



تسبق الحربُ السلامَ إذا، فهي قبله. وتبقى الحربُ ممكنةً دائماً؛ والسلامُ ينبغي استعادته على الدوام. لن يكون السلامُ مؤبداً أبداً إذ هو مفعم دائم. إن السلامَ يعيد عبر وضع ميثاق، حتى إن مبدأ هذا الميثاق هو أن يلتزم كل طرف من الطرفين الاعتراف بحقوق الطرف الآخر واحترامها. فالإنسان المسالم "pacifique"، ليس من يطلب أن "يتزك وشأنه" وليس الإنسان الواعد الذي يريد الحصول على السلام بالسعي وراء الهدوء في منأى عن النزاعات، بل الإنسان الذي يخرط في النزاعات مريداً حلها. رجل السلام، على غرار رجل الحرب، هو من يعرف تجشم المخاطر لإحلال العدل والذود عن الحرية. إرادة السلام تعني اختياراً واعياً لوسائل المقاومة والكفاح التي تتيح إعمالها بناء العدل هنا والأين. الإنسان المسالم لا يتمتع بالسلام، بل يفوز به بعد جهد - وهذا الفوز أعلى من فوز الحرب.

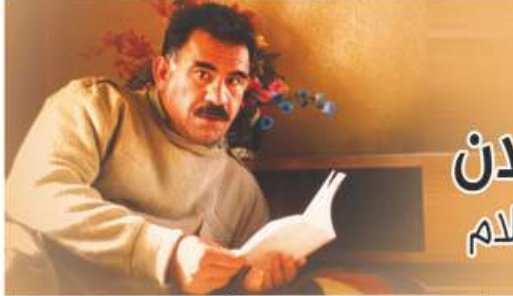


السعر 50 ل.س

العدد (05) 01 - 04 - 2015

صحيفة السلام سياسية ثقافية إجتماعية متنوعة تصدر عن حزب السلام الديمقراطي الكردي في سوريا

نص رسالة القائد عبد الله أوجلان في نوروز 2015 و دعوته للسلام



إلى جميع أبناء شعبنا:
أحي نوروز شعبنا وجميع الأصدقاء والمؤيدين للديمقراطية والحرية والمساواة والسلام. يتم أحياء أو معيشة الإزمة الناجمة عن سياسات النيوليبرالية التي فرضتها النظام الرأسمالي الامبريالي والأنظمة المحلية الاستبدادي المتواطئة معها على العالم في منطقة بشكل مدمر جداً. ففي حالة الإزمة هذه يتم القضاء على الشعوب والثقافات والتنوع الإثني والديني عن طريق حرب الهوية الوحشية. فلا قيمنا التاريخية ولا المعاصرة ولا السياسية ولا الوجدانية تقبل ان تبقى صامتا مقابل هذه اللوحة. على العكس ان القيام بمداخلة سريعة لهذا الوضع هو ضرورة معتقداتنا الدينية ومسؤوليتنا الأخلاقية والسياسية.

ان نضالنا الذي خضناه من اجل سلام مشرف وديمقراطية وحرية واخوة شعوب المنطقة هو على عتبة تاريخية في هذا اليوم. كيف ان نضال حركتنا المليء بالآلام خلال أربعين عام لم يذهب سدى وصل لمرحلة لا يمكن الاستمرار بها بنفس الشكل. فالتاريخ وشعبنا يطالبان منا سلام وحل ديمقراطي يتوافق مع روح المرحلة. على هذا الأساس نحن جميعا امام مهامات البدء بالمرحلة الجديدة، على أساس النقاط العشر لمشروع الحل الذي تم الإعلان عنه بشكل رسمي في قصر دولمة بخجة.

أرى من الضرورة والاهمية عقد مؤتمر لخلق اتفاق وفق مبادئ مشروع الحل وإنهاء الكفاح المسلح او النضال المسلح الذي خاضه حزب العمال الكردستاني ضد الدولة التركية خلال اربعين عاما ولتحديد التكتيك والاستراتيجية المتوافقة مع جوهر وروح المرحلة الجديدة. امل ان نحقق نجاحا في هذا المؤتمر من خلال الوصول الى اتفاق مبدئ خلال فترة قصيرة عبر تشكيل لجنة الحقيقة والتسوية الذي سيتشكل من البرلمانيين وهيئة المتابعة. فمع مؤتمرننا هذا سيتم البدء بمرحلة جديدة. ففي هذه المرحلة الجديدة، استنادا الى دستور المواطنة الحرة ضمن الجمهورية التركية نحن كمجتمع ديمقراطي صاحب هوية ديمقراطية ندخل مرحلة التأخي ضمن السلم.

بهذا الشكل نتجاوز تاريخ الجمهورية المليء بالصراعات منذ تسعين عاما ونسير نحو مستقبل منشود بالسلام الحقيقي ومعايير الديمقراطية الكونية. فالشيء الذي يليق بالتاريخ الحقيقي لنوروز هو ان احيي مرحلة كهذه بوجودكم. ولكن ان الحقائق الصحيحة من اجل منطقتنا وشعبنا، يجب ان تخص في نفس الوقت المقدسات التي تملئ منطقتنا. حيث ان حقيقة الامبريالية

عاشت نوروز

عاشت اخوة الشعوب.

افتتاحية
يكتبها طلال محمد "رئيس الحزب"

الجناء متشابهون

على مستوى الأفراد، حين يكون الشخص جباناً ولا يستطيع المواجهة بصورة مباشرة، يلجأ إلى وسائل بديلة لينتقم من خصمه بشكل آخر، إذ نراه يجيك الدسائس هنا، ويثير الفتن هناك، وينقل الأحاديث من طرف إلى آخر بهيئة كاذبة ومسمومة.. إلخ، وذلك ليرضي الرجولة (الناقصة) في داخله أولاً، ثم لينتقم ممن لم يستطع مواجهتهم ثانياً. ما يطبق على الأفراد، يطبق على الدول والحكومات والأنظمة والتنظيمات أيضاً، فالنظام الذي يحكمه طاغية متشبث بالحكم، قد يلجأ إلى كل ما هو لا أخلاقي وجبان ومريض، بما يخدم بقاءه في السلطة، حتى وإن كان ذلك على حساب عدد من أفراد أسرته نفسها!!

والحكومة التي قد تتشكل بصورة غير مشروعة، ستلجأ بالتأكيد إلى كافة الوسائل الغير مشروعة، بما يخدم استمراريتها، وإن كان ذلك على حساب محكوميتها. وكذلك بالنسبة إلى التنظيمات وغيرها من الأجسام السياسية والطاقفية ذات البنية الذهنية المريضة.

من دون شك، يُعتبر تنظيم "الدولة الإسلامية" أحد التنظيمات التي تتخذ من صور الجبن وسائل بديلة في إثبات النفس والانتقام من الخصم بشكل آخر، كقتل المدنيين الأبرياء واعتصاب النساء وتفجير المزارات والمنازل والجسور وما شابه، ولعل التفجيرات الأخيرة التي نفذها التنظيم واستهدف بها المدنيين الكرد ليلية "النوروز" في مدينة الحسكة، كانت دليلاً بارزاً على جبن هذا التنظيم الذي لجأ إلى هذا الأسلوب بعد أن فشل في المقاومة المباشرة أمام مقاتلي وحدات حماية الشعب والمرأة في مختلف مناطق "روح أكا".

إن ما يثير القرف لدى المتابع، هو عندما تدخل صفحات الداعشيين على مواقع التواصل الاجتماعي، تراهم يتباهون بتفجيراتهم الجبانة التي تستهدف المدنيين العزل، كما لو أنهم حققوا انجازاً لا مثيل له، وهذا إن دل على شيء فهو يدل على أن البنية المريضة التي تكون عليها هذا التنظيم، تحول بكل بساطة مسألة المقاومة بوسائل الجبن إلى مسألة شرعية لها مبرراتها في عقول أعضاء هذا التنظيم الذي سرعان ما يبذل مبرراً مريضاً بمرز آخر أكثر مرضاً بما يتوافق مع الحالة التي يمر بها التنظيم.

كتب أحد الداعشيين قائلاً: «صحيح أننا خرجنا من كوباني، لكننا لم نبق حجراً على حجر.. لا اعتقد أن مرضاً يمكن أن يساوي مرض هذا التنظيم الذي يجاهد في سبيل الله!!»

«داعش»

مشروع إعلامي

بقلم: داود الشريان

نقلًا عن "الحياة"



الأدنى من الوعي بخطورة الانسياق وراء هذا الحس المتخلف.

لا شك في أن «داعش» استبدل الصورة المتوحشة، بالكلمة التي ظل تأثيرها محدوداً، على رغم قسوة ألفاظها. لكن استمرار بث صور «داعش» على هذا النحو، سيدمر هذا التماسك الهش في منطقتنا، ويجعل الذبح على الهوية، المذهبية والطائفية، عملاً مقدساً لدى شعوبنا ومواطنينا.

الأکید أن الإعلام العربي ابتلع الطعم، وأصبح يتسابق، بحماقة مهنية، على الترويج لصور «داعش»، على رغم أن الإعلام الأميركي رفض بث الصور المزعجة في أحداث 11 أيلول (سبتمبر). تنظيم «داعش» سينتهي ولكن ليس قبل أن يحوّلنا، بكل طوائفنا ومذاهبنا، إلى داعش. ولهذا علينا منع صور، ولجم تأثير هدفه المدمر. «داعش» مشروع إعلامي يروج لفكرة سياسية، هي أشد قتلًا وتوحشًا من طريقته في ذبح البشر.

وصولاً إلى حشد جماهيري من الشيعة والمسيحيين، لمواجهة «الخلافة» بانتقام مضاد، يشبه وحشيتها. وهذا الحشد المنتظر، سيحرض بالضرورة السنة على حشد مقابل، يحركه الانتقام.

منذ سقوط بغداد، مروراً بالحرب في سورية، بقي السنة يتصرفون من موقع الأمة، وليس الطائفة، على رغم التنكيل بهم في العراق أيام نوري المالكي، وساهم هذوء الأمة، أمام جور بعض المذهبيين، في لجم اشتعال المنطقة بحروب دينية ومذهبية. ولهذا جاء «داعش»، لتنفيذ المهمة، وزرع ثقافة الانتقام بين أبناء الدين الواحد، والأمة الواحدة. لا أحد يستطيع أن ينكر تفشي الحس المذهبي والطائفي في دولنا. ومن يتابع وسائل التواصل الاجتماعي، وبعض وسائل الإعلام يُخيل إليه أننا نخوض حروباً مذهبية وطائفية في كل شوارعنا. ولكن، على رغم ذلك، بقي الحد

نحن أمام لغز؟ ليس في السياسة ألفاز. هناك مشاريع، ومؤامرات، ومعلومات غائبة أو مغيبة.

«داعش» تنظيم إرهابي مثل سلفه «القاعدة»، لكنه يمارس الإرهاب بوحشية تبدو سابقة، يجري ترويجها والاهتمام بنشر صورها عبر رؤية إعلامية، دعائية، محترفة ومتقنة. كأن نشر هذه الصور المتوحشة هو هدف «داعش» الأول والأهم. وصفت أساليب التنظيم في قتل البشر، بأنها لإشاعة الرعب. هل يتطلب بث الرعب هذا المقدار من الوحشية؟ يبدو أن المطلوب من «داعش» أن يمارس وحشيته بطريقة انتقامية. وهو لا يذبح العراقيين والمصريين والسوريين والسعوديين، وسواهم من الجنسيات الأخرى بوصفهم كذلك، بل ينتقي ضحاياه بطريقة طائفية ومذهبية. «داعش» هو «الخلافة» التي يراد لها أن تستفز الطوائف والمذاهب، باستثناء اليهود،

من منا يعرف كيف نشأ ما يسمّى تنظيم «داعش»؟ حتى بعض دولنا لا يملك إجابة يطمئن إليها. يوصف هذا التنظيم الشاذ بـ «دولة» تشكلت فجأة، وصار لها خليفة. تمددت بسرعة في غرب سورية، وشمال العراق ووسطه. ووصلت إلى ليبيا، ونفوذها مرشح للامتداد أبعد من ذلك، مارست هذه «الدولة» المفتعلة، جرائم القتل والاعتصاب والتهجير، بدموية متناهية القسوة. عاودت تكرار مشاهد استعباد البشر، وتدمير التراث. وهي صكّت عملة خاصة بها، وافتتحت مدارس ومصارف، وأنشأت أجهزة حكومية، وصار لها نبط يُباع ويشترى. وتجنّد يومياً آلاف الشباب والبنات، من دول على امتداد الأرض. تحارب العالم الذي يواجها بتحالف، يعدّ سابقة في عدد دوله وقوته. لكنها، على رغم ذلك، ما زالت تتمدد، وتزداد قوة يوماً بعد آخر، على رغم أنها تحارب بأسلحة تقليدية. هل

بعد أربع سنوات

فواز حداد



الذي شهد عدة هجرات إليه واحتضن الفارين من عسف بلدانهم، أصبح اليوم أكبر مصدر للمهاجرين.

لم تشهد سورية في تاريخها الحديث، والقديم، مثل هذا المسلسل المروع من الحرب الوحشية المستمرة، حتى لم تعد مفهومة. فقد خرجت من أيدي الذين أشعلوها، ومصائرنا باتت في الخارج. الآن سورية تقف يائسة على أعتاب العام الخامس دون أدنى بارقة أمل بالخلاص من حرب عبثية ما زالت كما بدأت مفتوحة على القنص والقصف والدمار. في ذاكرة الماضي القريب، اقتادت الحرب العامة الأولى شباب سورية إلى جيهاث الدردنيل وقلعة غاليبولي وقناة السويس، ومن عاد منها، ذكر عن أهوالها الكثير، لكنها لم تبلغ ضراوة هذه الحرب، ولم تكلف ما كلفته من ضحايا وعذابات.

