناعة بضرر من ضرور الجنون ولاسيما وأن قانون التشاركية رقم / ٥ / لعام ٢٠١٦ قد وضع قيودا قاسية من خلال فرض سلطة ما يسمى بمجلس التشاركية والذي يُعد السلطة العليا فيما يتعلق بشؤون التشاركية، ويتألف هذا المجلس من: رئيس مجلس الوزراء ونائبه لشؤون الخدمات والشؤون الاقتصادية بالإضافة إلى عضوية كل من وزراء الاقتصاد والتجارة الخارجية والمالية وشؤون رئاسة الجمهورية، إضافة إلى رئيس هيئة التخطيط والتعاون الدولي.

ولكن المتابع الدقيق لمجريات الأمور في سوريا، وبعد تسلم بشار الأسد لمقاليده الحكم في سوريا بعد حادثه التعديل الدستوري التي باتت معروفة لدى الجميع يدرك بأن طرح وزارة الصناعة لبعض الشركات السورية للتشاركية في هذا الوقت بالتحديد ما هو إلا استكمالاً لمخطط بيع منشآت سوريا الاقتصادية وغالباً سيكون المشتري طرفاً غريباً عن سوريا وهو الطرف الأقوى مالياً وأقصد إيران.

ولتأكيد هذا الاحتمال لا بد من استعراض مواقع تلك الشركات المعروضة للاستثمار بطريق التشاركية، حيث هناك إحدى عشرة شركة في دمشق وريفها، وخمس شركات في حماة، وثلاث شركات في حمص، وشركة واحدة في كل من حلب ودرعا. جميع تلك الشركات تقع في المحافظات التي ثار سكانها على النظام، وبذلك تكون هذه الشركات بالنسبة له تقع في سوريا غير المفيدة كما أطلق رأس النظام تلك التسمية على المناطق التي ثارت عليه، وإلا كيف يفسر عدم طرح أي شركة في كل من محافظتي اللاذقية أو طرطوس وهناك العديد من الشركات الخاسرة والتي تشكل عبء على الخزينة العامة للدولة من خلال إطفاء خسائرها مثل شركة غزل جبلة ومعمل ألنيوم اللاذقية الذي صرح عنه وزير الصناعة التابع للنظام السوري بأن هذا المعمل نموذج لفشل القطاع العام. وبالنسبة لطرطوس، هناك معمل إسمنت طرطوس وشركة صناعة الحرير بالقدموس.

وزيادة على تأكيد هذا الاحتمال فإن هذه الخطوة لا تعتبر الخطوة الأولى بالنسبة للنظام السوري والتي تهدف لبيع المؤسسات الاقتصادية السورية لإيران، فقبل الثورة السورية التي انطلقت في منتصف شهر آذار من عام ٢٠١١ كان النظام ممثلاً برئاسة مجلس وزرائه والذي أصدر قراره رقم ٨٣٤٧ / ١ / تاريخ ١٩ / ٦ / ٢٠٠٨ القاضي بالموافقة على توصية اللجنة الاقتصادية بجلستها رقم / ٣٢ / تاريخ ٨ / ٩ / ٢٠٠٨ التي تتضمن الموافقة على استثمار المياقير الخاسرة والمتعثرة التابعة للمؤسسة العامة للمياقير وكانت تلك الموافقة من قبل مجلس وزراء النظام تمهيدا لدخول الجانب الإيراني لاستملاك محطات الأبقار التابعة لوزارة الزراعة والإصلاح الزراعي، على الرغم من بدء تلك المحطات من تجاوز خسائرها عندما سمح لها باستثمار محطات أبقارها بالأسلوب الذي يناسبها وذلك بعد صدور المرسوم رقم / ٢٧٦ / تاريخ ٢٦ / ٧ / ٢٠٠٤.

لذلك فإنه من الواضح أن عرض تلك المؤسسات الوطنية للاستثمار من قبل وزارة صناعة النظام السوري، وفي مثل هذه الظروف التي دفعت رجال الأعمال السوريين الوطنيين للهروب خارج سوريا لتأمين أموالهم من خطر المصادرة بحجة مساندة الثورة مما أفسح المجال أمام أزام النظام الذين بغالبيتهم مرتبطون بأموال إيرانية قادرة تهدف إلى السيطرة على مقدرات الشعب السوري ليكونوا الوحيدين الذين يمكنهم استملاك تلك المؤسسات، وترك ما يسمى بسوريا المفيدة التي يبتغيها النظام لتكون دويلته المستقبلية بعد أن يُطرد من سوريا.



• المهندس: سامر كعكري

ثروات سوريا (٩)

الزيتون

شجرة الزيتون (Olea europaea) من الأشجار المعمرة دائمة الخضرة تتبع

فصيلة الزيتونيات (Oleaceae) وتحتل شجرة الزيتون موقعا مهما بين الأشجار المثمرة الأخرى لما تنتجه هذه الشجرة من ثمار غنية بالزيت الذي يستعمل في تغذية الإنسان وتحضير بعض المواد الطبية، واستعمال مخلفات عصر ثماره وبذوره في استخدامات مختلفة، كما يعد خشب شجرة الزيتون من بين أجود أخشاب الوقود والتفحيم.

في سوريا تحتل شجرة الزيتون أهمية خاصة ويطلق على الزيتون الذهب الأخضر لأنه يعتبر من أهم مصادر الرزق بالنسبة لكثير من المواطنين السوريين وتقدر الإحصائيات الرسمية عدد الأسر السورية التي تعتمد بشكل مباشر أو غير مباشر على زراعة الزيتون بحوالي / ٦٠٠ / ألف أسرة. ولذلك فإن قطاع زراعة وإنتاج الزيتون يعتبر من أهم القطاعات الاقتصادية في سوريا. تنتشر زراعة الزيتون في مختلف المحافظات السورية نظراً للمرونة البيئية التي تتمتع بها هذه شجرته.

تحتل سوريا، في إنتاج الزيتون، المركز الثاني عربياً بعد المغرب والمركز السادس عالمياً بعد إسبانيا - إيطاليا - اليونان - تركيا - المغرب.

كانت زراعة الزيتون في الماضي منتشرة في شمالي وغربي سورية، في محافظات حلب، إلب، اللاذقية، وطرطوس، ولكنها امتدت في العقود الثلاثة الأخيرة لتعم تقريباً جميع المناطق البعلية السورية.

تقدر المساحة المزروعة بأشجار الزيتون في عموم سوريا، حسب إحصائيات وزارة الزراعة والإصلاح الزراعي لعام ٢٠١٣، ب ٦٩٧٤٤٢ / هكتار منها / ٦١٨٤٧٧ / هكتار زراعة بعلية أي ما نسبته / ٨٨,٦٧ / ٪ من إجمالي مساحة الزيتون.

بلغ إنتاج ثمار الزيتون في عام ٢٠١٣، حسب المصدر الإحصائي نفسه، / ٨٤٢٠٩٨ / طن أي بانخفاض حوالي / ٢٣ / ٪ عن عام ٢٠١١. وبلغت كمية الزيت الناتجة في عام ٢٠١٣ / ١٥٩٥٩٥ / طن.

وعلى الرغم من التوسع الأفقي الكبير في زراعة أشجار الزيتون الذي نتج عنه زيادة كبيرة في الإنتاج، فاقت قدرة الأسواق المحلية على استيعاب تلك الكميات، فإن الهيئات الاقتصادية التابعة للنظام السوري، ممثلة في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية، لم تهتم بشكل كاف بموضوع تصدير زيت الزيتون، على الرغم من امتلاك هذا الزيت لمواصفات نسبية تجعله يحتل مواقع متقدمة على باقي الزيوت في العالم، وبحسب إحصائية منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة / FAO / فقد بلغت كمية زيت الزيتون المصدرة في سوريا عام ٢٠١٣ / ٢٧٠٠٠ / طن بقيمة إجمالية بلغت / ٨٣ / مليون دولار أمريكي. وبذلك تكون نسبة الزيت المصدر لا تشكل سوى / ١٦,٩ / ٪ من إجمالي الزيت الناتج.

نصيحة قانون



(نصيحة قانون)

برنامج توعوي للسوريين في تركيا

يقع كثير من السوريين في تركيا ضحية مخالفات قانونية، تكون جسيمة أحياناً، نتيجة جهلهم بالقوانين التركية التي تختلف في كثير من تفاصيلها وأحكامها عن نظيرتها السورية التي كانوا محكومين بها، فلا يمكن أن يخطر ببال ولي أمر أن يُعاقب بالسجن لثمان سنوات على الأقل، إن هو أقدم على تزويج ابنته القاصر، وكذا عقوبة الزوج إن كان راشداً، ولا يعفى رجل الدين الذي أبرم العقد من العقوبة أيضاً.

وبغية تبصير ما يقارب من ثلاثة ملايين سوري في تركيا، بحقوقهم وواجباتهم، وتعريفهم بالقانون الذي يحكم وجودهم كما يحكم سكان البلد المضيف، أطلقت نقابة المحامين الأمريكيين بالتعاون مع نقابة المحامين الأتراك، برنامجاً توعوياً شاملاً تحت مسمى "نصيحة قانون"، لتعريف السوريين بالقوانين، وتدريب القانونيين والمحامين السوريين والأتراك على إرشاد اللاجئين وتذليل العقبات الناجمة عن تباين القوانين بين البلد المضيف ووطنهم الأم.

نصيحة قانون هو برنامج لنشر الوعي القانوني وتنسيق الخدمات القانونية مجاناً للسوريين الموجودين في تركيا.

ويُنفذ البرنامج من قبل نقابة المحامين الأتراك ومحامين أترك، ويشمل إسطنبول ولايات (أورفا - عنتاب - كيليس - مرسين - هاتاي)، بدعم من نقابة المحامين الأمريكيين "برنامج سيادة القانون"، وقد قام البرنامج بتدريب شبكة من المحامين الأتراك لتقديم معلومات قانونية ونصائح مجانية للسوريين حول مواضيع عدة؛ مثل تسجيل الوقوعات المدنية، الوثائق الرسمية، الجنسية، التعليم، العقارات، الرعاية الصحية، وقانون العائلة والعمل.

كما يوفر البرنامج منصة تواصل مجانية دائمة لكافة الاستشارات القانونية من خلال نظام رسائل الهاتف النقال، ويحصل السائل على الإجابة من محام تركي خبير وباللغة العربية.

محاضرات قانونية ولا يكتفي البرنامج بالتوعية بالطرق الافتراضية المتاحة، بل أحدث برنامجاً يقوم، من خلاله، المحامون الأتراك بزيارة الولايات المعنية وتقديم محاضرات وندوات شهرية في الشؤون التي تمس حياة السوريين وتلامس واقعهم.

وقد حضرت "إشراق" محاضرة للبرنامج في مدينة أنطاكية، قام بتنظيمها المحامي التركي جاغلار كران، تناول فيها نواظم الزواج والطلاق في القانون التركي، وهو ما ينسحب أيضاً على السوريين فيها، ومن المفيد والمهم لهم معرفته لتجنب الإشكالات الكثيرة التي وقعوا بها سابقاً وما زالوا، وخاصة فيما يتعلق بالزواج الثاني الذي لا يقره القانون التركي ولا يعترف به.

وعن تقييمه للتجربة، قال محمد قسوم رئيس تجمع الإنسان أولاً، الجهة المستضيفة لنشاط البرنامج في أنطاكية، إن مثل هذه اللقاءات مهمة جداً في تحقيق الاندماج الاجتماعي بين السوريين والأتراك، فمعرفة قوانين البلد عامل مهم في معرفة طريقة التعامل مع أبنائه ورعاياه، وتقلل كثيراً من حدوث المشكلات التي يمكن أن تنجم عن سوء فهم أحد الطرفين للآخر.



تاريخ مشترك



• د. عدنان مامو

السلطان عبد الحميد المُفتري عليه

تولى السلطان عبد الحميد الثاني حكم الدولة العثمانية في 6 ايلول 1876م في فترة تاريخية حرجة، اتسمت بضعف الدولة العثمانية وتعاضم الأطماع الأوروبية في ممتلكات الدولة العثمانية.

حاول السلطان إيقاظ الدولة العثمانية من رقودها وبث روح التجديد فيها، فأنشأ خط الحديد الحجازي، ومد شبكة البرق والكهرباء الى الشام والحجاز، ووقف في وجه الأطماع الأوروبية والصهيونية في الولايات العربية.

وبما أن المقام لا يتسع لجمل أعمال السلطان عبد الحميد الثاني، فإني سأعرض لكم موقفه من المحاولات الصهيونية لتأسيس دولة يهودية في فلسطين.

فقد رفض السلطان عبد الحميد عروض اليهودي (حاييم غوديل) لشراء مساحات من الأراضي في فلسطين لإسكان المهاجرين اليهود فيها. فتوجهت بعض القوى الصهيونية الى الإمبراطور الألماني غليوم الثاني واستراوس وزير أمريكا المفوض في إسطنبول للتوسط لدى السلطان لكن السلطان عبد الحميد أخبرهم أن اليهود يستطيعون العيش بسلام في أي جهة من أراضي الدولة العثمانية، ولكن لا نرحب بإقامة مملكة في فلسطين أساسها الدين.

وخلافاً للموقف العثماني الرسمي استمرت الهجرة اليهودية عن طريق الرشوة للموظفين العثمانيين ومعونة قناصل الدول الأجنبية. فقامت الحكومة العثمانية بين الأعوام 1876-1888م بالبحث عن اليهود المقيمين بطريقة غير قانونية وطردهم من فلسطين.

وفي عام 1887 سمحت الحكومة العثمانية لليهود بدخول فلسطين كحجاج أو زوّار فحسب، وعلى كل يهودي يصل إلى يافا أن يدفع خمسين ليرة تركية لقاء تعهد بمغادرة فلسطين خلال ثلاثين يوماً، كما أوعزت الحكومة إلى قناصلها في الخارج بعدم منح اليهود تأشيرات دخول فلسطين إلا بداعي الزيارة الدينية ولمدة محدودة.

وصل (تيودور هرتزل) إلى إسطنبول في 18 حزيران 1896 وعرض على السلطان عبد الحميد مبلغ عشرين مليون جنيه إسترليني لا تعيدها مطلقاً وإنما تحسمها من رسم الضرائب التي تفرض على المهاجرين اليهود الى فلسطين مقابل السماح بالهجرة اليهودية إلى فلسطين ومنحهم الاستقلال الذاتي. لكن السلطان عبد الحميد رفض العرض الصهيوني، وقال لهرتزل: لا أقدر أن أبيع ولو قدما واحداً من البلاد لأنها ليست لي بل لشعبي... ليحتفظ اليهود بملايينهم.

وفي 18 أيار 1901م، جرى اللقاء الثاني بين السلطان وهرتزل بوجود موسى ليفي حاخام اليهود في تركيا، وعرض هرتزل على السلطان خدمات مالية لإصلاح الاقتصاد العثماني المتدهور وتصفية الديون العثمانية، وعرض توسطه لإيقاف حملات صحف حزب تركيا الفتاة المعارض في أوروبا، ثم لمح إلى إيجاد ملجأ لليهود في الأراضي المقدسة. فرد السلطان غاضباً: إننا نظن أن بني قومكم يعيشون في بلادنا بعدالة ورافة وأمن. وأضمن أنكم تعاملون نفس المعاملة الحسنة التي يعامل بها كافة رعايانا دون تفریق أو تمييز ويعيشون في أمن واعتماد. هل لكم شكاية ما أو هناك معاملة غير عادلة ولا نعرفها نحن؟ فأجاب الحاخام موسى ليفي أستغفر الله سيدنا... حاشا لا توجد لنا شكاية ما.

فرد السلطان: لا يمكن أن نعمل أكثر مما عملنا حتى الآن لجماعتكم، حيث أنكم تستفيدون من كافة خيرات بلادنا كمواطننا الآخرين. بل أنتم مرفهون أكثر من سواكم... إنني أحب تطبيق العدالة والمساواة على جميع المواطنين، أما إقامة دولة يهودية في فلسطين التي فتحناها بدماء أجدادنا العظام فلا.

وفي 12 شباط عام 1902 قام هرتزل بزيارة رابعة إلى إسطنبول، ورفض السلطان عبد الحميد مقابلته.

ورداً على انعقاد المؤتمر الصهيوني الأول في آب 1897م قام السلطان بإصدار قوانين جديدة منع بموجبها اليهود الأجانب من دخول القدس.

وبسبب رفض الحكومة العثمانية تسجيل الأملاك التي طلب الاتحاد الإنكليزي - اليهودي شراءها في القدس، أوضح السفير البريطاني أنه لا بد من التهرب من القوانين العثمانية بوضع اسم أشخاص ليسوا يهوداً ممن لا تستطيع الحكومة العثمانية الاعتراض على أن يكونوا مشترين للأملاك.

وتذكر المصادر الصهيونية أنه بسبب الموقف العثماني المتصلب من المشروع الصهيوني فكر هرتزل بعبور اليوسفور في سفينتين ونسف قصر يلدر للتخلص من السلطان عبد الحميد. ثم عدل هرتزل عن الفكرة خشية قيام مذبح لليهود في الدولة العثمانية إذا فشل المشروع.

أرسل الاتحاديون يوم الثلاثاء 24 نيسان 1909م هيئة لإبلاغ السلطان بقرار عزله، كان أحد أعضائها عمانويل قارصوه اليهودي. فقال السلطان: طيب، وما هو عمل هذا اليهودي في مقام الخلافة.

وبعد خلع السلطان عبد الحميد، هلت الصحف اليهودية بالتخلص من "مضطهد إسرائيل".

المرأة

• سمر السيد

معاناة المرأة
في ظل النظام المجرم

أفرزت الحركات النسوية والنضالات الحقوقية الدولية قوانين واتفاقيات وإعلانات من بينها: اتفاقية القضاء على كل أشكال التمييز ضد المرأة، الصادرة عام ١٩٧٩، وعززتها عشرات المؤتمرات والمواثيق التي تهدف إلى خدمة قضايا المرأة، كالحملة العالمية التي أطلقت سنة ١٩٩١ للقضاء على ظاهرة العنف ضد المرأة، ثم كان إصدار الإعلان العالمي للقضاء على العنف ضد المرأة في ١٩٩٣ وأعقبه بعد ست سنوات إقرار البروتوكول الاختياري الملحق باتفاقية القضاء على جميع أشكال التمييز ضد المرأة.

وقد وقعت سورية، أسوة بغيرها من الدول، على العديد من هذه الاتفاقيات الدولية، ووافقت على الكثير من القرارات والإعلانات لكن انعكاس هذه القرارات على أرض الواقع في مجال حقوق المرأة ظل حبراً على ورق وأغلب رجال (الثورة) ورجال النظام الأسدي المجرم يعتقدون أنهم ينصفون المرأة فرجال النظام يعتقدون أنهم كانوا ينصفونها، ورجال الثورة يعتقدون بأن (الثورة) ستوزع خيراتها على الجميع بالتساوي، وفيما يتعلق بالوضع في سورية أظهر الواقع في سورية أن فئة قليلة هي المستفيدة من هذه الثورة، والفئة الأكبر هي التي تهمش وتعاني.

وعدم تطبيق هذه الاتفاقيات على أرض الواقع يشكل شرخاً في المجتمع ويهمش دور المرأة والمشكلة في سورية كانت ومازالت في الدستور الذي لم يتضمن مادة تحدد موقع الاتفاقيات الدولية من ناحية التطبيق، كاتفاقية حقوق المرأة، واتفاقية مناهضة جميع أشكال التعذيب، فحتى في الدستور الجديد الذي فرضه النظام الأسدي المجرم لم يوضع نص واضح وصريح يحدد مكانة الاتفاقيات الدولية، فكان من المفترض وجود نص يقول إن كل اتفاقية تصادق عليها سورية وتوافق عليها تصبح جزءاً من القانون المحلي، وهي جديرة بالتطبيق.

لأن موضوع المرأة ليس موضوعاً جزئياً أو تفصيلاً صغيراً، ومن أراد معالجته فعليه العمل بسياسة متكاملة تربط المواضيع جميعها بعضها ببعض، بدءاً من القانون إلى تطبيقه إلى ضماناته إلى عقوبات عدم تطبيقه.

وينبغي عند تغيير الدستور الحالي إضافة مادة له وهي المساواة، أي تكريس موضوع المساواة كما هو وارد في اتفاقية (سيدوا)، لا كما يعرفها واضعوا الدستور، وذلك من خلال مقدمة الدستور التي لها علاقة بالحقوق والحريات، هذا النص الذي يفترض وجوده في بداية الدستور هو الملزم والناظم للجميع، فيفترض أن تكون الحقوق متساوية تماماً بين المرأة والرجل.

