



كلمة العدد

رعد الشمال

• صبحي دسوقي

هل يمكن حدوث تدخل بري في سوريا بقوى عربية وإقليمية وغطاء دولي؟؟
قبل الإجابة علينا التوقف ودراسة الأحداث التي مرت بها الثورة السورية.

الشعب السوري قام بثورته مطالباً بالحرية والكرامة والتخلص من الحكم الأسدي الديكتاتوري الذي استعمر سوريا لخمسين عاماً مضت، وقد خرج الشعب للخلاص من الطغاة وسجانينهم وليس لاستبدالهم ببدائل تريد التحكم به وإعادته إلى بيت الطاعة. ما حدث ويحدث في سوريا هو تطهير عرقي وإبادة جماعية والزمن كان كفيلاً بكشف معادن البشر، ومن كنا نظنهم الأقرب إلينا وأعلنوا أنهم أصدقاءنا (أصدقاء الشعب السوري) كانوا مجرد ظواهر صوتية فهم من خمس سنوات وهم يرددون الأسد انتهى وفقد شرعيته وفي الواقع الذي انتهى هو حياة أكثر من نصف مليون سوري عدا المفقودين بالآلاف، وتدمير المدن السورية، ولا زالت تضحيات شعبنا سلعة على طاولة مصالحهم، وتدخل إيران وحزب الله والمليشيات الشيعية وروسيا ما كان ليتم ويحصل إلا بوجود تواطؤ وتفاهات دولية، فهم اجمعوا على ذبح الشعب السوري كي لا تنجح الثورة السورية وتكون بداية لخلاص الشعوب من الطغاة.

بعد إعلان تركيا والسعودية استعدادهما لخوض حرب عسكرية برية في سورية تحت مظلة التحالف الدولي لقتال تنظيم داعش، وإرسال الرياض طائرات حربية إلى قاعدة إنجرليك الجوية في جنوب تركيا، بدأت بشائر التحالف العربي التركي في شمال سوريا بإطلاق المدفعية التركية النار على قوى الإرهاب الحقيقية (ما يسمى جيش الثوار ومليشيات صالح مسلم وهيثم مناع وعصابات الأسد)، ولو استكملت مهمتها بدحرهم مع المليشيات الشيعية فهو أمر لصالح السوريين ولصالح المسلمين.

التدخل الممكن في سوريا سيكون ضمن حدود التفاهات الدولية، وأعتقد أنه تأخر كثيراً ولا بد من السرعة في التنفيذ كي لا تمتد النار إلى الجميع وتتحرق الأخضر واليابس، والأنجح الإسراع بمد الثوار بالأسلحة النوعية التي تمكنهم من استعادة كل الجغرافية التي خسروها بعد أن يتمكنوا من تجميع سلاح الجو المدمر، والشعب السوري يريد وقف التدخلات الإيرانية والشيعية والروسية ومدد بالأسلحة كي يتمكن من تحرير سوريا من الغزاة.

أمريكا وفرنسا وهم ممن يسمون أصدقاء سوريا ترفضان قصف تركيا للمليشيات الكردية (جيش سوريا الديمقراطية) كما حذرت إيران السعودية من مغبة ارسال قوات إلى سوريا، وروسيا تمطر ريف حلب بأكثر من 150 غارة كل يوم ولم تصدر إدانة أو استنكار أو شجب أو تنديد لها من قبل العالم أجمع. باستثناء ما قاله الرئيس التركي (أردوغان) في كلمته التي انتقد فيها صمت العالم حيال قصف نظام الأسد وروسيا المتواصل قائلاً:

(روسيا تقصف سوريا بشكل مستمر، ونظام الأسد يقصف، إلا أن العالم صامت، والاتحاد الأوروبي صامت، والأمم المتحدة صامتة، والناس لا خيار لهم سوى الفرار من نيران القصف الكثيف، الذي تنفذه طائرات روسيا والنظام في سوريا).
ويظل السؤال حاضراً: هل يمكن حدوث التدخل البري في سوريا؟؟

أردوغان : الوضع في سوريا سيتغير في لحظة معينة

Erdoğan Açıklamasında 'Suriye'deki Durum Bir Anda Değişebilecektir' Dedi



قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، أن بلاده "لن تكرر في سوريا الخطأ الذي ارتكبته في 2003 بعدم اشتراكها ضمن التحالف الدولي الذي أطاح بنظام صدام حسين في العراق".
وأضاف أردوغان "المهم هو رؤية الآفاق، ما يحدث في سوريا لا يمكن أن يستمر طويلاً، الوضع سيتغير في لحظة معينة"، مشيراً إلى أن "أنقرة مستعدة لأي تطور يطرأ على الوضع في سوريا".

الأمن التركي يكشف عن هوية منفذ هجوم أنقرة الإرهابي

Türk Emniyet Güçleri Ankara'da Olan Terör Saldırısının Failinin Kimliğini Ortaya Çıkardı

أكد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، على أن الأدلة والمعلومات الاستخباراتية تشير بشكل قاطع إلى أن من يقف خلف تفجير أنقرة الإرهابي، ينتمي إلى وحدات حماية الشعب (YPG) الجناح المسلح لحزب الاتحاد الديمقراطي (PYD)، رغم عدم تبنيهم للعملية.

وكشفت مصادر صحفية تركية، أن الأمن التركي تمكن من الكشف عن هوية منفذ الهجوم الإرهابي الذي هز العاصمة أنقرة مساء الأربعاء، والذي أسفر عن مقتل 28 شخصاً وإصابة 60 آخرين.



الجيش التركي يعزز قواته

العسكرية في كلس

Türk Ordusu Kiliste Askeri Güçlerini Takviye Ediyor

قام الجيش التركي بتعزيز قواته العسكرية في ولاية كلس، حيث أستقدم أعداداً كبيرة من الدبابات والمدافع في ولاية كلس في الجهة المقابلة لمواقع داعش وحزب pyd الكردي في الشمال السوري.



Başyazı

KUZEYİN GÖK GÜRÜLTÜSÜ

• Suphi DUSUKİ -Editör

Suriye'de Arap ve bölgesel güçler tarafından ve uluslararası güçlerin koruma ve desteği ile bir kara hareket gerçekleştirilebilir mi?

Bu kanunun yanıtını ve yorumunu yapmadan önce, Suriye devrimi sürecin de yaşanmış olan olayları inceleyip gözden geçirelim.

Suriye halkı, Suriye'yi yıldan bu yana sömürmekte olan diktatör Esad hükümünden kurtulmak ve özgürlük onur talep etmek üzere, devrim başlatmıştır.

Halk bu yola çıkarken zalimleri ve onları esir eden tiranları değiştirmek için değil onlardan ebediyen kurtulmak amacıyla çıkmıştır. Suriye'de yaşanmış ve hala yaşanan olaylar bir soykırım ve etnik temizlikten başka bir şey değildir. Zaman ise insanların özünü ve madenlerini keşfedecektir. Bize yakın olduklarını zannettiğimiz (Suriye halkının dostları) beş yıldan beri, Esad bitti ,Esad meşruiyetini kaybetti diyerek bir ses fenomeninden başka bir şey değildir. Çünkü aslında bitmiş olan binlerce kişinin kayboluşu ve yarım milyon insanın (Suriye Vatandaşı) ölümü ve yıkılan yerle bir olan şehir ve kentlerdir. Üstelik halkımızın yapmış olduğu fedakarlıklar onların yarar ve çıkarlarının masası üstünde bir pazarlık maddesi haline gelmesidir.

Ayrıca İran Şii Militanları ve Rusya , bu halkın devrimi başarıya ulaşmaması için ve diğer halkların zalimlerinden kurtulmasında bir ilk olmamak amacıyla Suriye Halkını kesip boğazlamaya birleşerek karar almış durumdadır.

Türkiye ve Suudi Arabistan'ın (Daış) İslam devleti örgütüne karşı askeri kara hareket gerçekleştireceklerini açıklamasıyla ve incirlik hava üssüne gönderilen savaş uçakları ile bir Türk-Arap ittifakının müjde ve beşaretleri gelmiş ve Suriye'nin kuzeyindeki devrim ordusu denilen Salih Müslim, Heysem Menna militanlarıyla Esad çeteleri gibi hakiki terör güçlerine Türk topçu kuvvetleri tarafından ateş açılmıştır. Ancak bu görevi sonuna kadar yürütüp o güçleri ve Şii militanları yenilgiye uğratmak Suriye'nin ve Müslümanların lehine olacaktır. Çok gecikmiş olan bu muhtemel Suriye müdahalesi Uluslararası anlaşmalar sınırları içerisinde acilen gerçekleşip yürütülmeli ve böylelikle uzayıp her tarafa yayılacak kuru'yu ve yaşı herkesi yakacak ateşin önüne geçmenin tek yoludur. Bundan sonra daha faydalı ve yararlı ise devrimcileri hava saldırılarını önlemek amacıyla nitelikli silahlarla desteklemek ve kaybetmiş oldukları toprakları (bölgeleri) yeniden ele geçirip Suriye'yi tamamen işgalci İran ,Şii ve Rus güçlerinden kurtarmaktır. Suriye halkının dostları olarak bilinen Amerika ve Fransa ise (demokratik suriye ordusu) Kürt militanlarının Türkiye tarafından bombalanmasını kabul etmemektedir. Üstelik İran, Suriye'ye askeri güç göndereceği, için Suudi Arabistanı uyarmaktadır.

Türkiye **Cumhurbaşkanı Erdoğan'ın** Rusya ve Esad rejiminin durmadan düzenledikleri bombardımana karşı dünyanın suskun kalmasını eleştirerek **Rusya devamlı bombalıyor. Esad rejimi de bombalıyor ancak dünya suskun, Avrupa birliği suskun, birleşmiş milletler de suskun ve insanların bu yoğun ateşin altından kaçmaktan başka bir seçeneği kalmadığını** diyerek yaptığı konuşma haricinde hiç kimse Rusların Halep kırsal kesimlerine günlük 150 hava saldırısı düzenlemesine dünyanın hiçbir yanından ne bir tepki ne bir kınama ne de bir eleştiri gelmemiştir.

Ama sordüğümüz soru hala şudur:

Suriye'de kara hareketi gerçekleştirilebilir mi?

استعادة السيطرة على قرية أرض الوطى وخسائر كبيرة للنظام في جبل الأكراد بريف اللاذقية



Lazkiye Kırsalında Kurd Dağında Sistem Ağır Kayıplara Uğradı Ve Wata Köyü Yeniden Ele Geçirildi

استعادت كتائب الثوار السيطرة على قرية أرض الوطى بعد معارك عنيفة مع قوات النظام، في حين منيت قوات النظام بخسائر كبيرة على عدة نقاط في جبل الأكراد.

خسائر فادحة للنظام في ريفي دمشق وحلب وعشرات القتلى في تفجيرات دمشق وحمص

Şam Ve Halep'te Sistem Ağır Kayıplar Verdi



تمكن مقاتلو "غرفة العمليات المشتركة" من التصدي لمحاولة جديدة من محاولات قوات النظام التقدم في جبهة المرج، فقد استطاع مقاتلو غرفة عمليات المرج رد الهجوم على بلدة "بالا" ملحقين خسائر كبيرة في أليات النظام وقتل عدة عناصر من قوات الأسد والمليشيات المقاتلة معها.

تفجيرات تضرب المربع الأمني لنظام الأسد بمنطقة السيدة زينب في العاصمة دمشق



Başkent Şamda Yapılan Bombalamada Hedef Esad'ın Güvenlik Güçleri

ضربت عدة تفجيرات المربع الأمني لنظام الأسد بمنطقة السيدة زينب في العاصمة دمشق، ما أدى لسقوط نحو ٩٠ قتيلًا على الأقل وعشرات الجرحى. إلى ذلك، ارتفع عدد قتلى التفجير المزدوج في شارع الستين وسط مدينة حمص إلى أكثر من ٥٠ قتيلًا وعشرات الجرحى.

المعلمون السوريون في تركيا يحظون بتمثيل نقابي واعتراف رسمي



Türkiye'de Suriyeli Öğretmenleri Temsil Etmek İçin Bir Sendika Yetkilisi Tahsis Edildi

في تطور نوعي، حظي قطاع المعلمين السوريين المقيمين في تركيا، بتمثيل نقابي رسمي، معترف به من جانب السلطات التركية، بصورة قد تُتيح، في حال أحسن استثمارها، الدفاع عن مصالح هذا القطاع من العمالة السورية، وتأمين فرص عمل آمنة لهم.



الحكومة التركية تقوم بتجهيز مساكن للسوريين في كلس

Türk Hükümeti Kilis'te Suriye'lilerin Sığınacakları Evler Yaptırıyor

الحكومة التركية تقوم بتجهيز مساكن مسبقة الصنع من طابقين للاجئين السوريين بدل الخيم في ولاية كلس التركية

توضيحات حول قبول المعارضة السورية الدخول في هدنة مؤقتة

Suriyeli Muhalifler Anlaşma Halinde Ateşkese Hazır

أبدت المعارضة السورية استعدادها للدخول في هدنة مؤقتة شريطة تحقيق أمرين أساسيين، الأول يتعلق بوقف القصف الروسي على المدن السورية، والثاني وجود وسيط دولي يدير تطبيق الهدنة.



Suriyeli Mülteci Kendisine Verilen Yatağın İçinden Çıkan Altınları Sahibine Geri Verdi



لاجئ حليبي يعيد الذهب لصاحبه في تركيا

بين الوفاء والعرفان ، سوري وتركي جمعتهما فطرة الأخلاق والإنسان. ليس مشهداً خيالياً أو استعراضاً ، هي قصة السوري (طه عباس من مواليد مدينة حلب) ، يبلغ من العمر ٣٨ عاماً ، عاطل عن العمل ، يعيش في مدينة مالاطيا في تركيا ، تبرع له رجل تركي بأثاث بيته القديم ، ووجد السوري ذهباً مخبأً وسرعان ما أعاده لصاحبه الواهب.

Suriyeli Bir Mülteci akşam komşusuna gelerek Bu altınlar sizin mi sordu Bana verdiğiniz yatağın içindeydi ev sahibi de neden geri getirdin sorduğunda Suriyeli mülteci çünkü bizimki de vardı Suriye'de

العالم السوري التركي جمال أبو الورد يمنح لقب مستشار عالمي للإبداع

Jamal Abu Ward Suriye Dünyası İçin Yenilikçi ve Yaratıcı Küresel Bir Danışman

منحت الأكاديمية العلمية للتنمية البشرية العالم السوري جمال أبو الورد العضوية الفخرية واعتماده كمدرّب معتمد من قبل الأكاديمية العلمية في "الإبداع والتفكير الابتكاري" وكان العالم أبو الورد قد اكتشف ما يزيد عن (٤٢) قانوناً وقاعدة في علم الرياضيات لم تكن موجودة من قبل منها (١٧) قاعدة في جبر الأعداد و (١٢) قاعدة في التحليل الرياضي والهندسي و (١٣) قانون بعلاقة المثلثات حيث نتج عن هذه القوانين علاقة تحدد الصلة بين الأضلاع والزوايا الحادة في المثلث القائم وإن أهم ما يميزها هو الاعتماد على الشكل التركيبي في برهنتها ."





هل نمضي العمر مراهنات...؟

• عقاب يحيى

أيام زمان، يوم قام الأسد بانقلابه، واتخذنا موقفاً معارضاً له، كان لدينا الكثير من الانتقادات، والكثير من الأسئلة التي تحتاج الأجوبة قبل الشروع في أي عمل تنظيمي. كنا مختلفين فيما بيننا، منا من يعتقد أن القضية هي الرجوع إلى السلطة عبر انقلاب عسكري، ومنا من يرى أن الأزمة أكبر من حالة الانقلاب الذي يمثل في أحد وجوه بعض نتائجها، ويرى أن أي عمل جدي يجب أن يعالج الأسباب أولاً، ضمن حلم بناء حزب ثوري يقود ولا يُقاد، ومجموعة من الأفكار تبدأ من نقد التجربة، وتقف عند الظواهر المرضية تحقيقاً لنقطة التجاوز.

- دفعتنا التطورات، وعوامل مختلفة، منها العاطفي، إلى الدخول في رهان كبير استهلك معظم عمرنا ولم ينتج المأمول منه، لأسباب مختلفة، أولها تركيبتنا، ورهانات البعض المخلة لاتفاقنا، وصراعنا الداخلي، وجوهر تركيبة النظام الاستبدادية، الطائفية، وكثير من عوامل تحتاج التفصيل الطويل.

- اليوم، في زمن الثورة زمن التغيير الذي أملنا بهدف استعادة حق وطننا في الحرية، والمساواة، والعدل والعدالة، تُرانا في وضع أصعب، ونحن نراوح حول الخيارات ولبئها: المشروع الوطني.

- لقد انسل منا القرار الوطني، وابتعد، ليتركنا متفرقين، مختلفين حول الأسباب، وإمكانية العودة إليه، ودخلت عوامل وقوى أخرى لا طاقة لنا في التغلب عليها، على العكس فشدّة التدخلات، وتعمد المسألة السورية وضع السوريين على رفّ الآخرين الذين تعددت مشاربهم، ومشاريعهم، ورحنا نلهث ونتسول وراء البعض نستجدي العون والدعم، من خلال رهان وارتهان المصير، وبذل المواقف للجهات الممولة، خاصة وأن سيطرة التسلح غدت أمراً واقعاً وفرضت معطيات تبدو فيها قصة المشروع الوطني ضرباً من الطوباوية، أو الحلم بعيد المنال.

- اليوم، والأخبار كثيرة عن تحضيرات لتدخل بري في بلادنا من جهات مختلفة، وقد باتت بلادنا مسرح عمليات كبرى لقوى متعددة، وهذا يفتح المجال للعديد من الأسئلة التي تحتاج أجوبة مصيرية عن مستقبل بلادنا. إن السؤال المحرج الكبير الذي يضغط على وطنيتنا، وتاريخنا، وكرامتنا، هو: أين نحن من الذي يجري؟ ما هو دورنا؟ ما هو موقعنا في المعادلة التي تخصنا نحن أولاً وأساساً؟

- ومن جديد، وبقدر ما تبدو اللوحة واضحة، وشديدة التشابك، تبدو نحن طرفاً هامشياً فيها، تبرز التحديات صارخة: هل نستسلم فنصبح جزءاً من قطيع المراهنين على الغير؟ هل نبلع ما يجري تحت عناوين الاندفاع بمراهنات كأننا لسنا طرفاً أو شركاء فيها؟ أو أن علينا أن نحاول، وسط حقول الألغام، دخول ميداننا الطبيعي؟، وأن نغامر بحمل مشروع وطني سيبقى المخرج الأمثل، وحجر الزاوية الأول؟.

- قد لا تكون جميع المعطيات لصالح المشروع الوطني، وقد نواجه الكثير من المتاعب، والكثير من العقبات التي يصعب تجاوزها، لكننا أمام خيارين في لحظة مفصلية: إما أن نحاول وأن نسعى لإنهاض الوطنية السورية، واستعادة القرار الوطني، كي يكون لسورية الثورة مكانها ودورها في كتابة مصيرها، وبناء غدها، وإما أن نستقيل، أو أن يمضي البعض ببادقا في مسار يصنعونه، ومشاريع يريدون فرضها.

- بقي أن نقول إن معادلة الوطنية ليست أبداً بديلاً عن العلاقات الأخوية، والاستراتيجية مع الأشقاء والأصدقاء الحقيقيين، بل هي الاستناد الدائم للتشارك، والتفعيل، والعمل المشترك الحالي والمستقبلي، وإن حاجة بلادنا اليوم وغداً للأشقاء والأصدقاء ضرورية، وتستلزم بناء أوطد التحالفات بكل مقتضياتها وتفصيلها.

- وإن الانتصار، وبناء ميزان قوى يخل بالوضع الذي يريد الاحتلال الإيراني والروسي فرضه على الأرض لا يمكن أن ينجح، أو أن يكون حاسماً بغياب أهل البيت السوريين، أو بعيداً عن مشاركتهم الفاعلة.

4. القوة الإدارية والتنفيذية: وهي جهاز الحكومة بما فيه من وزراء وموظفين، وإداريين.
5. القائد الأعلى، أو الرئيس: ويكون زاهداً في موقعه، عندما يكون خاضعاً للمساءلة من المجلس المنتخبة، في الدول التي فيها هوامش للحرية، ويغدو متسلطاً في الأخرى.

- التكافل والضمان الاجتماعي.

إن الفقراء والمساكين وذوي الحاجة، ممن قعدت بهم كارثة عرضت لهم، أو مرض ألمّ بهم، أو شيخوخة أصابتهم، ينبغي أن يكون لهم مؤسسات تقوم على رعايتهم، وسمي عمالها (عمال الرفق والإنصاف).

بهذه القوانين تضمن المجتمعات الطمأنينة لأبنائها؛ فيأمنون على مستقبلهم، ومستقبل من يعولون، وتجعلهم يسعون إلى المزيد من النجاح والعمل، هذا فضلاً على إشاعة أجواء المحبة والتراحم فيما بينهم.

قراءة في القوانين الناظمة للمجتمعات

• د. محمد عادل شوّك



(تأتي هذه القراءة في ظلّ تنامي الدعوات لفصائل الثورة، للتفكير بمنطق الدولة، وليس بمنطق المجموعات المسلحة).

إذا قُدِّر لنهر أن يجري في أرض طيبة؛ فسيري منها آلاف الهكتارات، وتصبح سلة غذاء للناس، أمّا إذا جرى في أخرى سبخة؛ فإنه لن ينفعه بشيء، وستذهب مياهه هدرًا.

هذه واحدة من السنن الطبيعية التي تنطبق أيضاً على المجتمع البشري، فالمجتمع يمتلك طاقات هائلة؛ فإذا وُظِّفت بشكل سليم كانت رافداً مهماً في عجلة التنمية، وبغير ذلك تكون عبثاً وفساداً.

فالمجتمعات يتوقف تقدّمها على قوانين وأنظمة ذاتية كثيرة، نسميها (ديناميكية المجتمع)، وتتمثل في قيامها على القيم الصحيحة، والعمل الصالح؛ الأمر الذي يجعلها تسير في الاتجاه الصحيح، والعكس أيضاً صحيح.

هذه القوانين لم تكن غائبة عن أسلافنا من العرب والمسلمين، ولعلّ فيما تذكره المصادر عن رسالة عليّ رضي الله عنه، إلى مالك بن الأشتر في ولاية مصر، ما يوضح لنا هذه الديناميكية: (واعلم أن الرعية طبقات لا يصلح بعضها إلا ببعض، ولا غنى ببعضها عن بعض، فمنها جنود الله، ومنها كتاب العامّة والخاصّة، ومنها قضاة العدل، ومنها عمال الإنصاف والرفق، ومنها أهل الجزية والخراج من أهل الذمة ومسلمة الناس، ومنها التجار وأهل الصناعات، ومنها الطبقة السفلى من ذوي الحاجة والمسكنة، وكل قد سمى الله له سهمه (نصيبه من الحق)، ووضع على حده فريضة في كتابه، أو سنة نبيه صلى الله عليه وسلم، عهداً منه عندنا محفوظاً).

فالجند، بإذن الله، حصون الرعية، وزين الولاية، وعزّ الدين، وسبل الأمن، وليس تقوم الرعية إلا بهم، ولا قوام للجند إلا بما يخرج الله لهم من الخراج الذي يقوون به على جهاد عدوهم، ويعتمدون عليه فيما يصلحهم، ويكون من وراء حاجتهم.

ثم لا قوام لهذين الصنفين إلا بالصنف الثالث من القضاة والعمال والكتّاب، لما يحكمون من المعاهد (يقومون بتنظيم العقود) ويجمعون من المنافع، ويؤتمنون عليه من خواص الأمور وعوامها.

ولا قوام لهم جميعاً إلا بالتجار وذوي الصناعات فيما يجتمعون عليه من مرافقهم (المنافع التي يجتمعون من أجلها)، ويقومونه من أسواقهم، ويكفونهم من الترفق (التكسب) بأيديهم ما لا يبلغه رفق غيرهم.

ثم الطبقة السفلى من أهل الحاجة والمسكنة الذين يحق ردهم (مساعدتهم، وصلّتهم) ومعونتهم، وفي الله لكل سعة، ولكل على الوالي حق بقدر ما يصلحه). [نهج البلاغة: الرسالة 53]

إن قراءة متأنية في هذه الرسالة لتشير إلى أنّ ثمة عدداً من القوانين الناظمة، من الضروري أن تتوفر لبناء المجتمعات، منها:

- التفاضل بالسعي.

إنّ المجتمع يتكوّن من طبقات، تقوم على هذين الأمرين:

1. الأسس السليمة، وهي: العلم والخبرة والكفاءة والقدرة البدنية، وغيرها.

2. المساواة، وترك العصبية: فأفراد المجتمع متساوون في الإنسانية، وسواسية أمام القانون والقضاء، بعيداً عن الطبقية البيغضية التي تقوم على أساس العنصر والدم، أو الثروة والمال، أو المنصب والمركز الاجتماعي، أو على أسس قبلية وطاقفية وعائلية، وغير ذلك.

- التعاون.

فالطبقات التي تشكل جسم المجتمع غير منغلقة على ذاتها، بل تنفتح على بعضها بالتعاون المثمر البناء، فيكمل بعضها بعضاً، ولا غنى لواحدة عن الأخرى، كما أنّ علاقتها مبنية على أسس المحبة والاحترام المتبادل.

- العدالة

إنّها أهم ركيزة يقوم عليها المجتمع الحيوي السليم، إذ ينبغي أن تكون العدالة شاملة الجميع، حاكماً ومحكوماً، غنياً وفقيراً، قوياً وضعيفاً، حتى تؤتي ثمارها، وفقدانها له تأثير هدام مزدوج، فهو ناحية يؤدي إلى التجرؤ على سرقة حقوق الآخرين، والاعتداء عليهم، مثلما يؤدي إلى تثبيط همم العاملين المنتجين من مزارعين وصناعيين وتجار وكتّاب ومفكرين؛ بسبب قلقهم من احتمال اغتصاب وسرقة الآخرين لجهودهم.

- صيانة المجتمع.

لكي يحافظ المجتمع على نفسه، من الاعتداء الخارجي أو الاضطراب والتفسيخ الداخلي، لا بدّ له من ركائز تشكل أساس البناء الاجتماعي، منها:

1. القوة العسكرية: ممثلة في الجيش، والمعدات والذخيرة، والتدريب، والتنظيم، وغيرها.
2. القوة الاقتصادية: ممثلة بالقطاعات الإنتاجية والصناعية، في حقول الزراعة والري والرعي والنفط، وغيرها.

