جمعة

وكفى بالله نصيراً

أحفاد خالد

الجمعة

5/ربيع الآخر/ 1434 هـ 15 /2/ 2013م

مدينة تلبيسة .

العدد الثاني والخمسين ، (52) .

Friday

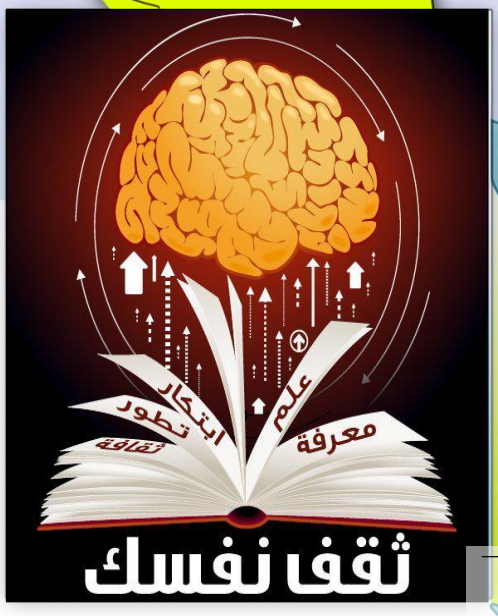
15 /2 /2013،

TALBISAH CITY

. (52) number

دورية ثقافية ثورية سياسية

تصدر في تلبيسة الأبية



صوت أحفاد خالد

الطائفة النصيرية في سورية وصراع البقاء

"الأسد أو نحرق البلد" ليس مجرد شعار تباهى به المنحبكجية الموالون للعصابة الأسدية ... بل هو كلمات تحمل وراءها جثثاً قتلها الجهل ، وسعى لدفنها خلف ذاكرته ، وحاول جاهداً أن يكون النسيان مثواها الأخير ...

اصطدم هذا الشعار منذ بداية الثورة السورية بشعارات الحرية التي نادى بها أبناء الشعب السوري ، الذين رسموا لوحة أمل وردية وساروا على ضوء مشاعل الصبر كي يحققوا حلماً بعيداً في خاطر الوجدان آن له أن يتجسّد واقعاً ملموساً ، و ظلّ الموالون للعصابة الأسدية يغلقون كلّ الدروب التي حاول طلاب الحرية أن يسلكوها ، وكلّما شقّوا طريقاً في جبال المستحيل وجدوا حماة شعار " الأسد أو نحرق البلد" واقفين في آخر الدرب فاتحين أذرعهم لاصطيادهم والفتك بهم ، وأكثرهم لم يكن على يقين تام بما يملك من حيثيات الفتك ، لكنهم كانوا يؤمنون بنبل التهمة التي ألصقوها بطلاب الحرية " تهمة العصابة المسلحة المخربة " وأصبحت هذه التهمة مزيجاً من الغباء وغريزة البقاء .

وتوالت المجازر وسط توالي صمت العالم عنها ، وتمادى الطاغية وأوعوانه أكثر فأكثر ، ولم يكتف بالقنص والاستهداف بالرصاص والمدافع والقاذفات والراجمات ، بل تعداها إلى استخدام البراميل المتفجرة ذات القوة المضاعفة في الفتك ، واستخدام صورايخ سكود البعيدة المدى وتجاوز كلّ الخطوط الحمراء باستخدامه للسلاح الكيماوي الذي خنق أطفال حمص ، دون أن تحرك مشاهد القتل والدمار الضمير الجمعي للعالم الإنساني ، فسقطت كلّ شعارات حقوق الإنسان الزائفة وظهر نفاق المجتمع الدولي لأول مرة جلياً واضحاً ... و لعلّ أسوأ المجازر التي ارتكبها السفّاح هي تلك التي استعمل فيها السلاح الأبيض " السكاكين والخناجر