وما زال أمام المرأة السورية معركة طويلة الأمد حتى تنال حقوقها كاملة، وتمارسها على أكمل وجه ممكن، خاصة أن الكثيرين يستثمرون قضية المرأة لتجميل صورتهم، إضافة إلى وجود ثقافة تقليدية ترى في تحرر المرأة خطوة يفوق ضررها بكثير المنافع المرجوة منها.

وما كانت التحولات السياسية والاجتماعية والاقتصادية الجارية في البلاد إلا انعكاساً للسياسات الإقصائية وما خلفته من فرز طبقي خلف منعكسات سلبية على الشعب السوري، وبضمنها حياة ومصائر شرائح واسعة من النساء في الريف والمدينة، وخاصة الكادحات منهن، وصولاً إلى الفئات الوسطى، مع انتشار الفقر وتفاقم ظاهرة البطالة وازدياد الهجرة من الريف إلى المدينة، إضافة إلى زيادة الأعباء الحياتية التي تثقل كاهل المرأة داخل البيت وخارجه وخاصة العاملة، فيجب تضافر الجهود للوقوف في وجه السياسات والأصوات التي تكبل المرأة، والعمل على إزالة العقبات وجميع أشكال الاستغلال والعنف والتمييز وعدم تكافؤ الفرص التي تعيق تطور المرأة السورية وتقدمها على توسيع دورها ومشاركتها في جميع الميادين.

وهذا كله يضيف إلى معاناتها في بلدان اللجوء التي تحدثت عنها في العدد السابق أعباء وهموماً ومشاكل مضاعفة.

مدينة تحت الضوء

• ميادة الإبراهيم

مدينة حمص



تُعد حمص ثالث أكبر مدينة في سورية، من حيث عدد السكان، وهي تقع على نهر العاصي في سهل الغاب، متوسطة البلاد وواصلة المحافظات والمدن الجنوبية بالمحافظات والمدن الساحلية والشمالية والشرقية، على بعد حوالي ١٦٢ كم من شمال العاصمة دمشق، وهي العقدة الأكبر للمواصلات في سوريا، بحكم موقعها، الأمر الذي أكسبها موقعاً تجارياً فريداً، وأغناها بالعديد من المرافق الحيوية والصناعية والتجارية.

تعتبر حمص وجوارها مركزاً سياحياً هاماً لغناها بالمواقع الأثرية، فضلاً عن المناخ المعتدل وتوفر خدمات الصناعة السياحية، وهي مدينة متنوعة دينياً، فيها أكبر المجموعات من المسلمين السنة والعلويين، وفيها المسيحيون وأغلبهم من الروم الأرثوذكس والسريان الأرثوذكس إلى جانب أقليات أخرى؛ أما من الناحية العرقية، فالعرب هم الأغلبية الساحقة مع وجود أقليات أرمنية وتركمانية. اختيرت قلعة الحصن، غرب المدينة، كواحدة من مواقع التراث العالمي، المحمي من قبل اليونسكو.

كانت حمص ثاني مدينة بعد درعا تنضم إلى حركة الاحتجاجات في البلاد مطالبة بـ (إسقاط النظام)، وقد شاركت في الاحتجاجات أعداد ضخمة من سكان المدينة قدرت بعشرات أو مئات الآلاف من مواطنيها. كما أعلن المشاركون عن اعتصام في ١٨ أبريل ٢٠١١ في ساحة الساعة التي أطلق عليها متظاهرون اسم (ساحة الحرية)، إلا أن قوات الأمن السورية فضت الاعتصام بالقوة في اليوم التالي، ولم يثن ذلك أهل حمص عن الاستمرار في التظاهر.

ولاحقاً قالت الحكومة السورية إن (عصابات إرهابية مسلحة) ترؤّع المواطنين في حمص، ولهذه المناسبة قام الجيش السوري مدعماً بالأمن المركزي والشبيحة باقتحام المدينة ومحاصرة أحيائها في ٦ مايو ٢٠١١، ما أدى إلى سقوط مزيد من القتلى - الذين كسروا حاجز الـ ٥٠٠٠ قتيل حتى ٢٥ يوليو ٢٠١٢ ناهيك عن الجرحى والمعتقلين، غير أن المواطنين استمروا في التظاهر، وبدأت كتائب الجيش السوري الحر تنشط بشكل كبير في المدينة، ومن الأسماء التي لمعت في قيادة التظاهر في المدينة حارس نادي الكرامة والمنتخب السوري الشاب عبد الباسط ساروت، وهادي الجندي الذي قتل في يوليو ٢٠١١، كما أن عدداً من أبرز المعارضين السوريين هم من حمص ومنهم برهان غليون وسهير الأتاسي، هذا ما دفع الكثيرين لتسمية حمص "عاصمة الثورة السورية".

هدأت وتيرة القصف قليلاً وانخفض إجمالي القتلى يومياً، مع استمرار القصف بشكل يومي على المدينة، متركزاً بشكل خاص على حي بابا عمرو، وبشكل أقل على أحياء الإنشاءات والخالدية والبياضة وكرم الزيتون. لكن في يوم الأربعاء ٢٢ شباط عاد القصف عنيفاً جداً بشكل مفاجئ ليبلغ عدد القتلى ٦٠ تقريباً، بينهم صحفية أمريكية ومصور فرنسي معروفان، كما استخدمت خلاله صواريخ سكود بالقصف للمرة الأولى منذ اندلاع الاحتجاجات. ارتفعت أعداد القتلى مجدداً في أيام شهر شباط الأخيرة، ثم بدأ الجيش بمحاولة اقتحام حي بابا عمرو أخيراً في ٢٩ شباط، وفي ١ آذار أعلن الجيش الحر انسحابه بعد ٢٦ يوماً من القصف العنيف على الحي. وبعد تمكن الجيش السوري من السيطرة على حي بابا عمرو انتقل إلى سائر أحياء حمص مكرراً العملية ذاتها من ناحية القصف العشوائي بالدبابات وقذائف الهاون وراجمات الصواريخ وارتكاب مجازر على يد ميليشيات الشبيحة، كان منها مجزرة كرم الزيتون في ١٢ آذار التي راح ضحيتها ما لا يقل عن خمسة وأربعين مدنياً، ذبحوا بالسكاكين، كما ارتكبت مجازر مشابهة في حيي العدوية والرفاعي. اشتدت وتيرة القصف بدءاً من ٢١ آذار وشمل الخالدية، وباب هود، وباب سباع، ودير بعلبة، والقصور، والحميدية، وبستان الديوان، والصفصافة، ما خلف دماراً كبيراً في بنية المدينة التحتية ومرافقها العامة وأبنيتها، وأفضى إلى حركة نزوح واسعة منها، وفي تقرير لقناة الجزيرة ذكرت فيه أن ما نسبته ٥٤% من البنية التحتية لمدينة حمص تم تدميره بالكامل.

دعم موبيل لتعليم الأطفال السوريين



فتح الهلال الأحمر التركي خدمة "فضاء صديق الطفل" في أماكن الإقامة ومركز الاجتماعية للأطفال السوريين الذين بقوا بعيدين عن التعليم الرسمي بسبب الحرب ، ولوصول إلى الأطفال السوريين خارج هذه المراكز الخدمة، بدأت خدمة "فضاء موبيل صديق الطفل" وكان عنوان الجديد ÇDA موبيل التي يتجول في المدن والبلدات في منطقة سيلفان شانلي أرفا .

مشروع الهلال الأحمر التركي موبيل ÇDA الذي أنجز بالتعاون مع اليونيسيف يسعى للوصول إلى الأطفال السوريين وقد استقبل بترحيب حار في منطقة سيلفان.

وقام ÇDA موبيل بتقديم الدعم النفسي الاجتماعي للأطفال في المناطق المكتظة بالعائلات السورية .

تحت إشراف فريق من الخبراء، كما وجد الاطفال فرصة للعب وايضا الفرصة لتلقي التدريب في التأقلم الاجتماعي.

Suriyeli Çocukların Eğitimine Mobil Destek

Savaş nedeniyle örgün eğitimden uzak kalan Suriyeli çocuklar için konaklama tesislerinde ve Toplum Merkezlerinde "Çocuk Dostu Alan" açan Türk Kızılayı, bu merkezlerin dışındaki Suriyeli çocuklara ulaşmak için Mobil Çocuk Dostu Alan ile hizmet vermeye başlamıştı. İl ve ilçeleri gezen Mobil ÇDA'nın yeni adresi Şanlıurfa'nın Silvan ilçesi oldu.

UNICEF işbirliğiyle hayata geçirilen proje ile Suriyeli çocuklara ulaşmaya çalışan Türk Kızılayı Mobil ÇDA, Silvan ilçesinde coşkuyla karşılandı. Suriyeli ailelerin yoğun olarak yaşadığı bölgeye park eden Mobil ÇDA'da çocuklara psikososyal destek verildi. Uzman ekiplerin gözetiminde oyun oynama imkanı da bulan çocuklar, toplumsal uyum konusunda da eğitim alma imkanı buldu.

دوري الأخوة

عنوان لقاء فريقي كرة القدم التركي والسوري بمباراة ودية ستقام يوم الأحد ساعة ١٢ ظهراً على ملعب غازي عنتاب الدولي وسيمثل الفريق التركي مجموعة من اللاعبين المحترفين أما الفريق السوري سيمثله مجموعة من الشباب الذين اشتركوا بالدوري المصغر الذي أقامته منظمة منبر الشام.

'Kardeşlik Ligi' turnuvasının Suriye karma takımı, efsane futbolculardan oluşan Türkiye karması arasında oynanacak olan gösteri maçı için hazırlıklar tamamlandı. Müsabaka 17 Nisan Pazar günü saat 12.00'da Kamil Ocak Stadyumu'nda oynanacak.



GAZİANTEP GÖSTERİ MAÇINA HAZIR

ضمن فعاليات منظمة منبر الشام وتحت شعار نلتقي لترتقي عقد المكتب التعليمي اجتماعاً موسعاً للمعلمين



ضمن فعاليات منظمة منبر الشام وتحت شعار نلتقي لترتقي عقد المكتب التعليمي اجتماعاً موسعاً للمعلمين في يوم السبت الموافق في الثاني عشر من آذار الساعة العاشرة والنصف صباحاً حضر الاجتماع جموع غفيرة من المعلمين والمعلمات والمهتمين بالشؤون التربوية والتعليمية بدأ الاجتماع بكلمة محبة من الأستاذ مصطفى البطران همس فيها للحاضرين بضرورة زيادة الاهتمام بالعملية التعليمية في المدارس وأن الأبناء هم عماد الوطن وهم من يصنعون مستقبل سورية القادم وأنهم أمانة في أعناقنا جميعاً لذا كان السعي حثيثاً لتأمين كل فرص التعليم لكل أبنائنا .

وكانت الكلمة الثانية لجمعية بلبل زادة والأستاذ عبد الرحمن أورنك والشيخ محمود كجماز وكان الحديث منصباً من كلا المتكلمين عن الإصرار والتصميم لبلوغ الغايات وبالتعلم نحقق كل غاياتنا وأمانينا ومنتصر على الظالمين والمجرمين ونحقق الرفاه والحرية لشعبنا .

هيئة الإغاثة الإنسانية التركية IHH - بالتعاون مع RAF القطرية ترسل قافلة من الطحين إلى سوريا

قامت هيئة الإغاثة الإنسانية التركية IHH - بالتعاون مع RAF القطرية بإرسال قافلة مؤلفة من 52 شاحنة تحمل 1300 طن من الطحين إلى سوريا.

وأقامت في مكتب تنسيق النشاطات السورية لهيئة الإغاثة الإنسانية IHH في الريحانية مركز تنسيق الدراسات السورية حفلة تسيير القافلة المحملة بالطحين إلى سوريا وذلك يوم الجمعة 2016/4/1

وتحدث في الحفل، الأمين العام لهيئة الإغاثة الإنسانية IHH يافوز ديدي: (منذ اليوم الأول الذي بدأت فيه الأحداث، ونحن نواصل تقديم المساعدات للشعب السوري وقال أنا أشكر مؤسسة راف القطرية نيابة عن منظمتي وباسم المظلومين على الدعم الذي تقدمه لنا في أعمالنا الإغاثية في عدة أماكن من العالم، حتى هذا اليوم) .

وقال السيد رئيس مؤسسة راف الدكتور عابض القحطاني الجديد "إننا نرسل 52 قاطرة طحين إلى الشعب السوري بالتنسيق مع منظمة IHH الاحتياجات هناك هو الخبز واليوم نرسل 1300 طن من الطحين إلى الشعب السوري البريء، وسوف تستمر مساعدتنا للشعب السوري.

IHH - Qatar RAF Kurumu işbirliğiyle Suriye'ye bin 300 ton un gönderildi.

IHH Suriye Çalışmaları Koordinasyon Merkezi Reyhanlı Ofisi'nde düzenlenen uğurlama töreniyle un dolu yardım konvoyu Suriye'ye gönderildi.

Törende konuşan İHH Genel Sekreteri Yavuz Dede, "Olaylar başladığı günden beri Suriye halkına yardım ulaştırmaya devam ediyoruz. Bu güne kadar dünyanın bir çok yerinde ki yardım çalışmalarında bize büyük destek olan Katar RAF kurumuna hem kurumum hem de mazlumlar adına teşekkür ederim" dedi.

Raf Kurumu Başkanı DR. Ayedh ALqahtani da "Burada 52 TIR unu Suriye halkına gönderiyoruz. Orda en büyük ihtiyaçlardan birisi olan ekmek için bugün 1300 ton unu masum Suriye halkına ulaştırıyoruz, yardımlarımız IHH ile koordinasyonlu bir şekilde devam edecek" diye konuştu.

IHH-Katar RAF işbirliğiyle Suriye'ye 52 TIR un

IHH Suriye Çalışmaları Koordinasyon Merkezi Reyhanlı Ofisi'nde düzenlenen uğurlama töreniyle un dolu yardım konvoyu Suriye'ye gönderildi.



قالت أنجيلا ميركل: الاتفاق الذي توصلت إليه مع تركيا من حيث تقاسم العبء في موضوع اللاجئين السوريين هو قرار صحيح

وقالت (المستشارة الألمانية): إن اللقاء والحديث حول تحرير (إعطاء) التأشيرة على الرغم من المشاكل القائمة صحيح. اجتمعت ميركل مع بعض الجمعيات وممثلي المؤسسات التي تعمل في أنشطة قبول طالبي اللجوء في البلاد.

وأشارت ميركل، إلى النقاش الكثيف في ألمانيا حول الاتفاقات التي تم التوصل إليها مع تركيا من أجل الحد من عدد طالبي اللجوء القادمين إلى أوروبا، وأضافت "من حيث تقاسم العبء" أعتقد أنه من الصحيح التوصل إلى اتفاق مع تركيا. وقالت ان تركيا تستضيف 2,7 مليون لاجئ من سوريا و 300 ألف لاجئ من دول أخرى "

ونكرت ميركل أنه يجب دعم تركيا ماليا، من قبل الاتحاد الأوروبي، وأضافت " دون النظر للعضوية الكاملة، يجب العمل على تعزيز العلاقات مع الاتحاد الأوروبي، مع تقدم في عملية الانضمام وقضايا التأشيرات، والمفاوضات بشأن تحرير التأشيرة. أجدها صحيحة على الرغم من المشاكل الموجودة "

وقالت انها تجد الحق في مكافحة الهجرة غير الشرعية، وأكدت ميركل أنها لا يمكن أن تبقى مكتوفة الأيدي حيال الاتجار بالبشر على بحر إيجة. في هذا الصدد بدأت مهمة من قبل حلف شمال الاطلسي، بهدف دعم خفر السواحل التركية، ونكرت ميركل بالجهود المكثفة لوزارة الدفاع الألمانية.



Türkiye'ye Destek Tartışma konusu Olamaz

Angela Merkel, Suriyeli mülteciler konusunda yükün paylaşılması açısından Türkiye ile varılan anlaşmanın doğru bir karar olduğunu söyledi.

Alman Başbakan, "Vize serbestisi üzerine görüşmeyi var olan sorunlara rağmen doğru buluyorum" diye konuştu.

Merkel, ülkesinde sığınmacıların kabul edilmesi konusunda faaliyetlerde bulunan bazı dernek ve grupların temsilcileriyle Başbakanlıkta bir araya geldi. Avrupa'ya gelen sığınmacıların sayılarının azaltılması amacıyla Türkiye ile vardıkları anlaşmanın Almanya'da yoğun şekilde tartışıldığına işaret eden Merkel, "Yükün paylaşılması açısından Türkiye ile varılan anlaşmanın doğru olduğuna inanıyorum. Türkiye 2,7 milyon Suriyeli ve diğer ülkelerden de 300 bin mülteci barındırmaktadır." dedi.

Türkiye'nin Avrupa Birliği'nce maddi olarak desteklenmesi gerektiğinin tartışma konusu olduğunu düşünmediğini belirten Merkel, "Hemen tam üyeliği göz önünde bulundurulmadan AB ile bağları güçlendirmeye çalışmayı, üyelik sürecini ilerletmeyi ve vize konuları ile vize serbestisi üzerine görüşmeyi var olan sorunlara rağmen doğru buluyorum." değerlendirmesinde bulundu.

Merkel, yasa dışı göçe karşı mücadele edilmesini doğru bulduğunu söyleyerek, Ege Denizi üzerinden insan kaçakçılığı yapılmasına seyirci kalamayacaklarını vurguladı.

Bu konuda Türk Sahil Güvenlik Komutanlığının desteklenmesi amacıyla bir NATO misyonunun da başlatıldığını, Almanya Savunma Bakanının da yoğun çabaları bulunduğunu anımsatan Merkel, bu çerçevede Türkiye ile Yunanistan arasında da hala bazı sorunların bulunduğunu öğrendiklerini dile getirdi. Merkel, söz konusu çabalarla bu iki ülke arasındaki iş birliğinin de gelişmesini ümit ettiklerini ifade etti.



الأنترنت عدو أم صديق

• حمدي المصطفى

لم يعد العالم، اليوم، قرية صغيرة، كما كان يقال؛ إنه اليوم أيقونة صغيرة على سطح مكتب، ولا تحتاج إلى أكثر من لمسة لطيفة على تلك الأيقونة، لتخرج من ظريفك، وتتجاوز حدود المكان، وتخرق حواجز الزمان، فتكون حيث تريد، ساعة تريد.

إن التقدم التقني الهائل الذي غدا ضرباً من السحر، في السنوات الأخيرة، فتح الباب واسعاً أمام من يريد الدخول إلى عالم التكنولوجيا التي وسعت كل شيء تقريباً، فيهدّي فيها من يعرف غايته وسبيله، ويتوه فيها من سواه.

لقد غدت شبكة الأنترنت فرداً رئيساً في الأسرة، له حضوره الذي لا يُغى، ودوره الذي لا يخفى، وتأثيره الذي لا يزول. دخل الأنترنت في بيوتنا ضيفاً لطيفاً، وشرع، شيئاً فشيئاً، يتحكم في ترتيب أفكارنا، وتحديد وجهاتنا، ورسم اتجاهاتنا، بل وفي صناعة مواقفنا تجاه ما حولنا ومن حولنا. لم يعد الأنترنت ضيفاً عابراً، إنه اليوم صاحب أصحاب البيت، فنحن، اليوم، نجتمع على مواقع التواصل، ونفترق فيها؛ نهني ونعزي، نعلم ونتعلم، نتغزل ونتساب، نتحالف ونتحارب، ونفعل كل ما نفعله في حياتنا، ومنا من يقضي ساعات طويلة فيه، مستغنياً عن قربه، ومنشغلاً عما حوله، مستغرقاً في عالم افتراضي غدا واقعا يعيش، بكل تفاصيله.

ونحن لا نهجم هذه المواقع ولا ندعو إلى مواجهتها أو مقاطعتها، لا، فهذا أمر مرفوض فضلاً على أنه خارج نطاق القدرة، وإنما ندعو إلى الاستفادة من هذا النهر الجارف من خلال تنظيم مجراه وتوجيه مساره، ولا بد لنا من بناء سدود تنظم عملنا وتزيد مساحة الفائدة من هذا الخير، وإن لم نفعل فسيكون الضرر الحاصل أكبر من النفع المنشود، وسنغدو أداة يتحكم بها من لا يضرر لنا الخير، وسيستعملنا هذا الفضاء الذي وجد لنستعمله.

