

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 73

الثلاثاء 2016.3.1

# زيتون وزيتونة

Soher



# لا أخجل من السؤال

تأليف: وسام

كان الفيلُ فلفلٌ والقرْدُ ددقٌ صديقانِ حيمان. كان ددقٌ نشيطاً وواثقاً من نفسه، يُحِبُّ المعرفةَ ويسألُ كثيراً. أمّا فلفلٌ فقد كان هادئاً، مثابراً ومُحِبّاً للمُساعدَةِ، لكنَّهُ خجولٌ جداً لدرجةِ أَنَّهُ يهابُ أن يسألَ المعلمَ عن أيِّ شيءٍ لا يفهمُهُ خلالَ الدَّرسِ، فكانَ يطلبُ من ددقٍ أن يسألَ المُعلِّمَ الأسئلةَ بدلاً عنه.

ذات يومٍ شتويٍّ باردٍ، مرَّ القردُ ددقٌ وارتفعت حرارتهُ، وألزمه الطَّيِّبُ بالراحَةِ والتَّغَيُّبِ عنِ المدرسةِ لمدَّةِ أُسبوعٍ. فتعهَّدَ صديقُهُ الطَّيِّبُ فلفلٌ بأن يزورهُ كُلَّ يومٍ ويُساعدُهُ في الدُّروسِ وكتابةِ الواجباتِ.

قالَ فلفلٌ: في هذا الدَّفترِ كتبتُ لكِ مُلخَّصاً لكلِّ ما تعلَّمناه اليومِ.

قرأ ددقٌ المُلخَّصَ ثمَّ قالَ: هذا

رائعٌ حقاً، شكراً لكِ يا صديقي،

لكن لديَّ الكثيرُ منِ الأسئلةِ.

وأخذَ ددقٌ يسألُ فلفلَ علَّه

يعرفُ الإجاباتِ.

قالَ فلفلٌ: نفسُ الأسئلةِ تقريباً

خَطَرْتُ بيالي. أتصدِّقُ؟ لكيتي خجلتُ منِ السُّؤالِ خوفاً منِ أن يسخرَ مِنِّي المعلمُ

والطلَّابُ إن وجدوا أسئلتِي تافهةً أو طريقتي في الكلامِ مُضحكةً.

ددقٌ: إذا كيفَ سنتعلَّمُ إن لم نملكِ الشَّجاعةَ لِنسألَ؟ يا صديقي يجبُ أن تكونَ

أكثرَ ثِقَةً بِنفسِكَ وأن تَتَخَطَّى حَجَلَكَ، فالبحثُ عنِ الإجاباتِ وسيلةٌ للعلمِ

والمعرفةِ، لنفهمَ العالمَ ونتطوَّرَ ونعيشَ بأفضلِ حالٍ مُمكنِ.

فلفلٌ: حسناً، أعدكُ بأن أحاولُ تخطِّي حَجَلي.

هل لَكُمْ أن تُساعدُوا فلفلَ على تخطِّي خجله منِ السُّؤالِ؟ ضَعُوا خطّاً تحتَ

العِبارَةِ الَّتِي تجدونَ فيها ما يُساعدُ فلفلَ:

1- لكلِّ واحدٍ مِنَّا نقاطُ ضَعْفٍ ونقاطُ قُوَّةٍ. أحبُّ ذاتكُ كما هي. لا أحدَ كاملِ.

2- لا تُركِّزُ كثيراً على خوفِكَ وخجلِكَ. لا أحدٌ يُلاحظُ خجلَكَ حقاً إلا إن ركَّزَت

أنتَ عليه. ركِّزِ على هدفِكَ وهو الحصولُ على إجابة.

3- قشِّرْ بطاطا.

4- مهما حصل، خُذِ الأمورَ بروحِ رِياضيَّةٍ وبمرحٍ وتفانٍ. لا يُمكنُ تفادي

المشاكلِ، لكن ردود أفعالنا الإيجابية هي ما يجعلنا نتخطَّى المشاكلِ.

5- تنفِّسْ بعمقٍ وابتسِم.

6- لا تطأ ذيلَ القِطَّةِ.

7- تذكِّرِ مواقفَ سابقةً كُنتَ فيها شجاعاً.



## العَدَدُ الثَّالِثُ والسَّبْعون

تجدونَ فيه:

2: لا أخجلُ منِ السُّؤالِ.

3: أكملُ الرِّسَمِ.

4: هل تعلمون.

5: ألونُ وأتعلَّمُ مع

كتكوتة وسمسم.

6.7: مُذكَراتُ مُنيرِ.

8: مُسابقاتُ وتسايلِ.

9: We love English

10.11: شارلي البهلوان الصغيرِ.

12.13: ليلي وأبجديةُ الرِّبيعِ.

14: عيدُ ميلادِ سامرِ.

15: ازدهار الكذبِ.


16: أصدقاء زيتون وزيتونة.

لا تنسوا يا أصدقائي أن

تُرسلوا لنا مشاركاتكم

وصوركم ورسوماتكم

لننشرها في الأعدادِ الآتيةِ.

 ZaytonAndZaytonah

كما يُمكنُكم أن تتصَّفَّحُوا

وتحمَّلوا جميعَ أعدادِ زيتون وزيتونة

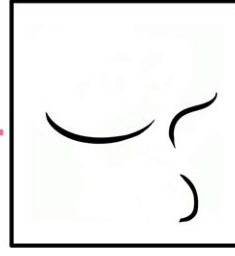
من مَوقِعِ المَجَلَّةِ على الإنترنت:

[zandzmag.com](http://zandzmag.com)

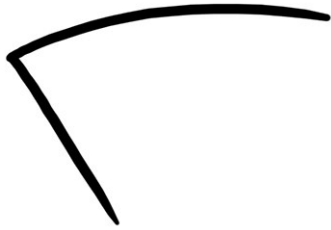
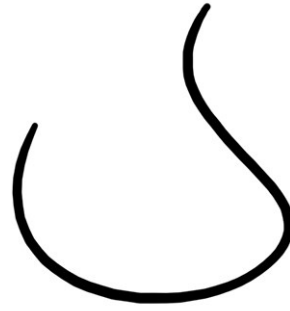




رأيتُ هذه الحُطوطَ: فتخيَّلتُ تكمِلَتها هكذا:



وأنتُم إنظروا إلى الخطوطِ المرسومةِ في المُستطيلِ الأبيضِ في الأسفلِ، وتخيَّلوا تكمِلَةً لها، وارسموها لتُصبحَ رسمَةً لها معنى، ثُمَّ لَوْنوها.