3. القوة القضائية: ممثلة بالقضاة، وحكام الشرع، والكتّاب، وغيرهم.



• أحمد الرمح

روسيا وأمريكا في سوريا صراع أم تفاهم؟ (٢/١)

لقد أصبح الاقتصاد الروسي يعاني من نتائج سياسته، فقد تقلص بنسبة ٣,٧٪ العام الماضي، وانخفض متوسط الأجر بحوالي ١٠٪ ومتوسط الدخل بنسبة ٥٪ لأول مرة في فترة رئاسة بوتين التي تتجاوز ١٥ عاماً؛ وأصبح كثير من الروس يعتمدون على الإعانات، تلك الإعانات التي توقفت في نوفمبر/سبتمبر.

وبات الاحتياطي النقدي الذي كان يغطي مثل هذه الإجراءات على وشك النفاد، وهذا يشير إلى أن الحكومة قد فشلت لفترة طويلة في معالجة مشاكل نظام الضمان الاجتماعي الذي تبتناه. علماً بأن حجم الأموال المخصصة للإعانات الاجتماعية ارتفع من ٩,١٪ من الناتج المحلي الإجمالي عام ٢٠٠٨ إلى ١٤,٣٪ في ٢٠١٥.

ويعد التدخل العسكري الروسي في سوريا سبباً، وهذا ما أشارت إليه أحد أبرز مؤسسات استطلاعات الرأي الرائدة في روسيا (VCIOM) إذ أكدت أن المعنويات الاقتصادية تدهورت بشكل كبير مرة أخرى منذ أكتوبر / تشرين الأول ٢٠١٥ (وهو تاريخ دخول روسيا عسكرياً بسوريا) بعد تحسن طفيف في وقت سابق من عام ٢٠١٥.

وهذا ما أكدته كذلك صحيفة واشنطن تايمز الأمريكية الشهر الماضي بقولها: إن روسيا تجازف باقتصادها عبر تدخلها العسكري المباشر في سوريا، والذي يكلفها كثيراً من الأموال والموارد والطاقات البشرية.

وزير المالية الروسي السابق (أليكسي كودرين) صرّح يوم الجمعة ٢٢ يناير، بأن التراجع الاقتصادي قد يؤثر على القدرات الدفاعية الروسية، وعلى دور البلاد في السياسة الدولية. وقال كودرين خلال منتدى دافوس الاقتصادي العالمي: إن النزعات السلبية في الاقتصاد الروسي قد تنعكس في وقت لاحق سواء على القدرات الدفاعية لروسيا، أو على دورها في السياسة الدولية.

وأوضحت صحيفة (واشنطن تايمز) الأمريكية أن روسيا مدركة لتورطها في سوريا حيث قالت في ١٤/٩/٢٠١٥: إن روسيا حذرت الولايات المتحدة الأمريكية من مغبة عدم التعاون العسكري معها، وخاصة فيما يتعلق بالقضية السورية، مشددة على أن عدم التعاون سيؤدي إلى "عواقب غير مقصودة". ونقلت الصحيفة عن لافروف في مؤتمر صحفي، عُقد بموسكو، اتهامه لواشنطن بقطع الاتصالات مع الجيش الروسي عقب الأزمة في أوكرانيا، حيث قطعت الاتصالات المباشرة بين موسكو وحلف شمال الأطلسي أيضاً.



وشدد لافروف على أن هذه المرحلة مهمة للغاية، لتجنب أي عمل غير مرغوب به، أو وقوع حوادث غير مقصودة، وأن بلاده تدعم حوارات السوريين فيما بينهم، لأنهم يفهمون بعضهم بعضاً بشكل جيد للغاية. مشدداً على أن هذا الأمر هو ما رآه وزير الخارجية الأمريكي جون كيري في عدة تصريحات. ولكن الأمريكيان يرون بأن الثمن الذي تطلبه روسيا، إذا ما جلسوا على طاولة المفاوضات كبير؛ ولن يخسروا شيئاً مهما فعلت روسيا بسوريا؛ وأن الضغط عليها للترجع في أوكرانيا والقرم إضافة لمشروع الشرق الأدنى الكبير سيقى قائماً؛ بل إنهم سعيون بهذا التورط الذي ربما سيؤدي إلى تفكك الاتحاد الروسي على غرار ما فعله تدخل السوفييت بأفغانستان عام ١٩٨٤، وبالتالي فإن الوقت في صالحهم بعكس الروس الذين يريدون تفاهماً مع الأمريكيين، لينقذ بوتين مشروعه بالعودة إلى المسرح العالمي كقوة عظمى ثانية؛ وهذا ما يرفضه الأمريكيون من خلال مواجهة باردة؛ تخسر فيها روسيا كل يوم اقتصادياً واجتماعياً وسياسياً ناهيك عن احتمالات ربيع روسي قد يقع؛ خصوصاً إن صحت الأنباء التي ذكرت الأسبوع الماضي بأن هناك احتمالاً لانهايار بنكي في روسيا؛ الأمر الذي إن وقع فإن مدخرات المواطنين الروس ستذهب أدراج الرياح؛ لأن مثل هذا الانهيار سيؤدي إلى إفلاس تلك البنوك؛ وهذا ما لا يحتمله المواطن الروسي الذي قد يقوم بانتفاضة على بوتين وسياساته الحمقاء!.

وهذا ما يفسر لنا تلك العريضة الروسية في سوريا، ومحاولة إعادة التجربة الغروزنية لإجبار الأمريكيين على الجلوس على طاولة المفاوضات؛ ليصبح الصراع في سوريا وعلى سوريا، لا من أجل سوريا؛ إنما لمصالح الطرفين؛ ولكن الأمريكيان ليسوا في عجلة من أمرهم؛ ولا يمكن للديمقراطيين أن يلقوا لروسيا حبل نجاة، وهم على أعتاب انتخابات مهمة ومفصلية بعد أقل من عام؛ فليرحلوا هذه الأزمة للجمهوريين دون أن يتنازلوا للروس عن شيء.

ولقد أكد ذلك (ناثان تك) المتحدث باسم الخارجية الأمريكية في الخليج، قبل شهر من الآن، إذ قال: روسيا لا تستطيع الاستمرار بالعمليات العسكرية لتكاليها الباهظة اقتصادياً وسياسياً وأمنياً؛ وهي تريد فرض حل عسكري في سوريا وهذا غير ممكن.

والإدارة الأمريكية منذ عام ١٩٩٠ أصبحت استراتيجيتها تمنع إدخال ملف بملف آخر؛ إنما يتم العمل على كل ملف على حدة. كما أن الأمريكيين لن يخسروا شيئاً لو تدمرت سوريا؛ ولولا ظاهرة (داعش) وهجمات باريس؛ فإنها لن تكثر بالروس مهما فعلوا؛ ما داموا في طريق الانهيار اقتصادياً على الأقل.

نجد السوريون في الاتفاق على الهدف من الثورة المتمثل بإسقاط النظام، عندما اندلعت مطلع عام ٢٠١١؛ ولكنهم بالتأكيد فشلوا في الوصول إلى ذلك الهدف. إذ لم يقدموا حتى اللحظة خارطة طريق لإسقاطه؛ وبقوا متخبطين في الوصول إلى الهدف؛ إلى أن أنهك الطرفان (المعارضة والنظام) من حرب بلا حسم عسكري؛ حتى أصبحوا أداة لتجاذب القوى الدولية والإقليمية؛ لتصبح سوريا مسرحاً لتجاذبات مصالح القوى العظمى.

بقي الوضع على هذا الحال طوال السنوات الخمس الماضية حتى تاريخ (٣٠ سبتمبر / أيلول من العام ٢٠١٥) الذي مثل منعطفًا خطيراً في تاريخ الثورة السورية؛ إذ دخل الروس إلى الميدان عسكرياً، لدعم النظام عسكرياً بشكل واضح، بعد دعمهم المطلق له سياسياً واقتصادياً، دون أن يحرك الأمريكان (أصدقاء الثورة) ساكنًا؛ وهنا يطرح السؤال المهم: هل دخول الروس يمثل حالة صراع مع أمريكا؛ أو أنه تفاهم فيما بينهما؟ أولاً: صراع لا تفاهم؟

منذ فترة طرحت الولايات المتحدة مشروع أسيا الوسطى الكبير؛ هذا المشروع يتمثل بتحويل خمس دول تقع في خاضرة الاتحاد الروسي من دول دكتاتورية إلى دول ديمقراطية من خلال دعم أمريكا؛ الدول هي تركمانستان وأوزبكستان وكازاخستان وطاجيكستان وأذربيجان، إضافة إلى دول أخرى بجوارها؛ هذا يعني تطويق روسيا بدول يكون ولاؤها لأمريكا؛ إضافة إلى نشر الدرع الصاروخي في الدول القريبة من روسيا لحماية الاتحاد الأوروبي؛ بمعنى آخر تصبح الإدارة الأمريكية ذات نفوذ في الجغرافيا الحيوية لروسيا.

ومما يفسر التجاذب الروسي التركي أن تلك الدول ناطقة باللغة التركية؛ وتعتمد مصالحها على تركيا بشكل كبير؛ لذلك هي المتضرر الأكبر من توتر العلاقات التركية الروسية.

وزادت الإدارة الأمريكية من ضغطها على الروس لتنفيذها ذلك المشروع بعد أحداث أوكرانيا والقرم من خلال النفط؛ حيث لعبت أمريكا على خط النفط للضغط على إيران وروسيا لوقف تدخلها في سوريا؛ وبما أن النفط يشكل العمود الفقري لكليهما؛ فإن تخفيض أسعاره يقلص دعمهما للنظام السوري؛ وكما نعلم أن ميزانية الدول النفطية توضع على أساس سعر برميل النفط؛ وبما أن سعر برميل النفط أخذ يتدهور، حتى وصل الآن إلى أقل من (٣٠) دولاراً، فهذا يعني أن الاقتصاد الروسي فقد أهم شريان اقتصادي يثبت فيه الحيوية؛! ويتوقع خبراء النفط أن يستمر سعر النفط

بالنزول ليصل مع بداية الصيف القادم إلى نحو (١٧) دولاراً، وعلى هذا فإن الاقتصاد الروسي سيدخل غرفة الإنعاش؛ وللاستمرار بهذا الضغط فقد أعلنت الإدارة الأمريكية لأول مرة منذ أربعين عاماً أنها بدأت بتصدير النفط؛ مما سيساهم باستمرار هبوط أسعار النفط!.

وقد بدأت بوادر تلك الأزمة تنعكس على الروبل الروسي ليتهاوى منذ دخول القوات الروسية إلى سوريا من (٥٠) روبل مقابل الدولار الواحد إلى (٨٣) روبل مقابل الدولار الواحد؛ مما أثر بشكل خطير على الاقتصاد الروسي؛ ويتوقع الخبراء الاقتصاديون أن يستمر الروبل بالهبوط، ليصل مع بداية الصيف المقبل إلى نحو (١٣٠) روبل مقابل كل دولار، وهذا يعني انهياراً لا سابق له للاقتصاد الروسي!.

هذا الانهيار بدأت علاماته تظهر سريعاً على الوضع الاقتصادي الروسي، حيث وجد المواطنون المسنون في مدينة نوفوسيبيرسك الروسية مفاجأة غير سارة في انتظارهم، عندما وصلوا إلى مكتب البريد لاستلام معاشاتهم التي يكفلها نظام الضمان الاجتماعي، ووجدوا ورقة معلقة على باب المبنى الأممي تقول: نظراً لنقص السيولة فإن الرواتب الشهرية لشهر يناير / كانون الثاني ٢٠١٦، لن يتم صرفها حتى يعود تدفق السيولة.

كما اضطرت عدة أقاليم روسية إلى تعليق صرف الإعانات والمعاشات، والامتناع عن صرف زيادات التضخم على مرتبات القطاع العام. ولم تستثن مدينة نوفوسيبيرسك، ثالث أكبر مدن روسيا من ذلك، وفق تقرير نشرته صحيفة (فايننشال تايمز) البريطانية في ١٥ يناير / كانون الثاني ٢٠١٦.

كما دعت وزارة المالية الروسية الشهر الماضي إلى عرض مقترحات من شتى القطاعات الحكومية، بشأن أوجه الإنفاق التي يمكن تقليصها، بحيث تصل الحكومة إلى تخفيض للإنفاق بنسبة ١٠٪ من ميزانية عام ٢٠١٦، كما طالبت الحكومة الروسية من وزارتها تخفيض عدد الموظفين إلى ١٠٪ خلال عام ٢٠١٦.

وتقول التوقعات: إن عدد سكان روسيا القادرين على العمل بواقع مليون شخص في كل من العامين الحالي والقادم سينكمش، كما يتوقع أن يصل عدد المتقاعدين إلى ٤٠٠ ألف سنوياً حتى يساوي عدد السكان القادرين على العمل في عام ٢٠٣٠ وهذا التحول الديموغرافي يجبر الحكومة على سد العجز الأكبر من أي وقت مضى في نظام المعاشات التقاعدي الوطني. لذلك قالت تاتيانا ميليفا مديرة معهد التحليلات الاجتماعية بالأكاديمية الرئاسية للاقتصاد الوطني والإدارة العامة بروسيا: "إن نظام الإعانات معرض للخطر".

السوريون الذين ذاقوا مرارة الخذلان



• حافظ قرقوط

الآن هناك تحالف جديد تشكل لمحاربة داعش، لم يصرح التحالف أنه معني بالدفاع عن أرواح السوريين أو ما بقي منها، سوى تصريحات مازالت إعلامية للسيد عادل الجبير بضرورة رحيل الأسد ونظامه، لم يطلب السوريون تدخلاً عسكرياً عربياً أو غيره طيلة سنوات نكبتهم، فقط طالبوا أشقائهم وأصدقاءهم المفترضين بتزويدهم بأسلحة حديثة، وبالذات مضادات طيران، لكن لم يصغ أحد لأصواتهم، ووصلنا إلى ما نحن عليه الآن.

والسؤال الأهم ليس هنا، بل في هذه الدوامة التي وضع العرب فيها أنفسهم، والتي تلف عنق العربي مانعة إياه من الاستقرار، أجيالاً وأجيالاً، ومازلنا نخرج من حرب إلى حرب، ليتوجها الأسد بحربه الهمجية على شعبه، يقابله تنظيم داعش، بحقد لا يقل عن حقد الصهاينة في طريقة زرع الخنجر المسموم في خاصرة هذه الأمة، فتظهر الصورة بكل ألوان طيفها، ويصبح التلاقي الصهيوني الفارسي بتقاسم وليمة دماننا أكثر وضوحاً، فتصبح الأمة جرحاً مفتوحاً، لا يجد من يبلسه ليتعافى بل ممنوع على هذا الجرح أن يلتئم، لتنمو بالمقابل دول مستقرة ترتقي بإنسانها إلى ما يستحق، أي بمعنى آخر أن الأموال التي يجب استثمارها للتنمية، تستنزف في أماكن أخرى. أيضاً مقارنة مؤلمة يمكن إدراجها لحالة التردّي في الانتماء، فعلى سبيل المثال بالأمس القريب وقف السوريون بكل عواطفهم وإمكاناتهم مع أشقائهم اللبنانيين في حرب تموز، لتدور الأيام والسنون فيصبح الأشقاء أصحاب ما سموه بالنصر الإلهي أول من ينهش اللحم السوري، هنا الحديث ليس من باب المنة لما قدمه السوريون، إنما من حقنا وبعد هذه الأعوام التي ذقنا فيها مرارة الخذلان بين أشقائنا وبعد أن غدرتنا ضاحية لبنان الجنوبية وأنكرت الجميل، من حقنا أن نضع قانون الاحتمالات أمامنا، فأطفالنا ليسوا عدداً زائداً عن اللزوم لندفنهم بالجملة وكذلك نساؤنا، والخيم التي أوت أهلنا بتشردهم ليست منتجعات مصايف، كذلك الصواريخ التي هدمت بيوتنا لم تكن ألعاباً نارية للمتعة، ومعالم سوريا التي اغتيلت ليست هي الأخرى غبار صحراء قاحلة، بل روح تمتد عمقا لآلاف السنين، فهل يحق لنا أن نتساءل ولو من باب الحيطة والحذر هل هناك نوايا مبيتة لخلط الأوراق في المنطقة وطمس معالم الجريمة الأسيديّة بحق السوريين، في قادم الأيام مع تقدم آليات التحالف الإسلامي؟ وما الثمن الذي قد يكون أبعد من ذلك، من حقنا أن نسأل ولوجب الآخرون بوضوح وبالذات أشقائنا، وبكلمة لا تحمل اللبس مفادها أن الدم السوري غال، ولم نشأ أن نجعله في طي النسيان ولن نفرط به، والمجرم واضح المعالم والاسم والعنوان.

هكذا تنزف تلك الجغرافيا دماً على مدار الساعة، منذ عقود وعقود، لم تصل إلى حالة إشباع، أو وعي لتقفز من قارب النزف إلى قارب السلامة والتعافي والبناء. هي خرائط العرب التي تتناوب على هذا الشلال الأحمر، وكأن مسيرة الدم يجب أن تبقى في زخمها تجتاز الحدود هنا وهناك، ثم تلتف على نفسها لتعطي للمشهد إثارة جديدة، وتتابع على خط الدائرة.

خلال أكثر من نصف قرن، تحررت تلك الدول واحدة تلو الأخرى، وتحفل كل عام بذكرى استقلالها، لكنها عاشت صراع السلطة وصراع حماية الوهم على سخونة دم أبنائها، وكأنه يجب أن تختم أوراق اعتماد الدم جيلاً بعد جيل، لم تتعلم حارة من الأخرى، ولا دولة من جارتها، ولا نكبة من سابقتها، وعلى هذا لم يقفوا مع بعضهم حتى في فهم النكبات والحروب، منذ نكبة فلسطين، لا حكماً ولا شعوباً.

في سوريا يتساءل الكثيرون من هم الأشقاء الذين تدفقوا إلى شوارع مدنهم وعواصمهم كالطوفان وواصلوا ليلهم بنهارهم كي يتوقف نزيف الدم السوري الطاهر، أيضاً نحاول بالسياسة أن نسجل وقفة للتاريخ من قائد أكرم عبور المشردين على الأقل، ولم يساعد في مطاردة أرواحهم الهائمة من وجع وطنهم وجزاره، وقفة لله مع من تقطعت بهم السبل، إن لم يكن مقابل الدم الغزير الذي يحمل جينات اللغة ذاتها، فعلى الأقل وقفة لأجل رمزية بلاد الشام في سجلات الأمة، هذه البلاد التي دنست عن سابق تصميم من كل القتل، يتألم السوريون بلا شك من هذا التجاهل العربي لمأساتهم والتراخي مع قاتلهم.

الأكثر إيلا ما في هذا المشهد، ما يجري في فلسطين العريضة والجريحة، ممن عانى النكبات والويلات، فأثر الصمت على ما جرى ويجري للسوريين، لم يصرخ الفلسطينيون لا في الضفة ولا في القطاع بصوت واضح لسوريا التي حمل شعبها هم القضية بكل تفاصيلها، حوصر مخيم اليرموك ومات فلسطينيوه جوعاً، ثم دفنت عائلات تحت ركام بيوتها، هذا المخيم الرمز الذي أصبح شبه عاصمة خلال عقود لنضال الفلسطينيين في الشتات، وخراناً يقدم قوافل الشهداء لأجل القضية الأم، فخذله القطاع والضفة كما خذلوا السوريين، ليتوحد الدم السوري الفلسطيني على عتباته وفي أزقة الضيقة، كما توحد بالمقابل الصمت الفلسطيني والعربي على جرائم الأسد.

الأكراد والقضية السورية

• صفاء مهنا

حمل الأكراد هم قضيتهم طيلة سنوات، وشاركهم معظم السوريين بتلك المشاعر، وكانوا غالباً لهذا السبب الأكثر تنظيماً، حتى استطاعوا تشكيل الإدارة الذاتية في الجزيرة السورية، وترتيب مفاصل الحياة وتفصيلها. لكن المشروع الذي يطمون به تشكل منذ العام الثاني للثورة، ونشرت الخريطة المستقبلية للدولة الكردية، وهذا ما وصلنا إليه اليوم.

بحجة تنظيم الدولة وانتشاره في الجزيرة جار الكرد على العرب في المنطقة. وهنا لا بد من التمييز بين الأكراد، فهم السوريون، ومثلما انقسم المجتمع بين معارض وموال للنظام، انقسم الأكراد بين معارض وموال للاتحاد الديمقراطي، وبالتالي للنظام، حيث يصح توصيف الاتحاد الديمقراطي كنسخة احتياطية للنظام..

فمن خبر قليلاً ما يدور في كواليس ومسارح الإدارة الذاتية، يكتشف مباشرة الشبه الكبير بين الطرفين، وربما نرى مغالاة في الشمولية، في زمن خرج الناس فيها يطالبون بالديمقراطية والحريات.

ليت الأمور انحصرت بإدارتهم الذاتية في الجزيرة السورية، لكن مخطط الاتحاد الديمقراطي يساير مخطط إيران وربما إسرائيل في شهوة السطوة والهيمنة على أكبر مساحة ممكنة، فهم يريدونها من أقصى الشرق السوري، حتى البحر المتوسط..

لم يتوقع السوريون أن يحمل الأكراد السلاح على قسم منهم، كما لم نتوقع أن يصيب المجتمع السوري كافة هذا الشرخ، لكن الثورة فرزت الناس منذ البداية بين طائفة النظام وطائفة الثوار، والثوار هنا طلاب الحرية، ولأن الأكراد كانوا من طائفة المظلومين، تصعب رؤية الكثير منهم والذين كانوا بالأمس أعداء للنظام، هم الآن في خندق واحد معه، بل أحدهما يفتح الطريق للآخر حتى يلتهم المساحة الأكبر من المدن والبلدات، وما حصل في مدينة تل أبيب في الرقة أصبح حزناً منسياً، أمام ما يحصل في ريف حلب اليوم.

فكيف يمكن للمظلوم المجهور أن يصبح ظالماً؟ وكيف يمكن لمن كان يلتمس طيلة سنوات رقعة أرض يرفع عليها بيرقاً يعبر عنه ويكتب ربما شعراً على أحد جدرانها يميزه، أن يصبح ظالماً محتلاً مغتصباً وقاتلاً، يدافع عن جرائم النظام ويشتتم من قام ضده يريده إسقاطه؟

في الوقت الذي طالب أوجلان من محبسه بوقف القتال، شرع صالح مسلم القتال في سوريا، وفي الوقت الذي مازال هيثم مناع محتفظاً بلائاته الثلاث، يصبح مناصفة رئيساً لمجلس سوريا الديمقراطي، والذي ينتمي له صالح مسلم وتابعيه من حملة السلام، ورئيس الاتحاد الديمقراطي التابع لحزب العمال الكردستاني المدرج على قائمة الإرهاب. فأين نضال هذا؟ وفي خاتمة أية حقوق ومظلوميات يمكن أن تصنف؟.

شاب الثورة السورية الكثير من الحقائق التي لم يعهدها الشعب السوري مسبقاً، أو ربما كانت كالنار تحت الرماد، ومع ما تحمله هذه العبارة من حرارة وقسوة، لكنها تعبر عن واقع أحرق من لمسه بالتأكيد..

لم تكن الطائفية وباءً منتشرًا في المجتمع السوري، ولم تكن حتى مرضاً عارضاً، وإن كانت مورثات البعض القليل جدا تحملها، لكنها لم تكن ناقلة لها، ربما التريبة العرفية أو الثقافة المجتمعية التي كان السوريون يتمتعون بها، هي التي جعلتهم يترفعون عن إظهار بعض المكونات التي تنم عن طائفية ما، بل نسيانها وذوبانها نهائياً من خلال التعايش السائد في البلد، وأجزم أن الكثير من الشعب السوري لم يكن يعلم عن وجود بعض الطوائف الصغيرة حتى لو كان يتعامل مع بعض شخوصها.

كما لم يكن للإثنية أي دور سلبي، ومهما تعددت الإثنيات في سوريا، فبالدرجة الأولى تذهب المخيلة إلى المكون الكردي، بسبب انتشار الأكراد في كل المحافظات والمدن السورية. ولأنهم كشرحية من شرائح الشعب السوري الأكثر اضطهاداً وظلماً من قبل النظام، فقد كانوا على الغالب الأقرب إلى كل الآخرين.

والأكراد لا يختلفون عن بقية الشعب السوري بصفاتهم، فمنهم المثقفون الذين يتمتعون بدرجة عالية من الانفتاح والثقافة، وفيهم المعدمون الذي ينتظرون دخلاً يدخل جيوبهم يوماً بيوم.

لكن معظمهم كان يناله من القهر والتهميش ما لم يتعرض له إلا القلة القليلة من معتقلي الرأي، حيث لا حقوق مدنية لهم، بل لا هوية تثبت جنسيتهم السورية.

ولا يمكن أن ننسى الدور التاريخي لكثير من رجالاتهم الذين كان لهم الأثر الكبير في استقلال سوريا وبنائها.

خرج الأكراد بمظاهرات في بداية الثورة، كانت أول من تصدر الشاشات قادمة من القامشلي وعامودا، وغيرها من مدن الشمال، مظاهرات منظمة جميلة تهتف للحرية والكرامة التي نشدها السوريون من شرقها لغربها، ومن الشمال إلى الجنوب.

لكن السياسية لها دائماً آراء أخرى وتصورات مختلفة، وربما تقلبات، ولو كانت بحدود مختلفة بين الناس.