فوائد الأنترنت أكثر من أن تُعد أو تُحد؛ أعد منها ولا أعدّها، فهو بنك عظيم للمعلومات بمختلف أنواعها، ومصدر لا ينضب للأخبار وتحليلاتها، ومخزن واسع لأرشفة الصور ومشاهد الفيديو، كما أنه معتمد تجاري واقتصادي لكثير من المستخدمين، وغير ذلك من الفوائد التي تقدمها مواقع التواصل الاجتماعي كالتعرف على مشاريع العلماء وإبداعات الأبناء، وكالتعارف على طبيعة الأفراد وخصائص المجتمعات وغير ذلك مما لا يتسع الميدان لذكره، ولكن الأنترنت ليس خيراً خالصاً، كما يراه البعض، بل إن فيه من الشر ما يجعل الكثير من الناس يتوجس خيفة منه، ويحجم عن استخدامه، معتقداً أن إثمه أكبر من نفعه، وأن البعد عنه خير من القرب منه. وعلينا أن نعترف أن الأنترنت وسيلة لها أكثر من غاية، وهنا ممكن الخطر، حيث أن الناس اعتادوا على أن الغاية الواحدة لها أكثر من وسيلة، أما هنا فالعكس هو الصحيح، فالأنترنت يحتوي على مخاطر ومفاسد قد تفوق مساحة فوائده ومنافعه، وليس هذا للباحث العاقل، وإنما للمفتش الغافل الذي لا يعرف ماذا يريد ولا لماذا. وقد لا يظهر أثرها في المدى المنظور، وخصوصاً بعد تزايد عدد مستخدميها إلى حد يجعل القلق حاضراً عند معظم المستخدمين بنسب متفاوتة. ولا يمكن لذي لب أن ينكر وجود هذا الخطر، وذلك أن الأنترنت عالم رحب مفتوح، يحتوي على الآراء المختلفة نحو أي فكرة أو قضية، بطريقة لا تحدها حدود أو تضبطها قيود، ذلك أن مستخدميها من مختلف الطبقات والمستويات والغايات، وهذا الاختلاف الخطير قد يكون طبيعياً لدى المثقف الواعي، لأنهم يعي طبيعة الإنسان، والخطر يكمن عند الجاهل المغفلين الذين يبحثون عن إرضاء أهوائهم فينتقون ما يروق لهم، ويرضي أهواءهم، ومثلهم في هذا كمثل حاطب الليل الذي يجمع مع العيدان الأفاعي والعقارب ويرميها في داره.

هذا يعني أن الإنسان الذي لا يمتلك مناعة عقلية أو تحصيناً معرفياً وأخلاقياً قد يكون فريسة سهلة لمخالب حادة مغطاة بقفاز مخملي، تجعله طعماً أو طعاماً، وإن لم يسقط فإنه لم ينج من أهون الولين، وهو أنه يبقى يدور حول قطب الفراغ، فتتعد منه الفائدة ويصبح عالة على ذويه ومجتمعه.

إن مواقع التواصل الاجتماعي تهدد مستقبلنا بشكل جدي وجلي، وقد تتحول من ضيف لطيف إلى سارق خطير، يسرق الوعي من العقول، والإيمان من القلوب، والسكينة من النفوس والدفء من البيوت، والمستقبل من الشباب.

وأولادنا أمانة عندنا، نضونها بالتربية السوية لا بالمنع أو القمع فهذان يسكنان المرض ولا يعالجانها، وعلينا أن نهتم بصحة أذهانهم اهتمامنا بصحة أبدانهم، وأن نحصنهم من الأفكار السامة تحصيننا لهم من الأمراض المهلكة، وأن نقدم لهم إرشاداتنا ونصائحنا بطريقة مقنعة، تهدف إلى تسليحهم بالوعي الكامل لما سيواجهونه في المستقبل من أخطار تهدد مستقبلهم وتحول دون سقوطهم في مستنقعات الأفكار الملوثة، وليس هذا أمراً يسيراً، ولكنه، بامتلاك الإرادة، سيغدو ممكناً.

التعليم في المناطق المحررة

• أحمد عيشة

يعتبر التعليم في أي بلد هو المقياس الحقيقي لصحة وعافية المجتمع من حيث عدد الطلاب والمناهج وطرق التدريس ومخابر البحث العلمي والميزانية التي تنفقها الدولة عليه، ولربما كانت سورية قبل الثورة تعاني من تشوهات عديدة في المجال التعليمي، فهو كغيره من المجالات التي نخرته أساليب الفساد وسطوة الأجهزة الأمنية بدءاً من المراحل الدنيا حتى الدراسات الجامعية والبعثات الخارجية، وبالطبع لم يكن غايته التعليم أكثر من وسيلة حشد وتدجين وأماكن لتجميع الطلبة وقت الحاجة لمسيرات التأييد والتتديد، كما حول العديد منها لتكنات عسكرية.

مع انطلاق الثورة السورية والتي شارك فيها الكثير من الطلبة والمعلمين (الثانوي والجامعي)، كان التعليم من أكثر القطاعات المتأثرة فكانت الاعتقالات لكثير من الطلبة والمدرسين، الأمر الذي ازداد تعقيداً مع الزمن، وخاصة بعد تحرير العديد من المناطق وخروجها عن سيطرة النظام، الأمر الذي أوجد فجوة جديدة في هذا القطاع من حيث التهجير والنزوح الناتجين عن القصف والتدمير، مما وضع العملية التربوية برمتها على المحك وبحالة لا تُحسد عليها، وألحق بها الكثير من الضرر وبذلك خلقت جيلاً آمياً ناهيك عن التشوهات والأمراض النفسية العديدة.

مع دخول العام ٢٠١٣، كانت أكثر من ٧٥٪ من الأراضي السورية خارجة عن سيطرة النظام، وموزعة بين تنظيم الدولة (داعش) بنسبة تقريبيية (٥٠٪) وباقي الفصائل العسكرية بنسب مختلفة (٢٥٪)، فكان التعليم في مناطق داعش يخضع لاعتبارات التنظيم الأيدولوجية الصارمة والتي تتنافى بالمطلق مع أي منهج تدريسي حيث دورات الاستنابة للمعلمين والعلوم الشرعية للطلبة هما الحاجة الأساسية لهما، وباقي العلوم المختصرة تأتي في المقام الثاني، ناهيك عن اعتبار قضية الفصل بين الطلبة (ذكور وإناث) قضية مركزية وشرعية والتركيز على علوم تركز عقلية الخضوع والخوف وتقديس الخليفة بغاية خلق جيل يبعد ملكة العقل والنقد عنه تماماً. أما في المناطق الأخرى الغير خاضعة لسيطرة النظام، فنتيجة لسياسة القصف المنهج والعنيف الذي عرض العديد من المدارس للأذى والتدمير والمجازر المرعبة كمدرسة عين جالوت في مدينة حلب وأخرها مدرسة عنجارة التي راح ضحيتها في أيام الامتحانات أكثر من ٣٥ طالباً وطالبة مع معلميه، الأمر الذي خلق ظروفًا صعبة جداً لأداء هذه المهمة، من نقص في المدارس وهجرة ونزوح العديد من الطلبة والمدرسين وخوف من تبقى منهم من الالتحاق بها، فالأطفال صاروا خبراء في تمييز صوت الأسلحة والطائرات أكثر من معرفتهم بقواعد الحساب والقراءة ناهيك عن اللغات الأجنبية وغيرها من العلوم، ولأن المدارس كانت من الأهداف المرغوبة لطيران النظام، فقد غدت غير صالحة للتدريس، وأصبح تجميع من تبقى من الطلبة أمراً في غاية الصعوبة والخطورة، ومن جهة ثانية لم يعد هناك جهة مرجعية مسؤولة عن العملية التربوية لا بل حدثت حالة ازدواجية تهدد للفشل والوقوع بحالة فراغ، فتعدد الجهات المشرفة البديلة وتدخّلها في المناهج ومحاولة تغيير بعض المواد أو الاكتفاء بتعليم المواد الدينية الإسلامية، ناهيك عن سبب رئيسي وهو طريقة تأمين رواتب المعلمين ومستلزمات الطلبة من كتب وغيره، مما أوقع المدرسين بوضع لا يُحسدوا عليه بين قسوة النظام وأساليبه والذي أصر على الحفاظ على خيط ما مع هؤلاء المعلمين والمدرسين عبر الراتب رغم أنه يعرف تماماً عبر مخبريه بحالة التعليم، لكنه كان مستمراً بتقديم الراتب والاكتفاء بما صار يعرف بورقة "على رأس عمله" والتي شابها الكثير من عوامل الفساد إضافة لعدم صدقيتها، وفي الوقت ذاته يصطاد منهم من يراه خارجاً عن طوعه ويصفه معادياً أو متعاوناً مع "الارهابيين"، تلك الازدواجية والتناقض بين التبعية الادارية والمالية للنظام وبين واقع حالهم وعيشهم وتعليمهم في المناطق الغير خاضعة لسيطرته أربكت كثيرا العملية برمتها، في ذات الوقت كان يُنظر للكثيرين منهم من قبل الفصائل العسكرية والثورية على أنهم "مخبرين" للنظام، لذات الحجة السابقة (تلقي الرواتب)، في وقت عجزت فيه كل الجهات البديلة العسكرية والمدنية والسياسية عن تأمين الحد الأدنى من أجورهم، وقاموا باستبعاد بعضهم وبتعيين آخرين لا يمتلكون الخبرة والشهادة (طلبة جامعيون - شهادة ثانوية - اعدادية) التي تؤهلهم لذلك وعبر أشخاص يعوزهم الكثير من النزاهة والمهنية، بحجة أنهم "متطوعون" وبأساليب أسوأ بكثير مما كان سائداً من قبل، فكثير ممن تولوا المكاتب التعليمية في المجالس المحلية كانوا خاضعين لأوامر الفصائل المسيطرة على المنطقة الذين لم تكن العملية التعليمية من صلب اهتماماتهم، فكان البعض منهم يقوم بتشجيع وحث الطلاب الشباب (الثانوي) على ترك التعليم والالتحاق بجبهات القتال، حيث لاقت هذه الدعوات صدى واستجابة لدى من فقد أحداً من عائلته وهم أكثر، كما أن عدداً من الطلبة ولظروف معيشية مأساوية اضطروا لترك المدارس بحثاً عن عمل يساعدهم في تأمين الحدود الدنيا. لم تتغير الصورة كثيراً عندما تشكلت الحكومة المؤقتة عبر وزارة التربية لأسباب عدة كضعف التمويل ونقص الكادر والخبرة والتنازع حول "الشرعية" مع الفصائل مما أضاف سبباً آخر لارتباك العملية، كل ما سبق أظهر عدم القدرة على خلق نموذج أخلاقي وقانوني بديل فكان الطلبة هم الضحايا المباشرين لتلك السياسة التي تهدف ليس فقط لتدهور العملية التربوية والتعليمية وإنما لخلق جيل قادم أمي سيكون من الصعب جدا معالجة آثاره في المرحلة القادمة.



المستبد المعبود

• ماجد رشيد العويد

”سيادة الرئيس“

هل الدستور أو استقرار سوريا هو أكثر أهمية من حياة مئات آلاف الأشخاص، خصوصاً أنكم والروس تقصفون حتى المدارس والمستشفيات؟

كان هذا سؤال الخبير في شؤون الشرق الأوسط توماس آدر للشبكة التلفزيونية ard الألمانية لرأس النظام السوري بشار الأسد.

بالطبع ليس غريباً على الأسد الابن تدمير سوريا ذلك أن الأسد الأب أسس عبر حماة ١٩٨٢ لفكرة التدمير الجزئي، والكلبي من أجل صيانة الاستبداد عبر استقرار فوقي تبين وهمه عندما ثار الشعب مطالباً بحريته وكرامته.

التاريخ بعيده وقريبه عرف مستبدين كثيراً، ولكنه بالقطع واليقين سوف يفرد من صفحاته كثيراً لاستبداد نوعي مارسه آل الأسد في تدمير سورية وتشريد شعبها.

ولو أردنا نذكر "منجزات" آل الأسد فإنه يمكننا اختصارها في: أولاً الطوق الحديدي، المراقب من أجهزة أمنية رهيبة، والمفروض على الشعب.

البلد يعيش حالة حرب مع العدو الراهن والدائم إسرائيل، ومع العالم، مما استدعى التجويع الممارس على الشعب باسم هذه الحرب على العدو آنف الذكر. الجوع هنا ليس شداً للأحزمة على البطون فهذه عادة يمارسها الجائع الطبيعي، بينما هي هنا واجب وطني أيديولوجي أسدي. ولقد تم عبر العقود الماضية الربط بينهما ربطاً محكماً، فالسوري يجوع لأنه يفترق قضيته الوطنية والقومية، وتخيل هنا هذه القضية، وقد لبست لباسها الخالد المصنوع من مواقف الأسد الأب.

ثانياً، إلى جانب الطوق الأمني، وفرت انتفاضة الإسلاميين في أعوام ٧٨-٨٢ من القرن الفائت، والتي انتهت بمجزرة حماة الكبرى، غطاء حمل للأسد الأب صفات من مثل أمين الأمة وبطلها، والذائد عن حياضها ما حمله على الاعتقاد أنه قد ذهب بالمعارضة إلى موت أبدي لا قيامتها لها من بعده مع تعزيز سلطة الأجهزة الأمنية، وتمكينها من الناس حدّ عدّ أنفاسهم عليهم.

الذي فات الأسد الابن هو أن تاريخ الأب وصناعته لمجزرة القرن الفائت في حماة، والتي ذهبت حقاً بالمعارضة إلى دهاليز السرية وموت فاعليتها، الذي فاته أن المعارضة ممثلة بأحزابها العتيقة لم تكن في واقع الحال تمثل من الشعب غير بعضه اليسير، وأن هذا الشعب بأطفاله قبل شبابه، وشبابه قبل شيوخه، ونسائه قبل رجاله، لم يدخل دهاليز السرية، وإن كان كاطماً غيظه فلأن الأب نجح جزئياً في تسريب جرح حماة النازف إلى روحه، وهذا ما أبطأ حركته من دون أن يلغيتها.

وربما يمكننا ثالثاً ذكر إنجاز له للسجن، وفي هذا يشترك مع أكثرية الحكام العرب. إلا أنه يختلف عنهم في بلورته لفكرة الحجر، وجعلها شيئاً أشبه بالجحيم الذي ابتلع على مدى سنوات حكمه عشرات الآلاف من السوريين.

في بعض مناحي الاستبداد الأسدي "يتماهى الأب مع عبد الناصر من دون أن يتمكن من الزعامة التي تحققت للأخير، لأنه وببساطة لم يكن صاحب مشروع، ولأنه كذلك أراد أن يتحول إلى إله معبود، وعاش بعضاً من هذا الوهم بالنفاق الذي مارسه كثير من السوريين. نجح الأسد الأب والابن في أمر واحد، وهو تدمير سوريا. نجحاً معاً في قتل مئات الآلاف وتشريد الملايين وتدمير الاقتصاد، لكنهما معاً فشلاً في قتل روح الثورة التي اشتعلت عام ٢٠١١.

في سورية الطغيان سلطة لا تستند إلى أي حق

• أحمد مظهر سعدو



عانت جماهير سوريا، طيلة أربعين عاماً أو أكثر، من حكم سلطة مستبدة على رأسها المقبور حافظ الأسد، كانت وعلى الدوام مقهورة مستتلة من قبل حكم ظالم مستبد، والحقيقة العلمية تؤكد أن للاستبداد المشرقي خاصيته، وممارساته، وشعوب الأمة في مشرقنا العربي كانت ومازالت تعاني من نواتج هذا الاستبداد، النازل فوق رؤوس العباد والبلاد، هذا الاستبداد الذي تحدث عنه الكاتب الكبير عبد الرحمن الكواكبي في كتابه الشهير (طبائع الاستبداد) وحدّد معانيه، وغاص في مكوناته، وراح يشخص حالته، ويحدد رؤاه الفكرية، وماهياته النفسية، وكيف ينشأ وكيف يصبح ممارسة يومية تقمع الناس وتنهي الوجود البشري والإنساني، حيث كانت له توصيفاته التي ما زلنا ننهل من معينها حتى اليوم وكأنها معاشية معنا بعد كل تلك السنين التي مضت منذ الكواكبي وحتى الآن فقد استشرّف المستقبل، وعرف كيف يكون للاستبداد طباعه.

ويبدو أن الكواكبي كان تاريخياً في تفكيره، ومستقبلياً في قراءته، إلا أن ما نعيشه هذه الأيام من حالات العسف والقهر والعنف الاستبدادي البراميلي المتجاوز لكل محددات الهدر الإنساني، قد فاق كل التوقعات، وتخطى كل أنواع الطبائع للاستبداد المشرقي الذي تحدث عنه أهل الفكر. فالدمار والخراب للبنية التحتية، وإنهاء الوجود البشري للناس، وسحق الحياة نهائياً، وتجييش الناس باتجاه الموافقة على الاستبداد ونواتجه، يخرجنا إلى ثقافة استبدادية لم نعهدها من قبل، بل لن نكون بين ظهرانيها في المستقبل والحاضر، وهي ما سوف تسبب أزمة كبرى للمثقف الوطني، وكذلك أزمة للمجتمع برمته، إذا ما استمرت الممارسات الاستبدادية، كما هي الآن دون النظر إلى الأسئلة الصعبة التي تنبثق في مثل هكذا حالات وفي مثل هكذا انتهاكات.

لقد تحدث عبد الله العروي في كتابه (ثقافتنا في ضوء التاريخ) عن هذه الأزمة قائلاً "إن أزمة المثقف انعكاس لأزمة مجتمعه.. لكن المثقف عامل فعال في المجتمع، يستطيع أن يخفف من الأزمة المجتمعية، بدراسة أسبابها وإظهار سبل الخروج منها، أو أن يضعها بأزمة ذاتية تهمة هو ويلهي بها ذهنه وأذهان قارئيه" ويضيف "من الواضح أن المثقف العربي غير راض عن الأوضاع التي يعيش فيها، وكل ما يكتب من شعر أو قصة أو مقالة أو رسالة، يتسم بالنقد أو بالثورة على أنماط الحياة العربية". إن ضعف واستلاب المجتمع العربي يثور المثقف المحدث على مظاهر التفكك والتناثر ويثور المثقف التقليدي على مظاهر التبعية والاعترا، وكثيراً ما تتداخل الثورتان حسب ظروف هذا البلد أو ذلك، مظاهر تستوجب السخط كالفقر، الجهل، الفوضى الإدارية، الرشوة، انخفاض الإنتاج، عفوية التوزيع، لكن هذا يرجع إلى الضعف والتبعية، والرهان الناصع على أن الناس لا يتحكمون في مصيرهم، هو تمكن البشر من تحويل الأزمة الطاقية إلى أزمة نقدية تنقص يوماً من الثروة. ويقود البؤس كثيراً من المثقفين إلى اليأس.

ولكن في أكثر الحالات يتحول الفهم العلمي عند المثقف في تصديه لفعل الاستبداد إلى فلسفة الاستبداد.. وبالتالي الحديث عن منتجات الاستبداد وتفردا وهو ما يسمى بالطغيان والطاغية.. يقول (أرسطو): "إن الطغيان صورة من صور الحكم الفردي عندما يتحول إلى حكم سيئ يفرد فيه صاحبه بالسلطة دون حسيب ولا رقيب.. فلا يكون هناك قانون يحكم بل إرادة الفرد".

وهناك ثلاثة أنواع للطاغية تندرج كما يلي:

- ١- الدكتاتور الذي يختاره الشعب للقيام بمهام معينة ولفترة محددة على نحو ما حدث عند الإغريق في فترة مبكرة من تاريخهم، وهو ما يمكن أن نسميه بلغتنا الحديثة "الحاكم العسكري العام".
 - ٢- النظام الملكي المطلق الموجود عند "البرابرة" على نحو ما هو موجود مثلاً في الإمبراطورية الفارسية، حيث تجد سلطة الملك مطلقة لا يقيد بها عرف ولا قانون، وهذا الضرب من الحكم يقول عنه أرسطو إنه "نصف ملكية، ونصف طغيان".
 - ٣- هو ما يفهم عادة من هذا المصطلح، وهو الذي يستحق فعلاً هذا الاسم، فالحاكم هنا يحكم حكماً مطلقاً بلا رقيب ولا حسيب ولا مسؤولية، ولأهدافه الخاصة وحدها، وهنا الحاكم لا يكثر لشيء سوى صالحه الخاص.. ذلك هو الحكم الفردي الذي يتسلط فيه الطاغية بلا مسؤولية على مواطنين أذنان له، بل قد يفضلونه، ويتولى فيه السلطة لمصلحته الشخصية لا لمصلحة المحكومين، بل دون أن يهتم أدنى اهتمام بمصالحهم الشخصية، وهذا ما يجعله حكماً بالإكراه، إذ لا يخضع أحد من الأحرار طوعاً لهذا الحكم. وهو ما فعله حافظ ومن بعده ابنه بشار.
- أما (جون لوك) فيعرف الطاغية بقوله "إذا كان الاغتصاب هو ممارسة إنسان ما لسلطة ليست من حقه، فإن الطغيان هو ممارسة سلطة لا تستند إلى أي حق، ويستحيل أن تكون حقاً لإنسان ما".
- ويقال بأن الطاغية قد يلجأ إلى إشاعة الفوضى والبلبلة والاضطراب، حتى يشعر الجماهير بحاجتها إليه وحمايتها من طبقة الأغنياء التي تستولي على حقوقها.