أرسلوا صُورةً لما رسمتموه مع إسمِكُم وعُمرِكُم إلى بريدِ صفحَةِ المجلَّةِ على موقعِ "فيسبوك"  
وسننشُرُها لَكُم على الصَّفحةِ. عنوانُ صفحَةِ المجلَّةِ:

[www.facebook.com/ZaytonAndZaytonah](http://www.facebook.com/ZaytonAndZaytonah)





# هل تعلمون؟



هل تعلمون أن الحصبة من أكثر الأمراض إنتشاراً في سنِّ الطفولة، وقد يُصيب البالغين أيضاً. وهو مرضٌ فيروسيٌّ حادٌّ ومُعِدٌّ. من أعراضِ هذا المرضِ: ارتفاعُ درجةِ حرارةِ الجسمِ، رَشْح، سَعَالٌ ورَمَدٌ (أي التهابٌ في العينين)، وظُهُورُ طفحٍ على كُلِّ أجزاءِ الجسمِ (أي بُقَعٌ حمراءٌ تَظْهَرُ على الجلد).

فترةُ حِصَانَةِ المرضِ تَمْتَدُّ مِنْ عَشْرَةِ إِلَى خَمْسَةِ عَشَرَ يَوْماً. وفترةُ الحِصَانَةِ تعني الوقتَ منذَ اكتسابِ العدوى وحتى ظهورِ الأعراضِ. بعدَ الشِّفَاءِ مِنَ الحِصْبَةِ يَكْتَسِبُ الشَّخْصُ مَنَاعَةً ضِدَّ الإِصَابَةِ بِالحِصْبَةِ مَدَى الحَيَاةِ.

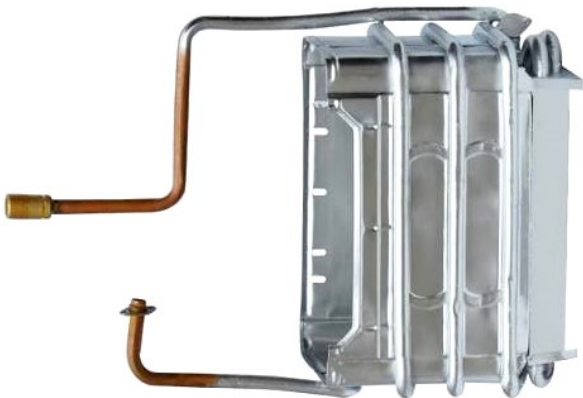
مِنَ الأسبابِ الَّتِي تُؤَدِّي للإِصَابَةِ: العدوى مِنْ قِبَلِ الأشخاصِ المصابينَ بِالحِصْبَةِ عن طريقِ السُّعَالِ أو العُطَاسِ، أو عن طريقِ الأشياءِ المُلَوَّثَةِ، أو السَّفَرِ لمنطقةٍ يَنْتَشِرُ فيها المرضُ. كما أن الأطفالَ المصابونَ بنقصِ المَنَاعَةِ هم أكثرُ عُرضَةً للإِصَابَةِ بِالمرضِ.



## الإجراءاتِ المُتَّبَعَةِ لِعِلاجِ الحِصْبَةِ:

- خافِضُ حرارة.
- مانِعُ حِكَّة.
- الأدويةُ المضادَّةُ للفيروساتِ.