المشهد الأكثر غرائبية، وإن كان كما يبدو هادئاً، يدور في الأمم المتحدة، مجلس الأمن، كواليس وزارات الخارجية... حصدت تصريحاتها الكاذبة من المآسي ما لا يعد ولا يحصى. منطلق الصراع في السياسات الدولية والإقليمية لا يأخذ حقوق الشعوب في حساباته، ولا يحفل بها، ينصاع للمصالح وللجغرافيا. ما يحتم على الحكومات الديمقراطية خاصة مواقف لا

زالت كما بدأت: حرب على السوريين، سواء بقتلهم، أو التحريض عليهم وإخضاعهم للطاعة، أو التفرير بهم. النظام صممها هكذا، كي ينهيها بسرعة، ها هي اليوم، بلا نهاية. لو اقتصر الحرب على جانبها الغرائبي فقط، لكانت حرباً طارئة، فقد لابسها في فترة سبقت بعض النوازل أسهم الحماصنة فيها بالقدر الأكبر على الرغم مما أصابهم منها. لكن لهذه الحرب وجهها الطاغية على وجوهها الأخرى، إنها حرب الآلام الكبرى، آلاف العائلات فقدت إن لم يكن الأب أو الابن، فالأم أو الأخت، هذا إذا لم تقتل العائلة كلها عن بكرة أبيها، بالقصف أو بالتفجير، أو بالإعدامات الميدانية، أو حرقاً عن عمد. لا داعي لسرد أنواع التعذيب، ما ارتكب لم يترك نوعاً، بل وأضيف إليه ما لا يخطر على بال، فالأحقاد التي لم تكن مبررة، استدعت كافة صنوفه، مع أن الناس الذين قتلوا وعذبوا امتثلوا للنظام طوال أربعين عاماً، وذهبوا إلى حروب الوطن، ودافعوا عنه، وتقدوا بالقوانين التي لم يتقيد بها قاتلوهم، ولم ينهبوا البلد، ولا اختلسوا، ولا سرقوا تعب غيرهم، ثم لم يجدوا موطن قدم فيه، حتى في قبر، عليهم البحث عنه خارج الحدود. فالبلد

لم تتوقف الحرب في سورية عن تطوير غرائبياتها، والاكتماء بالفموض. حرب الأسرار باتت حرب الجميع ضد الجميع، والحرب في الخندق الواحد، ضد «داعش» و «النصرة»، والنظام، والإسلام، من يدري؟ وقد تكون لاستنزاف إيران، وإحراج روسيا، أو لتوريط أمريكا في مستنقع المنطقة. وربما حرب المعارضة المعتدلة المسلحة، ضد المعارضة الإسلامية غير المعتدلة، أو امتدت كما تقول التسريبات، إلى مناوشات بين قوات الدفاع الوطني والشبيحة، ضد الارشاليات المذهبية العراقية والإيرانية وحزب الله. أو حرب بين اللصوص، لصوص النظام، ولصوص المعارضة... أو كلها معاً. هناك أيضاً أطراف أخرى فاعلة، حربها لا تبدو على السطح لأن عملها في الخفاء أجدي.

ماذا تدعى هذه الحرب؟ أو لماذا أصبحت على هذه الشاكلة من فوضى، تراكبت فوق فوضى، ومازالت توغل في الفوضى؟ هذا التشاؤم ليس بالنسبة إلى المطع العارف والحصيف، الذي لا تخلو تفسيراته من أسباب وطنية من ممانعة ومقاومة، أو استراتيجية بعيدة المدى تعيد تقسيم المنطقة إلى دويلات طائفية. وإنما بالنسبة إلينا نحن الناس العاديين، الذين لا نجد لها سوى تأويل واحد، هو أنها ما

تعباً بالأخلاق والضمير، طالما الشهداء من الشعوب التي أراضيتها ساحات صراع. حتى قضية الأولاد الذين انقطعوا عن الدراسة طوال أربعة أعوام، ومرشحة للزيادة، تجدها الدول المتقدمة أرحم، طالما نجوا من اقتلاع أظفارهم، ولم يعذبوا ليشوا بأهاليهم. لكي نحسن فهم السياسات الدولية، يجب معرفة أن حقوق الشعوب خرجت من التداول الواقعي، وإن تشدق بها السياسيون. ينظر العالم إلى المأساة السورية بتجرد، لهذا تحولت مطالبة السوريين بالحريّة والحياة الكريمة إلى لعبة أمم، لا تقبل المراجعة، وسياسات انتهازية تعتمد مخططات استراتيجية ومناطق نفوذ، ومكاسب إقليمية يُعترف بها أكثر من تشريد شعب، أو حتى قتله.

السؤال من: أيمن عبد الرحمن
بعد قرار المجلس الوطني الكردي بتجميد عملهم
ضمن اتفاقية دھوك، برأيك ما هو أسباب هذا
القرار وكيف ترى مستقبل المرجعية السياسية؟

سؤال و جواب



الجواب من: وليد جولي

منذ بداية الأزمة السورية كان يتوجب على القوى والحركة السياسية الكردية توحيد صفوفها تجاه المخاطر التي أحيطت بروجافاي كردستان، ولكن مع الأسف بتورط بعض الأحزاب وشخصيات سياسية كردية المتمثلة بالمجلس الوطني الكردي ضمن أجنحة إقليمية، من الأسباب التي تحول في نجاح أي اتفاق بينهم وبين حركة المجتمع الديمقراطي، وبالتالي أدت إلى ابتعادهم عن ما أملتة عليهم واجبههم تجاه قضيتهم الوطنية في روجافاي كردستان، فاتفاقية هولير الأولى والثانية وتأسيس الهيئة الكردية العليا لم تتجاوز نتاجها تلك الطاولة التي كانت تجمعهم، وبالتالي فمضير اتفاقية دھوك ومرجعيتها أيضاً الهلاك ما لم تعالج أسباب فشل هولير.

فانغمز الأخوة في المجلس الوطني الكردي في رمال صحراء تركيا المتقلبة التي تقف أمام أي مشروع كردي ولو كان في كوكب آخر وسيحول دون حصول أي

اتفاق كردي كردي، لذا على الأخوة في المجلس الوطني الكردي إدراك ذلك والابتعاد عن الخطط والمشاريع الاستعمارية التي تقوم بها تركيا عبر حلفائها ودعمها للتنظيمات الإرهابية (داعش ومثيلتها).

أن المرجعية السياسية مكسب قومي ووطني يجب الحفاظ عليها قدر المستطاع ومستقبلها متوقف على جدية المجلس الوطني الكردي والإحساس بالمسئولية الملقاة على عاتقهم تجاه التطورات الحاصلة والمخاطر التي تتعرض لها روجافاي كردستان.

حفلة بمناسبة عيد المرأة العالمي في قامشلو



بتاريخ 5 آذار 2015 اقيم في مركز محمد شيخو للثقافة والفن حفلة بمناسبة عيد المرأة العالمي الذي يصادف الثامن من آذار من كل عام، وذلك برعاية ومشاركة منظمات القوى السياسية من جميع المكونات في الإدارة الذاتية الديمقراطية في مقاطعة الجزيرة، حيث تضمنت الحفلة عدة نشاطات منها الأكلات والباس الفلكلوري لجميع مكونات المنطقة، وأيضاً تضمن برنامجهم عروض للمسرح والرقص والغناء، وكان للفنانة جاني مشاركة مميزة في الحفلة، بالإضافة إلى عرض رياضي (التايكوندو) من أجل دفاع المرأة عن نفسها.

تشيع شهداء الحسكة شهداء نوروز 2015



شارك وفد من الهيئة القيادية لحزب السلام الديمقراطي مراسيم تشيع شهداء الحسكة شهداء نوروز 2015 في مقبرة الشهيد دجوار الداودية شمال مدينة الحسكة، الذين فقدوا حياتهم عشية الاحتفال بأعياد النوروز 2015 عند وصول الجثامين إلى مقبرة الشهداء، قامت قوات الدفاع الذاتي عرضاً عسكرياً حيث فيها الشهداء، ثم وقف المشيعون دقيقة صمت على أرواحهم، ألقيت بعدها العديد من الأشعار والكلمات بهذه المناسبة ومنها كلمة مؤسسة عوائل الشهداء أنقاه محمد داوي، وكلمة الإدارة الذاتية أنقاه أكرم حسو رئيس المجلس التنفيذي في " مقاطعة الجزيرة"، كما ألقى نصرالدين المحافظة.

إبراهيم كلمة المرجعية السياسية، وألقى آدار خليل كلمة حركة المجتمع الديمقراطي.

وبعد الانتهاء من الكلمات حملت الجثامين على الأكتاف ثانياً من قبل الأهالي ومسؤولي الأحزاب والمنظمات الذين حضروا التشييع، وريت جثامين 29 شهيداً الثرى. وسط كلمات متفرقة من قبل ذويهم تتعهد معظمها بالثأر لدماهم والسير على درب الشهادة، وإبداء عدم الرضى من الأحزاب التي لم تتمكن حتى دماء هؤلاء الشهداء من توحيدهم. وحسبما ما أعلن أمس فإنه من المقرر أن تنصب خيمة عزاء الشهداء أمام مقبرة الشهداء في الداودية لاستقبال المعزين من كافة مناطق المحافظة.

الاحتفالية الشعرية بذكرى رحيل الشاعر تيريج واليوم العالمي للشعر



نظم اتحاد المثقفين في "كانتون الجزيرة" ندوة شعرية في الذكرى الثالثة عشر لرحيل الشاعر والأديب الكردي سيدي تيريج، في التاسع عشر من شهر آذار 2015 والذي يصادف ذكرى اليوم العالمي للشعر، وبحضور العديد من الكتاب والشعراء والأدباء، بالإضافة إلى رئيس حزب السلام الديمقراطي الكردي في سوريا طلال محمد، وأعضاء من المجلس التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي ورئيس هيئة الشؤون الدنية محمد القادري وذلك في صالة قصر النبلاء بقامشلو.

حيث بدأ الاحتفال بالوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء وروح المرحوم، ثم نظم اتحاد المثقفين في "كانتون الجزيرة" ندوة شعرية في الذكرى الثالثة عشر لرحيل الشاعر والأديب الكردي سيدي تيريج، في التاسع عشر من شهر آذار 2015 والذي يصادف ذكرى اليوم العالمي للشعر، وبحضور العديد من الكتاب والشعراء والأدباء، بالإضافة إلى رئيس حزب السلام الديمقراطي الكردي في سوريا طلال محمد، وأعضاء من المجلس التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي ورئيس هيئة الشؤون الدنية محمد القادري وذلك في صالة قصر النبلاء بقامشلو.

تحدث الكاتب خالص مسور عن بعض من مراحل حياة الراحل سيدي تيريج السياسية والثقافية، وما قدمه للأدب الكردي، بعدها تم إلقاء العديد من قصائد شعرية متنوعة من قبل شعراء عديدين من كافة مناطق مقاطعة الجزيرة، وفي نهاية الاحتفالية تم تكريم نجل الشاعر الراحل، جمال تيريج وهو بدوره قام بإهداء التكريم إلى رئيس اتحاد الكتاب الكرد في سوريا ديلور زنكي، وقد تم تسليم التكريم من قبل طلال محمد رئيس حزب السلام والرفيق شيار عضو المجلس التنفيذي لحزب الاتحاد الديمقراطي وطلال الشيخ عضو اتحاد المثقفين.

”صناعة الكذب“

الأكراد الذين لم يحملوا السلاح إلا للدفاع عن أمن مناطقهم وتسيير شؤونها الخدمية والمعيشية، فانضم إليهم مقاتلون من السريان والأشوريين والعرب ممن وجدوا في داعش سرطناً ينبغي بتره.

وبقليل من التدقيق، وبعيداً من التسييس، فإن تلك الاتهامات لا يمكن النقاش حولها إلا من باب سعي تلك الفضائية إلى ”صناعة الكذب“، بهدف بلورة موقف سياسي يناسب أجندتها، ذلك أن المقاتلين الأكراد لو كانت لديهم النية في حرق وتهجير العرب لفعّلوا ذلك بأولئك العرب الذين يعيشون معهم في مدينة القامشلي، سواء من المقيمين فيها أو من النازحين من مناطق النزاع مثل الرقة ودير الزور وحتى من حلب وحمص وحماة، ولهاجموا قرى ”الحزام العربي“، كما يصفها الأكراد، والمتنازرة على طول الشريط الحدودي والتي يسكنها ما بات يعرف بـ ”العرب المغومرين“ ممن جلبهم نظام البعث من مناطق الرقة لدى بناء سد الفرات.

لكنّ أياً من ذلك لم يحصل، ثم تأتي تلك القناة لتحاول إقناع مشاهديها أن داعش العربية التي حرّرها الأكراد من داعش تعرضت للحرق والتهجير، وهذا الموقف العدائي تجاه وحدات حماية الشعب ليس جديداً، فهي لا تترك فرصة لتشويه سمعتها بحجة أنها تقف مع النظام. والحال أن كل ما تفعله هذه الوحدات لا يتجاوز معنى اسمها، ولكن ثمة منابر انتمشت في ظل ”الثورة السورية“ وارتكبت باسمها الأكاذيب، لتسرق أحلام ”الثائرين“.

بقلم: إبراهيم حاج عدي

نقلًا عن ”الحياسة“

بات المشهد الأمني والميداني في سورية ملتبساً إلى درجة لا يمكن معها العثور على حقائق تنقل حقيقة الأوضاع، فمع دخول الأزمة السورية عامها الخامس، تعددت الجبهات، وانتشرت الفصائل المسلحة كالنار في الهشيم وسط فوضى عارمة تحجب الأنباء الموثقة والصحيحة، ومن هنا راحت الفضائيات، المتباينة في مقارنة الملف السوري، تبحث عما يمكن توظيفه سياسياً بمعزل عما إذا كان الخبر صادقاً أم كاذباً.

وعلى رغم كل هذا الخلط والتداخل، ثمة جبهة لا يمكن الاختلاف في شأن طبيعتها، والمقصود بذلك المعارك التي تخوضها وحدات حماية الشعب الكردية وبمساعدة من بعض فصائل المعارضة المسلحة من مكونات الجزيرة السورية ضد تنظيم داعش المتطرف. هنا الحقيقة بسيطة كالماء» وواضحة كـ «طلقة مدسوس» وفق تعابير الشاعر السوري الراحل رياض الصالح الحسين، فهناك من يغزو مناطق آمنة، ويعيث فيها خراباً، وفي الجهة المقابلة، يظهر مقاتلون يدافعون عن أمن مناطقهم وعن وجودهم في وجه أعداء الحياة.

في مناطق تل حميس وتل براك وتل تمر في ريف الحسكة والقامشلي، وقبلها في كوباني، حققت وحدات حماية الشعب الكردية انتصارات على تنظيم داعش، لكنّ ذلك أعاق بعض الفضائيات الذي لجأ إلى التوظيف السياسي وتجاهل الحقائق على الأرض، مثل إحدى الفضائيات السورية المعارضة التي اتهمت المقاتلين الأكراد بحرق القرى العربية في ريف القامشلي وتهجير سكانها. فبركت هذه الفضائية تقارير على عجل، واستندت إلى بعض الشهادات الهشة كي تثبت تلك الاتهامات التي تدحضها السيرة المشرفة للمقاتلين

حول ظاهرة الانقسام

لدار أشتي



بما في هذا الماضي من انتصارات أو إخفاقات، وبالتالي تغييب الحركة عن دورها وتفقد نفوذها الاعتباري، أو المادي الملموس في الميادين المختلفة، هذه الخاصية التي ينبغي أن تتمتع بها أو تسعى إليها كل حركة جادة.