ويتصف الطاغية بعدم الثقة في الشعب، ولهذا يفزع من حمله للسلاح، وهكذا يلجأ إلى إيذاء الناس، متفقاً في ذلك مع (الأوليغاركية) التي يأخذ أسوأ ما فيها، كما يقف الطاغية من المشاهير والأعلام موقف العداء ويضع الخطط السرية والعلنية للقضاء عليهم، ويسعى إلى الإيقاع بهم وتشريدهم، كخصوم سياسيين ومناهضين للحكم، ذلك لأنه يعلم تمام العلم أن الثورات ضده تخرج من صفوف هؤلاء القوم، فبعضهم يقف ضده، لأنهم لا يريدون أن يكونوا عبيداً للطاغية. ويرى البعض أن المعيار الذي يميز حكم الطاغية هو انعدام الرأي الآخر، ولهذا كرهت الفاشية النظم الديمقراطية كراهية شديدة، إن المجتمع الذي يرتبط فيه الشعب بالزعيم / القائد بحبل سري، يتنفس كلما تنفس شهيقاً وزفيراً، هو مجتمع يحكمه طاغية بغض النظر عما يفعل، وهذا الطغيان وحكم الطغاة، والحكم المستبد كان قد تطرق إليه المفكر "إلياس مرقص" مدرجا الاستبداد أيضاً في أتون شيوعية الدولة وحكم ديكتاتورية البلشفة الماركسية، حيث يقول: "اشتراكية الدولة أو شيوعية الدولة هي، كما وصفها ماركس، مساواة الناس في العبودية، المساواة السوادية هي الاستبداد وأساس العاهل المستبد، وأساس الاستبداد المشرقي" ثم قال: "إذا حذفنا الليبرالية فإننا سنعيد إنتاج الاستبداد ونحن ننادي بالديمقراطية". والحقيقة فإنه وضمن هذه المقاربة الأولية لمسألة الاستبداد المشرقي بكل تلاوته، مروراً بالطغاة وعصر الطغاة، وفكرة الطاغية، يتبدى الوضع الوطني السوري برمته كمحصّل موجود لبعده إجرائي أسن، يدور في فلك الاستبداد والهدر الإنساني للناس كل الناس، ويعوم أفكاراً غاية في التأخر، تفوق في فلك من المحق البشري، الذي يمارس الاستبداد بكل ما يمكنه ذلك، عبر المموسية القمعية الفاجرة، حيث يصل حد الاستبداد والطغيان حاقة الفجور في الممارسة اليومية لألة القمع النازل فوق رؤوس العباد والبلاد، بأدوات وحالات لم يعرف التاريخ لها مثيلاً أو مشابهاً، ولم يستطع العقل البشري أن يتحمل هول هذا الفجور من القمع والنهب والسلب والهدر الذي يمارس بصفته الحالة المستبدة التي تزج قيمة الطفولة إلى مهاوي لا أحد يعرف مؤداها وتندرج في سياق الاستبداد ذاته في مبناه ومعناه، وتذهب بالوطن إلى مآلات في الهلاك لا قاع لها.



• راهيم حساوي

القراءة و القدر

أطفال سوريا

• إيمان خطاب

بين ألم الواقع ومخاطر المستقبل

تعتبر قراءة الكتب فعلاً إرادياً بغية المعرفة والمتعة وبناء الشخصية، وثمة نوع من أنواع القراءات يُعتبر اضطرارياً ولازماً، بحكم أمور تتعلق بشؤون أخرى، كقراءة كتب المناهج والمحاضرات والكتب التي تتعلق بطبيعة العمل وما شابه هذا.

وثمة أمر يرتبط بالقراءة ارتباطاً واقعياً، رغم أن القراءة فعل إرادي ناتج عن رغبة كما يبدو في ظاهره، فالقدر يرتبط بالقراءة بطريقة أو بأخرى، وهذا الأمر يجعلنا نعيد النظر في الأسباب التي تجعل الناس يبتعدون عن القراءة، ما لم يتوفر هذا القدر الذي يأتي على شكل ظروف، تتعلق بالقراءة، فكثير من الناس دفعهم القدر للقراءة، وربما على رأسهم أولئك السجناء الذين خاضوا تجربة القراءة بحكم الظروف التي قادتهم للسجون، وكان من الممكن ألا تحدث هذه القراءة لو لم يكن السجن، وكان من الممكن أن تحدث القراءة لشخص خارج السجن لو كان داخل السجن، وهذا الأمر يقودنا لظروف أخرى ومتعددة من هذا القبيل، فبعض الناس مروا بتجربة القراءة بحكم طبيعة عملهم لساعات تدفعهم للقراءة، ولولا هذا من الوارد ألا تكون القراءة قد نالت نصيبها منهم ولا نالوا نصيبهم منها، وبعضهم قادتهم الظروف المنزلية والظروف المتعلقة ببعض الأمراض إلى القراءة، وكذلك الأمر بالنسبة للذين قد تقوهم ظروف انقطاع التيار الكهربائي أو عدم وجوده بالأصل إلى القراءة، وهذا ما يحدث في أيامنا حين تنقطع شبكة الأنترنت أو التيار الكهربائي، فنكون القراءة حلاً أو استراحة ناتجة عن ظرف طارئ قد يدوم لفترة قصيرة أو طويلة تدفع إلى القراءة.

إن الأزمة الحقيقية للقراءة باتت تتعلق بظروف لا تليق بالقراءة ولا بصاحبها، سواء كان ينوي ذلك أو قاده الظرف لذلك، فالقراءة، وكما هو معروف، فعل إرادي ناتج عن رغبة ودافع مبني على أسس تتوازى،

والغاية المرجوة من القراءة هي بناء الشخصية ورؤية العالم من عدة جهات وعدة وجهات نظر، وليس من اللائق أن تكون الظروف وحدها هي التي تدفع بالمرء نحو القراءة كي لا تفقد القراءة جزءاً من أهم مكوناتها المتعلقة بالفعل الناتج عن الإرادة.

ما زالت القراءة تحتاج لجهود كبيرة لإعادة صياغتها كمفهوم قائم بحد ذاته، دون ربطه بالمعايير التي قد تقود إلى تصنيف الناس بطرق عنيفة في نظرتها، وللتربية الأسرية والمدرسية يد في خلق هذه الظاهرة منذ الصغر والبدائيات، فالأسرة تقوم بربط القراءة بعدم السماح للتلميذ والطالب بالخروج، والمدرسة ترغمهم على ذلك بعدة أساليب، فتصبح القراءة بذلك مرهونة بالظروف والإرغام، وليس من السهل أن تفصل مسألة القراءة وتعلقها بظروف الحياة المدرسية والجامعية والمتعلقة بغاية الوصول للعمل من خلالها، ولكن من السهل أن نستنتج أن فعل القراءة يحتاج لإعادة النظر فيه كفعل إرادي صرف أم أنه فعل متعلق ومرهون بظروف قدرية تقود الناس إليه !.

وما يعطي لهذا التساؤل شرعيته هو أن معظم الناس الذين خاضوا القراءة كانت قراءاتهم مرهونة بفترة زمنية مكثفة ولم تكن هذه القراءات مرهونة بفترة متعددة أو بزمناً على سوية ثابتة أو شبه ثابتة.

تتنامي ظاهرة منعدمي الجنسية في صفوف السوريين، وسيكون لهذه الظاهرة تداعيات ديموغرافية خطيرة على مستقبل سورية والدول التي يتواجد فيها السوريون. يتجاهل الكثير من السوريين الأزمات الإنسانية الكبيرة التي تواجههم في داخل وخارج البلد، ولعل أهم هذه الأزمات هو خطر انعدام الجنسية الذي يهددهم، نتيجة عدم امتلاكهم أية وثائق رسمية أو أدلة تثبت ميلادهم، وفي هذا الصدد أطلقت المفوضية السامية لشؤون اللاجئين في بداية عام ٢٠١٤ حملة عالمية بعنوان "أنا أنتمي" تهدف إلى القضاء على انعدام الجنسية، واستئصال هذه الآفة في غضون عشر سنوات، كما وزعت المفوضية وشركاؤها أكثر من ٢٥٠.٠٠٠ منشور حول إجراءات تسجيل الولادات، وعرضت أفلاماً تتناول هذا الموضوع لمئات اللاجئين في مراكز التسجيل والمراكز المجتمعية في المنطقة وعلى وجه الخصوص في الأردن ولبنان. وتعمل المفوضية بالشراكة مع الحكومات ومجتمعات اللاجئين من أجل معالجة الوضع، وقد أطلقت مبادرات المساعدة القانونية في لبنان والأردن والعراق، لمساعدة العائلات اللاجئة على إتمام الإجراءات اللازمة في حال مواجهة أية صعوبات، وتستفيد نحو ٣.٠٠٠ عائلة لاجئة شهرياً من الخدمات الاستشارية حول تسجيل الولادات في لبنان فقط، هذا وفق تصريحات فولكر تورك" مدير إدارة الحماية الدولية لدى المفوضية. وقد وافقت المديرية العامة للأحوال الشخصية في لبنان في أيار/مايو ٢٠١٣ على قبول دفتر العائلة كإثبات لهوية الوالدين والزواج، إلا أن هذا الأمر لم يبسط المشكلة خاصة مع طلب السلطات اللبنانية تقديم إقامة قانونية لذوي المولود، لتسجيل واقعة الميلاد، وبطاقة مغادرة صادرة عن دائرة الهجرة والجوازات السورية، وبطاقة دخول صادرة عن الأمن العام اللبناني، وهذه مشكلة أخرى تضاف إلى مشكلة عدم القدرة على التسجيل، حيث أن النسبة الأكبر من اللاجئين السوريين لا يملكون وثائق إقامة سارية، لأنهم دخلوا إلى البلاد بشكل غير رسمي أو لا يستطيعون دفع تكاليف تجديد تصريح الإقامة أو هم غير قادرين على تجديده.

ورغم سماح حكومتا الأردن ولبنان للاجئين السوريين بتسجيل الأطفال المولودين في البلدين ضمن ضوابط محددة، إلا أنه لا يتم تسجيل العديد من المواليد لأسباب متعددة، أهمها الجهل وعدم إدراك الناس لأهمية تسجيل المواليد وكيفية إجراء ذلك.

الأم رمز الأسرة وبها تستقيم



• د. محمد جمال طحان

لعلني أخالف ما اعتدناه في مثل هذه المناسبة، فأستعيز عن تقديم هدية مادية - عينية للأُم في يوم عيدها، بإهدائها نصحاً يطال الأبوين، وذلك لاعتبارات مختلفة:

١- لأنني لا أملك الحد الأدنى حتى لشراء قطعة متواضعة هذا العام.
٢- لا أريد الاكتفاء بتقديم وردة كي لا أفسر الأُم على الابتسام في وجهي، وكى أجنبها إبداء امتعاضها سراً من هذه الهدية (الفدّة).
٣- أريد أن تتساءل بعمق عن السر الذي يجعل الابن الموظف أو العاطل عن العمل غير قادر على شراء هدية، وغير قادر على الإفصاح عن معاناته التي يشكل الدين (بفتح الدال وتشديدها) جانباً منها.
٤- لاعتقادي أن يوم عيد الأُم هو يوم عيد الأب أيضاً، بل هو عيد الأسرة، وخير ما يُهدى إلى الأسرة عيوبها كي تغدو قادرة على تلافيتها لتتعم بالحب والتضامن الذي يحل جزءاً كبيراً من مشكلاتنا. أيتها الأُم الغالية .. يامن تهز السرير بينماها والعالم يبسرها، قد تقعين - بوصفك إنساناً - بهوى واحد من أطفالك، فتسعين إلى تمييزه عن بقية إخوته وأخواته، ولأنني أعلم أن الحب شيء فوق العقل وفوق الإرادة، ولا نملك القدرة على توجيهه أو تقنينه، لذلك لن أطلب بما ليس بالإمكان.

ولكن، أليس بوسعنا جميعاً أن نُظهر قدراً معقولاً من المساواة بين أبنائنا فنمنح كلاً منهم القدر الذي يحتاجه من الرعاية والحنان، تاركين الأمور المادية على الشكل الذي شرعته الرسالة السماوية كي لا نوقع أنفسنا في خطيئة إجراء المساواة على الشكل الذي نرتضيه؟ أيتها الأُم الغالية .. لا شيء يخفى والأبناء يتفخرون، ويتباهى كل منهم بحبك إياه أمام إخوته. والتمييز ينكشف ابتداءً من قطعة الجبن إلى الأدوات الشخصية وشكل الغرفة وأثاث منزل الزوجية إلى ما يحدث في السجل العقاري والذي لا بد أن ينكشف ولو بعد حين.

فمن نحن، أيتها الأُم .. أيها الأب، كي نعمل على توزيع التركة على أبنائنا بالشكل الذي نرتضيه غير عابئين بعدالة السماء التي نشأت المحاكم الشرعية وشؤون التركات لأجل تحقيقها؟ أيتها الأُم .. أيها الأب .. أيها الأخ الأكبر، لا يفرق الأُسْر ويقلب الإخوة إلى أعداء مثل ذلك التوزيع الجائر لثروة الأسرة ... ولا شيء يجمع مثل شعور أفراد الأسرة بأن كلاً منهم ينشد العدالة والمساواة والتآخي والتعاون في السراء والضراء.

إن ما أملكه ليس لي وحدي وإنما هو ملك للأسرة، ولا يحق لي التصرف به وفق هواي، لافي حياتي ولا بعد موتي. وما لنا سواك، أيتها الأُم، لنعيد لم شمل الأسرة ونحافظ على تعاونها من خلال التمسك ببديهيات ندرتها ولكننا نخالفها انحيازاً متناً لطرف دون آخر، أو محاولة منا للحفاظ على تماسك الأسرة، أو بحجة حفظ كرامة أحد الأبوين بعد وفاة الآخر؛ وكل ذلك بعيد عن الحقيقة، وهي مما نضنع براء.

إن ما يدعم تماسكنا ضمن نظامنا الحالي وفي ظروف بيئتنا أن نتمسك بقواعد ثابتة لا نحيد عنها مهما حاولنا الاجتهاد:

للزوجة مهر، وللأطفال الرعاية؛ في حياتنا .. ولهم مالهم بعد الوفاة. إن تسجيل الملكية باسم الزوجة أو باسم أحد الأبناء تعبيراً عن الحب والوفاء، لا يعني العدل والإخلاص، بل يعني حرمان الآخرين من حقوقهم الشرعية.

أيتها الأُم الغالية .. أيها الأب الغالي .. الأسرة هي الخلية الأولى في المجتمع، إن صلحت صلح المجتمع من حولنا، وإن فسدت غرقنا في تخلف ما بعده نهوض. فلننظر إلى أي الجانبين نريد أن ننتمي ... بوركت أيتها الأُم في كل يوم ... وكل يوم وأنت في عيد



مثلما تسكنُ الريحُ في بيتها

• إبراهيم الجرادى

وأنت.. امنحيني قَلْتِ: امنحيني حنانك، هيا، امنحيني.
ليهدأ في الذي ليس يهدأ:
قلبي وأتعبه والذين معي:
• صبايا الجنوب وقد بلل الدم أفخاذهن
• حشرجة الماء في الليل
• "الضرورة" تتبعها "صدقة" ثم تزني بها.
• ابراهيم الجرادى وأجزاؤه
• التقى، النقى ≠ الفتى الأُممى
الهلكس
الهراط
المسفسف
والسركوم.
• حسين بن جمعة والناقد الصيرفي وأشباهه
• المناضل، أعني المناضل، يلطي طويلا
ليسرقي في ظلمة الليل لحم أخيه!
• منزل في الشمال البعيد
على شرفة الكون يهذي بأسمائنا.
• أسماؤهم نهضت مثلما نهضت في المكيدة أفعالهم.
• المساء اللعين الذي سوف يمتد بي وأسكن
وحشته
مثلما تسكن الريح في بيتها.
(٧)
سنهجر هذا المكان الذي سوف يهجرنا، سوف
نهجر هذا المكان.
سنهجر أولادنا
سنهجر أسماءنا والقصاصد
سنهجر صوت المغني الحزين
أغاني المحبين في آخر الليل
صوت ارتكام السنابل بالريح
صوت المؤذن في الفجر
والنهر
والنسوة الناثحات
سنهجر رائحة الخبز.. نهجر رائحة النسوة
المترفات بنا!
فلسنا هنا، لنظلل هنا!
سوف نمضي ونمضي وحسب!!

(٨)
تريد دمشق - القصيدة خالية من متاريسها؟
تريد الأغاني خالية من فساد الملوك؟
وأنت، هنا، في المكان المخصص للثابئين الذين
سينأون طوعا عن الشعر
أتمشي، كما ينبغي، لتكون دمشق كما ينبغي أن
تكون دمشق:
هواء
وماء؟!

وترفع ظلًا على التازحين
وتعطي بينهم قليلا قليلا من الخبز والملح
تقصي
الذئاب.

(٩)

أنا شاعر القبح
مثلتي مثل الذين يغيروا واستداروا على غيهم
وارتضوا جنة كاذبة
ومثل الذين يبيعون أرضاً بأسلافها
استفاضوا دما فاسدا
وسرائر مكشوفة للعدو
أنا.....؟
لا تقولي بأن العشيقي الوحيد الذي يبتغي زانية!

(ليس لي وطن)
غير هذا الكتيب
وليس لي، الآن، من بعده موئل)
(متفق عليه).

(١)
أأنت تُطل على السفح أم أنها الهاوية؟
أم أن حقلًا وفيرا يبده هجرس خائر
اسمه...؟
ما اسمه...؟
سيوقظ في خفة القط
آن الصباح
عصافير دالية البيت.

(٢)

أقول لك، الآن، فانتظريني
عليك الأمان ولي منك بعض الأمان
تقولين: وردا
ويلسني شوكة!
تقولين: صمتا
ويتبعني سوطه!!
كأنك تبغين بيتا سواي!!!
أنا صاحب الشام في اليأس لا تتركيني
ستمضين بي
- مثلما أترك، الآن -
نحو المكان الذي لا يليق بنا.
ستعذرين لي، واعتذر، الليل، منك
وبعد قليل، سيدركنا الصمت، بعد قليل سندرنا
حكمة الوقت:
حائط مائل بيتهم
ليس لهم فيه ظل
وليس لهم فيه بئر
لهذا سيقطنني الولد الغر!

(٣)

تمر بك الحرب خائنة والمحراب يشكو بنيه.
كفكيف تقسر هذا الذي اسمه في الكتاب: الخراب
ستمشي وتمشي
ويتبعك الظن تمشي
وتمشي على الجمر تمشي
وتمشي وحيدا غريبا
وفي الناس سوء
وتمشي طويلا طويلا
فهل تصل.....؟

(٤)

أتركني للشعاب تلك التي دخلت بيتنا في الزمان
الأخير؟
ألا أيها الشاعر المستررب... استقم!
ستقتل، ثانية،
إن قلت، ثانية، ستعيش!
وليس لديك الكتاب ولا الفقه
وليس لديك سوى الشعر يبكي ذويه
ويمضي إلى حنقه طائعا!!

(٥)

أصنوان نحن؟ أنت / أنا؟
والنقيضان مختلفان كثيرا كثيرا
ومتفقان قليلا قليلا...
تعال، إذن
سنوزع، شوري، توأبيتنا
تعال نسوي خلافاتنا مثلما يفعل اللطعي
سندخل في لغة الذئب
ثم نبسمل
نخفي مشاعرنا في كهوف الكلام
نعيد الكلام إلى نفسه
ونقول لهذا الخراب: هلا يا هلا!
هلا بالفطين اللطين ومن معه من غزاة!

