



اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

من أجل حرية الإنسان والكلمة والوطن

AZADI

حرية



28 كانون الثاني 2012

العدد (18)

جريدة الرسمية لاتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا

جريدة آزادى - الحرية



الأمهات الكورديات تشاركن مع أبنائهن في التظاهرات المطالبة بالحرية والديمقراطية

افتتاحية الجريدة

الكورد وسؤال الثورة

بعد مرور حوالي عشرة أشهر من عمر الثورة المباركة، حيث تزداد كل يوم حصيلة الشهداء، كما نرى عبر جهاز التلفزيون، لنكون أمام منظر الدماء التي تسيل، فتصدر لها القلوب، والشهداء هم من الأطفال أو النساء أو الشباب لافرق، وهم من مختلف المدن السورية، ولاسيما حمص وحمادة وإدلب ودرعا ودير الزور، ولمدينة قامشلو ضربتها الكبيرة إذ قدمت للثورة اسمًا كبيراً وهو مشعل تمو، كأول سياسي كبير اغتيل في سوريا، بالإضافة إلى شهاده آخرین أبطال سواء الذين استشهدوا، وهم في تشيع جنازته أؤمن رفعوا إطلاق النار على أهلهم في المدن الأخرى، فتلت تصفيتهم من قبل الشبيحة والأمن، أو تم تنفيذ حكم الإعدام ميدانياً بحقهم.

كانت المشاركة الكوردية في بداية الثورة ولاتزال لافتة، ففي بدايتها كان الشباب الكورد متواجدين في كل الاعتصامات التي تمت، واعتلق بعض منهم، كما أنه منذ بداية الثورة وحتى الآن ثمة منات الشباب الكورد معتقلين، ومنهم شبال إبراهيم وحسين عيسو، وهناك معلومات تؤكد أن كلاً من شبال وحسين بوضع صحي سيء، وأخبارهما منقطعة عن أهلهما بحسب المنظمات الحقوقية التي تتبع أوضاعهما منذ البداية وحتى الآن.

و لا يوجد بين كل أبناء الشعب الكوردي في سوريا، من هو ليس مع الثورة السورية، ولعل تلك الأمم الكوردية في مدينة قامشلو التي قالت لولدها بعد أن وجدت مناظر قتل أبناء درعا بدء باردة، عبر التلفزيون: يابني شاركوا بكل ما عندكم من قوة للثورة، ولكن نصف أولادي فداء وطننا وشعبنا. تلك الأمم الكوردية تجاوزت في تعاطفها مع أهل درعا أن ضابطاً كان من يديرون عملية إطلاق النار على ابنها وأبناء شعبها الكوردي منذ 2004 وصولاً إلى 2005-2007-2008 إلى الخ. وكان لأمثالها من الأمهات الكورديات فضل استهلاض روح البطولة في نفوس أبنائهم.

إن الكوردي الذي له قضية شعب مضطهد تحت نير طغاة النظام ومورست بحقه، سياسات الإيماء والتعریب، ينخرط في الثورة دون أن يتخلّى عن قضيته وإن كان هناك من غلاة الشوفينية من هو موجود حتى في المعارضة، كما هو موجود حتى في النظام، وذلك لأن أمثل هؤلاء المتذكرين للقضية الكوردية تربوا في مدارس النظام، وعلى الغالب لا مشكلة لهم مع النظام إلا في أن يكونوا بديلًا عنه، إلا أن المبدئيين في المعارضة هم الذين يعترفون بحقوق غيرهم كما يعترفون بحقوقهم، وهم الذين ينادون في المدن السورية الجريحة:

آزادى

آزادى

في حوار خاص مع جريدة آزادى - الحرية أحمد الجبوري: أنا مع حق تقرير المصير للشعب الكوردي في سوريا ضمن حدود البلاد

تفاصيل نص الحوار في الصفحة - 8

عبد المجيد تمر : الاعتقال يمدنا بالقوة والإصرار



أقوى المعتقل المفرج عنه "عبدالمجيد تمر" كلمة في النظاهرة التي نظمتها التنسيقيات والحركات الشبابية في مدينة قامشلو في 20-1-2012، وجاء في تقرير لموقع ولاتي مه الإخباري ان عبد المجيد تمر حالياً في خطابه جماهير المتظاهرين قائلاً: انكم تخرجون اليوم للتظاهر لأنكم تعرفون قيمة الحرية، وحثتم على الاستمرار، وقال: فيليرك الذي يعتقدنا بأنه باعتقالنا يمدنا بالقوة والإصرار وعندما يقتلنا يزيدنا قوة والتفافا.. وركز تمر في كلمته على وحدة الصف ونبذ التشتت، وقال باننا خرجنا في اول مرة امام هذا الجامع صفا واحداً ولا يجوز لأحد ان يخرج عن هذا الصف.. وخاطب الشباب وحثهم على ان يكونوا عامل وحدة لا عامل اقسام.. يذكر أن تمر كان قد أفرج عنه قبل أيام بعد اعتقال دام أكثر من ستة أشهر ونصف، وهو يعتبر من الناشطين البارزين في الحركة الشبابية الكوردية.

أكبر الحركات الشبابية الكوردية تطلق دعوة مشتركة للتظاهر في جمعة حق الدفاع عن النفس



أطلق ائتلاف آفاهي للثورة السورية و اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا والذين يعتبران من أكبر وأوسع الحركات الشبابية انتشاراً في المناطق الكوردية دعوة مشتركة يوم الخميس 26-1-2012 للتظاهر في جمعة حق الدفاع عن النفس .

وجاء في بيان الدعوة مإلي :

كن من المشاركين في كتابة تاريخ سوريا الجديدة، كمن حاضراً في الثورة أياً قامت في هذه المرحلة التاريخية، كمن صوتوا يصدح في ميادين الحرية يعانق فضاء رحباً من البقراطية و زرقها و للشمس شعاعها وللكلمة صاحها ولسوريا عبيراً فقدها...هات يدك ندك قلاغ الطغاة و حسون الديكتاتوريات ، وتنجي على أثراها مثار للعلم و الحرية والفكر الجديد...هات يدك ندك غداً يفتخر بجيلنا و ندفع الضلم دفناً إلى الهاوية ... آن أوائلن فأنتض ليهيا يبرق عروش المستبدin ... هات يدك ندرج لأخوتنا المعتقلين، الكتاب المناضل حسين عيسو و الناشط الشابي شبال إبراهيم وعارض سعيد فهد دركي و الناشط نhero شيخي...و تضامناً مع المدن المنكوبة قصفاً و قللاً و تهجيراً و حرقاً في الند عن حرماننا وعن انسينا من كل باغ معتدي بكل ذلك ندعوك في ائتلاف آفاهي و اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا إلى مظاهرات حاشدة في كل المدن في جمعة "حق الدفاع عن النفس" (INA MAFÈ XWE PARASTINÈ) ودعماً لأشقائنا في مدينة عفرين ليجرروا برकاتهم لليبيا و حماً يحرق الطغاة و ينير الرب لفجر جديد و وعد قريب .

بكلمة : فدوى كيلاني

ويذكرون أسماء مدننا الكوردية، كقامشلو وعامودا وغيرهما... من المدن التي يعود الفضل الكبير لشبابنا كي يتعرفوا بهذه المدن المهمشة التي كانت تحت نير المعاناة، في زمن الأسد الأب، والأسد الابن، ولكن هذه المدن لا بد ستحصل على حقها ويتم الاعتناء بها في سوريا الجديدة.

تحية إلى الشباب الكوردي الذي عرف العالم كله بـ

جمعة معتقلي الثورة 2012 - 1 - 20 ÎNA GIRTÎYÊN ŞOREŞÊ



INA GIRTÎYÊN ŞOREŞÊ تقرير جمعة معتقلي الثورة

إلى الصرخات التي تأبى الخنوع والذل وتموت في فضاء حريتها مرفوعة الرأس شامخة الجبين أهانك تصدح أزادي لتسكر القلوب كرامة ليس لها حدود إليك يا صوت الثوار في زنازنة الظلم والاستبداد أنت تحية من العيون البارقة تقبل كل جرح ينزف في جسدك . تقبل أثر السيطان ألف قبرة قبلة تلقن الجلاذ دروس في التضحية والفاء... وصلتنا الرسالة ونحن باقون على العهد مستمرون في ثورتنا حتى النصر يا رسول الحرية إلى الطاغية نعم الرسول انت وخير البشر انت ، خرجت اليوم مظاهرات حاشدة في كل المدن الكوردية ففي

قامشلو : خرجت اليوم مظاهرات حاشدة في عدة أحياء في كل من حي الغربية من أمام جامع قاسمي وحي العنترية وهي القدوربك و ناد المتظاهرون بأسقاط النظام وأعدام الرئيس و تدوير الملف السوري و حيو المعتقلين في سجون الاستبداد الأسدية وبلغ مجموع المتظاهرين حوالي (35) ألف متظاهر كما هي المتظاهرون معتقلاهم الحر عبد العميد تمر الذي أخرج عنه قبل يومين وسط ترحيب من أهالي المدينة . عاصمودا : خرجت عاصمودا قلب الثورة في مظاهرات حاشدة نادت بإسقاط النظام وأعدام الطاغية وفرض الحظر الجوي ونقل الملف الى المجلس الأمن و رفضت قرارات لجنة مراقبى الجامعة وبلغ عدد المتظاهرين (15) ألف متظاهر .

الدربياسية : خرجت الدربياسية بكل فيناتها من أمام جامع حاج سلطان تحى المدن المنكوبة وتنادي بأعدام رأس النظام وتعهد بمواصلة الثورة حتى بلوغ النصر الذي بات قاب قوسين أو أدنى كما أكد المتظاهرون على تدوير الملف السوري وبلغ عدد المتظاهرين حوالي (5000) متظاهر .

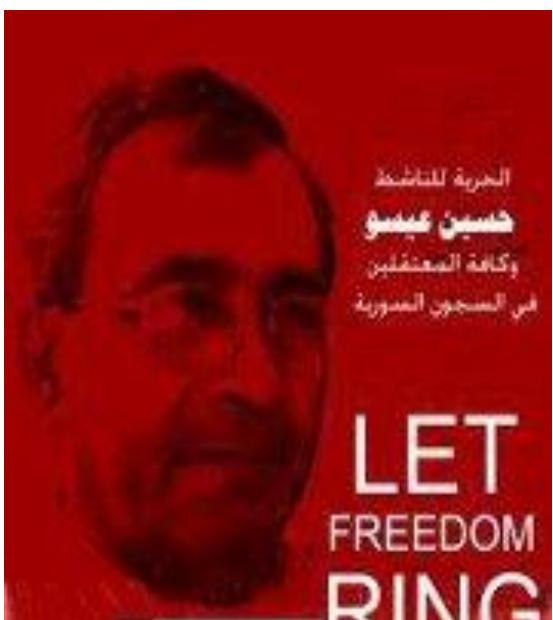
رأس العين : ثارت الينابيع فيها تنادي بالحرية والأزادى وسط هتافات قوية تنادي بتدوير الملف وتحي المعتقلين في سجون الظلم والاستبداد وتوكل رفضها لعمل لجنة المراقبين العرب وبلغ عدد المتظاهرين حوالي (5000) متظاهر وكذلك خرج متظاهرون في مدينة تل تمر .

الحسكة : خرجت مظاهرات في عدة نقاط رغم التواجد الأمني وضغط الشبيحة في كل من حي غويران الأغوات والمقفي ومناطق الهول و مرقدة و الصور نادت كلها بأعدام الرئيس و الحرية و تدوير الملف السوري و حيو المعتقلين وبلغ مجموع المتظاهرين فيها حوالي (4000) متظاهر .

ديركا حموك : دعى احرار ديريك الى مظاهرة تنديداً بقرار لجنة مراقبى الجامعة العربية و التضامن مع المدن المنكوبة وسعيًّا لتدوير الملف السوري فخرج حوالي 2000 متظاهر .



بيان تضامني مع الكاتب والسياسي الكردي المعتقل حسين عيسو



- 56 - عمران عبد الرحمن - ناشط سياسي
- 57 - أحمد موسى - كاتب سياسي
- 58 - مسعود حامد - صحفي
- 59 - جوان قادو - شاعر كردي
- 60 - حزني كدو - ناشط سياسي
- 61 - إسماعيل عبدي - ناشط حقوقى
- 62 - عبد الكريم شيخو - فنان كردي
- 63 - خالد علي - ناشط سياسي
- 64 - رودي حسن - إعلامي
- 65 - محمد أمين فrho - ناشط سياسي
- 66 - جيا ملاك - ناشط مدنى
- 67 - محمود يعقوب - معتقل سابق
- 68 - طه الحامد - ناشط وإعلامي
- 69 - طه خليل - صحفي وشاعر
- 70 - جوان عثمان - ناشط سياسي
- 71 - نواف خليل - إعلامي
- 72 - إبراهيم بلهوي - ناشط وكاتب سياسي
- 73 - روفند تمو - ناشطة وكاتبة
- 74 - نارين ديركي - ناشطة
- 75 - آزاد ديواني - محامي وباحث
- 76 - شهاب عبدي - ناشط سياسي
- 77 - نصر الدين ألمه - ناشط سياسي
- 78 - رباب البولطي - ناشطة مدنية
- 79 - مسعود عكو - صحفي وناشط حقوقى
- 80 - رشاد كيوان - ناشط مدنى
- 81 - نسرين عمر - إعلامية
- 82 - حسان أيو - ناشط حقوقى
- 83 - دارا عبد الله - طالب جامعى
- 84 - زاريا زردشت - فنانة تشكيلية
- 85 - علاء رمضان - ناشطة مدنية
- 86 - على العبد الله - كاتب وناشط سياسي
- 87 - باهوز رمضان - مهندس ميكانيك
- 88 - سامي داود - باحث
- 89 - محمد عفيف الحسيني - شاعر
- 90 - عبد الله الخليل - محامي معتقل الثورة
- 91 - سعد لوستان - ممثل
- 92 - أحمد مصطفى - ناشط
- 93 - حسن كامل - معتقل سياسي سابق
- 94 - حسين جمو - كاتب صحفي
- 95 - هوزان إبراهيم - ناشط سياسي
- 96 - محمد خلو - صحفي
- 97 - آزاد موسى - ناشط مستقل
- 98 - رستم محمود - كاتب وباحث
- 99 - فدوى كيلاني - شاعرة
- 100 - خورشيد شوزي - ناشط
- 101 - سيماند ميرزو - ناشط حقوقى
- 102 - رامي الشيخ - ناشط
- 103 - جمال سعيد - كاتب ومترجم
- 104 - نعسان الشيخ ألمه - ناشط سياسي
- 105 - سوار سليمان - مهندس مدنى
- 106 - أحمد حسو - صحفي
- 107 - غالية قباني - صحافية
- 108 - منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا - روانكه
- 109 - منظمة حقوق الإنسان في سوريا ماف
- 110 - المنظمة الكردية للدفاع عن حقوق الإنسان والحربيات العامة - داد
- 111 - منظمة صحفيون بلا صحف - فرع سوريا
- 112 - اللجنة الكردية لحقوق الإنسان - الراصد

ترددت في الآونة الأخيرة وفي وسائل الإعلام المختلفة أخبار عن تردي الوضع الصحي للكاتب والسياسي الكردي السوري حسين عيسو داخل الأقبية الأمنية، وهو معتقل منذ تاريخ ١٣/٩/٢٠١١ دون أن يقدم إلى المحاكمة، وقد أكدت الأخبار الوارد بأنه مصاب بشلل نصفي دون أن تكشف السلطات المعنية عن مصيره.

إننا ككتاب ونشطاء حقوق الإنسان ومهتمون بالشأن العام نطالب السلطات السورية بالكشف عن مصير الناشط السياسي الكاتب حسين عيسو، ونحملها كامل المسؤولية عن أي تدهور صحي للناشط "عيسو" ونطالب المنظمات السورية والعربية والعالمية بالضغط على النظام السوري لكشف مصيره والإفراج عنه.

2011-1-23

- الموقعون :**
- 1 - محى الدين عيسو - صحفي وناشط حقوقى
 - 2 - رزان زيتونة - محامية وناشطة حقوقية
 - 3 - لؤي حسين - رئيس تيار بناء الدولة السورية
 - 4 - إبراهيم يوسف - صحفي وناشط حقوقى
 - 5 - خضر عبد الكريم - ناشط حقوقى وفنان تشكيلي
 - 6 - فاروق حجي مصطفى - صحفي سوري
 - 7 - شورش درويش - ناشط سياسي
 - 8 - سربست نبي - باحث واستاذ جامعي
 - 9 - حفيظ عبد الرحمن - ناشط حقوقى
 - 10 - عارف حمزة - شاعر سوري
 - 11 - بدرخان علي - كاتب وسياسي سوري
 - 12 - محمد الحاج صالح - ناشط سياسي
 - 13 - ميساء يونس الخليل - ناشطة مدنية
 - 14 - محمد مراد الخزنوي - سياسي كردي
 - 15 - شرفان أبيش - ناشط حقوقى
 - 16 - نيازي حبش - ناشط حقوقى
 - 17 - آجى حسين - صحفي سوري
 - 18 - مثير شحود - استاذ جامعي وكاتب
 - 19 - دلشاد عثمان - ناشط
 - 20 - كاوا ميرزا - ناشط
 - 21 - براودوست آزizi - اعلامي
 - 22 - أنس يوسف - ناشط سياسي
 - 23 - دلير يوسف - كاتب ومخرج
 - 24 - مروان خورشيد - شاعر
 - 25 - هيثم حسين - روائي سوري
 - 26 - فرزند عمر - طبيب وناشط
 - 27 - حسان شمس - صحافي
 - 28 - لبنى القتواتي - ناشطة مدنية
 - 29 - لافا خالد - صحافية
 - 30 - سمير الدخيل - ناشط سياسي
 - 31 - روناس شيخموس - موسيقي وباحث
 - 32 - رشا الفقس - ناشطة
 - 33 - جوان أيو - ناشط سياسي
 - 34 - ميسير إبراهيم - ناشط
 - 35 - فؤاد سليمان - ناشط
 - 36 - عمارة عكلة - ناشط سياسي
 - 37 - فرهاد ألمه - ناشط سياسي
 - 38 - فراس حسن - ناشط
 - 39 - متين حسن - ناشط
 - 40 - كاميران حوج - ناشط
 - 41 - مكسيم العيسى - اعلامي
 - 42 - شيرزاد يوسف - ناشط
 - 43 - لافا درويش - ناشطة
 - 44 - كمال شيخو - صحفي
 - 45 - هيم ملا أحمد - ناشط
 - 46 - بيكس تيلو - ناشط
 - 47 - ولات ألمه - ناشط
 - 48 - فرهاد حاج درويش - ناشط
 - 49 - رودي أيو - ناشط سياسي
 - 50 - رجب رجب - ناشط سياسي
 - 51 - عدنان شيخموس - مدير عامودة نت
 - 52 - جوان يوسف - حقوقى ومعتقل سابق
 - 53 - ريف مصطفى - ناشط حقوقى
 - 54 - غربي حسو - ناشط سياسي
 - 55 - سردار مراد - ناشط سياسي

منظمة AMNESTY تصدر بيان حول خطورة وضع المعتقل شبال إبراهيم الصحي



مخاوف بشأن صحة أحد الناشطين السوريين المحتجزين

لا يزال الناشط السياسي السوري شبال إبراهيم محتجزاً بمعلم عن العالم الخارجي منذ أن اعتقلته قوات الأمن السورية يوم 22 سبتمبر / أيلول 2011. ويُعتقد بأن صحة شبال، الذي ينتمي للأقليّة الكردية في سوريا، قد تدهورت، وواجهه خطر التعرض للتعذيب وغيره من ضروب سوء المعاملة. ومن الجدير بالذكر أن شبال هو أحد سجناء الرأي، وأحتجز لا شيء سوى لنشاطه وانخراطه في الحراك الدائر.