حركة المجتمع لا يعرف السكون ومن لا يتقدم يتراجع بالضرورة لأن الحياة تتغير باستمرار، فلا بد من التجديد المستمر للرؤية وتعميقها وشحذها بحيث تكون نفاذة إلى عمق الظاهرة و ما بعدها، ولا بد من صياغة المهام والتوجهات بصورة متسقة زمنيًا دون الزياح، ومراجعة الأهداف الإستراتيجية وتحديثها عبر قراءة نقدية مستمرة مستندة على الأسس العلمية، والاستفادة من التقلبات الحديثة لتطوير الآليات الضرورية التي لا بد لها أن ترتقي بالتناسب مع التطور العام. وكل ذلك يتطلب الحرية ورفع مقص الرقيب داخل الحركة قبل خارجها، عن الرأي ليعبر عن ذاته، ليتبلور ويتفاعل من خلال إيجاد وسط كيميائي فكري نشط.

وأخيراً إن الناس حين يجتمعون في أطر سياسية إنما يسمعون إلى تحقيق أهدافهم ومصالحهم الآنية والمستقبلية في آجال زمنية غير مفتوحة إلى اللانهاية.

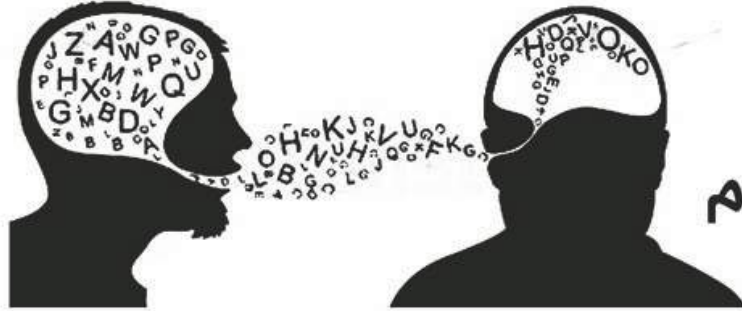
الحديث عن الانقسام الداخلي في بعض الأحزاب، يتطرق الكثيرون إلى الأسباب الذاتية في جانبها الشخصي الإجرائي، وعلى أهمية هذا الجانب الذي يشكل في معظم أبعاده تجليات الظاهرة وليس سبباً بحد ذاته. فثمة أسباب أكثر تأثيراً وحسماً، وهي مجمل الأسباب الفكرية والسياسية، ومنها المتعلقة بنظرية الحرب والأهداف المطروحة، والأدوات النضالية، وكذلك الرؤية المستقبلية القادرة على تحليل الواقع الموضوعي في حركته، والقدرة على استشفاف المستقبل، من خلال امتلاك الأدوات المعرفية التي من شأنها تفسير الظواهر تفسيراً علمياً والتحكم بها بغية تغييرها باتجاه الأهداف المنشودة بصورة غير قسرية، انطلاقاً من الضرورة التي تشكل الحاجة الموضوعية للحامل الاجتماعي للحركة المعنية.

فحين يغيب الهدف الاستراتيجي ويتشكل حوله حالة هلامية ضبابية ويغلف بشعارات عاطفية - ما تحت السياسية - أو سياسية - فوق واقعية - ويعطل دور الفكر تسليماً بنصوص جاهزة وإسقاطها في سياقات غير مدروسة، دون أن يكون للفكر دوراً في تطبيقها بصورة خلاقة أو إعادة إنتاجها على ضوء الواقع الجديد، فتتحول التكتيكات اليومية إلى مهام أساسية وتبرز التناقضات الثانوية كتناقضات رئيسية وبالتالي يتحول الحزب إلى هدف بحد ذاته يحقق من خلاله مكاسب ضيقة لهذا أو ذاك

إن الانقسام بصورة عامة، هي نتيجة لأسباب تتعلق بتراجع الحركة المأزومة في اللحظة التاريخية التي تفقد فيها القدرة على إيجاد المخارج المؤدية إلى مسارها النضالي الميداني و بالتالي ينسد الأفق أمامها لتتجسّد إلى المزيد من التخبط والتيه والفتنات مركونة إلى ماضيها، مكتفية به ومنغلقه عليه ومدافع عنه، باعتبار أن هذا التاريخ مشرفاً بعجره وبجره و

من أجل أخلاقية عالمية للحوار ونشر ثقافة السلام

محمد أمين اموري



المغربي المهدي المنجرة على أن رهان التنوع الثقافي هو مفتاح البقاء مستقبلاً.

و لا بد من الدعوة إلى إرساء أخلاقيات عالمية جديدة، ذلك أن مستقبلنا أصبح يتوقف على إحساسنا بالاحترام المتبادل والمسؤولية المشتركة والتضامن الفعال لإقامة علاقات دولية أساسها العدل، التكافؤ والتعاون الدولي لإيجاد حلول للرهانات التي تواجهها الإنسانية.

ثقافية لتحويل ثقافتنا وأدياننا إلى ركائز للتنمية والتضامن والمسؤولية الجماعية لبناء أفق مشترك للإنسانية جمعاء.

إن الأمر أصبح يتطلب إرساء براديجمة جديد للتراضي والتوافق بين مختلف الهويات الحضارية وإنشاء سوسيوولوجيا لتفعيل التواصل الإنساني عبر مختلف الفضاءات الإعلامية، السياسية، الاقتصادية. وقد سبق للفيلسوف الفرنسي روجي غارودي أن دافع في أواخر السبعينات عن ضرورة قيام حوار بين الحضارات لتحقيق السلام العالمي. وقد اعتبر أن " فكرة حوار الحضارات تحارب التقوقع حول الأنا الضيقة و تركز اهتمامها على الحقيقة الفعلية للأنا، باعتبارها قبل كل شيء علاقة مع الآخر وعلاقة مع الكل". كما أكد المفكر

التي خلقت وغذت هذه الخلافات. ثمة مجموعة قيم إنسانية أساسية مشتركة بين كل الفضاءات الثقافية والدينية في العالم، وينبغي استثمارها والتركيز عليها لتكريس وحدة الإنسانية. إن قيما مثل: العدالة، رفض العنف، رفض الظلم، الإيتار، المساواة، التسامح، التعاون، المحبة... وأحاسيس مثل السعادة، المعاناة، الألم، الإحباط، الفين، الألفة، الرحمة هي جزء من إنسانية كل إنسان. ولذلك فالجوهر الإنساني حاضر في كل الثقافات الإنسانية والدينية لكل الشعوب عبر التاريخ الطويل للإنسانية. وبالتالي لا يمكن للإنسانية العيش والبقاء بدون أخلاقية عالمية تكرس التسامح ونبذ الإرهاب والتطرف بكل أشكاله. ونحن في أمس الحاجة اليوم إلى إيكولوجيا

إن الصراعات عادة ما تندلع نتيجة سوء الفهم والخوف والعدم الثقة بين مختلف الثقافات، وإذا كانت السلع والمعلومات تنتقل بين الدول والشعوب فإن تبادلاً حقيقياً للأفكار وتغيراً عميقاً للعقليات وإسقاطاً فعلياً للحواجز الثقافية بين الشعوب والأفراد يفترض الكثير من الوقت والمثابرة وإبداع آليات جديدة لإرساء أخلاقية عالمية للتواصل بين مختلف الثقافات والديانات. وهي عصرنا لم يعد لنا خيار إلا بين الصراع الشامل المتبادل أو الحوار، وادعاء ثقافة ما وامتلاك الحقيقة المطلقة هو بمثابة أسوأ الأخطار ولا يمكن تسوية الخلافات الثقافية إذا لم تكن لدى جميع الأطراف المعنية، القدرة على الإقرار وتسلية الأعضاء على الأسباب والجذور العميقة

"محمود قافور" : وقوفي اليوم هنا على الحاجز محل شرف وكرامة لي



وتابع حديثه أنا لم أخدم الجيش السوري لأنتي وحيد وأخ لأنتنا عشرة أخت، ولأن أرفع راسي لخدمة وطني وكم كنت أتمنى أن يكون هذا اليوم قبل عشرين سنة وسياتي يوم سيفتحرون أولادي بوقوفي على هذا الحاجز كونه حاجز الشرف والكرامة . وعن مشاركته في مهمات خارج منطقة خدمته أجاب :

قال شاركت مع رفاقي في مهمات عديدة على جبهات القتال الأمامية شاركت في حملة الدفاع عن راس العين (سري كاني) وكذلك في مهمة للدفاع عم تل تمر وشاركت في حملة تحرير بلدة جزة وآخر مهمة كانت قبل اسابيع كنا في مهمة في جبال شغال دامت شهر كامل .

وسؤالنا عن ما يريد قوله في نهاية اللقاء ؟

قال : أريد أن اقول للذين ما يزالون يركضون شرقا وغربا خوفا على اطفالهم ونسائهم ، هذه روجاهي كردستان موطن الابطال لماذا تهربون منها ارجعوا للدفاع عنها سوية فليس لدينا موطن آخر أما أن نتنصر أو نستشهد دفاعاً عنها .

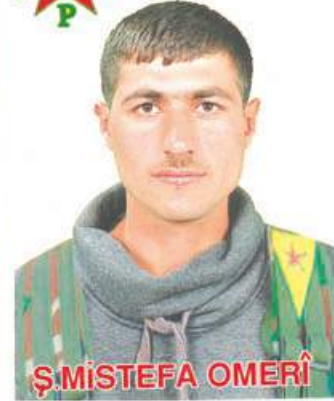


رغم وضوح ملامح الشيخوخة عليه إلا انه أبى أن يكون علة على غيره فقرر الانضمام إلى قوات اسايش عامودا وحماية مكتسبات روجاها في أي زمان وكان ، في إحدى حواجز مديلة عامودا ومن ناحية الشرق كان لقائنا مع محمود قافور " رامبو الجزيرة " وأجرينا معه هذا الحوار وتحدث لنا عن سبب انضمامه لقوات الاسايش روجاها قائلا " لأنتي رايت ثورة روجاها هي ثورة الشرف والكرامة فأبيت أن اكون عالة على أحد واقوم بواجبي تجاه شعبي ووطني وأن ابدل قصاري جهدي حتى ولو تطلب مني الذهاب على جبهات القتال ، وقبل انضمامي قلت في داخلي يجب على كل شخص الانضمام إلى الثورة حتى وأنا بهذا العمر الذي قارب على الستين انضمت إلى قوات الاسايش بالرغم إنني أب لثلاثة عشر ولدا.

عن هدفه لحمل السلاح والوقوف على الحواجز أجاب قائلا:

وقوفي اليوم هنا محل شرف وكرامة لي وأنا مسرور جدا بوقوفي هنا وحمل السلاح لحماية أرضي وشعبي وعندما أرى بناتنا وهم كالورود يحملون السلاح ويقالون في الصفوف الامامية في جبهات القتال فلا بد على كل انسان شريف مهما كانت قوميته أن يدافع ويحمي أرضه .

الشهيد مصطفى إومري رمزاً للروح الرفاقية



تحرير كر زيرو، وبعدها التحق رسمياً بصفوف وحدات الحماية الشعبية ليكون عوناً لرفاقه في الجبهات الأمامية حيث كان له شرف المشاركة في إفشال الكثير من الهجمات التي تعرضت لها مناطق مقاطعة الجزيرة، كالهجمة التي تعرض لها قواتنا في ليلة عيد الأضحى في قرية تل علو والتي تميز بها الشهيد مصطفى بحدكته القتالية من خلال رفعه لمعنويات رفاقه بتسهيله لحجم وخطورة الهجمة آنذاك، وبالفعل نجح هو رفاقه بكسر الحصار من قبل الجماعات الإرهابية من ثم قاموا بالاتفاف عليهم والقضاء على الكثيرين منهم واسترجاع قرية تل علو والقرى المحيطة بها من المرتزقة .

هل لكم أن تشرحوا لنا عن كيفية استشهد الشهيد مصطفى ؟

لقد تركت حملة تل حميس وتل براك ونتائج المحزنة أثراً كبيراً في نفس الشهيد مما جعله يصمم على الانتقام لدم الشهداء الطاهرة التي سالت في تلك الحملة التي ستبقى في ذاكرتنا ما حيينا حيث قام بالمشاركة مع رفاقه الأبطال من وحدات الحماية الشعبية والمرأة بحملة تل براك الثانية ليثبتوا لقوى الظلام أن الكردي لا ينسى أثره مهما طال الزمن، ولأن الشهيد كان في جوهره أنساناً يحترم القوانين الحربية وقف في أعلى قرية تل فرس مخاطباً أهالي القرية :

إننا لسنا بفرقة، إنما نحن دعاة سلام وحرية ولم نأتى للنهب والسبي وانتم الآن سالمون، إلا أن يد الفدر والخيانة كان السبابة للخروج منه طليقة من خلف عباءة يرتديها رجل حاقد على كل المفاهيم الإنسانية لتصبه وتسقطه شهيداً في سبيل كرامة وحرية شعبه وشعوب المنطقة .

كلمة أخيرة ؟

نشكر صحيفة السلام على هذه المبادرة وقيامهم بواجبهم تجاه شهداء الحرية والشهيد مصطفى ليس شهيدنا وحدنا إنما هو شهيد الكرد وكردستان .

نعم هكذا كان الشهيد مصطفى الإنسان والمحب لشعبه وكرامة شعبه والذي كان رمزاً للإنسانية والتواضع .

إعداد وحوار وليد جولي

مع بداية الأزمة السورية كان الكثير من شبابنا الكرد يتوجهون بأفكارهم نحو إسقاط النظام البعث فقط، أسوة بالدول العربية الأخرى ضمن إطار ما سمي بالربيع العربي، دون التفكير بالبديل الذي بدأ يطرح ويفرض نفسه ضمن صفوف المعارضة السورية والتي بدت معالمها الراديكالية والشوفينية واضحا تجاه المسألة الكردي في سوريا، وهذا ما أدركه الشهيد مصطفى إومري ورفاقه من الشريحة الشبابية المثقفة التي عملت بدورها على اتخاذ موقفها الاستراتيجي تجاه ما يجري على أرض الواقع باتخاذهم الخيار أو الخط الثالث في حركتهم الثوري اعتماداً منهم على تشكيل قوى عسكرية لحماية أمن المنطقة والمواطنين للحفاظ على التركيبة الاجتماعية لروجاهي كردستان من موجة الدمار التي بادت معالمها تهدد المنطقة .وعلى هذا الأساس أجرينا هذا الحوار مع عائلة الشهيد مصطفى إومري .