" لتعذيب الضحية حتى الموت بصور وفيديوهات انتشرت على اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي (الفيسبوك) ، و أثارت حفيظة كلّ أصحاب الضمائر واستنكارهم إلى حدّ الغثيان ، بل إلى حدّ الموت قهراً لهول ما رأينا من فظائع وجرائم وحشية ضد البشرية لا يقوى على ارتكابها إلا ذوي القلوب الميتة والضمائر العفنة ... هزّتنا تلك الصور بعنف و أحدثت فجوة كبيرة وانقساماً حقيقياً بين أبناء الشعب السوري بين طائفتين " الموالون للأسد " المجرمون القتلة وبين الطائفة السنّية التي تنتمي إليها الشريحة الأعظم من الضحايا ، وتعالت أصوات المطالبين بالثأر والانتقام ، وحقّ لهم ذلك بعد ما عاشوه ورأوه من فظائع يندى لها جبين الإنسانية .

وقد بدأت ظاهرة الذبح بالسكين في حمص تحديداً في مجزرة بابا عمرو ، و تلتها مجزرة كرم الزيتون ثم الحولة والتريسمة والقبير وداريا وليس آخرها مجزرة حلفايا التي مزجت الخبز بالدماء الطاهرة و مجزرة تلبيسة و المليحة و القائمة تطول و تطول .

و من أعجب الأمور التي يكاد العقل يرفض تصديقها هو كمّ الحقد و العنف و الكراهية التي عبر عنها الموالون للأسد بأفعالهم و أقوالهم ، والتي تأبى وحوش الفلاة أن تأتي بمثلها ، فماهي تركيبة هؤلاء القتلة وما هي دوافعهم للإجرام؟ من أيّ تربة جُبلت نفوسهم و من أيّ معدن قُدّت؟ وهل هو سلوك عدواني فطري موروث في الذاكرة الجمعية لأبناء الطائفة الموالية ، أم هي حالة تشوّه جينات وغسيل أدمغة مدروسة تعرض لها فحولتهم إلى وحوش كاسرة ؟ يتبع في الصفحة (6)

اقرأ في هذا الإصدار:

من (3)	هل يؤمن الغرب بالديموقراطية
من (4)	الوحش في داخلنا
من (7)	ثلاث آيات .. تثبّت اليقين في القلب بقدر الله وحكمته
من (8)	تطور الدعاء
من (9)	الإعلام والملف السوري

د . سلوى الوفائي

خالفت أقوالهم وأفعالهم وخالفت مبادئهم

إنهم أدعياء السلفية

لقد قسموا ظهر البعير بفعلتهم الأخيرة , إلى اللحظة الأخيرة توقعنا الخير وحرضنا على مساعدتهم , و اعتقدنا أنهم نخبة المدينة , وأنهم أصحاب الفضيلة , حذرنا منهم كثر , أناس حذروا عن جهل وآخرون عن علم و خبرة بهم , إلا أننا لم نسمع من أحد كان .. استبشرنا خيراً للحظة الاخيرة ...

لم أورد في مقالي هذا كلام الله ولا حديث رسوله , ولم أورد الدليل الشرعي ولم أسق التفسير العقلي وما تكلمت بفلسفة سفسطائية , و لم أتوسع في مضمون الفتوى ونص الخلاف الحاصل لأنني مقتنع تماماً أن كل السابق لن يجدي في تغيير موقف هؤلاء الذين سمعوا فأصموا ونظروا فعموا, ثم آثرت ألا أذكر اسم هؤلاء منعاً من التشهير و تعميق الخلاف ...

لقد خالفوا " وخالف تعرف " ثم عارضوا ثم هاجموا وكل ذلك لم يكن سبباً مقنعا في نظرنا للانقضاض عليهم و تجريدهم من المخدوعين بتلك الكلمات العريضة ...

بل استمر كل أصحاب النهج السلفي في الدفاع عنهم وخوض معارك من أجلهم في كل محضر واجتماع , لطالما سمعت من أكثر الأشخاص دفاعاً مسميتاً ودعماً جهراً عنهم .. لكنهم فعلوا المحظور ..