يبلغ شبال إبراهيم 35 عاماً من العمر، وهو أحد أعضاء "اتحاد تسيقيات الشباب الكرد في سوريا"، أحد تجمعات الناشطين الأكراد الذين يقومون بتنظيم الاحتجاجات المنادية بالإصلاح في المناطق التي تقطنها غالبية كردية في سوريا. وقد شوهد شبال آخر مرة يوم 22 سبتمبر / أيلول 2011، وهو اليوم الذي قامت فيه مجموعة من الرجال يرتدون زيًّا مدنيًّا باقتياده من منزل أسرته في مدينة القامشلي بشمال شرق سوريا. وبعد أسبوع من ذلك التاريخ، أخبر أحد المصادر أسرته بأن قوات الأمن قد جلبت شبال إلى المستشفى الوطني في القامشلي لتلقي العلاج. وروى المصدر أنه قد بدأ على جسد شبال آثار توحى بأنه قد تعرض للتعذيب وغيره من ضروب سوء المعاملة.

وأضاف المصدر أثناء حديثه إلى أسرة شبال إبراهيم بأنه جرى اقتياده عقب تلقيه العلاج إلى فرع جهاز المخابرات الجوية في القامشلي. وعلى إثر ذلك، فقد قامت أسرة شبال بمراجعة الفرع هناك للاستفسار عن مكان تواجد ابنهم، حيث قيل لهم حينها أنه جرى نقله إلى فرع المخابرات الجوية في دمشق.

وعلى حد علم منظمة العفو الدولية بواعث قلق إضافية تتعلق بصحة وسلامة شبال إبراهيم مسؤولو الفرع بإطلاع أسرته على شريط مصور يظهر شبال فيه أثناء إحدى الاحتجاجات المنادية بالإصلاح، وزعموا أنه اعتقل لمشاركته في تلك المظاهرة وغيرها من الاحتجاجات. وعليه، فإن منظمة العفو الدولية تعتبره أحد سجناء الرأي الذي أحتجز لا شيء سوى لمارسته حقه المشروع في التعبير عن الرأي، والتجمع وتشكيل الجمعيات.

ويعتري منظمة العفو الدولية بواعث قلق إضافية تتعلق بصحة وسلامة شبال إبراهيم كونه يعني من التهاب كلوي مزمن يضطره إلى تناول المضادات الحيوية يومياً. وأخبر أحد المحتجزين، الذين أطلق سراحهم مؤخراً من فرع المخابرات الجوية في دمشق، أسرة شبال إبراهيم بأن صحته مغترة، وأنه طلب الحصول على العلاج أكثر من مرة دون أن يحصل على أي شيء من هذا القبيل منذ اعتقاله.

مظاهرة حاشدة أمام بلدية القامشلي احتجاجاً على القطع المفتعل للكهرباء



(ولاتي مه - خاص) في الوقت الذي كانت السلطات الأمنية في قامشلو وطوال الأشهر الماضية من عمر الثورة السورية المجيدة، تشدد الخناق على المتظاهرين في الحرارات البعيدة وتمنع وصولهم إلى مركز المدينة، فاجأ المتظاهرين هذه السلطات بمظاهرة حاشدة من قلب المدينة، احتجاجاً على الانقطاع المتواصل للكهرباء والذي يستمر لساعات طويلة وأحياناً إلى أيام، وسارط المظاهرة في الشارع الرئيسي وبعض الشوارع الفرعية ومن ثم الالتفاف ضد حزب البعث وإسقاط النظام، وقام بعض الشباب بتمزيق اللوحة الرئيسية للبلدية التي تضم صورة الرئيس وعلم البعث ولم يلتقي أحد من المعينين في البلدية بالمحتجين بل تم تفريتهم من قبل قوات الأمن بالقتال المسلح للدموع.



مظاهرة ألمانيا في يوم الغضب العالمي لنصرة سوريا 1-21-2012

خرجت اليوم السبت 21-1-2012 في تمام الساعة الخامسة بتوقيت ألمانيا ومن أمام محطة القطارات في مدينة دوسلدورف الجالية الكوردية السورية في يوم الغضب العالمي لنصرة الشعب السوري للتنديد بالصمت الدولي إزاء ما يجري في سوريا من مجازر جماعية بحق المدنيين العزل على أيدي كتائب الأسد، كما طالب المتظاهرون بتزويد ملف القضية السورية بعدما عجزت الجامعة العربية وقف تزييف الدم السوري واستهتارها بدماء السوريين. حيث أكد المتظاهرون ضرورة توحيد صف المعارضة بكل أطيافها وتوظيف الجهود من أجل إسقاط النظام وبناء سوريا تشاركية لكل السوريين . والجدير بالذكر تم تزيين المظاهرة بصورة المناضل شباب إبراهيم المجد والخلود لشهداء الحرية - الصبر والسلوان لنا ولذوي الشهداء

اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا
HEVGIRTINA HEVRÈZEN CIWANÊN KURD LI SURI
السبت 21-1-2012 - ألمانيا دوسلدورف



سورية في حالة كارثة إنسانية "وفد تنسيقية النمسا لدعم الثورة السورية ضمن قافلة الحرية يستغيث بأهل الكرم والجود"

عادت قافلة الحرية التي انطلقت من الدول الأوروبية باتجاه سوريا المنكوبة وفق المنهاج الذي كانت قد أعدته لهذا الغرض متضمناً جدولًا بمواعيد الوصول والمغادرة، متخللاً مجموعة من اللقاءات والاجتماعات مع اللاجئين السوريين الهاجرين من بطش وجور النظام الاستبدادي في دمشق. وقد تطوع كل من الاخوة فاروق قديل، بدران فرواتي، مصطفى غلام، محمود الأحمد، من تنسيقية النمسا لدعم الثورة السورية لأداء مهمة إيصال المعونات العينية والنقدية لأهلاً المكونين في الداخل السوري.

صرح أحدهم بقوله:

انطلقت الرحلة يوم الأربعاء 12/1/2012 ووصلنا إلى أنطاليا حوالي الساعة التاسعة مساءً، ثم سافرنا بسيارة مستأجرة إلى غازي عنتاب ووصلنا حوالي الساعة السابعة والنصف صباحاً، وبعد الإفطار توجهنا للانضمام إلى قافلة الحرية المتوجهة إلى كليس الحدودية، حيث وصلناها الساعة الحادية عشرة والنصف ظهراً.

قمنا باعتصام دام حوالي الساعتين، ثم قررنا بعدها نحن الأعضاء المشاركون في هذا الوفد، والمولف من الإخوة : عامر الخطيب، احمد قabil، احمد المصري، وسامي عجوري باسم "الاتحاد"، و بدران فرواتي باسم "تنسيقية النمسا" في إرسال وفد لطلب "ترخيص الدخول إلى سوريا"، وتم التوجه مع محافظ غازي عنتاب إلى الحدود السورية المجاورة لمدينة كليس.



دخلت سيارة واحدة فقط إلى المنطقة المحايدة كان فيها الأخ احمد قabil، وجرت محاورات دامت حوالي الساعة والنصف، كان نتيجتها الرفض بدخولنا إلى الأراضي السورية من قبل السلطات السورية.

بعدها تابعنا الاعتصام حتى اليوم التالي، واغتنينا الفرصة للتعرف على الناشطين على الأرض للتواصل معهم، وبالخصوص هيئة التفاوض على الخط الحدودي.

تعرفنا في المخيمات على كل من الإخوة: أبو رامان من تنسيقية "سوا" والسيد مصر من "هيئة الإغاثة" اللذان أعربا عن الحاجة لخدمات وأكياس نوم، ولمساعدات عينية وطبية مثل المضادات ضد الكزار، والبودرة، و لصقات لإيقاف النزيف، وقمنا على عين المكان بالتلربع بـ 500 يورو للهيئة باسم تنسيقية النمسا لدعم الثورة السورية، إضافة للخيème وأكياس النوم.

ومن ثم توجهنا إلى مخيم الريحانية (أحد المخيمات الخمس المعدة لللاجئين السوريين في تركيا)، وهي الطازور، بخشين، يلادا ١، يلادا ٢) وقمنا بزيارة اللاجئين، وتبصرنا بباقي المبلغ باسم التنسيقية، واطلعنا على احتياجاتهم أيضاً، والتي من أهمها الدعم المعنوي، زيارة رسمية لأعضاء من المجلس الوطني السوري مثلاً، وأعربوا عن الحاجة الماسة لأطباء عرب من خارج المنطقة، لاسيما وللأسف أن أغلى الأطباء السوريين القريبين من مخيمات اللاجئين هم من المؤيدين للنظام، كما يفضل تواجد طبيبات لمعالجة النساء أيضاً.

وكان الشيخ عصام الحج محمود قد أعرب عن احتياجات المخيم لآبسة وألعاب للأطفال على أن تكون مفيدة ومنشطة للفكر والجسد.

حزب آزادي الكوردي - جناح أوسو يعلن عن إعتماد شعار جديد له



وردت إلى جريتنا نسخة من بلاغ صادر عن حزب آزادي الكوردي - جناح المحامي مصطفى أوسو يعلن فيه عن إعتماد شعار جديد له وهذا نص البلاغ كما ورد إلينا:

الأخوة الأعزاء:
تحية وبعد: تتفيداً لقرار المؤتمر الثاني لحزينا، حزب آزادي الكوردي في سوريا، بتغيير شعار الحزب، فقد تم اعتماد الشعار الجديد للحزب والمرفق أعلاه، يرجىأخذ العلم.

2012 / 1 / 24

اللجنة الإعلامية لحزب آزادي الكوردي في سوريا

د. أحمد ابو مطر في حوار مع كورد اونلاين : أنا مع التدخل الدولي في سوريا

قال الأكاديمي الفلسطيني د. أحمد ابو مطر في حوار مع موقع كورد اونلاين أنه " لولا التدخل الدولي لما سقطت أنظمة الطغاة وال مجرمين صدام حسين والقذافي وزين العابدين بن علي وعلى عبد الله صالح. لذلك أقولها بصوت عال نعم نعم للتدخل الدولي بكل الوسائل المتاحة لإسقاط هذا النظام وإسقاط الشعب السوري من قتله اليومي "وفي سؤال عن صعود الإسلاميين قال الدكتور احمد ابو مطر "المطلوب الآن هو ترشيدهم كي لا يكونوا نسخة من طالبان أفغانستان، وهم أنفسهم يعطون الانطباع عن ذلك أي بأنهم سيكتونوا ديمقراطيين غير ظالمين " و عن امتداد الثورة الى ما بعد الحدود السورية قال ابو مطر " أعتقد أنها ستنتقل لدول أخرى عربية من المحيط إلى الخليج، وهناك فساد وطغيان وديكتاتوريات في كل الأنظمة العربية رغم الفوارق من نظام إلى آخر، ولن يسلم منها إلا النظام الذي يسارع للتبيبة رغبات شعبه ". و في سؤال عن احتمالية حدوث دولة كردستان و فلسطين قال ابو مطر "احتمال دولة كردستان المستقلة أكثر من احتمالية دولة فلسطين بسبب تعتن الاحتلال الإسرائيلي وشروطه الحمراء التي هي نفس الشروط الفلسطينية الحمراء".

المصدر : موقع كورد اونلاين

صور من تضامن الشعوب المضطهدة (كورد سوريا...أمازيغ المغرب نموذجاً)

الأمازيغ والأكراد: قصة حضارتين

بقلم: محمد زايد

شباب الأمازيغ والكورد يتبادلون التحية برفع الأعلام

جريدة آزادي - الحرية

قام متظاهرون من الحركة الشبابية الكوردية في مدينة عامودا الكوردية في سوريا برفع أعلام أمازيغية في إحدى تظاهراتهم قبل أيام تضامناً مع قضيتهم كرد فعل على رفع متظاهرين أمازيغ لعلام الكوردية في مطافئهم.

وكان أمازيغ المغرب قد قاموا مؤخراً بتنظيم مسيرات وطنية في كل من الرباط وطنجة حاملين معهم الأعلام الأمازيغية والكوردية والللبية في إشارة إلى وحدة المصير مع أمازيغ ليبيا وتضامناً مع قضية الشعب الكوردي في سوريا وقضايا الشعوب المضطهدة.



وقد نشرت موقع هسبريس وهو أشهر جريدة الكترونية لأمازيغ المغرب تحية شباب الكورد للأمازيغ والمغاربة:

هسبريس
HESPRESS

أول جريدة إلكترونية مغربية ... تجدد حتى مدار الساعة

أكراد سوريا يرددون "تحية" أمازيغ المغرب

هسبريس - طارق العاطفي:

السبت 21 يناير 2012



أقدم أكراد سوريا رفع العلم الأمازيغي، ضمن مظاهراتهم للأسبوع الجاري، ردًا على إقدام أمازيغ المغرب السابق رفعهم للعلم الكوردي خلال مسيرة "تواداد" التي عرفتها شوارع الرباط نهاية الأسبوع ما قبل الماضي.

وعلاقة بذلك "التحية الأمازيغية" المغربية، والتي يبدو أن أثرها قد كان كبيراً على الأكراد الموزعين بين إيران وتركيا، فإن العلم المميز لساكنة "ثامز غا" لن يفارق خرجات الکرد وفق الأصداء القادمة من أكراد سوريا على وجه خاص.

1- **كلام البدء:** أصبحت العديد من الشعوب والمجتمعات البشرية تعيش، بفضل التقليبات السياسية والتاريخية، وضعية كارثية تتسم بتدخل الأوضاع وعدم استقرارها مع ما ينجم عن ذلك من صراعات وأزمات ومخلفات بشعراً وآلام ما يتحكم في إنتاج مثل هذه الوضعيّات والحالات، سيادة نمط من الإيديولوجيات والمنظومات والأنظمة التي يكون من تبعاتها ونتائجها صعود وتحكم أنظمة الوحدة القسرية والشمولية والاستيعابية والكلامية القائمة على أساس الاضطهاد والقمع. والحالَةُ هذه، فهناك نماذج كثيرة تعكس هذا الواقع وتتجسد وضعية الاضطهاد حتى ظاهر الإبادة الجماعية التي تمارسها الأنظمة في حق العديد من الشعوب، مثلما هو حال الشعبين الكردستاني والأمازيغي وشعوب أخرى تعد بؤر توتر دائم في مختلف بقاع العالم وتعكس جرائم ضد الإنسانية في عز وجود القانون الدولي.

2- **الأكراد:** شيء من التاريخ تحدث المصادر التاريخية عن وجود الأكراد في كردستان (شمال العراق وجنوب شرق تركيا حالياً) منذ أزيد من 25 قرناً قبل الميلاد، شائهم في ذلك، شأن الشعب الأمازيغي الذي يمتد وجوده في عمق التاريخ منذ ما يزيد عن 9000 سنة. وقد تعرض الأكراد بدورهم لقومية شعب احتكوا بها وتلاقيت عدة ثقافات مع الثقافة الكردية التي على أساسها أنشأ الشعب الكردي عدّة ممالك ودول، كما عرف هذا الشعب هجرات كثيرة إلى بلدان أخرى مثل الأردن ولبنان ودول أخرى. واليوم، نجد أن الأكراد موزعون على عدّة بلدان: تركيا والعراق وإيران وسوريا وأرمينيا، ويشكلون فيها نسبة مهمة وهي على حسب العديد من الدراسات ربع القوميّة بالشرق الأوسط، لكنهم يتعرضون للاضطهاد تحت سيادة الأنظمة الشمولية. ويعتبر معظم الأكراد من المسلمين، علاوة على أقلية دينية أخرى.

ومن صور الاضطهاد وهضم الحقوق التي تعرض لها الشعب الكردي، الجرائم التي ارتكبت خلال مجرمة حلبة وتعريضهم للتقتل الجماعي خلال حملة الأنفال، على غرار الإبادة التي يتعرض لها الشعب الأمازيغي (إيموهاغ) جنوب الصحراء الكبرى من طرف الأنظمة التوتاليارية الحاكمة هناك. ومن نماذج الاتهامات الأخرى التي يتعرض لها الأكراد من طرف أنظمة الشرق الأوسط، الوضع القائم في تركيا التي ظلت إلى حدود سنة 1994 تمنع استعمال اللغة الكردية رغم أنها اللغة السائدة، وإلى يومنا هذا لا زال يمنع استعمال هذه اللغة في المدارس العمومية، كما أن الثقافة الكردية محاصرة وتمنع من التداول وتعرف الحظر حسب ما أورده د. محمد الرميحي.

وفي سنة 1994، كانت ليلي زنه، أول من وصل إلى البرلمان التركي. وبعد أدانها اليمين باللغة التركية كرتة باللغة الكردية، فحكم عليها آنذاك بـ 15 سنة من السجن! أما واقعة الحكم بالإعدام على زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوغان من طرف النظام التركي بعد تقابل عدّة أنظمة ضده فهو حال ليس أحسن من حال ليلي زنه. وعلاوة على ذلك، فوقع الأكراد بهذا البلد مشابه تماماً لحالهم بالبلدان الأخرى مثل العراق وسوريا وإيران، حيث يعيش هذا الشعب حياة هضم وأغتصاب حقوقهم وحياة الضنك والذل والاضطهاد.

ومن أبرز الصور التي جسدت ظلم واضطهاد الأكراد وشكلت مظاهر الاتهامات والفضائع التي ارتكبت في حقهم، جرائم الأنفال (1987) ومجزرة حلبة في 16 مارس 1988 (5000 قتيل)... إضافة إلى جرائم أخرى بمقاييس القانون الجنائي الدولي تعرض لها الأكراد والأمازيغ وشعوب أخرى عانت وتعاني نفس الوضع (ما ت تعرض له قبائل الفور - دارفور - من وضع إمني وإنساني خطير). دون أن ننسى في هذا الصدد، أن قهر واضطهاد الأكراد كان موضوع تحالف النظميين العراقي والإيراني سنة 1975 في أوجه الصراع بين البلدين.