الشاعر الإسباني الشهيد لوركا

• إلهام حقي

لحظة إعدام لوركا، الشاعر الإسباني الثائر، وهو يلقي الشعر ويواجه الإعدام برصاص القنلة الفاشست، وهو غير مهتم برصاص الطغاة، لأنه لا يخيف الأحرار، ولا يفتال كلماتهم... سيبقى هذا المشهد خالداً ومعبراً عن قوة الأحرار وعزيمتهم ضد الطغاة.

تحت عنوان (الحقيقة حول مقتل غارسيا لوركا - تاريخ عائلة) الذي صدر في إسبانيا، عن دار النشر "إيبيرساف"، نُشر التحقيق الأكثر تفصيلاً واكتمالاً حول الأسباب التي تقف وراء جريمة قتل فديريكو، التي انسكبت من أجلها أنهاراً من الدموع والحبر على حد سواء. موت غارسيا لوركا طرح دائماً عدداً لا متناهياً من القصص التي يلفها الغموض والصمت بفعل اللحظة التي وقع فيها، عام ١٩٣٦، أي في بداية الحرب الأهلية الإسبانية.

حتى تاريخ صدور هذا الكتاب، كان مقتل الشاعر الكبير يُبرر في إطار تلك الأحداث المأساوية، حيث كانت الدوافع السياسية تُساق في مقدمة الأسباب التي أفضت إلى إعدامه على يد فصيلة إعدام متخصصة تابعة لقوات الجنرال فرانكو الفاشية.

بيد أن الدراسات التي ظهرت بعد قتله، تذهب إلى ما هو أبعد من ذلك وتكشف النقاب عن السبب الحقيقي الذي أدى إلى موته والذي يبين التحقيق والبحث أن ذلك السبب كان مغمساً بأحقاد وضغائن العائلات المحلية والمواجهات التي كانت على أشدها فيما بينهم، لكن الأمر لم يقتصر على المواجهات السياسية فحسب، وإنما الاقتصادية والاجتماعية التي كان مسرحها بساتين ومزارع وادي غرناطة أيضاً.

ويبدو أن مؤلف (عرس الدم) كان ضحية عملية ثأر، تكن عداء تاريخياً لغارسيا لوركا، وفعلت ما بوسعها حتى يلقي فديريكو هذا المصير الأسود انتقاماً منه على الوصف الهدام الذي وصف به غارسيا لوركا نساءهم في (بيت بيرناندا ألبا). يضاف إلى ذلك نزاعات قديمة على توزيع الأراضي والخصومات السياسية بين الطرفين الناجمة عن أن عائلتي رولدان وألبا كانتا تنتميان إلى اليمين المتشدد، بينما كانت عائلة غارسيا لوركا جمهورية.

الكتاب يحاول إلقاء الضوء على الجوانب المظلمة من عملية القتل، انطلاقاً من وثائق جديدة ظهرت خلال السنوات الأخيرة، ولم تكن قد رأت النور سابقاً، والتي تثبت أن موت الشاعر قد تم تدبيره في محيطه العائلي. وهكذا، فإن الشائعة الشعبية التي كانت تقول إن الأقرباء هم الذين كانوا المرشحين على قتله قد ثبتت صحتها الآن. ويقول كابييرو: (هذا هو أكثر ما فاجأني أثناء البحث، أن العائلة نفسها كانت وراء عملية القتل).

ولد الشاعر الإسباني والمسرحي فديريكو غارسيا لوركا قرب غرناطة في ٥ يونيو عام ١٨٩٨ وعاش في كنف عائلة ثرية، كما عُرف أيضاً رساماً وعازف بيانو وملحن، وقتل في ١٩ أغسطس ١٩٣٦ من قبل حزب الوطنيين، حينما كان في الثامنة والثلاثين من عمره في بداية الحرب الإسبانية الأهلية.

وفي غرناطة بدأ تواصله مع الفنانين المحليين، ونشر أول مجموعة شعرية له عام ١٩١٨، وفي مدريد خلال دراسته الجامعية عام ١٩١٩ صادق مجموعة من الفنانين مثل الفنان السوريالي سلفادور دالي، ومدير مسرح إسلاف الذي دعاه إلى كتابة وتقديم أول مسرحية له، والمخرج السينمائي لويس بونويل.

وفي عام ١٩٢٠ أصيب بحالة اكتئاب بسبب ظروفه العاطفي، ونشر العديد من القصائد، وفي بداية الثلاثينات سافر إلى أميركا، وتزامنت عودته مع سقوط الدكتاتور بريمو دي ريفييرا وبداية تأسيس الجمهورية.

وحصل عام ١٩٣١ على منصب مدير جامعة طلبة المسرح، وخلال الجولات المسرحية كتب أجمل مسرحياته مثل (عرس الدم وإيرما) وغيرهما.
ومع إعلان الحرب عاد إلى غرناطة على الرغم من المخاطر حيث تم توقيفه وإعدامه.





حوران مهد الثورة

• عصام حقي

مهدة بمناسبة ذكرى الثورة لمجلة إشراق

تلك درعا وذاك حمزة يغفو
في ثراها مضرّجا بالغار
فثراها إلى الشهادة درب
وهي خير الدروب للانتصار
البطولات في شرايينها تجري
بعزّ ونخوة وفخار
والأساطير أشرقت من جديد
بشعاع الأبطال والثوار
إذ أرادوا حرية وسلاما
فأراد الطغاة حرق الديار
هم رجال، حماة أرض وعرض
لا حماة العروش والأشرار
أيقظتنا لأهم فنهضنا
لجلال المصاب والأقدار

تلك حوران وهي أمّ تباهي
بالنشامى، سباعها الأحرار
صمدت للوحوش، أيّ جبال
قد تصدّت لعاصف التيار
صمدت للمغول إذ داهمها
كتصدي الحصون للإعصار
لم تهبّ صولة التتار قديما
أو تخشى حثالة للتتار

منك درعا بشائر النصر هلّت
فأثارت فينا وميض النهار
أنت مهدّ لثورة أوقدتها
شعلة القهر في أتون الثار
وقف الموت في رحابك يروي
روعة الموت دون غسل العار

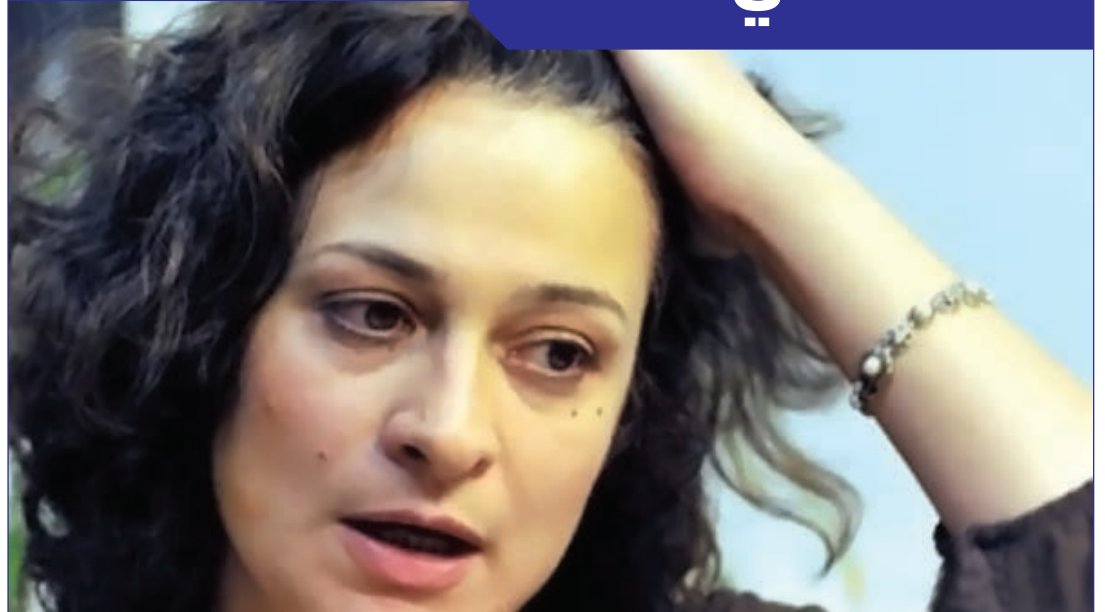
زرع الله في ترابك كبراً
وإباءً وعنفواناً الضواري
إنّ فيها وفي عظام ضحاياها
شموخاً، ومعدن الإصرار
كتب المجد قصة المجد فيها
في كتاب الكبار والإكبار
بحروف تجذرت بثراها
إذ تهاوت أصنامهم في النار

والعظيم العظيم من ليس يرضى
بهوان يحكمه وصغار

شخصيات سورية

الفتاة مي سكاف

• سمير عبد الباقي



عناصر من أجهزة الأمن السورية اعتقلت الفتاة (مي سكاف) أثناء توجهها إلى منزلها في دمشق. في محاولة من السلطات السورية لخنق كل صوت ثقافي وسياسي يعارض سياسة البطش التي تنتهجها، وقد وجهت لها تهمة التحريض على القتل ضمن قانون (مكافحة الإرهاب)، في محاولة منها لتأكيد نظريتها بأنها تحارب الإرهاب. وسبق للسلطات السورية أن اعتقلت الفتاة سكاف في يوليو / تموز ٢٠١١ أثناء مشاركتها في مظاهرة مناهضة للسلطات السورية، في حي الميدان بالعاصمة السورية دمشق، معلنة بذلك بداية حراك ثوري تمكن من قهر الخوف الداخلي واستجاب لنداء الكرامة.

الفتاة (مي سكاف) من أبرز الفنانين السوريين المؤيدين للثورة منذ بداياتها، وقادت مجموعة من الفنانين والمثقفين في مظاهرات في بدايات الثورة قبل أن تغادر البلاد لاحقاً. وتعد الفتاة السورية، التي اشتهرت بدورها في مسلسل (العبايد) وشاركت في مسلسل عمر بن الخطاب للمخرج حاتم علي. تنوعت أدوارها بين الشاشتين الكبيرة والصغيرة؛ بدأت موهبتها منذ أن كانت تدرس في جامعة دمشق (قسم الأدب الفرنسي)، حيث كانت تشارك زملاءها طلبة الجامعة في تقديم أعمال مسرحية، في المركز الثقافي الفرنسي، وقد لفتت اهتمام المخرج السينمائي ماهر كدو الذي اختارها لبطولة فيلمه (صهيل الجهات)، كان ذلك عام ١٩٩١ فتألفت في هذا الفيلم مما شجع المخرج السينمائي عبد اللطيف عبد الحميد إلى اختيارها لفيلمه (صعود المطر)، بدأت ظهورها التلفزيوني تحت إدارة المخرج نبيل المالح الذي اختارها لمسلسله السينمائي (أسرار الشاشة).

بعد دورها في مسلسل (البواسل) مع المخرج نجدت أنزور، شاركت في مسلسل (بيت العيلة) من تأليف دلع الرحبي وإخراج هند ميداني. بعد ذلك ظهرت في عمل مختلف، في مسلسل بعنوان (لشو الحكوي) للمخرج رضوان شاهين، حيث تؤدي في هذا العمل عدة أدوار، في حكايات منفصلة، الواحدة عن الأخرى، والمسلسل صامت، ومدة كل حلقة فيه لا تتجاوز العشرين دقيقة، ويشترك فيه مجموعة من الممثلين منهم على سبيل المثال بسام كوسا وكاريس.

خلال الثورة السورية أعلنت مي رفضها لنظام الأسد وخلال مظاهرة سلمية مع عدد من المثقفين تم اعتقالها، وتم إطلاق سراحها بعد ذلك بأيام وتحديد موعد لمحاكمتها. مي سكاف انتقدت مواقف بعض المثقفين، وعبرت عن آمالها بظهور جيل جديد منهم، يرفض الذل ويسعى إلى الحرية والكرامة.

مي التي اختارت الانحياز إلى الإنسان وأحلامه ترى أنها واحدة من الثوار، (في هذه الثورة صرنا نحن - السوريين - جسداً واحداً وروحاً واحدة). هذه المشاعر تقودها إلى البوح بإحساس يراودها قائلة ((لو في لحظة من اللحظات استشهدت ستكون تلك اللحظة الأسعد في حياتي).

موقفها الداعم للثورة منذ بداياتها لم يمنعها من توجيه الانتقاد إلى بعض الشباب الذين يشعرون (بأن لا دور لي الآن في ظل التحولات العاصفة التي غلبت عمل السلاح على العمل المدني)، وجهت مي سكاف نقداً لتعامل وسائل الإعلام مع الثورة السورية، فهي ترى أن المناطق التي ليس فيها تنوع طاقتي لم يتحدث عنها الإعلام جيداً، وأن تلك المناطق لم تلق التغطية التي تستحقها.

وعن موقف المثقفين من الثورة، قالت مي: إن دور المثقف هو الوقوف إلى جانب الحرية، ورأت أن أي واحد من هذه الفئة مطالب بالإجابة أولاً عن سؤال: هل أنت مع حرية الشعب في الاختيار أو أنت مع مواجهة المظاهرات بالرصاص؟ هل أقف مع حق الناس أو أقف مع فاشية النظام؟ وهي تؤمن بأن القضية الأساسية هي مع النظام القائم بتاريخه وسوابقه في القمع والقتل والتضييق على المواطنين، ولذلك فإنه (عار علينا، عار على كل سوري إن بقي هذا النظام).

حوار د. عزام التميمي مع راديو فجر

حاوره علاء الدين حسو مدير راديو فجر



حلّ المفكر الإسلامي والاكاديمي الإعلامي الدكتور عزام التميمي ضيفاً على راديو فجر وكان معه هذا الحوار الهام ننشر هنا أهم ما جاء فيه .

س- الإرهاب... كثرة التحالفات التي رفعت شعار الحرب على الإرهاب ما هو الإرهاب؟ ومن يغذي الإرهاب؟

ج- يصعب ان نجد تعريفاً محكماً يتوافق عليه الناس للإرهاب، لأن الإرهاب مصطلح سياسي يستخدم لإقصاء الخصم عندما يكون لك خصم وتريد أن تشوه صورته، وتسيء إلى سمعته، وتخرجه من إطار الشرعية، فتصفه بالإرهاب، وهذا الذي يحدث للأسف، وبدل أن يتكلم الناس عن الأسباب الحقيقية للصراعات نجد القوي يتهم الضعيف بأنه إرهابي ويغلق الباب على كل نقاش.

س- عندما تشكل الدول الإسلامية تحالفاً مضاداً للإرهاب فهل هي قادرة على مواجهته والقضاء عليه.

ج- هؤلاء الذين شكلوا تحالفاً ضد الإرهاب أليسوا ضالعين في إرهاب شعوبهم؟ نحن في المنطقة العربية بالذات وحتى ما بعد المنطقة العربية، وفي كثير من الدول الإسلامية تعاني الشعوب من اضطهاد قديم تمارسه أنظمة قمعية بالتعذيب والتكثير بشعوبها، وهي ترفع شعار الإرهاب للابتعاد عن النقاش الحقيقي لأسباب المشكلة والأزمة التي تعاني منها.

س- صناعة الإرهاب وتنمية الإرهاب أليس للدول الكبرى دور في صناعته كما للانظمة المستبدة دور فيه؟

ج- الظاهرة التي يصفها البعض بأنها إرهاب، هي ردة فعل لأوضاع غير سوية، صناعة الإرهاب لا يعني أن هناك جهة معينة تخطط أو تعتمد أن تقيم وتنشئ جماعة تمارس الإرهاب، لكن السياسات التي تمارس على المستوى العالمي، والتي يحصل فيها احتلال للأرضي واضطهاد للشعوب وسلب أموالهم، هذا يؤدي إلى شعور شريحة من الناس والشعوب في المجتمعات الضعيفة بالظلم فيدفعها ذلك إلى أن تدافع عن نفسها والنضال من أجل حريتها بمختلف الوسائل، فالذي يضطهدها ويظلمها يصفها بالإرهاب والمثال الأكبر هو نيلسون موندولا، كان يعتبر إرهابياً وحين أصبح رئيساً استقبل استقبال الفاتحين.

س- يقول نجم الدين اربكان في كتاب (قضيتي) لا يوجد شيء اسمه معتدل أو متطرف، فالاسلام هو الاسلام، لا يوجد إلا إسلام واحد، الإسلام هو الإسلام، فتقسيم الإسلام إلى معتدل ومتشدد ساهم إلى النزعة لمواجهة الإسلام مع العلم أن هناك تشدد أشد من التشدد الإسلامي لدى مختلف الطوائف والمذاهب والديانات الأخرى فلم كل هذا الضجيج حول الإرهاب في الإسلام أو ما يعرف بظاهرة الإسلاموفوبيا؟

ج- التطرف والغلو موجود في جميع المجتمعات الإنسانية، هناك فئة من الناس لا تحتمل الغط عليها، يكون رد فعلها أنها تغالي، تتطرف كما نقول، فعلا لا يوجد إلا إسلام واحد، لكن فهم الناس إلى هذا الإسلام يتنوع ويتباين، وأيضا سلوك المسلمين يتنوع ويتباين، هناك مسلم وسطي معتدل، وهناك مسلم مغالي، وهناك مسلم مفرط، هذه نماذج، ولكن الإسلام نستقيه من القرآن والسنة الشريفة وهذه لا تتغير ولكن الذي يتغير هو فهم الناس لها، عندما بدأ المسلمون في أواخر القرن العشرين واستمروا بدايات هذا القرن - سعيًا منهم إلى التحرر من الطغيان والاستبداد - بالنهوض بأنفسهم بدأ يخشاهم خصومهم، وهنا بدأوا يلوحون بكافة الاتهامات التي بمجملها باتت تعرف بالاسلاموفوبيا، أنا شخصياً لا احب هذا المصطلح، ولكنه بات سائداً، وهو يعني الخوف من الاسلام - والحقيقة لا يوجد خوف من الإسلام، ونحن المسلمون نتحمل مسؤولية كبرى حول عدم فهم الاسلام للعالم.

س- ذكرتني بكلام المفكر التركي تورغاي الدمير في كتابه روح الزمان حين نوه إلى

خطورة الجهل، حين أشار في كتابه بأنه لما زار باكستان قالوا له: لدينا إسلام كثير ولكن يوجد جهل فمثلاً حول الاختلاف في تفسير آية من سورة الفاتحة قتل ٣٠ شخص، مما يدفعنا للقول بأن عدد المسلمين كثير ولكن الذين يفهمون الاسلام قليل، فهل هذا الشيء نابع من الشعب؟ أم تقصير من المفكرين السياسيين؟

ج- كلنا مقصورون لأن كل واحد منا عليه مسؤولية فليُنظر كل منا إلى نفسه ويسأل نفسه بتجرد وإخلاص هل أقوم بما يوجهه علي ديني أم أنني أضيع الكثير من الوقت والكثير من الجهد والمال في ما لا طائل له، ولذلك نحن ربما ينطبق علينا حديث رسول الله حينما قال: يكاد أن تتداعى عليكم الأمم كما يتداعى الأكلة على قصعة، قالوا: أمن قلة فينا يارسول الله قال: بل أنتم كثير بل انتم يومئذ كثير ولكنكم غثاء كغثاء السيل يعني الكم كبير ولكن الكيف متدنٍ ومحدود ولكن لا ينبغي أن يتسرب القنوط واليأس إلى نفوسنا ومحاولات النهوض فيما يسمى بالربيع العربي محاولات الشعوب الإسلامية من المحيط الهادي إلى المحيط الاطلسي للنهوض بنفسها هذه مؤشرات على أن هناك جهداً وهذا الجهد سيأتي بثماره.

س - كيف ترون مجريات الأحداث في سورية؟

ج- مجريات الاحداث تزيد الحيران حيرة لأن الصراع في سورية اليوم لا يقتصر بين شعب يرنو إلى التحرر من يد الاستبداد والطغيان وبين نظام ظالم مستبد، بل أصبحت كل القوى الاقليمية والعالمية لها أصابع مغروسة في هذا الجسد السوري، وكل يريد أن يحقق أكبر قدر من المكاسب، ولذلك الواضح أن معادلة الصراع السورية ليست معادلة بسيطة ولا سهلة.

