مجلة الكواكبي الحقوقية

توزع مجاناً FREE DISTRIBUTED

المظاهرات السلمية تعود في سوريا وتغتسل بالأخضر

حياتك تتغير عندما تتغير أنت

ثمن المعجزة

مجلة الكواكبي الحقوقية

مجلة حقوقية مدنية شهرية تصدر عن منظمة الكواكبي لحقوق الإنسان ورقيا وإلكترونيا

فريق التحرير

د. طلال العبد الله

أ. ثائر بلال

م. ياسمين الشام

في هذا العدد :

* سوريا والتضامن العربي
* حكايتي مع الكواكبي
* المعنى الإيجابي للانفتاح
* هل تعلمون من نحن
* ثمن المعجزة
* صورة في ايرلندا
* كيف نغير حياتنا

http://www.alkawakibi-sy.org

r.h@alkawakibi-sy.org

//ALKawakibiOrganization

العدد السابق

افتتاحية العدد

سورية والتضامن العربي

بقلم الدكتور طلال العبد الله

في العالم العربي انظمة اجتماعية سياسية مختلفة .....لدول تنتشر على امتداد قارتين من اسيا وافريقيا .....والقاسم المشترك الفاعل بينها .....التخلف .....وانظمة الاستبداد لقد كان التضامن العربي والوحدة العربية مجرد شعارات طغت على الشارع العربي لقرن مضى من الزمان .....الوحدة والتضامن العربي لم تحمله الجماهير شعارا فحسب بل رفعته أيضا كل الانظمة لدول العالم العربي وغابت كل هذه الشعارات الوحدوية والتضامنية تماما على ارض الواقع بل افلست وسقطت شر سقوط .....في الاحواز... وفلسطين ....وفي الجزر الخليجية ....وفي العراق .....واليوم في سورية .

نحن اليوم امام سياسات عربية نواجهها ونراها .....وعلينا ان ندركها بعيدا عما تطرحه من شعارات ومواقف اعلامية.... كل مذهب سياسي هو نمط تفكير..... وليس العكس . التفكير السياسي للدول العربية هي انماط تفكير متنوعة ومختلفة .....انتجتها اشكال سياسية قائمة واقعيا فحقيقة المواقف السياسية للدول العربية .....ليست ناجمة طبيعيا عن منظومة الافكار التي هي من تلد اشكال انظمة الحكم نحن امام انظمة عربية ومصالح مختلفة بل .....ومتناقضة . وبديهي ان السياسة تحددها مصلحة نظام الحكم ....ومصلحة نظام الاقتصاد وهذا الاقتصاد في العالم العربي يهيمن عليه اهل السلطة الذين اغتصبوها .....او ورثوها بالاصل اغتصابا .....او دستروها محاصصة وفسادا بارادات اجنبية ... فمصلحة الحاكم ونظام الحكم وبنية نظام الاقتصاد هو ماينتج السياسة في كل دولة عربية مثلها مثل أي دولة في العالم .

اذن نحن امام انظمة مصالح متنوعة بل ومتناقضة .....وبالتالي نحن امام سياسات عربية مختلفة ومتناقضة..... وفي نظرة الى مصالح السعودية ودول الخليج على سبيل المثال نجد ان امن هذه الدول وامن أنظمتها جزءا لمن الامن الستراتيجي الأميركي والغربي عموما ....والامن السياسي العسكري للسعودية ودويلات الحليج الذي هو امن دولها وانظمتها في وقت واحد وهو تحديدا امن ابار النفط الذي تملكها الاسر الحاكمة وامن اميركا والغرب بالنسبة لمصادر الطاقة هو مصلحته في استمرار بقاء النفط تحت هيمنته ضخا وتسعيرا وبيعا بالدولار وبالتالي فامن كل هذه الاسر الحاكمة ودولها وانظمتها مربط ارتباطا كليا بالامن الأميركي والغربي فلا ينتظرن احد من السوريين دعما حقيقيا للثورة السورية او قبولا لنشوء نظام ديمقرتطي مدني في سورية والمشهد السوري خير دليل على تناقض السياسات العربية مع ماتطرحه من شعارات وما تبثه في وسائل الاعلام.

حكايتي مع الكواكبي

د. محمد جمال طحان

وُلد عبدالرحمن بن أحمد بهائي بن محمد بن مسعود الكواكبي بحلب في /٢٣/ شوال سنة (١٢٧١- ١٨٥٥م) لأسرة عربية قديمة في حلب، قيل إنّ جذورها تمتدّ من جهة الأب إلى عليّ بن أبي طالب. وتمتدّ من جهة أمّه عفيفة بنت مسعود آل نقيب إلى محمّد بن الباقر بن علي زين العابدين بن الإمام الحسين الشهيد.

توفّيت والدته سنة (١٢٧٦هـ ١٨٥٩م) وهو في الخامسة من عمره، فكفلته خالته صفيّة آل نقيب واصطحبته إلى أنطاكية، وهناك تعلّم القراءة والكتابة والتركيّة وحفظ شيئاً من القرآن الكريم. ثم عاد إلى حلب وأكمل تعليمه مع شيء من الفارسية، مدّة عام تقريباً، ذهب بعده إلى أنطاكية ثانيةً لدراسة العلوم، ثم استقرّ في حلب سنة (١٢٨٢هـ= ١٨٦٥م) فدخل المدرسة الكواكبيّة التي كانت تتَّبع مناهجَ الأزهر في الدراسة، وكان أبوه مديراً لها. وهناك تابع دروسه في الشريعة والأدب والفارسيّة، كما درس بعض علوم الطبيعة والرياضة. لكنّه لم يكتفِ بذلك، بل راح يعبّ من علوم السياسة والمجتمع والتاريخ والفلسفة.

وأوّل مادخل الحياة العمليّةُ عُيّن سنة (١٢٨٩هـ= ١٨٧٢م) محرّراً في صحيفة "فرات" الرسميّة الناطقة بلسان الحكومة العثمانيّة، وكانت تصدر باللغتين: العربيّة والتركيّة. واستمرّ بالعمل فيها

حتى سنة (١٢٩٣هـ= ١٨٧٦م). ولأنه رأى أنّها لاتحقّق طموحاته في إعلان الحقيقة على الجماهير، هجرها ليُصدر صحيفة "الشهباء" الخاصّة بالاشتراك الصوَري مع هاشم العطّار سنة (١٢٩٤هـ = ١٨٧٧م) وكانت أوّل صحيفة عربية مستقلة تصدر في حلب. ولم يصدر منها غير /١٦/ ستة عشر عدداً فقط، إذ أغلقها والي حلب (كامل باشا) القبرصي، لمّا وجد أنّها تنتقد سياسة السلطنة العثمانيّة. وربّما أرادت السلطة أن تشغله عن توعية الناس فعيّنته سنة (١٢٩٥هـ= ١٨٧٨م) عضواً فخرياً في لجنتي المعارف والماليّة. لكنّه لم يُغرَ بالمنصب ولم ييأس من الإصلاح فسعى سنة (١٢٩٦هـ= ١٨٧٩م) إلى إنشاء صحيفة "اعتدال" باللغتين: العربيّة والتركيّة، لكنّها، هي الأخرى لم تستمر إذ صدر منها عشرةُ أعداد ثمّ أوقفتها الحكومة لجرأة صاحبها في انتقاد سياستها.