كما ينقسم الأكراد إلى عدة تصنيفات سوسيوثقافية بحسب التقسيمات التي خضعت لها بلاد كردستان، مثل الفلبين، الزرانيين، البهمنانيين، الكرمانجيين... ويتوفرون على عدة خصوصيات وعادات وتقاليديّة ولغة وثقافة وحضارة وتاريخ عريق يميزهم كشعب أصيل، رغم بعض الفوارق الموجودة بسبب الوضع التاريقي الذي يعيشونه.

3- **الأمازيغ والأكراد: قصة حضارتين**
لقد ظلت العديد من الشعوب التي قرر لها أن تعيش تحت سيطرة الأنظمة البعلية والناصرية ومثيلاتها الأخرى، تعاني من ويلات بطيش هذه الأنظمة الاستيعابية باسم مقولات "مقصلة التاريخ" وـ"الخيانة" وـ"تمزيق الوحدة العربية". ومن نماذج هذه الحالات، ما تعرض له الشعبان الأمازيغي والكردي، طيلة عقود من الزمن، من قهر وقمع واضطهاد وإبادة، ودعوتهم إلى تأجيل قضيّاتهم - في أحسن الأحوال - وإعطاء الأهمية للألوبيات الأخرى في عز زحف أخطبوط العرب، وكذا نعمت هذه الشعوب بالآثنيات وكونها تشكّل خصوصيات ثقافية هامشية من داخل "الوطن العربي"، المتمتد من المحيط إلى الخليج ومن الخليج إلى المحيط، كعلامة لانتفاء "أحمد العربي" كما تقول لازمة مارسيل خليفة.

ومن التهم المجانية الأخرى التي ظلت ترمي بها نضالات هذه الشعوب، كون طروحتهم من وهي الغرب بغض تهديد الوحدة العربية (وهي الوحدة التي لم تر لها وجوداً بعد) والانفصاليّة والتمزيق الكيان الوحدوي، قبل أن يتضح بالملموس في نهاية المطاف أن من بين تبعات الوحدة القسرية التي ظلّ زعماء هذه الأنظمة يطلبون لها، ما آل إليه الوضع في العراق من صراع بين مختلف المذاهب والطوائف والأقليات والقوميات بتزكية من المحتل، وهو النموذج الحي على مكر التاريخ ودورته العسكرية، في مقابل أهمية وحق كل قومية في تجاوز حالة الاضطهاد الذي تتعرض له، لصالح إقامة مجتمعات التعدد والتتنوع والسلم والعدالة والمساواة ضدّاً على الميز على أساس اللغة، الدين واللون... تكون عصر الأبارtheid ومسوغات الأنظمة الشمولية حول قيام دولة وحدوية وقسرية، مثل حشو خصوصيات الشعوب والقضاء على أثار التنوع والتعدد، لم تعد قائمة.

ورغم كون الحضارات الأمازيغية والكردية من أقدم الحضارات ذات الإسهام في بناء الحضارة الإنسانية، وكذلك دور هذه الشعوب على مر التاريخ في مجريات التحولات والأحداث العالمية، فإنها تعرضت لأنواع البيطش والقهقر والإبادة من طرف مختلف الشعوب والأنظمة الأخرى الوافدة ذات نزعة السيطرة والهيمنة والاستيعاب، مثلاً هو الشأن للمد الإيديولوجي العربي كمشروع عرقي عنصري كان يهدف إلى القضاء ومحو أثار وخصوصيات الشعوب غير العربية ومجملها القسري في نموذج دولة وحدوية ذات نسق منظومة سياسية شوفينية وعرقية، مما كان له الأثر السلبي على مستوى مختلف معلم الهوية والحضارة والثقافة الأمازيغية والكردية.

4- **القواسم المشتركة**
كثيرة هي القواسم المشتركة التي تجمع الأمازيغ والأكراد في معركتهم من أجل البقاء. وحسبنا أن نشير هنا إلى بعض هذه القواسم التي تعكس طبيعة الواقع الذي يعيشه هذان الشعوب تحت ظل أنظمة قد تختلف حول كل شيء إلا الاختلاف حول حقوق هذه الشعوب المضطهدة؛ إذ أن ما يوحد أنظمة شمال إفريقيا والشرق الأوسط هو العداء لغير العرب! مثلاً نجد أن لا شيء يجمع عابد الجابرية وعشان سعدي وعلى فهمي خشيم بساطع الحصري ومشيل عقلق، سوى العداء لما يسمونه بـ "النزاعات الإقليمية" التي تهدّد الدول القومية الوحدوية، مثل الفراغنة والأمازيغ والأكراد. ومن صور هذه القواسم بين الشعوب، اتهامهم بالتلطّر والتعصّب وكذا طريقة طرح النقاش حول أصلهم ولقائهم وثقافتهم وكون قضيّاتهم من صنيعة الاستعمار (فرنسا بالنسبة للأمازيغ) وأمريكا وإسرائيل بالنسبة للأكراد) كمبررات يقمنها أصحاب أطروحات القومية العربية لتشويه حقيقة قضيّاً هذين الشعوبين ومعاركهما. كما أن تطور الحركة الكردية في دول الشرق الأوسط شبيه بوضع وتطور الحركة الأمازيغية في دول شمال إفريقيا من حيث عوامل النّشأة والتّنّور والتّراكم والتّباين بين البلدان نفسها، رغم بعض الاختلافات الأخرى التي تتميز التجربتين. علاوة على ذلك، يمكن أن نضيف أن نفس الأخطاء التّاريخيّة التي سقط فيها الأمازيغ هي نفسها التي وقع فيها الأكراد، ومن ذلك مثلاً عدم تشكيل كيان ذاتي رغم وجود العديد من العناصر. الشروط القائمة - من قوة بشرية وموقع استراتيجي وثروات ومؤهلات وجود تارخي ووجود جغرافي وامتداد حضاري وخصائص حضارية وكل عناصر السيادة. إضافة إلى مواجهة نفس المشاكل التي طرحت على المستوى الذاتي، مثل مشكل اللهجات وتنوعها وسؤال الأجدية وبعض الفوارق اللغوية الناجمة عن غياب التواصل والإمتداد الشاسع للمناطق الجغرافية التي يتواجد فيها كل من الأمازيغ والأكراد.

ومن جانب آخر، فقد كانت طريقة وأدوات اضطهاد الأمازيغ هي نفسها التي ووجه بها الأكراد، وإن اختلفت بعض مظاهر ذلك الاضطهاد، ومن جملة هذه الآليات منع أسماء الأعلام والأماكن وسياسة تعريب المحيط وطمسم المعالم الحضارية والهوياتية ومحو خصوصيات هذين الشعبين وقمعهما والإجهاز وهم حقوّقهما ورمي دعوتهما بالتمزيق والتّكريّد على وزن التقسيم. ومن الأمور التي تقابل بالرفض من طرف دعاة القومية العربية مسألة تقويض دعائم الأحادية والوحدة القسرية والمركزية البعلية والمركزية اللغوية واليقوبيّة والدينية، وهو ما حصل مؤخرًا بالعراق وسيحصل بدور آخر (الأكراد، الأمازيغ، السوريان، الأشوريين، الأرمن،...) علماً بأن المطالبة بما يسمى اليوم بـ "النظام الفدرالي والحكم الذاتي" هو مطلب للأمازيغ منذ نهاية الخمسينيات وللأكراد منذ بداية السبعينيات، حتى لا يقال بأن ذلك دعوة وطلبًا من وحي الدوائر الاستعمارية ومخطلاتها.

إن جوهر الإشكال المأزلي لدى الأمازيغ والأكراد يتعلّق أساساً بقضية أساسية تتلخص في مسألة التحرر الشامل وخلق كيان ذاتي وهوياتي دكتاتورية. لكل شعب على حدة، والقطع مع العروبة بصفة نهاية وكل الموجات الأخرى التي تقود إلى الاستلاب والأحادية في ظل أنظمة عروبية ودكتاتورية.

5- **عود على بدء**
يبقى الحلم الكبير بالنسبة للأمازيغ والأكراد هو تحقيق بلاد كردستان على غرار بلاد تمازغا، ليس كأوطان طوباوية أو يعقوبية، بل كتحديد جغرافي وتاريخي و حقيقي قائمة لا توازيها أسطورة "القارنة السادسة" في شيء. ومن هنا فالمعركة واحدة والمصير مشترك والمسار مشابه وطريق الخلاص هو تشكيل جهة موحدة تقود إلى نهاية مأساة هذه الشعوب وبداية انعتاقها.

روانكة: الثورة السورية من جمعة "دعم الجيش الحر" إلى جمعة "معتقلي الثورة"



- دمشق -----
بنيان غازي الحموي - سومر الحموي - كاسم الحموي
درعا -----
نصيب: محمد عبد الحليم الزريقات
انخل: أيمن عدنان العيد
نمر: عماد احمد شباط - يوسف فؤاد العمار
المسيفرة: عدنان السالم - محمد بشير الزعبي
الحرك: أسامة عبد الرؤوف الحريري / مهندس ومعتقل سياسي سابق في التسعينات من القرن الماضي
بصـرـ الرـيرـ: سـهـيلـ خـالـ الخطـيـبـ
جبـابـ: حـسـينـ السـيـوـفـ - رـبـيعـ يـوسـفـ المـطـرـوـدـ
سـالمـ اـحمدـ زـعبـوـتـ - ضـيـاءـ يـوسـفـ الـقـرـحـيـ
حامـدـ حـمـصـيـ - فـراسـ يـوسـفـ الـقـرـحـيـ - مـزيدـ يـوسـفـ الـفـرـخـيـ
جامـسـ: أيـهمـ نـورـسـ حاجـ عـلـيـ - حـازـمـ عـونـ - زـاهـرـ
الـحـلـقـيـ - عـبدـ النـاصـرـ مـحـاسـنـةـ - عـلـاءـ إـدـرـيـسـ - عـمـرـ
جيـاويـ - محمدـ إـدـرـيـسـ - محمدـ جـهـادـ الـحـورـانـيـ
الـسـاحـارـيـ: اـحمدـ فـوزـيـ الـمـسـالـمـةـ - اـحمدـ المـدـهـونـ
تمـامـ الـحـمـصـيـ - رـزـقـ مـسـالـمـةـ - ضـيـاءـ فـوزـيـ نـهـارـ
عبدـ الـرـحـمـنـ الصـيـاغـ - عـسـارـ حـمـصـيـ - عـسـىـ الصـيـاغـ
محمدـ تـيسـيرـ مـسـالـمـةـ - نـاصـرـ مـسـالـمـةـ - هـامـ اـسـمـاعـيلـ مـسـالـمـةـ
مسـالـمـةـ
الـاخـتـفـاءـ الـقـسـريـ -----
ريف دمشق: جورج مبيض / صاغي وعارض وطني وقف إلى جانب المتظاهرين المسلمين وشارك في العديد من التظاهرات الاحتجاجية الإسلامية في ركن الدين وفي الميدان وساهم في دعم حالات الضحايا مادياً ومعنوياً
ريف حلب: غسان حمدان
الدب: احمد إسماعيل / مساعد أول شرطة - محمد شمس الدين حسن / رائد مدير ناحية اربنار
حماد: تمام احمد الغلة - عبد الرحمن محمود يونس - مجید قيسية - محمد خالد النعسان
حص: آلاء نواف الدروبي - العقيد غسان عبد الله حميد - فراس خليل / موظف مستخدم في مدرسة ذي قار = الضابط والمجند المعتقلين في سجن صيدنايا =
العقيد الركن عبد الحبيب عبد الله الباردي - العقيد ياسر محمد الزهري - المقدم محمد مصطفى عبود - المقدم مروان احمد علي - الرائد أحمد محمد العبد الله - الرائد عبد المؤمن محمد حمدو - الرائد منصور غازي الجهاني - الملائم الأول زهير عبد الرحمن خولي - الملائم الأول علاء الدين محمد عبيد العبد الله - الملائم الأول محمد أحمد النعيم - الملائم الأول محمد خليف القاعودي - الملائم الأول محمد شريف أحمد عبارة - الملائم الأول محمد مالك يونسو - الملائم الأول محمد هشام عيسى - الملائم الأول مؤيد سخيط العثمان - الملائم العامل محمد نور مروان الحال - الملائم احمد توفيق الكاشف - الملائم المجندي احمد عروفة فلاحة - الملائم المجندي باسل عبد القادر - الملائم المجندي عبدو الخليف الحسيني - الملائم المجندي محمد موسى العليوي - الطالب الضابط محمد باسم الديك - الطالب الضابط عبادة سليمان بربور - الرقيب خير محمد عيد عبد الجليل - الرقيب عايش أحmed الخلف - الرقيب المجندي إبراد يشير القداد - الرقيب المجندي هشام عصام رجب - العريف عمر محمد دحام عجاج - المجندي أحد حاتم الخرفان - المجندي احمد محمد سعيد الابراهيم - المجندي أسامة حسين الهلال - المجندي الفار عبد الكريم عبد القادر بلحوب - المجندي الفار علي محمد صياغ - المجندي المتقطوع بشار حسن علي - المجندي حسن عبد الله العبد الله - المجندي حسين المهدي خير الله - المجندي زهير يوسف حبوش - المجندي عبد الطيف احمد عثمان - المجندي علي محمد رشيد - المجندي عمر محمد شعبان - المجندي محمد عبد الكريم صمادي - المجندي محمد وفيف جعفرى - المجندي محمود عمر وردة - المجندي هيثم حموه
إننا في منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا - روانكة - إذ ننتقم بأحر التعازى من ذوي الضحايا. القتل، والتمنيات بالشفاء العاجل للجرحى، فإننا ندين استمرار دوامة العنف في سوريا، أيًّا كانت مصادر هذا العنف أو أشكاله أو ميراته. كما إننا نعبر عن قلقنا الشديد حيال ما آلت إليه أوضاع حقوق الإنسان في سوريا من تدهور وانتهاكات مستمرة، والمسارات التي تتخذها هذه الانتهاكات من اغتيالات، وهدر كامل لحقوق الذين يعملون على فضح الانتهاكات الخطيرة التي ترتكبها هذه الأجهزة، وإسكات أصوات الحق المناهضة لسياسة القمع. إننا في منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي - روانكة - في الوقت الذي ندين هذه السياسات والمارسات القمعية، فإننا نعلن عن تضامننا الكامل مع كافة النشطاء، ومعتنقلي الرأي، وندعو النظام إلى وقف هذا المسلسل القمعي.
دمشق 13 / 01 / 2011 ... منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا - روانكة
- دمشق -----
الدقـاءـ: بـسامـ مـصـطفـىـ / شـرـطيـ - حـافـظـ سـعـيدـ المـقـادـ/ـمـجـنـدـ - عـبدـ الـرـحـمـنـ الـبـرـيدـيـ / مـسـاعدـ أولـ - مـوسـىـ مـوـسـىـ الـبـشـيرـ / شـرـطيـ
الـسـوـيدـاءـ: شـبـلـ وـسـيمـ الـطـوـيلـ/ـعـرـيفـ عـبـيـدةـ إـبـرـاهـيمـ الـطـرـوـدـيـ / رـقـبـ أـولـ
الـقـيـطـرـةـ: بـسامـ عـبدـ الـكـرـيمـ مـصـطفـىـ / طـاهـرـ دـيـابـ دـيـابـ/ـمـجـنـدـ - عـاصـمـ عـيدـ الـرـفـاعـيـ/ـعـقـيدـ عـلـىـ سـلـيـمـانـ الـدـبـاكـ /ـمـجـنـدـ - فـراسـ سـلـيـمـانـ الـرـكـابـ - مـازـنـ خـالـدـ الـرـحـيلـ /ـمـجـنـدـ - مـاهـرـ خـالـدـ الـعـرـ/ـمـجـنـدـ - مـحمدـ عـبدـ الـحـمـيدـ الـعـادـ/ـعـمـيدـ
الـاعـتـقـالـاتـ الـعـسـفـيةـ -----
الـحـسـكـةـ -----
الـسـعـدةـ: سـلـيـمـانـ خـلـفـ الـجـبـرـ
دـيرـ الزـورـ -----
غـرـيـبةـ: آنـورـ يـعقوـبـ النـجـمـ
الـسـعـدةـ الـغـرـيـبةـ: جـمـيلـ عـوـادـ الـأـحـمـدـ - حـمـودـ نـايـفـ الـعـزـيزـ - فـوزـيـ عـوـادـ الـأـحـمـدـ
الـقـوـرـيـةـ: بـشـيرـ الـمـحـمـدـ الـطـهـ - جـمـالـ حـمـدانـ السـلـطـانـ - خـلـيلـ إـسـمـاعـيلـ الـيـحيـيـ - عـبـدـ اللهـ رـجـبـ الـوـكـاعـ - مـحمدـ الـمـحـمـودـ الـجـنـزـارـ - يـحيـيـ الـأـسـمـاعـيلـ الـيـحيـيـ
الـرـقـةـ -----
جـنـيدـ اـحمدـ جـنـيدـ - عـلـاءـ الـمـسـطـوـ - عـلـانـ حـمـيدـ الـزـعـيـرـ - فـادـيـ الـفـحلـ - مـحمدـ الـهـوـيـيـ - مـثـنىـ الـغـضـبـ - مـصـطفـىـ حـاجـ عـبـودـ - مـصـطفـىـ الـأـكـعـنـ - مـصـطفـىـ شـيـحـانـ حـلـبـ -----
عبدـ السـلامـ أـقـطـيـنـيـ - قـمـرـ اـحمدـ الـمـصـرـيـ - كـاـواـ خـضـرـ هـنـدـسـ مـعـلـوـمـاتـيـ
الـإـلـاـبـ -----
عـنـدـانـ: عـمـرـ اـحمدـ شـغـالـ - مـحمدـ فـواـزـ هـالـلـ
الـبـابـ: اـحمدـ عـبدـ الـوـهـابـ الـعـيـسـيـ - صـهـيبـ الشـامـيـ - عـبدـ الـقـادـرـ تـوـمـانـ
تـلـ رـفـعـتـ: اـحمدـ عـبدـ الـرـحـمـنـ خـلـيـبـ - فـادـيـ مـحـمـدـ خـلـيـبـ
الـإـلـاـبـ -----
قـمـيـنـاسـ: نـزارـ جـمـعةـ الـخـلـفـ
الـبـارـةـ: مـصـطفـىـ بـغـادـيـ
احـسـمـ: اـيمـنـ مـحمدـ هـنـدـاوـيـ
حـيـشـ: اـبرـاهـيمـ اـبرـاهـيمـ - فـراسـ سـوـادـيـ
كـفـرـ روـمـةـ: اـيمـنـ مـحمدـ خـيرـ الـحـسـينـ - جـلـالـ الـقـلـورـ - كـامـلـ حـسـينـ الـبـدـوـيـ
محـمـلـ: آنـورـ عـلـيـ خـلـيـلـ - حـسـنـ عـلـوـشـ
خـلـيـفـ مـحـمـدـ جـاسـمـ الـمـحـمـدـ - مـهـنـدـ عـرـكـمةـ
الـإـلـاـبـ -----
قـمـيـنـاسـ: نـزارـ جـمـعةـ الـخـلـفـ
الـبـارـةـ: مـصـطفـىـ بـغـادـيـ
احـسـمـ: اـيمـنـ مـحمدـ هـنـدـاوـيـ
حـيـشـ: اـبرـاهـيمـ اـبرـاهـيمـ - فـراسـ سـوـادـيـ
كـفـرـ روـمـةـ: اـيمـنـ مـحمدـ خـيرـ الـحـسـينـ - جـلـالـ الـقـلـورـ - كـامـلـ حـسـينـ الـبـدـوـيـ
محـمـلـ: آنـورـ عـلـيـ خـلـيـلـ - حـسـنـ عـلـوـشـ
خـلـيـفـ مـحـمـدـ جـاسـمـ الـمـحـمـدـ - مـهـنـدـ عـرـكـمةـ
الـإـلـاـبـ -----
عـصـامـ سـلـوـمـ /ـعـقـيدـ - رـامـيـ زـيدـ الـمـطـلـيـ /ـرـقـبـ أـولـ
الـحـسـكـةـ: تـوـفـيقـ عـلـيـ الـضـوـبـرـيـ /ـرـقـبـ جـمـالـ عـشـانـ /ـمـجـنـدـ - مـحمدـ حـسـنـ الـحـمـدـ /ـمـجـنـدـ سـمـيرـ جـمـيلـ يـحـيـيـ /ـمـجـنـدـ - مـرـوانـ مـصـطفـىـ عـنـترـ /ـمـجـنـدـ
دـيرـ الزـورـ -----
ذـيـيـانـ: عـمـارـ حـسـنـ حـيـديـ الـحـسـنـ
الـبـوـكـالـ: عـلـيـ فـهدـ الـكـجـيـهـ
الـمـيـادـيـنـ: مـعـنـ الـحـمـيـدـيـ الـحـسـنـ الـهـفـلـ
الـضـحـاـيـاـ الـقـتـلـيـ مـنـ الشـرـطـةـ وـالـجـيـشـ
عـصـامـ سـلـوـمـ /ـعـقـيدـ - رـامـيـ زـيدـ الـمـطـلـيـ /ـرـقـبـ أـولـ
الـحـسـكـةـ: تـوـفـيقـ عـلـيـ الـضـوـبـرـيـ /ـرـقـبـ جـمـالـ عـشـانـ /ـمـجـنـدـ - مـحمدـ حـسـنـ الـحـمـدـ /ـمـجـنـدـ سـمـيرـ جـمـيلـ يـحـيـيـ /ـمـجـنـدـ - مـرـوانـ مـصـطفـىـ عـنـترـ /ـمـجـنـدـ
دـيرـ الزـورـ -----
ذـيـيـانـ: عـمـارـ حـسـنـ حـيـديـ الـحـسـنـ
الـبـوـكـالـ: عـلـيـ فـهدـ الـكـجـيـهـ
الـمـيـادـيـنـ: مـعـنـ الـحـمـيـدـيـ الـحـسـنـ الـهـفـلـ
عـصـامـ سـلـوـمـ /ـعـقـيدـ - رـامـيـ زـيدـ الـمـطـلـيـ /ـرـقـبـ أـولـ
الـحـسـكـةـ: تـوـفـيقـ عـلـيـ الـضـوـبـرـيـ /ـرـقـبـ جـمـالـ عـشـانـ /ـمـجـنـدـ - مـحمدـ حـسـنـ الـحـمـدـ /ـمـجـنـدـ سـمـيرـ جـمـيلـ يـحـيـيـ /ـمـجـنـدـ - مـرـوانـ مـصـطفـىـ عـنـترـ /ـمـجـنـدـ
دـيرـ الزـورـ -----
بـابـ الـرـبـيـ: عـلـاءـ زـقـزـقـ
بـابـ السـيـاعـ: اـحمدـ عـبدـ الـكـافـيـ الـأـزـهـرـيـ
بـابـ هـودـ: تـامرـ بـيـطاـرـ - عـبدـ الـنـانـ غـازـيـ
الـشـقـبـيـ: عـبدـ الـمـؤـمـنـ مـنـدوـ
بـابـ عـمـروـ: اـحمدـ عـبدـ الـنـازـوريـ - بـلالـ الـغـازـيـ
عـائـشـةـ دـيـابـ الصـبـوريـ - عـبدـ الـمـالـكـ الـعـكـلـةـ - عـمـرـ بـدـوـيـ زـعـورـ
عـزـامـ عـيـاسـ - مـحمدـ حـنـوـفـ - مـحمدـ شـيـخـ بـكـريـ - مـحـمـودـ
مـدـدـوـحـ عـارـابـيـ
عـبدـ الـقـادـرـ جـبـةـ حـمـصـ -----
قـطـنـاـ: خـالـدـ عـبدـ الـرـحـمـنـ شـحـادـةـ
سـرـغـاـيـاـ: عـلـيـ مـطـيـعـ الـدـقـوـقـ
الـزـيـدـيـانـ: عـلـيـ مـصـطفـىـ بـرـهـانـ - مـحـمـودـ عـاصـمـ
صـلـاحـ الدـيـنـ - هـمـنـدـ عـلـيـ مـحـمـدـ الـرـفـاعـيـ
دـومـاـ: بـسـامـ بـرـكـاتـ /ـمـسـاعدـ مـهـنـدـسـ كـهـربـاءـ
فـارـاسـ قـدـارـ /ـمـهـنـدـسـ رـئـيـسـ قـسـمـ كـهـربـاءـ دـوـمـاـ
مـحـمـودـ سـعـيدـ دـمـاجـ - مـحـمـودـ شـيـخـ بـكـريـ - مـحـمـودـ
مـدـدـوـحـ عـارـابـيـ
عـبدـ الـقـادـرـ جـبـةـ حـمـصـ -----
احـمـدـ اـبـوـ صـلاحـ - اـحمدـ حـسـنـ زـكيـ - اـحمدـ الـحـمـيدـ
رـسـولـ حـمـدوـ الـهـزـاعـ - سـيفـ الدـيـنـ بـلـاسـ - سـلـيـمـ
الـسـبـاعـيـ - عـبدـ الـمـالـكـ الـعـكـلـةـ - عـمـرـ بـدـوـيـ زـعـورـ
مـحـمـودـ حـسـنـ الطـشـ - مـحمدـ عـلـاءـ الشـبعـانـ - مـرـادـ
مـحـمـودـ الدـوـدـوـ - هـزـاعـ حـمـدوـ الـهـزـاعـ
بـابـ الـرـبـيـ: عـلـاءـ زـقـزـقـ
بـابـ السـيـاعـ: اـحمدـ عـبدـ الـكـافـيـ الـأـزـهـرـيـ
بـابـ هـودـ: تـامرـ بـيـطاـرـ - عـبدـ الـنـانـ غـازـيـ
الـشـقـبـيـ: عـبدـ الـمـؤـمـنـ مـنـدوـ
بـابـ عـمـروـ: اـحمدـ عـبدـ الـنـازـوريـ - بـلالـ الـغـازـيـ
عـائـشـةـ دـيـابـ الصـبـوريـ - عـبدـ الـمـالـكـ الـعـكـلـةـ - عـمـرـ بـدـوـيـ زـعـورـ
عـزـامـ عـيـاسـ - مـحمدـ حـنـوـفـ - مـحمدـ شـيـخـ بـكـريـ - مـحـمـودـ
مـدـدـوـحـ عـارـابـيـ
الـقـصـيـرـ: بـيانـ بـيـكارـ - رـسـولـ العـتـرـ - عـبدـ الـرـحـمـنـ
عـامـرـ - مـحـمـودـ عـنـانـ حـمـزةـ
حـيـ القـاـهـرـ: هـيثـمـ الـحـمـوـيـ
الـخـالـدـيـ: بـلالـ هـورـيـةـ
الـحـمـيـدـيـ: عـلـاءـ بـدرـ الدـيـنـ
بـابـ السـيـاعـ: اـيمـنـ كـوكـوـ - حـمـزةـ كـمالـ أـبـوـ الشـعـرـ
الـوـعـرـ: تـامرـ فـرـحـانـ الـجـوـبـرـ
دـيرـ بـعـلـيـةـ: تـرـكـيـةـ عـبـدـ الـطـالـبـ - عـبدـ الـمـؤـمـنـ
الـحـوـرـيـ: عـلـيـ عـبدـ الـهـادـيـ العـكـارـيـ
الـحـوـلـةـ: مـكـرمـ رـفـيقـ هـرـمـوشـ
تـلـكـلـخـ: عـامـرـ عـمـرـ حـمـشوـ
الـقـرـيـتـينـ: مـحمدـ شـعلـانـ
الـقـيـرـيـةـ: مـحمدـ الـمـرـشدـ
وـادـيـ الـعـربـ: عـمـرـ بـدـوـيـ زـعـورـ
تـبـيـسـةـ: اـيمـنـ عـبدـ الـهـادـيـ الـخـطـيـبـ