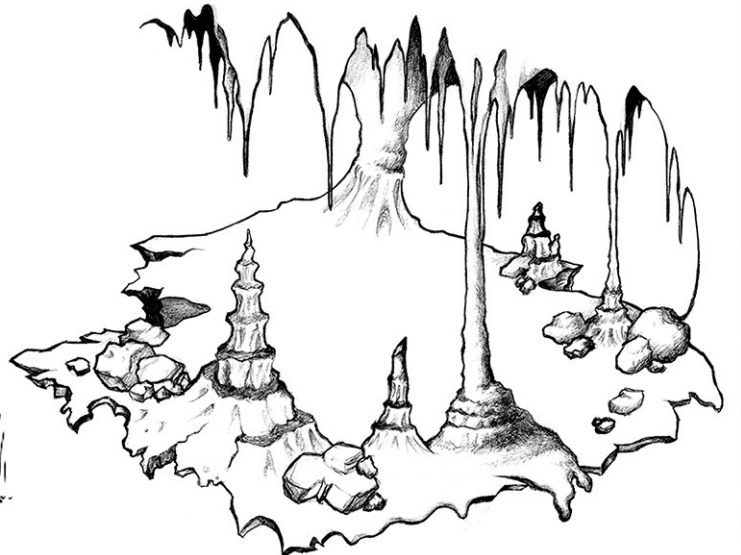
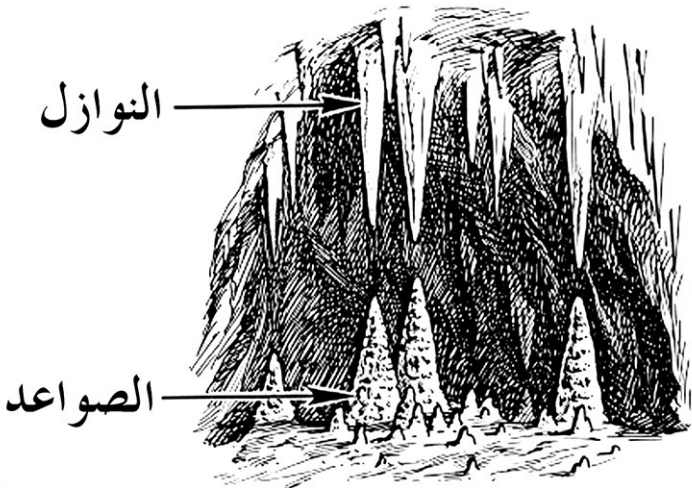
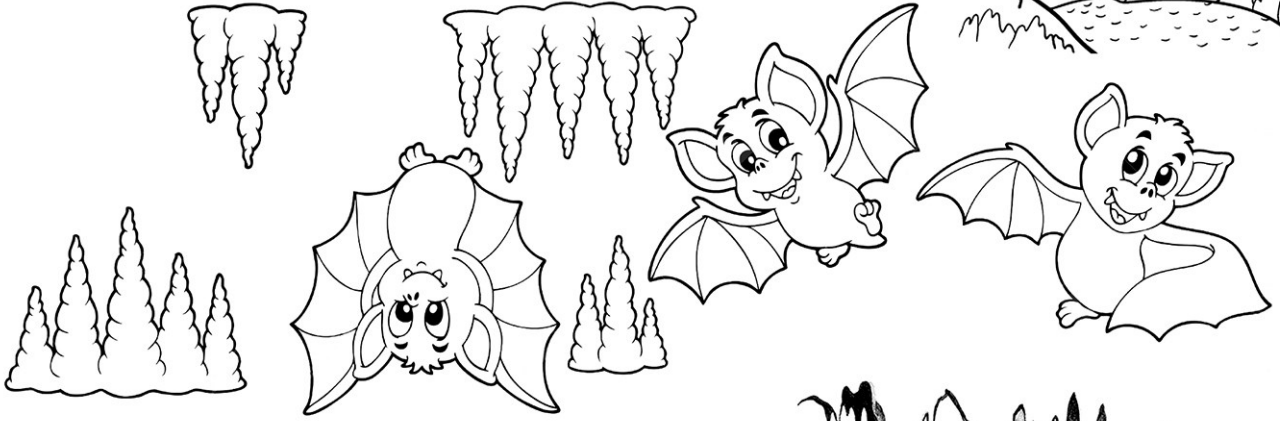
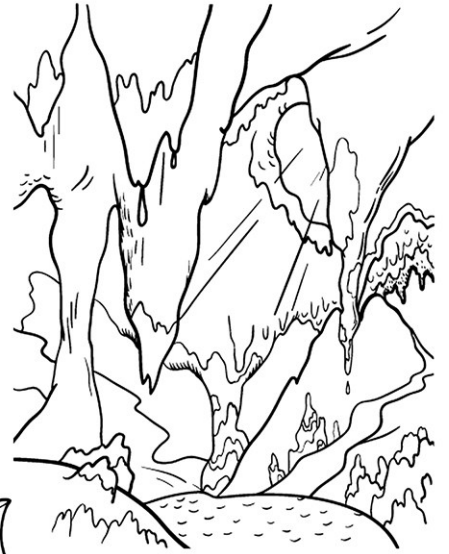
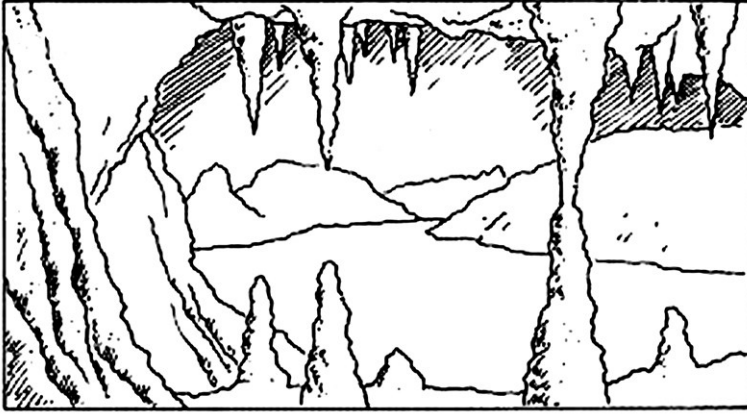
لِلوقايةِ مِنَ الحِصْبَةِ يُنصَحُ بِأخذِ اللُّقَاحِ ضِدَّ المرضِ ويُعتَبَرُ اللُّقَاحُ ضِدَّ الحِصْبَةِ مِنَ اللُّقَاحَاتِ الأساسِيَّةِ فِي جميعِ دُولِ العالَمِ.



هل تعلمون أن الماءَ مِنْ أَكثَرِ الموادِ الَّتِي تَحْتَفِظُ بِالحرارةِ لوقتٍ طَوِيلٍ. لذلكَ يُستخدَمُ الماءُ العادِيُّ لِلتَّدْفِئَةِ فِي البيوتِ الحديثةِ. ويَتِمُّ ذَلِكَ عن طريقِ ملءِ الأنابيبِ الَّتِي تَصِلُ إِلَى العُرْفِ المُخْتَلِفَةِ داخِلَ المنزلِ بِالماءِ (شِوفاج). ثُمَّ يُسَخَّنُ الماءُ فِي حُجْرَةٍ أُخْرَى عن طريقِ الديزلِ (المازوت) أو الكَهْرَبَاءِ. بعدَها تَجْرِي المِياهُ فِي تِلْكَ الأنابيبِ وتُسَخَّنُ الهِواءَ المُحِيطَ بِها داخِلَ العُرْفِ.