المأساة السورية إلى أين؟

• أحمد عيشة

بعد خمس سنوات من الثورة طلبا للحرية والحياة الكريمة، يجد الشعب السوري نفسه متروكا لحرب إبادة فظيعة قل نظيرها في العالم إن لم نقل لا يشبه لها، ففي الأيام الأخيرة عندما أعلن عن تأجيل المحادثات غير المباشرة بشكلها الاستفزازي، رغم أنها كانت ستعطي فيما لو استمرت فترة ستة أشهر للتوصل لمفاوضات حول القضايا الهامة، وهي فترة كافية لأن يقوم الطيران الروسي الحديث وميليشيات الزعران الطائفية بإبادة الشعب السوري وتهجيرهم بالكامل، وفي الطرف المقابل ضمن ما يعرف بأصدقاء الشعب السوري: العرب والدوليين نجد نوعا من التسليم أو الخضوع لإرادة الأزرع الروسي لحد كبير في رسم ووضع جدول المباحثات وتوجيه مجلس الأمن أو شله عن أي موقف جدي. ضمن تلك الشروط التي صنعها الأزرع الروسي وحلفاؤه "المصومون" قام بحملة مرعبة من الجنوب للشمال، وخاصة على الريف الشمالي لمدينة حلب غايتها المعلنة فك "الحصار" عن نبل والزهران اللتين ما كانتا أبدا محاصرتين بينما غايتها الحقيقية عزل المدينة عن الريف وقطع خطوط الامداد والتواصل بينهما وإبادة وتهجير كامل للسكان.

ثمة نقطتان تلقنا النصيب الأكبر من حمم الحقد (صواريخ شديدة الانفجار وبراميل وقذائف مدفعية) وهما: معرسته الخان ورتيان. ولن لا يعرف المنطقة فهما قريتان صغيرتان متجاورتان بينهما طريق ترابي، يبلغ سكان الأولى حوالي ثلاثة آلاف نسمة مع النازحين، والثانية حوالي أربعة آلاف نسمة، وسبب القصف العنيف لحد التدمير الكامل عليهما فيعود لأسباب مختلفة، حيث الموقع الجغرافي لمعرسته الخان المواجه لبلدة الزهران تماما، والمنحرف قليلا عن نبل وتفصلها عن الأولى حوالي ستة كيلومترات بينما عن الثانية حوالي الثمانية... الموقع الذي يشبه بدرجة ما لموقع سوريا المجاور لاسرائيل وما ترتب عليه تجاه السوريين... مما يجعل منها ممرا ضروريا للوصول للبلدات "المقدسة" والمحاصرة" كما تشكل مع جارتها حردتنين وتلجيبين بداية لتشكيل الطوق وتقسيم الريف الشمالي وعزله عن المدينة، فقام الطيران الروسي اعتبارا من نهاية 2014 وبدايات شباط برمي حوالي ألف برميل وصاروخ من أنواع مختلفة وقذيفة مدفعية على تلك الرقعة الصغيرة بحيث دمر غالبية بيوتها وهجر سكانها عدا عن الذين استشهدوا على ترابها وهدمهم الكامل غير معروف (أكثر من مئة) محاولين الدفاع عنها بشجاعة، إذ يمكننا أن نتخيل ما يمكن أن تفعله تلك الحمم بتلك المساحة الصغيرة. أما القرية الثانية رتيان فلها حكاية أخرى، فعبر السنوات الثلاث الماضية، في بداية 2014 اجتاحت داعش معظم قرى الريف الشمالي، وفي شباط 2015 تسلس النظام وميليشياته من باشكوي باتجاه حردتنين ورتيان واستطاع أن يدخلهما لفترة قصيرة، أما هذا العام فبداية شباط كانت الكارثة، حكاية رتيان أنها لقنت داعش وميليشيات النظام درسا رائعا في المقاومة والدفاع عنها وعن القرى المجاورة فكان منها القوة الأساسية التي حررت القرى المجاورة من داعش وكذلك الدور البطولي في صد تقدم الميليشيات الطائفية وتحرير القرى وتكبيدها خسائر كثيرة في العام الماضي، الأمر الذي لم ينسه النظام وميليشياته وهما المعروفان بحقدهما لهذه القرية البطة فكان نصيبها التدمير والتهجير الفظيعين.

كل هذا يتم تحت أعين ومسمع الحلفاء القريبين قبل البعدين وأقصد السعودية وتركيا، فقد وصل عشرات الألوف من المهجرين على الحدود التركية في ظروف مناخية وانسانية قاهرة، ناهيك عن سماع أصوات الصواريخ في المدن الجنوبية، في وقت وقعت الدولتان اتفاقا استراتيجيا تأمل منه السوريون مسندا جديا لهم في معركتهم لتحقيق الحرية والكرامة، فمشاورات مجلس الأمن والاستماع لديمستورا حول مباحثات جنيف ومؤتمر المانحين في لندن، لم يتوصلا إلا لنتائج غير مباشرة للسوريين ولنقل تم التركيز فيهما على قضية اللاجئين فوضعت لهم الخطط لأعوام (2016-2020)، في نفس الوقت يستمر الأزرع الروسي و"المصوم" بتصرحاتها العدوانية وبكل وقاحة وعلانية أنهما لا يقاتلان "الارهاب" بل كل من يطلق رصاصا باتجاه "الجيش العربي السوري". هذا كله يدعو الشعب السوري وهو مذهولا للتفكير مليا بما يجري بحقه من عملية قتل وتهجير تصل لحد الإبادة الجماعية متسائلا عما وراء ذلك الصمت وما تخفيه تلك المواقف من صفقات سرية إذ تحول الوزير الأمريكي لساعي بريد بين روسيا والمعارضة وضاعط عليها، ومتحكما في تقديم المساعدات العسكرية لها، وفي بعض الأوقات شارحا ومفسرا للموقف الروسي وكأنه حقق مع حلفائه الأوروبيين كل ما يطلبوه عبر توقيع الاتفاق حول البرنامج النووي الإيراني، وما أظهره بعض الأوروبيين (إيطاليا) من لهات وراء الصفقات مع إيران من طمس معالم ما تعتبره ارث نهضتها النبيل، معترفين لروسيا وإيران بإدارة الملف السوري بعريضة لا توصف من روسيا تجاه تركيا الدولة العضو في حلف الناتو لدرجة شلها تجاه سورية وخاصة بعد حادثة اسقاط الطائرة الروسية، حيث أغلقت الحدود وبقوة الروسي الأزرع في ظل صمت تركي، بالرغم من أن تركيا والسعودية يتقلهما البشري والاقتصادي والعسكري لديهما الامكانية للانتقال نحو موقف جدي، وهو خيار ممكن، موقف يمكن أن يحشر "الأصدقاء" ويجبر الأعداء على التفكير جديا بقضية السوريين بشكل يضمن لهم الحدود الدنيا من مطالبهم، وغير ذلك، أي بحال فرض الحل الروسي الإيراني الذي سيسحق تماما أغلبية الشعب السوري أولا ويحوله لرعايا من الدرجة الأخيرة، ومقدمة لمحاصرة تركيا والضغط عليها بوسائل كثيرة لا تخلو من العنف ومحاولات التفيت، واخضاع السعودية حتى بعد نصرها أو ترتيبها المؤقت لليمن والذي لم تنته منه بعد. فحماية السعودية وتركيا ومتحقق مصالحهما يتقاطعا تماما بل يتداخل مع مصالح الشعب السوري في التخلص من النفوذ الإيراني وبناء دولة مستقلة حرة تتعامل مع جيرانها وفق الاحترام المتبادل والمصالح المشتركة.

إن قضية مات من أجلها مئات الألوف وتشرد الملايين واعتقل عشرات بل مئات الألوف في سبيلها لا يمكنها ولا تستحق أن تتحول لقضية لجوء وخيام، وشعبها يعرف كيف سيحميها طال الزمن أم قصر، وهو بحاجة قصوى لأصدقائه الحقيقيين وإلا الدمار.

تاريخ مشترك

هل تسير القضية السورية على خطى القضية الفلسطينية؟



• د. عدنان مامو

بدأت القضية الفلسطينية بظهور الحركة الصهيونية، في أوروبا أواخر القرن التاسع عشر، وسعيها إلى إنشاء دولة يهودية في أرض فلسطين. وقد مرت القضية الفلسطينية بمراحل تطويرية مفصلة على الشكل التالي:

قدمت بريطانيا وعد بلفور في 2 تشرين الثاني 1917، والذي يدعو إلى إنشاء دولة لليهود في فلسطين. قرار الأمم المتحدة (181) بتقسيم فلسطين إلى دولتين عربية ويهودية سنة 1947م، ثم بدأ الصهاينة في التنكيل بالفلسطينيين في مذابح جماعية، مثل مذبحه دير ياسين وغيرها. الإعلان عن قيام دولة إسرائيل يوم 14 أيار 1948، نكبة 1948، إثر هزيمة الجيوش العربية أمام إسرائيل، حرب حزيران 1967 ألحقت إسرائيل الهزيمة بالجيوش العربية في حرب خاطفة، واحتلت خلالها الضفة الغربية وقطاع غزة وسيناء والجولان، حرب 6 تشرين الأول 1973 لم تنجح في استعادة المناطق المحتلة. أصدر مجلس الأمن القرار 238 الذي يدعو إلى فتح المفاوضات بين الأطراف المتحاربة، اجتياح إسرائيل للبنان 1982 للقضاء على المقاومة الفلسطينية، إعلان قيام الدولة الفلسطينية في الجزائر 1988، اتفاق أوسلو في 13 أيلول 1993 نص على إنهاء الصراع، وتحقيق السلام، وقيام سلطة فلسطين على أساس قراري مجلس الأمن 242 و 338، انتفاضة الأقصى: انطلقت في أيلول 2000، إعلان اللجنة الرباعية عن خارطة الطريق 2002، اجتياح غزة في 27 كانون الأول 2008م.

وإلى اليوم لم يتحقق الحلم الفلسطيني بقيام الدولة الفلسطينية وعودة اللاجئين إلى ديارهم، وانقسمت الساحة الفلسطينية بين فصائل عسكرية وأحزاب تتناحر فيما بينها، ومنها من أخذ يتعامل مع العدو الصهيوني ونسي قضيتة الأساسية، ومنها من يقتل الشعب السوري دفاعا عن النظام السوري، في مفارقة تاريخية عجيبة.

أما القضية السورية فقد مرت حتى الآن بالمراحل التالية:

تبدأ القضية السورية بانقلاب الأسد الأب 1970 وجاء الرد الشعبي بثورة الإخوان المسلمين التي انتهت بمجزرة حماة 1982 لتظهر من جديد في سجالات المجتمع المدني، وربيع دمشق في بداية 2000 وانتهت أيضا بتشريد واعتقال الناشطين.

بعد ظهور ثورات الربيع العربي في 2010 خرج الشعب السوري الأزل أيضا يطالب بحريته، فاعتقلت أجهزة الأمن عشرات الآلاف من المتظاهرين وغيبتهم في السجون والمعتقلات، وأذاقتهم شتى أصناف التعذيب.

تدخلت الجامعة العربية بإرسالها فريقاً من المراقبين العرب، لكن الفريق فشل في تحقيق أهدافه، بسبب مضي النظام في سياسته القمعية.

انتقلت القضية إلى أروقة الأمم المتحدة، فعين مجلس الأمن الدولي كوفي عنان - الأمين العام السابق للأمم المتحدة - مبعوثاً خاصاً لسورية، وقدم عنان خطة من ست نقاط، تضمنت وقف العنف المسلح، وتقديم مساعدات إنسانية وتشكيل هيئة حكم انتقالي. وقد ضمن مجلس الأمن هذه النقاط في قراره الرقم (2042)، الصادر في 14 نيسان 2012 ولحقا، شكلت هذه النقاط جوهر بيان جنيف 1 لعام 2012.

وفي 21 نيسان 2012 اتخذ مجلس الأمن الدولي القرار الرقم (2043)، الذي أنشأ بموجبه بعثة الأمم المتحدة للمراقبة في سوريا، وبعد فترة وجيزة من بدء مهامها قررت تعليق أنشطتها في 10 حزيران 2012.

تم تشكيل فصائل الجيش السوري الحر والائتلاف الوطني لقوى المعارضة، والهيئة العامة للثورة السورية ومئات المنظمات والجمعيات الداعمة للثورة.

وبعد قصف النظام غوطة دمشق بالأسلحة الكيماوية أصدر مجلس الأمن في 27 أيلول 2013، القرار الرقم (2118)، الذي طالب بالتخلص من الأسلحة الكيماوية السورية.

وفي 22 كانون الأول 2014 عقد مؤتمر جنيف 2 والذي حضره لأول مرة ممثلون عن كل من الحكومة السورية والمعارضة. شهد المؤتمر خلافات بين الوفدين؛ ففي حين أصر ممثلو الحكومة على أولوية مناقشة مكافحة الإرهاب، تمسك وفد المعارضة بضرورة البحث في هيئة الحكم الانتقالية وانتهى المؤتمر بالفشل.

وفي 18 كانون الأول 2015 صدر قرار مجلس الأمن 2254 ولم يتناول النقاط الخلافية في الملف السوري، وتم تحديد شهر كانون الثاني 2016 كموعدا لبدء المحادثات بين الحكومة والمعارضة السورية، بشأن عملية انتقال سياسي وصياغة دستور جديد والإعداد لانتخابات حرة خلال 18 شهر تحت إشراف الأمم المتحدة.

لاحقاً للقرار الأممي، عُقد في فيينا مؤتمر، توافق المجتمعون فيه على نقاط تسع، اعتبروها إطار مبادئ، وتم تكليف مبعوث الأمم المتحدة (دي ميستورا) بجمع ممثلي الحكومة والمعارضة، في عملية تفاوضية.

ذهبت الوفود إلى جنيف 3 وقبل أن تبدأ المفاوضات، أعلن مبعوث الأمم المتحدة تعليقها، بسبب القصف الروسي الوحشي للمناطق المحررة وهجوم النظام وميليشياته على مناطق المعارضة.

اعتبرت الأمم المتحدة المأساة السورية من أسوأ المآسي في التاريخ؛ فقد هجرت أكثر من عشرة ملايين نازح ومليون قتيل وثلاثمائة ألف معتقل ومفقود وعشرات الآلاف من المعاقين ومئات الآلاف من المحاصرين جوعاً وضياًحاً أجيالاً من الأطفال، ولا زالت المأساة مستمرة. إننا نسير على خطى القضية الفلسطينية مؤتمرات وقرارات واجتماعات واتهامات متبادلة، ولا تبدو في الأفق أية بوادر حل للقضية السورية، وربما تخفت سوريا من الخريطة لصالح دوليات طائفية قائمة.

منحة أوروبية لمساعدة اللاجئين قد تفعل المستحيل في حال استخدامها بالشكل الأمثل

يقول المثل الصيني (أن تعلمني الصيد خيرٌ من أن تعطيني سمكة كل يوم) ، وهذا ما يحاول الأوروبيون فعله مع أزمة اللاجئين السوريين التي استفحلت، بعد هذه الحرب المجنونة التي يشنها النظام السوري على الشعب، فقبل مؤتمر المانحين الذي عُقد في لندن والذي تمخض عنه مليارات الدولارات، كمساعدة للشعب السوري في محنته، كان البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية قد قرر توفير تمويل قيمته / ٩٠٠ / مليون يورو، وذلك لدعم اللاجئين السوريين المتضررين من الأزمة في بلادهم، عن طريق استخدامها في استثمارات القطاع الخاص، والبنية التحتية. وذلك في كل من تركيا والأردن.

هذا القرار من قبل البنك الأوروبي يعيدنا لقرار سابق، ولكن لبنك الاستثمار الأوروبي المملوك من دول الاتحاد الأوروبي والمتخذ قبل ثورات الربيع العربي والذي كان يهدف أيضاً لتخفيف الهجرة باتجاه الدول الأوروبية، حيث ارتأى الأوروبيون وقتها أن الدول العربية دول طاردة للعمالة، بسبب سوء الأوضاع الاقتصادية (طبعاً دون التطرق لأسباب هذا سوء) وبالتالي إن قام الأوروبيون بتأمين فرص عمل للشباب العربي فإن ذلك سيخفف حتماً من لجوئهم لأوروبا.

وتضمن قرار بنك الاستثمار الأوروبي عرض قروض من بنوك الدول الأوروبية، تحت غطاء بنك الاستثمار الأوروبي، تُمنح تلك القروض لمواطنين في دول الاتحاد الأوروبي ذوي الأصول العربية (أي عرب حاصلين على جنسية إحدى الدول الأوروبية)، واشترط بنك الاستثمار الأوروبي شرطين على الراغب في الحصول على هذا القرض: الأول أن يغادر الذي يحصل على هذا النوع من القروض الدول الأوروبية الحاصل على جنسيتها متجهاً لوطنه الأم، بهدف إقامة مشروع صغير أو متوسط (حسب حجم القرض) في وطنه الأم، وأن يؤمن فرص عمل هناك يرتبط عددها بحجم القرض أيضاً؛ والشرط الثاني أن تكون كافة معدات وتجهيزات المشروع مستوردة خصيصاً من الدولة الأوروبية التي خرج القرض من أحد بنوكها.

ولا يخفى على أحد مدى استفادة الدول الأوروبية من تلك الشروط، فمن ناحية خفضت عدد الراغبين في الهجرة إليها، عن طريق تأمين فرص عمل لهم في أوطانهم، ومن ناحية أخرى أمنت تصريف منتجات معاملها ومزارعها من آلات ومعدات ووسائل إنتاج لازمة لإقامة تلك المشاريع.

ولكن الذي لم تحسب حسابها الدول الأوروبية (على الأقل بالنسبة لسوريا) أن الإقتصاد فيها مرتبط برؤوس المافيا من رجال السلطة، وأن شرطاً مثل حصر استيراد الآلات والمعدات اللازمة، لإقامة المشاريع بالدول العربية لن يروق لهؤلاء، كونهم وكلاء للعديد من الشركات الصينية والروسية وشركات دول "البريكس"، وبالتالي فإنهم سيمنعون تمرير إقامة مثل تلك المشاريع ضاربين بعرض الحائط الاستفادة الكبيرة من تلك الأموال في حال دخلت في العملية الإنتاجية في سوريا والتي ستعكس إيجاباً بكل تأكيد على الناتج المحلي الإجمالي في سوريا.

وبالفعل نجح هؤلاء في منع إقامة الكثير من تلك المشاريع، مع العلم بأنه (وأنا شاهد على ذلك بحكم عملي كمدير للاستثمار) كان هناك الكثير من السوريين الذين تحمسوا لإقامة المشاريع الصغيرة والمتوسطة والتي كان غالبها زراعي، خاصة وأن القرار الأوروبي لم يشترط التخلي عن الجنسية، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فهؤلاء لهم أهالي وأقارب في سوريا أحبوا أن يحسنوا وضعهم المعيشي، في ظل ظروف اقتصادية صعبة كانت تمر بها سوريا بسبب سوء الإدارة الاقتصادية للنظام الحاكم.

وبالعودة لقرار البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية المشار إليه أعلاه، والذي لا يخفى على أحد بأنه اتخذ الغاية نفسها التي اتخذ فيها قرار بنك الاستثمار الأوروبي، وهي وقف الهجرة باتجاه الدول الأوروبية، ولا سيما وأن هذا الموضوع أصبح يشكل تهديداً حقيقياً لتلك الدول بعد التدفق الهائل للاجئين السوريين باتجاه تلك الدول، ولأن الأوروبيين ومؤسستهم يعملون بطريقة منهجية ومستندة على حقائق علمية، فإنهم يعملون حق العلم بأنه على الرغم من خروج اللاجئين السوريين من وطنهم، تحت وطأة القصف الهجمي، تاركين ورائهم كل ما يملكون إلا أنهم ما زالوا يملكون أعلى الثروات وهي أيديهم الماهرة وعقولهم النيرة التي لو أضيف لها الإمكانيات المالية لصنعوا المعجزات، وأن هذه الأيدي الماهرة والعقول النيرة كانت تنتج سلعة ما يحتاجها المستهلك الأوروبي مثل الفواكه المجففة والأثاث الخشبي والمنتجات الزراعية بشكلها الطازج والمصنع والمنسوجات والألبسة والكثير من المنتجات، وكدليل على ذلك ما ورد في خلاصة التجارة الخارجية لعام ٢٠١١ والتي يصدرها المكتب المركزي للإحصاء التابع للنظام السوري، حيث بلغت قيمة الصادرات الزراعية والحرفية والصناعية لأربع دول من دول الاتحاد الأوروبي هي (فرنسا - بريطانيا - إسبانيا - إيطاليا) / ١١٩١٠٥٤٢٠ / دولار أمريكي.

ولكن يبقى السؤال مشروعا، هل سيكون مصير هذا القرار الجديد مشابهاً لمصير القرار السابق؟ وهل يصيبه الفشل، ولا سيما وأن الشعب السوري قد ابتلى بمعارضة لا تفرق عقليتها كثيراً عن عقليتها النظام من الناحية الاقتصادية، فالفساد قد استشرى في جميع مفاصلها، وبالأخص المعنية بمواضيع الإغاثة وتسيير أمور اللاجئين، وبنتيجه هذا الفساد أصبحت المعارضة السورية تمتلك أيضاً مافيا مالية شبيهة بمافيا النظام، ولذلك فإن القرار الأوروبي الجديد قد يتعارض مع مصالح تلك المافيا الجديدة الذين سيحاولون تجبير هذا القرار لصالحهم، كما جُبرت كافة قرارات الإعانة والإغاثة التي كانت تمنح للسوريين، والتي كانوا يستحذون على الحصة الكبيرة منها بحجج مختلفة، أهمها رواتب ومصروفات العاملين في مؤسسات ومنظمات الإغاثة.

ولذلك وحتى لا نصل لنتيجة مماثلة وحتى يتمكن الأوروبيون من حصد غاياتهم، سواء المعلنه أو المضمرة، لا بد لهم أن يتواجدوا على الأرض بجانب اللاجئين في الدول المستهدفة مثل تركيا والأردن، وأن يبتعدوا قدر الإمكان عن مؤسسات ومنظمات المعارضة السورية، وأن يعتمدوا على أصحاب الخبرة والكفاءات الذين تم تهميشهم من قبل المعارضة حتى لا يكونوا شهوداً على مفاصلهم. وعند تحقيق ذلك فإن الوصول للغايات المنشودة من قبل قراراتهم تصبح أكثر جدوى، وتكون بذلك أموال دافعي الضرائب الأوروبيين في مكانها الصحيح، وتكون أيضاً هذه القرارات فاتحةً لتحسين الواقع المعيشي للاجئين السوريين في الأردن وتركيا، وربما في حال نجاح هذه التجربة فمن الممكن تعميمها على باقي اللاجئين السوريين في باقي دول اللجوء. وبهذا يكون المثل الصيني المشار أعلاه ذو فائدة كبيرة، وعندما يتحول اللاجئ السوري من مجرد لاجئ مستهلك إلى إنسان فاعل مُنتج، لا يفكر في المخاطرة وركوب أمواج البحر العالية بهدف الوصول إلى القارة الأوروبية سعياً لحياة أفضل.



• المهندس: سامر كعكري

ثروات سوريا (6)

البازلت

لم أكن أعلم بأن البازلت السوري المنتشر في العديد من المناطق في سوريا، وبالأخص في منطقة اللجاة في جبل العرب، ما بين محافظتي السويداء ودرعا، يشكل ثروة كبيرة، فقد كنت أعتقد بأن البازلت مجرد حجارة سوداء، تستخدم لبناء المنازل الريفية، ولتزيين واجهات القصور والمنازل الفاخرة، ولكن تهاقت الشركات الروسية والأوكرانية، في منتصف العقد الماضي، لإقامة مشاريع استثمارية غايتها استثمار البازلت السوري، وخصوصاً في منطقة اللجاة، دفعني للبحث والتقصي عن تلك الثروة وماذا يمكن الاستفادة منها.

تتواجد صخور البازلت في سوريا في عدة أماكن، هي منطقة اللجاة في جبل العرب في الجنوب - هضبة شين في الغرب - انهدام الغاب في الوسط - هضبة حلب - حوض شمال شرق سوريا، ولكن تبقى منطقة اللجاة هي المنطقة الأكبر والأغنى بالبازلت.

يتميز البازلت السوري بمواصفات تجعله ممتازاً للصناعة، وأهم تلك المميزات غناه بمادة ثاني أكسيد السيليكون (SiO₂) والذي يتواجد بنسبة تتراوح ما بين ٤٥ - ٦٠ % مما يمنح البازلت السوري لزوجة جيدة أثناء الصهر، وبالتالي تكون تكلفة صناعته منخفضة.

وبالعموم يتمتع البازلت السوري بالمميزات التالية: مواصفات جمالية عالية وخاصة بعد صقله وتلميعه - مقاوم شديد للكسر والسحق الميكانيكي - عازل جيد للحرارة قدرة كبيرة لامتناس الصوت والضجيج - مقاومة عالية للعوامل الجوية وعوامل الاهتراء والتلف والأوساط الحمضية - قساوة وصلابة عالية تقترب من قساوة الماس في جدول قياس صلابة الصخور.

أما بالنسبة لاستخدامات البازلت التقليدية فإنه يستخدم في إكساء المباني الخارجية والأرضيات والسلالم وأعمال الديكور المختلفة - صخور مطحونة وحصى للخرسانة ولفرش الطرق والسكك الحديدية والجسور والسود - بلاط لرصيف الأرصفة وأطراف الطرق - إنتاج معدات صناعية مقاومة للحموضة - صناعة عوازل التوتر الكهربائي العالي - والكثير من الاستخدامات.

ولكن الابتكارات الحديثة أوصلت لإمكانيات أخرى لاستخدام البازلت، وتتمثل تلك الاختراعات في صهر البازلت وتصنيعه على شكل خيوط وألياف من الممكن غزلها واستخدامها في العديد من الصناعات، وتتمتع تلك الخيوط والألياف البازلتية بموصفات نوعية عالية جداً واقتصادية مقارنة مع الألياف الأخرى المستخدمة، مثل الألياف الزجاجية والكربونية.

وسمح تحويل البازلت لخيوط وألياف بتنشيط بعض الصناعات من تلك المواد مثل صناعات الألبسة المقاومة للحرائق، وصناعة المواد المنسوجة وغير المنسوجة، والقضبان البازلتية المركبة، والأنابيب البازلتية عوضاً عن البلاستيكية المسببة تدميراً للبيئة، وصناعة المفروشات والسائير، والكثير الكثير من الصناعات المنزلية.

أحبهم فامتحنهم كيف نمد لهم يد العون؟



د. عمر عبد العزيز نتوف

ما نستطيع فعله هو ما علينا أن نقوم به

يعتبر مستوى العناية والرعاية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة معياراً أساسياً لقياس حضارة الأمم ومدى تطورها، وتشكل رعاية هؤلاء الأطفال إحدى أولويات الدول المتقدمة، إذ تنبثق من مشروعية حق الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في فرص متكافئة مع غيرهم في كافة مجالات الحياة، وفي العيش بكرامة وحرية.