اعتقال الناشط الكوردي السوري خليل محمود حسن في لبنان



تم اعتقال الناشط الكوردي المعارض السوري خليل محمود حسن من قبل الأمن العام اللبناني صباح اليوم السبت 21.01.2012 وهناك مخاوف من قيام السلطات اللبنانية بتسليميه إلى النظام السوري المجرم.

جدير بالذكر أنه سبق أن سلمت السلطات الترويجية باليد المعارض الكوردي السوري خليل محمود حسن إلى الأجهزة الأمنية السينية الصيت في دمشق في سنة 2008 بعد رفضهم طلب اللجوء السياسي في المملكة وسلّم إلى شعبة الأمن السياسي في دمشق وتم تعذيبه وبعد الإفراج عنه نصحته السفارة الترويجية بمغادرة سوريا فوراً إلى لبنان بعد أن طلب منه السلطات الأمنية السورية مراجعة فروع (235) و (251) وعلى أن يعوده مرة أخرى عن طريق الأمم المتحدة إلى المملكة الترويج، وبعد قدومه إلى لبنان وحصوله على اللجوء السياسي من الأمم المتحدة رفضت الترويج قبوله مرة أخرى واستقباله في الترويج ومنذ تاريخ دخوله إلى لبنان سنة 2008 يحاول عبر الأمم المتحدة مغادرة لبنان كونه معرض للإعتقال ومخاوف من تسليمه إلى السلطات في دمشق.

كميا كوردا

روانكه تناشد السلطات الأردنية بعد تسليم الناشط في منظمة "عدالة" للدفاع عن حقوق الإنسان، والاجئ على أراضيها إلى السلطات الأمنية السورية

بتاريخ 10/1/2012 قامت السلطات الأردنية باعتقال الناشط حسين جاسم عباس العباس في منظمة "عدالة" للدفاع عن حقوق الإنسان، ووجهت له تهمة محاولة التسلل من أراضيها إلى الأراضي السورية، وفي صباح يوم الجمعة 20/1/2012 تلقى الناشط حسين جاسم عباس العباس مكالمة منه يخبره فيه أنه أحد أصدقاء الناشط خليل مكالمة منه يخبره فيه أنه موجود في مركز الصفاوي لحرس الحدود التابع لمحافظة المفرق، وأن الأمن الأردني أخبره بأنه سيسلم للسلطات السورية خلال ساعة واحدة فقط، وهو الوقت المتوقع لحضور مدير المركز للتوقيع على أوراق التسليم. يذكر أن السيد حسين العباس هو لاجئ في الأردن، ومسجل لدى مكتب المفوضية السامية لشؤون اللاجئين بعمان، وحيث أن احتمال تصفيته في حل تسليمه للنظام السوري كبير جداً، وحيث أنه لا يجوز وبأي حال من الأحوال تسليم لاجئ إلى الجهة التي لجا طالب الحماية منها، فإننا في منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا - روانكه - نستكر ويشدّه هذه الخطوة غير الإنسانية من قبل الأمن الأردني، والمختلفة لاتفاقات حقوق الإنسان، ونطالب السلطات الأردنية أن تمنع عن تسليم السيد حسين العباس إلى النظام السوري لا تكون بذلك قد خرق القوانين والأعراف الدولية الخاصة بحماية اللاجئين، وحتى لا تكون شريكاً لنظام السوري في جرائمها وانتهاكاته. ونظالبها بالإفراج عنه فوراً أو نقله بالتنسيق مع مكتب المفوضية في عمان إلى أي دولة أخرى يختارها هو. كما أنتنا نناشد المجتمع الدولي، والمفوضية السامية لشئون اللاجئين، وكافة المنظمات الدولية والإقليمية، ومنظمات الدفاع عن حقوق الإنسان، وكافة حكومات الدول العربية والأجنبية، التدخل لإلغاء هذا التسليم الذي يعد انتهاكاً خطيراً لحق اللاجئين في الحماية.

دمشق 20 / 1 / 2012
منظمة الدفاع عن معتقلي الرأي في سوريا - روانكه

ناشط سوري يروي فضول تعذيبه في أقبية الأمن السوري

الكاتب والراوي مجهولان - سؤال برس الإجابة للأجهزة الأمنية في سوريا
أجريوني على خلع ملابسي كاملة ساعات.
أخذلوني سبعة أيام بيلاليها إلى صندوق حديد أشبه بالتابوت.
قضيت 45 يوماً مطمئناً لا أرى شيئاً (معصوب العين).

- يعلق الشخص من يديه أو أرجله متلماً دون لمسه الأرض، بشكل دوري يدوم أكثر من 6 ساعات.

ناشط، بكل النشطاء الشرفاء في أقبية الأمن السوري، وهو عضو منظمة "صحفيون بلا صحف" فضل عدم ذكر اسمه، وعدم ذكر أي معلومة أو حتى إحياء للدلالة عليه، لأنها ستكون سبباً لاعتقاله من جديد. هذه هي حال الناشطين السوريين المناهضين للنظام القمعي، يحاولون ابتکار كافة طرق وأشكال النضال للوقوف أمام الجلادين والمستبددين الذين يحكمون سوريا منذ أكثر من أربعين عاماً.

بوحدة آلة التعذيب والتي كانت ترافقه في ليله ونهاره، حيث قال: "حاولت الصمود بالفرع الذي شكل بحد ذاته، وبمعزل عن نتائجه، معجزة حقيقة، كيف يمكن وانا لا أملك غطاء أقف في الليل والنهار على مدى الأشهر الخمسة، وأن أواجه الجلد ببراءتي وعزيمتي وعقيدي". هذا الصمود في الحقيقة بكل المعابر والمقاييس البشرية والإنسانية، ليس إلا واحداً من آلاف المعتقلين الصامدين الذين يملكون الإرادة والقوة والعزمية نفسها. وبينما حكايتها قالاً: "في صباح 1/8/2011 وأنا ذاهب إلى العمليات بـ بي صديقي، وقال انه يريدني بموضوع مهم، والتقيت به في أحد حدائق دمشق الجميلة، وبعد ثوان من جلوسي حضر أكثر من ثلاثة عنصراً من الأمن ينقضون علي وأنجلس على الأرض، وبعد ضربني ولكمي تعرضت لضربة من كعب الروسية (كلاشنكوف) على رأسي وسقطت فاقداً الوعي، وبعد ساعتين وجدت نفسي في أحد الأقبية على الأرض، "مطمئن" العينين بعصابة من البلاستيك، وتحسست رأسى الذي يولمني، فقد كان ملفوفاً بالشاش"، ويتابع قوله "أخذلوني إلى غرفة فيها شخصان، وسألتنى أحدهم - يبدوا انه كان المحقق أو مساعدـ إنك قد خرجم في مظاهرات، وتعمل في تنسيقات، فأنا أذكر ذلك، ولكن المفاجأة أن هذه الزنزانة لم تكن غرفة أو منفردة كالتي سمعنا عنها الكثير من شباب معتقلي حزب العمل أو حزب الشعب، من قضاوا أعواضاً فيها؛ كانت هذه الغرفة عبارة عن صندوق حديد أشبه بالتابوت، وطوله لا يتجاوز متراً ونصف بعرضنصف متراً، وأنا طولي 180 سم، وارتفاعه كان أقل من نصف متراً. ودخلت الصندوق من خلافته في أعلى، ومن ثم أغلقت، وكان بأحد جنبات الصندوق ما يسمى (الشرافة) بمفهوم الأمن، وهي نافذة للطعام والتقوية لا يتتجاوز قطرها 15 سم".

ويتابع الناشط كلامه "في أسفل قاعدة الصندوق فتحة صغيرة من جلالبولي والبراز، وقد أسميت هذا الصندوق بـ"التابوت الحي" الذي لا يختلف عن التابوت الحقيقي بشيء، ولكن التابوت الحقيقي أفضل بكثير، لأن الميت لا يحسأهوا التابوت. بقيت بهذا التابوت سبعة أيام بيلاليها، وكانت وجة الأكل مرواحدة، وهي ربع رغيف من الخبز مع بيضة واحدة، ولكن مع الآسف، في الأيام الخامسة الأولى لم استطع تناول البيضة بسبب الفتحة الموجودة في مؤخرة التابوت والتيعراها تسقط البيضة، ومع إصراري بعد خمسة أيام على تناول البيضة قلت ياغلاق الفتحة بقدمي، ومن ثم رفعه إلى فيي بعد معاناة طويلة، وبالنهاية تناولتها بقشرها وهيممتنة بالبول والبراز، وهذا ما يتطلبه صراع البقاء على قيد الحياة".

ويضيف عن أيامه التي قضتها في التابوت الحي: "كنت في داخل الصندوق يراودني الإحساس بالبقاء، وكنت أتكلم معاتي، وهي ذاتي، وأحاورها ، وفي بعض الأحيان يرتفع صوتي قليلاً بالنقاش مع الذات، فهو الوحيدة الذي رافقني في صبري على محنتي، وبقي معي لآخر لحظة من العذاب النفسي والجسدي" وبعد سبعة أيام من العذاب أخرجوه من الموت إلى موته آخر، ولكن إلى زنزانة مرفة أكثر، طولها تقارب طوله، وعرضها أقل من المتر، وارتفاعها تمكن الشخصمن الجلوس، وبداخلها مصرف للبول والبراز، وبقي فيها لمدة سبعة أيام أخرى، وعن هذه الأيام السبع التي قضتها في التابوت الجديد، يقول الناشط: "كنت في التنفس الصباحي والمسائي أتعرض (اللفقة) وأنا مدد على الأرض، أنم على بطني مرفع القدمين وممشودان إلى كرسى حديدي، لتهال علىهما الضربات حتى لا أشعر بهما، وبافي الضربات أتقاها على مختلف أنحاء جسمي.. ومرة قلت للمحققون الجلد: من شان الله كل شي إلا الدولاب، وأنوسل إليكم لا تضعوني بالدولاب، فالملحقون للجلد: هذا الشخص كونه لا يريد الدولاب، فضعوه بالدولاب لأنها المناسب لتعذيبه. طبعاً هي حيلة مني لأن وضعني بالدولاب يجنبني التعذيب للضرب على جنبي، والضرب على القدم أهون".

