

# طيارة ورق

العدد الثامن والسبعون | 21 شباط 2016

- 3 كلمات وصور
- 6 شتلات الأصدقاء
- 12 مذكرات مهنة
- 13 الأصدقاء الستة

حليبو  
الجزون

مغامرات  
جاد وجنى  
10



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

شبكة حراس  
لحماية ورعاية أطفال سورية

www.tayarawarak.com

## مقدمة

الأفكار الجيدة تنير في الظلام، فلا تهمل أية فكرة  
تخطر على بالك، دوّنها واحفظها وهيئ لها مكاناً  
لتكبر وترى النور. والأهم ألا تيأس من التفكير  
بأفكارٍ جديدة.

## حليمو الحلزون

حليمو الحلزون يجب طرح الأسئلة، ما رأيك أن  
تفكر بسؤاله وتشارك أهلك وأصدقائك الإجابة،  
وحاولوا تخيلها وتمثيلها. ويسرنا جداً أن ترسلوا  
إجابتكم على البريد الإلكتروني التالي:

[info@tayarawawark.com](mailto:info@tayarawawark.com)

ماذا سأفعل لو...؟

أنني كنت غير مرئي  
ليومٍ واحدٍ؟



## من سيعلق 🛎 على 🐱؟

عاش 🐭 وعائلته الكبيرة في متجر لبيع الخبز و 🍰 🍩 🍪 . وكان 🐭

وعائلته دائماً يقضمون ويفسدون كل ما يحويه المتجر من طحين و 🍞 وحلويات.

حاول 🍳 بكل استطاعته أن يتخلص من هذا 🐭 وعائلته، لكن دون جدوى.

فكر كثيراً بحلٍ للتخلص من هذا المشكلة، حتى جاءته الفكرة؛ وهي إحضار 🐱

العدو الأول للجرذان.

في اليوم التالي قام 🍳 بإحضار 🐱 إلى المتجر وتركه ليقوم بعمله،

وبلحظات استطاع 🐱 أن يمسك 🐭 ويتناوله وجبة للفظور.

خافت الجرذان الباقية وأقامت اجتماعاً سريعاً لتجد حلاً لهذه المشكلة، وتناقشوا كيف

يمكنهم أن يتجنبوا ويتخلصوا من هذا 🐱!؟

بعد برهة تم اقتراح تعليق 🛎 على 🐱، وبذلك كلما تحرك تنتبه الجرذان وتهرب منه وتتجو.

وافق الجميع على الفكرة، لكن الجميع صمتوا عندما تم سؤالهم:

من سيعلق 🛎 على 🐱!؟

وبقي السؤال دون جواب حتى الآن.





# صوص في بيضة

نحتاج إلى:

- ملقط غسيل - ورق مقوى - ألوان - لاصق - مقص .

الطريقة:

1 - نقص الورق المقوى على شكل بيضوي، ثم نرسم تعرجات في منتصف البيضة ونقصها على حسب التعرجات كما في الشكل.

2 - نرسم على ورقة أخرى صوصاً صغيراً ونلونه.

3 - نلصق الصوص على القسم السفلي من البيضة من الجهة الخلفية.

4 - نلصق جزئي البيضة على طرفي ملقط الغسيل من جهة الفتحة كما في الشكل.

تذكروا:

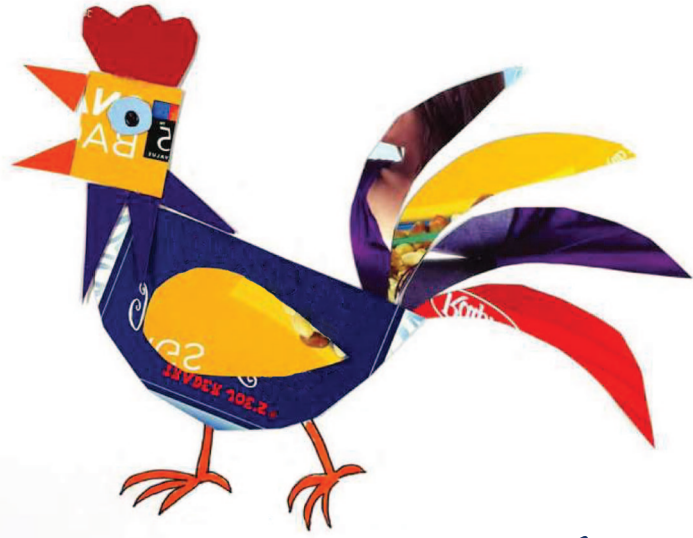
إن استخدام المقص يحتاج لإشراف شخص كبير.