ما هي  
الصّواعِدُ  
والنّوازلُ  
يا سمسم؟

الصّواعِدُ والنّوازلُ هي أعمدةٌ مخروطيّةُ الشّكلِ، موجودةٌ في المغاراتِ والكهوفِ ذاتِ البنيةِ الكلسيّةِ. فعندما تسيلُ المياهُ من سطحِ الأرضِ إلى الأسفلِ لتصلَ المغارةَ، تقومُ المياهُ بتذويبِ مادّةٍ كلسيّةٍ موجودةٍ في الحجرِ وتثقلُها عبرَ الشقوقِ إلى سقفِ المغارة. ثمّ يقطُرُ الماءُ من سقفِ المغارةِ تاركاً وراءَهُ آثارَ المادّةِ الكلسيّةِ الّتي حملها معه، فتتراكمُ وتُشكّلُ مع الوقتِ النّوازلَ. أمّا الصّواعِدُ فتتشكّلُ تدريجيّاً من قطراتِ الماءِ الّتي تقطُرُ من سقفِ المغارةِ والنّوازلِ إلى الأرضِ، والّتي تحوي نفسَ المادّةِ الكلسيّةِ. ولهذا نجدُ عادةً الصّواعِدَ مُترافقةً مع النّوازلِ. وأحياناً يَستمرّانِ بالتّشكّلِ حتّى يتّصلانِ ببعضهما.



# مذكرات منير

## قطرة الماء

قصة: تقي سلام.

رسوم: نور التوبة.

ابنة خالي راما (عَبْقَرِيَّةُ الْعَائِلَةِ) باتت تُحِيطُ بِهَا هَالَةٌ مِنْ الْإِهْتِمَامِ مِنْ قَبْلِ الْجَمِيعِ، وَنظَرَاتُ الْإِعْجَابِ تُلَاحِظُهَا فِي أَيِّ جَلْسَةٍ عَائِلِيَّةٍ. رُبَّمَا أَصَابَنِي الشُّعُورُ بِالغَيْرَةِ مِنْهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ، لَكِنِّي لَمْ أَصِلْ لِدَرَجَةٍ أُفَكِّرُ فِيهَا كَمَا فَكَّرْتُ سَلْمَى ابْنَةَ خَالْتِي.

بعد أن أحسست سلمى بالانزعاج من تميّز راما، كوننا جميعنا في الصّفِّ الأوّل الإعدادي، وكون راما دائماً كانت تسبقنا بعلاماتها في المراحل السابقة، لذا كانت سلمى تُحاول دائماً أن تُحطّم معنوياتها، وعباراتها الجارحة كانت تنهال عليها في كلّ جلسة.

حاولنا جميعنا أن ننصح سلمى بأن تكون لبقّة في كلامها مع راما، إلا أن غيرتها لم تدعها تسمع ممّا نقول شيئاً.

كانت بداية الصيف عندما قرّرت العائلة أن نخرج في رحلة إلى البحر. طبعاً لم تكن راما مسرورة لأنّها لم تتعلّم السباحة بعد، وتلك كانت فرصة سلمى لتظهر تميّزها.

عندما وصلنا إلى البحر ألقينا أمتعتنا وركضنا باتجاه الشاطئ ونحن نهتفُ بفرح: "وصلنا أخيراً".

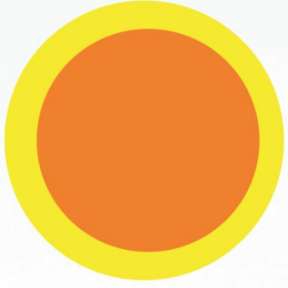


كذلك تحتاج إلى تدريب ورقابة ممن هم أكبر سنًا.  
نظرت إلى سلمى، فقد كنت الوحيد الذي أعلم  
سبب اندفاع راما للسباحة. فأطرقت سلمى رأسها.  
لم تكن تعلم أنها كانت ستؤدي راما بهذا التحدي.  
في صباح اليوم التالي. استيقظت على أصوات تضحج  
بالحماس! كانت راما تركض وتكاد تطير من فرحها  
وهي تقول: "لقد تعلمت كيف أتوازن في الماء دون  
دولاب مطاطي".

ومن بعيد لمحت سلمى تناديها قائلة:  
"غداً الدرس الثاني يا تلميذتي النجبية".

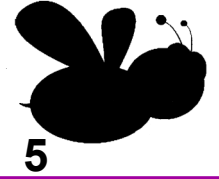
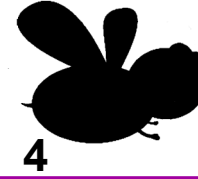
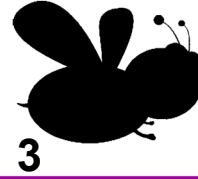
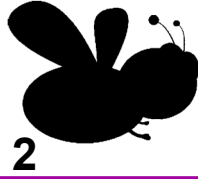
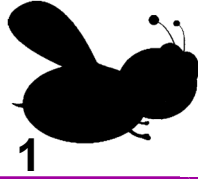
كانت راما على الجانب الآخر تهيئ الدولاب  
المطاطي كي يساعدها في العوم على سطح الماء.  
جمعنا خالي وقال: "حان وقت مسابقة حبس  
الأنفاس، سنرى من سيخرج آخر شخص".  
ركضت راما كي تشارك، فوقفت سلمى معترضة  
طريقها قائلة: "لا مكان للجبناء بيننا، قواعد اللعبة  
تقتضي بأن نسبح دون الاستعانة بالدولاب".  
أثارت كلمات سلمى التحدي في نفس راما،  
فحاولت أن تغرس في الماء دون أي شيء وما إن  
وصلت إلى مكان عميق لا تكاد فيه قدمها تطأ  
الأرض حتى بدأت تبتلع بعض المياه.