إسكاته بالمناصب فعيّنته في لجنة المقاولات والأشغال العامّة، وقلّدته رئاسة قلم المحضِرين في الولاية، ثمّ عضويّة لجنة امتحان المحامين. كما عُيّن سنة (١٢٩٩هـ = ١٨٨١م) مديراً فخرياً للمطبعة الرسمية، ثمّ ثامن رئيس لبلديّة حلب.

وفي سنة (١٣٠٠هـ = ١٨٨٢م) توفّي والده ممّا أثّر في نفسه كثيراً، لكنّه لم ينزو واستمر في نُصرة المظلومين، وانتقاد السلطنة، واستمرّت الحكومة في إغرائه بالمناصب ففي سنة (١٣٠٤هـ= ١٨٨٦م) عيّنته عضواً في محكمة التجارة، ثم رئيساً لغرفة التجارة بحلب (١٣١٠هـ= ١٨٩٢م)، ورئيساً للمصرف الزراعي، ثمّ رئيساً لكتّاب المحكمة الشرعيّة (١٣١٢هـ= ١٨٩٤م)، وأعادته سنة (١٣١٤هـ= ١٨٩٦م) رئيساً لغرفة التجارة بحلب، ورئيساً للجنة بيع الأراضي الأميرية.

لكنّ أيّاً من تلك المناصب لم يثنه عن عزمه في نقد السلطة القائمة والتصدي للخدمة العامّة إذ فتح مكتباً لنصرة المظلومين حتى لُقّب بأبي الضعفاء ممّا أغضب الولاة فسعوا للإيقاع به، فقد استغلّت السلطة محاولة اغتيال والي حلب (جميل باشا) وألقت القبض على الكواكبي بتهمة التحريض على قتله، ولكنّ ساحته بُرّئت وعُزل الوالي. ثمّ اتّهمته الحكومة بالاتصال بدولة أجنبية، على لسان والي حلب (عارف باشا)، الذي اتّهمه بالاتفاق مع دولة أجنبية على تسليم حلب، وبإقامة منظّمة سرّية تناوئ نظام الحكم، وحُكم عليه بالإعدام أمام محكمة حلب المتآمرة مع الوالي، لكنّ الكواكبي قدّم تظلّماً ورفض المحاكمة في حلب، كما قامت مظاهرة في حلب تطالب بالإفراج عنه، فاضطرت السلطنة إلى إعادة محاكمته في بيروت، حيث قدّم دفاعاً شخصياً عن نفسه، فبُرّئت ساحته وتبيّن تزوير الوالي الأوراق التي اتّهمه بوساطتها، وعُزل.

وفي أثناء تلك الأعوام، الصاخبة من حياة الكواكبي، التي تعرّض فيها للظلم والسجن وصودرت ممتلكاته، كان يضع فصول كتابه " أم القرى " الذي قال (كامل الغزّي) أنّه اطّلع عليه في حلب، وقال ابنه (الدكتور أسعد الكواكبي) أنّه بيّضه له وهو في حلب. كما كان يضع بعض أفكار كتابه الثاني " طبائع الاستبداد ". ولكي يتخلّص من إلحاح السلطة العثمانيّة عليه بالتعامل معها، إذ سلّمته قراراً بتعيينه نائباً شرعياً في قضاء "راشيّا " في ولاية "سورية" ، فتظاهر بالموافقة، وقرّر الهجرة إلى مصر سرّاً، بحجّة أنّه سيقوم بزيارة إلى "استانبول".

وصل إلى القاهرة في منتصف شهر تشرين الثاني سنة (١٣١٧هـ = ١٨٩٩م)، حيث التقى بالمفكّرين والأدباء، وشارك في الحركة الفكريّة في "مصر"، وهناك ذاع صيته إبّان نشره مقالات "طبائع الاستبداد" في صحيفة "المؤيّد" لـ (علي يوسف)، وبعد إصداره كتاب "أم القرى" باسم مستعار هو (السيّد الفراتي)، ثم أصدر "طبائع الاستبداد" تحت اسم (الرحالة ك)، وكتب فصولاً من " أم القرى" في صحيفة "المنار"، سنة (١٣١٨هـ = ١٩٠٠م) بعد حذف اقترحه (محمد رشيد رضا) تحسّباً من السلطة.

وفي سنة (١٣١٩هـ= ١٩٠١م) قام برحلة اطّلاعيّة إلى البلاد العربيّة والإسلاميّة، ليدرس أحوالها، وهناك دوّن خواطره ليُصدرها في كتاب، ولكنّ وفاته المفاجِئة حالت دون ذلك. فقد توفي مساء الخميس في (٦ ربيع الأول سنة ١٣٢٠هـ)، الموافق (١٤ حزيران عام ١٩٠٢م)، على إثر احتسائه (فنجان قهوة) في مقهى (يلدز) قرب حديقة (الأزبكية) بالقاهرة. وقيل إنّه مات مسموماً على أيدي أعوان السلطان (عبدالحميد الثاني)، الملقّب بالسلطان الأحمر، الذي أرسل من دسّ له السم في فنجانه. فبعد أن احتسى القهوة، بنصف ساعة، أحسّ بألم في أمعائه، فانتقل إلى داره، وكان معه ابنه (كاظم)، ثمّ، في منتصف الليل، ذهب ابنه لإحضار الطبيب، ولما عاد ومعه الطبيب وجداه ميتاً. وفي اليوم التالي أمر السلطان (عبدالحميد الثاني) أحد أعوانه (عبدالقادر القبّاني) صاحب "ثمرات الفنون" التي كانت تصدر في بيروت، أن يقصد محلّ إقامة الكواكبي، ويحرز جميع أوراقه، ويرسلها إليه.. وقد فعل ذلك في اليوم التالي لوفاته.

وحدّثني حفيده (الدكتور عبدالرحمن الكواكبي) أنّ مخطوط (طبائع الاستبداد) المعدّل رماه عمّه (كاظم) في صندوق القمامة فلم يُعثر عليه، وأحضره معه بعد انتهاء التفتيش ومصادرتهم كلّ مافي البيت من أوراق، من بينها مسوّدات كتابيه "العظمة لله" و "صحائف قريش".