والشخص من ذوي الاحتياجات الخاصة هو كل فرد لديه قصورٌ في القيام بدوره ومهامه، بالنسبة لنظرائه من السن نفسه والبيئة الاجتماعية والاقتصادية والطبية، تلك الأدوار والمهام قد تكون في مجال التعليم أو اللعب أو التكوين المهني أو العلمي أو العلاقات العائلية، وغيرها من المجالات.

وفي ظروفنا الحالية، يبقى أزيز الرصاص وأصوات المدافع وهدير الطائرات وقصف الصواريخ والحرب الطاحنة وتبعاتها ومشاكل اللجوء والنزوح سائدة في الأرجاء، فهل فكرنا في أن نتعرف على رغبات أطفالنا ذوي الاحتياجات الخاصة، وأن نلبي احتياجاتهم في هذه الظروف الصعبة، أو أن نتواصل معهم على أقل تقدير دون أن نقلل من إنسانيتهم؟ فالمشاهد المروعة تحدث على مرأى من عيونهم، فقد يفقدون عزيزاً على قلوبهم، فيصرخون بصمت، ولا يسمع صرخاتهم وأنايتهم إلا جدران قلوبهم التي أنهكها التعب، ومزقتها حاجز الإعاقة الذي حال دون وصول أحاسيسهم للناس. فالحرب محت من عالمهم الجميل كل آثار الطفولة والبراءة، التي يصعب، في مناخ كهذا، استعادتها.

وهذه منظمة "هيومن رايتس ووتش" تقول في تقرير أصدرته: إن ذوي الاحتياجات الخاصة، من السوريين، يواجهون مشاكل تتعلق بالإهمال وعدم المساواة في الحصول على الغذاء والرعاية الصحية، بسبب النزاع والنزوح.

سافرت "هدى" التي فقدت ساقها ويدها اليمنى، مع شقيقها عبر البحر إلى اليونان، عاشت رحلة قاسية على متن القارب المطاطي (البلم)، تقول عن التجربة "تخلصوا من كرسي المتحرك حين وضعوني في البلم، وما إن ضربتنا أمواج قوية لم أستطع الثبات والمحافظة على توازني، فسقطت في وسط القارب، وابتلعت الكثير من الماء، كنت أسمع صراخاً، وشعرت أنني أختنق، كانت تلك أكثر اللحظات التي شعرت فيها بالعجز والقصور، إذ لم أستطع إنقاذ نفسي، غبت عن الوعي، وحين استفتحت كنت على الشاطئ".

أما "رؤى" التي تعيش الآن في هولندا، فترى في هذا البلد المستقبل الذي كانت تبحث عنه لطفلتها المصابة بمتلازمة داون، والتي تحتاج لرعاية وأسلوب تعليمي خاص، حرمت منه في سورية، تقول: "ابنتي هي سبب مجيئي إلى هنا، فأنا أريد لها أن تعيش حياة أقرب ما تكون للطبيعية، الدول الأوروبية تولي اهتماماً كبيراً بالأطفال من ذوي الاحتياجات الخاصة، فبعد عدة أشهر، باتت تذهب ابنتي يومياً إلى المدرسة، وهي الآن سعيدة جداً".

يعد ذوو الاحتياجات الخاصة الحلقة الأضعف في المجتمع السوري، ويعانون من ويلات الحرب أضعاف الأشخاص الأصحاء، فهم بحاجة إلى رعاية صحية وطبية خاصة، علاوة على المعدات والأجهزة الطبية اللازمة لتخفيف معاناتهم.

وهذه "سارة" والدة لطفل، فقد بصره، تقول: "بعد سقوط صاروخ على حيننا، أصيب ولدي بشظية، سببت له العمى، ترك المدرسة بعدها، لأنه لم يعد قادراً على التعلم، الذهاب لمدرسته القديمة يتسبب له بضغط نفسي، لكن لم نجد البديل، سخرت له كل حياتي، لكن وضعه لا يتحسن، ليس لدينا خيار إلا السفر، كل ما أريده هو أن يدخل مدرسة خاصة بالمكفوفين ويتابع تعليمه". وهذا غيض من فيض من آلاف القصص لأطفال عانوا ويلات الحرب.

وقد زادت نسبة الإعاقة لدى أطفالنا، بسبب الحرب، بشكل كبير جداً فلعينا كأفراد وجماعات أن نولي هؤلاء الأطفال الاهتمام، وأن نتعاون مع أسرهم والمجتمع الصغير الذي يحيط بهم، في تأمين احتياجاتهم وأن نمجهم الحب الذي يستحقونه، وأن نقوم بمجموعة متكاملة من البرامج والأنشطة التي تساعد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على تنمية وتطوير قدراتهم وتحقيق القدر المناسب لهم من الاستقلالية التي تمكنهم من ممارسة نشاطات حياتهم المختلفة.

وأن نقوم بالمساعدة في تأهيلهم من عدة جوانب:

١. التأهيل النفسي: حيث نساعدهم على مواجهة المشكلات التي يواجهونها جراء الحرب والنزوح وتحديد أسبابها ومعالجتها.

٢. التأهيل الطبي: هو التأهيل الذي يعيد الطفل ذي الاحتياجات الخاصة إلى أعلى مستوى وظيفي ممكن من الناحية الجسدية والعقلية.

٣. التأهيل الأكاديمي: من خلال توفير التعليم المصمم خصيصاً، ليناسب احتياجاتهم ويبي تطلعاتهم.

٤. التأهيل المهني: وعن طريقه يحصل الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة على الخدمات المهنية كالتوجيه والتدريب المهني.

٥. التأهيل الاجتماعي: وفيه نساعد هؤلاء الأطفال على التكيف الاجتماعي بغرض دمجهم في المجتمع.

إن عظم المسؤولية يرتب علينا أن نوحده صفوفنا، وننحي خلافاتنا جانباً وأن نضع أيدينا بأيدي بعضنا، لنؤمن لأطفالنا حياة أفضل وبيئة أجمل للعيش يجدون فيها الحب والعطف والأمان الذي فقدوه في هذه الحرب.

محمد طالب جامعي لا يهتم أبداً بكرة القدم، ولا يبالي أي فريق خسر في المباريات العالمية وأي فريق فاز على البطولة، ولا يبالي - أيضاً - بأمور الاقتصاد، فسواء عنده ارتفعت أسهم البورصة أم انخفضت، فهذه كلها خارج نطاق اهتمامه.

ولكنه يهتم بأمور كثيرة، منها ما لا يملك التأثير فيه ولا يقع في نطاق سيطرته، ومنها ما يستطيع أن يؤثر فيه تأثيراً كلياً أو جزئياً، فمن الأمور التي تهمة، مثلاً، حرارة الطقس في المنطقة التي يعيش فيها، وأخلاق سائقي السيارات وتهورهم في أثناء القيادة، وضيق شوارع المدينة، وسوء تصريف المياه عند هطول الأمطار.

وواضح أن محمداً لا يستطيع أن يصنع شيئاً حيال هذه الأمور، وأن غضبه عليها، وتذمره منها لن يغير الواقع بل في الغالب أنه يزيد من غضبه وإحباطه، ويؤثر سلباً على صحته الجسمية والنفسية.

وهناك نوع آخر من الأمور التي تؤثر في محمد ويستطيع أن يحسن فيها مثل مساعدة أسرته في أجاز المنزل، ورفع مستواه في اللغة الأجنبية، وتفوقه في دراسته، وممارسة الرياضة البدنية، وقضاء وقت أكبر مع عائلته... هذه الأمور كلها داخله في (دائرة التأثير) بنسب متفاوتة، ويستطيع أن يقوم بشيء ما حيالها.

فإذا كان محمداً رجلاً ناجحاً، فعلاً، حكيماً ومبادراً فهو يوظف جهده وطاقته، ووقته، وماله في الأمور الواقعة في (دائرة تأثيره)، ويكف عن الشكوى مما هو في (دائرة اهتمامه) ولا سلطان له عليه.

وهذا بالضبط ما حدده الكاتب والخبير الإداري الأمريكي ستيفن كوفي، إذ يرى أن لدى الإنسان دائرتين، ينصب فيهما تفكير معظم الناس، وهما: ١- دائرة التأثير ٢- دائرة الاهتمام.

دائرة التأثير: نقول عن الأشخاص الحريصين على الوقت والذين يركزون معظم جهودهم في الأمور التي يستطيعون فعل شيء حيالها، وطاقاتهم ذات طبيعة إيجابية تكبر وتتعاظم باستمرار إنهم يوظفون طاقاتهم في ما يسمى بدائرة التأثير.

فدائرة التأثير تشتمل على أشياء يستطيع الناس أن يغيروا فيها، ولهم تأثير مباشر عليها بشتى الطرق والوسائل، ومن المفروض أن تأخذ ما نسبته ٩٠% من تفكيرهم وانشغالهم على سبيل المثال: تحسين مستوانا الثقافي، تعلم لغة جديدة، تطوير مهارتنا، الارتقاء بذواتنا والعمل الجاد لبناء مستقبل بلدنا وأبنائنا.

دائرة الاهتمام: أما إذا كنا نقضي معظم أوقاتنا أمام التلفاز لمتابعة القنوات الإخبارية، أو متابعة وسائل التواصل الاجتماعي، والطقس ودرجة الحرارة، وغلاء الأسعار، ومشاكل الفقر، أو نفق جيل وقتنا في التركيز على عيوب الآخرين، وعلى الظروف التي ليس لنا سيطرة عليها، فسينتهي بنا المطاف إلى لوم المواقف والظروف واتهامها، مما يولد لدينا شعوراً لا يفارق مخيلتنا بأننا ضحايا لا حول لنا ولا قوة.

كل هذا يدخل في دائرة ما يسمى بدائرة الاهتمام.

وهذا بدوره يستنزف طاقاتنا وقدراتنا العقلية والنفسية والسلوكية مما يؤدي إلى تقلص دائرة تأثيرنا.

فدائرة الاهتمام تشتمل على أشياء ليس لنا تأثير مباشر عليها، ومن المفروض ألا تأخذ حيزاً أكثر من ١٠% من تفكيرنا وانشغالنا.

ومع الأسف هذه حال معظمنا، حيث أنه ينصب معظم تفكيرنا ومناقشاتنا في دائرة الاهتمام التي لا نملك عليها أي سلطان أو وسيلة، ونترك دائرة التأثير التي نستطيع أن نغير فيها بطريقة أو بأخرى، وهذا يجعلنا نراوح في مكاننا، ونتأخر عن إيجاد حلول ناجعة لمشكلاتنا.

أما إذا كان غير ذلك، فهو لن يكف عن اختلاق الأعذار تسويقاً لتقاعسه، وسيظل يشكو ويتوجع من الظروف الصعبة، والحظ الذي يعاكسه، وقد يحتمل القدر مسؤولية ما جناه على نفسه.

وصدق من قال: "المخفقون ماهرون في اختراع الأعذار.. والناجحون ماهرون في اختراع الحلول".

إن الأفراد الناجحين والجماعات والجمعيات الناجحة والشعوب الناجحة، هم أولئك الذين يوظفون وقتهم، وجهدهم، واهتمامهم في (دائرة التأثير)، ولا يضيعون الوقت، والجهد، في (دائرة الاهتمام).

ولا ننسى أنه كلما طغت دائرة الاهتمام على حساب دائرة التأثير صار الإنسان أقرب إلى الكسل منه إلى العمل، وأقرب إلى الفشل منه إلى النجاح.

ففي أي دائرة نحن نقف؟ وأين نقضي معظم أوقاتنا؟! ختاماً أقول: دعونا نفكر في الانتقال من دائرة الاهتمام إلى دائرة التأثير لنكون من الناجحين والسعداء في هذه الحياة.



الحرية تحول الغرفة الصغيرة إلى سماء

• أحمد مظهر سعدو

(الحرية تعطي للفناء اتساعاً بلا حدود، تحول الغرفة الصغيرة إلى سماء، والحلم إلى ضياء).
هذه هي الحرية التي تحدث عنها الروائي الجزائري (واسيني الأعرج)، وهي نفسها التي شهبها بعض المفكرين بالماء والهواء والأكسجين، التي لا حياة للبشر بدونها، ويبدو أننا اليوم أحوج لها من أي وقت مضى، بما تعني من الاتساع الفضائي الذي لا تحده حدود ولا توقعه أسباب أو حجج. لكن النظم الاستبدادية عامة، ونظامنا الأسدي الفاجر منها بالضرورة، التي تعتبر نفسها ذات حق في تعطيل الديمقراطية، تعتدي على الحريات السياسية للمواطنين، وتحترق السلطة لنفسها، بل وتعتدي على حق الحياة والوجود بحد ذاته، والنظم الاستبدادية العربية برمتها – التي تحدث عنها المفكرين – لا تستند لقاعدة اجتماعية، "إنها سلطة فئوية طائفية أو عشائرية أو فدية، تعمل دائماً على تفتيت السلطة الاجتماعية، وتفكيك عُرا المجتمع، وتعمل على تغييب الصراع الاجتماعي والأيدولوجي، والسياسي لمصلحة صراع ثانوي، هدفه الوحيد تقوية الانسجام الفئوي، وتأكيد نفوذها على المجتمع".

السلطة المملوكية لا تملك أيديولوجيا وإنما تجريراً ومتناثرات فكرية تزويرية، لطبقة فئوية تابعة وضعيفة، ولكنها تقدم نفسها مكتملة وكلية العلوم والقدرة، وهي غير قابلة للانقسام، بل تفرز زعامات عديدة منبثقة عن (العائلة أو العشيرة أو الطائفة) وهذا ما يفسر تعدد الجيوش والميليشيات المسلحة، التي يقودها الأقرباء وذوي المحسوبيات، إنها شبيهة بالفئرية المملوكية في صراعاتها، وفي أساليبها وتخلفها، خاصة في فترة الانهيار، إن هذه النظم تدفع بحركة المجتمع للاتجاه المعاكس، فتتحول كل أشكال الصراع مع الخارج، إلى صراعات داخلية، وتعرض المجتمع لضغوط وقمع متواصل، بينما تحرض فيه عوامل التفتت والانقسام ليوافق بعضها بعضاً، مما يجعل الحرب الأهلية في حالة كمون دائم، وقابلة للانفجار في كل لحظة، وتبقى الفئة الحاكمة – عائلة أو طائفة – متماسكة ومسيطر. والمعيار الوحيد لعمل الدولة والأجهزة هو الحفاظ على وجودها وتماسكها في مواجهة ضعف المجتمع.

وتقوم بمحاصرة الطبقات والطوائف والأحزاب، والمنظمات المدنية، والنقابية وتطالبها بأن تلغي دورها وأن تذوب شخصيتها ضمن هيئات الفئة الحاكمة، وتخضعها لمراقبة أمنية مباشرة، وتعدم حرياتنا السياسية والفكرية. وقد تامتد في هذا الاستبداد حتى أصبحت تنفق من الإذلال المجاني لغالبية المواطنين إجمالاً. هذه السلطة المملوكية فئوية تعيش على التنفس العام للمجتمع، وعلى توسع قوتها الذاتية وفوقيتها واستغلالها، واستخدامها الاضطهاد والتعسف طريقة للحكم أكثر منه وسيلة للسيطرة، وتتمارس نمطاً من الاستعمار الداخلي، وتقوم بعملية نهب ثروة المجتمع واستنزاف موارده.

والحقيقة التي لا مناص منها، ولا تغريد خارجها، هي أن البعد الداخلي، والاندماج في مجتمع حر، هو مقدمة أولى للوطنية ذاتها، ولا يمكن بأي حال من الأحوال الحديث عن نضال خارجي، ومواجهة خارجية، وممانعة، أو تصد للإمبريالية، أو ما شابه ذلك من شعارات أممية براقية، دون الغوص في هم المواطن الداخلي، ودون إعطاء الحرية للناس كل الناس، بل دون الممارسة الديمقراطية الحقة لكل ألوان الحرية وهي حق من حقوق الحياة بالنسبة للبشر والإنسانية بشكل عام. لا كما يجري من قتل يومي للناس واستباحة لكل شيء في الوطن السوري النازف.

ولأن الوطنية الحقة والحقيقية مرتبطة بالوطن وبالداخل أولاً، فإن قول الشاعر الهندي (طاغور) يصبح ملحاً وأتياً وحاضراً عندما يقول "ليس لأحد أن يكون عالمياً، ما لم يكن قبل ذلك وطنياً" وهو ما تحدث عنه أيضاً الزعيم الهندي (جواهر آل نهرو)، بينما كان يتحدث عن الحرية التي يعيشها الناس وتملاً حياتهم بالفرح والضيء وترتبط الجميع بوطنهم.

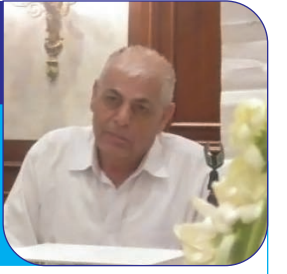
هذا الفرغ والضيء الذي يربط الجميع بوطنهم، يتناقض بالضرورة، ولا يمكن أن يلتقي مع الممارسة المناقضة للحرية التي تقع عبر إدخال الناس للسجون وحجز حرياتهم، ومن ثم تلك المعاناة المهولة داخل السجون، وما يمكن أن ينتج عن ذلك من حالات نفسية وجسمية لا يمكن تصورها. وحسب (أنديرا غاندي) فإنه "لا أحد ممن لم يدخلوا السجن في حياتهم حتى، ولو لفترة قصيرة، يمكنه أن يتصور مقدار التخدير الذي يصيب الروح، كما يشعر به السجين. وكتب (أوسكار وايلد) "كل يوم هو كالسنة، سنة أيامها كلها طويلة جداً". إن كل أيام السجن رتيبة مملّة، إذلال ممنهج، حقد متعمد، كما قال (بيثيك لورانس) "الحقيقة الأساسية في حياة السجين هي أنه يعاني من حالة خاصة لا تليق بالبشر، يجمع السجناء كقطع الحيوانات، مجردين من شرف احترام الخصوصيات، محرومين، ليس فقط من لقاء الأصدقاء أو سماع الأخبار، بل حتى من الجمال والألوان والرقة والرحمة: إن كل الأشياء حول السجين من أرض وجدران مصبوغة بالطين وكذلك ثياب السجن، حتى طعامنا كان مذاقه كالأحجار".

والواقع أن "أنديرا غاندي" بسجنها الذي تحدثت عنه، كان ما يزال البشر فيه يمتلكون الكثير من الرحمة. فكيف بها في سجون هذا العصر، وهذا السحق لإنسانية الإنسان بقضيه، ومن ثم التعدي على حرية البشر ضمن سياقات قمعية لا يمكن للمرء إدراكها، ولا يمكن للعقل الإنساني أن يستوعب مكوناتها، أو عسفاها، على الأُسنة بحد ذاتها؟

من هنا فإن الحرية كانت وما زالت حلماً شعبياً سورياً وعربياً بل عالمياً، لا غنى عنه، ولا غرو أنه الملائم الآمن للناس كل الناس، الذين يحملون بوطن حر، وإنسان حر، وحياة حرة، بلا قمع ولا إرهاب، ولا تعديت على الحريات الشخصية للبشر. فهل نحن مقبلون على تحقيق لهذا الحلم، ميدانياً وواقعياً، أو أنه ما يزال حلماً بعيد المنال.؟؟

الحرية كمعطى أدبي (2)

إرهاصات وتوقعات لأدب ما بعد الثورة



• جبر الشوفي

من الواضح والمؤكد أن الوعي الجمالي (الفني) على علاقة تفاعلية وطيدة مع المناخ الصحي للوعي الاجتماعي والسياسي، بحيث يبدو أن الاختصار المدرسي الضيق الأفق الذي يحدد وظيفة الآداب والفنون بتحقيق (المتعة والفائدة) هزياً أمام حقيقة أن كلاً منهما ينطوي بخصوصية بنيته الطبيعية الجمالية والمعرفية، على نفور من الثبات، وتوق دائم إلى التجدد والعطاء، وأن هذه الثيمة الإبداعية، تغدو في الممارسة الواقعية أحد أهم تجليات الحرية ومعياراً من معايير تحققها مع الذات وفي المجتمع.

من هنا تأخذ مهمة الخروج من رقة الاستبداد السياسي وتثبيت قيم الحرية قيمتها الكبرى، لأنها البداية التي لا تكتفي بتحرير المجتمع بل تحرر الفكر والإبداع وتوفر لهما المناخ لانطلاقة الأدب الخارج حديثاً من أرضية الصراع، مخضباً بآثار جراحه النفسية والجسدية المتعينة والضاغطة، وموسوماً بما تأثر به من عوامل ثقافية وتقاليد فنية، وفدت إليه خلال فترة معاناته في حربه الطويلة مع نظام، تجاوز كل طغاة التاريخ ومع قوى ظلامية، خطف الأضواء من قوى الثورة وركزتها على قوى الثورة المضادة، لتترك كل هذه الظروف والمعاناة بصمتها على الأدب بأنواعه وأجناسه؛ ولتضع على كاهل الدارس لمساره مهمة أن يرصد التغيير الحاصل في بيئته الفنية والفكرية، مبتدئاً من مجال التناوب في الحضور والغياب، بين شعر الحداثة والتجديد وشعر الردة مثلاً، حيث يتجلى أولهما بفتح باب الحرية للتجديد على مصراعيه متأثراً بوسائل العصر المختلفة، بينما يحافظ الثاني على طبيعته، كحالة شعرية منبرية، تنضح من تراث القرون، بعد أن أحييت طوقسه فصائل سلفية وقاعدية، راحت تعبر به عن مدى عصايتها واستلابها الأيديولوجي، حيث يتعايش هنا الوعي المفقوت مع مظهر بصري (القلابية القصيرة واللحية واللفة الخ) ذي مضمون جمالي مرتكزه الأساسي انفعالية منبرية يحتل فيها الخطاب الرسائلي والبلاغة التقليدية كامل مساحة الوعي الفني الجمالي، باعتبارها مظهراً من مظاهر الانسجام، بين الوعي والثقافة وبين الظاهرة الفنية باعتبارها معادلاً إشارياً، لواقع يختلط به الوهم بالحلم العصابي المأزوم، حيث لا تنتظر من ثقافة القلابية وجز الرؤوس، أن تنتج سوى عبر حالة شعرية مأفونة مهووسة محمومة بمخزوناتا الوجدانية، وحيث يلفت هنا أن التناوب والانسجام بين خطابها الأيديولوجي والفني وبين مظهرها في لباسها وأساليب عيشها، يقابله بالقوة نفسها مقدار انفصالها عن عصرها إلى درجة، تغيب معها إمكانية الشعور بمدى تفارقها وتباينها عن إحدائيات الواقع. كما أنه ليس عسياً على الدارس أن يكتشف تلك الروابط البينية الوطيدة بين شكلانية اللباس الداعشي، باعتباره ليس مجرد ديكور ضروري لإكمال الصورة فحسب، بل باعتباره ضرورة نفسية وفنية، لإبراز هوية الجماعة (كيانها) عبر تجلياتها السياسية والأدبية والثقافية والاجتماعية.

ولكن يتوجب علي أن أنبه هنا بأن المقصود بالشاعرية، هو مناخها وليس بالضرورة طريقة النظم، وذلك لأن هذه الحالة هي الأكثر قدرة على التعبير عن محمولاتها الغرائزية، بغنائية شعرية سوداء، لم تزل تتزاح لتتلاصق مع شطحات صوفية تستلها، فيغدو حاملها أشبه بالمرسوم أو المنوم في طقس إنكار، يستوعب مخزونها العاطفي والانفعالي وأوهامها الرسالية المتعالية، التي تخول قاداتها وأصحابها باغتصاب حقوق الآخرين إلى درجة جلداهم لتطويهم أفراداً وجماعات، على مقاسات مفاهيمهم، إضافة إلى أن هذه الجماعات بحكم تكوينها الثقافي القائم على النحت والحفر والتكرار لحالة الوعي الخاص بقرانها وأذكارها – وكلاهما ذو بنية شعرية غنائية – تنفر فنياً وأخلاقياً من أجناس الأدب الوافدة من مجتمعات غربية، وتميل إلى الشعري الانفعالي كوسيلة للتأثير بالآخر، لتجعل منه (مسرماً) جديداً.

ورغم عدم يقينية أي توقع يتعلق بمستقبل ظاهرة فنية، لم تزل تراكم معطياتها وفق تقاطعات للزمكان البشريين، وفي ظل أفق مفتوح على احتمالات واقعية منظورة وغير منظورة، بعد أن بات المكان متشظياً، مهدماً موحشاً، خالياً من أهله، وصار اللامعقول والجنون أكثر واقعية من الواقع وأبعد حتى من الأساطير، إلا أن ملامح ومؤشرات عمقت مجراها في دم ودموع السوريين ووفرت للأدب والأدب، أن يعيش معاناته مع أشكال الموت والدمار لخمس سنوات سيجد نفسه في موقف المدافع عن وجوده وكيانه، في مواجهة تمويته جسداً وروحاً، مما يوفر المناخ النفسي والفكري لحضور جسدي طاغ، يتعاطى فيه الأدب مع قدسية الجسد البشري، بكامل تكوينه وحاجاته الإنسانية، مقابل التغول عليه وانتهاك حرمة وتشويهه، سواء في أقبية التعذيب أو في مجازر القتل الجماعي، أو عبر تقديمه قرباناً لحرية، لا تكتمل إلا عبر انعتاقه، من صورة القربان المقدس وتحرره من جموحه الجهادي المريض!

ومن الطبيعي أيضاً أن تعبر الشخصية الأدبية السورية عن تشظيها وانكسارها وانغلاق أفقها، بارتفاع حدة النزعة العبثية، والسخرية المريرة، وبتعميق (واقعية اللامعقول) تبعاً لما تختزنه الذاكرة الفردية والجمعية، كما قد يغدو الغوص في الدقائق والتفاصيل وتحليلها وتركيبها درامياً وروائياً ظاهرة لافتة، وسيستعظم دور المرأة كمبدعة وإنسانة، وتتقدم لتحتل موقعها الطبيعي، في واجهة المشهد الأدبي والاجتماعي، بعد تلك الاهتزازات الاجتماعية السياسية الكبيرة، كما أننا نفترض أن الأدب السوري سيأخذ منحى متميزاً عن محيطه العربي، وتبرز بصمته وخصوصيته المنفتحة، على المغامرة والعبث والتجديد وعلى اللامعقول والنزعة العنيفة، لكن، وفي كل الأحوال، لابد من أن يتحرر الأديب السوري، من جبة المقاتل وسلاحه، ولغته وخطابه، ليتوجه إلى نفسه كإنسان وإلى مجتمعه كهوية وانتماء، لينتقل إلى المقاومة القانونية والسياسية والثقافية، وهنا يكمن جوهر الكفاح الحر بالقلم، بوصف الكاتب كائناً بشرياً، لا آلة حربية.