سارع خالي لإخراجها، وأجلسنا على الشاطئ  
يحكي لنا عن قطرة الماء التي حفرت الصخرة  
بالتكرار والمثابرة ثم قال لراما: "لا شيء يتحقق  
من أول مرة إن كان يحتاج إلى تدريب، والسباحة



# مسابقات وتسار

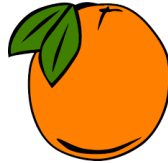
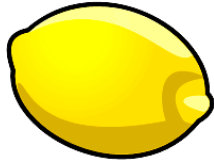
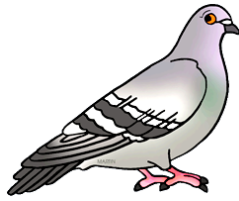
هل يمكنكم أن تجدوا الظلّ الحقيقي للنبحة؟



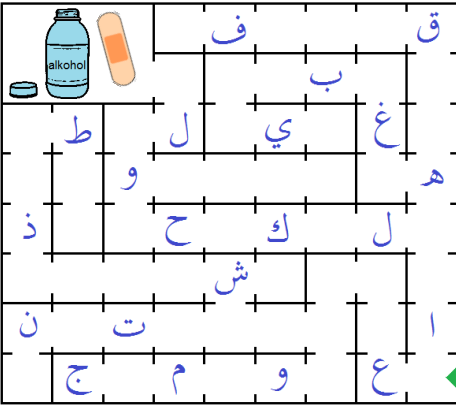
الحل: الظل 3

عليكم أن تكتبوا أسماء الأشكال في الفراغات، على أن يبدأ كل اسم بنفس الحرف الأخير من الاسم الذي قبله.

قميص



يتم 2 بقية لم تجز فقط 3 بقية 4 بقية 5 بقية 6 بقية 7 بقية 8 بقية 9 بقية 10 بقية



ساعدوا الولد المروح ليصل إلى اللصقاعة ومُعقّم الجروح. أثناء عبور المتهاة ستمروان على الأحرف التي تُشكّل اسم المادة التي نستخدمها في تعقيم الجروح. فهل عرفتموها يا أصدقائي؟



المصدر: 10

## سودوكو SUDOKU

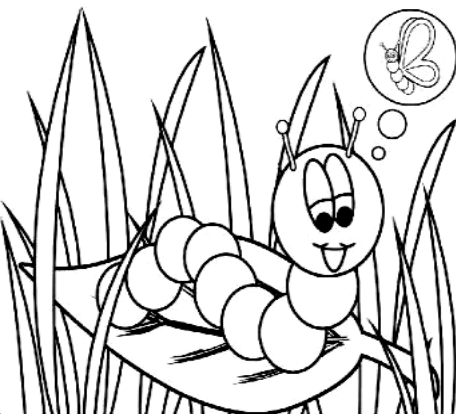
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

		5	3	2	4
4					
	5	1			6
3			1		
		3	6		
	6				3

3	6	4	2	1	5
5	6	3	2	1	4
3	4	6	1	5	2
2	5	1	4	3	6
4	3	2	5	6	1
6	1	5	3	2	4

أدر الصفحة ل ترى الحل:

هناك 5 فوارق بين الشكلين. هل يمكنكم أن تجدوها ثم تلونوا الشكلين؟

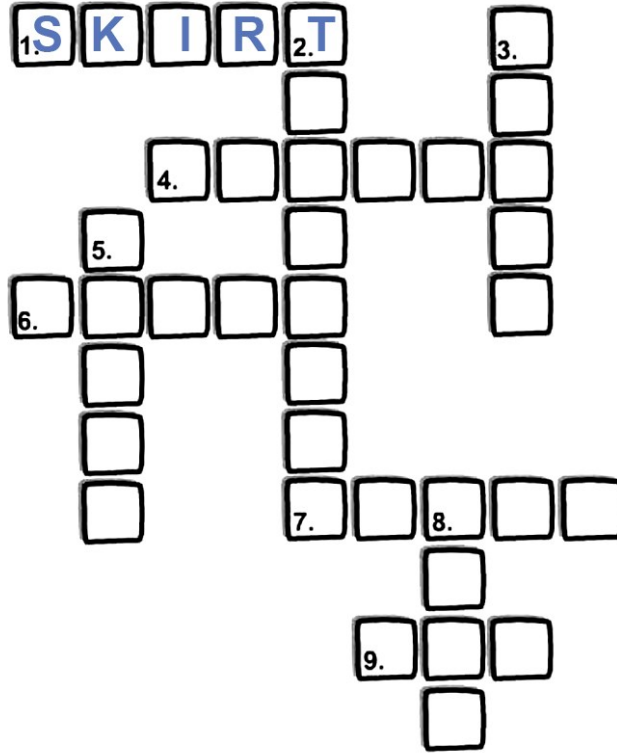




# We Love English

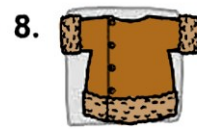
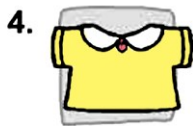


الثياب / Clothes:



ACROSS →

↓ DOWN



## Translation and Answers:

1- SKIRT تنورة

4- BLOUSE بلوزة

7- SOCKS جورب

2- TROUSERS سروال

5- SHIRT قميص

8- COAT معطف

3- DRESS فستان

6- SHOES حذاء

9- CAP قبعة

سيناريو: علا ص. ن حسامو.  
رسوم: لمي خليفة.

# شارلي البهوان الصغير

الحلقة الرابعة



عععع، يبدو أنك أحق لتقترب مني... ساكلك.

أعطني القرص وأنا سأعوضك.

أووو أووو أووو... أعطني القرص

هههه أووو أووو. لن تستطيع، فأنا ذكي ورشيق

هذا كذب، فالقردة تكره الأسود.

لقد أيقظني وآلم رأسي!

سنرى

من قال لك هذا أيها الذكي الصغير!؟

هاها  
هاها

صحيح، لكن خبرتي كبيرة في الحياة. وأستطيع أن انجو بنفسني.

مونكيي... مونكيي

غلبتني مع أنك عجوز!

آآه أي أي

انتظر قليلاً، سأفترسك حتى قبل أن تنتبه

لن تفعل، فأنت شبل طيب.

قلت لك أنني سأفترسك!

تري هل سيأكل شارلي القرده؟ تابعوا الحلقة الآتية.