الصوص داخل البيضة الآن، قم بفتح ملقط الغسيل فتفقس البيضة ويظهر الصوص.

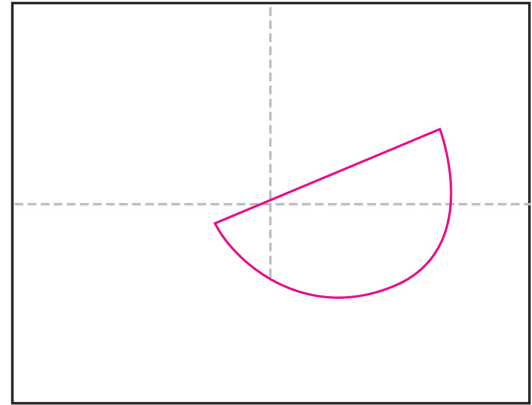
رسوم: عمران

## الديك

بخطوات بسيطة سنرسم ديكاً جميلاً.

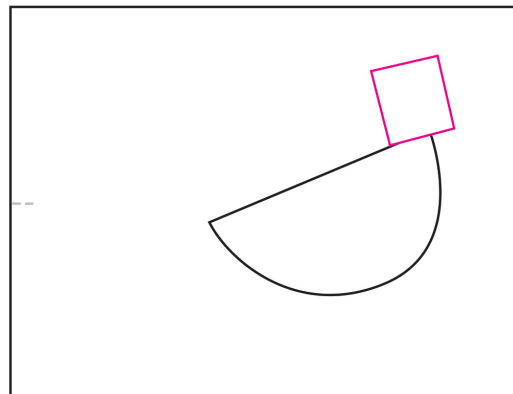


1 نقسم الورقة إلى خطين وهميين متقاطعين، ثم نرسم نصف دائرة من الجهة السفلية اليمنى كما في الشكل.



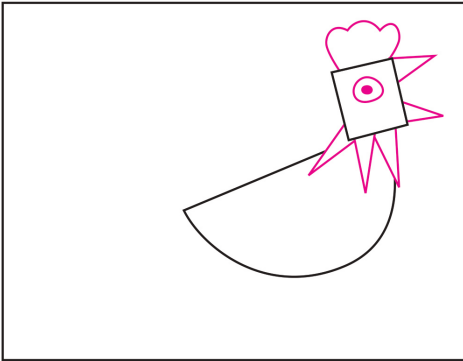
2 نرسم مربعاً صغيراً على الجهة العلوية

اليمنى من نصف الدائرة كما في الشكل.



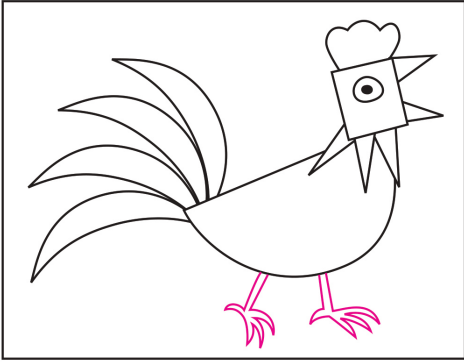
3 نرسم

العين والمنقار وعرف الديك في أماكنهم الصحيحة.

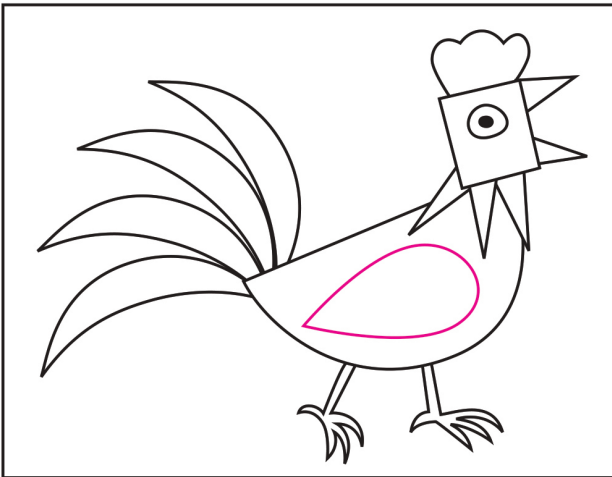


4 نرسم ذيل

الديك وقدميه كما في الشكل.