حزن الأدباء والمفكرون لفقده ورثاه كثيرون. ومما قاله فيه مصطفى صادق الرافعي:

سـلوا حامليه هل رأوا حول نعشه ..... وهل حملوا التّقوى إلى حفرة الثّرى
وهل أغمدوا في صدره صارماً إذا ..... فكم هزّه الإسلامُ في وجهِ حادثٍ
أرى حسـراتٍ في النفوس تهافتت ..... ملائكةً من حاربٍ حلف حارب
وسـاروا بذاك الطود فوق المناكب ..... تجرد راع الشرق أهل المغارب
فهز صقيل الحدِّ عضبَ المضاربِ ..... لها قطع الأحشاء من كلِّ جانبِ

ودُفن في قرافة باب الوزير على سطح جبل المقطّم، وبعد أربعين عاماً نقلت رفاته في احتفال ديني إلى مقبرة المشاهير في شارع العفيفي بمنطقة باب الوزير، وكُتب اسمه وتاريخ وفاته وتاريخ نقله، على صفحة من المرمر، كُتب عليها بيتان لحافظ إبراهيم :

* هنا رجل الدنيا هنا مهبط التقى ..... قفوا واقرؤوا " أمّ الكتاب " وسلّموا
* هنا خيرُ مظلومٍ هنا خير كاتب ..... عليه فهذا القبر قبر الكواكبي

جدليات 3

في المعنى الايجـــابـــي للانفـــتـــاح

علاء الدين زيات

من الصندوق المغلق الذي صممت دول الشمال جوانبه الستة ، ثم تخليها بدايات القرن العشرين عن عقلية الاستعمار الفيزيائي الى الوصاية والحماية. ثم الى التأطير الدولي المرسوم بعناية وصولا الى العولمة ، وعبر حرص حكومات الجنوب وحاكميهم على عدم تغييرهذا الصندوق الا بمقدار دهان الأوجه وتضييق الشبابيك عقدا بعد آخر ثم ليكون مصمتا كليا تحت شعارات شكلانية من وطنية وتحرر وبناء اجتماعي ومواجهة .

عبر هذين العاملين (**صانعي الصندوق. شمالا ومستثمريه جنوبا**) تم اغلاقنا طويلا تحت يافطة مواجهة الآخر ، وحين كانت تتاح لأحدنا مغادرة جدران هذا الصندوق / القفص ينتابه ذهول شديد بذلك الآخر ، ابتداءً بمطار الهبوط ثم بالتعامل وماكنات صرف النقود والتاكسي ومواعيد القطارات المنضبطة .

كنا كمن يصل عبر ثقب زمني مطلي بهباب الفحم لنكتشف ان ثمة مدنا تحتفل بربع قرن بلا انقطاع كهرباء ، كان شيئا خياليا جدا . ربما تقنيات التواصل قلصت الى حد بعيد تلك المفارقات ، قلصتها من حيث المعرفة والخبر لا من حيث التوفر والتذوق أريد التأكيد هنا ، أن الصندوق لم يفتح بعد ، ربما بعض جدرانه تعرضت للكرمشة الحادة ، ولكن الصندوق الذي احتوانا ردحاً ، احتويناه في الكثير من المواقف صرنا مصندقين على الرغم من ترداد حرية دون هوادة .

في تعاملنا مع المنظومات الدولية تظهر الصندقة بجلاء ، الشك والارتياب وعلاقة المضطَهد المسحوق ، وعقد النقص في التعبير ومحاولة الاستباق ، والادانة دون دليل وتمثل دور القاضي القريب من الجلاد .

هم ليسوا ملائكة هذا مؤكد ، ولكن التعامل معهم كأنهم شياطين يحمل خطأ جسيما لأنه يعني أن الصندوق المكرمش ما زال ماثلا ونشيطا ومع فترة صلاحية مديدة .

صنعت الأحداث فرصة لمنظمات المجتمع المدني أكثر من غيرها لتكون على تماس مع معطى دولي جديد عبر شراكات ومنظمات متنوعة التوجه والحجم والأغراض ، وهي فرصة لصناعة أدوات فك لحام ذلك الصندوق بصورة منهجية تعتمد مخططا عقلانيا وليس باستخدام المهدة العمياء وصيغ من نوع " **كلهم مجرمون** " .

نعم كان أجداد هذه المنظمات بعض مصنعيه وورثهم باخلاص مستبدونا المحليون غير الوطنيين ، ومازال بعض الأحفاد يمارس رؤيته عن العالم واستعلاءه ورغبته في تحويل المختلف الى متشابه من حيث القيم. وهي رؤية استبدادية في الكثير من جوانبها ، ولكن مواجهة ذلك ليس بالتشكي والشعار .

ان احداث اليوم تخلق معطى جديدا في التواصل والعمل والاكتشاف وسواء كانت جهات دولية او مانحة او شبه حكومية فهي تريد جس نبض صندوقنا القديم الجديد ، ويشكل هذا الكشف فرصة لندرك المدى الذي بلغناه في الخروج منه ، ومداهم أيضا بالمقابل ، ولن يكون بالامكان تطوير ذلك بعقلية الماضي المغلقة .

بعقلية المنفتح القادم من التغييب سنطور ونتبين وندقق ونوظف الامكانات ، وبرؤية مرنة وعملية سيكون بالامكان مط رؤوسنا خارج صندوق التحكم الأسود والقول للعالم. نحن هنا .

أما بعقلية القاضي المنسل من عقلية الجلاد فصندوقنا حي الى امد بعيد ، وبلا نوافذ تمنح أملا .

هل تدرون من نحن ؟

Who we are

نحن جيل المشي الى المدرسة ذهابا وإيابا طوال ايام السنة الدراسية (٩) شهور!!!
جيل امتحان بالمنهج كاااااملاً من الغلاف الي الغلاف ملزم بذلك لا مدرس خصوصي ولا خيارات
جيل " اكتب المقطع ١٠مرات".. وحل المسائل علي السبورة امام الطلبة ..
جيل النشرات الحائطية والنشاط الإذاعي والمسرحي والرياضي والمسابقات الثقافية.....

نحن جيل لم ينهار نفسيا من عصا المعلم بل عرف معنى قم للمعلم وفه التبجيلا كاد المعلم ان يكون رسولا .. ولم يتأزم عاطفيا من ظروف العائلة جيل تربى على اناشيد ماما ماما يا انغاما وقفز الارنب وعمي منصور نجار ..

نحن جيل لم ندخل مدارسنا بهواتفنا النقالة .. ولم نشكُ من كثافة المناهج الدراسية .. ولا حجم الحقائب المدرسية .. ولا كثرة الواجبات المنزلية.....

نحن جيل لم يستذكر لنا أولياء أمورنا دروسنا ولم يعلمنا أب أو أم أو أخ.. ولم يكتبوا لنا واجباتنا المدرسية ..وكنا ننجح بلا دروس دعم .. وبلا وعود دافعة للتفوق والنجاح .

نحن جيل لم نرقص على الاغاني السخيفة ..ولم نخفي حبنا للموسيقى والرقص

نحن جيل كنا نلاحق بعضنا في الطرقات القديمة بأمان ..
ولم نخشى مفاجآت الطريق نحن جيل لا تقطعي الشارع يا رباب السيارات تمر .. ولم يعترض طريقنا لص ولا مجرم ولا خائن وطن .