بعد انقضاء أسبوع التابوت الحي، وأسبوعين من دروس الفلقة، وتنتهي باستراحة مسائية (درساً آخر من دروس الفلقة)، وتنخل الفترتين تحقيقاً طويلاً يدوم طول النهار، بسبب الملفات الكبير الذي نسب إليه، فلم تبق تهمة أو جريمة إلا ونسبوها له، وهذا التحقيق دام قرابة خمسين يوماً، والأسئلة المتكررة على الدوام بمراقبة الكلمات والصفات والشتائم، هي:

"أين كنت تلتقطون، ومن كان يخرج معك، ومن رفاقتكم، ومن كان يلتقطون، ومن يتصلكم لل ihtabot الحي"؟
ويتابع كلامه عن أشكال التعذيب الذي تعرض له "كان نتيجة أسلوب المحقق وهو يحقق معى قلع سين من أسناني نتيجة لكمات على وجهي، ومن خلال الحذاء الذي ضربنى به، وبعد عشرین يوماً تم ضربى بعصابة الكهرباء على يدى اليسرى، فأدى إلى نزيف في قدمى من خلال أصبعي، فأصببت بالإغماء، وتهاوت أرضاً، وهذا الحال كاينتكر يومياً، وكانت أتألم ليس فقط من التعذيب، ولكن من كأس الخيانة التي سقانى إياها ما سمي صديقاً بعد أكثر من عشر سنوات من المعرفة، فباع نفسه بأرخص الأثمان".
ناشطنا المسكين بقي في قبو الأمن أكثر من شهرين، تعرف كلها على كل أشكال وأصناف وألوان التعذيب. ويقول "بقيت في الفرع 45 يوماً مطمئناً، بعدها تم فك العصبة عن عيني أول مرة منذ بداية وجودي، وفترة طويلة لم أشاهد أمامي؛ ظننت أن أرى في حياتي الضوء، وعندما بدأت بالإبصار وجدت نفسي في زنزانة مظلمة، وبعد عدة ساعات ساقوني إلى غرفة فيها فتاتان عاريتان، ولم أكمل المشاهدة، وأشحت عيني بسبب المشهد المروع، ثم أخذوني إلى غرفة أخرى، وقال لي: سنأتي بأمرك وأختك وستشاهدهم في نفس المشهد السابق، وسوف تشرف على تعذيبهم واغتصابهم إذا لم تعرف، فكان ردي بعد تلقيه أكثر من خمس دقائق لهول الصدمة: بأن الفتاتان الموجودتان هما أخواتي وأمي، فأفلط ما تزيد، وما تشاء، ولم أجد نفسي إلا والكلمات والرفسات تنهال على لترحني أرضاً.

طبعاً التحقيق في أقبية الأجهزة الأمنية السورية شكلي، إذ يقومون بكتابة ما يريدون، وعلى الموقف أن يرسم على المحضر من دون الإطلاع عليه، وهذا ما حدث ناشطنا الذي قال "تم كتابة ما يريدون من التهم، وأجبرت على البصم على ملخص موجز من صفحات كثيرة أغبها فرغة لملئها فيما بعد".

ويختتم الناشط السوري روايته عن فضول التعذيب التي تعرض لها، فيقول: "لن أنسى التعذيب عن طريق تعليق المعتقل من يديه أو رجليه، متلماً دون لمسه الأرض، وهذا العذاب كان يدوم ساعات طويلة، وإذا فقد الشخص وعيه من شدة الإعياء، فإنهم يرمونه على الأرض، ويرشونه بالماء لكي يسترجع وعيه لفترة قصيرة، وهو يتلوى من الألم، ثم يعلقونه من جديد".

هذه التضحيات من أفراد الشعب السوري سوف تفتح أبواباً جديدة لنا في النهاية، نهاية مظالم الطغاة وأدوات الشر المنفذة لرغباتهم، فسوريا اليوم لديها رثوة من المفكرين والأدباء والمناضلين المتعطشين للحرية من كافة فئات الشعب، وبكل طوائفه وأفiliations، وهذه الثروة الوطنية ليست ملماً لأحد، وهم وجدوا لبناء الوطن الحر، فهم ملوك الكرامة والشرف والعز. وفي الختام نتوجه بالتحية والاحترام إلى أرواح كل الشهداء، شهداء الشعب، وإلى عائلاتهم، وإلى كل الجرحى وعائلاتهم، وإلى كل من اعتقل ظلماً، وإلى الذين دُمرت بيوتهم وأرزاهم وصبروا، وإلى كل المهجرين من بيتهم، وإلى كل القلوب الواسعة التي آوتهم واحتضنتهم، وإلى كل من دعم وأيد وساند بعمل أو فعل، موقف أوكلامة، باسمة أو دمعة، وداناماً الشكر المتعدد، والتحية المتعددة إلى كل الذين وقفوا إلى جانب الثورة السورية.

يقول الناشط: كنت أرغب بكتابه أسمى الصريح، لأنني كنت ومازلت أؤمن بأن هذه الثقافة التي تمارسها أجهزة الأمن والمباحثات مع الشعب المغلوب على أمره لخمسة عقود لم تتوجه في قمعه، فها هو الشعب السوري ينفض بوجه الدكتاتورية والاستبداد، ويطلب بإسقاط النظام بكل رموزه وسمياته. ولكن في حال كتابة أسمى الصريح سيكوناً أول إجراء بحقى هو الكشف عن ناشط صبر وتمسك بالحياة، ليعود وينشط ويثور ضد النظام، وهذه الأسباب تحفظ على كتابة أسمى.

إن ما رواه الناشط السوري ليس قصة من أفلام هوليوود، أو قصة لأحد الكتاب المشهورين، بل هي رواية لناشط سوري تعرض لكل ما عرف من أنواع التعذيب البدني والنفسي، وبقي يصارع الجلد وأدواته، ليخرج ويحمل ما بدأ مع رفاقه الدرء، وقطعهدها على نفسه لأن يصبر ويتحمل العذاب والموت من أجل إخوته الذين يناضلون من أجل الحرية والكرامة، ولم يذكر اسم أي شخص، ولا أي صديق، لكي يجنبهم احتلال مكانه في التعذيب، وبذلك أبعد أكثر من 40 ناشط وناشطة عن هذا المصير المهلك. فكان به يريدينا أن نقول بأن "الحياة وقفه عز".

دمشق 15/1/2012

منظمة "صحفيون بلا صحف" - فرع سوريا
رابطة الكتاب والصحفيين الكرد في سوريا

أحمد الجبوري: أنا مع حق تقرير المصير للشعب الكردي في سوريا ضمن حدود البلد

- ملخص عن سياسة "فرق تسد" التي طبقها النظام السوري ضد المكونات السورية؟

النظام السوري منذ عهد حافظ اسد يعتمد سياسة فرق تسد و تبعه في ذلك وريثه الغير شرعي ابنه بشار وقد خلقوا جوا من الحقد والتمييز بين الطوائف المختلفة من خلال اعتماد النظام على طائفته بحد ذاتها للسيطرة على الجيش والوظائف العامة الكبرى في الدولة وخاصة الاجهزة الامنية المتعددة التي تدين بالولاء التام للنظام و رئيسه . و هذا الاحتقان زاد عن حده بارتكاب النظام السوري ل المجازر فظيعة بالثمانينات بحق ابناء السنة بمحفظات عدة ابرزها في حماة و ذلك في سجن تمر العسكري على يد المجرم رفعت اسد الذي كان يقود العمليات آنذاك بهذه المجازر جميعها . كما خلق النظام جوا من الاحتقان بين الكورد و العرب من خلال استجلاب مواطنين عرب من محافظة الرقة عام 1974 الى محافظة الحسكة و اسكنهم في الشريط الحدودي السوري مع تركيا تحت ذريعة غمر مياه سد الفرات لأراضيهم الزراعية .

لكن الشعب السوري بكل اطيافه استوعب لعبة النظام و لم ينجر الى فتنة طائفية يريدها النظام و يعمل لأجلها . بل اظهر انسجاما و وحدة وطنية راقية و سامية . بالرغم من الجهود المتواصلة من النظام لزرع الفتنة و الفرقة بين ابناء الشعب الواحد و الوطن الواحد ، و خير دليل على ذلك شعارات ثورتنا المباركة التي تؤكد وحدة الشعب السوري بكل اديانه و قومياته و مذاهبها . و هذا خير رد على الاعيب النظام الديكتاتوري السوري .

- قرأتنا على صفحتك في الفيس بوك أنك تحلم بسوريا من طراز خاص، يحقق الطفل الكردي حلمه بالتعلم بلغته، ملخصاً ماذا تضييف هنا؟

انا اؤمن بأن الانسان ولد حرا و يجب ان يعيش حرا و يتمتع بما خلقه الله عليه من لغة و ثقافة و دين ، بغض النظر عن انتمام هذا الانسان الدين او العرق او اللغة التي ينطق بها ، حيث يقول الله عز وجل (انا خلقناكم شعوبا و قبائل لتعلموا) ، إن اكرمكم عند الله انتقامكم (صدق الله العظيم) حيث لم يفرق بين البشر لأنتمانهم العرقي او اللغة التي يتحدثون بها ، و ذلك الحديث الشريف الذي يقول لا فرق بين عربي و لا اعربي إلا بالتفوي . هذا هو الميزان فقط . و لذلك احلم بسورية يتمتع فيها ابناؤها بما هم عليه من لغة و ثقافة و دين بكل حرية و أن تساند و تحترم جميع اللغات للشعب السوري و ان تدرس في المدارس و الجامعات لما لها من أهمية ثقافية كبيرة نحن غافلون عنها في سوريا ، و سأذكر مثلا عن نفسي و ابني هنا في المانيا ، كنت احملهم تعلم ابني لغتهم الام اللغة العربية قراءة و كتابة ، و فكرت ان اعلم ابني لغتهم فعملا على فتح فصول لتعليم اللغة العربية مع بعض الاخوة و تقدمنا الى الجهات التربوية المسئولة في المنطقة عندها ، فطلبوا منا ان يكون عدد المتقدمين للتعلم 100 طالب و هم مستعدون لتقدير المدرسة و المدرس و اللوازم من المناهج و غيرها . و الذي يتخرج من هذه الفصول الدراسية و ابتداء من الصف العاشر بالمرحلة الثانوية في المدارس الالمانية تعتبر اللغة العربية لغة اجنبية ثانية الى جانب اللغة الانكليزية و تحسب علامتها في المحصلة النهائية للطالب . هذا يحصل عندها في الغرب و نحن مهاجرين فيها .

كيف بابناء وطننا من الكورد ، وهم محرومون من التعلم بلغتهم الام في وطنهم اي عقلية هذه و اي ضمير انساني و اية وطنية و اية شراكة فيها ؟

لهذا انا دعوت منذ تأسيس حركة الوفاق الوطني السوري قبل عشرة اعوام و اكثر في ميثاق الحركة الى تبني تعليم اللغة الكوردية في المدارس و الجامعات السورية كحد ادنى في المناطق التي يعيش فيها الكورد .

و هذا حق طبيعي لاي انسان و ليس فيه منة من احد و انما هو حق الـ هيـ مكتـ سـ بـ .

- بين عامي 2004 و 2012 ثمة تحول ملحوظ في الموقف من أبناء الشعب السوري في سوريا ؟

حاول النظام في عام 2004 و على اثر انتفاضة الكورد ان يخترق الصفة الوطنية و الوحدة الوطنية للعرب و الكورد في المناطق التي يعيشون فيها سوية ، و حاول ان يحدث شرخا بينهم ، و لكنه لم يستطع ذلك كما يشتهر لتصدي العلاء من الجاتبين لهذه الفتنة التي حاول النظام اشعالها و تأجيجهما ، لكنه نجح بحسب ضعاف النفوس و المتعاملين مع النظام (الشبيحة) بخلق حالة من التوتر و الترقب و الخدر بين الطرفين ، و عدم الثقة الى حد ما لكنها لم ترقى الى فتنة او شرخ كبير و الحمد لله .

و بعد الثورة المباركة في 15 آذار 2011 و توحد الشباب السوري من المالكيـة الى درعا من كورد و عرب و آشوريـين و غيرهم من مكونات شعبنا السوري العظيم يقع في الصفحة التالية

- ملخص عن الموقف الدولي من كل هذه الحرب التي يمارسها النظام السوري ضد الثورة السورية، وهل يمكن أن نجد تحولاً في موقف كل من الصين وروسيا؟

الموقف الدولي ينقسم الى قسمين : الاول و يتمثل في دول الاتحاد الأوروبي و امريكا مؤيد للتغيير في سوريا و يقف الى جانب ارادـة الشعب السوري باسقاط نظام بشار اسد ، و الثاني للأسف الشديد يقف الى جانب النظام و ضد ارادـة الشعب السوري مثل موقف روسيا و الصين و جنوب افريقيـا و الهند و فنزويـلا . أما عن امكانية تغيير المواقـف لروسـيا و الصين ، في السياسـة كل شـئ ممـكـن و متـحـولـ و لا ثـابـتـ فيـهـ لأنـهاـ عـلـاقـاتـ مـصـالـحـ ، فالـصـينـ بدـأـتـ بـتـغـيـيرـ موقفـهاـ تـدـريـجـياـ بـإـدانـةـ القـعـمـ الذـيـ يـقـومـ فـيـهـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـجـاهـ تـحـولـ المـوـاـفـقـ لـصالـحـ النـظـامـ وـ ماـ زـيـارـةـ رـئـيـسـ وزـرـاءـ الصـينـ الىـ دـولـ الخليـجـ العـرـبـ الـاـلـيـلـ عـلـىـ هـذـاـ التـحـولـ خـاصـةـ انـهاـ وـقـعـتـ عـدـةـ اـتـفـاقـاتـ اـقـتـصـاديـةـ معـ دـولـ قـطـرـ الشـقـيقـةـ وـ هـذـاـ يـصـبـ فـيـ اـتـج



قلم حر

يكتبها : عبداللطيف الحسيني

تسونامي ، تسونامي .

ليقيني وتأكيدي أن الإنسان المهمش والمغيَّب بات يُبدع بأي شكل أو مضمون ارتاه : خطأ ورسماً وصراخاً واحتاجاً يليق به وبما يملئه شكل الاحتجاج ومضمونه ، ولأنَّ مقام الفن يحتلَّ البصر في الصفوف الأمامية ، فليسَ من المستغرب أن تتجمَّهُ قلة أو كثرة من المحتجين لإصغاء ما كتب أو رسم من قبل من همُّشوا في فيافي المدينة دون أن ننتبه لقوَّة ما خبأه طوال فترة الكمون ،وها قد جاء الأوَانُ لعرضه وتقديمه ثانية ، ولتقدير مكانِه كفتَّان حَتَّى أخلاقه للنداء أولاً .

هل قلتُ : الأخلاق ؟ نعم .

أخلاق الخطاب تخطَّت مكانتَ معيَّنا (عاموداً ، مثلاً) لتتدفع إلى مدن أكثر إيلاماً وإغراءً وتفتَّاناً (مدن الداخل ، نماذج) ، يكفي أن يكون الخطاب ذلك يحتضن الآخر ليكون (الآخر : هو أنا) ، ويكتفى للمتشكك القابع في بيته مراقباً حيطان غرفته منبُوذاً وغير منصنٍ لصوت الحياة (القوى إذا ما تغنى صدماً) الذي يأتي مرَّة واحدة في الحياة دون أن يتنتفَّس أو يلقطه ، ودون أن يدرِّي ويسمع بصوت الحياة الذي تتدفق من تحته الأنهر . دليلاً على ما ذهبت إليه أن المتشكك الذي اكتشَف أمره مجدداً ما كان يوماً يجيء فـ الإصغاء لصوت الآخر الداخلي ، وإن استمع ، فبتجاهله التام أو بانتقامه جزءاً يعنيه ويخصُّه ويرمي أجزاءً تعني حلولاً معرفة في المجموع الخالق . فـ أنا : (الآخر هو الجيم) .

أن تكون الآخر يعني أن تسمعه وتستمتع به ، لا بادئك بل ببصرك وبصيرتك بعد أن تغسلهما وتلفظ ما على بعدهما من أدران ، بل عليك أن تسمع (بكُّوك) لترى الحياة بعينين مغسولتين .

..... من فضلك : افسح طريقاً للإنسان الجديد الصائب كي يحمل دنيانا ، و إن لم تتمكن من مجاراته فلا توقف أمامه صوتاً صامتاً .

مرحباً كوردستان silav Kurdistan

يكتبها : أحمد مصطفى

العدد الثالث من مجلة (إشرافات كردية) الصادرة في القاهرة و ملامح التواصل الكردي- المصري



صدر حديثاً عن مطابع "روز اليوسف" في العاصمة المصرية - القاهرة ، العدد الثالث من مجلة (إشرافات كردية) ، وهي مجلة ثقافية عامة ، تُعنى بالتواصل الكردي المصري ، على كافة المجالات : كالكتابة والإبداع والتوثيق والماكتب والتاريخ والإعلام والزيارات .. إلخ. من خلال هذا التواصل زار إقليم كردستان العراق عدداً من الكتاب والمتقين المصريين و على رأسهم علواني مغيب (مدير تحرير المجلة) ، بدعوة من إتحاد الأدباء الكرد في السليمانية للإحتفاء بالشاعر الراحل كامران موكيي ، وهي خطوة في طريق إيصال صوت الشعر الكردي إلى الآخر العربي ، وتوثيق هذا التفاعل محلياً وعربياً وإنسانياً . حيث تضمن العدد الجديد ، إفتتاحية رئيس التحرير الأستاذ ملا ياسين رؤوف ، وفيها نقرأ الوجه الظاهر القائم لمستقبل مصر ، من خلال ما يدور في ذهن المصريين بعد إنفاج ثورتهم المجيدة .

يقول ملا ياسين : لو تأملنا قليلاً في ما يدور في مصر من أحداث أليمة و مؤسفة ، سنرى أنها ضحية الحسابات الخاطئة التي حسبها كل فريق لنفسه دون الرجوع إلى مصلحة البلد إلا في آخر المطاف . ثم يعرج رئيس التحرير إلى تصنيف هذه الفرق بأسلوب علمي فيه الكثير من الخبرة والدرامية بما حصل و يحصل في مصر في الوقت الراهن . وللوقوف على ذلك يصنف الأستاذ ملا ياسين هذه الفرق كالتالي: شباب الثورة ، المجلس الأعلى للقوات المسلحة ، الشرطة (وزارة الداخلية) ، رئيس الحكومة الحالية للإنقاذ الوطني ، عامة الشعب ، الساسة و النخب المثقفة ، الإخوان المسلمين ، السلفيون ، و بطالة المجتمع . ثم يتسع الاتجاه إلى ذلك يصنف الأستاذ ملا ياسين هذه الفرق كالتالي: شباب الثورة ، المجلس الأعلى للقوات المسلحة ، الشرطة (وزارة الداخلية) ، رئيس الحكومة الحالية للإنقاذ الوطني ، عامة الشعب ، الساسة و النخب المثقفة ، الإخوان المسلمين ، السلفيون ، و بطالة المجتمع . ثم يقول أن مصر ماضية نحو الانفتاح والحرية؟ أم أن مصر ماضية نحو الهاوية والظلم؟ هل يقول أن مصر في القرن الواحد والعشرين ، أم يقول أنها فقط في القرن الواحد؟ ليصل بهذه الأسئلة المعقادة إلى أن الزمن والأيام كفيلتان للإجابة على هذه الأسئلة ، تجاه بلد أحبه من كل قلبه ، متمنياً له الخير والإزدهار ، لا الخراب والدمار .