نود منك نبذة عن مسيرة الشهيد مصطفى النضالية ؟

بداية شارك الشهيد في تأسيس المجالس الشعبية في قامشلو وريفها وكان له دورا بارزا في هذا السياق حيث عمل من خلالها على إيصال فكرة تأسيس هذه المجالس، إلى المكونات الأخرى في المنطقة بحكم علاقته الوطيدة مع المكون السرياني والعربي وإقناعهم بإمكانية التعايش المشترك فيما بينهم اعتماداً منهم على الحقيقة الاجتماعية والتاريخية لشعوب المنطقة ومن ثم توجه إلى المشاركة في تأسيس أسايش روجاها للحفاظ على الوضع الأمني في المنطقة وتلقى تدريبات خاصة في هذا المجال، كان الشهيد يتميز بأخلاقه الحسنة في تعامله مع رفاقه الشباب وحتى الموقوفون الذين كانوا لا يدركون شيئاً عن القيم والمبادئ الأخلاقية، يحترمهم ويقوم على رعايتهم إيماناً منه بان المجرم لم يولد مجرماً وهو قابل للتغيير نحو الأفضل، وبالفعل نجح الشهيد في إثبات نظريته، ومن نتاجها التحاق العشرات من الشباب بصفوف الاسايش ووحدات الحماية الشعبية، ومعظمهم ممن كانوا يعتقد الآخرون بأنه لا أمل في إصلاحهم، ومنهم من استشهد دفاعاً عن أرضه وكرامة شعبه، وشارك أيضاً في توعية الشبيبة الثورية.

هل ليديكم فكرة عن المهام العسكرية التي قام بها الشهيد أو شارك فيها ؟

شارك الشهيد مصطفى في صد الهجمات الإرهابية على مدينة سر كانيه بجانب الشهيد سرحد ولوند ورفاقهم وقد كان له بصمات واضحة في تلك الحملة عبر تغلغله مع احد رفاقه بين صفوف المرتزقة وحصولهم على معلومات قيمة تفيدهم دون أن يتعرف عليهم احد وعودتهم إلى رفاقهم سالمين، كذلك شارك في حملة

الأصوليات هي ذاتها

سلامة كيلة

نقلًا عن العربي الجديد

وأفغانستان وزيدية اليمن، وغيرها للدفاع عن السلطة السورية، حماية لمصالح السلطة في إيران التي تخضع لولاية الفقيه، بمعنى أنها تحشد من أجل إقامة "دولة الخلافة الشيعية".

هذا مطابق لمنطق تنظيم القاعدة، والنصرة، وخصوصاً داعش التي أعلنت "دولة الخلافة السنية". ولن نجد فروقاً كبيرة بين ممارسات داعش والنصرة وفيلق بدر وعصائب أهل الحق، وحتى حزب الله. وخصوصاً أنها كلها تقول إنها تقاتل "الطاغوت" الأميركي. التركيز على طرف وتجاهل آخر، نتيجة موقف سياسي، يعبر عن سطحية مفردة، وسذاجة لا شك فيها. فهذه كلها تريد إعادة الواقع إلى الماضي، وبالتالي، فرض ملطق القرون الوسطى على الشعب الآن، وهو الأمر الذي يعني القمع المفرط والتدمير، وسدّ أفق محاولات التطور.

الأصولية أصولية، ومن يميز يكون مختلاً في منطق.

التنظيمات، وليس المنظر الفكري البنيوي الطبقي. ولهذا، يظهر التقلب الشديد في المواقف منها، أي الانقلاب من ضفة إلى أخرى، ويصبح الشزّ خيراً والخير شراً، ما يؤشر إلى غياب المنطق العلمي، وسيادة المنظر الذاتي.

هذا منطق هزلي، لأنه يتقلب بشكل بهلواني، ويحوّل موقفه من ضد إلى ضد. لكن لا يختلف من يتعصّب ظاهرياً سواء كان "سنيّاً" أو "شيعياً"، مسيحياً أو مسلماً. التعصب الطائفي هو التمسك بمنطق "طائفة"، ورفض الطوائف الأخرى، واعتبار الصراع الواقعي صراعاً معها. قام فيلق بدر وعصائب أهل الحق بالتطهير الطائفي سنوات 2006 / 2007 وبعد ذلك، وما زالت أتت إلى سورية للدفاع عن السلطة، تحت عنوان طائفي، هو الدفاع عن "الست زينب". ويجري تحشيد "شيعية" باكستان

كان الموقف من الاحتلال أساس التحديد، وليس بنية هذه التنظيمات وماهيتها. على العكس من ذلك، كان تنظيم القاعدة عموماً، وتنظيم قاعدة الجهاد في بلاد الرافدين، تنظيمًا "مقاوماً" وفق المنظر ذلك، وجرى اعتبار أنه يقاتل الاحتلال، على الرغم من أن أولويته التي أعلنها هي الحرب ضد "الروافض".

الآن، ينقلب الأمر على ضوء انفجار الثورة السورية، فقد بات تنظيم القاعدة وفروعه، ثم داعش، تنظيمات طائفية إرهابية، بينما يجري غض النظر عن عصائب أهل الحل وفيلق بدر وحزب الله العراق، ومسميات كثيرة تقوم على أساس طائفي، يصبح من حق حزب الله، وعصائب أهل الحق وغيرها قتل الشعب السوري، الذي جزؤ على التمرّد على النظام، النظام "المانع"، والذي "يدعم المقاومة" بالتالي، انقلب الأمر، وظهر أن التكتيك السياسي هو الذي يحدد ماهية تلك

ما الذي يجعل تنظيم القاعدة وفروعه وداعش لتنظيمات أصولية متعصبة وإرهابية؟ هي كذلك بالتأكيد، لكن الانطلاق من هذه البديهية، من دون تحديد ماهيتها، يجعل المنظر متحيزاً، أو أحادياً، أو أيضاً مغلّلاً.

أشير إلى ذلك، لأن المنطق المتداول يقيم مسافة طويلة بين تنظيمات مثل النصرة وداعش والقاعدة عموماً، وتنظيمات مثل فيلق بدر أو عصائب أهل الحق أو حزب الله العراق، أو حتى حزب الله نفسه، حيث يحكم "المنظر السياسي" النظر، ويصبح التكتيك هو الذي يجعل من التنظيمات الأولى شراً، والأخيرة خيراً، أو حتى العكس. فقد كان فيلق بدر وحزب الدعوة والمجلس الأعلى، ثم عصائب أهل الحق، تنظيمات طائفية متعصبة بعيد احتلال العراق، وجرى تحميلها (بدمع إيراني) عمليات قتل كثيرة للكفاهات العراقية (علماء وطيارين ودكاترة جامعة وأطباء)، وعمليات الفرز الطائفي، وكانت

حول مسألة نهاية التاريخ

تأملات في أطروحة فوكوياما (4-4)

فكرة نهاية التاريخ ولدت من رحم "النظام العالمي الجديد"

معرفية وغطاء فكري يبرراه ويروجان لديمومته، وهذا ما يفسر بروز مجموعة من النظريات التي صاحبت هذا التحول، من أكثرها شيوعاً نظرية صموئيل هانتجتون القائلة بصدام الحضارات، ونظرية ما بعد الحداثة ونظرية تسارع التاريخ، وكلها نظريات روجت لفكرة الليبرالية الديموقراطية وحتمية سيادتها في النظام الدولي الجديد. ولم تخرج نظرية فوكوياما عن هذا المسار، إذا اتخذت على عاتقها مسؤولية الترويج لفكرة الإجماع العالمي حول مسألة الديموقراطية والالتفاف حول النظام الليبرالي كحل نهائي لتفشده الإنسانية، وبذلك انتهت الحرب الباردة ومسألة الصراع الإيديولوجي لينتهي معها التاريخ. وهكذا يصبح فوكوياما مجرد أداة يستخدمها النظام الدولي الجديد وبوق حماية هذا النظام في مرحلته التأسيسية، ولتحول نظريته من نظرية فلسفية إلى خطاب سياسي إيديولوجي يبشر بأبدية الرأسمالية في ثوبها الجديد، والتفاء إمكانية مناهضتها بسبب قوة المنتصر وديمومته وهزمه النهائي لنقيضه، وبالتالي فإن نهاية التاريخ تعني بالضرورة نهاية السياسة كما تعني نهاية الإيديولوجية، لأن التناقض لم يصبح حقيقة قائمة [34].

نقطة الضعف المعترف بها في الأطروحة: رغم إصرار فوكوياما على صحة أفكاره ودفاعه المتواصل عنها، لم يجد مناصاً من الاعتراف بما أجمع عليه النقاد حول نقطة ضعف أطروحته، وهي أن التاريخ لن ينتهي في ظلها، فالتاريخ لن ينتهي في مجتمع لا يزال ينتج العلوم، بل إنه -باعتبار فوكوياما نفسه- تشكل اللحظة الراهنة زمناً متميزاً تعرف خلاله البشرية صحة تكنولوجياية وتجديداً هائلاً في شتى علوم الحياة، مما يشي ببداية تاريخ جديد سيستمر بعطاءات إنسانية جديدة وإبداعات بشرية خلقة بدل أن يكون نهاية حتمية مزعومة [35].

وختاماً ماذا عن الكتاب نفسه الذي يحمل في ثناياه فكرة نهاية التاريخ؟

- كوكيتيل يفتقر لطعم موحد: هكذا يمكن وصف كتاب فوكوياما الذي ضمنه مقولته الشهيرة حول نهاية التاريخ، فموضوعات الكتاب تتقاسمها مجموعة من الفضاءات

العالم، ذلك أن تأليف الكتاب ورواجه تزامن مع القطبية الأمريكية وتفردتها بزعامة العالم، وسعيها إلى الاستفادة القصوى من تهوي الأنظمة الاشتراكية، واستغلال ذلك للمزيد من تعميق أزمة الفكر الاشتراكي وتحويله إلى فكر جامد أو ميت لا يقدر على تجديد نفسه [33]. وبذلك وضع فوكوياما نفسه في موقع قبلي مسبق يحاول الدفاع عنه والبحث في كل المسلكيات التي تؤكد صحة توجهات النظام الدولي الجديد؛ فهو ينظر إلى منطق الأشياء انطلاقاً من مرجعية معينة تتمثل في تحليل الأحداث والتغيرات التي عرفها المجتمع المعاصر من خلال الانتماء إلى النموذج الأمريكي المهيمن، فتصبح الليبرالية الديموقراطية -تبعاً لهذا الاتجاه- لا تناقش انطلاقاً من بنيتها وعناصرها الداخلية سلباً وإيجاباً، بل تتحول في نظر صاحب نهاية التاريخ إلى نموذج ناجح لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه، مع إغماض العين عن سلبات هذا النموذج وتناقضاته الداخلية التي أفرزت مجموعة من الأزمات العالمية، خاصة أزمة العرقيات، وضحايا المجاعات والحصار باسم الشرعية الدولية التي أقامها هذا النظام نفسه. ناهيك عن نظرة فوكوياما إلى النظام الدولي الجديد على أساس مادي بمعزل عن الأساس الروحي الذي أصبح يفرق هو الآخر في أحوال أزمة خانقة، علماً بأن التقدم المادي في نظام هو مسلك خادع على حد تعبير مؤرخ الحضارات أرنولد توينبني؛ وهكذا تكون قراءة فوكوياما للنظام الدولي الجديد قراءة موجهة، وتحليلاته في فضاء النظام الجديد تحليلات عرجاء وتخريجات إسقاطية مبنية على مواقف قبلية موجهة.

- أطروحة فكرية في خدمة السياسة الأمريكية: تنطلق أطروحة فوكوياما من إيديولوجية تبناها النظام الدولي في ظروف جديدة حتمت عليه الدخول في ترتيبات جديدة بعد انهيار المعسكر الاشتراكي ودخول العالم منعطفاً جديداً. ومعلوم أن كل نظام جديد يمثل منظومة فكرية متكاملة لا بد أن يستند على رؤية

وبالمثل، يلاحظ أن فوكوياما لم يستثمر المعلومات التاريخية المتوافرة عن بعض المجتمعات ذات الخصوصية التاريخية مثل المجتمعات الإسلامية. فباستثناء إشارات شاحبة حول إيران فإن كتابه لا يتضمن سوى معطيات هزيلة من تاريخ المجتمعات الإسلامية ودورها في مستقبل الصراع العالمي وبناء المجتمع الدولي الجديد، وهو ما سبق أن أكدته دراسات فكرية سابقة، أو آثاره ولو بكيفية سلبية مفكرون معاصرون من أمثال صمويل هانتجتون.

- معالجه تفتقر إلى مبادئ علم الاقتصاد: من المسائل التي تثير الانتباه أن فوكوياما يعالج في كتابه قضايا اقتصادية حساسة مثل العمل والشركات والأرباح والبورصات والسوق العالمية والتضخم والاستغلال، ويطلق في ذلك أحكاماً نهائية وبقينية توحي بأن صاحبها متمرس في النظريات الاقتصادية، في حين ثبتت آراؤه أنه غير متعمق في مبادئ علم الاقتصاد، علماً بأن القضايا التي يناقشها في امتدادها الزماني والمكاني تتطلب بعداً معرفياً اقتصادياً كبيراً، وتستلزم فرق بحث متخصصة في الحقول المعرفية الأخرى التي يطرحها، فضلاً عن امتلاك إحصائيات دقيقة متطورة لإثبات صحة ما يذهب إليه. ولعل هذا ما جعله يتعرض لانتقادات شديدة في الأوساط الثقافية التي أجمعت على افتقاره لهذه العلوم، وربما كان ذلك وراء تأليفه لكتاب [Trust31] الذي لم يسلم بدوره من تلك الهنات. أما بالنسبة لموضوع التاريخ وهو الموضوع الأساسي في أطروحته، فإنه لم يلامس منه إلا القشور، لذلك حق لأحد الباحثين وصف العمل الذي قدمه في كتابه نهاية التاريخ بأنه خوض في فلسفة التاريخ أكثر منه بحث في مشكلات التاريخ ذاتها [32].

- نظرية إسقاطية وقراءة موجهة للتاريخ: إن أطروحة فوكوياما هي أطروحة إسقاطية تنطلق من انتماء واضح للنموذج الأمريكي المسيطر على

داعش والنساء

د. محمد مصطفى

شعاع الأمل



افين قافور

يوم الحرية للمرأة

البحث عن الحرية هذه المرة حدث في مصنع نسج في مدينة نيويورك بالتحديد عام 1909، حيث شكلت العاملات (72 عاملة) إضراباً وكتبن مطالبهن إلى رئيس المصنع فرفضها على الفور. واعتبر هذا الإضراب هو الأول من نوعه في تاريخ النساء، حيث أحرق المصنع بالكامل، وأضرت النيران في أجساد هؤلاء النسوة من قبل المصنع كرد على هذا الإضراب .. وبعد سنة تقريباً من الجريمة التي وقعت على هؤلاء النسوة العزل من حرق أجسادهم وتييم أطفالهن، قررت الأمم المتحدة دعوة نساء الدول المشاركة لاجتماع عام، حيث عقد في كوبنهاجن بالدنمارك. وأهم قرار اتخذ في هذا الاجتماع هو اعتبار يوم الثامن من شهر مارس من كل عام عيداً لجميع نساء العالم، وتحول بالتالي ذلك اليوم إلى رمز لنضال المرأة تخرج فيه النساء عبر العالم في مظاهرات للمطالبة بحقوقهن ومطالبهن.