نحن جيل كنا ننام في فناء المنازل وفي السطوح .. ونتحدث كثيرا .. ونتسامر كثيرا .. ونضحك كثيرا... وننظر إلى السماء بفرح .. ونعد النجوم نجمة نجمة حتى نغفو ..

نحن جيل كنا نحرك كفوفنا للطائرة بفرح .. ونُحيي الشرطي بهيبة .

نحن جيل تربينا على المحبة والتسامح والصفح .. نبيت وننسى زلات وهفوات بعضنا البعض

نحن جيل كان للوالدين في داخلنا هيبة .. وللمعلم هيبة .. وللعِشرة هيبة .. وكنا نحترم سابع جار .. ونتقاسم مع الصديق المصروف والأسرار واللقمة ..
نحن جيل اذا رأى الخبز على قارعة الطريق باسها ووضعها قرب الحائط للكي لا يدوسها الاخرين .... نحن جيل القناة الواحدة ننام باكرا ونستيقظ باكرا برامج الاطفال بعد المدرسة كل شيء محسوب علينا حتى ساعات التلفاز ولم نتذمر لذلك

نحن جيل امضى اياما يدرس بلا كهرباء على اضواء الشموع لان خللا اصاب الشبكة ولم نكن نتذمر .
اهدائي و اهدائي الخاص لمن عاش تلك الأيام الجميلة.

مع تحيات أسرة المجلة

ثمن المعجزة

رئيس المنظمة

توجّهت الطفلة ذات السادسة إلى غرفة نومها، و تناولت حصالة نقودها من مخبئها السري في خزانتها،ثم أفرغتها مما فيها على الأرض، و أخذت تعد بعناية ما جمعته من نقود خلال الأسابيع الفائتة، ثم أعادت عدها ثانية فثالثة، ثم همست في سرها :إنها بالتأكيد كافية، و لا مجال لأي خطأ" ؛ و بكل عناية أرجعت النقود إلى الحصالة ثم لبست رداءها، و تسللت من الباب الخلفي، متجهة إلى الصيدلية التي لا تبعد كثيرا عن دارها.

كان الصيدلي مشغولا للغاية، فانتظرته صابرة، و لكنه استمر منشغلا عنها، فحاولت لفت نظره دون جدوى، فما كان منها بعد أن يئست إلا أن أخرجت قطعة نقود معدنية بقيمة ربع دولار من الحصالة، فألقتها فوق زجاج الطاولة التي يقف وراءها الصيدلي ؛ عندئذ فقط انتبه إليها، فسألها بصوت عبر فيه عن استيائه : ماذا تريدين أيتها الطفلة ؟ إنني أتكلم مع شقيقي القادم من شيكاغو ، و الذي لم اره منذ زمن طويل .. فأجابته بحدة مظهرة بدورها انزعاجها من سلوكه:
شقيقي الصغير مريض جدا و بحاجة لدواء اسمه / معجزة /، و أريد أن أشتري له هذا الدواء.

أجابها الصيدلي بشيء من الدهشة: عفواً، ماذا قلتِ ؟ فاستأنفت كلامها قائلة بكل جدية: شقيقي الصغير أندرو، يشكو من مشكلة في غاية السوء، يقول والدي أن هناك ورما في رأسه، لا تنقذه منه سوى معجزة، هل فهمتني ؟؟؟ فكم هو ثمن /معجزة/ ؟ أرجوك أفدني حالا !أجابها الصيدلي مغيرا لهجته إلى أسلوب أكثر نعومة :أنا آسف، فأنا لا أبيع /معجزة/ في صيدليتي !"أجابته الطفلة ملحَّة: = اسمعني جيداً، فأنا معي ما يكفي من النقود لشراء الدواء، فقط قل لي كم هو الثمن ! "

كان شقيق الصيدلي يصغي للحديث، فتقدم من الطفلة سائلا: ما هو نوع /معجزة/ التي يحتاجها شقيقك أندرو ؟ "أجابته الفتاة بعينين مغرورقتين: لا أدري ، و لكن كل ما أعرفه أن شقيقي حقيقة مريض جدا ، قالت أمي أنه بحاجة إلى عملية جراحية، و لكن أبي أجابها، أنه لا يملك نقودا تغطي هذه العملية، لذا قررت أن أستخدم نقودي !.سألها شقيق الصيدلي مبدياً اهتمامه: كم لديك من النقود يا صغيرة ؟ "فأجابته مزهوة : = دولار واحد و أحد عشرة سنتا، و يمكنني أن أجمع المزيد إذا احتجت !.."أجابها مبتسما: يا لها من مصادفة، دولار و أحد عشر سنتا، هي بالضبط المبلغ المطلوب ثمن المعجزة من أجل شقيقك الصغير ثم تناول منها المبلغ بيد وباليد الأخرى أمسك بيدها الصغيرة، طالبا منها أن تقوده إلى دراها ليقابل والديها، وقال لها: أريد رؤية شقيقك أيضا .لقد كان ذلك الرجل هو الدكتور كارلتُن أرمسترنغ، جراح الأعصاب المعروف .

وقد قام الدكتور كارلتن بإجراء العملية للطفل أندرو مجاناً، و كانت عملية ناجحة تعافى بعدها أندرو تماما ..بعد بضعة أيام، جلس الوالدان يتحدثان عن تسلسل الأحداث منذ التعرف على الدكتور كارلتون وحتى نجاح العملية و عودة أندرو إلى حالته الطبيعية، كانا يتحدثان و قد غمرتهما السعادة، و قالت الوالدة في سياق الحديث: " حقا إنها معجزة ! "
ثم تساءلت : " ترى كم كلفت هذه العملية ؟"رسمت الطفلة على شفتيها ابتسامة عريضة، فهي تعلم وحدها أن /معجزة/ كلفت بالضبط دولار واحد و أحد عشر سنتا.

حتى المعجزات من هذا النوع لا تتحقق إلا بسعي بشري مبني على الحب والتكاتف ,والشعور بالآخرين..

ياسمين الشام

صورة التقطت في ايرلندا

صورة أُلتُقطت في ايرلندا عام ١٩٧٢ . و قد التقطها مواطن عادي في ايرلندا الشمالية ، حيث كانت الفتاة تُطلق النار من بندقية حبيبها الذي أُصيب في المعركة. أخذت البندقية و بدأت باطلاق النار في حين أن الرفاق أخذوا المقاتل المصاب بسيارتهم لنقله لمكانٍ آمن. أخذت تطلق النار بشكل جنوني على الجنود الانجليز حتى توقفهم ليتمكن الرفاق من نقل حبيبها الجريح.

قُتلت الفتاة فيما بعد وعندما اكتشف قائد كتيبة الجنود الانكليز أنها أمرأة ، أمر جنوده ألا يلمسوا جثتها و سمح للسكان الايرلنديين الشماليين بدفنها ، و سُمع يردد هذه العبارة " ندافع عن ملكة لا تكترث لحالنا و هذه الامرأة تكترث لحبيبها و لأرضها ".