# ليلي وأجدية الربيع

## حرف الثاء

الأب: تماماً، ما ينطبق عليك ينطبق على المجتمع. علينا بذل الجهد كي نُطوّر أنفسنا ونتغلب على المصاعب التي تُواجهنا، سواءً كُنّا أفراداً أو جماعات.

ليلي: أنا أدرُس كثيراً، وأنا مُبكِراً وأستيقظ مُبكِراً، أنا أبذلُ جُهداً، صحيح؟

الأب: بالنسبة لك، نعم صحيح.

ليلي: حسناً، كيف يمكن أن تبذل الجماعة الجهد؟

الأب: بطرق كثيرة، بالتواصل والتعاون مثلاً. عندما يجتمع أشخاص ويشكلون منظمة لمنع الظلم ومراقبة المخالفات وكشف الحقيقة، هذا جهد. عندما يعملون معاً لمساعدة الفقراء والمحتاجين، هذا جهد. عندما يكتبون، يتظاهرون، يُدافعون عن الضعفاء، يكسبون ويبرعون، كلُّ هذه الأعمال مُتعبة وتحتاج إلى جهد.

ليلي: عندما لعب مع أصدقائي أتعب. هل هذا جهد أيضاً؟

عادت ليلي من المدرسة والأسئلة لا تُفارقها بعد حديثها الأخير مع والدها. فأرادت أن تستوضح أكثر.

ليلي: بابا، هناك الكثير مما لا أفهمه من حديثنا السابق! الأب: مثل ماذا؟

ليلي: أنت قلت أن الإكراه يحدث عندما يُحاول طرف أن يفرض نفسه بالقوة، وأن الغاية من الثورة هي الحرية ومنع الظلم. لكن كيف يمكن أن تمنع الظلم وتحقق الحرية؟

الأب: في البداية وقبل كل شيء، هناك أمر مهم يجب أن يتحقق لكي ننجح في أيّة محاولة، وهذا ينطبق على كل شيء في الحياة.

ليلي: ما هو هذا الأمر يا بابا؟

الأب: بذل الجهد.

ليلي: الجهد؟ ماذا يعني الجهد؟

الأب: بذل الجهد يعني أن نقوم بالعمل رغم الصعوبات ورغم التحديات. مثلاً، أنت تجدين صعوبة في الاستيقاظ المُبكر صباحاً للذهاب إلى المدرسة. صح؟

ليلي (مبتسمة): نعم، خاصةً عندما لا أنام مُبكِراً.

الأب: هل تتذكرين شعورك عندما تُغادرين الفراش وأنت لا تزالين ترغبين بالنوم؟

ليلي: أجل، أجل. إنه أمرٌ صعب!

الأب: أن تقومي بعمل شيءٍ رغم أنك لا ترغبين به، أو أنك تجدين صعوبةً في القيام به هو ما يُدعى بذل الجهد. لماذا تقومين بهذا؟

ليلي: لأنّ ماما ستغضب إذا تأخرت عن المدرسة.

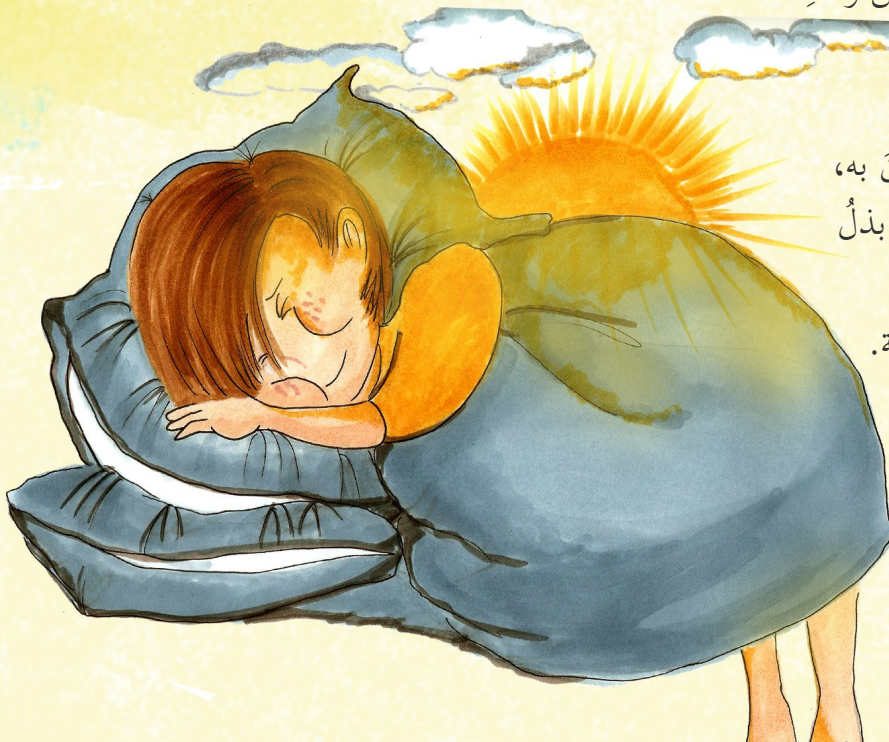
الأب (ضاحكاً): نعم، نعم. ولكن ليس هذا

ما أقصده. أقصد لماذا تذهبين إلى المدرسة

وتحملين عناء الدراسة؟

ليلي: لأني أريد أن أكون ناجحةً في الحياة، أريد

أن أحقق أحلامي!



الأب (مبتسماً): طبعاً هذا جهد، لعُبك مع أصدقائك يُعلِّمك كيف تتصرفين مع الجماعة، يُعلِّمك مهارات اجتماعية، يُعلِّمك كيف تحلين مشاكلك مع أصدقائك عندما تختلفون، وكيف تتشاركين معهم في المرح.