س - هناك من يقول بأن سوريا أمام خيارات ثلاث لا رابع لها، إما التقسيم، وهو مرتبط بقرار من الدول الكبرى، وإما الفدرلة، وهذه لها حسابات بين القوى الاقليمية، أو اللامركزية الموسعة، أين ترى سوريا من هذه الاحتمالات؟

ج - من الصعب الآن القول كيف ستكون (ألف) أو (باء) أو (جيم) لأن أي نتيجة من هذه النتائج الثلاث ممكنة، ولكنها ممكنة في سياق الحدث، هل الأحداث الجارية الآن يمكن أن تتفاقم بحيث تؤدي إلى الحل ألف أو باء أو جيم؟ نحن شهدنا كيف أنه بعد الحرب العالمية الأولى جرى تقسيم الامبراطورية العثمانية وتركيتها، وكيف تقاسمتها القوى فيما بينها، لأن تلك كانت نتيجة الحرب، عندما تهزم قوة ما، تركتها يمكن تقسم، يمكن أن يحصل هذا.. هل يمكن أن تحصل التجزئة في سوريا؟ هذا الحل الأصعب، لأن معظم الدول لا ترغب في تجزئتها، مثل تركيا ليست من مصلحتها أن تحصل التجزئة، وكذلك السعودية، ولكن لو تمكن الشعب السوري من أن يسقط هذا النظام وأن يصل بثورته إلى نطاق ديمقراطي يحترم حقوق الانسان، ويحترم كرامة الانسان، فلا شك أن حكومة تنتهي للأقاليم وتساوي بينها وتحترم الأقليات وحقوقها وتوزع الثروات بشكل منصف هي الحل الأمثل.

س - كيف يمكن إنقاذ سوريا؟

ج- بعد الذي جرى في سوريا أظن أن الشعب السوري لا يملك إلا أن يستمر في نضاله حتى يسترجع بلاده من الوصايات، ولا بد للفصائل التي تناضل من أجل عين الهدف أن تقلص من الخلافات والفجوات فيما بينها. للأسف الكثير من الصراعات التي تحدث في الساحة السورية هي بين الفصائل الأساسية ذات الهدف الواحد، وهذا يضعفها ويقوي خصمها وهو النظام، بينما ترى أن النظام مدعوم من إيران وحزب الله وروسيا ومن قبل الميليشيات الشيعية في أماكن كثيرة، ويحظى بنوع من الحماية غير المباشرة من قبل المجتمع الدولي، نرى أن الذين انبروا للنضال باسم الشعب السوري مفتتين مجزأين، هذا الحل لا يخدم القضية، الخطوة الأولى على هؤلاء أن يتفاهموا ويشكلوا جبهة قوية قادرة على تحقيق آمال السوريين.

Suriye'nin yarını'nı kim kuracak

Hafız Kerkot



عَد سوريا من يصنعها؟

• حافظ قرقوط

çoğunluk ve azınlık, Suriye Devrimi'ne bu terimi atan ne kadar kurnaz ve sinsî olabilir ?, ve dine ve mezheplere ve etnik gruplara yansıtın, bazı gazetecilerin ve yarı-egitimli, akortçu'lar böylece yeni bir oyunu oldu, örneğin, rejimin gazetelerde verdiği kayıp kelime oyunu gibi, ve böylece bazı Sünniler bunu vatan ortaklarına alay aracı buldu, ve bazı aşırıci'lar bunda takipçilerinin sayısını artırmak ve duygularını kazanmak ve örgütlenme'yi buldu, ve bazı akıl seviyesi düşük olanlar arkasına gizlenecek bir hendek buldu, vatan kardeşliği savunmak'tan geri kaldığı için gerekçe gösterdi.

Suriyeli araştırmacı ve yazar Ghassan alMefleh Bir süre önce kişisel sitesinde yazdığı " azınlık çoğunluk haline gelir Onların aktörlerin bazıları veya hepsi ulusal düzeyde bir rol oynadıkları zaman . Örneğin Büyük Suriye Devrimi 1925 ."

Bu konuşma saçma değil, Suriye denilen bir ülkeyi yapan adamların gerçek tarihidir, Onlar hem devlet adamları hemde ulusun adamları sayıldı' ellili yıllara kadar ulusal yaklaşım tamamladılar takı Baas iktidara ele geçirene kadar, bir çok adam ulusal anayasayı formüle etmeye çalıştı, Baas manipülasyonu arzularını ve askerleşmeye ve hayatta varlığı şekilde onlara oyun oynadı, O zaman önce, güneş gibi açık ve gerçekti, Suriye Devrimi'nin Büyük lideri 1925 Sultan el-Atraş,

Suriyeli ulusal karakterler tarafından seçildi, ve o zamanlar hiç kimse o Sünni'mi diye sormadı ve onu seçen'ler Sünni denilmedi, ve FARİS AŞKLARI Birleşmiş Milletlere Suriye tanınması kapmak için gittiğinde, o bir Hıristiyan olduğu için değil o bir Suriyeli olduğu için atanmıştı,ve ayrıca Kürtler Suriye'de ve Cumhuriyeti başkanlığı da buna dahil olmak üzere, bir çok üst düzey pozisyonlara geldi tarih bize bunu anlatıyor, Kürtler ve Araplar veya başka arasındaki siyasi kotaların dağıtımı için çalışmadılar. İslami mezhepleri Dürzi olsun veya Alevi ya da İsmaililer veya başkaları, Onlar kasaba veya köylerde veya mahallelerinde veya şehir'lerinde hapsili halde yaşamadı, Onlar, cinayet, sınırışı, yağma, vb bir takintısı altında yaşamadı lar . Ve ayrıca bu tarihin kökeni ve kurucusu olan Sünniler karşı düşmanlıklarını kayıt vermedi, Ve Yanı sıra Yahudilik, Hıristiyanlık diğer dinler gibi. Ve ayrıca Türkmen, Kürt, Ermeni, Çerkez ve diğer etnik milletler içinde geçerlidir, dini ve etnik tanımlayıcı düzeyinde Suriyeli lerin yüzüne çoğunluk ve azınlık ifadesini kullanan kimdi. İşin gerçeği kötü niyetli amacıyla Batı ve Doğu ülkeleri politikaları bunu başlattı, tarih aynı yönde olanların affetmeyecek, ve azınlıkların çoğunluk tarafından tehdit edilmektedir söylemini devam ederken Suriye kanamasını taşıyor .

Ve bu kelimeyi manipüle, yaprak Esad nefes bulundu, kendi temsilcilerinin ve dünyada onları finanse ettiği herkesi destekledi, belki de bunun için çok para ödedi bunca zaman ayakta kalmasına yardımcı oldu ve işlediği suçlara örtü oldu.

Suriye tarihinin birikimi, öncelikle Bu alanda üç dinlerin buluşma noktası olduğunu söylemek ise yanlış olmaz,

doğu tüm kültürel etkileşimin arazi olduğunu düşünürsek, farklı ulusların zengin bir insan mirası Ortadoğu'yu doğurdu, bu derin kültürel hazinesile gurur duymak Suriyeli nin en derin hakkıdır, Ama Suriyeli nin ta kendisi, Baas Partisi yönetiminin yıllarca eşsiz şantaj tabi tutulur sona bir tuhaf ailenin sayesinde eksantrik baba ve oğlu Esad ailesiyle de tamamlandı,

dahada Tuhaflı dünya, doğu ve batı ve İsrail de dahil olmak üzere, bu rejim sözde Filistinin hakkını koruyacak ve İsrail düşmanlığı söyleyerek Arapları kandırdı ve yönetimi elinde tutmak için halkı ve toprağı feda etti. Suriye, yurt içinde ve beş yıl önce mübarek devrimden sonra, acılar birbiriyle uyuşturdu ve olayları şişenin ağzına çıkardı, çoğunluk ve azınlık kelimesi iğrenç bir kullanım gibi oldu sanki amacı Suriyeli leri dağıtmak veya diğer korkusuyla kendi toplumunun arkasına gizlemek için tasarlanmıştır yazarlar ve aydınlar ve bazı ulusal politikacılar tarafından giderilmemesi halinde olaylar çığından çıkacak, değil dolaşımdan sürükleyerek, Ama yeniden kullanım koyarak, ebeveynlerin düğün'ün sevincini tamamlamak için görevler dağıtılır ya bu yoldan çıkarak bizim için özgürlük düğünü bu ülkedir, Suriye dokusuyla oynayan rejimin ve bazı akortçu'ların oynayarak kazdığı çukuru yeniden kapatmak için, Burada, sosyal ve kültürel arayüzleri rolünün önemi yanı sıra din adamlarının yüzleri Samaha ve aşinalık telif edenlerin rolü gelir ve onlar bizim mahallelerde ve şehirlerde çoktur, bunların yanı sıra tamamen ulusal olduğu medyanın rolü. Geçen yüzyılın ortalarında Suriye devletini kuran Tarihi Ulusal kişiliklere odaklanmak, Bir gevrek duvara yaslanmak değil, aksine Suriyelilerin sevdikleri Şahsiyet'lerine dayanmaktadır, Suriye bitişik evlerin pencerelerinden geçen dini ya da etnik engelleri takılmadan yüzlerce yıl sırasından gelen gelenek ve görenekler'e güvenmek önemli ve gerekli bir faktördür, O, dini ve ırkı ne olursa olsun Suriyeli bunun edabile yetiştii. Bu konuşma zeminde ateşkes evrimi ile birlikte geliyor ve bir siyasi devrimleri bekliyor ancak yaşanan bu sürecin siyasi öncülerine güvenilmez, erkekleri ışık ve kadınlar tarih yapımcıları devlet adamları tanımını henüz yapamadı, Suriye koalisyonu ve geçici hükümetin üyeleri onlar bir sokağı yönetemiyecik'lerini kanıtladı ve onun yanı sıra devrimle birlikte büyüdü Suriye partiler ve siyasi kütle lider'leri, ama rejim ve onun kalıntıları olarak kesinlikle dökülen kanı güvenemez, ve emniyet bulmak için fikirler tasarlayan gerçeği okuyan yüksek şahsiyet'leri bulmak için her iki yönde de bakmak zorundayız ..

أكثرية وأقلية، كم يملك من الدهاء والخبث ذلك الذي رمى هذا المصطلح بوجه الثورة السورية، وعكسه على ديانات وطوائف وقوميات، وهكذا وجد الموثرون من بعض الإعلاميين وأنصاف المثقفين، لعبة جديدة كألعاب الكلمة الضائعة التي كانت نتحنها بها صحافة النظام على سبيل المثال، فوجد بها بعض أهل السنة أداةً للتهكم على شركاء الوطن، ووجد بها بعض المتطرفين مادة لتجيش الأتباع وعواطفهم وزيادة عددهم، ووجدت بها بعض العقول الأقلوية ملاذاً وخذنقا اصطفت خلفه، لتبرر تقاعسها عن مناصرة أخوة الوطن.

كتب الباحث والكاتب السوري غسان المفلح قبل مدة على صفحته الشخصية ما مفاده "أن الأقلية تصبح أكثرية عندما تلعب دورا على المستوى الوطني عبر فاعليها كلهم أو بعضهم. الثورة السورية الكبرى ١٩٢٥ مثالا". هذا الكلام ليس عبثيا بل هو حقيقة تاريخ صنع رجاله دولة اسمها سوريا، فاعتبروا رجالا وطنيين أو رجال دولة، حيث أكملوا النهج الوطني لمطلع الخمسينات وقبل سطوة البعث على السلطة واغتصابها.

كثير هم رجال سوريا الوطنيين الذين حاولوا صياغة دستور وطني، تلاعب البعث به وغيره لما يلائم رغباته وعسكره وبقاته، فثاء الوطن وتراكمت أزماته، واقتنص البعث وأمنه المؤلج الفرصة لتعميق الشرخ بين مكوناته المختلفة، فقبل ذلك الزمن كانت حقيقة واضحة كعين الشمس، أن قائد الثورة السورية الكبرى في عام ١٩٢٥ سلطان الأطرش، تمت تسميته من قبل شخصيات وطنية سورية، ولم يكن حينها أحد يسأل إن كان سُنِّيًّا أو أنَّ الشخصيات التي سمته سنوية، وحين ذهب فارس الخوري لانتزاع الاعتراف بسوريا في الأمم المتحدة، كذلك تم تكليفه لأنه سوري وليس لأنه مسيحي، هكذا أيضا يخبرنا التاريخ عن أكراد وصلوا المراكز عليا ومنها رئاسة الجمهورية السورية، ولم يصلوا إرضاء لتوزيع محاصصة سياسية بين كرد وعرب أو غير ذلك. الطوائف الإسلامية، إن كان الدروز أو الإسماعيليين أو العلويين وغيرهم، لم يعيشوا على هذه الأرض مسجونين في مدنهم أو قراهم أو حاراتهم، ولم يعيشوا تحت هاجس القتل والطردهم والسلب والنهب وما إلى ذلك، وأيضا لم يسجل التاريخ أن لهم عداوة ضد السنة وهم الحاضن والأصل، كذلك الأديان الأخرى كاليهودية والمسيحية، وأيضا ينطبق هذا على القوميات والأعراق كالتركمان والأكراد والأرمن والشركس وغيرهم، إذن من يكون ذلك الذي أطلق في وجه السوريين لفظ أكثرية وأقلية على مستوى توصيفي ديني وعرقي؟!

حقيقة إن كان من أطلق ذلك هو سياسات دول في الغرب والشرق لغايات خبيثة، فإن التاريخ لن يغفر لمن ساق معها في الاتجاه نفسه، بل هي إحدى ركائز استمرار الدم السوري بالنزف، من خلال قول إن الأقلية مهددة من قبل الأكثرية، فوجد الأسد متنفسا له بالتلاعب بهذه اللفظة ودعمها عبر ممثليه ومأجوريه وكل من يمولهم في أنحاء العالم، ولربما دفع لأجلها مالا كثيرا كونها ساعدت على تمرير الوقت لبقائه بالسلطة، وأعطت غطاء لجرائمه، ولو لسنوات بسيطة مرت.

في تراكم التاريخ السوري ليس لويلا للتاريخ إن قلنا إن هذه المنطقة بالأساس هي هكذا نقطة التقاء الديانات السماوية الثلاث، وليس تزويرا للحقائق إن اعتبرنا أن الشرق برمته هو أرض التفاعل الحضاري بين أمم مختلفة أنجبت إرثا إنسانيا غنيا مثاله شرق المتوسط، بل من حق السوري أن يفخر بذلك الكنز الحضاري العميق، لكن السوري ذاته هو من تعرض لابتزاز لا مثيل له خلال عقود من حكم البعث، اختتمت بحكم عائلة غريبة الأطوار هي عائلة الأسد الأب والابن، والأغرب من ذلك أن العالم شرقا وغربا بما فيها إسرائيل التي خدع هذا النظام العرب بقوله معاداتها من خلال أنه الأحرص على أرض فلسطين، ليقدّم الأرض والشعب عربون بقاته بالسلطة.

في سوريا الوطن، وبعد الثورة المباركة منذ خمس سنوات ونيف، امتزجت الآلام مع بعضها فأوصلت الأمور الآن إلى عنق الزجاجة، وإن لفظة أكثرية وأقلية والتي أصبح استعمالها مقززا وكأنه يراد به تشتيت السوريين ودفع كل منهم للاختباء وراء عشيرته أو طائفته خوفا من الآخر الذي من المفترض أنه شريك انتماء لوطن، أصبحت الأمور خارج السياق المألوف إن لم يتم تداركها من قبل الكتاب والمثقفين وبعض السياسيين الوطنيين، ليس بسحبها من التداول، بل بإعادة استعمالها، لكن على طريقة الأهل حين يتوزعون المهام لإكمال فرحتهم بعرس، وهو بالنسبة لنا عرس الحرية لهذا الوطن، لإعادة ردم الهوية التي لعب عليها النظام وبعض الموثورين ممن لعبوا بالنسيج السوري، وهنا يبرز دور الواجهات الاجتماعية والثقافية وكذلك دور رجال الدين الذين تنطق وجوههم سماحة وإلفة وهم أكثر في أحيائنا ومدننا، وكذلك دور الإعلام إن كان وطنيا صرفا.

وإن التركيز على شخصيات التاريخ الوطنية التي صنعت الدولة السورية في منتصف القرن الماضي، ليس اتكاء على جدار هش، بل هو استناد على شخصيات لا يختلف السوريون عليها مهما كان انتماءهم، أيضا الاستناد على العادات والتقاليد التي عبرت من نوافذ البيوت السورية المتلاصقة دون حواجز دينية أو عرقية خلال مئات السنين المنصرمة، هو عامل هام وضروري، وهي آداب تربي عليها السوري بغض النظر عن دينه وعرقه.

هذا الكلام يأتي مع تطور الهدنة على الأرض وترقب حدوث اختراقات سياسية، لكن وحتى الآن لا يمكن التعويل على رواد العملية السياسية التي تجري، فرجال الأضواء ونسأوه حتى الآن لم يرتقوا إلى تعريف رجال دولة صانعي التاريخ، فأعضاء الائتلاف السوري وحكومته المؤقتة أثبتوا أنهم أقل من أن يولوا إدارة حارة، وكذلك قادة الأحزاب والكتل السياسية السورية التي نمت مع الثورة، أما من جانب النظام وبقاياها، فبالتأكيد لا يمكن التعويل على سفكة دماء، بل علينا النظر بكل الاتجاهين عن شخصيات مرموقة تعيد قراءة الواقع، وتستنبط أفكارا لأخذة نحو درب الأمان.

Rusya çekilmesinin uzak nedenlerini

Mahmud Alwabh



• محمود الوهب

انسحاب الروس وأسبابه البعيدة

Rusya'nın müdahalesi tam beş buçuk ay önce sürpriz bir şekilde Suriye halkına karşı savaşa girdi, iddia ettiği gibi teröre karşı değil , Rusya'nın geri çekilmesi, belkide Suriye Devriminin protesto gösterileri birinci yılı onbeş Mart Salı günü ne tesadüfen denk geldi, bu olay tüm dünyaya, hatta Amerikalılar ve ortakları ve Suriyeliler için daha çok sürpriz oldu ..

İşin gerçeği Ruslar bir Çeyrek asır önce. Sovyetler Birliği'nin yıkılmasından sonra refahı bulduğuna ve ayrıca yeni dünyanın üst Piramidi etkileyen rollerine dikkati çekme isteği dı . böylece etkileyici bir tiyatro sergileyerek kendi pragmatizmin politika katkısıyla yıkıcı savaştan bazı askerlerini geri çekmesi. . 2011 yılının sonlarında ilk veto dan buyana . analistler için , politikacılar, yanı sıra genel olarak, özgürlük spekülasyon ve dikkatli merak kamu işlerine ilgilenenler için . yıkıcı savaştan bazı askerlerinin çekilme ve tatmin edici bir cevap arama, neden?! nedenleri ve sebepleri?! Ardından Rusya'nın yeni Çar'ı bu kez ne gizliyor?. Suriye halkı, çekilme haberleri için mutlu olduğu doğrudur, ve evsizliğe ve sefaletle neden olan artan yıkım ve devam eden ölümün barışçıl bir çözüm ile bitmesi umuduyla. , Ama aynı zamanda endişeli duruyor, geçen beş yıl ona kimseye güvenmemeyi öğretti ,Ruslar girdiğinde üç binden fazla Suriyeli'yi öldürüldü bunların üçten ikisi silahsız siviller dı ve rejimin patlayıcı varil lerle yaptığı yıkım dan daha çok yıkım yaptı, ve füzeleri kurallara göre değilde hedefleri tam imha ederek Moloz yığınınına dönüştürür , herkesin dikkat etmesi gereken işin özü, uluslararası ve bölgesel çabalar sonucu ve bunu sağlamak için uygun bir zemin hazırlaması sonucu 2254 sayılı Güvenlik Konseyi kararı geldi ,

ve özü şudur: Suriye'nin kani hesabına, Tüm müdahil taraflar paylarını almış ve olağanüstü sorunları çözmüştür, Ve en önemli hedef Suriye'nin yıkımı Suriye rejiminin devriminden önce ne olup olmadığı değil, önemi arz eden Suriye'nin İsrail'e komşu ülke olması, ve yirmi milyondan fazla insan olması , geleceğe güvenle ve umutla bakıyorlar, eğer fırsat verilirse, onların ülke kalkınmasına olasılığı var, ve onların işgal altında olan topraklarını kurtarmayı ciddi olarak düşünüyorlar ve Filistin kardeşlerine sempati duyuyorlar, bu İsrail ufuku için oldukça açıktır, ve bunu Ruslar hemde Amerikalılar çok iyi biliyor biliyor ve tüm ağırlığı ile İsrail'e destek veriyor . Belkide Ruslar ve Amerikalılar arasında yaşanan kimyasal silah anlaşması çok net bir şekilde buna işaret eder, bunun yanı sıra, İran nükleer konusunda Amerika ve İran tarafları arasında tatmin fikir birliğine gelişi, ama Rusya Akdeniz kıyılarında iki askeri üsleri sıkıca varlığını kanıtladı ve dünyanın liderleri nin büyük konularda rolüne ve ilgi alanlarına dahil ve ortak olduğunu kanıtladı . gizli olmayan Birçok diğer sebepler olduğuna dair hiçbir şüphe yoktur. Güvenlik Konseyi kararına anlaşılması üzerine Rusya ve Suriye rejimi arasındaki anlaşmazlık, Rus ekonomik durumu ve yanı sıra özellikle azalan petrol fiyatları ve Suudi Arabista'nın bu olayda önemli bir rol olduğunu ve dayanıklılık eksikliği hakkında söylenti lere, ve Öte yandan, Rusya ve Suudi Arabistan ve Körfez ülkeleri arasındaki ticaret anlaşmaları hakkında genel olarak bir taraftan söylentileri ekleye biliriz, Aynı zamanda Rusya'nın Suriye halkına açtığı savaş korkunç silahlanma yarışı çerçevesinde geldiği gözden kaçmaz, ve modern silahların yıkıcı gücünün etkinliğini eminolmak için ve aynı zamanda savaş unsurlarının silahların üzerine Eğitimleri, ve Rusya, sonuna kadar bu eylemi gerçekleştirmiştir, ölenlerin sayısı ve işaret ettiğim gibi üçte ikisinin kadın ve çocuktan oluşan binlerce sivilin öldürülmesi bunu doğrular, yanı sıra yıkıcı gücü çok net bir şekilde ortaya koydu ölçülemeyecek kadar rejimin patlayıcı varil inı aştı. Rusya'yı kirli savaşa dahil olduğu için kendi ülkelerinde ya da Suriye'de olsun gelecekte ahlaki perspektif bekliyor, Rus halkının Başkanları Putin'i sorgulamaya alacak kadar Rus asker ve subayları savaşta öldü , ve ülkelerinin binlerce kilometre uzakta gerçekleştirilen savaşta Rus halkının çıkarı ne olduğunu soracak lar . Suriye halkı da muhtemelen Rusya ve insanlarına benzer soru soracaktır, ama daha etkili olacak Nefret ve kin oluşturacağı için , oda, neden bizi yıkım ve ölüm ve sürgün ettin ve bireysellik ve despotizm ve zorbalığa Suriye halkının onurunu hakaret eden rejimi destek oldun ..