وكان للمظاهرات دور مهم في طرح "مشكلة المرأة العاملة" على جدول الأعمال اليومية؛ وبعد خمسين عاماً على المظاهرات، خرج ما يقارب الـ 15 ألف عاملة بمسيرة في نيويورك تطالب بخفض ساعات العمل ورفع المعاش، ووقف تشغيل الأطفال وحق الاقتراع. وكان شعار المظاهرات "خبز وورود".

بهذه الإطلاقة التاريخية المكثفة نفهم السياق الاجتماعي والتاريخي لولادة هذا اليوم، ونفهم أيضاً لماذا يسمى أحياناً بـ "يوم المرأة العاملة العالمي"، وقضية "عمل المرأة" تختزن كل تحولات الخارطة الاجتماعية الغربية التي استتبعته كل قضايا وحقوق المرأة السياسية وغيرها لتصل إلى "حق ملك الجسد وحرية التصرف فيه" التي نادى بها مؤتمرات الأمم المتحدة. ويعكس هذا الحق الأخير - بعمق - رؤية النموذج الغربي المادي لمفهوم حقوق وحرية المرأة بما يخرج عن كل المسلمات الدينية، ويتحدى معتقد الجماهير التي ينادي بحقوقها وحريةاتها !!



أكدت فتاة يزيدية استطاعت الهروب من مسلحي داعش لتروي تفاصيل مروعة تعرضت لها طائفتها، خاصة فئة النساء. تقول أنهم عندما هجموا عليهم قام المسلحون بقتل الرجال، ثم جمعوا النساء في مكان واحد أولاً ومن ثم تم فصلهن إلى ثلاث مجموعات: كبار السن، السيدات المتزوجات والصبايا والأطفال. وفي نفس السياق أكدت قناة نيوز الكردية أنه عادة يتم اصحاب ثلاث من النساء المحتجزات إلى أمير المؤمنين لمعاشرتهن جنسياً. تؤكد هذه الفتاة أنهم احتجزوا مئة وخمسون فتاة من سنجار وتلعفر وكان يقف على حراستهن سواك وجندي مسلح. كلاهما تحرشوا بهن جنسياً ومن ثم تم استباحتهن وبيعهن في المزاد العلني بأثمان تتراوح بين آلاف الدولارات.

لقد قام "داعش" بتخصيص عدداً من منازل الطائفة اليزيدية التي استولى عليها لإقامة حفلات جنس جماعي مع فتيات من الطائفة حسب تقارير إعلامية دولية لصحف غربية وشهادات لبعض من أبناء الطائفة المعنية الذين استطاعوا الفرار من قبضتهم. وهذا هو نفس الذي حدث في مدينة الرقة السورية في عام 2012، حيث تم إغراء المجاهدين الأجانب بنكاح بنات الشام وهو ما دفع جماعات كبيرة من المقاتلين الأجانب إلى السفر لسوريا ثم إلى العراق. والحرب الجنسية التي اختراعها داعش ضد المرأة وضد الأعراف والخلق القويم والذوق السليم ستستمر وستقتضي على بقية الأخضر واليابس كما قضت على سمعة الإسلام والمسلمين في أرجاء البرية.

للمرأة ما بين أربعين وخمسين سنة في حين بلغ سعر الطفلة بين سن سنة وتسعة أعوام - حسب صحيفة المجر التونسية - تسعون ألف يورو. والجدير بالذكر أنه يمنع منعا باتاً شراء أكثر من ثلاث سبائيا! وهل يمنع الخليفة نفسه من ذلك ... أليس مجاهداً في سبيل الله ومواسي للأمة عند انتكاح ما لذ وطاب له من القوارير؟

يضم تنظيم داعش في صفوفه أكثر من ثلاثة آلاف امرأة من مختلف الجنسيات وتحمل الجنسية التونسية المرتبة الأولى من حيث عدد النساء اللاتي اشترهن بمشاركتهن "المجاهدين" في عمليات القتل الوحشية والاعتصاب والتنكيل. وحسب العديد من التقارير الاستخباراتية نجد أخطر ست نساء في هذا التنظيم الإرهابي المسلح هن "سلمى" و"زهرة" من الصومال وهما تحملان الجنسية الإنجليزية. أطلقوا على الأولى "أم جعفر" حسب الفكرة الدينية للتنظيم. أما المرأة الثالثة تدعى "أم المقداد" وهي معروفة كذلك بأمية نساء داعش وهي المسؤولة عن تجنيد الفتيات والسيدات وهي سعودية الجنسية وتبلغ من العمر خمسة واربعون سنة. و"أم هاجر" التونسية هي رابع أخطر امرأة في التنظيم وكما ذكرنا في المقال السابق، أنها هي المسؤولة عن كتيبة الخنساء، أما المرأة الخامسة فهي أول مقاتلة سعودية تنتمي لهم. وتأتي "أم حارثة" في المركز السادس من حيث الخطورة ولها صفحات على مواقع التواصل الاجتماعي؛ فهي عضو بكتيبة الخنساء وتجدد اللغة الإنجليزية التي تشهر وتستقطب بها الآخرين. كما تقوم بنشر العديد من المواد الفوتوغرافية كالصور مفاخرة باستيلاء داعش على مناطق سورية جديدة.

بالنظر إلى فئة النساء التي تنضم إلى هذا التنظيم وحسب قراءات في علم النفس يمكن أن نرجح انضمام هؤلاء النسوة لتنظيم داعش إلى الأسباب التالية:

- الرغبة في الهروب من الواقع المرير والبحث عن الذات؛
- ضعف الشخصية والميل إلى ممارسة السلطة بشتى ألوانها وطرقها؛
- الرغبة في إشباع رغبات جنسية مكبوتة وتحقيق أحلام خيالية وجعلها حقيقة وواقع؛
- محاولة للنفس الذاتي عبر هضم ما عاشته البنت في حياتها من اضطهاد وهوان عائلي وتطبيقه بنفس القدر على الآخرين - طريقة لا مباشرة للانتقام والتعويض؛
- قلب الموازين في السيادة ... فالمرأة السعودية - على سبيل المثال - التي كانت مضطهدة طول حياتها من قبل الرجل تحاول هاهنا قلب الأدوار - لتلعب دور السيد المسيطر - وتأخذ هاهنا مكان الرجل الشرير المفترس الذي داقت على يديه كل ألوان الذل والهوان.

هل يقدر بنو داعش المرأة حق قدرها؟ تستخدم المرأة في هذه الحرب في الترويج لفكرة التنظيم الداعشي بجعلها جائزة تحفيزية للقتال من أجلها، كزينة الحياة الدنيا، ومن ثم من أجل الذود عن الفكرة التي من أجلها يقوم هذا التنظيم الفاشي (الدولة الإسلامية). ففكرة التبرغيب عبر الجنس اللطيف هي ليست بالجديدة وكأنها تتناص وفكرة الحور العين في جنان الخلد من جهة، وتجد جذورها في كل الحروب الطائفية والعرقية كما في حرب النازية التي سخرها فيها نساء شرقي أوروبا لخدماتهم الجنسية من جهة أخرى.

علينا فيما يتعلق بداعش والمرأة أن نضع النقاط فوق الحروف وأن نتحدث بكل صراحة وشفافية، فالشعوب العربية عموماً مكبوتة جنسياً فخير جائزة لها اختراعها التنظيم الداعشي هي فتح أبواب ارتياد آفاق الشهوة الجنسية على مصراعها. فعندما يطرق بنو داعش ناقوس الشهوات على مواقع التواصل الاجتماعي تجد الصبية يهبون وقوفاً وعلى قعودهم ويلبّون النداء شعوباً وقبائل واقفين قابعين دون لأي أمام أبواب مدائن الجنس والشهوانية. يأتون إليها كالحيج من كل فج عميق، أملين أن يشبعوا رغبات ظلت طيلة الحياة مكبوتة "تحت الجزمة".

إن فكرة "الجنس جائزة البواسل" تعتبر رؤية أو قل استراتيجية ذكية وفريدة في نوعها لم تر النور بهذه الكثافة ولم تستخدم بهذه الدقة من قبل، إذ أن لها تأثير وفعالية قصوى في طرُق جلب الشباب للانضمام للتنظيم؛ القائمون على التنظيم يتفننون أيما تفنن ويفتخرون أيما فخر في فيديوهاتهم التي يبثونها عبر مواقع التواصل (الاجتماعي) مشاهرين بأخبار السبي وجهاد الكناز وكل ذلك له أثر فعال ومباشر في تهييج المشاعر الجنسية المكبوتة لدى الشباب من كل الأجناس ودغدغتها، وهو أسلوب يعتمده المكلفون بالتجنيد في استقطاب الشباب الذين يعيشون في المجتمعات المحافظة ويقاسون واقع الكبت الجنسي حقيقة ملموسة. فسوف نرى تطبيق هذه الطرق الجنسية في حروب قائمة في كل أرجاء الوطن العربي؛ فبعد هزيمة الاعتصاب الجنسي للنساء عند الغزو تطورت الفكرة لدى بني داعش لتكن استراتيجية تلقائية ومباشرة في استقطاب المقاتلين. والمستقبل سوف يحمل في طياته ما لا عين رأت ولا أذن سمعت.

لقد أصدر داعش بياناً حدد فيه أسعار السبايا من المسيحيات في العراق والشام وهو حوالي سبعون ألف يورو للفتاة من سن عشرة سنوات إلى سن العشرين وحوالي خمس وأربعون ألف يورو للمرأة ما بين سن العشرين إلى ثلاثين سنة وثلاثون ألف يورو للمرأة ما بين سن ثلاثون وأربعون وحوالي 25 ألف

ما معنى الصداقة

في زمن الشبكات الاجتماعية، وما تحولتها؟



العلاقات التي تنسج على الشبكة الاجتماعية "سطحية"، إنها بعيدة كل البعد عن "الصداقة السيادية والمكتملة" التي يتحدث عنها مونتين، تلك التي نسجها مع لابويسبي والتي كان يقول عنها: "الصداقة التي أتحدث عنها غير قابلة للقسم، كل واحد يمنح نفسه كاملة لصديقه لدرجة لا يبقى معها ما هو قابل للاقتسام في علاقة أخرى".

يختم الفيلسوف حديثه بتساؤل قلق: "من الأفضل بالطبع التوفر على أصدقاء افتراضيين على عدم التوفر على أصدقاء البتة، لكنه من الخطير والمخزن للاكتفاء بهم، من الأفضل التوفر على بضعة أصدقاء فعليين بدل التوفر على مئات الأصدقاء الافتراضيين في الفايسبوك؟" إن أندري كونت-سينوفيل يلخص بامتياز عدم الثقة التي ما يزال يولدها، لدى العديد من الآباء وأطباء الأطفال والفلاسفة، النجاح الباهر للشبكات الاجتماعية مثل فايسبوك، غوغل+، تويتر، تاملر، إنستغرام أو لينكدن. وحبس نسخة سنة 2013 من تقرير "اتجاهات الإنترنت"، للمحللين ماري ميكر وليانغ وو، فإن فايسبوك يحشد اليوم أكثر من مليار و15 مليون مستعمل نشيط.

وبالمقابل فهناك باحثون ومثقفون يعزفون لحنا أكثر تحمسا. فالفيلسوفة آن دالسي، مؤلفة البحث المعنون بـ "أنت في الفايسبوك؟ ما الذي تغيره الشبكات الاجتماعية في مجال الصداقة؟" (منشورات "فلاماريون"، 2013)، لا تؤمن بفكرة كون الصداقة نادرة بالضرورة، ولا بكون العلاقات الافتراضية متناقضة مع الواقع. "تبدو الفكرة التي مفادها أن الصداقة بواسطة الإنترنت مصنعة، تقول الباحثة، متجاوزة حاليا مع الإنترنت المحمول. إن ملايين الأشخاص يعيشون اليوم في رحم قرب دائم مع المقربين منهم، يتبادلون معهم الرسائل القصيرة والصور والمواعيد بفضل هواتفهم المحمول. نحن في حضرة نمط من الحميمة تتم صيانتها عن بعد. وهذه العلاقات تمد وتغني الصداقات القوية الموجودة مسبقا، ومعها بقية أصناف المصادقات. وبالنسبة للفيلسوفة، فثمة "تسلسل تاريخي عاطفي"، مؤسس على "الفورية والحوار"، أخذ مكانه ضمن الشبكات الاجتماعية. "المخالطة الاجتماعية لم تعد تكمن فقط في المواجهة الجسدية وجها لوجه، ذلك أن كل واحد يجد نفسه منغمسا في قلب مجموعة افتراضية من المقربين، ليعيش برفقتهم في رحم "حضور مشترك" رقمي". إنه سبيل جديد ليكون المرء "كائنا" في العالم، تؤكد آن دالسي.

"خذا صفحة استقبال فايسبوك، كل مستعمل يشخصنها بواسطة صور وأشرطة فيديو وموسيقى، على غرار تزيين الناس لفرفهم. إنه فضاء للاستضافة ندعو إليه أصدقاء قلبنا والمتواطئين معنا، الذين ندرش معهم اليوم كاملا بشكل لعب وهادئ، وهي طريقة للسلوك، تجربة في الفضاء والزمان جد واقعية وغير مسبوقة".

كيف تكسب الآخرين؟
"مهارات الاستماع والاستجابة"

رشا محمد

على كل البيانات والمعلومات، إذ أنه يستطيع من خلال الإصغاء أن يلاحظ المعلومات الناقصة أو غير الواضحة أثناء حديث الطرف الآخر وبذلك يستطيع أن يسأل أسئلة محددة وواضحة من أجل استكمال تلك المعلومات. فإن لم يكن يصفي فإنه لن يستطيع الإحاطة بجوانب الموضوع المختلفة وبالتالي قد يتخذ بناء على ذلك مواقف أو قرارات سلبية أو غير ملائمة.

-توسيلة تنفيس عن المشاعر المكبوتة هل جربت يوما مقاطعة الآخرين لك أثناء انفعالك وشعورك بالسخط أو الظلم أو الإهمال؟ هل أحسست أنك لم تقل كل شيء، وأن كثيرا من المشاعر المؤلمة تتصارع في داخلك وتنمو أكثر لأنه لم تتح لك الفرصة للتعبير عما يزعجك؟ لابد أن كلا منا تعرض لمثل هذا الموقف وذلك بسبب أن الطرف الآخر لم ينصت إليه ولم يوله اهتماما، فإن مشاعر الغضب والإحباط تتصاعد أكثر فأكثر. فالإصغاء الواعي يساعد على تخفيف التوترات التي يعاني منها الطرف الآخر، إذ أن تعليقاتنا الإيجابية وإصغائنا وتشجيعنا له على التحدث عما يحس به عادة ما يدخل الطمأنينة في نفسه وبالتالي فإن هذا الفرد يستطيع أن يغير من اتجاهاته نحو الموضوع بحرية ويتخلص من أي مشاعر أو مواقف دفاعية قد يتخذها أثناء الاتصال.