5 لا ننسى أن نضيف الجناح الصغير على جسم الديك.



الديك أصبح جاهزاً الآن للتلوين.

يسرنا أن ترسم هذا الديك وتلوّنه بطريقتك وتراسلنا بالرسم على العنوان التالي:

info@tayarawarak.com

# شتلات الأصدقاء

بقلم: نور الشام

رسوم: ديانا بشور

على زغردة الطيور أصحو  
كل يوم بنشاطٍ وحيوية  
باحثاً عن فعلٍ جميلٍ أهديه  
للآخرين. أنا فراس وأحب  
بسجيتي أن أساعد الغير،  
وهذا ما فعلته في ذلك اليوم  
عندما رأيت من نافذة بيتي  
جارنا يدهن جدار منزله  
الخارجي.

نزلت في وقت راحته  
وأمسكت بتلك الفرشاة  
الموضوعة على علبة الدهان  
وباشرت إتمام العمل عنه  
بهمةٍ ونشاطٍ وسرعة، كان  
العمل سهلاً للغاية؛ أحرك  
الفرشاة مثل جارنا فوق  
تحت... فوق تحت... يمين  
يسار... يسار يمين.

وما إن مضى بعض الوقت حتى كان نصف الجدار السفلي منتهياً، وبنظري كان بأجمل حلة. لكن لم يكن هذا رأي جارنا وعائلته! لقد قابلوا عملي بمجموعة أصواتٍ مستاءةٍ عالية، وأنا واقفٌ بذهولٍ لا أدري ما الخطب؟!.

صرخ جارنا منادياً والدي: - تعال يا أبا فراس وانظر إلى خريطة العالم صارت فوق جداري بغضون دقائق.

نزل أبي للحي بسرعة، كان وجهه أحمر بعد أن تدفق دم الحيرة والانزعاج عليه، فقد ظن بأنني ارتكبت خطأ فادحاً. ركضت نحوه وقلت له: - أبي لم أفعل شيئاً، كنت أساعد جارنا بعمله الذي



أعجبني ، وأنا رأيته أمراً سهلاً .  
فقررت أن أخفف عنه بعضاً من  
التعب والجهد ، فلماذا الغضب بادٍ  
على جارنا يا ترى؟! .

التفت والدي للجدار ثم للجار  
واستسمحه عذراً ، ووعده أن  
يحضر دهاناً جديداً ويساعده أيضاً  
في إكمال الجدار الذي أفسدته كما  
قال جارنا ، ثم أردف قائلاً:  
- كانت نية ابني طيبة وأراد  
المساعدة ولم يتصور أنه أفسد  
الحائط .

ثم التفت إلي وأشار لي بوجهه  
لأصعد إلى المنزل ، وهناك أجلسني  
لجانبه وبدأ بالتحدث وابتسامته  
الأبوية المعتادة على وجهه:  
- جميلٌ يا بني أن تشارك الغير بما  
يفعلونه ، ولكن بموافقته وبما تتقن  
عمله جيداً . الدهان بحاجة لخبير  
ومساعدتك بلا استئذان أفسدت  
الحائط بدل أن تجمله ، أفهمت  
خطأك الآن؟ .

هزرت رأسي موافقاً مفكراً بكلامه ، ولكن كيف سأترك بصمتي الحلوة في حياة جيراننا الآن؟ .  
فكرت وفكرت ثم وصلت لنتيجة أرضتني وأحبها الكل عندما رأوها . لقد زرعت شتلاتٍ صغيرةً  
على رصيف الحي مكان الشتلات المكسورة وزينتها وسقيتها ، لقد كانت فرحتي كبيرة لحبهم لها ،  
وصرنا مع أولاد الحي نتعهدنا بالرعاية وسميناها شتلات الأصدقاء . وأصبحت شاهدةً على لعبنا  
وتآزرنا ومحبتنا لبعضنا ، صغاراً كنا أم كباراً ، فمرحى للأفكار الجميلة ، مرحى لمحبة الآخرين  
ومساعدتهم ومساندتهم بطريقة ترضيهم وتسعدنا .