كما جاء تدخل روسيا مفاجئاً، منذ خمسة أشهر ونصف الشهر بالضبط، في الحرب على الشعب السوري لا على الإرهاب كما جاء في الزعم والتبرير، فانسحاب الروس اليوم الثلاثاء الخامس عشر من آذار الذي ربما أتى بالمصادفة المحضة في الذكرى الأولى للمظاهرات الاحتجاجية التي بدأتها الثورة السورية، أكثر مفاجأة للعالم أجمع حتى بالنسبة لشركائهم الأمريكيين والسوريين على السواء.. والحقيقة أن الروس أرادوا أن يلفتوا الانتباه إلى وجودهم بعد استعادة عافيتهم إثر سقوط الاتحاد السوفيتي، منذ ربع قرن مضى، وكذلك إلى دورهم المؤثر في رأس هرم العالم الجديد.. فبدؤوا، هكذا على نحو مسرحي لافت، بسحب بعض قواتهم من حرب تدميرية ساهمت سياستهم البراغماتية في إشعال فتيلها.. منذ الفيتو الأول، في أواخر العام ٢٠١١. وللمحللين السياسيين، وكذلك للمهتمين بالشأن العام عموماً، حرية التكهّن، والتساؤل الحذر، والبحث عن جواب مقنع، لماذا؟! وما الدواعي والأسباب؟! ثم ما الذي يخبئه قيصر روسيا الجديد هذه المرة؟

صحيح أن الشعب السوري فرح لخبر الانسحاب أملاً في حل سلمي يريحه من استمرار الموت وزيادة الخراب والدمار وما يخلفانه من بؤس وتشرد، إلا أنه أيضاً يقف موقف المتوجس، فقد علمته السنوات الخمس التي مرت ألا يثق بأحد.. فالروس قتلوا خلال فترة دخولهم أكثر من ثلاثة آلاف سوري تلتهم على الأقل من المدنيين العزل، وهدموا أكثر مما فعلت براميل النظام المتفجرة بكثير.. فقذائفهم لم تكن تأتي وفق قاعدة "يا ربي تجيبها في عينه"، بل كانت تدمر أهدافها بالكامل بإحالتها إلى ركام.

ما يقال اليوم كثير.. أما جوهر الأمر الذي يجب ألا يغيب عن الجميع، فهو قرار مجلس الأمن رقم ٢٢٥٤ الذي جاء بمساع دولية وإقليمية وبعد أن هُيئت الأرضية المناسبة لتحقيقه، وجوهرها:

أن الأطراف المتدخلة جميعها قد أخذت حصصها، وحلت مشاكلها العالقة على حساب الدم السوري، وبتدمير سورية، الهدف الأهم، بغض النظر عما كان عليه النظام السوري قبل الثورة، المهم أن سورية دولة مجاورة لإسرائيل، وتضم أكثر من عشرين مليون إنسان، ينظرون إلى المستقبل بثقة وأمل، ويملكون إمكانية تنمية بلادهم وتطويرها إذا ما أتيحت لهم فرصة ما، ويفكرون بجديّة باسترجاع أرضهم المحتلة، ويتعاطفون مع إخوتهم الفلسطينيين، وهذا ما هو واضح تماماً في الأفق الإسرائيلي الذي يعرفه الروس والأمريكان على السواء ويدعمونه بكل ثقلهم. ولعل صفقة السلاح الكيماوي التي تمت بين الروس والأمريكان تشير إلى هذا الأمر بوضوح كامل، إضافة إلى وصول أمريكا وإيران إلى توافقات ترضي الطرفين حول الملف النووي الإيراني، أما روسيا فقد ثبتت وجودها على نحو راسخ في قاعدتين عسكريتين على شواطئ المتوسط، وأعدت الاعتبار لنفسها أمام العالم كدولة عظمى تشارك قيادي العالم الدور في القضايا الكبرى، وتقاسمهم النفوذ والمصالح..

ولا شك أن هناك أسباباً أخرى ثانوية كثيرة لا يمكن إغفالها، فالخلاف بين روسيا والنظام السوري حول فهم القرار له نصيب في هذا الانسحاب الذي مهما قال النظام حوله فهو ضغط سياسي مباشر وكذلك ما يقال عن الوضع الاقتصادي الروسي وعدم قدرته على التحمل خصوصاً جرّاء تخفيض أسعار النفط الذي تلعب فيه المملكة العربية السعودية دوراً رئيساً! ويمكن إضافة بعض ما يشاع عن الصفقات التجارية بين روسيا من جهة والمملكة ودول الخليج عموماً من جهة ثانية.

ولا يفوتنا أيضاً الإشارة إلى أن هذه الحرب الروسية على الشعب السوري لا تشذ عن آية حرب معاصرة بأهدافها البديهيّة التي تأتي في إطار سعي سباق التسلح المرعب، والتأكد من فعالية الأسلحة التدميرية الحديثة، إضافة تدرب العناصر القتالية عليها، وقد قامت روسيا بهذا الفعل على أكمل وجه، يؤكد ذلك عدد القتلى التي بلغت عدة آلاف تلتهم من المدنيين نساء وأطفالاً كما أشرت، وكذلك الفعالية التدميرية التي برزت بوضوح تام إذ فاقت بما لا يقاس براميل النظام المتفجرة..

ثم إن هناك مستقبلاً أخلاقياً غير منظور ينتظر الروس الذين تورطوا في حرب قذرة، سواء في بلادهم أم في سورية، فروسيا قد خسرت في هذه الحرب من جنودها وضباطها ما يكفي ليدفع الشعب الروسي إلى سؤال رئيسه بوتين عن مصلحة الشعب الروسي في هذه الحرب التي دارت على أرض تبعد عن حدود بلاده آلاف الكيلومترات! وبالقدر نفسه أيضاً سيسأل الشعب السوري روسيا وشعبها سؤالاً ربما مشابهاً، لكنه أكثر تأثيراً بما يخلفه من كراهية وأحقاد..! وهو لماذا فعلتم بنا ما فعلتم من قتل وتدمير وتهجير، ودعم لنظام أهان كرامة الشعب السوري بفرديته واستبداده وطغيانه!؟..

İSLAM MEDENİYETİ'NE DOĞRU: HEDEF

Ömer Faruk Kavuncu



الهدف الصحيح إلى الحضارة الإسلامية

عمر فاروق قاونجي

İddiası olan insanlar, içinde bulunduğu çağın getirdikleri ile yetinmeyip, çağlar üstü bir mekanizmaya hasret duyan, çağı ileriye taşıyacak bir sözü olan dinamik zihinlerin sahipleridir. İnsanlık tarihinin başından beri, kitleleri arkalarından sürüklemiş ve yeni bir sistem inşa etmeye yeltenmiş aktörler, Batı felsefesinin ütopya, İslam düşüncesinin ise medine-i fâdila olarak tarif ettiği bu olguyu kendilerine hedef tayin ederek, medeniyet oluşturma yolunda gereken her türlü adımı cesaretle atmakta geri durmamışlardır. Zira medeniyet cesur toplulukların işidir. Hedefi olmayan ve belli bir gelenekten beslenmeyen toplumlar, insanlığa adalet ve merhamet getirecek bir medeniyet telakkisine de sahip olamazlar. İlkeleri ve idealleri olmayan, kısa ve uzun vadeli hedeflerle kendine yol haritası oluşturmayan cemiyetler, tıpkı okyanusta nereye gideceğini bilmeyerek oradan oraya yelken açan bir gemiye benzer. İşte bu geminin rotasını esen rüzgarın yönü belirler.

Hz. Peygamber'in Hendek Savaşı sırasında ashabı ile birlikte yaşamış olduğu şu olay, kısa ve uzun vadede konulan hedeflerin medeniyet oluşumu açısından ne derece önemli olduğunu gözler önüne seriyor: "Hendek kazıldığı sırada hava soğuktu, sert bir rüzgar esiyordu. Kazma işi zorlaşıyordu. Hendekte çıkan büyük bir kayayı Resûlullah üç vuruşta parçaladı. İlk vuruşunda kayanın üçte birlik bir kısmı koptu ve tekbir getirerek; "Şam'ın kırmızı köşklerini görüyorum!" buyurdu. İkinci vuruşta "Kisrânın (İran'ın) köşklerini görüyorum!" buyurdu. Üçüncü vuruşta ise kayanın tamamı parçalanmıştı ve tekbir getirerek; "San'a'nın kapılarını görüyorum, bana Yemen'in anahtarları verildi!" buyurdu. "Hz. Peygamber bir yandan kayayı parçalarken, bir yandan da ashabının önüne bir takım hedefler koyuyordu. Nitekim bu hedefler gerçeğe dönüşmüş ve Hz. Peygamber'in vefatından kısa bir süre sonra, Şam da, İran da, Yemen de fethedilmişti. Hz. Peygamber'in Hendek Savaşı sırasında koymuş olduğu hedefler bir bir gerçekleşmiş ve İslam'ın çağlar üstü mesajı sözü geçen diyarlarda hakimiyet sağlamıştı.

Geçmişte dünya üzerinde hüküm sürmüş ancak günümüzde sadece bir takım kalıntılarından dolayı haberdar olduğumuz birçok medeniyet, zamanla hedeflerini yitirmelerinden dolayı tarih sahnesinden silinmişlerdir. Günümüzde İslam medeniyetinin içinde bulunduğu fetret döneminin başlıca sebeplerinden biri devamızı ve ideallerimizi kaybederek, hedeflerimizi bir kenara itişimizdir. Geline süreçte yüzyıllar boyunca insanlığa umut olmuş bir çağının yerini, yığınları köle olarak gören ve merkezindesömürü ve barbarlığın bulunduğu bir düşünce sistemi almıştır. Halbuki insan merkezli bir anlayışa sahip olan İslam medeniyeti insanlığa değerlerini yeniden hatırlatmış ve barışın, huzurun, adaletin ve merhametin hakim olduğu yaşam tarzı sunmuştu. Son üç yüzyılda geçirdiğimiz süreç insani değerlerin merkezde olduğu, kapsayıcıyeni bir düzenin inşasının aciliyetini açıkça ortaya koyuyor. İşte bu düzen vahyin önderliğinde oluşacak olan evrensel çağının ta kendisidir.

Medeniyet oluşumunun en önemli saç ayaklarından biri de sözün taşıyıcılarıdır. Yeryüzünde vuku bulmuş bütün medeniyetler, öncü kuşakların gayretinin ve azminin birer eseridir. Nitekim İslam medeniyeti, İslam'ın Arap yarımadasında insanlığa bir müjde olarak nüzulünün ardından, hakikatle şereflenmişo ilk neslin ödediği bedellerle vücut bulmuştur. Nebiler nebisi Efendimiz Hz. Muhammed (s.a.v.)'den işittiği ilahi mesajı, henüz haberdar olmayan bir başkasına ulaştırmak için sabırsızlanan ve bulduğu her fırsatta insanları hayra çağırın, iyiliği emredip kötülükten alıkoyan bu nesil, Hz. Peygamber'in irtihalinin ardından dünyanın dört bir yanına dağılarak, insanlığa adalet ve merhamet müjdesiyle gelen İslam'ı kıtalarla buluşturmak için çaba sarf etmiştir. Bir sonraki yazımızda öncü neslin vasıfları ile devam edeceğiz.

الناس الذين لديهم مزاعم ، وغير مكتفين بما قدمه عصرهم ويتوقون إلى آلية تفوق عصرهم ، ولديهم وعد للمضي قدماً ، هم أصحاب الذهن الديناميكي. منذ بداية التاريخ البشري، هناك رجال قاموا بجر الجموع من خلفهم وحاولوا إنشاء نظام جديد، الفلسفة الغربية لليوتوبيا، والفكر الإسلامي إلى الظاهرة التي وصفت بأنها المدينة الفاضلة وقاموا بتعيين هذه الظاهرة هدفاً لهم ، وفي طريق إنشاء حضارة لم يترددوا عن اتخاذ خطوات جريئة وشجاعة، لأن الحضارة هي من عمل المجتمعات الشجاعة. المجتمعات التي لا تتغذى بالتقليد وليست لديها أهداف، لا يمكن لها من تلقي حضارة تحقق لها العدالة والرحمة للبشرية. المجتمعات التي ليست لها مبادئ ولم تشكل خارطة طريق على المدى القصير أو البعيد ، تشبه السفينة التي أنزلت أشرعتها لتبحر في المحيط ولا تعرف أين تذهب وتأخذها الرياح إلى هنا وهناك. إتجاه الرياح هي التي تحدد مسار هذه السفينة . أحداث غزوة الخندق التي عاشها النبي (ص) جنباً إلى جنب مع الصحابة ، تكشف لنا أهمية الأهداف الموضوعية على المدى القصير أو البعيد لتشكيل الحضارة حيث اقترن حفر الخندق بصعوبات جمّة، فقد كان الجو بارداً، والريح شديدة وعندما اعترضت صخرة الصحابة وهم يحفرون، ضربها الرسول محمد(ص) ثلاث ضربات فتفتتت، قال إثر الضربة الأولى: "الله أكبر، أعطيت مفاتيح الشام، والله إني لأبصر قصورها الحمراء الساعة"، ثم ضربها الثانية فقال: «الله أكبر، أعطيت مفاتيح فارس، والله إني لأبصر قصر المدائن أبيض ، ثم ضرب الثالثة، وقال: «الله أكبر أعطيت مفاتيح اليمن، والله إني لأبصر أبواب صنعاء من مكاني هذه الساعة» .

كان النبي (ص) يكسر الصخرة من جهة ويضع عدداً من الأهداف أمام أصحابه من جهة ثانية. في الواقع تحققت هذه الأهداف وفتحت دمشق وإيران واليمن بعد وفاة النبي(ص) بوقت قصير. الأهداف التي وضعها رسول الله(ص) أثناء معركة غزوة خندق تحققت ورسالة الإسلام التي هي فوق العصور أمنت السيطرة على البلاد المذكورة.

الحضارات التي حكمت العالم سابقاً، ندرناها اليوم ببعض أطلالها المتبقية ، فقدت أهدافها مع مرور الزمن واختفت من مسرح التاريخ.

فترة الوهن الذي تعيشها الحضارة الإسلامية اليوم، سببه الرئيسي هو فقداننا لقضيتنا ومثلنا العليا من خلال ترك أهدافنا جانباً .

في هذه المرحلة ، الرسالة التي كانت هي أمل للبشرية على مدى قرون، أخذ مكانه، نظام فكري في مركزه الاستغلال والهمجية ويرى الجموع بمثابة العبيد.

ومع ذلك، إن الحضارة الإسلامية لديها فهم محوره الإنسان وتذكر البشر بالقيم الإنسانية وتعرض نمط الحياة التي يغلب فيها الرحمة والسلام، والسكينة والعدل .

المراحل التي قضيناها في القرون الثلاثة الماضية، تدل بوضوح على الحاجة الملحة لبناء نظام جديد محوره القيم الإنسانية . ولهذا السبب إن الدعوة العالمية والتي سوف تتشكل هي النظام نفسه .

ناقلين الرسالة، هم من أهم ركائز تشكيل الحضارة.

إن كل الحضارات التي جرت على الأرض ، هي من أثر الجهود وعزم الأجيال الرائدة. في الواقع الحضارة الإسلامية، بعد نزول الإسلام في شبه الجزيرة العربية بمثابة بشرى للبشرية، تشكلت وتكونت بالثمن الذي دفعه الجيل الأول المكرم بالحقيقة. بعد سماعهم الرسالة الإلهية من سيد الأنبياء سيدنا محمد (ص) كان هذا الجيل لا يمكنه الانتظار في نشر الخبر للذين لم يسمعو بعد ، يدعون الناس إلى الخير في كل مناسبة وجدت أمامهم ، ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر. وبعد وفاة النبي (ص) إنتشروا في جميع أنحاء العالم و بذلوا جهوداً كبيرة لنشر الإسلام الذي جاء مبشراً بالعدل والرحمة للبشرية.

وفي مقالنا القادم سوف نتحدث عن صفات الجيل الأول.