كما الثورة , لا يجوز الكلام عنها باعتبارها فكرة مقدسة , لكننا تعلمنا في ثورتنا السورية أن المقدسات تتحول إلى دكتاتوريات عندما يمسك زمامها شرذمة من أصحاب الشذوذ والعمى وقلة البصر والبصيرة ...

إنها السلفية التي تسلقها من لا يملكون عنها أدنى فكرة , وأقل معرفة , تسلقوها ففعلوا بها كما فعل السارقون وقطاع الطرق بثورتنا الكبرى , إننا نعلم قبل الجميع أن السلفية فكرة رائعة , وحل حقيقي وأداة فعالة ، لكنها كالثورة إن أمسكها قليل خبرة خربت و تعطلت , وقد حدث ..

إلى اللحظة التي خالفوا بها جمع العلماء كانوا في نظري على خطأ لا يرقى إلى عداء , لكنهم اليوم أصبحوا أكثر من ذلك بكثير .. ومع أني لا أعجب من الذي حدث بصفتي خابراً لهم , إلا إنني أحاول أن أتفهم موقفهم .. وعبثاً أحاول ...

كبار علماء المنطقة .. معروفون بعلمهم .. بمعرفتهم .. بقدرهم وخبرتهم بسكان المنطقة وخفايها .. يصدرون فتوى مدعمة بأقوى الدليل ، مهذبة بأحسن العبارات ، محققة بأفضل الحديث , ممررة على أصحاب الثورة الحقيقيين , ثم موافقة لإجماع المسلمين ..

خالفوها .. ثم عارضوها ..ثم حرضوا عليها .. ثم جادلوا بها بغير

علم .. ثم غلبوا .. ثم فعلوا ما برأسهم عن جهل و جاهلية , و ركبوا رأسهم الفارغ إلا من عبارات ركبت تركيباً , وحفظت دونما فهم للنص و الخطاب .

إن السلفية إذ نشأت, نشأت لجمع هذه الأمة , فكان من أسسها أن تلم شمل هذه الأمة على صحيح الدين , فلا يخالف اتباعها الجماعة تاركين الخلاف لصالح الجماعة , لقد فعل الصحابة اكثر مرة أن تركوا فعلاً لأنه أثار خلافاً أكبر من دليل هذا الفعل ..

وأدعياء السلفية اليوم لا يفعلون اليوم إلا ما يخالفون به .. و ما يثيرون به الخلاف و الفرقة ..

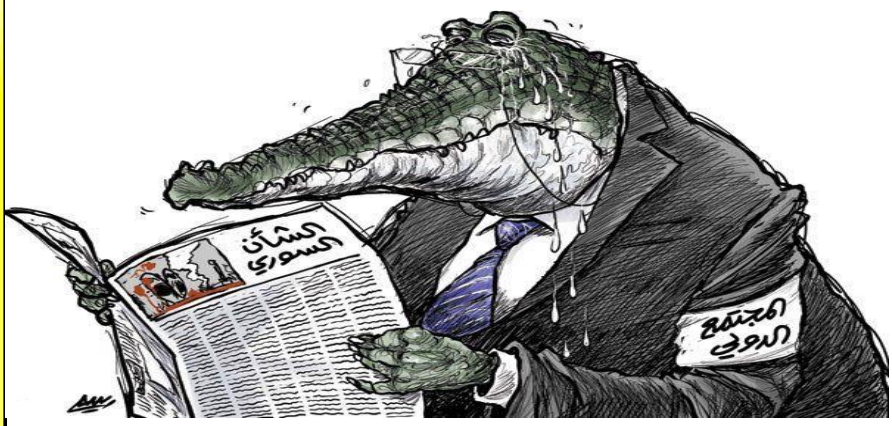
إن أول شيء نتج عن ترك هؤلاء لفتوى العلماء , أن دعموا موقف الجهال من كتائب ومجموعات ..