هذه الصورة المعبّرة اختيرت صورة لعيد المرأة في ايرلندا فيما بعد..

حياتك تتغير عنـــدما تتغير أنت

في أحد الأيام وصل الموظفون إلى مكان عملهم فرأوا لوحة كبيرة معلقة على الباب الرئيسي لمكان العمل كتب عليها: " لقد توفي البارحة الشخص الذي كان يعيق تقدمكم ونموكم في هذه الشركة! ونرجو منكم الدخول وحضور العزاء في الصالة المخصصة لذلك"! في البداية حزن جميع الموظفون لوفاة أحد زملائهم في العمل،لكن بعد لحظات تملك الموظفون الفضول لمعرفة هذا الشخص الذي كان يقف عائقاً أمام تقدمهم ونمو شركتهم!

بدأ الموظفون بالدخول إلى القاعة لإلقاء نظرة الوداع على الجثمان وتولى رجال الأمن بالشركة عملية دخولهم ضمن دو ر فردي لرؤية الشخص داخل الكفن. وكلما رأى شخص ما يوجد بداخل الكفن أصبح وبشكل مفاجئ غير قادر على الكلام وكأن شيئاً ما قد لامس أعماق روحه. لقد كان هناك في أسفل الكفن مرآة تعكس صورة كل من ينظر إلى داخل الكفن وبجانبها لافتة صغيرة تقول : "هناك شخص واحد في هذا العالم يمكن أن يضع حداً لطموحاتك ونموك في هذا العالم وهو أنت" .

حياتك لا تتغير عندما يتغير مديرك أو يتغير أصدقاؤك أو زوجتك أو شركتك أو مكان عملك أو حالتك المادية. حياتك تتغير عندما تتغير أنت وتقف عند حدود وضعتها أنت لنفسك! راقب شخصيتك وقدراتك ولا تخف من الصعوبات والخسائر والأشياء التي تراها مستحيلة كن رابحاً دائماً! وضع حدودك على هذا الأساس.
لتصنع الفرق في حياتك .

عودة المظاهرات السلمية في المناطق السورية في فترة الهدنة

Happy Womens day

Human Rights Organization

AL KAWAKIBI

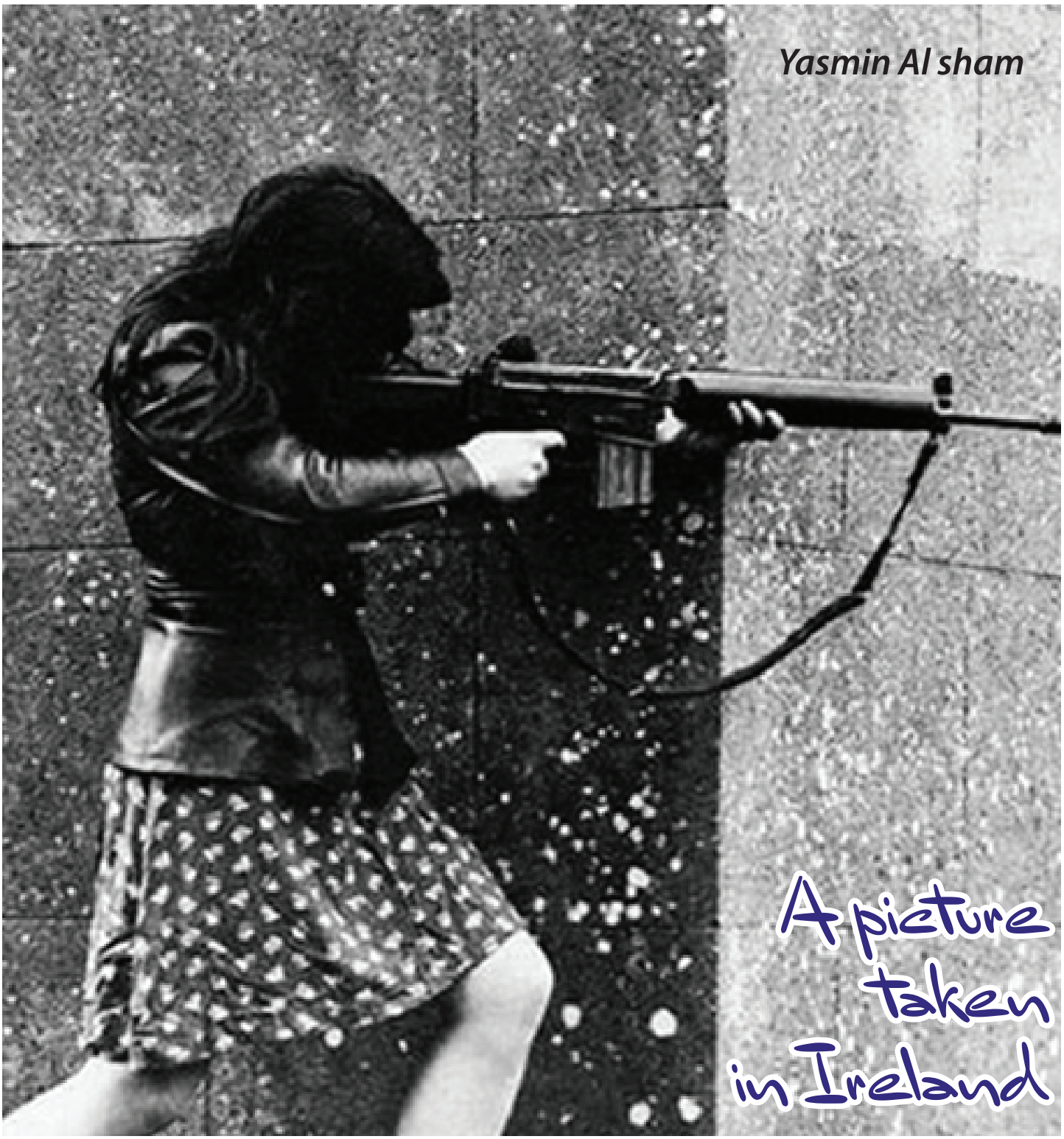
Return to the Peaceful Demonstration in the Syrian Places after the Ceasefire

Your life changes when you change

One day, staff arrived at their place of work and saw a large painting hanging on the front door of the workplace that read: " The person who was hampering your progress and your growth in this company died yesterday! We hope you enter and attend solace in the designated hall!" Initially, all staff were sad for the death of one of their colleagues at work, but moments after they have the curiosity to know this person who was standing obstacle to the progress and growth of their company!

Employees began to enter the room to take the last look to the body and the security men took over the company's entry individually to see the person inside the shroud. Anyone loking to what was inside the Shroud became suddenly unable to speak as if something had touched the depths of his soul. At the bottom of the shroud, there was a mirror reflects the image of whoever looks into the shroud and beside the mirror there was a small sign that says: "There is one person in this world that can put an end to your ambitions and growing up in this world, you are."