-إظهار الاحترام للآخرين

إن الإصغاء الإيجابي الذي يظهر درجة الاهتمام بالمتحدث عادة ما يكون وسيلة لإظهار الاحترام والتقدير للمتلقى، لذلك فإن معظم الناس الناخبين هم أناس يحسنون الإصغاء ويدركون أهمية استماعهم للآخرين لتدعيم العلاقات الإيجابية أثناء الاتصال. ومن الجدير بالذكر أن مهارة الاستماع هي مهارة يتم اكتسابها وتعلمها وتحسينها أثناء التفاعل الاجتماعي، فلا يوجد شخص ولد ولديه هذه المهارة بل هي من السلوكيات المكتسبة كما أن البيئة التي ينشأ فيها الفرد وللقدرة الذاتية دورا واضحا في تدعيم هذه المهارة وتنظيمها.

كيف تكسب مهارة الاستماع؟

إذا أردت أن تحسن مهارات الإصغاء لديك يجب أن تتحلى بالقدرة على وضع نفسك موضع المستقبل، بحيث ترى التجربة من منظور آخر وتتفهم مشاعره جيدا وهذا ما يسمى بالتفهم، لأن التفهم يركز دائما على المستقبل وليس على المرسل، ويمكنك أن تفهم مشاعر الطرف الآخر من خلال النقاط التالية:

1-استمع إلى ما يقوله الشخص الآخر وركز على الكلمات والسلوك غير الشفوي، واعتن بإيجابية بما يشعر به.
2-حاول أن تتخيل ماذا يمكن أن تشعر به تحت ظروف مشابهة.
3-خذ ما عرفت من المعلومات عن هذا الشخص، وحاول أن تتخيل ماذا يكون شعوره، وربما يكون ذلك مختلفا عما تشعر به في ظروف مشابهة.
4-وبشكل عام اعرف جيدا أن المهارات والاتجاهات التي تحتاج إلى تنميتها من أجل التفهم هي: العقل المتفتح والقدرة على التخيل، والرغبة المخلصة لفهم الآخرين.
5-اعرف نفسك، هل أنت مستمع جيد أم لا؟ فإن لم تكن كذلك حاول أن تتدرب على مهارة من الاستماع، فهي طريقك لكي تكسب الآخرين.

العشائر الكردية
رمز للنضال القومي

زيد سفوك

يقضي الإنسان معظم وقته في التعامل مع الآخرين، فهو في حالة اتصال دائم بمن يحيطون به من أفراد الأسرة والأصدقاء، إلى الزملاء والرؤساء والمرؤوسين في العمل، إلى الآخرين الذين يقدمون له الخدمة كاليقال أو الطبيب أو سائق الحافلة وغيرهم. كما أنه يقضي وقتا كبيرا من حياته في محاولة التوفيق بين رغباته واحتياجاته وبين رغبات واحتياجات الآخرين في هذا الاتصال، وهو يسعى في كل آن إلى أن يكسب الآخرين ويخلق جوا من الود والتفاهم لتوصيل رسالته، أو أن يخلق جوا دفاعيا أو هجوميا في حالة التعرض لسوء الفهم والاتصال من الطرف الآخر. لذلك فهو بحاجة إلى أساليب ومهارات اتصالية تتيح له الاتصال الإيجابي مع الآخرين لكي يكسبهم منها مهارات الاستماع والاستجابة.

يقال أن "المتحدث الجيد هو منصات جيد" وهذه حقيقة، فالإنسان الذي يستمع بعوي للمتحدث يستطيع أن يكون صورة حقيقية عن الموقف ويستطيع أن يربط ويستنتج ويحدد الجوانب المختلفة للموضوع ويحاول إيجاد الحلول المناسبة والملائمة للموقف، لذلك فإن الأفراد الناخبين من القادة والمتحدثين هم أكثر قدرة على الإصغاء من غيرهم.

ولتفان من الاستماع لا بد من أن نفرق بين بعض المصطلحات المهمة في الاتصال وهي: السمع والاستماع. فالسمع يتعلق بوظيفة الأذن في تلقي المثيرات الصوتية في حدود القدرة السمعية للإنسان، أما الاستماع أو "الإصغاء" أو "الإصغاء" فهو الفهم لرسالة المتحدث وإدراك ما يقصده ومن ثم الاستجابة له. ويختلف مستوى فهم الرسالة من شخص إلى آخر حسب طبيعة كل واحد. فهناك من ينصت بآهتمام والثناء ويشارك في العملية الاتصالية بإيجابية وهناك من يتظاهر بالإصغاء وينشغل بأداء أشياء أخرى أو ينصرف ذهنه بعيدا عن الرسالة.

أهمية الإصغاء والاستجابة

تتطلب مجالات العمل المتعلقة بالاتصال المباشر بالآخرين اتقان مهارات الاستماع إذ أنها أعمال تتطلب مهارات تعامل إيجابية وفعالة مع الآخرين. والاستماع الواعي والإيجابي من أساسيات الاستماع الفعالة، إذ أنه يساعد في جمع المعلومات واتخاذ القرارات وحل المشكلات، وبشكل عام يمكن توضيح أهمية الإصغاء والاستجابة في النقاط الآتية:

-التوضيح للمشكلة

عندما يتحدث طالب المشورة أو الخدمة عن مشكلة معينة وينصت له القائم بالاتصال بتفهم ووعي فإنه يتيح الفرصة له ليعبر عن مشكلته ويشرح جميع الجوانب المتعلقة به، كما أنه يشجعه على التحدث عن المشكلة أو الموضوع من جميع الجوانب، وفي هذا الموقف يستطيع القائم بالاتصال من خلال الإصغاء أن يحدد الجوانب المختلفة للمشكلة وأن يلخص مشاعر الطرف الآخر وأن يعرف ما هي أكثر الأشياء التي تؤثر في الاتصال ومن ثم يستطيع أن يعطي الحل الأمثل أو أن يصل إلى الاتصال الإيجابي مع الطرف الآخر. ومن ناحية أخرى فإن طالب المشورة أو الخدمة يشعر بارتياح عندما يصفي إليه القائم بالاتصال.

2-الحصول على المعلومات والبيانات المتعلقة بموضوع الحديث

يتيح الإصغاء الإيجابي للقائم بالاتصال الحصول

منذ التاريخ والكردي يتعرضون للاضطهاد والقمع والظلم ورغم ذلك لم يرفعوا راية الاستسلام لأحد بل ناضلوا وكافحوا ضد الاستبداد لإيمانهم بأن الحرية والسلام هي خيار العيش المشترك بين الشعوب. قرأنا تاريخنا جيدا وأيضا قرأه عدونا ولكننا لم ندرك قيمة الذين ناضلوا لأجل قوميتهم وشعبهم إلا بعد فوات الأوان ففي كردستان سوريا وبالأخص منطقة الجزيرة مارس النظام سياسة شوفينية ففتح الطريق آنذاك أمام الشيوعية لتتوغل إلى داخل العشائر الكردية واستطاعت أن تمرد الأبن على آباء والأخ على أخاه والفلاح على صاحب الأرض والعمل على صاحب العمل بحجة تحسين معيشة الفقراء والمساواة ودون أن يعلم أحد أن هذه سياسة مخططة لضرب وحدة الصف الكردي ونزع الفتن بينهم وبالفعل نجحوا في ذلك ومع كل أسف كنا أدوات نجاحهم وأصبحنا متحررين من قيود العشائر قبل أن نفهم ماذا تعني الحرية وظلنا أننا كنا أسيرين العادات والتقاليد ولم نعلم أن بعض العادات والتقاليد لتلك العشائر هي الأصالة بحد ذاتها وهي التي حافظت على قوميتنا من خلال الاحترام المتبادل والأخلاق بين الكردي في تلك المنطقة.

تبقى العشائر الكردية هي السند والدعم لأي ثورة حقيقية فالأحزاب فشلت فشلا ذريعا نتيجة عدم قدرتها على ممارسة الديمقراطية من خلال تنظيماتها وانتخاب قيادات وكوادر لتقودها بكل تضحية وإخلاص للقضية فالقيادات أصبحت ضحية نزواتها وحب السلطة والمصالح الشخصية أما العشائر فكانت وما زالت تحنني أمام الطبقة المثقفة وتدعمها وتدعم المناضلين دون تمييز وبوجود هذه الطبقة الواعية المثقفة والقومية يصبح التلاحم واقعا ويكون الطريق واضح الرؤية أمام الجيل الصاعد من الشباب لبداية الطريق إلى شمس الحرية.

كلام فيلام
الظلم

عماد حسين أحمد

وداعاً أيها الإنسان

إذا فقدَ الدينَ أخلاقه، وفقدت السياسةَ أخلاقها، فوداعاً أيها الإنسان. إذا تدخلَ الدينُ في السياسة، وتدخلت السياسةُ في الدين، فوداعاً أيها الضمير. إذا ارتدى السياسي عباءةً دينيةً وحركَ شفطيته مُسبِحاً باسمِ أيديولوجيته العظيمة، فوداعاً أيها السلام. إذا ارتدى الشيخُ الجليلُ ربطة عنقِ دبلوماسيةٍ- سياسيةٍ، مُسبِحاً باسمِ ربه الذي خلق، فوداعاً أيها الإلهُ الجميل.

فاصل: (أتوقُّ في هذا الظلام الذي عمَّ الأرضَ برمتها إلى حكايةٍ من فم جدتي. أتوقُّ إلى الخيال).

الحربُ أيضاً تفقدُ أخلاقها، حين يفقدُ الدينُ والسياسةُ أخلاقهما، فيصبحُ القتلُ لذةً، ونحرُ الأسيرِ واجباً، واعتصابُ نساءِ العدوِّ شرطاً، وبتتر الأعضاء أمامَ العدساتِ تقريباً إلى الله وإلى الزعيم... هل ذكرتَ اسمَ الله؟!.. أيُّ إلهٍ هذا الذي يسبِّحون باسمه قتلاً!

أمامَ معادلةِ فقدانِ الأخلاقِ هذه، ليس بوسعِ (الإنسانِ الفردِ) سوى أن ينكمشَ في قوقعةِ عقله، ويلتفِّ كحدودِ صغيرةٍ، ويصرخُ همساً في قريرته: مَنْ سينقذُ الأرضَ يا إلهي؟

فاصل: (كنتُ أظنُّ أن الإنسانَ خلقَ ليتفوقَ على آدميته. كنتُ أظنُّ أننا هجرنا «حيوتنا» وتقرَّبنا إلى روحِ الإله!).

لن يكونَ غريباً إن وصفتَ السياسةَ الميتةَ أخلاقياً باك «الخائن». ولن يكونَ غريباً أيضاً إن وصفتَ الدينَ الميتَ أخلاقياً باك «المرتد». إذا فسدتِ الحكامانِ (الدينَ والسياسةَ) فكلُّ المسالكِ تفضي بالإنسانِ الحيِّ قلباً إلى خانةِ الاتهامِ.

الآن، كلُّ شيءٍ في مآزقٍ مخيفٍ ومدمَّرٍ: إنسانيةُ السياسةِ، وإنسانيةُ الدينِ، وإنسانيةُ الاقتصادِ، وإنسانيةُ الاختلافِ، وإنسانيةُ الأدميِّ، وصورةُ الإلهِ أيضاً. والمآزقُ الأكبرُ هو النظرُ إلى هذه المآزقِ بعيني الضميرِ.

فاصل: (الهباءُ هو المستفيدُ الوحيدُ من المعركة التي تتسعى إلى اللامعنى، اللامعنى الإنساني).



شيرين إبراهيم

صمتُ القلمِ

حيثما أجلسُ ... اجدني في حضرةِ الذكرياتِ

أتذكرُ الآنَ كمَ من مرَّةٍ اقمْتُ الصلاةَ لآلهةِ العذابِ وقدمتُ القرابينَ لآلهةِ الشقاءِ

وكمَ من مرَّةٍ ركعتُ وحيدةً في محرابِ الليلِ لأربابِ الفراقِ فقط ... كي لا تحرمني منك

كمَ من مرَّةٍ سألتُ ربَّ الأربابِ أن يكونَ ضميرك ... قد دخلَ في سباتٍ فقط وأن لا يكونَ قد مات

أجلسُ .. وأجدني في حضرتك وأمامي ورقةٌ بيضاءٌ خاويةٌ عليها تُخطُ ذاكرتي ما دَارَ بيننا من أحاديثٍ ومنها تلتقطُ عيناَيَ حمقَ عباراتِ القدرِ

يحاذيها فنجانُ قهوةٍ فيه أبصرُ ماكنتُ تُخفي من سوادِ الأحاسيسِ ومع مرَّراتِهِ أحاولُ أن اعتادَ طعمَ الفدْرِ

وبيدي لفافةٌ تبغُ تحترقُ وتحرقني وجزءٌ من روحي يتناثرُ مع دُخاينها المتطايرِ

وبالأخرى قلمٌ يبحثُ لمشاعري عن عَنوانِ ووطنِ

بداخلي قصيدةٌ من بحرالحمرانِ ارتوتُ

أبياتٌ تُخفي بينَ شطريها ملامحَ طفلةٍ مجنونةٍ على دروبِ المعانيِ تائهةٌ مليئةٌ بالكلماتِ والصورِ

لكنها قسوتك... تلكَ التي ذبحتُ بكارةَ ألفاظي

ومنَ الوريدِ إلى الوريدِ نَحرتُ التراكيبِ والجملِ

بداخلي كلماتٌ من الحبِّ والعتبِ والغضبِ

صراعٌ بينَ الحنينِ والكبرياءِ والألمِ أحاسيسُ تريدُ أن تُلبي رغبةَ

كتاب الإنسان يبحث عن معنى

فيكتور فرانكل

هل يستطيع الإنسان أن يتمسك بالحياة ولا يستسلم في وسط الألم والعذاب الشديد المحيطين به من كل جهة، بل ويختار الحياة ويجد لها معنى؟! هذا هو السؤال الفلسفي الأساسي الذي يطرحه الطبيب النفسي فيكتور فرانكل في كتابه هذا. ومن خلال تجربته الشخصية كعمتل في أشد المعتقلات النازية شراسة والتي سجل تفاصيلها بعقْم مؤلِّم ودقيق في النصف الأول من هذا الكتاب، يجب فرانكل عن هذا السؤال كما لم يجيب أحد من قبل. يقول فرانكل: "لني أجرؤ على القول بأنه لا يوجد في الدنيا شيء يمكن أن يساعد الإنسان بشدة على البقاء حتى في أسوأ الظروف، مثل معرفته بأن هناك معنى لحياته". بهذه الأطروحة الفلسفية دخل فيكتور فرانكل التاريخ وأصبح صاحب مدرسة فيينا الثالثة في العلاج النفسي بعد مدرستي فرويد وأدلر.