طفولة

• سمر السيد

معاناة الأطفال في بلدان اللجوء



تتميز الأسرة العربية بقوة الارتباط العائلي، وقرابة المسافة بين الأقارب، مما يسهل على الأم أن تشغل أطفالها، ويتعلم الطفل الكثير من المهارات الاجتماعية، ويتلقى الحب والمديح والدلال من الجد والجدة ومن الأعمام والأخوال والخالات والعمات ومن الجيران.

ولكن ماذا عن الطفل في الغربية، هو لا يُحرم فقط من هذه المزايا بل إن طبيعة الجو المختلفة أو عمل الأهل يفرض عليهم قضاء معظم الوقت داخل البيت مع الأم، ولا يتوفر لهم الاجتماع بأطفال آخرين وحتى الأقارب الكبار.

وبما أننا نبحث عن أفضل الطرق للتعامل مع الطفل، لكي ينشأ وكله ثقة وخبرة ولكي يمتلك مهارات تفيده في المستقبل، فينبغي أن نعمل على مساعدة الأطفال في الغربية.

وبرأيي الشخصي أن نفسية الأم تلعب دوراً هاماً في هذا الموضوع، فإذا لم تستطع أن تتقبل الوضع أو أن تتكيف معه، وسمعتها الأطفال تشتكي لزوجها أو لوالدتها على الهاتف، أو حتى عبر الأنترنت، عن قسوة الغربية، أو إذا كانت طوال الوقت مشغولة نفسياً وفكرياً بمن تركت خلفها من عائلة، وتجد صعوبة في التواجد نفسياً وفكرياً مع أطفالها وتكتفي بالتواجد الجسدي فهذا سيؤثر سلباً بشكل كبير على نفسيتهم.

الأمر الآخر لو كانت تشعر بالأسف والحزن تجاه أطفالها لحرمانهم من عائلتهم فهذا الشعور سيصل إليهم وسيعيشون الحزن والوحدة.

وإذا كان الوضع عكس ذلك، واستطاعت الأم أن تتعامل مع الغربية على أنها حياة عادية ووضع عادي، وعبرت عن اشتياقها وفقدانها لعائلتها بأن تشارك ذكرياتها مع أطفالها، وترهبهم صوراً لجميع أفراد العائلة، وتعرفهم عليهم، وتشجعهم أن يتحدثوا سوياً عبر السكايب معهم مثلاً، فإن هذا سيرفع معنويات الجميع.

وفي الوقت نفسه على الأم أن تظهر الرضى والتقبل للمكان الذي تعيش فيه، ليشع هذا الرضى والتقبل على أجواء الأسرة، فيستشعره أطفالها أيضاً.

وبعد ذلك تستطيع أن تعد الأنشطة المختلفة لتشغل وقتهم، وتجد ما يسليهم وينمي مهاراتهم باختلافها. وكل أم تتمنى تربية أطفالها تربية مثالية، ولذلك في الغربية تخاف الأم على صغارها، لأنها تتمنى أن يتربوا على العادات والتقاليد التي تربت عليها. وكذلك لا تعلم الأم أفكار المجتمع الجديد، ولا تستطيع أن تتحكم بالبيئة المحيطة بها كما كانت في بلدها.

وعلى كل أم اتباع بعض الطرق لتخفف عن نفسها وعن أطفالها آلام الغربية:

أولاً: إياك أن تشتكي من الغربية وقسوتها، وأن تقولي إنها سيئة للغاية، وتبعدنا عن بلدنا وأقاربنا، بل فقط اشرحي لهم أننا هنا لتحسين المستوى المادي والمعيشي، ولظروف القاهرة فرضت علينا ترك وطننا، وأننا سنعود إلى الوطن عندما تسنح الظروف. وعلميه لغتك لكيلا ينسى اللغة العربية، وقومي بشراء كل متطلباته حتى لا يخاف من الغربية ولا يكرهها.

ثانياً: كوني صديقة لطفلك، اسمعي منه، واغمره بحنانك وعطفك، وإياك أن تتركه وحيداً، فمهما كان لديه من أصدقاء فإنه يحتاج أكثر من أي شخص آخر.

ثالثاً: العبي مع صغيرك، وساعديه على أداء واجباته المدرسية، وتنزهه معه بالملاهي والحدائق، فالأهل بعيدا عنك وعنك، وأنت هنا مكان كل أهل طفلك، حبيبي طفلك باللعب واللهو معك، ودعيه يعيش طفولته كما لو أن شيئاً لم يكن.

مدينة تحت الضوء

• ميادة الإبراهيم

مدينة مرسين



تقع مرسين جنوب تركيا، ولها ميناء على ساحل البحر الأبيض المتوسط، ويبلغ عدد سكانها حتى عام ٢٠١٥ حوالي مليوني نسمة، وهذا ما جعلها عاشر مدينة تركية ازدحاماً بالسكان.

ساحل مرسين مسكون منذ الألفية التاسعة قبل الميلاد، وقد كشفت الحفريات وجود ٢٣ مرحلة استعمارية، قامت في هذه المنطقة، أقربها يرجع لتاريخ ٦٣٠٠ ق.م.

ثم جاء العرب والبولونيون وسلاجقة العراق والإمبراطورية المغولية والحملات الصليبية والمملكة الأرمنية والماليك والإمارات الأناضولية، وأخيراً تم احتلال المدينة من قبل العثمانيين عام ١٤٧٣ وتم ضمها رسمياً للدولة العثمانية بقيادة سليم الأول عام ١٥١٧.

خلال الحرب الأهلية الأمريكية، أصبحت المنطقة المورد الرئيسي للقطن للتعويض عن ارتفاع الطلب. وتم تمديد خطوط سكك حديدية إلى مرسين عام ١٨٦٦ لنقل وتصدير القطن عبر البحر، وتطورت المدينة لتصبح مركزاً تجارياً رئيسياً.

في عام ١٩١٨، قامت القوات الفرنسية والبريطانية باحتلال مرسين، حيث كانت مرسين الحد الغربي للأقاليم السورية الشمالية، وأصبحت خاضعة لتركيا بموجب معاهدة لوزان بين تركيا من جهة وبريطانيا وفرنسا من جهة أخرى.

وقد زار أتاتورك مرسين عشر مرات، ومكث فيها خمس مرات، وقال فيها: "مرسين هي أهم منطقة تجارية في تركيا"، وتم إنشاء منزل لأتاتورك يُعرف بمتحف أتاتورك.

اليوم مرسين تعتبر مدينة كبيرة، تنتشر على طول الساحل، وفيها ناطحة سحاب من ٥٢ طابق اسمها "برج ميرتيم"، وكانت تعد أطول ناطحة سحاب في تركيا لمدة ١٣ عاماً، بين عامي ١٩٨٧ و ٢٠٠٠، ويوجد في مرسين أيضاً الفنادق الضخمة ودار الأوبرا، والأبنية الجميلة بالقرب من البحر وعلى التلال، والعديد من المرافق الحديثة.

تسعى بلدية مرسين إلى إنقاذ الواجهة البحرية الأمامية، بعد أن أقامت الحدائق والمرات والمنازل، وما زال هناك أشجار النخيل على جوانب الطرق خصوصاً أن جيل الشباب يرغب بالذهاب للمقاهي ومحلات الطويات والأحياء الحديثة التي أنشأت فيها الأسواق والمحلات المعروفة والمطاعم. أما مركز المدينة فهو عبارة عن متاهة من الشوارع الضيقة والأزقة والمرات والمحلات التجارية والمقاهي.

مرسين لديها مناخ متوسطي، حيث أنها حارة وجافة صيفاً، وباردة ورطبة شتاءً. وهطول المطر يكون في أعلى مستوياته في الشتاء، وبشكل أساسي في كانون الأول/ديسمبر وكانون الثاني/يناير، مما يعطيها مناخاً صحياً. وأكثر الأشهر جفافاً أشهر الصيف مع عدم وجود أي هطول للأمطار.

ولأن هذه المدينة كانت مفترق طرق لعدة قرون، فالثقافة المحلية فيها هي مزيج من الحضارات المتعاقبة والمتداخلة.

زيارة فاطمة شاهين لمدرسة منبر الشام ١



قامت السيدة (فاطمة شاهين) رئيسة بلدية الشهيد كامل بزيارة تفقدية إلى مدرسة منبر الشام ١ حيث التقت بالأسرة التعليمية والطلبة السوريين واطلعت على أوضاع المدرسة وزارت الصفوف وتحدثت إلى عدد من الطالبات واستمعت إلى همومهم والمشاكل التي تواجه تعليم السوريين في تركيا

الدوري الرياضي الأول لكرة القدم



ضمن فعاليات منبر الشام برعاية الشباب، يتم التحضير على قدم وساق لانطلاق الدوري الرياضي الأول لكرة القدم، وذلك بالتعاون مع جمعية بلبل زادة وعدة جهات تركية. يشار إلى أن الجهات الرسمية التركية بولاية غازي عنتاب، ستشارك أيضاً بهذا الدوري ودعمه وتهيئة الظروف الملائمة لنجاحه. هذا ويشترك بالدوري والذي يعتبر الأول من نوعه، ٢٤ فريقاً رياضياً سورياً بالمشاركة مع بعض اللاعبين الأتراك، كرسالة محبة للشعب التركي الشقيق، ونافذة دائمة للتعاون بين الأشقاء السوريين والأتراك من خلال روح الشباب التي تصنع المستقبل. وسيتم قريباً تحديد موعد انطلاق الدوري من خلال التنسيق مع الجهات الرسمية التركية.

انعقاد مجلس المخاتير



تم انعقاد مجلس المخاتير بتاريخ ١٦ / ٢ / ٢٠١٦ وهو الاجتماع الدوري بحضور كافة الاخوة المخاتير وبحضور رئيس المجلس. وكانت نقاط النقاش في الاجتماع تدور حول الوضع الراهن على الحدود السورية التركية، وتضمن الاجتماع أيضا مناقشة القانون الداخلي للمجلس وتحديد المهام والواجبات للأعضاء.

- وفي ذات النطاق قامت منظمة معلومات بزيارة المجلس وكان موضوع الحوار ما يجب أن نفعله ونتصرف مع الوضع الراهن في حال دخول السوريين العالقين على الحدود بشكل مفاجئ إلى تركيا بشكل عام وغازي عنتاب بشكل خاص.

افتتاح مدارس لأبنائنا السوريين



استمرارا لدعم المدارس واستكمالاً لشعارها الداعي إلى افتتاح المزيد من المدارس لأبنائنا السوريين في كل مكان قامت منظمة منبر الشام مع جمعية بلبل زادة بجولة إلى مدرسة طاشلجا الأولى كان اللقاء بالطلاب والمعلمين حارا وكانت فرحتنا عامرة وكبيرة برؤية أبنائنا وهم في معقل من معاقل العلم والمعرفة ومما زاد الطلاب والمعلمين فرحا هو الدعم المقدم إليهم من حقائب وقرطاسية ولوازم مدرسية وكتب ثقافية.

استمر اللقاء أكثر من ساعة وكان اللقاء بحضور الأستاذ مصطفى البطران مسؤول المكتب التعليمي في منبر الشام وحضور المنسق التربوي في جمعية بلبل زادة وممثل عن مدارس الإحسان التي قدمت للطلاب ألبسة شتوية للبنين والبنات .



• سلمان إبراهيم الخليل

العلاقة بين الثقافة والمجتمع

يُعرف تاييلور الثقافة بأنها (ذلك الكل المركب الذي يشمل العقائد والفن والأخلاق والقانون وكل القدرات والعادات الأخرى التي يكتسبها الإنسان بوصفه عضواً في المجتمع) هذا التعريف يؤكد العلاقة القوية ما بين المجتمع والثقافة والتأثير المتبادل فيما بينهما، وأحياناً كثيرة تكون الثقافة المجتمعية السائدة التي تتضمن مجمل القيم والعادات والمسالك الموروثة التي انطبع بها سلوك المجتمع وأخلاقه، وتصبح بحكم العادة والممارسة الطويلة عرفاً وقانوناً لذلك تكون لها سطوة كبيرة على حياة أفراد المجتمع، وعلى نظام حياتهم وطريقة تعاملهم مع الآخرين، وعادة ما تكون سطوتها أشد وطناً من سطوة الأنظمة الدكتاتورية، لذا نرى الكثير من الأفراد، حرصاً منهم على الانخراط والانسجام مع مجتمعهم، يناون بأنفسهم عن طرح أفكار وآراء مخالفة لما هو سائد في مجتمعاتهم، وهم يتخلون عن استقلالهم الفكري في سبيل عدم مواجهة تلك السطوة، لكن هذا الأمر يُعتبر حالة سلبية تساهم في بقاء المجتمع أسيراً للقيم والعادات الموروثة التي يكون الكثير منها بالياً، وتشكل عقبة أمام مسيرة تطور المجتمع، هنا يأتي دور المثقف الحقيقي، ونعني بالمثقف الحقيقي ذلك المثقف القادر على مواجهة الذهنيات والمسالك والقيم السلبية الموروثة، أي مواجهة قضايا مجتمعه ومشكلاته، لذلك يجب أن يتميز المثقف بعمق الوعي المعرفي والوعي الاجتماعي معاً، ليكون قادراً على مواجهة سلطة العادات وسلطة المال وسلطة الدولة المستبدة، وهنا تكمن أهمية دور المثقف في التجديد والتنوير للمساهمة في التغييرات المجتمعية بما يملكه من ثقافة وفكر، يساهم في تشكيل الوعي الجماعي السوي، وهذا يقودنا إلى مقولة غرامشي (يستلزم تشكيل وعي جماعي توحيدي ومبادرات وشروطاً متعددة، إن نشر نمط متجانس من الفكر والعقل، انطلاقاً من قيادة متجانسة، هو الشرط الأساسي لذلك لكنه ليس الشرط الوحيد، فمن الأخطاء الشائعة الاعتقاد بأن كل فئة اجتماعية تصوغ وعيها الذاتي وثقافتها الذاتية بطرق متماثلة وبمناهج متشابهة) أي يجب على المثقف المساهمة في أن يعمل من أجل امتلاك الجماهير ثقافة تغييرية، تختلف شكلاً ومضموناً عن الثقافة المسيطرة القائمة على ثنائية السيطرة والإخضاع.

ونقصد بالثقافة التغييرية ثقافة الكتلة الاجتماعية التي تقود بالتغييرات العميقة والفاعلة في بنية المجتمع؛ وللمثقف دور كبير فيها، لأن دوره تنويري، أي العمل على تهيئة الأرضية المناسبة للتغيير التي هي مهمة جماعية واجتماعية، لأنه لا تغيير حقيقياً دون استهلاك فكر أو ثقافة ينتجها الفرد المثقف، وهذا هو ما يصنع الاستنارة أو التنوير الذي أدى في مراحل تاريخية عديدة إلى تحريك المجتمعات من أجل تغيير واقعها وصناعة واقع جديد، والقادة الكبار، سواء كانوا سياسيين أو مفكرين، هم مثقفون كبار. فالقائد السياسي مثقف أو مفكر عملي يحول أفكار المثقف أو المفكر النظري إلى واقع عملي وحراك اجتماعي وهنا بيت القصيد، أي أن المثقف هو رافعة لتغيير الواقع نحو آفاق أكثر تجديداً ورقياً، وهنا نستشهد بكلام المفكر إدوارد سعيد الذي يقول: (في الواقع ليس المثقف، حسب فهمي للكلمة، شخصاً يزعج إلى تهدة الأوضاع، وهو ليس معززا للاجتماع، بل هو شخص يرهن وجوده، للإحساس النقدي، وهو إحساس يشي بعدم تقبل الصيغ السهلة أو الأفكار الجاهزة، أو البراهين الناعمة الملائمة تماماً لما تقوله الجهات القوية، أو التقليدية وما تفعله، ولا أقصد هنا عدم الرضا السلبي، بل الاستعداد الفعال لقول ذلك على الملأ، ولا يتعلق الأمر على الدوام بنقد السياسات الحكومية، بل التفكير برسالة المثقف بوصفها تتمثل في الحفاظ على حالة من التنبه الدائم، من الاستعداد الثابت لعدم ترك أنصاف الحقائق توجه المرء في حياته) هذا يؤكد على أن المثقف يجب أن يكون واسع المعرفة، وكذلك يجب عليه عدم المهادة، وسعة المعرفة التي يمتلكها يجب توظيفها في المجتمع من أجل حقن الذاكرة الجمعية للمجتمع ومن أجل استعادة نشاطها وزعزعة القيم السلبية، من خلال كشف التناقضات في الخطاب السائد، وبيان زيف بعض الممارسات الاجتماعية والمسالك الذهنية التي أصبحت بحكم العادة حقائق وثوابت، وهذا ما يؤدي إلى إعاقة التطور المجتمعي، (لأن الشيء الثابت الوحيد في الحياة هو أن الحياة في تغير دائم) لذلك عندما يُظهر المثقف عدم صواب تلك الثوابت وممانعتها لصيرورة التقدم في الحياة، فهو يدفع المجتمع إلى إعادة ترتيب أفكاره، ومن ثم تغيير مواقفه وتجديدها تجاه كافة القضايا والأحداث المتعلقة بواقعه، والوصول بالمجتمع إلى التغيير المنشود الذي يبشر بمستقبل أفضل في جميع المجالات.

دروس الحياة بين باولو كويلو و أحمد بن حنبل



• محمد زكريا الحمد

يقول (باولو كويلو) في مقدمته لترجمة إحدى رواياته إلى اللغة العربية، ناقلاً إعجابه بالتراث الصوفي الشرقي إن أحد طلاب الحكمة سأل معلمه: من هم الذين أخذت عنهم الحكمة من المعلمين؟ ومن هو أشدهم أثراً فيك؟ فأجاب المعلم: لو رحت أعدك لك لعددت العشرات بل المئات، ولكن سأذكر لك ثلاثة منهم، هم الأوقع في نفسي أثراً: الأول: لص، والثاني: كلب، والثالث: ولد صغير.

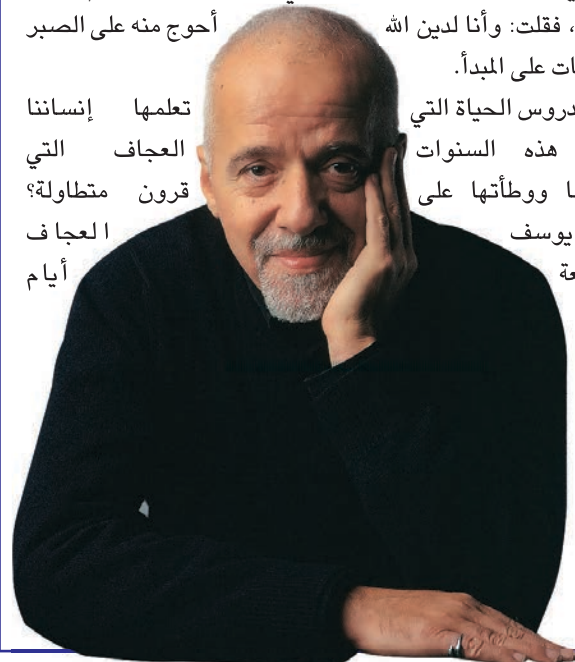
الأول: في يوم من الأيام تهمت في الصحراء، ووصلت في وقت متأخر من الليل، وقد وضعت مفتاحي عند جيراني، وعندما رجعت وجدت الجار نائماً، فتحرجت أن أطلب من جاري الذي نام مفتاح البيت، فصادفت رجلاً طلبت منه أن يفتح لي الباب ففتحه بلمح البصر، فتعجبت من شجاعته وخبرته، فطلبت منه أن يعلمني ذلك، فأخبرني أنه لص يعتاش من هذا، فطلبت منه المبيت عندي فمكث شهراً، يجوب المدينة ليلاً ويعود مع خيط الفجر، وكلما سألته يقول لم أظفر بشيء، ولكنني سأعود غداً، كان سعيداً ولم يكن يبئس. فتعلمت منه الإصرار والثابرة، حتى في لحظات التأمل كنت أتذكره فأطرد الملل وأنشط ولا أفتر.

الثاني: توجهت إلى النهر لأشرب، فوجدت كلباً ساقه الضمأ إلى النهر ليشرب، ولكنه فوجئ بكلب في الماء، كلما اقترب من الماء وجده أمامه، فخاف وتراجع وبدأ بالنباح، ولكن مع نباحه وتراجع كان كلما عاد إلى الماء وجد الكلب مواجهاً له منتظراً إياه، ولكن محاولاته بإبعاده لم تفلح، فقرر أن يقتحم الخطر وألّا يبقى حبيس القلق والترقب، فاقتمح الماء فاقتفى الكلب الآخر الذي لم يكن سوى انعكاس صورته هو في الماء، فتعلمت مواجهة الظروف وعدم الاستسلام للأوهام والاحتباس للظنون.

الثالث: عندما كنت متوجهاً إلى المسجد وجدت طفلاً يحمل شمعة فقلت، وقد أشفقت عليه من النار، من أين جئت بهذه النار لإشعال الشمعة، وكررت عليه السؤال فنظر إلي، ثم نفخ على الشمعة فانطفأت، وضحك، ثم قال يا سيدي أتستطيع أن تخبرني أين نهبنا النار الآن؟ فشعرت كم كنت غيباً حينها بسؤاله، إن الإنسان يحمل في قلبه النار المقدسة، ولا يدري أين ومتى أشعلت ومتى، ولا متى تذهب، فتعلمت أن الأحاسيس والمشاعر وإشراقات الحكمة تنتقد في الذهن والقلب، فمن لم يعيشها ويستثمرها، فربما لا تعود مرة أخرى.

ذكرني هذا الإيراد من الكاتب البرازيلي بقول أحمد بن حنبل لتلامذته: إن أشد ما كنت في العذاب يوماً وقد بلغ مني ما بلغ إذ ثبتني الله بقول أحد العيارين: قال لي اثبت يا أحمد، فقد ضربت ألفي سوط في مئة دينار ولم يصدر مني إقرار بها، فقلت: وأنا لدين الله أحوج منه على الصبر والتحمل والثبات على المبدأ.

يا ترى كم هي دروس الحياة التي تعلمها إنساننا السوري في هذه السنوات العجاف التي تربو في ثقلها ووطأتها على قرون متطاولة؟ وكأني بسني يوسف لا تساوي بضعة من أيامها.





ترف المعرفة

• راهيم حساوي

معظم القضايا التي يمرّ بها الإنسان مبنية على الفعل وردود الفعل، وتختلط بعض الأشياء ببعضها فيما يخص هذه الثنائية التي لها دور كبير في سلوكيات الإنسان وترتيب مشاعره، وتحديد موقفه من الأشياء.

وقد تفاوتت ردود الأفعال ما بين شخص وآخر إزاء الفعل ذاته، بدءاً من أفعال الطبيعة، من مطر وليل وصباح وفصول، وإزاء بعض الحيوانات الأليفة منها وغير الأليفة، وهذه المواقف تكون مبنية على أسس ردود أفعال تتعلق بحادثة ترتبط بالذاكرة أو مأخوذة من خلال الثقافة التي نشأ عليها هذا الإنسان أو ذاك، ويتم تبنيها وفق سياق الثقافة التي مرّ بها ومرّت به. ففكرة تقسيم البشر وفقاً للأعمار هي فكرة ثقافية وسيكولوجية، فالتعامل مع الطفل غير التعامل مع الرجل، والتعامل مع الرجل غير التعامل مع المرأة، والتعامل مع العجوز غير التعامل مع الشاب، ومن ناحية أخرى فالتعامل مع المرأة قبيحة الشكل غير التعامل مع المرأة الجميلة، والتعامل مع الغني غير التعامل مع الفقير، وهكذا دواليك.

هذه الثقافة وتلك التجارب ناتجة عن ردود الأفعال، وتلك الأفعال التي يقوم بها الإنسان هي التي تفرض سلوكياته وإيقاعه في الحياة، وتحدد موقفه مما يدور حوله، وهذا يقودنا نحو الأشياء التي تتراكم في الذهن من أفلام سينمائية ولوحات تشكيلية وموسيقا وروايات وشعر، ومن قصص واقعية وأحاديث مسموعة من أشخاص من حولنا، ومن خلال هذا الأمر نطرح هذا السؤال: هل هذه الأشياء هي أفعال، ويترتب علينا ردود أفعال نحوها أو هي ردود أفعال لأشخاص يقومون بها؟ وعلينا أن نتواكب معها، لمعرفة أنها ردود أفعال وينتهي الأمر بها بمجرد انتهائها.

أثناء مشاهدة الفلم السينمائي والعرض المسرحي وقراءة الرواية، يتحول المشاهد والقارئ إلى شخص مشوّه، فلا يعرف حقيقة ماذا يتوجب عليه فيما يخص هذه الثنائية، فتارة ينهل المعرفة وتارة يواكبها، دون التركيز على التراكم الذي في جعبته في حقيقة الأمر، وبهذا الشكل تكاد تكون معظم الأشياء التي يشاهدها ما هي إلا مسألة تنظيم فني جاء على شكل عرض مسرحي أو فيلم أو رواية.

وهذا الأمر يقودنا لتلك الفئة البسيطة التي تجهل الأدوات الفنية، وبهذا يصبح الأمر تشويهاً جديداً لهذه الفئة التي لا تقل معرفة عن الفئة التي واكبت تلك الأمور، ويصبح الأمر أكثر تشعباً في مسألة المواكبة والملازمة.