Your life does not change by the change of your manager, your friends, your wife, your company, your place of work or your economic conditions. Your life changes when you change and when you stop at the limits you set for yourself! Observe your personality and your abilities, do not be afraid of difficulties and losses and the things that you see impossible.Be always a winner! Put your limits according to that.
To make the difference in your life.



A picture taken in Ireland in ١٩٧٢ by an ordinary citizen in Northern Ireland, where the girl was shooting by the gun of her boyfriend who was wounded in the battle. She took the gun and shot while the friends were taking the injured fighter by their car to a safe place. She was shooting madly on the British soldiers to stop them so that the friends became able to save her wounded beloved.

The girl was killed later, when the British soldiers battalion commander discovered that she was a woman, he ordered his soldiers not to touch her body and allowed the Irish northerners to bury her body, and he was heard repeating this phrase "we defend a Queen who does not care for our situation and this woman cares for her boyfriend and her land".

This expressive photo was chosen as the image of Woman Festival in Ireland later…..

Miracle Price

Chairman of the Organization

A girl of six went to her bedroom, and took her money box from the secret resort in her closet, then she emptied it on the ground, she carefully started counting the money she collected during the past weeks, and then re-counted again and again, then whispered : It's certainly enough and there is no room for any error "; and carefully returned the money to the box and then wore her dress, and crept out of the back door, heading to the pharmacy, which is not far from her home.

The pharmacist was very busy, she waited patiently, but he is still busy, she tried to get his attention but she can not, after she was despaired, however, she brought a coin for $ 0.25 out of the money box, and threw it above the glass table that was in front of the pharmacist; only then he looked at her.

He asked her expressing his dissatisfaction: What do you want, O child? I am speaking with my brother who is coming from Chicago, whom I did not see for a long time .. she replied angrily, showing in turn her dissatisfaction of his behavior:

My little brother is very sick and in need of a medicine called / Miracle /, and I want to buy him this medication.

The pharmacist replied surprisingly: Sorry, what did you say? She continued her words seriously: my little brother Andrew, suffers a very bad problem, my dad says that there is a tumor in his head, and only a miracle can rescue him, do you understand me ??? How much is the price of a / Miracle /? Please enlighten me now! The pharmacist reolied, changing his tone to a softer style: I'm sorry, I do not sell / Miracle / in my pharmacy! " the girl replied urgently: = well listen to me, I have enough money to buy the medicine, just tell me how much is the price!"

The brother of the pharmacist was listening to them, he came to the girl and asked: What kind of / miracle / your brother Andrew needed? " the girl answered with crying eyes: I do not know, but all I know is the fact that my brother is very sick, my mom said that he needed surgery, but my father answered, he does not have money for this surgery, so I decided to use my money! The brother of the pharmacist asked her expressing his interest: how much money do you have, my small? "She replied proudly: = one dollar and ten cents, and I can collect more if I need! .." He replied with a smile: What a coincidence, one dollar and ten cents, are exactly the required amount for the miracle for your brother. He took the money from her with one hand and grabbed her small hand with the other hand, asking her to lead him to meet her parents, and he said: 'I want to see your brother. That man was Dr. Carlton Ormesturng, known neurosurgeon..

Dr. Carlton treated the child Andrew for free, and it was a successful operation after which Andrew became alright completely ..after few days, the parents talked about the sequence of events since knowing Dr. Carlton and until the success of the operation and the return of Andrew to his natural state, they were talking happily, and the mother said in the context of the talk: "really, It is a miracle!"

Then she wondered: "how much does this operation cost?" The girl painted a broad smile on her lips, because she is the only one who knows that the / Miracle / costs exactly one dollar and ten cents.

Even this type of miracles can not be achieved without human endeavor based on love, togetherness, and the feel of others.

Who we are

We are a generation walking to school back and forth throughout the days of the school year (9) months!!!!

The generation who studies the whole course for the exam, from cover to cover, a generation obliged to do so without a private teacher or Options.

A generation asked to "write the text 10 times " .. and solve the problem on the blackboard in front of the students.

A generation of wall leaflets and radio, theater, sports activity and cultural competitions……

We are a generation that does not fall apart psychologically of the stick of the teacher, but knew the meaning of stand up for the teacher and show respect to him because the teacher tends to be a messenger... a generation that does not worsening emotionally from family circumstances, a generation brought up on songs like Mama Mama, my melodies and the rabbite hopped and my uncle Mansour, the carpenter….

We are a generation that did not get into our schools with our mobile phones .. we did not complain the intensity of the curriculum .. or the size of school bags .. or frequent homework…..

We are a generation that did not need our parents to teach us our lessons, and we were not taught by a father or mother or brother .. they did not write our homework. We succeed without supporting lessons .. without promises that lead us to excellence and success.

We are a generation that did not dance to the ridiculous songs ..we did not hide our love for music and dance.

We are a generation chasing each other in the old roads safely without a fear of road surprises.

We are a generation of (Rabab, do not pass the street because cars are passing)…. Our way was not interrupted by a thief , a criminal or a traitor of homeland.

We are a generation that slept in the courtyard of houses and the surfaces .. and we talk a lot .. and sit together.. and laugh a lot ... and look at the sky with joy… and count stars until we go to bed.

We are a generation that move palms to planes joyfully .. and we greet the policeman with respect.

We are a generation brought up on love, tolerance and forgiveness .. we go to bed forgetting slips and lapses of each other.

We were a generation that bears respect for parents.. teachers .. and gregariousness.. and we respect the seventh neighbor .. and we share money, secrets and the piece of bread with our friends….

We are a generation when sees the bread on the side of the road, he kisses it and put it near the wall so that people do not walk on it…. We are a generation of the single channel, we go to bed early and wake up early. children's programs are shown after school, everything was organised, until the TV hours, and we did not complain for that.

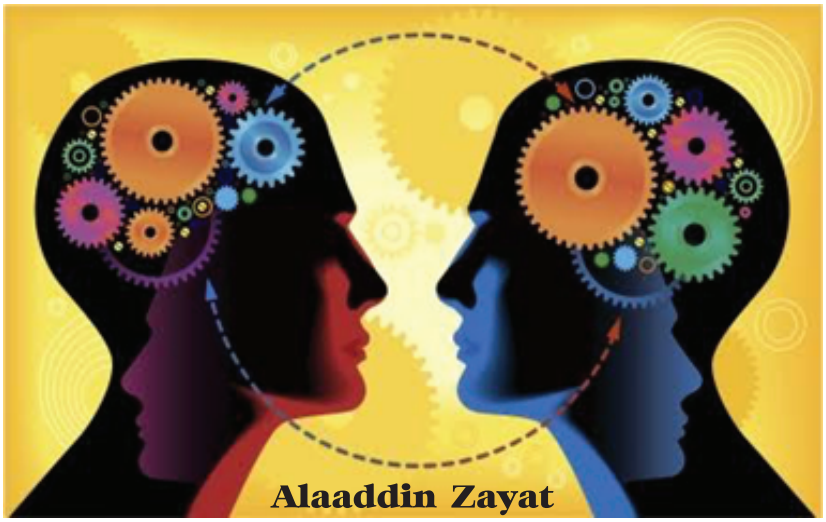
We are a generation spent days studying without electricity, only candles lights because there is a break down in electricity and we did not complain.