هذا الكتاب ينبغي على أي إنسان أن يقرأه، وليس فقط المعالجين النفسيين أو من يقومون بخدمة المشورة. فكل إنسان يعتقد أن ظروفه هي أسوأ ظروف ولا يستطيع الاستمرار في هذا الألم الذي يبدو عبثي وبلا معنى في هذه الحياة عليه أن يقرأ فيكتور فرانكل. إن أي إنسان يعتقد أنه بلا حيلة أو اختيار أمام ظروف حياته التي لا يستطيع تغييرها لابد له أن يستمع إلى كلمات فرانكل وهو يقول "كل شيء ممكن أن يؤخذ من الإنسان عدا شيئاً واحداً: وهذا الشيء الواحد هو آخر شيء من الحريات الإنسانية - وهو أن يختار المرء اتجاهه في ظروف معينة، أي أن يختار المرء طريقته".

اللغة وسيلة تفاهم



نادية خالوف

عندما نعود إلى البداية، حيث كانت اللغة مجرد أصوات، تطورت إلى لغة تقرأ الأفكار والمشاعر دون قدرة على التعبير، ثم إلى صلاة جماعية أمام الطبيعة، أو ربما رقص جماعي، ترضى به الطبيعة أكثر.

أصبحت اللغة شعراً، ونثراً، ثم رصاصة وسيوفا مشرعة في وجه الحق. لقد انحرفت اللغة عن مسار الشعر، والنثر، وأصبحت لغة القتل، والضرب. قد تكون بضع مفردات جعلتنا نستفز بها بعضنا البعض.

لو ألفينا من اللغة صيغة "أفعل" لرحل معنا كل الأسماء المفضلة، كأعظم، وأفضل، ولو حذفنا من التعبيرات كلمة "الأبد" كونا لا نعرف كم عمرنا في الدهر، لرحل معنا بعض حروف الجر مثل إلى، ولو حذفنا كلمة "الخالد"، لرحل معنا المئات بل الآلاف الذين يسعون لنيل هذا اللقب، ولو حذفنا كلمة "رمز"، لذهبت كل الرموز إلى الهاوية. اللغات تشبه البحور، كلما غصت فيها اكتشفت الكثير. فلنعمل معاً على تنظيف اللغة مما يشوبها من اعوجاج، وتكرير بحورها من الشوائب كي تصبح عذبة.

يمكنني أن أقول لك: يعجبني عملك، لباسك، جمالك، لا داعي أن أقول أنت أجمل، وأعظم، وأروع، كما أنني أغار من زميلي عندما تنظر إليه في حضوري وتقول: أنت رائع. أنكمش على الفور معتقدة أنك تعمل على طق البراغي لمن حولك، وتستغل ذلك الذي وصفته بالرائع فيقع في المحرقة.

علينا تنظيف لغتنا كما نظف أجسادنا، نمشطها بمشط ناعم، نرمي ما علق به من كلمات التفخيم، ثم نبدأ بكتابة شعر الحب والشوق.

أعكف على دراسة بحث حول لغة الإنسان، وبعد دراسة متأنية اكتشفت أن الإنسان على مدار حياته يلزمه تعبيران فقط: أحبك، ولا أستطيع الاستغناء عنك.



الفيدرالية والكونفدرالية والفرق بينهما



محمد الحسيني

الحكم الذاتي للأقاليم أو المحافظات أو الولايات منصوص عليه في دستور الدولة بحيث لا يمكن تغييره بقرار أحادي من الحكومة المركزية .

وللاتحاد الفدرالي دستور اوقانون اساسي يسمى بالدستور الاتحادي يبين فيه الاسس والركائز التي تقوم عليها الاقاليم والمحافظات والولايات أو الدول داخل الاتحاد ، كما يحدد الاختصاصات والسلطات الاتحادية أو المركزية ، علاوة على بيان سلطات الولايات والاقاليم والمحافظات واختصاصاتها .

ولتأسيس الفدرالية يجب توافر عدة عوامل منها ، وجود عدة اقاليم أو محافظات وثيقة الارتباط ببعضها محليا وتاريخيا وعرقيا ومناشبا بحيث يجعلها قادرة على ان تحمل في نظر سكانها هوية وطنية مشتركة . والعامل الاخر الرغبة الوطنية في الوحدة الوطنية والتصميم على المحافظة على الاستقلال الذاتي لكل من الاقاليم أو الولاية أو المحافظة .

اما الملامح الاساسية للفدرالية هي توزيع السلطات بين المركز والاقاليم والمحافظات ، والدستور هو السلطة العليا التي تأخذ منه الدولة سلطاتها ، وكذلك وجود قضاء مستقل ينظر في اي قانون لا يتماشى مع الدستور والشريعة التي تعيق الفدرالية ، اي يجب ان يكون الدستور صارما وغير فضفاض ، والمواد القانونية الواردة فيه غير قابلة للتغيير الا من قبل سلطة اعلى أو هيئات تشريعية ، وتفقد الدول والاقاليم والمحافظات التي تنظم للاتحاد شخصيتها الدولية وسيادتها الخارجية في حين تنحصر سلطاتها في القضايا الداخلية ، كالخدمات الصحية والتعليمية والنقل والمرور ، واقامة مشاريع اقتصادية واجتماعية كجباية الضرائب المحلية .

ومن ابرز خصائص الاتحاد الفدرالي هي:

- 1 - رئيس واحد للدولة الاتحادية وحكام ولايات اوقاليم اومحافظات 2 - حكومة مركزية اتحادية وحكومات محلية 3 - سياسة خارجية موحدة 4 - جيش وطني واحد 5 - دستور واحد ودساتير او قوانين محلية لا تتعارض مع الدستور الاتحادي الفدرالي 6 - رمز وطني واحد وجنسية واحدة ونشيد وطني واحد .
- والحكم الاتحادي الفدرالي واسع الانتشار عالميا ، وثمانيه من بين اكبر دول العالم مساحة تحكم بشكل فدرالي ، واقرب الدول لتطبيق هذا النظام الفدرالي على المستوى العربي هي دولة الامارات العربية المتحدة . اما على المستوى العالمي فهي دولة الولايات المتحدة الامريكية ، وسويسرا وكندا والبرازيل والمانيا وبلجيكا والنمسا والارجنتين واستراليا وجمهورية الهند والمكسيك وروسيا وغيرها من الدول .

تعريف الكونفدرالية :

هي عبارة عن تجمع أو اتحاد مجموعة من الدول المستقلة وذات السيادة الوطنية التي تفوض بموجب اتفاق مسبق بعض الصلاحيات لهيئة أو هيئات مشتركة لتنسيق سياستها وذلك دون ان يشكل هذا التجمع دولة أو كيانا .

والكونفدرالية تحترم مبدأ السيادة الدولية لأعضائها حيث لكل عضو دولة من دولها لها استقلالها وسيادتها الوطنية ، ولها حدودها الجغرافية المعترف لها من قبل الدول المحيطة بها ، ومن قبل الهيئات الدولية العامة ، ولها عملتها الخاصة بها ودستورها وجيشها وعلمها وجنسياتها ونشيدها الوطني .

والكونفدرالية في نظر القانون الدولي تتشكل عبر اتفاقية لاتعدل الا بموافقة كل اعضائها ، وفي سياق اخر تستعمل كلمة الكونفدرالية لوصف نوع من الهيئات التي يكون احد مكوناتها شبه مستقل ، مثل الكونفدراليات الرياضية والنقابية .

ومن الامثلة التاريخية للاتحادات الكونفدرالية للدول

- 1 - المانيا التي تشكلت بعد الامبراطورية المقدسة قبل توحيدها 1806 - 1848 / كونفدرالية الراين 1806 - 1813 والتي لم يكن لها رئيس للدولة ولا حكومة .

- 2 - مملكة اراغون 1137 - 1716
- 3 - الولايات المتحدة الامريكية 1781 - 1789
- 4 - صربيا والجبل الاسود ما بين 1982 - 2006

- 5 - كونفدرالية السنغال - غانا ما بين 1982 - 1989
- 6 - سويسرا كانت كونفدرالية ما بين 1291 - 1848 لتتحول الى فدرالية .
- 7 - مجلس التعاون الخليجي
- 8 - الجمهورية العربية المتحدة (مصر وسوريا) 1958 - 1961

اما ابرز الكونفدراليات الحديثة والكبيرة هي الاتحاد الاربوي، وهو اتحاد دائم لدول ذات السيادة الوطنية للعمل المشترك، فيما يتعلق بالدول الاخرى. وعادة ما تبدأ بمعاهدة وتنتهي في وقت لاحق لاعتماد دستور مشترك ، ويتعامل الاتحاد مع القضايا الحساسة مثل الدفاع والشؤون الخارجية أو العملة المشتركة وغيرها من الامور التي تخص مجموع الدول المشتركة في الاتحاد .

الفدرالية

تعريف الفدرالية:

هي اتحاد اختياري بين ولايات أو دول أو اقوام تختلف قوميا أو عرقيا أو دينيا أو لغة أو ثقافة حتى تتحول الى شخصية قانونية واحدة أو نظام سياسي واحد ، مع احتفاظ اجزاء هذه الشخصية المتحدة بخصوصيتها وهويتها ، ويوجد تفويض للكيان المركزي للاتحاد ببعض من الصلاحيات المشتركة ، مع الاحتفاظ ببعض الصلاحيات لهذه الاجزاء أو الولايات بما يعني توافر الاستقلال الذاتي للولايات والاقاليم المكونة للاتحاد .

وتكون السلطات فيها مقسمة دستوريا بين حكومة مركزية أو حكومة فدرالية أو اتحادية ، ووحدات حكومية اصغر (الاقاليم ، الولايات ، المحافظات) بحيث تتقاسم السيادة في الدولة .

اما فيما يخص الاقاليم والولايات والمحافظات فهي تعتبر وحدات دستورية لكل منها نظامها السياسي الذي يحدد سلطاتها التشريعية والتنفيذية والقضائية ، ويكون وضع



2013). كما أدين قرابة النصف (362 شخصا) في قضايا تهريب مخدرات "مما يشكل مخالفة للمعايير الدولية في ما يتعلق بعقوبة الإعدام". وأضاف المقرر أن "إيران لا تزال في المرتبة الأولى من حيث عدد عمليات الإعدام مقارنة بعدد السكان"، مطالبا طهران بتعليق فوري لتطبيق هذه العقوبة.

كما طالب المقرر بالإفراج فورا عن كل المسجونين بتهمة لها علاقة بحرية التعبير والدين والاجتماع. وتابع أن إيران هي الدولة التي فيها أكبر عدد من الصحفيين المسجونين. وأضاف شهيد أن انتخاب الرئيس المعدل حسين روحاني في 2013 لم يساهم فعلا في تحسين وضع حقوق الإنسان "لأن البرلمان ليس إصلاحيا". ورغم ما سبق، فإن المقرر يعتبر أن الوضع قابل للتغيير إذا واصلت الأسرة الدولية ضغوطها على إيران.



اتفاقيات جنيف

الاتفاقية الثانية تم توقيعها في 12 أغسطس 1949 لتحسين حال جرحى ومرضى وعرقى القوات المسلحة في البحار.

الاتفاقية الثالثة وتعدى بأسرى الحرب وتم توقيعها في 15 أغسطس 1949 وتعدى بشأن معاملة أسرى الحرب.

الاتفاقية الرابعة تم توقيعها في 12 أغسطس 1949 وتعدى بالمدينين وحمايتهم في حال الحرب. وتنص هذه الاتفاقية على طبيعة الحكم على مناطق محتلة بحرب ومبادئ المزمة على دولة ما إذا أدت شؤون منطقة احتلتها بقوة. ومن أبرز هذه المبادئ هي الحفاظ على الحالة القانونية القائمة في المنطقة عند احتلالها، الحظر على نقل سكان محليين خارج المنطقة قهريا والحظر على إسكان مواطني الدولة في المنطقة المحتلة. ومن أبرز المناطق الخاضعين حاليا لمبادئ اتفاقية جنيف الرابعة هي الضفة الغربية التي احتلتها إسرائيل في 1967. ويعتبر بلاء مستوطنات إسرائيلية في هذه المنطقة بنظر الكثير من الدول والمنظمات الدولية مخالفة الحظر على إسكان مواطني الدولة المحتلة للمنطقة فيها لا يعتبر من الأشخاص المحميين بمفهوم هذه الاتفاقية الأشخاص الذين تمحيهم اتفاقية جنيف لتحسين حال الجرحى والمرضى بالقوات المسلحة في الميدان، المؤرخة في 12 آب/ أغسطس 1949. أو اتفاقية جنيف لتحسين حال جرحى ومرضى وعرقى القوات المسلحة في البحار، المؤرخة في 12 آب/ أغسطس 1949. أو اتفاقية جنيف بشأن معاملة أسرى الحرب المؤرخة في 12 آب/ أغسطس 1949

البروتوكولات الاضافية تم إضافة بروتوكولين اثنين في 8 يونيو 1977. خصص البروتوكول الأول للحروب بين الدول بينما خصص البروتوكول الثاني للحروب داخل دولة واحدة (أهمها الحروب الأهلية). وقد تعرض البروتوكول الثاني لعدد الاعترافات من قبل الدول، وتمت اضافت بروتوكول ثالث سنة 2005 يخص شعار المنظمة.

الأمم المتحدة: وضع حقوق الإنسان في إيران «كارثي»

شهد وضع حقوق الإنسان في إيران تدهورا بسبب الزيادة السريعة في عمليات الإعدام، وذلك حسب ما أعلن خير الأمم المتحدة المكلف بملف إيران. وأشار أحمد شهيد إلى أن بعض الإيرانيين يخشون أن تطفئ المفاوضات حول الملف النووي الإيراني على المسائل الأخرى، مثل حقوق الإنسان. وأعلن المقرر الخاص للأمم المتحدة، قبل رفع تقريره الأخير أمام مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في جنيف "أخذت علما وأشيد بتقدم واضح سجل إلا أنه محدود ميدانيا، في حين أن الوضع العام في إيران لا يزال كارثيا". وأشار إلى زيادة وتيرة عمليات الإعدام وسجن الصحافيين والناشطين والتمييز بحق النساء ووضع الأقليات الذي لا يزال يثير للقلق.