مئات الأفلام ومئات الروايات التي قد يقرأها الإنسان ينتهي الأمر بها فيما بعد إلى مصيرين مصير النسيان ومصير التذكر، ولكن ما الذي يحدث في حينها، هل يتوجب على الإنسان أن يكتفي في فهمها أثناء مروره عليها أو يتواكب معها وينتهي أمرها بمجرد انتهائه منها؟

والسؤال ذاته ينطبق على الذين قاموا بتلك الأشياء في مختلف الآداب والفنون والمعارف، وقد يبدو السؤال سطحياً ما لم يقترن بالفكرة الجوهرية المتعلقة بمصير الإنسان وحتمية موته، وبهذا الشكل تنقلص الهوية بين المثقف الكبير والمثقف الصغير من جهة، وبين المثقف بالعموم وتلك الفئة البسيطة التي قد تمتلك المعرفة دون امتلاكها الأدوات الفنية المتعلقة بأجناس الأدب وأنواع الفنون وترف المعرفة المتعلق بقوة الذاكرة لا أكثر.

طويلاً إليّ وأحلم، سوف أحذثك، ولن أطيل، عن حروبي الصغيرة في النهار، وقد أقرأ عليك قصيدة جديدة لم تكتمل بعد، وأراقب وقع المفردات والصور على وجهك الشهي.

سأفعل كل ذاك وأكثر إن عدت يوماً إليك، وإن حدث العكس، ولم أرجع، فيمكنك استحضار كل هذا الحب وإعادة خلقه مرات.

أرجوك الآن، أقبلك وأرجوك أن تعلمي مرة على جمع أوراق المبعثرة، القصائد والنصوص، فربما تعثرين فيها على ما يستحق النشر بعدي.

لا أعرف كيف أدلك الآن على طريقة لدفع أقساط بيتنا المتبقية، ولا وسيلة لديّ لتأمين مستقبل أطفالنا. أعتذر منك، فأنا مجرد سجين ينتظر؟

لديّ القليل الباقي من الأمل، ربما أنجو؟ مع إن جميع الإشارات تدل على غير هذا، فقد فشلت محاولة جديدة اليوم لإنقاذني، قائد القوات القيصرية يطالب برأسي، يريدون قتلي، لماذا تريد الامبراطورية العملاقة هذه قتل شاعر بسيط مثلي؟! ما الجريمة التي اقترفت؟!!!

كنت أحلم بالحرية للجميع، بالسعادة للجميع، بالخبز للجميع، لهذا جئت إلى فيينا لأشارك ثوارها سعيهم الرائع هذا!!

ما الجريمة التي يحملها الحلم بالحرية؟ ما هي؟؟؟

أريد لحياتنا أن تحمل شيئاً من وعود القصائد، أن تصير القصائد واقعية، وإن بحدود متواضعة.

إن نجوت فلن أتردد لحظة بمتابعة الطريق ذاته، ولكنني لن أنجو، هكذا يقول هذا الليل لي، عيون الحراس تدل على موتي، يريدون قتلي.

أحبك، أحب كل الأشياء التي تذكرني الآن بك.

تسلمت زوجة بلوم رسالته بعد أيام قليلة من إعدامه، وقامت بتنفيذ وصيته وعملت على نشر

نصوصه غير المنشورة من قبل، ومنها هذه الرسالة.

قصة

انسجام

• د. محمد جمال طحان



عندما انتصف الليل، ارتمت عليّ على كرسي سيارة الأجرة متعباً... صوت أم كلثوم أضفى عليه هدوءاً أليفاً بعد يوم صاخب.

لم يكن معتاداً على الحديث مع السائقين... لكنّ وجود شريط أم كلثوم بصوت منخفض في السيارة جعله يشعر بوجود شيء مشترك بينه وبين السائق: الله.. ما أجمل صوت أم كلثوم... إنه ينقلنا إلى عالم صافي.. صوتها يذكرنا بالفن العريق الذي أبدعه أجدادنا.. أين أيام زمان.. اليوم كل الغناء صراخ وصخب وزعيق...

بعد صمت قصير.. لم يشأ عليّ أن يقطع الودّ مع السائق الذي قلّمنا على مثيله:

– لا.. إنها لابن خالتي، وأنا أعمل عليها أحياناً، غالباً في آخر الليل.

– وهل لديك عمل آخر؟

– نعم أنا صحفي.. إنني محرر في القسم الفني.

ابتسم عليّ لأنه تأكّد من صحة فراسته:

– قلت في نفسي، من يضع شريط أم كلثوم بصوت خفي في هذه الأيام لابد أن يكون فناً، ولا يمكن أن يكون – اعذرني – لا يمكن أن يكون مجرد سائق.. أنا محام.. وأكتب الشعر. تنبّه إلى سؤال يمكن أن يعمّق الصلة بينهما:

– هل أنت من حلب؟

– نعم.

– ولكنّ لهجتك لا تنبئ عن ذلك..

– إنني من أطراف حلب.

ولكنّ لكنتك قريبة من إلب.

– أنا من حارم.. ولكنّ تلك المناطق كانت كلها حلب.

بلع عليّ لعابه كمن يتلذذ باكتشافاته المتواليّة:

– صحيح.. كل شيء قديم كان أفضل.. التراث هو الأصل.

حين وصلت السيارة إلى محيط قلعة حلب، تابع عليّ الكلام:

تصوّر لو أنّ هذه الأبنية العشوائية الدخيلة قد أزيلت من حلب القديمة.. ولو أنّ خندق القلعة ملئ بالماء، ونُثرت الزوارق الصغيرة فيه ليتنزّه السائحون وينعم أهل المدينة بها حول القلعة... تصوّر لو أنّ مبنى الحكومة الذي يقبع أمام القلعة تحوّل إلى فندق يستقبل الزوّار.

تحفّر السائق للمشاركة في الحديث:

– لو أنهم يردمون هذه الحفر التي تربك السائقين.. انظر.. لقد وضعوا الحاوية وسط الطريق. قال عليّ وهو يشعر بأنّه تخلّص من أعباء مشكلات النهار:

– معك حق.. ولكنني لست مع تجديد الطريق بطبقة زفتية تزيل معالم التبليط التراثي الذي يزيد عمره على نصف قرن.

أتعلم... هذه الحجرات السوداء التي ترصّع الحواري القديمة.. حين تُنزع يشترها محبّو المدن القديمة ويزيّنون بها مدارج بيوتهم.

نظر السائق إلى عليّ وهو يرفع حاجبيه قائلاً:

– ألا تعلم من الذي يتعهد بتزفيت المدينة؟!

أجاب عليّ بارتباك: أعلم... أعلم.. لقد وصلت، أرجو أن توقف السيارة.

صافح عليّ السائق بحرارة وهو يدفع له الأجرة بسخاء...

مشى بهدوء إلى منزله ولم يلاحظ اندفاع السائق بسرعة كبيرة، كما لم يسمعه يتمتم:

– لعنك الله، يا ابن خالتي يا عزيز... مئة مرة قلت لك أن تترك لي

في السيارة أشرطة كاسيت لـ... جورج وسوف.

مقطع من رسالة أخاذا للشاعر الألماني

الشهيد روبيرت بلوم إلى زوجته ١٨٠٧ – ١٨٤٨

• إلهام حقي

كتب الرسالة قبل ساعات قليلة على تنفيذ السلطات القيصرية النمساوية لقرارها القاضي بإعدام الشاعر المتهم بالمشاركة في ثورة ٤٨، وكان بلوم قد حضر خصيصاً من فرانكفورت إلى فيينا لمشاركة ثوار المدينة ثورتهم.

(لست وحيداً في هذه الغرفة المظلمة، لديّ العديد من الرفاق حولي، ولدينا معاً بعض الحراس على الباب، نحن ننتظر معجزة قد تعيدنا إلى حيواتنا السابقة، وهم ينتظرون انتهاء ساعات خدمتهم كي يعودوا إلى زوجاتهم وأولادهم، أود لو أنني أعود مثلهم إليك.

الآن هو وقت الرجوع إلى البيت، وقت تعود جميع الكائنات إلى جورها مذعورة، لتفتش عن خصوصية لا يمنحها النهار.

لو عدت الآن، فسأفعل ما اعتدت على فعله في كل ليلة، اندفع بنشوة كأنها الأولى دائماً نحوك، وأقبلك إلى حين تزوي آخر الأنفاس، وقبل أن أخلع معطفي وأعلقه إلى جانب الباب، سأشذك



التلفاز الملون

• فيصل حسي



انا النملة الكسولة اسمي والله دعبولة
بقضي وقتي ليل نهار ... في الأفلام الطويلة
وعيونني على التلفاز... مثل القطة المشغولة
وحروف التلفاز صغار بدي قطرة محلولة
شو اعمل دخلك آندي ... راسي عم يوجعني
وصاير راسي مثل الدف... كلمة وحدة بتصرعني
آندي

يا نملة ويا دعبولة ... اسمعي مني النصيحة
امشي نراجع شي طيب ... وتبطلني عادة قبيحة
في اليوم التالي .. حاولت دعبولة أن تقرأ قصة الأقرام
السبعة، لكنها لم تتمكن من قراءة حرف واحد.

أحسّت بأن الأحرف تتراقص بين الأسطر .. شعرت بصداع شديد، فقررت أن تخرج للتنزه
في الحديقة المجاورة علّها تروّج عن نفسها عناء التعب والصداع، ثم لاح لها طيف صديقتها
آندي، في عيادة الطبيب جلستا آندي ودعبولة في قاعة الانتظار، وما هي إلا ثوان حتى غطت
دعبولة في نوم عميق، وشرعت تحلم بأنّها كانت تسيّر وحدها في الغابة متكئة على عصا
خشبية وهي لا تكاد تبصر أي شيء حولها، كانت تسيّر بحذر شديد، وفجأة هوت في حفرة
عميقة لا قرار لها، ووجدت نفسها في عش أكل النمل ..

قال أكل النمل: أنا جائع ولا بد لي من وجبة شهية .. ولو أنك سمعت نصيحة صديقتك آندي
لما سقطت بحفرتي، ولم يذهب بصرك، وأنت جالسة قريباً جداً من التلفاز تشاهدين
المسلسلات والأفلام، ناسية لدروسك مهملة لطعامك ومنادمة أهلك. لا بد من التهامك الآن...
آندي: مالك يا دعبولة؟ استيقظي، فأنت في عيادة الطبيب ...

دعبولة: حقاً؟ الحمد لله الحمد لله، دعينا نعود إلى البيت، وأعاهدك من اليوم بأني لن أضيع
نهارني أمام التلفاز الملون ولن أهمل نفسي ودروسي، لأنني لا أحب أن ألبس النظارات، ولا
أحب أن أصبح عمياء أتكئ على عصا في سيرتي.

خرجت آندي ودعبولة من عند الطبيب، وهما تغنيان معاً ..

هيا هيا يا نملات ... نغني أحلى الأغنيات
ونصلي في كل يوم ... ونشكر رب السموات
عنا أحلى جوز عيون ... سود وخضر وزرقاوات
ونحافظ عليهم دوم ... وما نلبسهم نظارات
دعبولة ..

شكراً شكراً يا آندي .. حمرة خدك الوردية
وخليكي كتلة وفاء ... خرزة زرقا في عقدي
شكراً شكراً يا آندي ... شكراً شكراً يا آندي



تصدير الإرهاب



• ماجد رشيد العويد

لم يُعرف عن الرقة أنها حاضنة للاستبداد، وما عُرف عنها هو
مُواجهتها له. قد يكون هذا بعض طبيعة المدن الصغيرة والبعيدة عن
المركز، شأنها في هذا شأن أية مدينة مثلها في العالم الواسع. مثل هذه
المدن تتحول إلى حواضن للتجارب في الحقل الاجتماعي والسياسي،
ويندر أن تكون حاضنة للتجارب ذات الطبيعة الاقتصادية.

على هذا قامت الرقة في عصرها الحديث، وتحولت في ظل البعث إلى مكان
مثالي للتجارب يطبقها النظام، ثم يعمم نتائجها على الدولة كلها.

في ظل داعش لم يختلف الأمر كثيراً، فلقد تم الانتقال من علمانية كاذبة
إلى تدين أكذب، وظلت المعاناة قائمة، وبقي الناس على ما كانوا عليه
حقلًا واسعًا لتجارب زاداها سوءاً هذه المرة أنها لم تكن إنسانية أبداً، بل
ربما لم تكن كذلك بشرية، بإحالة الناس إلى عصر عتيق، ولعل الأشد
إيلاماً أن العصر الذي أُحيل إليه الرقي كان أكثر رقياً وتحضراً من
زمن الدواعش.

لكن المأساة لن تنحصر في الرقة التي صارت مثابة للمتطرفين،
وستصبح قاعدة انطلاق لهؤلاء باتجاه إزعاج بعض العالم الراغب
بالتحرر. هم بمعنى آخر العصا التي تُرفع في وجه المتطلع إلى حريته،
والسيف الذي يقطع عنقه، تماماً مثلما كان نظام حافظ الأسد الذي
استغل فكرة العروبة، وجردّها من كل معنى يمكن لها أن تحمله،
وجعلها سيفاً مسلطاً على رقاب العباد تنفيذاً لفكرة المحافظة على
كرسيه، وتنفيذاً لمتطلبات بعض القوى الإقليمية والدولية.

وهذا يعني، من ضمن ما يعني، أن بلداً مثل العراق لن يشهد استقراراً،
وسوريا ذاهبة إلى وضع مماثل، تقسيم على الأرض لن يشهد اعترافاً في
المدى المنظور، وحرب مستمرة فيها تآكل أبناءها أو من بقي منهم.

ولعل بداية التفكير أمريكياً بالإرهاب ومنتجاته كان تجسيداً لفكرة
العدو الذي يحرك ألتها العسكرية، فكانت صناعة الإسلام الجهادي
أفضل عدو بعد سقوط الاتحاد السوفييتي. وكان هذا هو المبرر لغزو
العراق الذي ولد من بعده داعش وأخواته

لنعترف هنا أن الثورة السورية سرقت من الأشهر الأولى، هذا بالطبع
لا ينقص من قدر الثائرين على العكس، فهم رغم القتل والتدمير ما
زالوا على عهد ثورتهم، فالنظام عمل على بث صورتها للعالم على أنها
تمرد إرهابي يجب سحقه، وساعده على تمرير هذه الصورة دولتان هما
روسيا وإيران بتواطؤ أمريكي.

وبالعودة إلى الرقة، فلقد تم اختيارها مكاناً لتجميعهم وإبقائهم تحت
المجهر. قام النظام بتسليمها خادعاً بهذا بعض فصائل الثورة المسلحة،
وكان هؤلاء، الدواعش، يتكاثرون ثم ما لبثوا أن انقضوا على الكتائب
المقاتلة معلنين دولتهم. استطاع النظام السوري تكريس فكرة
الإرهاب، وباعتباره أحد الصانعين لداعش، ولأنه يريد أن يخافه العالم
كانت تفجيرات فرنسا الدامية.

أمام الرقة، الآن، محتملات عديدة، لعل من أهمها بقاء داعش فيها هدفاً
يُعالج بالطيران من دون غزو بري، وتدمير منهجي لبلد، لم يتهيأ له أن
ينهض بعد.

وهنا نستطيع القول، من غير مواربة، إن لداعش وظيفة لم تُنجز بعد،
وإلى حين إتمامها وظيفتها يظل سانحاً القول: ستصدر الرقة، وأماكن
التواجد الداعشي الأخرى، الإرهاب إن بقي نظام الأسد قائماً، فبقاؤه
بقاء للدواعش.



الكستناء المرّ

• علي محمد شريف

الآن فقط
أدرك أنك حقاً غادرت
وأن الليل
كحطاب في غاباتي المقفرة
يمرّ
ثقيل الخطوات
كم كان أنيقاً وخفيف الظلّ
غيباً، من قبل،
كما لو أنك تقتطفين الرغبة، من شفتي،
قبيل تبرعها
حين كطفل أرعن
أرغب في اللعب وحيداً
مع أفراس النهر
كم كان شقيماً
زغب يديك الأشقر
والنمش المزهر فوق الكتفين
وأن أنسى
أن البحر مصب لجميع الأنهار
وأنت مثل رداء أزرق
تنحسرين
رويدا
وبرفق الظل الناعم
عن صدي
عن قلق كالفطر الأخضر
ينمو
في كنف الرمل
ليس مهماً
أن تدعي الباب يصير كناطور
مفتوح الجفن
وتبقي الدرقة في الشباك الغربي
تهسهس للريح
وأن يتنفس في الليل،
قميص الساتان،
هواء الفقد
وليس غريباً أن تسقط أشياء ما
عمداً
من بعض حقايبك البيضاء
وصايا العاشق
مثلاً
مفتاح زهبي
وصورة طفل في الخمسين
الآن فقط
أدرك أنك وشمّ عجري
لامرأة
تشرب من فضة كفيها
أغصان القلب
وتشقى في فك طلاسمها
روحي
لا يعني لك شيئاً
أن ألمس في الكأس المغبر
أصابعك
وأشمّ صباحك في أصص الفلّ
وفي الريحان الدّابل
لا يعني لك شيئاً
أن ألمس صوتك مبتلاً بالخوف
ومسحونا
بين سعار النار
وبين تأليل الحكمة
فالآن فقط أدرك أنك بين "هلالين"
وما زلت.

وجوه عارية...



• ياسر الأطرش

تمشي المصائر وحيدة في شوارع المدن الضائعة
يلقون قلوبهم على أبواب البيوت،
ويرتدون ابتسامات أنيقة فوق وجوه تناسب الموعد القادم..
لا أحد يذهب كاملاً إلى موعدة،
في المدن الضائعة، يجب أن يبقى منك شيء في البيت..
لكي تعرف طريق العودة...
xxx
المرأة ذاتها، التي احتفى الضوء بها ذات تشرد..
تنام الآن مع طفلها في شارع آخر بلا ضوء..
بينما المرأة - الصورة، يصلبها الشعراء والثائرون على
جدران ضمائرهم..
ليحجوا إليها كلما جاعوا للبقاء..
xxxx
في زاوية شارع فرعي في المدينة الغربية، يجلس الشاب الغريب
إلى بسطته..
ماسح الأحذية يرتدي زي بلاده، جبهته ناصعة...
كذلك لسانه لم يتلوث باستجداء المحسنين..
xxx
المدينة التي لم تغتصب في الحرب،
ولم تزكها رائحة أحذية الجنود
ستبقى بلا تاريخ..
فالتجار والجناء، عشاقها، خطاهم الحيادية لا تترك أثراً..
ولا حتى على الرمل..

أين أنت يا عنترة؟

• مصطفى البطران



جلست إلى نفسي كعادتي في الجلوس كلما ادلهمت الخطوب في الحياة ورحت أقلب صفحات
الأيام باحثاً عن مكنونها وسرها متفائلاً أن أجد طريقاً إلى ما ستؤول إليه الأمور في وطننا الغالي
• تأملت سويغات مضت ثم بعدت شيئاً فشيئاً إلى أيام وأسابيع وشهور وسنوات حتى رحت أطوي العصور عصراً فعصراً فوجدت
نفسى في رحاب الشجاعة والبطولة وبين سواعد وهم الشجعان هنا وهناك اطمأنت وارتاحت نفسي وأنا أصغي إلى عنترة العبيسي
وهو يشهر سيفه في وجه كل من يريد أن ينال من كرامته كإنسان له كامل حق الإنسانية وفي وجه كل من سيمنعه من الاقتران بآبنة
عمه عبلة فقلت سبحانك يا رب تقلب الأمور في هذه الدنيا كما تشاء ما أشبه عنترة اليوم بالبارحة كلاهما ينتفض ويطلب كرامته
وإنسانيته وكلاهما يجابه بالحديد والنار ولكن هيهات لعنترة الماضي والحاضر أن يرضى الذل لنفسه أو لأهله أو لأي أحد من أبناء
وطنه •
لقد ولّى زمن الخوف منذ عنترة الأمس فهل يقبل عنترة اليوم بالذل بعد كل هذه السنين قرأت عن عنترة الشاعر الفارس الشجاع
الشهم العفيف أليس هو القائل :

وأغض طرقي ما بدت لي جارتني حتى يوارى جارتني مئواها

وكم من أبطالنا الأناوس في زماننا الذين كسروا حاجز الوهن في نفوسهم ونفوسنا وصاروا وصرنا أبطالاً ميامين في ساحات الوغى
إنهم نذروا أرواحهم في سبيل الله مستبسلين محاربين كل أشكال الذل والعبودية والضعف والوهن رافضين المذلة والخضوع لإلا الله
تعالى وصحيح أن الأبطال كانوا ينادون عنترة في ساحات الوغى عندما يشتد القتال ليخلصهم من موقف صعب هنا أو موقف صعب
هناك أليس هو القائل:

يدعون عنترة والرماح كأنها أشطان برّ في لبنان الأدهم

إلا أن أبطالنا الذين صاروا مثال البطولة والفداء صاروا يدعون عنترة لا لينجدهم بل ليرى شجاعتهم وبسالتهم إنها شجاعة قلّ
شبيهها ونظيرها إنها الشجاعة التي تحمي كل الوطن من غدر الغادرين من ألام النظام وزبانية حزب الشيطان حقاً إن من نذر دمه
الله لن يخاف من أحد مهما عظمت قوته لأنه يعرف ويوقن أن الله لن يخذله أبداً وأن الله مع المظلومين وأن الله مع الصابرين وأن الله
مع المتقين وأن الله مع المخلصين وأن الله على كل من طغى وتجبر... عرفت أن النصر قادم وأيقنت أن حزب الشيطان مهزوم وأنا
منتصرون بعون الله وما الساعات القادمة إلا ساعات حسم بعون الله القوي العزيز • عدت إلى نفسي عرفت أنني سرحت ملياً في ملكوت
الله بفكري وخيالاتي قلت يارب عجل لنا بنصر عبادك المؤمنين المخلصين الصادقين الصابرين إنهم حقاً هم خليفتك في أرضك،
وسامح كل من ضعفت نفسه، وفترت همته لعله يعود إلى رشده وصوابه، ويستيقظ من سباته ليرى الحقيقة الناصعة التي ما عادت
تخفى لذي عينين وليقف مع الحق في مواجهة الباطل ومع المظلوم على الظالم ومع الشعب في مواجهة هذا النظام الغاشم الظالم،
عدت إلى عنترة وعرفت أنه انتصر لأنه آمن بحقه ودافع عنه وعرفت أن ثورتنا منتصرة أيضاً لأن عشرات بل مئات الألف من أمثال
عنترة يقفون كالصناديد في وجه كل غاشم ظالم؛ ولأننا نؤمن بالنصر وندافع عن حقوقنا المسلمة بكل شجاعة وبساله حقاً إن
التاريخ يعيد نفسه :

(وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون.)



صلاة من أجل حمص

• فرج بيرقدار

سأتي إلى حمص بعد قليل
سأدخلها آمناً
بحماية أبنائها
ويقيني بهم
وقرابة عشرين عاماً
من الغيب والإهيمات الغريبة
عشرين عاماً تنكر لي في مفارقتها
حرس دججوني بأسلحة لا أراها
ومروا عليّ بأسلحة لا أراها
ولكنني سوف آتي إليها
على أي نحو تشاء
أليس لهذي المدينة أن تشتريني
ولو بقليل من الورس والآس والمرحبات؟
سأتي إليها ولو لاجئاً
إذ تغير معنى اللجوء
وغادر قاموسه اللغوي القديم
فكيف أهندس قاموس حمص
وليس لمثلي إمام
ولا صلوات
تبدد شكا
وليس له غير رب
يرتل آياته في سريره
ريثماً ينجلي فجرها عن معالمها
ليقول لنا:
أمن كل من قال أو لم يقل:
تؤمنون ولا تؤمنون.
فكل الذين أضاءوا مواعيدها
بشموع أصابعهم
كي ترى غدها، أهلنا.
وحمص كما أمها سوريا
فوق كل الظنون.
سأتي إلى حمص وحدي
سأتي إلى حمص ألفاً
سأتي إليها حناناً وزلفى
فحمص التي عمّدتني
وحمص التي أسلمتني
يليق بها
أن أكون لها
ألف حبّ وحزن ونهر من الذكريات
لتشفي وأشفي.

شخصيات سورية

الفنان عبد الحكيم قطيفان

• سمير عبد الباقي



ولد الفنان عبد الحكيم قطيفان في مدينة درعا السورية، عام ١٩٥٨، وتخرّج من المعهد العالي للفنون المسرحية عام ١٩٨١. اعتقل قطيفان نتيجة مواقفه السياسية عام ١٩٨٣، دام الاعتقال تسعة أعوام، تنقل خلالها بين أكثر من مركز اعتقال، تعرض مع رفاق اعتقاله إلى أشنع أنواع التعذيب والإذلال.

وبعد خروجه من المعتقل أثبت حضوره في عشرات المسلسلات السورية والعربية، فقد كان نجاحه جزءاً من نضاله ومبادئه.

لم يتأخّر عبد الحكيم عن الوقوف إلى جانب ثورة شعبه، فكان بين مجموعة فنّانين طالبهم غضب النظام، قام قطيفان بتكثيف نشاطه الإغاثي والإنساني، فكان يزور المخيمات والمشافي الميدانية مع صديقه مازن الناطور، ووفق قوله الزيارة وحدها كانت تكفي أحياناً لأنّ اللاجئيين والجرحي لا يطلبون سوى أن نتقاسم معهم همومهم وأوجاعهم.

ويعتبر قطيفان على معظم الفنّانين السوريين والعرب، لعدم قيامهم بالواجب تجاه الشعب السوري، مثل مارسيل خليفة وزياد الرحباني "الذي فجعنا به على المستوى الأخلاقي"، وفق قول قطيفان.

آخر أعمال قطيفان، دوره في الحكاية الأولى من مسلسل "وجوه وأماكن"، والحكاية بعنوان "وقت مستقطع"، وهي في ١١ حلقة، وإن كان الوقت بالنسبة لشخصيته في المسلسل ليس مستقطعاً أبداً، إذ يؤدي دور ضابط موال للنظام، ووقت الفساد عنده مستمر فساداً واستغلالاً للمنصب، يقوم به كرمز من رموز أولئك العسكر الذين استباحوا البلاد طوال سنوات الحكم الاستبدادي لسورية في العقود الأربعة الأخيرة.

قدّم قطيفان مساهمات محدودة في الدراما المصرية حتى اليوم، والسبب يتعلّق بأولويات حياته التي قلبتها الثورة السورية رأساً على عقب وهي، العمل الإنساني وحملات الإغاثة، فالإنسان السوري عنده في رأس قائمة من يهتمّ بهم، وليس انتزاع البطولات والألقاب الفنية وحتى الجوائز، الإنسانية هي الجائزة المثلى.