My special greetings for those who lived those beautiful days.

Best Regards Magazine Team

Dialecticals
3

In the Positive Meaning of openness



From the closed box, whose six sides are designed by countries of the North, then in the early twentieth century they abandoned the mentality of physical colonialism to guardianship and protection. Then to international supervision carefully drawn to reach globalization, through keenness of governments of the South and their rulers not to change this box except for painting the faces and narrow windows and then to be entirely under the formality slogans of nationality, liberation, social building and confrontation.

Through these two factors (box-makers. North and investors in the south) we were closed for a long time under the banner of others confrontation, and when it was made available to one of us to leave the walls of this box / cage, he was very amazed by the other, starting with airport of landing, handling, money machine, taxi and organised train times.

We were like someone reaches through the time hole painted with coal to discover that there are cities celebrate a quarter of a century without electricity cut, it was something very fanciful. Maybe communication techniques reduced to a large extent these paradoxes, reduces it in terms of knowledge and the news not in terms of availability and taste.

I want to emphasize here that the box is not yet open, maybe some walls came under sharp wrinkled, but the Fund that was holding us for a little time, we hold it in many situations, so we became inside a box despite the repetition of freedom slogans for a long time.

In our dealings with international systems, being inside a box is clearly shown, suspicion and distrust and the relationship of the oppressed, the shortages of expression and the attempt to anticipate, and condemnation without an evedince and to represent the role of the judge who is very close to executioner.

They are not angels, that's a certainty, but treating them as if they were demons holds a big mistake because it means that the wrinkled box continues to be present and active and with a long period of validity.

Events created an opportunity for civil society organizations more than others to be in contact with a new international reality through partnerships and organizations with different orientation, size and purposes, it is an opportunity for making tools for decoding welding in a method that relies on rational plan and not using blind method and formulas like "they are all criminals".

Yes, the ancestors of some of these organizations were some of its designers, and our local non- national tyrants sincerely inherit it, and still some grandchildren practiced his vision for the world and his desire to make the different similar in terms of values. It is a vision of authoritarian in many respects, but facing it is not done by complaining and logos.

Current events create a new reality in communication, work and discovery, and whether they are international actors or donors or semi-governmental, they want to test our new old box, and this disclosure is a chance to realize the extent to which we have come out of it, and their extent also, and it is not possible to develop that through the closed mentality of the past.

By the mentality of the openness we will develop, know, check and use abilities, and through a practical and flexible vision it will be possible to stretch our heads out of the black box and say to the world. we are here. But through the mentality of the judge who is created by the mentality of the executioner, our box will stay alive for a long time, without windows that give hope.

He arrived in Cairo in mid-November in(1317 Hejri – 1899 AD), where he met intellectuals and writers, and participated in the intellectual movement in "Egypt", and there he was famous at the time of publishing of some articles "natures of tyranny" in (Al Moayyad) newspaper of (Ali Yusuf), after the issuance of his book "Umm al-Qura" under a nickname which is (Mr. Fourati), and then issued his book "natures tyranny" under the name of (traveler - k), and he wrote chapters of his book "Umm al-Qura" in "Al-Manar" newspaper in (1318 Hejri 1900 AD) In (1319 Hejri – 1901 AD) he made a familiarization trip to the Arab and Islamic countries, to study their conditions, and there he wrote down his thoughts to be issued in a book, but his sudden death prevented that. He died Thursday evening in (June 14 1902), after drinking (a cup of coffee) in (Yildiz) cafe near (Al Azbakeah) Garden in Cairo. It was said that he was poisoned by the agents of the Sultan (Abdul Hamid II), nicknamed the Red Sultan, who sent someone to poison his coffee cup. After dranking coffee, half an hour, he felt pain in his intestines,he went to his house, and his son was with him (Kazim), then, in the middle of the night, his son went to bring the doctor, and when he came back with the doctor, they found him dead. The next day, the Sultan (Abdul Hamid II)asked one of his men, (Abdulqader Al Kabbani)who is the owner of "the fruits of Arts" which was issued in Beirut, to go to the place of residence of Alkawakibi in order to collect all his papers, and send the papers to him .. He did so the next day of his death. after deleting suggested by (Muhammad Rashid Rida) in fearing from the authority.

The granddaughter of (Dr. Abdulrahman Alkawakibi) told me that the amended manuscript of (natures of tyranny) was thrown away by his uncle (Kazim) in the litter box, so he could not find it, and he brought it with him after the inspection and taking of everything in the house of the papers, including drafts of his two books, "the greatness is of God" and "sheets of Quraish".

Writers and thinkers became sad after his death and many of them regretted his loss. Some of what is said by Mustafa Sadiq Rafii about him:

Ask his bearers if they saw around his coffin…….
Do they carry piety to the tomb…….
do they insert a sword in his chest strictly if…….
How much shakings of Islam in the face of accident….
I see sorrows in souls hurrying up……
Angels from a place to another one…..
And walked with that boat over shoulders……

He was buried in Bab Alwazeer on the surface of the Al Moktam mountain. And after forty-years, his body was brought in a religious ceremony to the cemetery of celebrities in Afifi street in the region of Bab Alwazeer, and his name, the date of his death and the date of his transfer were written on a page of alabaster on which, two verses of Hafez Ibrahim were written:

Here is the man of the world, here there is a landing…….
Stand and read the "Mother of the Book" and say greetings…….
Here is the best oppressed here is the best writer……..
This tomb, is the tomb of Alkawakibi……

His voice was silenced by positions in the Committee of Construction and Public Works, and making him the head Registrar in the state, then the membership of the Lawyers Committee exam. He was appointed as an honorary director of the official prenting office in (1299 Hejri -1881 AD), then the eighth mayor of Aleppo..

In (1300 Hejri – 1882 AD), his father died, which affected him alot, but he continued supporting to the oppressed, and criticism of the Sultanate, the government continued to lure him with positions, in (1304 Hejri 1886 AD), he wasappointed as a member of the trade court, then president of the Chamber of Commerce in Aleppo (1310 Hejri – 1892 AD), and head of the agricultural bank, then a head of the Kuttab of Sharia Court in (1312 Hejri – 1894 AD), and returning him again as a president of the Chamber of Commerce in Aleppo in (1314 Hejri – 1896 AD), then a Chairman of the sale of public lands committee But none of those positions has not dissuaded his intention from the criticism of the existing authority and addressing the public service as he open an office to stand by the oppressed until he was given the title of the father of the weak, angering the governors so they sought to entrap him, the authority has taken advantage of the assassination attempt of Aleppo proconsul (Jamil Pasha) and arrested Alkawakibi on charges of inciting to kill him, but his innocence was announced and the governor was isolated.