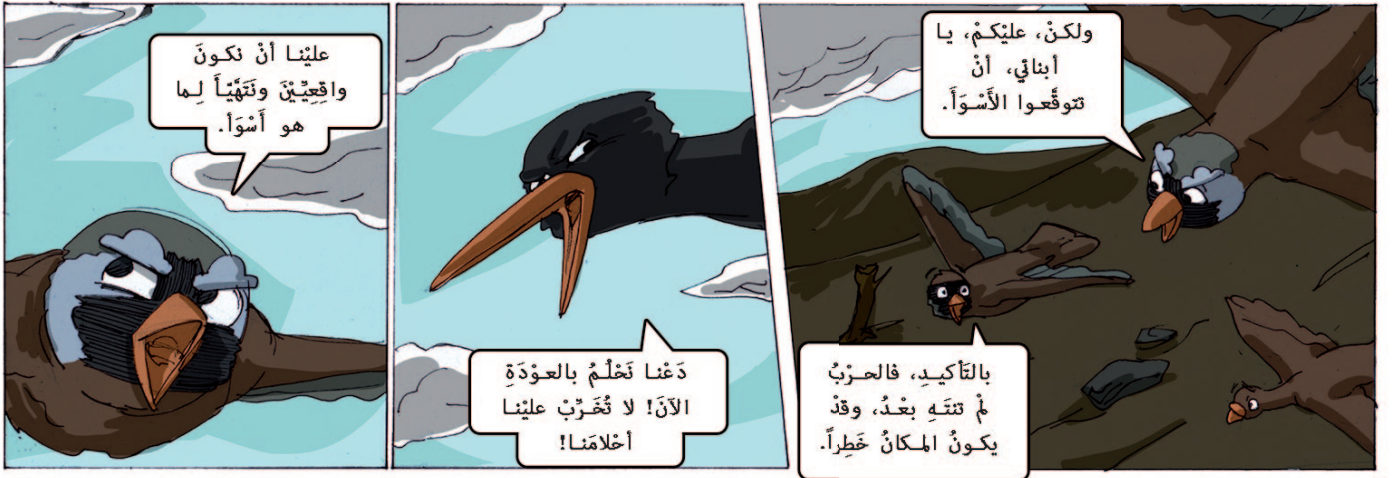
في العدد السابق: تتابع الطيور البحث عن باقي أفراد السرب الواقع في الأمر، وتقوم بحريتهم الواحد بلو الآخر، فبالتم السرب شيئاً فشيئاً مرة أخرى، لبدأ رحلة العودة إلى موطنه الأصلي.

# رحلة العودة 11



وأخيراً سنغادر هذه المدينة القاسية!

نحن نقرب من موطننا الأصلي، في البستان.



علينا أن نكون واقعيين وتقبلياً لما هو أسوأ.

ولكن، عليكم، يا أبنائي، أن تتوقعوا الأسوأ.

دعنا نعلم بالعودة الآن! لا نضرب علينا أعلامنا!

بالتأكيد، فالحرز لم تنته بعد، وقد يكون المكان خطراً.



يا للهول! ما هذا الخراب؟!!



رصاصة! ثق، ثق!

اثقبة، يا مزروق! إنها رصاصة!

انظروا! ما هذا الشيء الذي يلمع؟





انظروا! لقد عادت الطيور!

هذا ما كنتُ أخشاهُ.

ما العمل الآن؟

لقد... ضاع.. كل شيء!



هممم.. طيورًا!



إنها قصة طويلة! نعالوا معنا!

كيف نَجوُّنُ من نارِ الحزبِ؟

لا تُحاولي التفكيرِ بالأمر! جميعنا أصحابا هذه الحزبِ اللعينة!

وعلينا أن تكونَ بدأ واجدةً. حسناً، حسناً!



نحنُ لا عيون!

بالتأكيد!

بإمكانكم أن تعيشوا معنا! بيتُ الضيقي يتسعُ لألفِ صديقي.

نحنُ نعيش هنا منذُ أسابيع. أضطجبتِ البقرة إلى مكان بعيد لا يزال فيه عشبٌ لثمين، ونشربُ من حليبها أنا والقطعة. ظننا أننا الوحيدون التاجون من الحزبِ.

ولنحاول جميعنا أن نجدَ خلاً لإنعاشِ هذا المكان، الذي أخزقهُ البشرُ بحزبهم.

عظيم!

يتبع...