من أعماله الفنية: مسلسل كثير من الحب كثير من العنف - فرقة ناجي عطا الله مع النجم عادل إمام - حارة الباشا - المجنون - العباييد - ليل المسافرين - أحلام لا تموت - أخوة التراب - سحر الشرق - رجال تحت الطربوش - مرايا - عصر الجنون - غزلان في غابة الذئاب - الولادة من الخاصرة.





ایلیکدار یستمر بتوزیع الغذاء للاجئين

İyilikler Sığınmacılara Yemek Dağıtımını Sürdürüyor

ایلیکدار یستمر بتوزیع الطعام الساخن لآلاف اللاجئين الذين هربوا من حلب إلى الحدود التركية. اتفاقية جمعية ایلیکدار ومنبر الشام لتوزيع الطعام الساخن يوميا للاجئين الذين هربوا من حلب إلى الحدود التركية.

منذ ٦ شباط كل يوم يتم توزيع وجبة ساخنة على ٢٠٠٠ شخص، توزيع المواد الغذائية عادة يتم قرب عزازن في منطقة ايكداء.

إلى جميع المحسنين الذين يحبون عمل الخير والقادرين على تقديم الدعم والتبرع إلى جمعية ایلیکدار ، يمكنك عمل ذلك من خلال:

١- موقعنا على الإنترنت

٢- أو أرقام حساباتنا المدونة في الأسفل:

العطف وجمعية التضامن تفضل أرقام الحساب:

KUVEYTTÜRK : TR03 7000 8751 0061 5000 0020 12

VAKIFBANK : TR83 2169 7301 5800 5001 0001 12

ZİRAAT BANKASI : TR01 5250 8926 6075 0009 0001 60

İyilikler, Halep'ten kaçarak Türkiye sınırına gelen binlerce sığınmacıya sıcak yemek dağıtımını sürdürüyor.

İyilikler, Mımerşam Derneği işbirliği ile Halep'ten kaçarak Türkiye sınırına gelen binlerce sığınmacıya her gün

sıcak yemek dağıtıyor. 6 Şubattan beri her gün ortalama 2 bin kişiye sıcak yemek dağıtımını

yapılıyor. Yemek dağıtımında pirinç veya pirinç pilavı, sulu yemek veya yoğurt ve ekme

dağıtılıyor. Yemek dağıtımını genel olarak Azez yakınlarındaki İgda bölgesinde yapıyor.

İyilikler'in yardım faaliyetlerine katkı sunmak isteyen hayırseverler, online bağış ekranından ya da aşağıdaki hesap numaralarından bağış yapabilirler.

İyilik Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği Hesap Numaraları:

احتجاجات في غازي عنتاب رداً على المذابح الحاصلة في سورية

Suriye'deki Katliamlar Gaziantep'te Protesto Edildi

Beşşar Esed ve müttefiklerinin Suriye'de işlediği katliamlar Gaziantep'te protesto edildi.

Bülbülzade Derneği ve Mımerşam Derneğinin organize ettiği gösteride Suriyeli ve Türklerden oluşan yaklaşık 500 kişilik grup Beşşar Esed ve müttefiklerinin Suriye'deki katliamlarını protesto etti. 13 Şubat Cumartesi günü öğle saatlerinde Balıklı Parkında toplanan kalabalık ellerinde dövizlerle ve sloganlarla Suriye'deki katliamları lanetledi.

Gurup adına Arapça ve Türkçe basın açıklaması yapıldı. Arapça basın açıklamasını Nadia Cuma, Türkçe basın açıklamasını ise Abdurrahman Örnek okudu.

Abdurrahman Örnek okuduğu bildiri Suriye'de 5 yıldır yaşanan zulüm ve katliamların halan devam ettiğini, bu süreçte yüz binlerce masum insanın hayatını kaybettiğini söyledi.

DAEŞ bahanesiyle Suriye'ye giren Rusya'nın zalim Esed'in diktatörlüğünü kurtarmak için savaşa açtıktan müdahale ettiğini ve DAEŞ yerine masumları öldürdüğünü dile getiren Örnek, şunları söyledi:

"Lazkiye'ye önce savaş uçakları sonra da binlerce Rus askeri gönderildi. DAEŞ ile mücadele bahanesi ile Suriye'ye giren Rusya yerleşim

yerlerini bombalayarak gerçek amacını daha ilk günden belli etti."

Açıklamada İyilikler'in Suriye'de zor şartlar altında eğitim verdiği İyilik Okullarının da bombalandığını dile getiren Örnek; "İçeride zor şartlarda kurduğumuz okulları yerle bir ettiler. Emperyalist Rusya tarih sahnesine çıktığı andan itibaren Müslümanlara sistematik olarak katliamlar uyguladı. Kafkasya'dan, Kırm'dan ve Türkmenistan'a kadar pek çok İslam beldesinde Müslümanları kitlesel olarak katletti. Biz dün Irak ve Afganistan'daki Amerikan işgaline karşı çıktığımız gibi bu gün de Rusya'nın Suriye işgaline karşı çıkıyoruz. Bizler Haçlı ordusuna karşı Müslüman halkın yanındayız."

Açıklamada Türkiye'yi inisiyatif almaya da davet eden Örnek, sözlerini şöyle noktaladı; "Çıkarları için Suriye'yi kan gölüne çeviren tüm yabancı unsurlar bir an önce bu coğrafyayı terk etmelidir. Türkiye'yi ve yanındaki devletleri inisiyatif almaya ve yaşananların vebalinden kurtulabilmek için bir araya gelip kanı durdurmaya davet ediyoruz" dedi.

Açıklamanın ardından grup, Rusya'nın Suriye'deki hava saldırılarını sokak tiyatrosuyla protesto etti. Gurup Arapça marşlar söyleyerek dağıldı.



قامت جمعية بلبل زاده وجمعية منبر الشام بتنظيم وقفة احتجاجية في غازي عنتاب رداً على المذابح الحاصلة في سورية شارك فيها عدد من السوريين والإخوة الأتراك، وذلك يوم السبت ١٣ شباط في ساعات الظهيرة في ساحة السمك حاملين لافتات ومندبين بالمجازر التي ترتكب بحق المدنيين الأبرياء في سوريا وقد تكلم بعض الأشخاص السوريين والأتراك وقد ألقى الدكتور نادية كلمة باللغة العربية والأستاذ عبدالرحمن باللغة التركية

وشدد على أن المجازر والجرائم لا تزال

مستمرة منذ خمس سنين مضت من زمن الثورة والتي أودت بحياة الآلاف من الناس الأبرياء بحجة محاربة داعش وأشار إلى أن روسيا دخلت إلى سوريا لإنقاذ المجرم والمستبد بشار الأسد ، وقال بدلاً من محاربة داعش عملت روسيا على قصف الناس الأبرياء وتم إرسال الطائرات الروسية والآلاف من الجنود الروس بحجة محاربة داعش والتي اتبعت سياسة الأرض المحروقة لأخذ المزيد من الأراضي، وهنا ظهر الوجود الروسي على حقيقته .

وأضاف أن (منظمة إيليك دار) قد أوقفت العملية التعليمية في الداخل السوري بسبب القصف المستمر على

مدارس الإحسان من قبل الطيران الروسي والتي تحولت إلى ركام.

وقال : روسيا تتبع منهجية ذبح المسلمين كما فعلوا في القوقاز وإقليم القرم وتركمستان والعديد من بلاد المسلمين وقتل المسلمين بطريقة إجرامية.

فبالأمس وقفنا مع العراق وأفغانستان ضد الاحتلال الأمريكي واليوم نقف مع إخواننا السوريين في الداخل ضد الاحتلال الصليبي.

ووجه دعوة إلى تركية وأصدقاء الشعب السوري إلى أخذ زمام المبادرة فيما يتعلق في ملف السوريين وتحمل مسؤولية ما يحدث وضرورة أن نكون معاً لوقف شلال الدم ، كما طالب الجهات الخارجية المتدخل في الشأن السوري الذين حولوا سوريا إلى بحر من الدماء من أجل تحقيق مصالحهم إلى الرحيل عن هذه الجغرافية التي لا ينتمون إليها.

وتم تقديم مشهد تمثيلي معبر عن المجازر والجرائم التي يرتكبها الطيران الروسي بحق المدنيين الأبرياء في سوريا ، وألقيت بعض القصائد باللغة العربية والتي تعكس ألم ومعاناة السوريين نتيجة همجية وإجرام النظام وحلفائه وروسيا.

GÖÇ OLGUSU

FERİDE ASLAN



Göç, insanların buldukları yerden ekonomik, sosyal, siyasal ve kültürel nedenlerden dolayı başka bir yere hareket etmelerine verilen genel bir ad, evrensel bir olay olarak tanımlanabilir.

Kim ister ki evinden ve yurdundan ayrılmak?

Yaşadığımız topraklar üzerinde bizlere bugüne kadar çok hikayeler anlatıldı. Bu hikayelere çoğu zaman inanmakta güçlük çeksek de aslında kaderimizi belirleyen odak noktalardı. O zamanlar çocuk çağındaydık belki de. Bir çocuğun gözünden bakacak olursak, "göç" çokta alışlagelmiş bir cümle değildi. Yeni bir parkta oynamayı hayal etme, belki daha sıcak yemekler yiyebilme, rahat bir yatakta uyuma ve en önemlisi de artık ölümü düşünmeyecek olmak gibi bir şeydi. Göç oldu bir acıdan öbür acıya, yaşanan bunca savaşlar, insanların gördükleri zulümler ve bitmek bilmeyen acılar, acıların bıraktığı anılar ise sadece bellek konusu...

Sadece belleklerde değil de çocuk dilleriyle yazılmış bir hikaye gibi okunsa da yaşanan olaylar, yüzyıllarımızı şekillendiren savaşlar ve o savaşların yok ettiği hayatlar ve hayaller var. Yıllar önce unuttuğumuz yaşantılar, çekilen zorlu günler ve bize anlatılan hikayeler yeniden gelmiş gerçekleşmiş gibi bugünlerimizi anlatıyor aslında. O günlerde sahip çıkamadığımız, arkasında duramadığımız, hayatı öğretilmediğimiz neslimiz şu zamanda bizden hesap sorar gibi bakıyor gözlerimize..

İşte yaşadığımız bu zorlu günler insanlara ve insanlığa ne kadar da geç kaldığımızı haykırıyor. Yaşadığımız şu günler tamda zaman algısının işlediği bir durumdur. Ayrıca bir devrin insanı'nın unutulmuşu, yok oluşudur. Bir dünya, bir millet, bir halk olarak en önemlisi de insan olarak ruhlarımıza ve nefislerimize dur diyelim. Sadece bu parçalı dünyayı paramparça olmuş insanların haliyle yeniden keşfedelim. Belki bu durumdan sonra kendimize gelir hayatlarımızı bir kez daha gözden geçiririz. Bu sayede daha fazla insana, daha fazla çocuğa ve batacak bir nesle ulaşıp iyi bir dünyayı onlara bırakırız.

Dünyanın bütün bu yıkımları içerisinde yapılan bu kadar göçlerin, savaşların, zulümlerin ortasında hangi yaşam standartları içerisinde olursa olsun; görülmeye değecek olan tek şey çocukların, çocuklarımızın, göz bebeklerimizin geleceğe ümit vaad eden ve her durumda bile gülebilen gözleridir.

اذاعة فجر
ثقافية اجتماعية

تبث من تركيا إلى داخل الأراضي السورية حيث تبث البرامج بثلاث لغات العربية والتركية والكردية.

التردد في عنتاب ١٠٣,٢ اف.ام

التردد في الداخل السوري وكلس ٩٧,٤ اف ام

وعبر النت على موقع www.facrradyo.com

واقعة (ظاهرة) الهجرة

• فريدة أصلان

الهجرة هي الاسم العام للشائع الظاهرة كونية عالمية تطلق على إنتقال الناس من المكان الذي يتواجدون فيه إلى مكان آخر لدواع وأسباب يمكن أن تكون إقتصادية أو إجتماعية أو ثقافية فمن ذا الذي يرغب ترك ومغادره دياره؟

فالقصاص والحكايات التي رويت لنا وإن وجدنا في غالب الأحيان صعوبة في تصديقها إلا أنها في الحقيقة هي نقاط الارتكاز التي تحدد قدرنا ومصيرنا.

في تلك الأوقات كنا في طور الطفولة فلونظرنا إلى الهجرة بعين نجدها عبارة غير مألوفة كثيراً لأنها كانت شيئاً كالعلم باللعب في حديقة أخرى غير حديقتنا أو تناول طعام أكثر سخونة أو النوم في سرير هانىء مريح والأهم من ذلك كله هو عدم التفكير بالموت بعد ذلك لقد وقعت الهجرة وحدثت من ألم إلى ألم أخر بالحروب التي تحصل والظلم الذي يتعرض له الناس والألام التي لا تعرف للنهاية طريقتاً، لكن اللحظات التي تخلفها تلك الآلام هي مسألة ذاكرة فقط ، ولو أنها كانت قد قرئت كقصة مكتوبة بلسان طفل إلا أن الحياة الأحلام التي حطمتها هذه الحروب أعطت شكلاً ونمطاً وجهت مئات الأعوام والسنين من عصورنا

والأحداث التي نسيناها من سنين والأيام القاسية التي عشناها والقصاص التي رويت لنا كانت كأنها تتحدث إلينا عن أيامنا هذه ثانية أما الجيل الذي لم نستطع أن نعلمه الحياة والذي تخلينا عنه فإنه ينظر إلى أعيننا وكانت يحاسبنا.

وها هي الأيام القاسية المريرة التي نعيشها تصرخ وتتادي للإنسان والإنسانية بأننا كم تأخرنا وما نعيشه الآن هوما يعمل ويشغل وعليها مفهوم الزمن فنسيان الإنسان في طور من الأطوار يعني فناءه والقضاء عليه لذا ينبغي علينا نحن كأمة وكشعب أن نقول لأنفسنا وأرواحنا توقي لنكتشف الألم هذه الدنيا الممزقة والإنسان المحطم المنكسرة فلربما بعد ذلك نستطيع أن نستعيد رشدنا ونقوم بمراجعة ذاتنا وحياتنا مرة أخرى وبفضل ذلك فقط يمكننا أن نصل إلى أكبر عدد ممكن من الناس أو الأطفال أو الجيل الذي سيغرق على أمل أن نورثهم دنياو عالماً أفضل.

والأمر الوحيد الذي يستحق الاهتمام به والأمعان بالنظر إليه في هذه الهجرات التي تحصل في خضم هذه الإنهيارات والكوارث التي تحدث في العالم ، هو عيون أطفالنا التي تعد بمستقبل مشرق وتستطيع التبسم في كل ظروف الحياة ومهما كانت معاييرها

Zalime karşı mazlumun yanında

• Hayrettin Karaman



مع المظلوم ضد الظالم

• خير الدين كرامان

Size ne oldu da Allah yolunda ve 'Rabbimiz, bizi halkı zalim olan bu şehirden çıkar, bize tarafından bir sahip gönder, bize katından bir yardımcı yolla!' diyen çaresiz erkekler, kadınlar ve çocuklar uğrunda savaşıyorsunuz? İman edenler Allah yolunda savaşırlar, inanmayanlar ise bâtil dava uğrunda savaşırlar. Şu halde şeytanın dostlarına karşı savaşın. Şüphe yok ki şeytanın planı (tuzağı) daima zayıftır" Nisa: 76-75/4).

Müslümanlar Medine'ye hicret ettikten sonra da Mekke müşrikleri onların peşini bırakmamış, bazen başka kabileler ve Medineli bir kısım Yahudilerle iş birliği yaparak Bedir, Uhud ve Hendek savaşlarını yapmış, yeni dinin sâiklerini hicret yurtlarında yok etmek istemişlerdi. Ancak bu amaçlarına ulaşamadılar ve Hicrî 6. yılda Hudeybiye Antlaşması'nı yapmaya mecbur kaldılar. Bu antlaşmanın bir maddesine göre bundan sonra Müslüman olup Mekke'den kaçanlar iade edilecekti. Böylece hicret imkânı bulamayan Müslümanlarla bu madde gereği iade edilen Müslümanlar, bunların eşleri ve çocukları Mekke'de kaldılar, müşriklerin çeşitli zulüm ve baskıları altında yaşamaya devam ettiler. Bu müminler, işkence ve baskı dayanılmaz hale geldikçe Allah'a yalvarıyor ve bir kurtarıcı göndermesini istiyorlardı. Âyetler bunların dua ve niyazlarına bir cevap olmakla beraber anılan tarihî ilişkiyi aşan boyutları da vardır; çünkü savaş nerede ise insanlıkla yaşıttır. İdam cezasını kaldırarak suçsuz, günahsız insanların hayat hakkını korumak nasıl mümkün olmazsa savaş kaldırarak, yok ederek, hesap dışı tutarak barışı ve uluslararası ilişkilerde adaleti sağlamak da öyle mümkün değildir. Yapılması gereken, savaşın hukukî ve ahlâkî amaçlarını belirlemek ve onu bu amaçtan saptırmamaktır.

Savaşla ilgili âyetlere bakıldığında İslâm'ın, ancak zulmü, din yüzünden baskıyı ve haksız saldırıyı ortadan kaldırmak için buna izin verdiği görülmektedir. Bu âyetlerden burada gördüğümüz ikisi, savaşın iki önemli amacını ortaya koymaktadır: a) Allah rızâsını elde etmek, b) Zulmü engelleyip adaleti sağlamak.

"Allah rızâsı" da fayda bakımından kullara dönmektedir. Allah Teâlâ'nın hiçbir şeye ihtiyacı bulunmadığından, O'nun rızâsı için savaşmak, kullarının yararı, din ve vicdan hürriyetinin temini için savaşmaktır. Allah mutlak âdil olduğu ve zerre kadar zulme razı olmadığından "Allah rızâsı için savaşmak" adalet, hukuk ve hakkaniyet uğrunda savaşmaktır. Allah'a ve hak dine inanmayanların da bir tanrıları, baş eğdikleri, itaat ettikleri –maddî, mânevî– bir önderleri olacaktır. Bu önderler Kur'an'a göre tâguttur, şeytanlardır. Bunlara tâbi olanların savaş amaçları ise hukuk ve adaletin gerçekleşmesi değil, egoizmin tatminidir, zulüm, baskı ve sömürüdür.

Türkiye savaş istemiyor, Rus uçağı düşürüldüğü günden beri çok kere aşağıdan alarak iki ülke arasındaki ilişkiyi normalleştirmeye gayret ediyor, ama karşı taraf belki de kendinin tertip ettiği bu olayı bahane ederek Suriye'de yürüttüğü vekalet savaşını genişletiyor, zulmü katmerleştiriyor, ülkemizin güvenliğini tehdit ediyor, zalim Suriye yönetimini diriltmek ve bu ülkeyi yalnızca zalimlerin yaşadığı bir ülkeye çevirmek için öz halkını göçe zorluyor... Bütün bunlar olurken Türkiye'nin seyirci kalması mümkün değildir.

"Bunlara iktidar sebep oldu" diyenleri insafa davet etmiyorum; çünkü bu erdem onlarda yok, ama dünya düzeninin hakimlerinin Ortadoğu'da hangi yeni oyunun peşinde olduklarını düşünmeye ve "kurt kuzu hikayesini" hatırlamaya çağırıyorum.

(وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله والمستضعفين من الرجال والنساء والولدان الذين يقولون ربنا أخرجنا من هذه القرية الظالم أهلها واجعل لنا من لدنك ولياً واجعل لنا من لدنك نصيراً الذين آمنوا يقاتلون في سبيل الله والذين كفروا يقاتلون في سبيل الطاغوت فقاتلوا أولياء الشيطان إن كيد الشيطان كان ضعيفاً). الآية ٧٥ – ٧٦ من سورة النساء

لم يدع مشركو مكة المسلمين وشأنهم حتى بعد أن هاجروا إلى المدينة. فأحدثوا الحروب والمعارك كبدراً وأحد والخندق تارةً بالتعاون مع بعض باقي القبائل وبالتحالف مع يهود المدينة تارةً أخرى. رغبة منهم بالقضاء على أتباع هذا الدين الجديد. إلا أنهم لم يتمكنوا من الوصول إلى غايتهم هذه، مما اضطرتهم في العام السادس للهجرة إلى عقد صلح (معاهدة) الحديبية الذي كان من بين إحدى بنوده أن يعاد إلى مكة من أتى من قريش مسلماً... وبموجب هذه المادة فقد بقي المسلمون الذين لم تسنح لهم فرصة وإمكانية الهجرة والمسلمون الذين أعيدوا وأزواجهم وأولادهم في مكة، وتابعوا حياتهم تحت سطوة وظلم وجور المشركين. وكان هؤلاء المؤمنون وكلما اشتد بهم العذاب توسلوا إلى الله ليرسل إليهم من ينقذهم. فكانت الآيات إلى جانب كونها استجابة لدعواتهم وتوسلاتهم. ذات أبعاد تتخطى وتتجاوز هذه العلاقة التاريخية لأن الحروب في كل الأحوال هي أحداث معاصرة للإنسانية. فكما لم يكن بالإمكان الحفاظ على حق الحياة للناس الأبرياء برفع عقوبة الإعدام فإن تحقيق السلام والعدالة في العلاقات الدولية يكون غير ممكن أيضاً برفع الحروب والقضاء عليها وإنهاءها وجعلها خازنة الحسابات. فالواجب فعله هو تحديد الغايات والأهداف الحقوقية والأخلاقية من هذه الحروب وعدم جنوحها عن هذه الأهداف. فبالنظر إلى الآيات المتعلقة بالقتال نراها وجدت فقط من أجل رفع الظلم. فالذي نراه في الآيتين الكريمتين هنا أن الإثنتين تطهران أهم غايتين من القتال وهما الفوز برضاء الله ورفع الظلم وتحقيق العدل. فرضاء الله من حيث الفائدة والمنفعة يعود على العباد. فلأن الله سبحانه وتعالى غني عن كل شيء فالقتال في سبيله وسبيل رضائه هو قتال لمنفعة العباد لتأمين الحرية الدينية والوجدانية، ولأن الله عادل عدالة مطلقة ولا يظلم أحداً مثقال ذرة فالقتال في سبيله هو قتال من أجل العدل والعدالة والحق. أما الذي لا يؤمنون بالله سبحانه وتعالى فلهم آلهة يطيعونها وقيادة مادية ومعنوية يركعون لها. هؤلاء القادة هم بحسب ما ورد في القرآن الكريم هم الطواغيت والشياطين وهدف الذين يتبعون هؤلاء الطواغيت من القتال هو ليس إحقاق الحق والعدل وإنما ترسيخ الأنا والظلم والجور والاستعمار.

إن تركيا لا تريد الحرب. وتقوم بعد أن تم إسقاط الطائرة الروسية وإلى الآن بتخفيف حدة التوتر ولأكثر من مرة. وتحاول جاهدة إعادة العلاقة بين البلدين إلى طبيعتها. ولكن الطرف الآخر الذي ربما يكون هو من قام بتدبير هذه الحادثة يعمل على توسيع نطاق الحرب بالوكالة الذي يقوم بتنفيذها في سوريا. كما يعمل على زيادة ومضاعفة الظلم وتهديد أمن بلادنا ويقوم بمساندة النظام السوري المجرم الظالم لبث الروح فيه وإحيائه وإجبار الشعب الأصلي إلى الرحيل والهجرة بغية تحويل سوريا إلى بلد لا يعيش فيه إلا الظلمة. وفي خضم كل هذه المجريات فلا يمكن لتركيا أن تقف في موقف المتفرج. والذين يقولون بأن الذي كان السبب في ذلك هي السلطة الحاكمة. فإننا لا ندعوهم إلى الإنصاف لأن هذه الفضيلة معدومة لديهم وإنما ندعوهم إلى استذكار حكاية الذئب والحمل، والتفكير في الذي يسعى إليه الذين يتحكمون في النظام العالمي من ألعاب جديدة في الشرق الأوسط.

BAŞKA BİR DÜNYA MÜMKÜN

İnsani Gelişmişlik Seviyesi

SİDDİK AKDOĞAN



عالم آخر ممكن
مستوى الرقي الإنساني

• صديق أكدوغان

İhtiyaçlar ve imkanları zamanında, mekanında ve kıvamında buluşturma çabası, insanın onur ve haysiyetine, insanın insan ile, insanın doğa ile ve nihayetinde insanın Allah ile ilişkisine katkı sağlayarak "İnsani gelişmişlik seviyemizi" tayin eder.

Keşif ve icatlar, insanların ihtiyaçları ve bu ihtiyaçların giderilmesi çabasının bir sonucudur. Sonradan bunlara ekonomik kaygıların, tahakküm ve üstünlük kurma isteğinin eklenmesi sonucu değiştirmiyor. İnsanlar genellikle ihtiyaçlarını hissettikleri şeylerin mücadelesini verirler. Onun için çevrenize baktığınızda, toplumun çeşitli kesimlerinin hayatlarında karşılaştıkları problemleri çözmek ve hakkettiklerini düşündükleri "şeylere" ulaşmak için mücadele ettiklerini görürsünüz. Bunun dışında bazı insanlar da sadece kendileri, yakınları, mensup oldukları düşünce ve camialar için olmaksızın, daha üst bir bakış açısıyla insanlık için eksikliğini hissettikleri şeyler için mücadele ederler. İşte bu gruba mensupların sayıları ve mücadele anlayışları "İnsani gelişmişlik seviyemizi" şekillendirir.

İnsani gelişmişlik seviyesini hazırlıyor olsaydınız baz alabileceğiniz kriterleriniz ne olurdu? Neyi nasıl yapar da insanların huzur ve mutluluğuna katkıda bulunurdunuz? Zeryünde adaleti nasıl tesis eder, herkesin özgürlüğüne nasıl zemin hazırlar, hakkaniyetli bir paylaşımı nasıl sağlardınız?

Sıra pratiğe geldiğinde; sizden olsun olmasın kişilerin yaşam hakkını nasıl koruyacaksınız, akıl sağlığı-düşünce ve seçim özgürlüğünü nasıl sağlayacaksınız, istediğine inanma ve inandığını yaşama alanını nasıl tayin edeceksiniz, neslin korunması ve yetiştirilmesi için neler tasarlayacak, herkesin malını, emeğini, ticaretini nasıl koruyacak, aradaki ihtilafları nasıl çözeceksiniz?