ليلي: هل هذا يعني أنَّ الجهد يُمكن أن يكون مُمتعاً أحياناً؟  
الأب: نعم، ويُمكن أن يكون جهداً عقلياً أو جسدياً أيضاً. كالتفكير وإيجاد حلول المشاكل هو أحد أنواع بذل الجهد.  
ليلي: آه، الآن فهمت. لكن هناك أشياء لا تزال صعبةً عليّ! مثلاً لماذا الأشياء المهمَّة صعبة؟ لماذا يجب أن نبذل الجهد كي نمنع الظلم؟ لماذا لا تكون هذه الأشياء سهلة؟  
الأب: معك حقٌّ يا حلوتي. لكنَّ الإنسان بدأ ضعيفاً عارياً جائعاً في الغابة، يُطارِدُ الحيوانات وتُطارِدهُ، ثمَّ تطوَّر شيئاً فشيئاً حتَّى وصلَ إلى ما نحن فيه الآن. تاريحنا هو محاولاتٍ للتغلبِ على الجهل وإيجاد الحلول للمشاكل عن طريق العقل، هل تذكِّرين حديثنا عن العقل لدى الإنسان؟  
ليلي: أجل، أذكر.

الأب: إنَّ الظلم والإكراه يحدثان بسبب الجهل، جهل الإنسان بأخيه الإنسان، وعدم معرفته بطبيعته وبأحسن الطرق للتعامل معه. وهذا له تاريخٌ طويلٌ، وتغييره يتمُّ ببذل الجهد والصبر. الحرية غاليةٌ والإنسان يفعل أيَّ شيءٍ في سبيلها، هذه هي طبيعته.  
ليلي: وكيف يمكن التغلب على الجهل؟

الأب: بالمعرفة، بالعلم، بالعمل، بالجهد، بالصبر. نحن نُحبُّ أن نرى الأشياء تحدث بسرعة، لكنَّ التطوُّر والتغيير يأخذ وقتاً، وهكذا الثورة أيضاً، تحتاج إلى وقتٍ وإلى جيلٍ جديدٍ ينشأ فيها.

ليلي: هذا يعني أننا سنتطرَّق طويلاً ليزول الظلم من العالم.  
الأب: العالم تغيَّر كثيراً، ولكن يُبطئ. وكُلُّما بذلنا جهداً أكثر في نشر العلم وإزالة الجهل يُعمِّم العدل بشكلٍ أسرع.  
ليلي: يعني يجب أن نعمل طوال العمر؟  
الأب: أجل، من أجل الأجيال القادمة، كما عمل الذين من قبلنا من أجلنا. لولاهم لكنَّا الآن لا نزال في الغابة نُطارِدُ الوحوش وتُطارِدُنَا.  
ليلي: واو. معك حقٌّ.

الأب: حسنٌ، أيُّ حرفٍ كنَّا قد وصلنا إليه؟  
ليلي: نسينا! إنَّه حرفُ الجيم!  
الأب: لا لم نسن. لقد تحدَّثنا بعدة كلمات تبدأ بحرف الجيم، هل تذكِّرين بعضها؟  
ليلي: جهد، جماعة...

الأب: جيلٌ جديدٌ، وجاهل أيضاً كلمات تبدأ بحرف الجيم، وكانت مهمَّةً لقصة اليوم.  
ليلي: معك حقٌّ! شكراً يا بابا.

قالت ليلي ذلك وذهبت تُفكِّر بما تعلَّمته اليوم وتُرَدِّدُ: جهد، جديد، جماعة...



# عيد ميلاد سامر

قصة: محمد التميمي.

رسوم: حسام دندشي.

الحزن أيضاً، مما دعا والدَةَ سامر للتحدُّث معه على إنفراد. سألتُهُ عن سببِ حُزنِهِ، فأجابها أَنَّهُ توقَّع العديدَ مِنَ الهدايا لكن لم يُحضِرْ أحداً شيئاً.

إبتسمتِ والدَةُ سامر وقالت له: يا بُني لا تحزن، فسببُ دَعْوَتِكَ لأصدقائِكَ ليس الهدايا، إِنَّمَا مُشاركتُهُم لك في هذا اليوم، فالهديةُ الحقيقيَّةُ هي فرحُهُم بك ومُشاركتُهُم لك في اللُّعب. الصَّديقُ الحقيقيُّ هو الَّذي يفرِّح لأجلِكَ. وتابعت: اذهبِ والعب معهم واشكُرهم على حُضورهم.

ذهب سامرُ إلى أصدقائه مُبتسماً. شاركَهُم اللُّعب وأكلوا مع بعضهم الطَّعام اللَّذيد، وعند انتهاءِ الحفلةِ قال: شكراً لكم يا أصدقائي لحضوركم اليوم، وتابعت بضحكة: كان هذا اليوم سيصبح أجمل لو أحضرتُم الهدايا. نظرَ أصدقاءُ سامر إلى بعضهم بتعجُّب وقالوا: لقد أحضرنا لك الهدايا وهي في الغرفة الأخرى! نظرَ سامرُ إلى والدته فوجدها تبتسم له، ففهم سامرُ الدرسَ المقصود.

استيقظَ سامرُ مليئاً بالتفاؤل، فاليوم عيدُ ميلادِهِ العاشر، وقد دعى أصدقاءَهُ ليحتفلوا معه بهذه المناسبة. جهَّزتِ والدَةُ سامر أشهى الأطباقِ وزينتِ المنزلَ من أجلِ هذا اليوم. لكن جُلَّ تفكيرِ سامر كان بالهدايا التي سوف يتلقاها اليوم، وبالإهتمام الَّذي سيحظى به.

فكَّر كثيراً بنوعيّةِ الهدايا، وسأل نفسه العديدَ من الأسئلة، هل هي ألعابٌ يا ثري؟ أم ملابسٌ رياضيَّة؟ أم... طلبتِ والدَةُ سامر منه أن يُساعدَها، لكنَّهُ كانَ مشغولاً بالتفكيرِ بالهدايا، حتَّى أن والدته قد انزعجت منه.

في المساءِ بدأ أصدقاءُ سامر بالحضورِ إلى البيت، وكان يستقبلُهُم في غرفةِ الجلوسِ وينظرُ إلى يدي كُلِّ مَنْ يدخلُ ليرى حجمَ الهديةِ التي أحضرها له.