و تضمن هذا العدد الجديد ، دراسات تاريخية ، وأدبية و نقية ، بالإضافة إلى المتابعات و

الحوارات و الشعر و القصة سواء بأقلام كتاب مصرىين ، أو بأقلام كتاب كرد

جيير بالذكر أن "مجلة إشرافات كردية" تحمل أسماء كل من ملا ياسين رؤوف رسول (رئيس التحرير) ، علواني مغيب (مدير التحرير) هاوار مصطفى خان (سكرتير التحرير) ، لقمان محمود و دلشا يوسف (هيئة التحرير) ، نامق علي قادر (اللوحات الداخلية) و لقمان محمود (مدير مكتب كردستان) .

لا تظن أن القصيدة بانتظارك

باتتظرك



مروان خورشيد عبد القادر

لا تظن أن القصيدة بانتظارك
أو تظن أننا سندخل بدمنا
هذه الأرض .. إن آوانها
آن تستعيد دورتها
 وأن لها .. آن تضمك بطنها
هذه الأرض

فاضت بآراؤنا..بعدما انسكت على
العشب أغانيها
فلا هي بعد اليوم..صحراء قاحلة
ولا هي بـ بعد اليوم..ـ بانتظار ثيرانك
لحرثها

لا تظن أن القصيدة بانتظارك
أو تظن أن ريحنا لن تكفي لتعلقك
هذه دمشق..أرخت عواصفها
على غير مهل

تدخل قصورك..كي تدك حصونها
هذه دمشق
تعافت بعد أربعين سـ من سـ لها
فلا هي بعد اليوم..ـ تشتكى لفاسيونها
ولا هي بعد اليوم..ـ ستطرـ دون
غوطتها

كتاب سوريون يطالبون بالغاء الجائزة الروسية للأسد

إعلان تأسيس أول دار نشر تخصصية،
باسم «دار جان للطباعة والنشر» في
المانيا

دار جان للطباعة والنشر - المانيا



ادباؤنا المبدعون الكرام

يسعدنا أن نزف لكم بشرى إعلان تأسيس أول دار نشر تخصصية ، باسم «دار جان للطباعة والنشر» في المانيا خاصة بنشر الكتب الأدبية فقط والتي تعنى بقضية الأدب الوطني الإنساني وكل ما يتنمي لحياة المواطن بعيداً عن سلوكيات التطرف القومي ، الدينى أو العرقى .. وستكون دارنا حريصة كل الحرص على إصدار ما هو جيد يخدم المسيرة الإبداعية النيرة ... هدفنا أن نقف إلى جانب المبدعين لتجد إبداعاتهم النور دار جان للنشر معترف بها من قبل الجهات الرسمية الألمانية والأوروبية ، وحقوق الطبع محفوظة .. و كل كتاب يصدر عن دارنا سيكون له كوده الخاص الصادر عن

MVB MARKETING- UND VERLAGSSERVICE DES BUCHHANDELS GMBH ... GERMANY خاص به معترف به دولياً . ستعاونـ . دار جان للنشرـ . مع مؤسسة النور للثقافة والإعلام في السويد وبهذه المناسبة نؤكد دعوتنا إلى كافة الكتاب والشعراء وكل المبدعين في مجال الثقافة الرصينة التي تدعو للرقي المعرفي وعلى كل من يرغب من الإخوة الأدباء بالنشر عن طريق دارنا مراسلتنا على البريد الإلكتروني:

JEANVERLAG@YAHOO.COM

أملين أن نوفق في تقديم ما ينفع ويساهم في دفع مسيرة الأدب إلى الأمام ... إيماناً منا بالأهمية البالغة لهذا الجانب المعرفي من أجل رعاية الثقافة والعلم ...

مدبر دار جان للطباعة والنشر !

شينوار ابراهيم

المانيا

طلبت رابطة الكتاب والصحفيين الكرد في سوريا إتحاد كتاب سوريا
لغاء القرار القاضي بمنح رئيس "النظام السوري" بشار الأسد
جائزة خاصة ، معتبرةً الأمر بمثابة تعليمات من قبل "سلطة بوتين
تحت أجندات سياسية وغيابات اقتصادية مفضوحة ومستنكرة".
ويقول نائب رئيس الرابطة الدكتور محمود عباس انه "لا يعقل أن
يمنح القلم الروسي النزيه أصلاً ، رئيس السلطة الغارقة في الفساد
والقتل الجماعي وشتى الأعمال المناوئة لنضال الشعب السوري،
جائزة على أعماله هذه" ، وأضاف في حديث لإذاعة العراق الحر:
"اننا لا نشك في نزاهة القلم الروسي، ومدى سعة وإدراك هؤلاء
الكتاب الذين تزخر المكتبات العالمية بعزمها إنتاجهم المندد
بالاستبداد ، والفاوض لثافة الحق والكرامة من أمثل سلطة بشار
الأسد، هذا الذي منحت له جائزة العار".

وقال عباس إن "القرار لا ينتمي إلى الثقافة الروسية التقية، ثقافة أولئك الذين كانوا رواد التنديد بطفحة العالم، ولا ينتمي إلى حقيقة الاتحاد الذي يضم أكثر من 7500 كاتب ومؤلف، بل إنها مؤامرة سياسية خدع بها هؤلاء الكتاب، مثمناً غبن بها حقيقة الثورة الشبابية في سوريا ضد سلطة أبى الرحيل إلا على أجساد الآلاف من الشهداء، ورؤوية مدن سوريا يحيط بها الدمار والدماء وأشلاء الجثث والأنفاس"! وأرسل نائب رئيس رابطة الكتاب والصحفيين الكرد في سوريا نداء مطالبة من على منبر إذاعة العراق الحر، لرئيس اتحاد كتاب سوريا البروفيسور فاليري غانيشيف بـ"العودة إلى جادة الصواب، والتفكير، وتبني الرأي السليم، والتجدد من الانتماءات الدونية والضغوط من منافقين موسكو السياسيين، وسحب هذه الجائزة من الطاغية، والاعتذار من الشعب السوري العظيم" ، وقال "ليعلم بأن التاريخ لا يرحم المنافقين، وان الشعب السوري منتصر لا محالة".

إذاعة العراق الحر



Vegere li min

veger li min
li te di gerim
cavan li te digerinim
dil di ês e ey dilê min
bawer bi ke dil xwegin e
jiyan be te derewini
veger li min
li te di gerim
derdê dilê min giran e
agirê janêm bê derman e
dil jar bo me parishanim
şev û rojan bê hadanim
veger li min
li te di gerim
were Asmer te bibin im
birin kûre ez di nalîn im
destêm begir e ji ba min nere
weki bere li min vegere
veger li min
li te di gerim
vegere li min dil di sojê
tenaha mame tu mid kujê
tez xistime agire doj ê
ey xamin ê dêm wek rojê
veger li min
li te di gerim
Helbest : Ehmed mustefa
Awaz : şérzad Efrînî

<http://www.youtube.com/watch?v=fCmM>

هل برنامج السكايب آمن؟

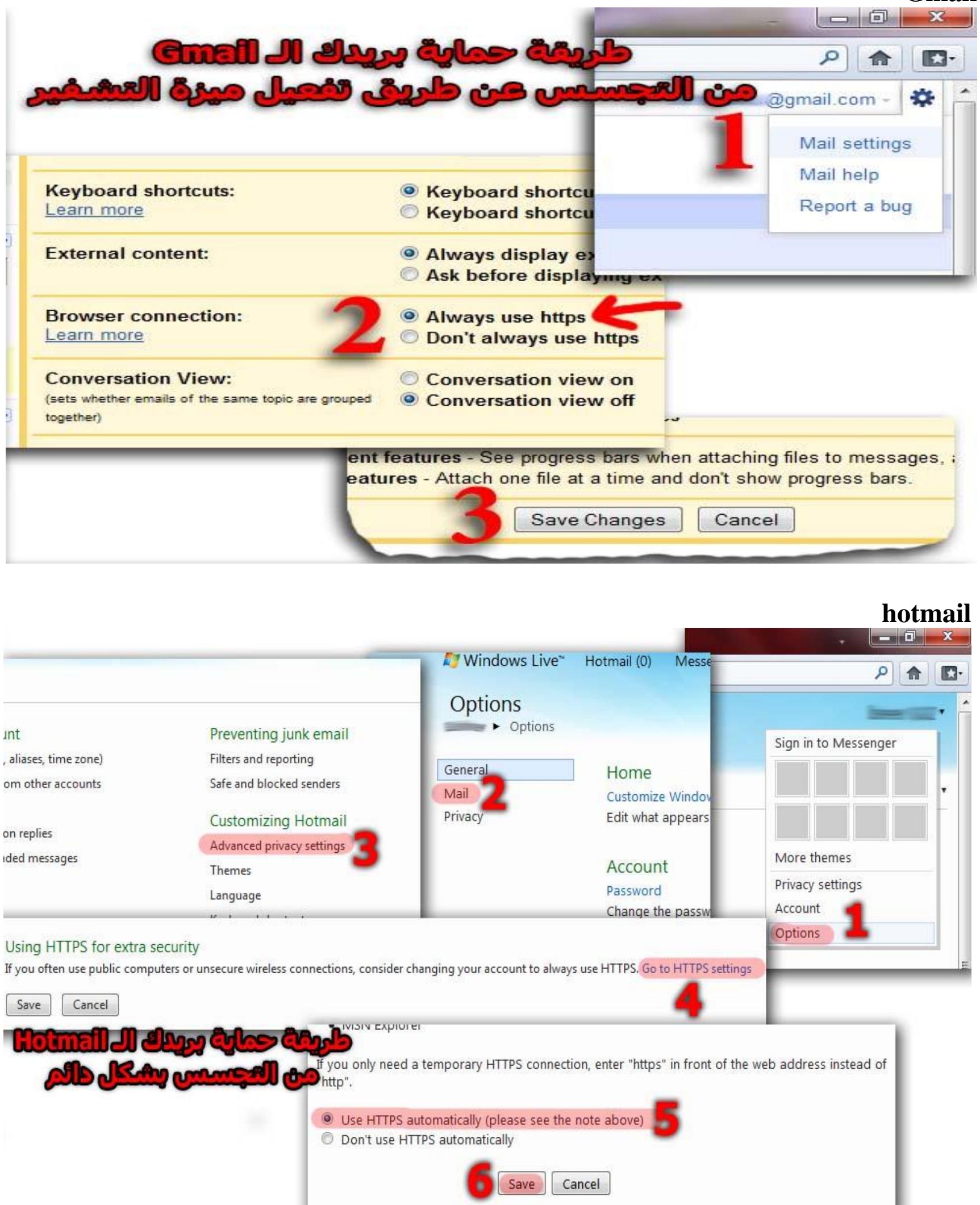
وردنا هذا السؤال مثأث
المرات فقرر اتحاد قراصنه
سوريا دراسه قوة تشفيـر
اتصال السكـايب لمـدة ثـلـاث
أشـهـر .. وتبـين لـنا الـيـ
نعم بالـمـكـان فـك شـيـفـرـةـ
المـحـادـثـة الصـوـتـيـهـ والـكتـابـيـهـ
والـإـطـلاـعـ عـلـيـهاـ
ولـكـ لـيـسـ بـالـمـكـانـ مـراـقـبـهـ كـلـ
سـورـيـاـ صـوتـيـاـ فـماـ يـقـومـهـ
الـنـظـامـ عـنـ الشـكـ بـأـحـدـ الثـوارـ
أـوـ الـمعـارـضـيـنـ السـيـاسـيـيـنـ
يـقـومـونـ بـمـراـقـبـهـ الـخـطـ ٢٤ـ
سـاعـهـ وـبـهـذـهـ طـرـيـقـةـ تـمـكـنـونـ
مـنـ مـراـقـبـهـ السـكـاـيـبـ صـوتـيـاـ
وـكـتابـيـاـ
نـحـنـ كـتـبـاـ .. بـذـكـ لـلـآـمـانـهـ ..
وـلـيـسـ لـأـخـافـتـكمـ ..

كيف نقوم حماية أنفسنا
ومعلوماتنا ومعظمنا يستخدم
السكايب؟
عليك بعدم استخدام خط
انترنت مسجل بإسمك او باسم
أحد من عائلتك (ثري جي -
خط ارضي - دي اس ال)
قم بربط برنامج التور مع
برنامج السكايب لزيادة نسبة
الأمان

اما بخصوص اشعارات انترنت
اعلامياً بخصوص شراء
اجهزه لمراقبه الانترت سوف
نوضح ذلك ؟
النظام السوري قام بشراء
معدات وبرمجيات من عدة
دول منها ايران وألمانيا
وشركة اميركيه وهذا صحيح
هذه البرمجيات يامكانتها
التجسس على خط انترنت
معين بحيث يكون المراقب
 قادر على سماع ومشاهدت كل
حرف تكتبه على الكيبورد ..
يعد هذه الاجهزه معدة فقط
لتشويش على برامج VPN و
برامج التشفير التي يستخدمها
الدخول المواقع المحظوظه
والتي يصعب احياناً عليهم فك
шиفرتها .
نرجوا منكم الحذر قدر الإمكان
هذه المعلومات اكيدة ١٠٠٪
وقدمنا بعمل تجارب واختبارات
منذ اكثر من ٣ اشهر
تحياتي لكم
اتحاد قراصنه سوريا الاحرار
لدعم الثورة السورية

المصدر : صفحة اتحاد
قراصنه سوريا الاحرار لدعم
الثورة السورية على الفسق

طريقة حماية البريد الإلكتروني من التجسس بشكل دائم Gmail



يرجى الملاحظة بأن الطريقة المذكورة هي لتفعيل التشفير على الصفحات عند استخدام الأيميل عبر الويب ولا تفيد عند استخدام برامج للوصول إلى الأيميل مثل أوتلوك بل أنها قد تعيق الاتصال بين أوتلوك و هوتميل. أما لاستخدام التشفير عند استخدام أوتلوك فإن جميل يدعم الوصول عبر POP3 و SMTP

يُمكن على **WINDOWS LIVE** ،**SSL** بـ **HTTPS** ،**غير ذلك** أن تُخفي **نوع التشفير** ،**العنوان** .
ما محل؟؟
الأفضل استخدام **aimil** خاص لنشاط الثورة لا يوجد عليه أية معلومات أو بيانات تدل على صاحبها وبفضل استعمال **جي ميل** اجراءات الحماية والتشفير لديه أكبر
ولايتمكن معرفة اي بي المستخدم بسهولة على ما أعتقد
و**حول الميزة** ليست متاحة لنوع الحساب حاول تغيير البلد ثم بتفعيل التشفير في إعدادات حسابك
مع العلم انه يتغيّر يتم تغيير كلمة المرور بعد العملية
الدعم التقني للثورة السورية

المصدر : صفحة اتحاد قراصنة سوريا الاحرار لدعم الثورة السورية على الفيسبوك

لا أؤقد الله لكم ناراً أيها الشبيحة وعصابات البعث

(إن الذي دمر العرب اثنان: حزب البعث، وحمل عبد الناصر)
من مذكرات البغى السابق: د. جمال الشاعر

د. محمد الصويري الكردي
عمان/الأردن

استفينا منذ نعومة أظفارنا على هيمنة حزب البعث الذي عبث باللامة العربية مدة نصف قرن، واستلم مقاليد السلطة في بغداد ودمشق، وكاد شعارهم الرنان يضم الآذان: "وحدة، حرية، اشتراكية"، ولكنهم عملياً مارسوا عكس ذلك الشعار الجميل، ورفعوا شعاراً آخرأ يقول: "تمزيق، عبودية، فقر"، وأثبتوا هذه الحقيقة خلال أربعين عاماً من اغتصابهم للسلطة، فتركوا العراق مدمرأ، وهما يعرضون سوريا لنفس المصير، فشعارهم المقدس: (اما نحن او الطوفان)، لذلك تركوا بغداد دماراً وخراباً، شيئاً وأحزاباً، وانهزموا - لا جمع الله شملهم - وسوف يلحق بهم بقية الفلول في سوريا، لكن بعد أن يتركوها وفي أعناقهم دماً مسفوكاً، وأموالاً مسرقة، وأعراضًا متهدكة، لقد صرخت الأرض، وضجت السماء من أفعالهم المشينة، فلا أؤقد الله لهم ناراً!

جاء نظام الوحوش البرية واستولوا على دمشق بالحركة التصحيحية، وانقلبوا حتى على رفاقهم البعضين، حتى انطبق عليهم القول: "لقد أكلت القطة أبناءها"، بل امتنت أياديهم لقتل مؤسسي حزبهم؛ فقتلوا صلاح الدين البيطار في باريس، وسجّلوا ميشيل عفلق في بغداد حتى لفظ أنفاسه في معتقله، وأشاعوا عنه خبراً كاذباً بأنه نطق بالشهادتين، ونسوا أن يقولوا لنا بأنّه حج إلى مكة، لكن الله طمس قبره بعد تحرير العراق، وغداً نسياناً منسياً.

قادت عصابات الوحوش البرية الشعب السوري إلى الهلاك والخراب، حتى أهلكوا الحرث والنسل، ودمروا التقاليد والعادات الطيبة، فعدت حدودهم مسيجة بالرشوة والابتزاز، وسرقوا الخيرات والثروات والشركات والعقارات... وسجلوها بأسماء الأصحاب والأخوال والأسباب، حتى أفادت جريدة (السياسة الكويتية) قبل سنوات مضت أن ثروة بشار ووزرته تجاوزت الـ (40) مليار دولار، بينما المواطن السوري يكاد ويعمل ليل نهار لتؤمن رغيف الخبز ولا يكاد يظفر به، وسلطوا الأمن والمخابرات على الشعب الأعزل، وابتزوا للجردان آذاناً، حتى أصبح الأخ يشك في أخيه، ومنعوا حرية التعبير، فأعارض الزواج لا تقام إلا برقاصة من الجهات الأمنية، والأفواه مكممة لا تفتح إلا في أمرين: عند طبيب الأسنان، وعند تناول الطعام، ونسوا قول النبي سوريا السيد المسيح عليه السلام : (ليس بالخبز وحده يحيا الإنسان).