Başka inanç ve ideolojilere mensup kişilerin yukarıdaki sorulara cevapları farklı olabilir lakin Müslümanların farklı cevap ve uygulamaları bizi bu gün yaşamakta olduğumuz çıkmazın içine sürüklemiştir. İslam temel olarak, her canın korunmasını farz kılmış, katil olmayan ve fitne çıkarmayan bir insanı haksız yere öldürmeyi bütün insanları öldürmek (maide 32) gibi yansıtmışken bir insanın hayatını kurtarmayı da bütün insanların hayatını kurtarmak olarak görmüştür. Bu ayete inanç ve tasdik konusunda hiçbir Müslüman farklı düşünmez: "Duyduk iman ettik"... Duyduk ve iman ettik de sonra ne yaptık? Sonra her birimiz, bu ve başka ayetlerden farklı anlamlar çıkardık, farklı hükümlere vardık. Bunca tefsir, nüzul sebebi, Peygamber efendimizin yaşayan Kur'an olan hayatını bir kenara bırakarak kendi anladıklarımızı merkeze koyduk, bizim anladığımız gibi anlayıp benimsemeyenleri fitneci olarak niteleyip yine farklı yorumladığımız başka ayetlerin sonucunda her birimiz diğerinin katlini vacip gördük. Sonuç, şu an yaşadıklarımız: zulüm, ölüm, kan, göz yaşı, yıkım...

İslamın temelde korumayı ilke edindiği; Nefsin (canın), Aklın, Dinin, Neslin, Malın korunmasının daha ilk adımında, canın korunmasında ayrılığa düştük, sınavda kaldık. İnsani gelişmişlik seviyemiz yerlerde sürünüyor. İnsanın, insan ile olan ilişkisinde birbirimizi mutlu edemedik, birbirimizin hakk ve hukukunu koruyamadık. Başkasının yaşam hakkını, kendi anlayışımızla sınırladık. Birbirimize o kadar dar sınırlar çizdik ki; her birimiz mutlaka diğerinin sınırına takıldı. Böylece bölgemizde her gün onlarca, yüzlerce, bazen binlerce kişinin ölümünü artık yadrigamayacak hale geldik. Bu ruh hali bize, bölgemize, İslam dünyasına bir çıkış sunmuyor. Bir umut vaat etmiyor.

Sanırım insani gelişmişlik seviyemizin yükselebilmesi için yeniden asli kaynaklarımıza, değerlerimize sarılmamız. Kur'an-ı Kerim'i ve onun tefsirini hayatıyla bize aktaran Peygamber efendimizi yeniden keşfetmeliyiz, yeniden okumalıyız, yeniden insanı diriltmek için gönderildiğini hatırlamalıyız. Peygamber efendimizin, her seferinde; cehaletten kaynaklı fiil ve davranışları bağışlama yolunu tercih ettiğini görmeliyiz. Taif dönüşünde ettiği duayı, Mekke fethinde sergilediği bağışlamayı örnek almalıyız. Kimse Taifilere dua yerine beddua etmemeli, evine sığınan Mekkelilerin kafasını kesmeye kalkışmamalıdır. Hiç kimse kendi başına, İslam ve Müslümanlar adına hareket etmemeli, İslam ve Müslümanların izzet ve onurunu korumak iddiasıyla çiğnemeye matuf hareketlerde bulunmamalıdır.

İnsanların ihtiyaçlarını karşılamak için çaba sarfetmek sünnetullah gereğidir. İnsanın insanla, insanın doğayla ve insanın Allah ile olan ilişkisine katkıda bulunmak gelişmişlik belirtisidir. Unutulmamalıdır ki insani gelişmişlik seviyesi, başkasının hakkı-hukuku için verilen mücadele, harcanan emek ve bu yolda katlanılan zorluklarla doğru orantılıdır.

İn Sעי الإنسان وجهوده لجمع إحتياجاته وإمكاناته في زمانها ومكانها و سياقها تحدد مستوى رقينا الإنساني وتسهم في عزة وكرامة الإنسان وتسهم في علاقة الإنسان بالإنسان وبالطبيعة وفي النهاية مع الله عز وجل

فالإختراعات والإكتشافات ماهي إلا نتيجة الحاجات الإنسانية ومحاولة تلبية هذه الحاجات ومن ثم فإن إضافة المخاوف الإقتصادية والرغبة في تحقيق السيطرة والتفوق لا تغير من النتيجة شيئاً فالناس على العموم يكافحون من أجل الأشياء والأمور التي يشعرون بأنهم بحاجة إليها ؛ لذلك لوظنرتم إلى ما حولكم سترون أن مختلف فئات المجتمع تسعى وتكافح من أجل إيجاد الحلول للمشكلات التي تعترضهم في الحياة والذي يعتقدون بأنها الأشياء التي يستحقونها والتي عليهم الوصول إليها غير أن هناك البعض الآخر من الناس يكافحون وبنظرة أرقى ؛ ليس من أجل أنفسهم أو أقربائهم أو التجمعات أو الأراء التي هم أتباعها ومنتسبها ؛ بل من أجل الأشياء والأمور التي يشعرون بأنها قاصرة في حق الإنسانية. وبالتالي فإن أعداد أفراد هذه المجموعة ومفهوم الكفاح لديها هو الذي يشكل ويجسد مستوى رقينا الإنساني . فلو أنتم كنتم بإعداد مستوى الرقي (التطور) الإنساني فما هي المواصفات التي كنتم ستتخذونها معياراً لذلك؟ وما الذي كنتم تفعلونه من أجل المساهمة في إيصال الناس إلى الطمأنينة والسعادة وكيف ؟ وكيف كنتم تؤسسون العدالة والحق على وجه الأرض وتدعون الأرضية لحرية الجميع وتوفرون المشاركة العدالة ؟ وعندما يحين وقت الإجراءات العملية كيف ستستطيعون الحفاظ على حق الحياة للأشخاص . سواء أكانوا منكم أم لا. وكيف ستوفرون السلامة العقلية والفكرية وحرية الخيار ؟ وكيف ستقومون بتحديد ما ترغبون بتصديقه والإيمان به وتعيين مجالات الحياة . وما هي الخطط التي ستضعونها للمحافظة على هذا الجيل وتنشئه وكيف ستحافظون على أموال وجهد وتجارة الجميع وكيف ستقومون بحل الخلافات الناشئة فيما بينهم ؟ من الممكن أن تكون الإجابة عن هذه الأسئلة من منتسبي العقائد وإيدولوجيات الأخرى مختلفاً ولكن أجوبة المسلمين وتطبيقاتهم المختلفة هو ما دفعنا اليوم إلى الوصول إلى طرق مسدودة من الإسلام في أساسه قد فرض الحفاظ على كل نفس، وقتل الإنسان غير القاتل أو الذي ينشر الفتنة والفساد هو ثباته قتل الناس أجمعين كما أن المحافظة وإنقاذ حياة إنسان كأنما هو إنقاذ حياة الناس أجمعين كما حياء في الآية (٣٢) من سورة المائدة ((أنه من قتل نفس بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً...)) فلا يختلف أي مسلم بالتصديق والإيمان بهذه الآية ((سمعنا وأمنا)) نعم سمعنا وأمنا ولكن ما الذي فعلناه بعد ذلك؟ كل منا قد أصدر مفاهيم مختلفة ووصل إلى أحكام مختلفة في مثل هذه الآية أو في غيرها . طرحنا كل التفسير وأسباب النزول وحياة النبي صلى الله عليه وسلم والمعتبرة القرآن الحي جانباً وقمنا بالتركيز على الذي نفهمه نحن ثم أننا وصفنا من أين مفهومنا بالمفتن والمفسد ورأى كل منا بوجوب قتل الأخر أيضاً بنتيجة تفسيرنا لأيات أخرى . والنتيجة هي ما نعاناه اليوم من ظلم وموت ودم ودمع عين وإنهيار...

لقد وقعنا في الإختلاف في أول خطوة خطوناها في سبيل المحافظة على النفس (الروح) والعقل والدين والمال ، والتي اتخذها الإسلام مبدأ و أساساً، وخسرنا الرهان وأصبح مستوى رقينا الإنساني في الحضيض . فلم نستطع بث السعادة فيما بيننا في إطار علاقة الإنسان بالإنسان ، لم نستطع الحفاظ على حقوق وواجبات بعضنا، وبحسب مفاهيمنا قيدنا حق الحياة للآخرين ، ووضعنا حدوداً ضيقة فيما بيننا لدرجة أننا أصبحنا نتعثر عند حدود بعضنا . حتى أننا صرنا لا نستغرب من حوادث موت العشرات والمئات بل والآلاف من الأشخاص كل يوم في منطقتنا . فالحالة الروحية التي نحن عليها لا تعد بالأمل ولا تقدم للعالم الإسلامي مخرجا . لذا كان لزاماً علينا من أجل التمكن من رفع مستوى رقينا الإنساني والالتفاف و التمسك مجدداً بمنابعنا ومصادرنا وقيمنا الأصيلة .

علينا أن نكتشف من جديد حياة (سنة) النبي عليه الصلاة والسلام الذي نقل إلينا القرآن وتفسيره . وأن نقرأ من جديد ونستذكر بأنه بعث لإحياء الإنسان مرة ثانية ، وأن نرى بأن النبي صلى الله عليه وسلم كان في كل مرة تصدر فيها أفعال و تصرفات نابعة عن جهل وعدم معرفة ، يسلك سبيل الصفح والعفو .

علينا أن نأخذ من دعائه عند عودته من الطائف والعفو الذي أبداه عند فتح مكة مثلاً ، فلا ينبغي لأحد أن يدعو على أهل الطائف بدلاً من الدعاء لهم ، ولا ينبغي لأحد أن يبادر إلى قطع رؤوس أهل مكة، كما لا ينبغي لأحد أن يتحرك بمفرده بإسم الإسلام و المسلمين ، أو أن يقوم بتدخلات و أفعال تؤدي إلى تمييز عزة المسلمين وكرامتهم مدعياً الحفاظ عليها فبذل الجهد التلبية حاجات الإنسان هي من موجبات السنة الإلهية والمساهمة في بناء علاقة الإنسان بالإنسان وعلاقة الإنسان بالطبيعة وعلاقته مع الله سبحانه وتعالى هي من دلالات وإشارات الرقي . ويجب أن لا ينسى بأن الرقي الإنساني هو الكفاح والنضال من أجل حقوق وواجبات الآخرين والجهد المبذول الذي يتناسب مع الصعاب التي تحمل في هذا السبيل.

28 Şubatla Her Alanda Yüzleşmeliyiz

قناة VUSLAT التركية تلتقي بالأستاذ تورغاي الدمير رئيس منبر الأناضول

أجرت قناة VUSLAT التركية لقاءً بالأستاذ تورغاي الدمير رئيس منبر الأناضول تحدث خلاله حول العديد من المواضيع والأخبار الهامة، وشرح بصراحة العديد من المسائل التي تهم المنطقة.



Anadolu Platformu Başkanı Turgay Aldemir 28 Şubat süreciyle ilgili Vuslat TV'ye çarpıcı açıklamalarda bulundu. Dönemin mağdurlarından olan Aldemir, 28 Şubatın millete karşı fiili bir kalkışma, bir başkaldırı olduğunu söyledi. 28 Şubatla her alanda yüzleşmeden o dönemlerin tekrar etme riski olduğunu belirten Aldemir, özellikle siyasi, sosyal, iktisadi ayağı ile yüzleşmek gerektiğinin altını çizdi.

28 Şubat emperyalist şer güçlerin bu ülkede her 10 yılda, 20 yılda bir yeniden milletin doğal değerlerine, ontolojisine dönüşüne bir müdahaledir. 28 Şubat millete karşı fiili bir kalkışmadır, bir başkaldırıdır. Ancak milletin derin irfanı, Anadolu'da var olan o tarihten gelen şuur, bilinç bunu bir anlamda gerilettiler. Bu açıdan 28 Şubat önceki darbe girişmelerine göre fiilli gerçekleşmiş darbelere göre çok daha sofistike, hayatın bir çok alanını kapsayan ve aynı zamanda bu milletin kahir ekseninin oluşturan dindarları, inanan insanları yok sayan, yok saymak şeklide de onları her tülü zulme uğratan bir girişimdir.

Anadolu Platformu 'Bölge Sorunları' Çalıştayı Gerçekleştirildi

Anadolu Platformu "Bölge Sorunları" çalıştayı, 25 dernek ve vakıf temsilcisinin katılımıyla Muş'ta gerçekleştirildi.

عقد منبر الأناضول ورشة عمل لعدد من الصحفيين والجمعيات والمؤسسات

عقد منبر الأناضول ورشة عمل لمناقشة الأمور والقضايا التي تهم المنطقة وإيجاد الحلول لها وذلك بمشاركة ٢٥ شخصية من ممثلي الصحف والجمعيات والمؤسسات المعنية بشؤون المنطقة.



Anadolu Platformu'nun 11.10. ve 12. Bölgelerinin gerçekleştirdiği BÖLGE SORUNLARI Çalıştayı Muş'ta yapıldı.

25 dernek ve vakfın temsil edildiği Çalıştay, Diyar Paris Hotel'inde gerçekleştirildi.

Muş Lale Eğitim Kültür Çevre ve Yardımlaşma Derneği'nin ev sahipliğinde gerçekleştirilen program, Nesim Aytepe'nin Kur'an tilavetiyle başladı. Daha sonra Anadolu Platformu başkanı Turgay Aldemir'in açılış konuşmasıyla devam etti.

Teşkilatçılık Zamana Karşı Örgütlenmektir

Mehmet Ali EMİNOĞLU



محمد علي أمين أوغلو

المنظمات تشكيلات اتحادات الزمن

Yaşadığımız dönemde dünyanın sözünü söylemeye kendilerini hak sahibi gören ve bu hakkında sahip oldukları silah ve teknolojik üstünlükten alan cüretkar "beşli", dünyanın kendilerinden büyük olduğu savını asla kabul etmek istemiyorlar. Suriye'de yaşanan savaşın ateşkes anlaşmasını sıcak koltuklarında ABD ve Rusya yapıyor neden?

27 Şubat için hiç inandırıcı olmayan bir ateş kes anlaşması duyurusu yapılıyor ve özgürlük mücadelesi verenler anlaşmanın herhangi bir tarafında görünmüyor. Bu zaten yapılan anlaşmanın ne derece ciddiye (!) olduğunun mesajını veriyor. Sorundan nemalanan insanların olduğu masadan barış değil hile çıkar ortaya. Nitekim öyle de oldu. Bütün bunlar Suriye üzerinde oynan zaman oyunlarıdır. Üzerinde yaşadığımız toprakları sömürge merkezleri olarak gören ve bu şekilde tanımlayan batı önumündeki sürecin kendileri tarafından daha sağlam bir şekilde planlanmasını yapabilmek için zaman kazanmaya çalışıyor. Rusya depolarında envanterinde bulunan eskimiş ve savaşsızlık döneminde biriktirdiği bütün bombaları sivil yada askeri bölge gözetmeksizin Suriye'nin üzerine yağıyor. Emin olun attığı her merminin faturasını misliyle bu topraklara kesmek için çetelesini tutuyor. İngiltere, ABD, İran, Lübnan, ve bu savaşta diğer eli kanlı açık gizli Esad destekçileri uzayıp giden faturalar kesmektedirler. Bu savaşta Esad'ın yanında yer alanlar sadece mezhepsel veya jeostratejik sebeplerle değil bir taraftan da bu savaş ile savunma sanayi envanterlerinde önemli yenilemeler yapmaktadırlar. Savaşsız geçen yaklaşık 50 yıllık süreçte depolarında eskiyen mühimmatları eritip yeni yaptıkları ölüm makinelerini bu topraklarda kullanarak diğer ülkelere gözdağı vermenin peşindeler. Savaş bütün kirliliği ile devam ediyor ve zaman akıp geçiyor. Suriye'nin gerçek sahipleri, toprağını kanıyla doyan halkın bu toprakların asli unsuru ve kurucu iradesi olması için aç gözlü dünya devletlerinin bu oyunlarının ve hilelerinin ciddiye gözlenmesi ve Suriye'nin geleceğinde değerlendirmeye alınması için şimdiden kayıt altına alınması ve arşivlenmesi gerekmektedir. Bu görev ve sorumluluk Suriye'li sivil örgütlenmelerin omzundadır. Kafamıza yardım çalışmalarına gömerek bir geleceğin inşa edilmesi mümkün değildir. Tabii ki yardım çalışmaları bir taraftan devam edecek ancak yeni bir Suriye'nin inşası için bu günden geleceğe uzayan yapılanmalar ve projeler oluşturarak savaş bütün boyutları ile kayıt altına alınmalıdır. Suriyeli akademisyenler, yazarlar, çizerler, yapımcılar, yönetmenler, sanatçılar harekete geçerek Türkiye'den paydaşlar bulup savaşın gözden kaçan bütün boyutlarını dünyaya anlatacak çalışmalar yapmalıdır.

Zaman hızlı akıyor ve genellikle de işimiz zamanımızdan çok oluyor. Yaşadığımız modern dönem birçok işi bir arada yapmayı gerektiriyor. Bu durumda zamanı yönetemediğinizde yapmamız gereken işlerin hepsinin birbirine karışması işten bile değildir.

Suriye'de özgürlük mücadelesi beşinci yılında. Geriye dönüp baktığımızda zamanı doğru değerlendirdiğimizi söylememiz çok mümkündür. Sadece Türkiye'de bulunan yaklaşık 3 milyon Suriyeli birçok zorlukla mücadele ederken bir taraftan da zaman ile mücadele etmesi oldukça zor görünmektedir. Bunun için zamana karşı teşkilatlanmak çok ciddi önem arz etmektedir. Önümüzde yıkılmış bir ülke, fertleri dünyanın dört bir yanına dağılmış bir halk durmaktadır. Bu sorunla mücadele edebilmek ve içinde bulunduğumuz durumdan bir çıkışı bulabilmek için planlı programlı ve projelendirilmiş çalışmalar yapmalıyız. Yardım çalışmaları eğitim çalışmaları kültürel etkileşim ve uyum çalışmaları, Suriye'ye geri dönüş ve yeniden yapılanmaya dönük çalışmalar, medya ve enformasyon çalışmaları ile yeni bir gelecek kurgulamalıyız.

يرى (الخماسي) الجريء والذي يستند في هذه الجراء على تفوقه التكنولوجي والسلاح الذي يمتلكه بأنه هو صاحب القول الفصل في العالم في هذه المرحلة التي نعيشها. فهم لا يقبلون بأي حال من الأحوال أن يكون في العالم من هو أكبر وأعظم منهم. حيث تقوم كل من الولايات المتحدة الأمريكية وروسيا بتوقيع اتفاقية لوقت إطلاق النار في الحرب الدائرة في سوريا.. فلماذا؟

فقد تم الإعلان عن اتفاقية غير مقنعة لوقف إطلاق النار في سوريا تبدأ في السابع والعشرون من شباط. إلا أننا لا نجد تواجدا للذين يناضلون ويكافحون من أجل الحرية في أي طرف من أطراف هذه الاتفاقية مما يعطي ويبعث برسالة عن درجة الجبرية في هذه الاتفاقية بطبيعة الحال. وبذلك تنتج وتظهر الخديعة بدلاً من السلام من الطاولة التي تواجد عليها الذين نموا وتغذوا من المسألة. وهو ما حدث بالفعل. فكل هذه الأعياب وقت لأكثر يجري تنفيذها على سوريا. لأن الغرب لا يرى في هذا التراب الذي نحيا عليه سوى أنها مراكز ونقاط للاستعمار ويقوم بتعريفها على هذا النحو. ويسعى إلى اكتساب الوقت بغية التمكّن من وضع المخططات والبرامج التي تهدف إلى تمكينها وتعزيزها للمرحلة المقبلة. فروسيا تقوم بإمطار سوريا بمخزونها من القنابل القديمة التي تعود إلى فترة الحرب الباردة والمكدسة في مستودعاتها ومخازنها دونما تمييز بين منطقة مدنية أو عسكرية. وتقوّر وتأكود بأنها لا تقوم بذلك إلا وهي تمسك السجلات لتقطع الفاتورة ضعفاً من هذا التراب عن كل رصاصة تطلقها فيها. كما أن إيران ولولايات المتحدة ولبنان وغيرها من مؤيدي الأسد في السر والعلن والملطخة أيديهم بالدماء في هذه الحرب تقوم هي بدورها بقطع الفواتير التي تمتد وتطول. إضافة إلى أن الذين يساندون الأسد ويقفون بجانبه في هذه الحرب لا يقومون بذلك بدافع مذهبي أو جيوسراتيجي فقط وإنما من أجل إجراء التحديثات والتحسينات المهمة في مخزونها من الصناعات العسكرية والقيام بإذابة وصهر القديم من الأسلحة والنخائر البالية لديها والباقية منذ ما يقرب من خمسين عاماً هي سنوات الحرب الباردة التي انقضت بلا حروب. ومن ثم تحويلها إلى آلات جديدة للموت ترعب بها وتهدد البلدان الأخرى عبر استخدامها على هذه الأرض. فالجرب مستمرة بكل قدراتها وملوثاتها والزمن يمضي ويمر. ولكي يكون أصحاب سوريا الحقيقيون والذين ردوا بدمائهم ترابها هم العنصر الأساسي والإرادة المؤسسة لهذا التراب. يتوجب أن تتم مراقبة الأعياب وحيل دول العالم الطامعة وبجدية كبيرة. كما ويتوجب من أجل مستقبل سوريا تقييها والوقوف عليها وأرشفتها الأمر الذي يلقي بهذه الوظيفة والمسؤولية على عاتق منظمات المجتمع المدني السورية. لأنه ليس بالإمكان بناء المستقبل بمجرد طمس رؤوسنا في أعمال الإغاثة والمساعدات. وبالطبع لا نستغني عن هذه الأعمال وأنها لا بد من أن تستمر ولكن ومن أجل مستقبل سوريا أن نضع في الحسبان من اليوم كل أبعاد الحرب ووضع الخطط المشاريع الممتدة والمنسحبة إلى المستقبل وعلى كل الأكاديميين والكتاب والرسامين والمنتجين والمخرجين والفنانين أن ينطلقوا ويتحركوا وبالتعاون مع مشاركين من تركيا للقيام بأعمال البحث عن كل أبعاد الحرب التي تم السهو عنها ولم يتم التنبه لها ونقلها إلى العالم أجمع. فالوقت يمضي بسرعة وأعمالنا وأشغالنا في العموم أكثر من وقتنا. فالعصر الحديث الذي نعيشه يقتضي منا القيام بأكثر من عمل في وقت واحد. وبذلك إذا لم نستطع إدارة الوقت فإن خلط الأعمال التي يتوجب علينا القيام بها ببعضها يكون أمراً لا يمكن تجنبه. فالنضال في سوريا من أجل الحرية في عامه الخامس. ولوعدنا إلى الوراء فإن الاستفادة من الوضع لا تبدو متحققة عاماً. فلثلاثة ملايين سوري والمتواجدون فقط في تركيا يواجهون من المصاعب والمتاعب لا يمكن معها مواجهتهم للوقت من ناحية أخرى. لذلك فإن تشكيل المنظمات والتشكيلات يستوجب أهمية كبيرة وجدية. لأن الذي أمامنا الآن بلد منهار مهدم وأفراده المشتتين في كل أصقاع الدنيا. ولكي نتمكن من مواجهة هذه القضية وإيجاد السبل للخروج منها هذه الحالة يجب علينا القيام بأعمال مخططة ومبرمجة ضمن مشروع والقيام بأعمال الإغاثة والأعمال التربوية التعليمية والتفاعل الثقافي والانسجام وأعمال موجهة نحو العودة إلى سوريا وإعادة إعمارها وأعمال صحافة وإعلام وبناء حلم المستقبل الجديد.

لكي لا ننسى شهداءنا



الشهيد إبراهيم قاشوش

(٣ سبتمبر ١٩٧٧ - ٤ يوليو ٢٠١١)
شاب سوري (رجل إطفاء) من مدينة حماة منشد المظاهرات الشعبية المعارضة في حماة نشط إبان الاحتجاجات الشعبية السورية في قيادة المظاهرات التي تهتف بإسقاط بشار الأسد وتأييد الشعارات المناوئة للحكومة السورية وقيادتها بما فيها بشار شخصياً وشقيقه ماهر وحزب البعث وإنشادها أمام الجماهير في ساحة العاصي في قلب حماة ومن بينها أنشودة (يلا ارحل يا بشار). وفي خضم الحملة الأمنية التي نفذها الجيش السوري في أعقاب (جمعة ارحل) ١ يوليو ٢٠١١ والتي احتشد فيها زهاء نصف مليون متظاهر في ساحة العاصي في حماة مطالبين بإسقاط النظام وأقيل على إثرها المحافظ.

ظفرت به قوات الأمن السورية وقامت بذبحه واقتلعت حنجرته وألقته في نهر العاصي. فيما تذكر الرواية الرسمية أن مجهولين قتلوه لأنه مخبر ثم مثلوا بجثته ثم شيعوه على أنه شهيد لتأجيج الاحتجاجات الشعبية المناوئة. أثار مقتل إبراهيم قاشوش غضباً دفع بأبناء الجالية السورية في الأردن إلى تنفيذ اعتصام يوم الخميس ٧ يوليو أمام سفارة بلادهم في عمان إكراماً له حمل اسم (اعتصام الوفاء للشهيد إبراهيم قاشوش) قالوا إن الهدف من ورائه هو إحياء قضيته وإيصال صوته إلى مسامع السلطات السورية.

سمي بلبل الثورة ، أغنية رددتها حناجر آلاف المتظاهرين في مدينة حماة السورية التي شهدت أكبر تظاهرة مليونية
يا بشار وما نك متنا.. خود ماهر وارحل عنا.. شرعيتك سقطت عنا ويلا ارحل يا بشار
يا بشار ويا كذاب.. وتضرب أنت وهالخطاب.. الحرية صارت عالجاب.. ويلا ارحل يا بشار
يا الله ارحل يا بشار
يا بشار ويا خاسيس و دم الشهداء مانو رخيص و ضلبي غراضك بالكيس و يلا ارحل يا بشار
ويا بشار ويا مندرس تضرب إنت وحزب البعث روح صلح
حرف الإس ويا الله إرحل يا بشار
يا بشار طز فيك وطز ياللي بحبيك ويا الله ارحل يا بشار...

التدقيق اللغوي
حمدي المصطفى

هيئة التحرير
علاء الدين حسو
مصطفى البطران

رئيس التحرير
صبحي دسوقي