لكنَّهُ تفاجأ كثيراً عندما وجدَ أن جميعَ مَنْ أتى كانَ فارغَ اليدين، ممَّا أثارَ غضبه!

اكتمَلَ العددُ وبدأتِ الحفلةُ. كانَ الأولادُ فرحين بالأطعمةِ والزينةِ، إلا سامر كانَ شديدَ الإحباطِ والحزن.

شعرَ أصدقاءُ سامر أَنَّهُ لا يُشاركُهُم اللُّعب، فأصابهم



# إِزْدِهَارُ الْكَذِبِ

قصة: عارف الخطيب.

رسوم: مي حلواني.

لَنْ تُصَدِّقُوا مَا حَدَّثَ!

اجْتَمَعَ أَصْحَابِي فِي بَيْتِي، وَجَعَلُوا يَتَحَادَثُونَ وَيَتَجَادَلُونَ،  
تَارَةً يَتَفَقَهُونَ وَتَارَةً يَخْتَلِفُونَ، وَحِينَ تَطَرَّقُوا إِلَى الْكَذِبِ،  
قَالُوا جَمِيعًا:

- هَذَا عَصْرُ إِزْدِهَارِ الْكَذِبِ! الْأَلْسِنَةُ تَكْذِبُ، وَالْأَقْلَامُ  
تَكْذِبُ، الصِّغَارُ يَكْذِبُونَ، وَالْكَبَارُ يَكْذِبُونَ. أَهْوَاءُ مُلَوِّثٌ  
بِالْكَذِبِ!

تَرَكْتُهُمْ يَسْتَنْكِرُونَ الْكَذِبَ وَغَادَرْتُ الْعُرْفَةَ، أَعَدَدْتُ  
الشَّيْءَ وَعُدْتُ إِلَيْهِمْ.

قَطَعُوا حَدِيثَهُمْ وَالتَّفْتُوا نَحْوِي، قُلْتُ لَهُمْ وَأَنَا وَاقِفْ:

- بَيْنَ هَذِهِ الْكُؤُوسِ كَأْسٌ بِلا سَكَّرٍ.

- لِمَاذَا تَرَكْتَهَا بِلا سَكَّرٍ؟!

- لِيَعْمَلَ صَاحِبُهَا وَليَمَةً لَنَا. هل تُوَفِّقُونَ عَلَيَّ ذَلِكَ؟

- نُوَفِّقُ ، نُوَفِّقُ .

أَخَذُوا يَرْتَشِفُونَ الشَّيْءَ، وَأَخَذْتُ أَرُزُّو إِلَى وَجُوهِهِمْ.  
وَلَمَّا فَرَعَتِ الْكُؤُوسُ، وَفَرَعُوا مِنَ الشُّرْبِ قُلْتُ لَهُمْ:

- أَيُّكُمْ كَانَتْ كَأْسُهُ بِلا سَكَّرٍ؟

تَبَادَلُوا النُّظْرَاتِ صَامِتِينَ، وَمَنْ يَنْبَسُ أَحَدٌ بِكَلِمَةٍ!

أَعَدْتُ السُّؤَالَ وَلَيْسَ مِنْ جَوَابٍ، قَالَ قَائِلٌ مِنْهُمْ:

- بَيْنَنَا وَاحِدٌ كَاذِبٌ!

- لَيْسَ الْكَاذِبُ وَاحِدًا، أَنْتُمْ كُلُّكُمْ كَاذِبُونَ!

انْفَتَحَتْ عُيُونُ أَصْحَابِي، وَنَظَرُوا إِلَيَّ مَشْدُوهِينَ، قُلْتُ

صَاحِبًا:

- مَا لَكُمْ مَشْدُوهِينَ، الْكُؤُوسُ كُلُّهَا، كَانَتْ بِلا سَكَّرٍ!

- يَا لَكَ مِنْ مَاكِرٍ!

وَسُرْعَانَ مَا هَجَمُوا عَلَيَّ

وَأَشْبَعُونِي ضَرْبًا وَأَطْمَأً،

وَلَنْ أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ!



# أصدقاء زبنون وزبنونة



محمد حسين كنجو

وصلتني مشاركتان جميلتان  
من صديقي المجلة:  
بشر الحسين ومحمد كنجو.



بشر الحسين

الطفل بشر الحسين من المعضمية في ريف دمشق.  
مقيم حالياً في هولندا. طلب من والدته أن تُرِيه صورة  
يبتهم على خرائط غوغل عبر الإنترنت.  
فشارك الصورة على صفحته في فيسبوك وكتب:

هذا هو الشيء الوحيد الذي تبقى لي من بيتي؛  
صورة على خرائط غوغل!



سوريا يا بلد العطاء، يا بلد الكرم والسخاء  
كم هي طاهرة أرضك فقد مر بها الأنبياء  
ومنهم إبراهيم الذي حلب بقرته الشهباء  
لقد كنت مزهوةً بأشجارك الخضراء  
والآن أرضك قاحلة كالصحراء الجرداء  
وأنت مليئة بالدماء الحمراء  
دماء أبطال جاهدوا ألاً وهم الشهداء  
الذين حاربوا لوطنهم دون توقف أو عياء  
في صبح ومساء في ظهر وعشاء  
سوريا أين ذهبت أيام البناء والعلاء  
بالعلم عُرف شعبك الذي اتصف بالدكاء  
كنا نعيش بخير وفجأة الحال ساء  
كان من حق الطفل تعلم الألف والباء  
والآن صار أكبر حق هو البكاء  
من رؤية طائرة تحلق في الأجواء  
أو رؤية قذيفة تقتل رجالاً ونساء  
يا لهم من طغاة! ألا يخافون اللقاء؟  
يوم يلقون ربهم فلا هرب ولا إختباء  
سوريا ستعودين إن شاء رب السماء  
الذي بيده كل شيء ويمكنه فعل ما يشاء