زرت سوريا قبل خمسة عشر عاماً خلت، وأقسمت أن لا أزورها إلا عندما تتطهّر من ريقّة البعث الغاشمة، وقد هالني صور الرئيس - القائد الملهم والضرورة - مرفوعة على قارعة الطرقات والمحلات والمراافق العامة حتى تجاوز عددها أكثر من نفوس الشعب السوري، وقرأت عبارات النفاق التي تقول: (دعونا الله بالمدد فأرسل إلينا حافظ الأسد)، أما تماثيل الرئيس - الأصنام - فكانت قائمة على بوابات المدن والقرى، وهذه الأصنام أوجدتها السلطة ليبعدها الشعب بدلاً من القوى، وهذه الأصنام استخدمت في يوم قرب مقتله صنيعهم - ولم يدر في خلدهم بأنّها ستتحطم في يوم فتح مكة، أما حطم سيدنا محمد عليه السلام أصنام المشركين يوم فتح مكة، أما الصور فنهياتها معروفة؛ التمزيق والخلع، والضرب بالأذية، مثلما فعل أحرار العراق مع الرفيق صدام عندما اسقطوا صنمته من ساحة الحرية في بغداد.

أنتي واثق من نجاح الثورة السورية، لأن الشعب السوري بعربيه وكرده تخلصاً من عقدة الخوف، والخوف كما قال محترم الهدن (غاندي): هو عدو الشعوب، وسوف يظفر الشعب بحريته وكرامته ولو بعد حين، وبخفق علم الاستقلال مرة ثانية على ساحة المرجة بدمشق، مثلما خفق العلم العباسى على أسوارها قبل ألف وثلاثمائة سنة، وقضى على طغيانبني أمية وعنصرتهم، علمًا بأن الذي رفع ذلك العلم على أسوارها واحد من أبناء الأكراد البررة؛ إنه مؤسس الدولة العباسية الكردي الشجاع أبو مسلم الخراساني.

جاء الطغاة إلى دمشق، ومن هنا مروا... أمثال: هولاكو ونابليون والعثمانيون وغورو والأسد وشبيحاته ثم ذهبوا ورحلوا غير مأسوف عليهم، وكان قبل آخرهم المستنصر الفرنسي الغاشم الذي حرق دمشق خلال ثورتها المجيدة - وهاهو الحدث يتكرر ثانية من قبل شبيحة النظام، فيحرقون دمشق وريفها - عندها هبَّ أمير الشعراء - الكردي - أحمد شوقي ينادي دمشق الثكلى:

سلام من صبَا بردى أرقَ ودمْ لا يكُفُّ يا دمشق
دمُ الثوار تعرّفه (شبيحة الأسد) وتعرّفُ أنه نورٌ وحقٌّ
ولحريةِ الحمراءِ بَابٌ بكلِّ يَدٍ مضرجةٍ يدقُّ
ما أطْلَى وأجْلَى ساعاتِ النَّصْرِ! وتنوّق طعمُ الحريةِ! أَنِي أَرِي
ذلكَ النَّصْرَ قادِمًا يا أَهْرَارَ سُورِيَا، وَهَاهُوَ دُونَكُمْ بِبَضْعَةِ أَمْتَارِ...
صَابِرُوا، وَرَابِطُوا، وَاصْمُدُوا، فَاللهُ مَعْكُمْ، وَلِنْ يَخْذُلُكُمْ.
وَأَخِيرًا نَقْوُلُ: الْخَرَى وَالْعَارُ لِعَصَابَاتِ الْوَحْشِ، وَشَبَيْحَتِهِ الْزَّعْرَانِ،
وَيَا وَيَاهُمْ يَوْمَ يَحْاسِبُونَ، وَتَعْسَأُ لَكُلَّ الْجِنَانِ وَالْخُونَةِ - فَلَا نَامَتْ
أَعْيُنَهُمْ، وَلَا أَبْقَى اللَّهُ أَحَدًا مِنْ نَسْلِهِمْ، يَرْثُمُمْ أَوْ يَحْمِلُمْ أَسْمَاهُمْ
الْقَبِيْحَةَ.



هي ونصفها الآخر همسات من وحي الواقع

كتبتها : نارين عمر

هي وهو وقاموس العيد

خطر بياله أن يستعيّر من كل قاموس مفردة، يجمعها في سلة المشاعر، يقدمها إليها على شكل سنبلة نهار العيد الجديد. نبشت في صميم ذاكرتها عن جملة ما تزال تدغدغ عنق الرّحم، أمسكت بها، نفثت فيها من وحي عشقها وهي تتتمم بعض الأحرف الشّاردّة، ثم سكبّتها في مزن تأمله. السنبلة اكتملت فصارت قاموساً ينطق بكل اللغات واللهجات. المزن انهرت، في عيني الأرض، ودع سلفه بآفة وعناق، والعيد الذي تلاه فعل بسلفه ما فعله سابقه وما تزال الأعياد تتدفق من نماء السنبلة التي تتشعّش في سخانه، وتتلاؤ الأعياد في انسياط المزن التي تتبعق في مورد وحيها.

narinomer76@gmail.com



كتاب الزوايا والأعمدة في جريدة آزادي - الحرية



مجرد رأي يكتبها خورشيد شوزي
 بالكرمانجية العارية يكتبها : خليل كالو
 الدين والثورة يكتبها : المعتر بالله الخزنوبي
 نقطة دم تكتبها : فدوى كيلاني
 هي ونصفها الآخر تكتبها : نارين عمر
 خارج البرواز يكتبها : سيماند ميرزو
 مرحبًا كوردستان يكتبها : أحمد مصطفى
 قلم حر يكتبها : عبد اللطيف الحسيني
 إلى أن نلتقي يكتبها إبراهيم اليوسف
 آخر الليل نهار يكتبها : نائر الكواكيبي
 بالاشتراك مع زاوية الرسوم الساخرة للفنان الكاريكاتيري يحيى السلو



بالكرمانجية العارية

یکتبها : خلیل کالو

**دعوا الشباب في حالهم .. واعقدوا مؤتمراتكم كما
تشاءون....!!!**

على أقل من المهل وأينما كان في قامشلو، في هولبيه، في السليمانية، في قنديل، في دمشق، في الـ !! لماذا هذه العجلة والتسارع ولا تغامروا ولا تسرعوا يا سادة خوفاً على مستقبل الكرد من السقوط وهو في أيديكم أم هي مزحة صدقناكم منذ زمن بعيد وعلقتم في الذاكرة ولا نعرف كيف تتخلص منكم ..؟ وكيف لا والبطون ممتلئة والبالي مرتاح .. حيث لا يزال الوقت مبكراً في الوقت الذي يكاد القطار يغفوكم وربما قد فات وأنتم تدورون حول ذاتكم في دائرة متاهة ظناً باتكم تتحركون وأنتم في المكان متسمرون

نرجو منكم يا سادة أن تدعوا الشارع لأصحابه بلا تمزق بعيد عن الدسائس والتأمر فهو للاء الشباب طيبون وليس لديهم بال وتجربة في فن المؤامرة والكذب فهم الأولى والأجر بهذا الشارع وقد يصبحوا غدا نواة صحيحة لجيل أفضل منا ونحن الهارمون والدجالون والكلام لمن كان وما زال لديه ثمة مودة وجذوة ضمير حيال هذا الشعب ولمن هو صادق حيال حقوقه وقيمته واحترام أتعاب الآخرين ونحن الديمقراطيون والتعديدون المستبدون. أليس هم الذين من بدؤوا بالظهور منذ اليوم الأول فكانوا حراكه ومحركيه ونزليل سجون النظام ولما حقيه وقد كان ذلك منذ عشرة أشهر خلت وأنتم النائمون، التائهون، المحتررون، المترجون،

استناحون، البعض منهم متامرون ومعرف للصعوبات. هذه الحقيقة لا يمكن إغفالها والتذكر لها وهي وحدتها تعرى كل من يحاول ركوب الموجة وكل أفاق يسعى لاستثمار الشارع لحسابات حزبية ضيقة وإنكار جهود الآخرين بالتأمر وزرع الدسائس. ومن يقوم بهذا العمل فيلkin بجهوده وكده وعرف جيئنه وحكمته علماً بأننا لم ننس ما صدر من الكلام البذيء وغير اللائق بحق الشباب والرواد الأوائل في هذا الحراك من هذا وذلك في وقت لم يكن يليق بمن يزعم أنه ممثل للشعب وحقوقه والبعض منهم زعماء لأحزاب عاملة من العمر كاد أن يقترب من نصف قرن والبعض الآخر أعضاء في المجلس الكردي الآن وتناسوا مقاربتهم السينية والسلبية تجاه ما يجري على الوطن السوري حتى هذه اللحظة استهتاراً بذاكرة الآخرين. فهم لا يؤمنون بالعمل الكردسي ولا الوطني سوى إيمانهم بمصالحهم الشخصية والعائلية فقط وحب الرفعة حتى لو كان على خازون دون الالتفاف إلى الوراء على ما يفعلون من فعل قبيح. فكيف لامرئ كان يتحسّن من الشارع وحاربه من منذ اليوم الأول ومنع أنصاره ومؤيديه بالظهور إلى وقت قريب والآن يتباھي ويزعم تمثيله للشارع بنسبة وهمية وهو لا يملك في مدينة ما؟؟؟ بأكملها نصير واحد وكان السامعين له من كوكب آخر وما المظاهر البائسة والمشاهد لمن يتقدم في الصعوبات الأولى من تظاهرات أيام الجمع الأخيرة وهم مهندمون بياتات مزرفة وبتخطيط مسبق كي تظهر صورهم الشخصية على مواقع التظاهرة "العتب على المصوّر والموقع" دليل بؤس وعقد مكونة حتى يراهم البسطاء من القوم والرؤوس مصبوغة الشعر والشوارب مثلها ربما في اعتقاد واهم بأن الشباب تكون بالشعر الأسود وليس بالسياسة البيضاء والعمل المضني الخير وتغيير السلوك في الحراك والحركة عند الضربة

تمة أناس يشبهون إلى حد كبير وطاویط اللیل، يکرهون الشمسم.. ویعشقون الظلمة، لأنهم في الأصل لم يكونوا بشراً أسوباء، وبالتألی توضّح معالمهم «الوطاوطية» أوقات العتمة التي تبعث على الخوف والرعب، أي أوقات الأزمات التي تمر بالمجتمع. في البلد، لا يستطيع أحد أن ينکر. مهما أوتى من مهارة وجود أزمة وطنية كبيرة وعميقة، سواء أكان من المعارضة أو النظام، المعارضة بكلفة أطيافها وتشكلاتها وألوانها، الموجودة في الخارج لأسباب خارج إرادتها أو الموجودة في الداخل وصاحبة الارث "النضالي" الكبير والحاصلة لأخبار وألام السجون والأقبية في زمن مضى، أو تلك المعارضة التي يقيسها النظام بترمو متره الشخصي، كل هؤلاء يقررون بوجود أزمة كبيرة، وحتى النظام ولو أنه يکابر في التصريحات لكنه وفي خلوة مع الذات يعي ان التصريحات الإعلامية شيء وواقع الحال يقول شيئاً آخر مختلف تماماً عن واقع المکابرة الذي لم يجد حلاً إلى اللحظة لاستعصاء الحالة السورية. وتکاد الأوضاع في الأسابيع الأخيرة أن تصبح أزمة مستعصية على الحل، وفي ظل هذا الوضع الشاذ الذي تمر به سوريا، وفي ظل هذا الاستعصاء الوطني المؤلم، ظهرت شرائح من المجتمع لم تكن تملّك أصلاً تاريخاً مشرفاً، لذا لم تكن تصرفاتها مدعاه لعنصر المفاجأة، لكن الحيرة أتت فقط من جانب الاستغلال، استغلال وضع البلد.

لقد ظهرت مجموعة في وقت الأزمة، قليلي الضمير، والوجدان والكرامة، هؤلاء الذين يتباكون على الوطن، وهم كالحربياوات التي ترسم لسحناتها المتجيفة والنتنة ألف لون ولون في كل لحظة، فمع مناصري النظام هم مناصرون إلى أبعد حد، ومع الحراك الشعبي أوالانتفاضة او الثورة - سمعها ما شنت- لا يجدون غضاضة في إشهار تأييدهم لمطالب المتظاهرين ونشدائهم الحرية والفضاءات الفضلى سياسياً واقتصادياً وعلى مجمل مناحي الحياة، ويحلمون- كما يدعون- أنهم مع سوريا جديدة ومتقددة بحق!.

انطلق هؤلاء، لا يملا عيونهم كل تراب الأرض جشعًا واستغلالاً، وأراد هؤلاء الليليون الأفاقون أن يسطوا حتى على أوجاع وألام السوريين.

انشغل النظام - الدولة بالحركات الشعبية، أبناء خا صرتها لها ولاء الصاندين في عكارة مياه الأزمة، ففي أيام قلائل كنت تدخل حيًّا شعبيًّا بالمعنى المخالفاتي للكلمة حتى كنت تشعر بدوراً بل بإقياء حيال البناء الذي عمر على عجل وفي غير غفلة من موظفي البلديات الذين كانوا يأخذون المعلوم، وينصرفون دون أن يهدوا حانطاً، أو يكسروا بلوكة واحدة، لقد انتعش البناء المخالف في أحياء المخالفات بشكل سرطاني، ومخيف، وفي الطرف الآخر انتعشت تجارة مستلزمات البناء، وحلقت الأسعار كثيراً. ومع انشغال الدولة، انشغل التجار أو الحيتان الكبار بوضع موادهم في أماكن آمنة بعيدة أو حتى قربية عن أعين موظفي التموين، واستغلوا حاجة المواطنين، ورفعوا أسعارهم أضعافاً مضاعفة دون وازع من ضمير وكل همهم الإثراء الفاحش على حساب حاجة المواطن السوري الذي اكتوى بنيران هذه الارتفاعات المتضاعفة للأسعار.

واستغل بعض هؤلاء أزمة المحروقات، فانتعشت جيوبهم جراء استغلالهم لحاجة المواطن للتدفئة وطهي الطعام وغيرها، فكانوا يشترون جرة الغاز بالتسعير التمويني ليربحوا منها ثلاثة أضعاف أو أكثر، والمثال ينطبق على المازوت وغيره.

وغير هذا كثير.. إنهم المستغلون، والعاصرون لكل الضروع حتى لو كانت ناشفة، هؤلاء عبدة المال والجشع أين موطن أقدامهم في سوريا الجديدة؟!

مؤتمر الجاليات الكردية السورية في الخارج. مؤتمر الأحزاب الإقتصادية



محمد سعيد الوجي

قرأت عدة مقالات لكتابنا ونشطانا الكورد في منظمات حقوقية ومدنية وهم يعبرون فيها عن استيائهم الشديد لإقصانهم عن حضور مؤتمر هولير الذي أطلق عليه اسم مؤتمر الجاليات الكوردية في الخارج. هذا المؤتمر الذي يعتبر بحد ذاته تتمة لمؤتمر قامشلو لأحزاب كوردية تكون قد أقامت في السابق عن مؤتمرها شريحة واسعة من مثقفينا ونشطاء شباب تنسيقياتنا الكورية في الثورة السورية، وعدها لا بأس بهم من أحزاب كوردية ناشطة في الداخل عندما سارعت إلى الدعوة إليه وعقده بشكل مفاجئ بتاريخ 26.10.2011 لتأتي كعملية فر صنة من أيدي أولئك المثقفين والتنسيقيات الكوردية.

خوفاً من أن تسحب عنهم جماهيرنا شرعيتهم الوهمية التي كانوا يدعونها وهم لا يتحركون إلا وفق العمل بسياسة الأمر الواقع إن استطاع أولئك من عقد مؤتمرهم وهو ما كان يهدف أساساً إلى تحديد أسس وقواعد تواجد شعبنا كما هي في سوريا، ووضعوا استراتيجياتهم المرحلية والمستقبلة لتحقيق حقوقنا القومية والوطنية في سوريا الجديدة لما بعد النظام البعثي المتسلط على حكم سوريا، وهو ما كان قد عجز عن إنجازه تلك الأحزاب خلال عقود. فوصل بهم اليقين إلى أن شعبنا بأجياله الثورية سوف لن يترحم عليهم بعد ذلك. فاتت عملية قرصنتهم تلك وإقصانهم لتلك الشريحة الواسعة من مشاركة المؤتمر لأسباب خاصة بهم.

لا أريد أن أرجع بالذاكرة الكوردية إلى ما قبل الثورة السورية لكوننا بصدق الكتابة في أمر محدد. إلا وهو عقد مؤتمر هولير تحت إشراف السيد الرئيس مسعود بارزاني. أقول لكل من لم توجه إليهم الدعوة سهواً، أو عمداً بقصد إقصائهم من المشاركة في هذا المؤتمر أو الإسهام في تحديد أساسيات شعبنا أم لوضع قواعد وأسس لتحالفات ثوارنا الكورد ونشطانا السياسيين والحقوقيين المرحلية منها والمستقبلية.

أقول لهم جميعاً بأن المشرفين والداعين إلى هذا المؤتمر هم نفس أولئك الأغوات والدكتاتوريات التي كانت وما زالت تحكم بقيادة أحزابنا الكورية المسخرة لأغراض وأهواء خاصة بدرجة كبيرة. ون منهم الذين كانوا إلى ما قبل ثورتنا السورية المباركة لا يستطيعوا أن يخطوا أية خطوط حمر كانت قد ضربتها حولهم عصابات آل الأسد التي تقارعهم الآن حتى سقوطهم جحافل ثوار سوريا الأشواص، وأصبحوا الآن وبفضل ثورتنا يجاهرون بأحقية تمثيلهم لشعبنا من دون أية شرعية قانونية سوى ما يشرعونه لأنفسهم من خلال عقد مثل هذه المؤتمرات من دون الرجوع إلى ماضيهم البعيد والقريب الذي كانوا قد كرسوه لإحباط عزيمة شعبنا على المقاومة والاستماتة في إقناعهم بالرضوخ لسياسة الأمر الواقع التي كانت قد فرضتها عليهم سلطات الغدر السورية في كل ما كان يخص طمس حقوقنا ومطالعنا بقصد الحفاظ على دماء أبناء شعبنا.

أقول لكم بأنني أيضاً واحد من يكون قد أقصى من توجيه الدعوة إليه لحضور مؤتمر إقصاء هولير للنشطاء الحقيقيين من أبناء جالياتنا الكورية في المهاجر من كتاب وسياسيين وحقوقيين. مع احترامي الكامل لكل من لم يشاركهم عملية الإقصاء هذه.

لا أريد أن أذكر شيئاً عن تاريخي النضالي سوى أن أقول بأن عدداً لا يأس بهم من قياديي أحزابنا الكوردية السورية قد مرروا بفرق أو هيئات كنت أتحمل المسؤولية فيها عنهم وهم كانوا في مراحلهم الحزبية الأولى وما زلت حتى الآن أتابع نشاطي دون كلل أو ملل ودون انقطاع ولا كبوات تذكر.. ما كنت لأكتب في هذا الموضوع متراجعاً على دعواتهم لولا أن شعرت بحجم إساعة أولئك المتحكمين بعقد مثل هذه المؤتمرات وبارسال دعوات حضورها لمن يطمئن إليهم إلا ما ندر، وكأنهم يوزعون صكوك الوطنية على الداعين وحجبها عن من هم أجدر منهم.