و أضعفوا من خلال ذلك موقف العلماء وموقف فتواهم وقووا أصحاب الضلال في ضلالهم .. لو فكر هؤلاء الأدعياء - هداهم الله - لو فكروا قليلا فقط لما كان موقفهم الذي وقفوا وما كانوا أن يفارقوا الجماعة ، ولنذكر أن تارك الدين ارتبط بمفارق الجماعة في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم .

لقد فارقوا الجماعة و تركوا الشورى ، ولو أرادوا نصرة الدين لما فعلوا هذه الأمور , ثم اتبعوا منهجاً في الدعوة إلى الله غاية في السوء وأغلقوا على أنفسهم بابهم فما ثابروا على معرفة متغيرات الأمور و مجريات الأحداث ثم بعد أن أتوا متأخرين هاجموا من كان في بداية الامر وفرقوا المجتمعين ، وزادوا في ذلك حتى تزعزعت صورة الجهاد في أذهان الشباب .

بقلم : المظفر

هل يؤمن الغرب .. بالديمقراطية



هل يؤمن الغرب حقاً بحكم الأكثرية " الديموقراطية " أم أنه يكذب علينا وهو الأرجح ..

هل الديموقراطية هي إرث إنساني عام !!! فلماذا يخشى تطبيقها على الشعوب الأخرى ؟؟!! .

إن الغرب الذي أنشأ الديموقراطية هو أول كافر بها ببساطة ، لأنه يدعي أنها تناسب أناساً معينين ويخصُّ شعبه بذلك ، ثم يمارس أشد أنواع الديكتاتوريات على باقي العالم .

إن المنهج الصحيح في الحياة هو الذي يكون قابلاً للتطبيق على جميع البشر أسودهم وأبيضهم غنيهم وفقيرهم وعلى الدنيا كلها شرقها وغربها ، أما القول أن هذا المبدأ يناسب الغرب ولا يناسب الشرق فلا يعتبر هذا المبدأ إنسانياً بل هو يكرس نظرة استعمارية لا يزال الغرب يمارسها صباح مساء .

إن الغرب بكل أطيافه ينظر حالياً إلى مرحلة نقل العبيد من إفريقيا إلى أميركا على أنها مرحلة مظلمة في تاريخ البشرية ، ويشعر بالخجل منها .. ولكنه كان يستعبد بعض البشر ويترك الآخرين يعيشون في بلادهم ، بينما هو الآن يستعبد الملايين ولا يترك أحداً .

إن الغرب قد غيّر سياسته الاستعمارية فبدَل نقل العبيد من بلادهم إلى إمبراطورياته ليخدموه وليبني حضارته الزائفة على أجسادهم .. وبدل أن يتطور نحو الأفضل ويشعر بوخز الضمير ، فقد قرر أن يستعبد هذه الشعوب في أراضيها وفي بلادها بدون أن يكلف نفسه عناء نقلها وترحيلها فهو قد تراجع على سلم الإنسانية إلى الوراء أكثر من مرحلة سرقة العبيد وأسواق النخاسة البشرية...

وبالمناسبة فإن آلية تطبيق الديموقراطية في الغرب لم تكن يوماً نموذجاً نرجسياً كما يحلو لبعض الناس أن يسوّق لها في بلادنا ... حيث يحاول أن يكون ملكيا أكثر من الملك ، ويدّعي أنه يريد أن يطبق القوانين بمعزل عن بنية الشعوب والأمم التي سيحكمها ... فمن الطبيعي أن يقوم الغرب بوضع هذه الآليات التي تناسب شعبه وأمته ،وكذلك من الطبيعي لنا أن نراعي هذه الخصوصية في مجتمعاتنا ، فهل يمكن لمسلم وهو ينمتي إلى ثاني ديانة في فرنسا أن يرشح نفسه لرئاسة فرنسا ، وكذلك في بريطانيا أو ألمانيا!!!! ، فلماذا نطلب من السوريين أن يوافقوا على سن قوانين تجبرهم على التنازل عن أن الدين الإسلامي هو مرجعية الأمة وأن الرئيس يجب أن يكون مسلماً ... و أن المساواة هي أن تقبل رئيساً ينتمي إلى الأقلية ليسود على جماهير الأمة وأكثريتها ... لماذا يُطلبْ من المسلمين أن يكونوا حيادين في سن قوانين المساواة للشعوب في حين عجز الغرب عن ذلك ... أم أنكم تسوقون لنا الديموقراطية بشكلها النرجسي الذي عجزتم عن تطبيقه أنتم ... إذاً لا يوجد في الأرض قوانين صالحة للتطبيق إن لم تراعي بنية الأمة وخلفيتها ، ولن يكون لها قابلية الاستمرار إن لم ينبع لها الدعم من عمق الأمة ومن خلفيتها الفكرية والعقائدية .