وبحسب التقرير، فإن 753 شخصا على الأقل (من بينهم 25 امرأة و13 قاصرا) أعدموا في إيران في 2014، وهو أعلى رقم منذ 12 عاما (في مقابل 680 في

اتفاقية جنيف هي عبارة عن أربع اتفاقيات دولية تمت صياغة الأولى منها في 1864 وأخيرتها في 1949 لتناول حماية حقوق الإنسان الأساسية في حالة الحرب، أي طريقة الاعتناء بالجرحى والمرضى وأسرى الحرب، حماية المدينين الموجودين في ساحة المعركة أو في منطقة محتلة إلى آخره. كذلك نصت اتفاقية جنيف على تأسيس منظمة الصليب الأحمر (تسمى اليوم ب"منظمة الصليب الأحمر والهلال الأحمر الدولية") كمنظمة دولية محايدة لمعالجة شؤون الجرحى وأسرى الحرب. عند صياغة الاتفاقية الرابعة في 1949 تم كذلك تعديل نصوص الاتفاقيات الثلاثة السابقة ودمج النصوص الأربعة في اتفاقية موحدة. تلحق باتفاقية جنيف ثلاثة بروتوكولات وهي عبارة عن إضافات وتعديلات للاتفاقية الأصلية. تم إلحاق البروتوكولات بين 1977 و2005. انضم إلى اتفاقية جنيف 190 دولة، أي عموم دول العالم تقريبا، مما يجعلها أوسع الاتفاقيات الدولية قبولاً وجزء أساسي مما يسمى بالقانون الدولي الإنساني.

الاتفاقية الأولى اتفاقية جنيف لتحسين حال الجرحى والمرضى من القوات المسلحة في الميدان. سارية الفعل منذ توقيعها في 12 أغسطس 1949 وهي أول اتفاقية من أصل أربع.

هذه الاتفاقية هي تطوير لاتفاقية جنيف لسنة 1864 والتي جاءت بمبادرة من هانري دونو (سويسري من قاطني جنيف)، الذي هاله ما وقع من فضائع في معركة سولفرينو فألف كتابا بعنوان ذكرى من سولفرينو طرح من خلاله فكرتين هما : ضرورة إنشاء في كل دولة هيئة إغاثة تقوم بنجدة ضحايا الحروب ضرورة تحديد قوانين لسماع بتمريض الجنود الجرحى مهما كانت هويتهم. كان أول تطبيق لاتفاقية 1864 في الحرب العالمية الأولى، جاءت الاتفاقية الأولى لسنة 1949 كامتداد وتطوير مهم لها.

الاتفاقية الثانية تم توقيعها في 12 أغسطس 1949 لتحسين حال جرحى ومرضى وعرقى القوات المسلحة في البحار.

الاتفاقية الثالثة وتعدى بأسرى الحرب وتم توقيعها في 15 أغسطس 1949 وتعدى بشأن معاملة أسرى



NE TENÊ NÎVÊ CIVAKÊ YE JIN.. JIYAN BIXWE YE

Merwan Berekat



Jin hêvan, berdewamî, nivê dîrokê û demsala jiyana mirovahiyê ya xunavî û xemlebihuştî ye. Bila Kesek nebêje, ev çî seyr e, û di delavên şêt û mêtiyê de nedele, ne jî mejiyê xwe bi sertî bixrîne, dema em bibêjin: Jin ne tenê (Nivê civakê) û hevjiyana mêr e, lê belê piştî ba, av, ax û êgir, ew merca berdewamiya jiyane ya pêncemîn e jî.

Jiyana bê jinê beyabaneke bê mercên zîldanê û çiyakî rûûût; rût e.

Belê... Jin yek ji bingehên geşedana civakê ya sereke ye, û civaka ku jinê bavêje kenarên jiyane, ew civakeke payizî, pûç û nîvstewr e.

Di destpêka dîroka mirovahiyê de û ta roja îro, jin dibistan û akademiya yekemîn e, ku bi dilsozî nîfşan fêrî mirovatî, sinc û jiyankerweriyê dike.

Wekî çawa kanî û robarên zela li hawîrdora dirêjîya herikandina xwe kulîk, nêrgiz û qurnefîlan geş dikin, û bîna xweş di wan de berdîdî, her weha jin jî, şahîziya dilşadî, dilovanî û perwerde-areke rastgo û bêhempa ye. Tabloya kar û xebatê û di hemû warên jiyane de, bê jinê tabloyeke kêmrang û nelihevhatî ye.

Jin evînzê û yar e. Ma gelo eger jin tuneba evîne heba..? Eger ne ji Zînê ba, bêguman destaneya Mem û Zînê wê tuneba, û Ehmedê Xanî jî, dê nebûya mîrê helbesta Kurdî.

Feqê Teyran, ta di kefecana mirinê de jî bang dikir: Lêêê Sînemê..! Eger ne ji Sînemê ba, ma gelo navê Miksê wê derbasî wêjeya Kurdî ba?

Jin diya şandiyar (pêxember), zanyar, gewremirov û pakrewanan e.

Belê; ew dê, xwîşk, met, hevjin û keç e. Miletê ku pend û dîwaran li pêş rola jinê ava bike û mejînêr bijî, ew miletêkî nêremê ye, ne dizê û ne jî vedizê.

Heylana Rihayê, diya Qîstentînê Romayê bû

Gewrejineke mirovperwer û azadîhez bû

Azad kirin Xiristiyân û perestgeh avabûn

Dema zarok dêşe, birçî dibe yan jî xwesteke wî hebe, ew gazincên xwe datîne ber destên diya xwe..... Dema mirovek nexweş dibe û azar zora wî dibin, ew bang dike û dibêje aaax dayê..... Dema ciwanek bi derdê evîne dikeve, ew bixçika wî derdî berf her kesekî din, li pêş diya xwe, yan jî xwîşka xwe vedike..... Dema mêr ji kar vedigere mal û eger zarokine wî û diya wan ne li mal bin, pîrsa yekem li hevjinê xwe dipirse, û pişt re pîrsa zarokên ne li mal dike, û belkî carina wan ji bîr jî dike..... Dema şahiyek tê lidarxistin tenê jin lîfîyan dikin, û wê şahiyê geş dikin..... Dema mêr diçe ser dilovaniya Xwedê, yê pirtirîn li ber dikevin, û ji dil de digrîn ne bav, bira, ap û xal in, lê belê ew dê, hevjin, keç, xwîşk, met û xaltîk in..... Yê pirtirîn serdana gorên dê, bav, hevjin û zarokên xwe dikin jin in, belê; jin in.

Lê mixabin û sed carî mixabînan, dema ku di hin civakan de doza mafê jinê tê kirin, çavsor û mejînêr pêkolên nêrtiyê ne rewa dikin, û carina jî, kêmhîşîya xwe der dikin û dibêjin: Jin tenê ji bo zarok û karûbarên malê ye?!

Lê dema rastiya jinê deng bi xwe xîne, jineke zana, wê wan hemîyan tî di delavên Ferêt û Dicla re tî derbaske, û tî jî vegefirne.

Belê; birakino..! Belê. Dema vîn û pêdariya jinê derdikeve holê qad dihejin, lehengî bixwe li xwe vedigere û navnîşanîne nû li dîrok û ferhenga xwe ya dêrîn zêde dike. Belê.. Ez ne hêvî û nigaşan dihûnim, û ne jî, ji dervî sînorên cîhanê rengên tabloya rastiya jinê kom û pars dikim, lê rojane em bi nûçyên vîn û pêdariya jina Kurd li kolan û çeperê Kobaniya serbilind şanaz, dilgerm û serbilind dibin, û bi zimanê pênuşa xwe rastiya wê dibêjim.

Bavê Felek Tû hîna zindîye Mam Talal Mihemed



Vaye dîsa Adar hat, bi gul û buharaxwe, bi kul û hêsirênxwe, bi newroz û pîrozbahîyaxwe, û wekî hemû Adara emê dê werin û tembîya te bi cî bînin, emê te hişyar bikin.....emê ji herdû kêlên gora te hezar keskesoran bihûnin û li ezmanê welat biwerînin, ey sitêra nemir....em tevde mirîne û tû bi tenê zindîye..tû her kêlîkê me hişyar dike, zumîna (ÊMÊ) û (NESRÎN) ji gerdûnê nayê hilatin.tû bi tenê zindîye...tû bûye perçeyek ji jiyana me ...êdî çawa tê bemire û roka sibehê ji nav tîliyê te dihilê û li ser tîlên tembûra te diçe ava....hey hêja...hey Bavê Felek..

Me ji Adarê hezkir...û wê jî ji me hezkir...lê mixabin.....pir sitem li me kir gava te ji navme revand û canê te pêçand bi evîneke sermedî...çî Adarek xweperest qêmiş nekir hevparîya me bike bi hezkirina te.....qêmiş nekir go barana zivistanê û pelên payîzê û surbayên havînê bibin dildar û binalin çaxê te digot:EVÎNA TE EZ PÎRKIRIM.....çî Adarek xwe perest û sitemkar???? Erêêê Bavê Felek.....li me bibûre ger Adarê ji me bêtir ji te hezkir...bibûre ger me nikarîbû te veşartiba ji pencên mirinê ..lê tucarî nebûre heger rojek were û em te jibîrbikin....yan Adarekê em te hişyar nekin....

Mele ehmedê palo



helbesta palo ya ne çap kirî liser çejina newrozê roja go ev helbesit nivîsandiye di sala 21 -3 -1978 de

rojek nû daiye der roja kêf û şadî kurdo bîne bawer bome dîn û dadî tê de kuştî ejder kawa kurdê madî em tev bûne bawer tê ger den azadî roja kar û doze serdan û hevdîne peyman û daxwaze bo me war û jîne roja benid û soze xelat û mizgîne navê wê newroze warê me pê şîne xorit û qîzê kurdan

divê nû avakin jan û êş û derdan dinava xwe rakin rengê şêr û merdan destê xwe balakin biric û bana lêkin di zozanê bakur qenic û başa rêkin koma qedir û xatir destê dijimin jêkin kurê ham û komir dibistanê çêkin bixwînin hûr û gir tola xwe bistînin ala rengîn rakin dijimin pê bîmrînin sopar û kurdakin berzanî zû bînin kurdê jîr û çakin bê cî komer çînin divê em windakin

John Kerry:
Esed dektatorekî hov e..
Rewatiya wî jî nemaye



Wezîrê Derve yê Amerîka John Kerry di civînekê de ligel serokê berê yê Hevpeymanîya Niştîmanî ya Mixalefeta Sûriyê Ehmed Muaz Xetîb, ku duh 26ê Adarê birêve çûbû, tekez li ser pêdagîriya Amerîka ji bo dîtina çareserîyeke siyasî ji bo krîza Sûriyê kir.

John Kerry ragihand jî ku, dê ew çareserîya siyasî li ser bîngeha "bendên Cenvê" be, ku tekez li ser veguhestina desthilatê û pêkanîna hikûmetek veguhez bi desthilatên temam dike. Kerry amaje bi helwesta wêlatê xwe li ser Serokê Sûriyê Beşar Esed kir û got: "Esed dektatorekî hov e û ti rewatiya wî ji bo serkêşîya Sûriyê nemaye."

Di heman civînê de ku, Alîkarê Wezaretê Derve ya Amerîka ji bo Karûbarên Rojhilata Jêrîn "Anne Patterson" amade bû, navboriyê û Kerry dilgiraniya Amerîka ji rewşa mirovî li Sûriyê anîn ziman, herwiha şoza berdewamiya hewlên ji bo sivikîna serpêhatîya sûriyan li hemû navçeyê kirin.

Şêx Seydayê Hecî Mûsa (1883 – 1963)

Konê Reş

Bi rawestandina herdu kovarên Mîr Celadet Bedirxan Hawar û Ronahî û hatina hikûmetên erebî di sûriyê de sala 1946an, ew nivîsandina ku bi zimanê kurdî hebû, qedexa bû. Ne wilo tenê jî, tev nivîsandinên bi zimanê erebî, li dor Kurd û Kurdistanê qedexa bû.. û wiha bi demê re gelek ji pêmayê me nehat nivîsandin û parastin wiha jî beşekî mezin ji dîroka me kurdên Cizîrê a devîkî bi kalemêr û pîrejînan re çû gorê. Di encam de gelek ji dîroka me bi koçkirina wan re wînda bû..

Wek ku diyare, dîrok kilîta rojên ayînde, An paşerojê ye. Eger em Kurdên Rojava xwedî paşeroj bin, gerek dîroka me hebe, em xwedî dîrok bin û pêwîste em li dîroka xwe bigerin, bidin hev û tomar bikin.. Bêguman, ew Feqê, Mele û Şêxên ku di hicrik û tekiyan de destxetên wek dîwana Melayê Cizîrî, Mem û Zîna Şêx Ehmedê Xanî, dîwana Feqeyê Teyran, Ne-hcîlenama Mele Xelîlê Sêrtî ji bo me parastin û pêre jî zimanê me parastin, ew peşek in ji dîroka me. Di bawerîya min de, roja îro li gor derfetên ku ji me kurdên Rojava re

hene, parstina navê wan, parastina ziman û beşekî ji dîroka me ye. Di vê mijarê de, wek a ku berî çend rojan min li dor Mele İbrahîmê Tilşîirî belav kir, bi min xweş e ku îro jî, ez Seydayê Hecî Mûsa bi we bidim naskirin.

Seydayê Hecî Mûsa kî ye?

Ji şêxên rêçîka Neqîşbendî yên naskirî ye, bi koka xwe ji malbata Seyidên Bêcirmanî ye. Ew di sala 1883 an de li Kurdistanê bakur çêbûye, li pey xwendina olî di gelek hicrik û dibistanên olperestiyê de xwendîye.. Piştî ku xwendina xwe bi serketin bi dawî aniye, wek Melakî 12 ilmî li beriya Mêrdînê meletî kiriye û feqê perwerde kirine.. Nexasim li gundê Nicim ku dor 30 feqeyên wî hebûn.

Paşê, bûye yek ji xelîfeyên Şêx Ehmedê Xiznewî û di nav kurdên Serxet û Binxetê de hatiye naskirin. Di pey re, ji ber hin probleman di navbera wî û mala Şêx Ehmedê Xiznewî de, wî bi tena xwe rêçîka Neqîşbendî ji gundê Sîha Mivred bi rêve biriyê û belav kiriye û wiha gelek murîd û sofîyên wî ji kurd u ereban çêbûne û gotina şêx li navê



wî zêde bûye û jêre hatiye gotin Şêx Seydayê Hecî Mûsa.

Ew di 13 sibata 1963 an de li gundê xwe Sîha Mivred, ku 30 Km başûrî Qamişlo dikeve, koça dawî kiriye û lê hatiye veşartin.

Şêx Seydayê Hecî Mûsa ji şêxên Kurdan yên Kurdperwer bû. Xwedê wî bi dilovaniya xwe şad bike.

Li Amedê beza Newrozê



Şaredariya Bajarê Mezin ya Amedê çalakiya "Beza Newrozê" li dar xist.

Şaredara Bajarê Mezin ya Amedê Gultan Kîşanak, xwendekar û werzişkar beşdarî bezê bûn.

Li navçeya Sûrê, li tîber Birca Bizînê dest bi revê kirin û heta ber parka Sumerê hatin. Kûpa dan sê werzişkarên ewil ên ku di bezê de bi ser ketin.

Şaredara Bajarê Mezin ya Amedê Gultan Kîşanakê got: "Li ser vê erdnîgariyê der heqê newrozê de hem biranînên me yên xweş û hem jî nexweş hene. Newroz çoşa biharekê nîşan dide."