Then the government accused of contacting with a foreign country, on the tongue of Aleppo proconsul (Arif Pasha), who accused him of the agreement with a foreign country on the delivery of Aleppo, and the establishment of a secret organization opposing the regime, and he was sentenced to death in front of Aleppo Court which was conspiring with the governor, but Alkawakibi presented a grievance and rejected the trial in Aleppo, also there was a demonstration in Aleppo demanding his release, the Sultanate was forced to re-trial in Beirut, where he presented a personally defense on himself , he was set free and the governor falsification of the papers that condemned him was revealed , so he was isolated.

During those tumultuous years in Alkawakibi life in which he udergone injustice, imprisonment and confiscation of his property, he was writing the chapters of his book "Mother of the villages" , where(Kamel Al Gazzi) said that he had read it in Aleppo, and his son (Dr. Assad Alkawakibi) said that he wrote it for him in Aleppo. As he put some of his second book ideas, "Characteristics of Despotism". In order to get rid of the urgency of the Ottoman authority to work with, since he was handed a decision saying that he was appointed legitimate deputy in the district of "Rashaya" in the state of "Syria", he pretended to agree and decided to emigrate to Egypt secretly, arguing that he will visit Istanbul.

My story with Alkawakibi

Dr. M. Jama Tahhan

Abdul Rahman, son of Ahmed Bahaee son of Mohammed son of Masoud Alkawakibi was born in Aleppo in / 23 / October in (1271 Hejri -1855 AD) in an Arab family in old Aleppo, it was said that his family extendes back to Ali Ibn Abi Talib regarding the father . And regarding his mother (Afifah, daughter of Masoud Aal Naqeeb) it extends back to Mohammed son of Baqir son of Ali Zine El Abidine son of martyr Imam Hussein.

His mother died in (1276 Hejri 1859 AD) when he was five years old, so he is brought up by his aunt Safia Aal Naqeeb and took him to Antioch, and there he learned reading, writing, Turkish language and something from Holy Koraan. Then he returned to Aleppo and completed his education with a bit of Persian, for about a year, after that he went to Antioch again to study science, then he settled in Aleppo in (1282 Hejri - 1865 AD). He joined Alkawakibi school that was using the curricula of Al-Azhar in the study, and his father was the manager. There he continued his studies in Aharia, literature and Persian, he also studied some of the nature and sport sciences. He did not stop at that, also he studied sciences of politics, society, history and philosophy deeply.

His first entry to practical life was in (1289 Hejri – 1872 AD) when he was appointed as an editor in "Al Furat" official newspaper which was tongue-speaking of Ottoman government, and were issued in both languages : Arabic and Turkish. He continued working in this newspaper until the year (1293 Hejri – 1876 AD). But when he found out that it does not achieve his ambitions in the declaration of truth to the people, he abandoned it and issued "Alshahbaa" special newspaper with a pretended partnership with Hashim al-Attar in (1294 Hejri = 1877 AD) and it was the first independent Arab newspaper published in Aleppo. only / 16 / issuances were issued because the Cypriot proconsul of Aleppo(Kamil Pasha) shut it down when he found out that it criticized the policy of the Ottoman Sultanate. Perhaps the authority wanted to get him away from the enlightenment of people, so they appointed him as an honorary member of the committees of knowledge and Finance in (1295 Hejri – 1878 AD). But he was not tempted by this position and he was not desperated from the reform. So he established " Eitedal Newspaper " in (1296 Hejri – 1879 AD) in both languages: Arabic and Turkish, but this newspaper did not continue as ten issuances were issued, and then stopped by the government for the daring of its owner in criticizing the policy of the government..

Editorial

Syria and the Arab Solidarity

Dr. Talal Al Abdullah

In the Arab world, there are different social and political systems ..... of countries spread across two continents of Asia and Africa ..... and the common denominator among them..... ..... is underdevelopment and regimes of tyranny. Arab solidarity and Arab unity was just slogans dominated the Arab street a century ago ..... Arab unity and solidarity were not adopted as a slogan by the people only but it was also adopted by all the regimes of the Arab world, and all these slogans of unity and solidarity were absent and failed on the ground ..... in Al Ahwas... and Palestine .... in the Gulf islands .... in Iraq ..... today in Syria. Today we are in front of Arab policies we face and we see ..... and we have to understand them far from their slogans and attitudes in the media .... every political doctrine is a thinking pattern….. and not vice versa. political thinking of Arab countries is a different and varied patterns of thinking and..... produced by political patterns existed in reality because the reality of political attitudes of Arab countries ..... are not a natural expression of ideas that are establishing regimes, we are in front of different Arab regimes and interests, and contradicted too... . It is obvious that policy is determined by the interest of the regime ....and the interest of economy, and this economy in the Arab world is dominated by people in authority who raped her ..... or originally inherited it illegally ..... or with the help of foreign forces... the interest of the ruler, ruling regime and the structure of the economy system is the maker of policy in every Arab country, like any other country in the world. So now we have a variety of systems, even with contradictory interests ..... and therefore we are facing a different and contradictory Arabic policies..... In a look to the interests of Saudi Arabia and the Gulf states, for example, we find that the security of these countries and the security of their regimes is a part of the American strategic security, and the west generally.... military and political security of Saudi Arabia and the Gulf states, which is the security of their countries and regimes simultaneously namely the security of oil wells which is owned by the ruling families, and the security of America and the West, as for sources of energy, is their interests in keeping oil under their domination in all of flowing, pricing and selling it with(dollar) and thus the security of all these ruling families and their regimes is fully linked to the US and Western security. So, no one should wait for a real support to the Syrian revolution or acceptance of the emergence of a civilian democratic regime in Syria, and the Syrian scene is the real evidence of

MAGAZINE

AL KAWAKIBI

human rights, civil and monthly magazine issued by human rights organization Al Kawakibi as print papers and electronically

The Editorial Team

Dr. Talal Al Abdullah

Mr. Thaer Belal

Eng. Yasmin Al Sham

http://www.alkawakibi-sy.org

r.h@alkawakibi-sy.org

//ALKawakibiOrganization

old version

in this version

* Syria and the Arab Solidarity
* My Story with Al Kawakibi
* In the Positive Meaning of Opennes
* Who we are ?
* Miracle Price
* A picture taken in Ireland
* Your life change when you change

MAGAZINE

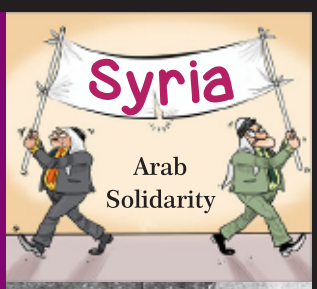
AL KAWAKIBI

FREE DISTRIBUTED

The PEACEFUL Demonstrations

Back in SYRIA

Bathe in GREEN



Your life changes when you change

Miracle Price