# مغامرات جاد وجنى

بقلم: جيكار خورشيد  
رسوم: نجلاء الداية

خرج جاد مصطحباً أخته جنى إلى حديقة قريبة كي يلعبا ويمرحا معاً، جنى كانت تركز ضاحكة وهي تحرك يديها كعصفورة صغيرة، وجاد كان جالساً على مقعد خشبي يقرأ قصة «صانع العسل».

فجأة صرخت جنى، أسرع إليها جاد ليحدها جالسةً على العشب تبكي والنحل يطير حولها، بسرعة كبيرة حمل جاد أخته وركض بها مبتعداً عن النحل الغاضب حتى وصل إلى البيت.



أسرعت الأم لتداوي يد جنى حيث لسعة النحلة فعقمتها وقالت لها:  
يا طفلي الجميلة سيخف الألم خلال فترة قصيرة.

نظرت الأم إلى جاد لتشكره لكنها تفاجأت! لقد كان وجه جاد منتفخاً من لسعات النحل، لقد لسعته خمس نحلات عندما ساعد جنى وخلصها من النحل، فبدأت الأم تداوي مكان اللسعات في وجه جاد ويديه.

اقتربت جنى من أخيها جاد وراحت تحضنه وهي تقول له:

تحملت الألم لتساعدني وتخلصني من لسعات مؤلمة!! كم أنت شجاع يا أخي!!

شعرت جنى بحب أخيها الكبير لها، فبقيت جانبه تلبى طلباته حتى شفي تماماً.



# مذكرات مهنة

بقلم رغد خالدية

كان حلمي منذ الصغر، وها قد تحقق. أضع حجر الأساس، أرفع الدعائم حجراً فوق حجر، ويكتمل البناء. بناءً أسس على قواعد متينة قوامها إخلاصي وإتقاني. مهندسٌ يبني البيوت لتؤوي بين أحضانها عائلة، أو لعلي أبني مدرسةً رحبية فيها سيكبر جيلٌ يعد للمستقبل، أو أتفنن في تصميم بناء حديقة تخطف النظر إليها لجمالها ودقة تفاصيلها، وهنا أيضاً مخطط لبناء شركة صممته بيدي. سأهندس الجمال لأجسده في أبنيتي وأكون مشاركاً في تشييد حضارة مزدهرة، وأضع بصمتي في مجال ما من هذا العالم الذي أحببته وأتقنته وهو الهندسة.

رسوم: مي الحلواني

الموقع: مهندس.