هوشنك أوسي : الكرد السوريون والتيارات الإسلامية: تناقضات الأزمة وضرورة منح الفرص

هناك ميزة هامة ربما يجهلها الكثير من المراقبين العرب وحتى الكرد، مفادها: إنَّ الحراك السياسي الكردي السوري، قبل وبعد انطلاقته الحزبية الرسمية سنة 1957، ولغاية الان، لم يتسم بأي توجه إسلامي، رغم كم الانتقادات الحزبية الكبيرة التي شهدتها الجسم السياسي الكردي السوري منذ منتصف السنتين من القرن المنصرم! ولم يتجه الكرد السوريون لتأسيس حُىٰ أندية وجمعيات وروابط اجتماعية، ذات خفيّات دينية أيضاً، فضلاً عن عدم تأسيس أحزاب دينية! وما زال المزاج السياسي الكردي السوري، علماً، قومياً أو يساريًّا، أو ما يمكن اعتباره اشتراكيًّا ديمقراطيًّا، ذا منحى قومي. ويتأتى هذا الأمر من المزاج الاجتماعي/ الشعبي الكردي السوري عموماً، إذ نجد الكرد السوريين انتسبوا للأحزاب السورية، الشيوعية (بكل جنحتها) والناصرية وحتى لحزب البشري، (اعتبارات عده، لا يتسع هذا المقام للخوض فيها). ورغم ظهور عوائل كردية سورية متدينة، شكلت تكتبات ومشيخات، كالخزنوي، الحقى، علوان، كفتارو، البوطي، مضافة إليها الخلفية القبلية للبني الاجتماعية الكردية في سوريا، إلا أن ذلك لم يدفع الكرد السوريين نحو تشكيل تيار إسلامي كردي، كما أسلفنا، ولا حتى الانتساب لتيارات الإسلام السياسي العربية في سوريا، كـ«جامعة الأخوان المسلمين، حزب التحرير» أو حتى لـ«القاعدة». وإذا وجد أكراد سوريون، ضمن هذه الأحزاب المذكورة، فإن عددهم، قطعاً، لن يتجاوز أصابع اليد.

**وفي الليلة الظلماء يُفتقد
البدر (إلى روح
الشهيد الشيخ معشوق
الخزنوبي)**



فؤاد عليكو

في تظاهرة يوم الجمعة 20/1/2012

أثناء إعلان جماعة الإخوان المسلمين تمرّدتها المسلح ضد النظام السوري سنة 1979، وقف الكرد السوريون والحركة السياسية الكردية على الحياد من الصراع الدموي الذي جرى وقتذاك على السلطة بين الإخوان والنظام السوري. وهذا ما دفع الإخوان، في الكثير من الأحيان، إلى الجهر باتهام الكرد، بأنهم (عملاء النظام السوري!). في حين ان النظام، والأحزاب الملحقة به (الجبهة الوطنية التقديمية) دأبت على تشويه صورة الكردي السوري في المجتمع العربي على انه (أنفصالي)، وعميل لأميركا وأسرائيل والقوى الخارجية المتربصة بالوطن والنظام الحاكم). وهنا، تقاطعت جماعة الإخوان المسلمين مع النظام السوري في حيّة تشويه الكرد السوريين؛ النظام بقمع وتهبيش الكرد وصهرهم وإصدار المراسيم والقوانين العنصرية بحقهم وتلقي الرأي العام العربي المحلي ضدهم: وجماعة الإخوان، عبر التشهير بهم وزجهم في خانة النظام والمدافعين عنه. وللأسف، ما زال هذا التواطؤ الخفي بين نظام الأسد وجماعة الإخوان المسلمين السورية، ضد الشعب الكردي في سوريا، ساري المفعول، ولو بشكل غير معن. فرغم وصول سكين الثورة السورية والضغوط الإقليمية والدولية لعظم النظام، ورغم الانخراط القلق وغير المستجل للشعب الكردي في حركة الاحتجاج التي تشهد لها سوريا، وقد أتى الصديق بدرخان على على سرد بعض أسباب وخلفيات هذا الانخراط الحذر، في مقال له بعنوان: «الحرك الكردي في سوريا: الانخراط الحذر في الثورة» («الحياة» 28/12/2011)، رغم ذلك، فإن النظام لم يخط أية خطوة جادة نحو حقوق ومتطلبات الشعب الكردي وحل قضيته العادلة، ضمن مزاعم النظام بأنه يقود حركة إصلاح جدي وجذري في البلاد وإيجاد حلول لقضايا البلاد العالقة! ذلك أن النظام، وتحديداً رأسه، قادر على إصدار مرسوم يقضي بتعديل مواد في الدستور، بحيث يعترف بوجود الكرد كثاني قومية في سوريا، لها حقوق سياسية وثقافية واجتماعية محددة ومصانة! ولو نحا النظام هذا النحو، غالبظن أن المعارضة السورية، لن تتنقل على منح الأسد الكرد السوريين حقوقهم، إن هي استلمت السلطة! وإن، لظهور المعارضة السورية بمظاهر دكتاتوري واستبدادي وقمعي للكرد ومطالبهم، أكثر من نظام الأسد! لكن النظام لم يفعل ذلك، رغم انه يلفظ أنفاسه! وبالتالي، إذا كان هناك ما يمكن وصفه بـ«البراغماتية الكردية السورية» على أنها هي التي تتفق وراء انخراط الكرد السوريين، المشوب بالحذر، في الانفاضة السورية، فالتجربة، وبعد مضي نحو عشرة أشهر على الثورة السورية، وإصرار النظام على عدم منح الكرد عشر حقوقهم الوطنية الديمقراتية، أثبتت ان تلك البراغماتية غير مجديّة، إن لم تكن فاشلة! وخاصة، بعد الخطاب التهديدي، الوعيدي، الذهلي، الأخير، للرئيس السوري!

في موازاة رفض النظام للحقوق الكردية، وسكن الثورة على رقبته، تلعب جماعة الإخوان المسلمين دوراً سلبياً في عدم إقرار الحقوق الكردية، بشكل واضح ومنصف وعادل، ضمن وثائق تكتلات المعارضة السورية، بخاصة في «المجلس الوطني السوري». وحين يبدي الكثير من النخب السياسية والثقافية الكردية تبرّمهم وتوّجّسهم وامتعاضهم وانتقادهم للدور والسلوك والتاثير السلبي للأخوان في توجّه ومسار «المجلس الوطني السوري»، فهو لا يعني ان «هيئة التنسيق الوطني لقوى التغيير الديمقراطي»، قد انصفت الشعب الكردي في سوريا، وأفرّت بشكل واضح وعادل وحازم كامل حقوق ومتطلبات الكرد في وثائقها! وبحسب الكثير من آراء المنتففين الكرد السوريين، ليس هناك ثمة تباين كبير بين البيانات السياسية والذينيات والتجاهلات الفكرية لبرهان غليون وحسن عبد العظيم، لجهة التعاطي المتبع والمتشوش والاستثماري مع الكرد السوريين، وعدم الاقرار الجلي بعدالة مطالبهم، وتحديداتها وتبنيتها. وإذا كان مفهوماً أن موقف «المجلس الوطني السوري» من الكرد، ناجمة عن طغيان الإخوان المسلمين وتأثيرهم، ومن خلفهم حزب العدالة والتنمية الحاكم في تركيا، فمن غير المفهوم والمبرر، ضبابية وعدم إنصاف هيئة التنسيق الوطني للكرد السوريين، بشكل يطمئن الكرد ويقلل من هواجسهم! ويبدو أن سلوك هيئة التنسيق الوطني لقوى التغيير الديمقراطي ينطوي على حالة «مكاسب» أو «مزایدة» قوموية مع «المجلس الوطني السوري» من جهة، ومع النظام السوري، من جهة أخرى، حال التعاطي غير المرضي وغير المنصف للحقوق الكردية في سوريا.

ضرورة منح الفرص أيّاً يكن من أمر، على الكرد السوريين وأحزابهم السياسية أن يمنحوا فرصة للتغيرات الإسلامية، حتّى لو وصلت للحكم، في نظام مابعد الأسد. وهي حتّماً واصلة للسلطة، ولا يمكن للكرد الحصول دون ذلك. وأن استلامها للسلطة في سوريا مابعد الأسد صار في حكم تحصيل الحاصل، بصرف النظر عن المخاضات وألام إسقاط النظام نهائياً، وفق فرضية مفادها: إن الثورات في المنطقة، أنشئت حظوظ الإسلام السياسي، بنسخته الأخوانية، للوصول إلى الحكم في المغرب وتونس ولبيا ومصر. ويمكن للكرد السوريين الاستفادة من تجربة حزب العمال الكردستاني، (اليساري القومي)، الذي يمنح الفرصة تلو الأخرى لحزب العدالة والتنمية، مبدياً مرونة مع الحزب التركي الإسلامي الحاكم منذ سنة 2002، ولغاية لحظة كتابة هذه الأسطر، في مسعى لإيجاد منفج سلمي للقضية الكردية في تركيا. ولم يتخلّ الكردستاني وزعيمه أو جلان عن التواصيل المباشرة وغير المباشرة مع الحكومة التركية الإسلامية. في حين، لا تبدو مواقف الكردستاني مبررة ومقطعة، في مسألة التهويل والتخيّف من وصول الإسلاميين للسلطة في دمشق، ورفضه أي نوع من أنواع العنف والتension بين الكرد السوريين، (بخاصة الموالين له: حزب الاتحاد الديمقراطي) مع جماعة الإخوان المسلمين السورية؟، بحجة أن الأخيرة، موالية تماماً للحكومة التركية. وبالتالي، هذا الاتهام في محله. لكن من يسعى للتفاوض مع تركيا لحل القضية الكردية، يجب عليه ألا يعبّر على الكرد السوريين إن هم دخلوا في حوارات وتفاهمات مع التلاميذ جماعة الإخوان المسلمين الحاكمين في تركيا، بحقوق ومتطلبات كرد تركي، الجد معقول، وهذا لا يعني بالضرورة ان الكرد السوريين سيفشلون في إقامة الإخوان المسلمين السوريين، بعدالة القضية الكردية، ومشروعية حقوق الكرد السوريين.

وما على العمال الكردستاني القيام به إزاء عدم الحصول دون التواصيل مع الإسلام السياسي السوري، ينحسب على قادة كردستان العراق أيضاً. ذلك ان تصريحات الرئيس العراقي، وزعيم حزب الاتحاد الوطني الكردستاني، جلال طالباني، وتهويده من وصول جماعات إسلامية للسلطة في دمشق، هي أيضاً غير مقعنة، وبل تبدو جد ركيكة ومشتبها بها. لجهة ان قادة كرد العراق، يتحالفون مع حكومة إسلامية، طائفية تحكم العراق منذ سنوات، (الماكي وقبله الجعفري)، وهم على علاقة وطيدة مع الحزب الإسلامي العراقي (السنّي)، وكل الأحزاب الإسلامية العراقية، الشيعية والسنية. زد على ذلك أن قيادة كردستان العراق، تربطهم علاقات جد قوية بالنظام الایرانی، الإسلامي، الطائفي، ومع حزب العدالة والتنمية الإسلامي الحاكم في تركيا!. والحال هذه، يبيّح قادة كردستان العراق لأنفسهم، ما يحرّمونه على كرد سوريا، وبل ويهؤون من قيوده تصريحاته الزبانية المتأرجحة، إلا فيما يخص مدحه للأسد الأب، ومحاولته كسب ود الأسد الأبن، طيلة السنوات السابقة! في هذه الحقيقة، تبدو تصريحات طالباني، في غاية «الثبات والمبدئية» والإصرار على رغبته إعادة مياه علاقاته بالنظام السوري، وآل الأسد تحديداً، لسابق عهدها!

بتقديرى، أن لكرد سوريا، معرفة حجم وخلفيات التهويل المبالغ فيه، الذي يمارسه القادة الكرد غير السوريين من نظام مابعد الأسد في سوريا، للحوال دونأخذ الكرد السوريين دورهم الريادي والطبيعي في حركة الاحتجاج الثورية التي تشهدتها سوريا ضد طغمة الأسد! وبما أن الكرد السوريين، جربوا نظاماً شمولياً دكتاتورياً قعياً ودموياً، من طينة النظام البغي، طيلة خمسين سنة، فلا ضير من محاولة منح فرصة لجماعة الإخوان المسلمين السورية، وتجربتهم لخمس سنوات على الأقل! ذلك أنه من مقتضيات العقلانية والموضوعية السياسية والوعي والمراس الديمقراطي الناضج، عدم إطلاق الأحكام على التيار الإسلامي السوري دون وضعه في اختبار السلطة. وإذا كانت السلطة هي هاجس وهدف كل تيار أيديولوجي، عقدي، أكان دينياً أم علمانياً، فصحّح أيضاً ان السلطة هي امتحان واختبار لكل الأيديولوجيات، لمعرفة منسوب اخلاصها لمبادئها ووعودها. وبالتالي، على الكرد السوريين عدم الأخذ كثيراً بجدية حملات التهويل والتخيّف من وصول الإسلاميين للسلطة، بهدف الحصول دون الانخراط الكامل للشعب الكردي السوري في الثورة السورية وإسقاط النظام الحاكم. دون أن ننسى أنه منذ ولادة حركة الإخوان المسلمين، ولغاية الان، لم تجد هذه الجماعة أي حضور لها بين الكرد السوريين. ليس لأن الجماعة لم تسع لذلك، بل لأن المزاج المجتمعي والسياسي والثقافي الكردي السوري، وطيلة هذه المدة، هو مزاج طارد ومانع للإسلام السياسي، بالضد من المزاج المجتمعي الكردي في تركيا والعراق وأيران.

ما هو مفروغ منه، أن الكرد السوريين، وبحسب وزنهم الاستراتيجي وحجمهم وتوزّعهم الديموغرافي، في مطلق الأحوال، لن تستطيع جماعة الإخوان المسلمين من جبروت ودعم تركي وعربي، حتّى دولي!

بقوة المنطق والكلمة الصادقة الجريئة وبذلك كثر أعداؤه وكثير أصدقاؤه فهو بحق كان ثورة على كل المفاهيم التي كانت تتفق بشعبنا إلى القوط والاستسلام وثورة على تجاوز الماضي بكل سلبياته وناسيه وتحريضاً على الثورة من أجل المستقبل، مستقبل شعبه المظلوم والمغضوب منه قرابة قرن من الزمن الرديء ولكن يعلم أن يرى هذا اليوم الذي نراه الآن وهاهم الشباب الكرد بانفاسهم اللامحدود في سبيل نيل حرية شعبهم يتعلّون كخلية نحل كل واحد منهم يعرف مهمته ودوره ومكانه ويقومون بتوجيهنا كما يريدون أيضاً، وشعور الحب لهم طاغ علينا وتنفذ أوامرهم دون تردد ومع قليل من السيمّة لهم وكل ذلك من أجل تحقيق تلك الغاية النبيلة لشعبنا، ولو كان شيخهم بينهم اليوم بقامته الطويلة وطنّه البهية وعماته الناصعة وخطبه الحماسية لكان الوضع مختلفاً ، ولو جد آلاف الشباب حوله يطوفون بالحب يطوفون بيته بالحراسة المشددة، لكن خدر الزمن وغدر الأمن وغير القدر أبعد قصراً عنهم جسدياً لكن روحه التواقة إلى الثورة والحرية باق معهم وكلماته وفكرة وعنوانه تثير الدرس لهم كل يوم وساعة . فالف رحمة على روحك الطاهرة لقد عشت كبيرةً ومت كبيرةً وستبقى كبيرةً وشهيدةً لدى شعبك إلى الأبد 0 ولا يسعنا سوى القول في الليلة الظلماء يُفتقد البدر 0 2012-1-20 قامشلو

جريدة آزادی (AZADI) – الحرية

مؤسسة إعلامية تطوعية

تأسست في خضم الثورة السورية من أجل الحرية والديمقراطية.

تم إصدار أول عدد تجاري باسم نشرة آزادی – AZADI في نيسان 2011.

تم إصدار العدد الأول في تموز 2011 كجريدة رسمية لإتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا الذي تأسس رسمياً في نفس

الشهر .

تعتبر جريدة آزادی جزء من إتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا.

ليست بالضرورة أن تعبر المواد والأراء المنشورة عن رأي وتوجهات إتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا.

أبواب الجريدة مفتوحة أمام الجميع وهي ترحب بآى مساهمة .

الجريدة ترفض نشر المواد الخارجة عن قواعد الآداب العامة والأخلاق والمبادئ السياسية العامة .



للتواصل مع اتحاد تنسيقيات شباب الكورد في سوريا :

الهيئة الإدارية للاتحاد

البريد الإلكتروني المعتمد لإصدار بيانات الاتحاد

جريدة آزادی الصادرة عن الاتحاد

الموقع الإلكتروني للاتحاد

البريد الرسمي للموقع الإلكتروني

غرفة الباللوك الخاصة بالاتحاد

سكاي بي الخاص بالاتحاد

الصفحة الرسمية للاتحاد

إدارة صفحة الإتحاد على الفيس بوك

16

الصفحة الأخيرة

28 كانون الثاني 2012

العدد (18)

جريدة – AZADI

المواطن الصحفي



إبراهيم يوسف

من رسومات الفنان الكاريكاتيري يحيى السلو



طفل كوردي وهو يرفع لافتة كاريكاتيرية في إحدى التظاهرات في مدينة عامودا

موقع آزادی - سوريا



لتكون صوت الثورة، لتكون الكلمة والحدث، ليكون قلمك مساهمًا في بناء سوريا الغد
سوريا الحرية والديمقراطية والعدالة والمدنية، ولتكن موقع آزادی سوريا ملتقى لكل الأقلام، والأفكار والآراء نبيب كل الكتاب والمنتفين، بأن الموقع صوت ومبشر جميع الاتجاهات، ليكون صوت الحرية والأحرار في كل مكان، يمكنكم زيارتنا على الأنبياء التالي :

info@azadi-syria.com

WWW.AZADI-SYRIA.COM

ولعل أول ما يتadar إلى الذهن، هنا، هو أن الثورات الشعبية التي تمت من حولنا، قدمت لنا نماذج فذة، استثنائية، من الإعلاميين الجدد، ومن تم الاصطلاح على تسميتهم، بالمواطئين الصحفيين" الذين سرعان ما ظهروا، نتيجة الحاجة الماسة إليهم، وهم جميعاً أسماء مغمورة، مهمشة، لم تكن معروفة من قبل، إلا أن هؤلاء قدموا خدمات جليلة، خارقة، لأهلهم، ومجتمعاتهم، ويزروا على حين غرة، فصار لأسمائهم حضورها اللافت، لأنهم عملوا ميدانياً، بكل شجاعة، وبسالة، مسترخصين أرواحهم، مadam أن الصحفي الحر، غير قادر، على الوصول إلى بعض أمكنة التوترو العنف التي يقومون بتغطيتها، طوعاً، ليكونوا في مقام صحفيين أحراز بارزين، موجودين في كل مكان، معروفين بوفائهم الجم لمهنهم، مهما كان ثمنها، ولزيون مصطلح "المواطن الصحفي" أحدى الشمار القيمة، لما يجري الآن أمام أعين العالم كله...!
ELYOUSEF@gmail.com