Kamuoyu Oluşturma Stratejisi

Kemal Öztürk



• كمال أوزترك

استراتيجية تشكيل الرأي العام

Cmhurbaşkanı Erdoğan'ın Amerika ziyareti, bir hususu yeniden tartışmaya açmamızı gerektiriyor: Türkiye'nin kamuoyu oluşturma stratejisi ve gücü. Bu konuyu iki yerde çok konuştuk: Biri, Maryland'da açılan Diyanet Center vesilesiyle Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'le, diğeri de Washington'da gazeteci ve diplomat dostlarla. ABD'deki İslam ve Türkiye algısını değiştirmek Türkiye'nin yurt dışında açtığı en büyük ve en güzel misyonu olan Diyanet Center'ın ABD'deki kamuoyunu etkileyecek kadar önemli olduğunu bir kez daha söylüyorum. Eğer bu merkez, donanımlı insan kaynakları tarafından yönetilirse, Türkiye ve İslam dünyası aleyhine olan tüm algıyı ve kara propagandayı değiştirebilir. Amerika'daki medya, düşünce kuruluşları, diplomasi çevresi, üniversiteler ve dini merkezlerle kurulacak sağlıklı ve güçlü ilişkiler, sadece ABD değil tüm dünyada bir algı değişimine etki edebilir. Bu derece önemli bir fırsat geçti elimize. Diyanet'in konumlanma ve yapısal sorunlarına dair eleştirilerimi Görmez Hoca'ya ilettim ve 'asıl, işinizin zorluğu bundan sonra başlıyor. Büyük bir vebal altındasınız' dedim. Zaten sıkıntılıydı, daha da arttırdım sanırım. Buranın hakkını verememe kaygısı bunlar. Biraz kaygı iyidir. Görmez Hoca da buranın çok önemli bir fırsat olduğunu farkında. Planda olmamasına rağmen, burada diğer birimlere ek olarak, ABD kamuoyunu yönelik bir iletişim merkezi kuracaklarını ilan etti gazetecilere. Hep birlikte sonucunu göreceğiz. Cumhurbaşkanlığı'nın ABD'deki sunumunun etkisi Cumhurbaşkanlığı'nın Washington temaslarında, basın özgürlüğü ile hakaret ve tehdit etme sınırının birbirine nasıl karıştırıldığını anlatan başarılı bir sunum yapıldı. ABD eski Genelkurmay Başkanı Colin Powel ve eski Dışişleri Bakanı Madeleine Albright'ın da aralarında bulunduğu kanaat önderlerine yapılan bu sunumu Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü hazırladı. Erdoğan hazırlanan basın görselleri üzerinden tek tek yorum yaptı. Dinleyenler etkilendi ve bilgilendi. ABD basınında Türkiye ve Erdoğan aleyhine her gün negatif haber çıkıyor. Düşünce kuruluşlarında da her hafta muhakkak Türkiye eleştiriliyor. Bunun karşılığında ne yaptığımız daha önemli bir konu. Cumhurbaşkanlığı'nın yaptığı sunum gibi, burada şimdiye kadar bir sunum yapılmadı maalesef. Yani Obama'ya hakaret ve tehdit edince ceza alan ama bizde almayan insanları yan yana gösteren bir aktivite bile olmadı. Oysa her hafta bizim düşünce kuruluşlarında bu konuyu tartışmamız, Büyükelçiliğimizde her hafta medyaya düzenli brifingler vermemiz, gazetelerde makaleler yayınlamamız gerekirdi. Bunun aynısı Avrupa için de geçerli. Ne yapıyorlar değil, biz ne yapıyoruz önemli. Bürokratlarımız, diplomatlarımız sürekli aleyhimize ne yapıldığını takip edip, raporluyorlar. Oysa bizim ne yaptığımızı sorgulamamız daha önemli. Onlar aleyhimize haber yapıp, toplantı düzenlerken buna karşı biz ne yapıyoruz sorusu cevaplanmadıkça, daha çok savunmada kalırız ve gol yeriz. Türkiye kendi tezlerini ve haklılığını daha anlatamazken, bir de Amerika'da hücum oynayıp, buradaki düşünce kuruluşları ve gazetecilerin art niyetini ortaya koymasını beklemek hata biliyorum. Ancak bunu yapmak zorundayız. Buradaki hava, Türkiye aleyhine süren kampanyanın öyle kısa vadede sona ermeyeceği yönünde. Hangi başkan gelirse gelsin, ABD ile basın ve düşünce kuruluşları üzerinden süren gerilim daha çok artacak. Obama'nın basın toplantısındaki eleştirisi de kamuoyu baskısını üzerinden atmak içindi. Yoksa başa görüşmede bu konunun tartışılmasından değil. Strateji ve oyun planı kurulmalı. O zaman Türkiye'nin de kendi kamuoyu oluşturma stratejisini belirlemesi gerekiyor. Diyanet Center aracılığı ile, Büyükelçilik aracılığı ile, ne bileyim Yunus Emre Vakfı, Basın Enformasyon ya da TİKA... hangi enstrümanı kullanacaksa bir an önce oyun planını kurmalı. Amerika'da öyle sanıldığı gibi, her şey tek merkezden, tek akıldan çıkmıyor. Buradaki dengeleri lehimize kullanmak da bir marifettir. İnanın öyle sanıldığı kadar da zor değildir. Yeter ki bina yapmak için gösterdiğimiz dirayet ve azmi, iletişim, siyaset, diplomasi için de gösterelim.

Ziyareti başkanın ABD'ye, bir hususu yeniden tartışmaya açmamızı gerektiriyor: Türkiye'nin kamuoyu oluşturma stratejisi ve gücü. Bu konuyu iki yerde çok konuştuk: Biri, Maryland'da açılan Diyanet Center vesilesiyle Diyanet İşleri Başkanı Mehmet Görmez'le, diğeri de Washington'da gazeteci ve diplomat dostlarla. ABD'deki İslam ve Türkiye algısını değiştirmek Türkiye'nin yurt dışında açtığı en büyük ve en güzel misyonu olan Diyanet Center'ın ABD'deki kamuoyunu etkileyecek kadar önemli olduğunu bir kez daha söylüyorum. Eğer bu merkez, donanımlı insan kaynakları tarafından yönetilirse, Türkiye ve İslam dünyası aleyhine olan tüm algıyı ve kara propagandayı değiştirebilir. Amerika'daki medya, düşünce kuruluşları, diplomasi çevresi, üniversiteler ve dini merkezlerle kurulacak sağlıklı ve güçlü ilişkiler, sadece ABD değil tüm dünyada bir algı değişimine etki edebilir. Bu derece önemli bir fırsat geçti elimize. Diyanet'in konumlanma ve yapısal sorunlarına dair eleştirilerimi Görmez Hoca'ya ilettim ve 'asıl, işinizin zorluğu bundan sonra başlıyor. Büyük bir vebal altındasınız' dedim. Zaten sıkıntılıydı, daha da arttırdım sanırım. Buranın hakkını verememe kaygısı bunlar. Biraz kaygı iyidir. Görmez Hoca da buranın çok önemli bir fırsat olduğunu farkında. Planda olmamasına rağmen, burada diğer birimlere ek olarak, ABD kamuoyunu yönelik bir iletişim merkezi kuracaklarını ilan etti gazetecilere. Hep birlikte sonucunu göreceğiz. Cumhurbaşkanlığı'nın ABD'deki sunumunun etkisi Cumhurbaşkanlığı'nın Washington temaslarında, basın özgürlüğü ile hakaret ve tehdit etme sınırının birbirine nasıl karıştırıldığını anlatan başarılı bir sunum yapıldı. ABD eski Genelkurmay Başkanı Colin Powel ve eski Dışişleri Bakanı Madeleine Albright'ın da aralarında bulunduğu kanaat önderlerine yapılan bu sunumu Basın Yayın Enformasyon Genel Müdürlüğü hazırladı. Erdoğan hazırlanan basın görselleri üzerinden tek tek yorum yaptı. Dinleyenler etkilendi ve bilgilendi. ABD basınında Türkiye ve Erdoğan aleyhine her gün negatif haber çıkıyor. Düşünce kuruluşlarında da her hafta muhakkak Türkiye eleştiriliyor. Bunun karşılığında ne yaptığımız daha önemli bir konu. Cumhurbaşkanlığı'nın yaptığı sunum gibi, burada şimdiye kadar bir sunum yapılmadı maalesef. Yani Obama'ya hakaret ve tehdit edince ceza alan ama bizde almayan insanları yan yana gösteren bir aktivite bile olmadı. Oysa her hafta bizim düşünce kuruluşlarında bu konuyu tartışmamız, Büyükelçiliğimizde her hafta medyaya düzenli brifingler vermemiz, gazetelerde makaleler yayınlamamız gerekirdi. Bunun aynısı Avrupa için de geçerli. Ne yapıyorlar değil, biz ne yapıyoruz önemli. Bürokratlarımız, diplomatlarımız sürekli aleyhimize ne yapıldığını takip edip, raporluyorlar. Oysa bizim ne yaptığımızı sorgulamamız daha önemli. Onlar aleyhimize haber yapıp, toplantı düzenlerken buna karşı biz ne yapıyoruz sorusu cevaplanmadıkça, daha çok savunmada kalırız ve gol yeriz. Türkiye kendi tezlerini ve haklılığını daha anlatamazken, bir de Amerika'da hücum oynayıp, buradaki düşünce kuruluşları ve gazetecilerin art niyetini ortaya koymasını beklemek hata biliyorum. Ancak bunu yapmak zorundayız. Buradaki hava, Türkiye aleyhine süren kampanyanın öyle kısa vadede sona ermeyeceği yönünde. Hangi başkan gelirse gelsin, ABD ile basın ve düşünce kuruluşları üzerinden süren gerilim daha çok artacak. Obama'nın basın toplantısındaki eleştirisi de kamuoyu baskısını üzerinden atmak içindi. Yoksa başa görüşmede bu konunun tartışılmasından değil. Strateji ve oyun planı kurulmalı. O zaman Türkiye'nin de kendi kamuoyu oluşturma stratejisini belirlemesi gerekiyor. Diyanet Center aracılığı ile, Büyükelçilik aracılığı ile, ne bileyim Yunus Emre Vakfı, Basın Enformasyon ya da TİKA... hangi enstrümanı kullanacaksa bir an önce oyun planını kurmalı. Amerika'da öyle sanıldığı gibi, her şey tek merkezden, tek akıldan çıkmıyor. Buradaki dengeleri lehimize kullanmak da bir marifettir. İnanın öyle sanıldığı kadar da zor değildir. Yeter ki bina yapmak için gösterdiğimiz dirayet ve azmi, iletişim, siyaset, diplomasi için de gösterelim.

Uyanık Olmak Lazım !

Mehmet Ali EMİNOĞLU



محمد علي أمين أوغلو

يجب أن نكون يقظين

Suriye Azez dolaylarında yaşanan çatışmalarda deaş'ın işgal ettiği noktaların Özgür Suriye Orduları tarafından yeniden alınması ve bu süreçte yaşanan fiili çatışmalar Türkiye'yi de etkilemektedir. Türkiye angajman kuralları çerçevesinde yakın ve uzak gelecekte kendi aleyhine ve bölgenin aleyhine olabilecek her türlü yapılanmaya ve kurguya sert bir şekilde cevap vermektedir. İşletilen bu süreçle ilintili olarak bir takım terör saldırılarına da maruz kalmaktadır. Bu terör saldırılarının öncelikli amacı Türkiye'yi yürüttüğü insan merkezli politikadan alıkoymak ve akabinde de Türkiye'de mukim bulunan Suriyeliler ile Türkiyeliler arasında bir çatışma oluşturmaktır.

Türkiye 2002 yılından beri hapsediği sınırları aşmak, tarihiyle geleneğiyle ve değerleriyle olan bağlarını yeniden güçlendirerek yeni bir gelecek kurgulamaya çalışıyor. Yeni Türkiye olarak kavramsallaştırılan bu süreç ciddi sancılara neden olmaktadır. Elbette yeni hayatlar çetin sancılar neticesinde doğabilir. Bugün yaşanan bu sancılar sadece Türkiye sınırlarında değil anasır-ı İslamiye'nin huzurlu bir gelecek kurması için çekilmektedir. Suriye'de kıvılcım alan özgürlük ateşinin oluşturduğu çetin süreçten en fazla etkilenen ülke Türkiye olmuştur. Bu etki sadece olumsuz bir etki değildir. İki halkın savaş sebebi ile de olsa buluşması ve yeniden kaynaşma ve tanışma fırsatı bulması olumlu birçok etkinin oluşmasını sağlamıştır. İşte tamda bu noktayı fark eden uluslararası şer ittifakları iyi giden ilişkilerin bozulması Türkiye'de bir çatışma zemininin oluşturulması ve bölgede oluşacak ortak gelecek algısının kırılması için türlü türlü saldırılarda bulunuyorlar.

Suriye'de katliamlar, Türkiye'de terör saldırıları yaparak Aynı kaptan kan içen deaş, pyd, pkk, ypg vb. örgütler küresel patronları tarafından aynı masada üretilen çirkin oyunları farklı mekanlarda sergilemektedirler. Ankara'da, İstanbul'da yapılan terör eylemleri, Diyarbakır'da Mardin'de ve Cizre'de yapılan terör saldırıları, Gaziantep'te Şanlıurfa'da katledilen Suriyeli gazeteciler, Kilis'e düşen roket mermileri vb. saldırıların failleri farklı gibi görünse de ortak bir amaca hizmet eden ve aynı masada üretilen teorileri uygulayan figüranlardır. Bu kalkışmaların tamamı İstikrarlı bir "Ortadoğu"nun dünyanın geleceğinde söz sahibi olması kaygısı yaşayan çevrelerin planladığı eylemlerdir. Suriye, Filistin, Lübnan, Tunus, Irak, Yemen vb. diğer Müslüman halklı ülkeler ve Türkiye halkı ortak geçmişlerine dayanarak yeni bir gelecek inşa etme yoluna girdiği zaman haçlı zihniyeti taşıyan istilacı batı zihniyeti kendisine bu gelecekte yer bulamadığı için bizim topraklarımızda tepinerek huzursuzluk çıkarmaya devam etmektedir.

Bizim uyanık olmamız lazım topraklarımızda vatanımızda oynan oyunları görmemiz ve buna göre davranmamız lazım. Özellikle de Türkiye'de çıkarılmak istenen çatışma sürecine katkı sağlayacak her türlü tutumdan uzak durmalıyız. Ensar ve Muhacir bağlamında başlayıp kardeşane olarak devam eden ilişkilerimizi yıpratmak isteyen görüş düşünce ve eylemlere karşı temkinli ve tedbirli olmalıyız. Devletlerin adı ne olursa olsun bu topraklarda yaşayan tek millet vardır. Bu birliği güçlendirerek yeni bir gelecek kurgulamak bizim ellerimizdedir. Bir elimizi vicdanımıza koyup diğer elimizle kardeşliğimize tutunarak yepyeni bir gelecek inşa etmeliyiz.

خلال الاشتباكات الحاصلة حول اعزاز- سورية واستعادة الجيش السوري الحر لنقاط من يد تنظيم الدولة كانت قد احتلتها سابقاً والصراعات الفعلية في هذه الفترة تؤثر على تركيا أيضاً.

تركيا تستجيب بشكل جدي في إطار قواعد الاشتباك ضد كل أنواع الهيكلة و التكتلات التي تستهدف المنطقة في المستقبل القريب والبعيد وهي تتعرض لعدة هجمات إرهابية فيما يتعلق بها، أولوية الهجمات الإرهابية هو قطع لسياسة تركيا التي محورها الإنسان ومن بعده إيقاع اشتباكات بين الأتراك والسوريين المقيمين في داخلها.

تركيا تحاول تجاوز حدود المشاكل منذ عام ٢٠٠٢ ، من خلال تعزيز علاقاتها مع تاريخها وقيمها وتأمّل ببناء مستقبل جديد.

ومن منطلق تركيا الجديدة ستحدث آلام جديّة في هذه المدة نتيجة لذلك. بالطبع يمكن أن تنشأ حياة جديدة نتيجة ألم المخاض.

والآلام التي نعيشها في هذه الأيام، ليست محصورة داخل حدود تركيا، أيضاً من أجل بناء مستقبل سلمي للعناصر الإسلامية.

في هذه الفترة الشاقة عندما بدأت شرارة نار الحرية من سوريا كانت تركيا أكثر البلاد تأثراً وتضرراً من هذه الأحداث ، وهذا الأثر ليس مجرد أثر سلبي ، إنما فرصة اجتماع وتعارف والتحام الشعبين بسبب الحرب أدت إلى أثر إيجابي أيضاً.

أدرك تحالف الشر الدولي هذه النقطة على وجه التحديد ولإفساد العلاقات الجيدة بين الشعبين، و كسر مفهوم المستقبل المشترك تقوم بكل أنواع الهجمات وتجهيز لخلق أرضية صراع في تركيا.

الذين يقومون بالمجازر في سوريا، والهجمات الإرهابية في تركيا يشربون الدم من نفس الإناء، فالمنظمات الإرهابية هي لعبة بشعة التي ينتجها زعيم عالمي لهم يخطط هذه اللعبة على طاولة واحدة لتطبيقها في مواقع مختلفة . الهجمات الإرهابية في اسطنبول وأنقرة والهجمات الإرهابية في ديار بكر وماردين وجيزره، ومقتل الصحفيين السوريين في شانلي أورفا، وغازي عنتاب والقذائف الصاروخية التي تقع في كيليس والخ.

قد يبدو مرتكبي هذه الهجمات والجرائم مختلفين لكنهم يخدمون هدف مشترك ، وأنتجت هذه المؤامرات على نفس الطاولة، ونفذت من قبل أعضاء مختلفين.

البيئة التي تعيش بقلق من أن يكون هناك دور ورأي لـ "الشرق الأوسط" في مستقبل العالم ، ولذلك عندما تبدأ الدول (سوريا، فلسطين، لبنان، تونس، العراق، اليمن، والشعوب الإسلامية وتركيا) بالتخطيط لبناء وإنشاء مستقبلهم مستندا على تاريخهم ومصالحهم المشتركة ، يقوم المحتل الذي يحمل العقلية الصليبية بزعة الأمن باستمرار في المنطقة من خلال إحداث مؤامرات وشغب في أراضيها.

يجب أن نكون يقظين ويجب أن نرى الألعاب التي تلعب على أراضيها وفي بلادنا، ونحن بحاجة إلى التصرف وفقا لذلك.

وخاصة في تركيا ، أن نبقي بعيدين عن مواقف من شأنها أن تسهم في عملية الصراع المراد لها من قبل الجوار.

وعلينا أن نكون حذرين ويقظين ضد وجهات النظر الفكرية للذين يريدون إضعاف علاقتنا الأخوية الذي بدأناه في سياق (الأنصار والمهاجرين).

مهما يكون اسم الدولة، الشعب الواحد يعيش في هذه الأرض.

بناء مستقبل جديد وتعزيز هذه الوحدة هو في أيدينا.

يجب علينا بناء مستقبل جديد بوضع اليد الأولى على ضميرنا والثانية نتمسك بها بحبل الأخوة.

لكي لا تنسى شهادتنا



الشهيدة هاجر الخطيب

٢٠١١/٥/٢٨ - ٢٠٠٠

قتلت قوات الأمن السورية سبعة أشخاص في (وسط سوريا) من بينهم فتاة تدعى (هاجر الخطيب)، في واحدة من الجرائم المستمرة التي تمارسها سلطات الأمن هناك ضد المدنيين العزل.

وأكدت مصادر حقوقية، في سوريا، أن قوات الأمن قتلت سبعة مدنيين، بينهم فتاة، فيما جرح عشرات الأشخاص خلال استخدام الرصاص الحي لتفريق مظاهرات في مدينتي الرستن وتلبسة، قرب حمص، اللتين يحاصرهما الجيش.

ونقلت وكالات الأنباء عن ناشط حقوقية قوله: إن سبعة مدنيين، بينهم فتاة اسمها هاجر الخطيب، قتلوا برصاص قوات الأمن "في هاتين المدينتين غير البعديتين من حمص، وأضاف "تم نقل أكثر من مئة جريح إلى المستشفى الوطني والمستشفى العسكري في حمص". ثالث كبرى المدن السورية، والتي تبعد ١٦٠ كلم شمال دمشق.

ففي مدينة تلبسة، قُتل ثلاثة مدنيين برصاص قوات الأمن السورية اليوم، تلك القوات التي تطوقها فرق من الجيش منذ فجر الأحد، كما ذكر ناشط طالب بعدم كشف هويته، وقال: إن "ثلاثة مدنيين قتلوا صباح اليوم (الاثنين) في تلبسة، برصاص قوات الأمن التي هاجمت المدينة" الواقعة في محافظة حمص، وتطوق عشرات الدبابات منذ فجر الأحد الرستن وتلبسة وقرية تير معلي، لمواجهة الاحتجاجات في المدن الثلاث القريبة من حمص ثالث مدن البلاد على بعد ١٦٠ كلم شمال دمشق.

وحسب وكالة رويترز، فإن الدبابات السورية اقتحمت بلدة تلبسة بعد حصارها لمدة يوم، وقد سقط عشرة جرحى خلال العملية.

ونكرت مصادر إعلامية أن الفتاة هاجر الخطيب، تبلغ من العمر ١١ عاما كانت من بين الضحايا، الأمر الذي زاد حالة الاحتقان التي يعيشها السوريون في ظل القمع المستمر لقوات الأمن.

وقال إنها استشهدت على يد أحد عناصر الأمن الذي كان على ظهر الدبابة وقد أسسك برشاش، وبدأ بإطلاق النار على السيارات!!!

"رحلت هاجر بعد حمزة، لتكون أول طفلة أنثى في ثورتنا، وأول طفل في مدينة حمص

"رحلت هاجر، ولكن مع رحيلها أتى غضب حمص الذي أشعل النار في قلوب الخونة"

"رحلت هاجر في يوم عيد ميلادها، لتكمل عامها الحادي عشر، ولكن احتفالها بذلك العام كان في جنان الرحمن مع حمزة وثامر..."

رحلت هاجر، وأشعلت نار الحقد والغضب فينا.. لتصبح كل حُرّة هاجر.."



اجتماعية ثقافية متنوعة نصف شهرية
تصدر عن منظمة منبر الشام

التدقيق اللغوي
حمدي المصطفى

هيئة التحرير
علاء الدين حسو
مصطفى البطران

رئيس التحرير
صبحي دسوقي