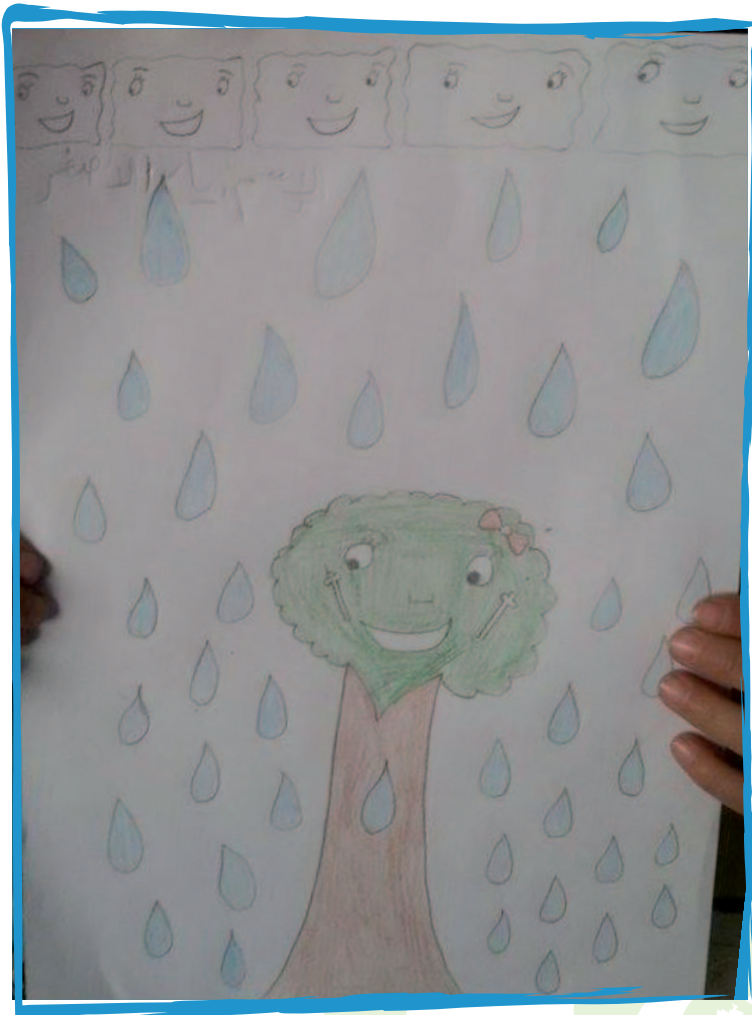
# الأصدقاء الستة

في حديقتنا  
مكتبة

الحلقة 9

بقلم: علا  
رسوم: سولي





ياسر الأصفر 10 سنوات | ريف إدلب



# الفنانون الصغار



علاء حمو 10 سنوات | ريف إدلب



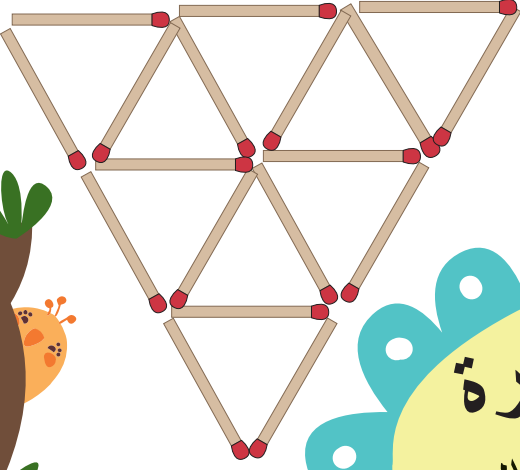
محمد سلمان 6 سنوات | ريف إدلب



تسالي  
1

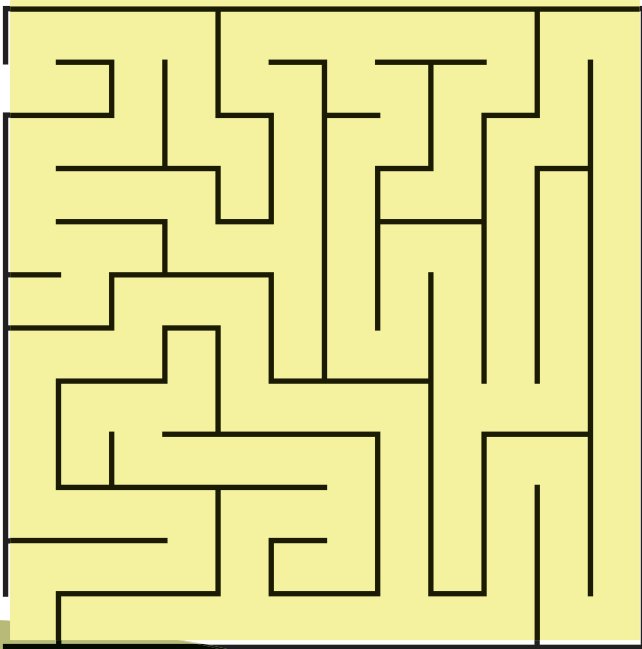
فكر

في هذا الشكل يوجد 13 مثلثاً، هل  
يمكنك إزالة 3 أعواد ثقاب ليتبقى  
فقط 7 مثلثات؟



حزورة  
ما هو الطائر الملقب  
بالطائر الجمل؟

هل يمكنك مساعدة سنجوبة في  
الوصول إلى حبات البندق؟



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة  
يمكنك أن تستخرج منها؟

ض

ز

ج

ن

ا

ك

جز

هل تعلم؟

أنه يوجد أكثر من 200 نوع من  
السنجاب حول العالم.

مع اقتراب فصل الشتاء، تجمع  
السنجاب طعامها من البذور  
والمكسرات وتدفنها في عدة  
أماكن في الأرض، وهي تخزن  
في الأرض ما يزيد عن  
حاجتها، فتبقى بعض هذه  
البذور في الأرض لتنمو وتثبت  
في الربيع القادم.

بعض الحلول:

- (ضجك)
- (ضجك - ضجك - ضجك)



هل يمكنكم مساعدة زكزوك في إيجاد الفروق  
السبعة بين الرسمين 1 و 2 ؟

2



1