أبو إسلام

مجنونة

مجنونةٌ مثلُ ليل الشتاء
وبين جفونكِ رثائي
وفي مبسمك فرحي
ولست أنت كتلك الأشياء
ظننتك حبيبتي كتلك النسوة
وفي الجعبةِ ما في الجعبة
ولكني أخطأتُ الاعتبار
وكنت أنت أجمل النساء
لأغتالك في نفسي
وأطوي عليكِ سنيني
أختار الرحيل مرغوماً بالسفر
وأجرُ حقيبتي خلفي وأطفئ شمعتي
وأطوي عليكِ صفحات الأمس والجفاء
ودون وداعك أرحل
ودون بكاؤكِ أرحل
وبرودة كفيكِ تقتل ما في داخلي
حتى الكبرياء
لأغتالك أنوي السفر
أجلس في مقعدي
وألتفتُ بنظري أرجاء المكان
أضع جريدتي على وجهي
وأغط في نومٍ عميق
كثباتكِ الشتوي
واذا بك تخرجين في عيون المسافرين
وفي دهاليز طائرتي
ولست أهذي إنك أنتِ
إني أراكِ بين النجمات
حتى أني أرى رسمكِ في وجهِ المضيفات
في لون الحكايا
ومن هرج المسافة
أجدكِ حتى في تلك الممرات
انها هي نعم هي
لا لا لا ارجعي
واذا بيدٍ توقذني من عميق نومي
حبيبي ما بك أنا هنا
أستدرك عقلي
وأستهجنُ هذا الحوار
وأبتسم أني أخطأت بالقرار
وبدل أن هناك تركتني
اصطحبتك في جواري
لنكمل المشوار
وأضفي على أحرفك دفئ الشتاء
وتكونين أنتِ أجمل النساء .

مرض التطرف

بقلم :موفق زريق

القهر والاستبداد الطويل الذي امتد لمئات السنين ، أحدث خللاً في تكويننا النفسي وعقلنا الجمعي ، وجعل منا شخصيات مهشمه ومهمشه ، ودائمة القلق والتوتر .. وضعيفة الثقة بنفسها وبأفكارها .

وهذا كله في علم الشخصية عناصر لشخصية عموماً متطرفة في مواقفها وردود افعالها وفي حكمها على الأمور " شخصيه جائحة " وتصبح ظاهرة في اللاشعور الجمعي للمجتمعات المقهورة ، والتي إنسانيتها مهدورة .

لذا نجد أن الأغلبية منا متطرفين ، حتى لو ادعى أنه ليبرالي أو ديمقراطي أو علماني لأن الخلل في البنية والتكوين واللاشعور والنفوس هي التي تحكم السلوك ، وليس الأفكار أو الايديولوجيات أو الدين .

راجعوا حلقات الاتجاه المعاكس مثلاً ، معظم روادها ديمقراطيين وليبراليين ، وأيضاً مواقع الفيسبوك وحياتنا اليومية في البيوت .

ان مناخ الحرية ونظامها هو الذي يغير ما في النفوس ويعالج هذا المرض في العقول ، فلنعمل جميعا على بناءه مهما كانت الصعوبات والظروف .

الوحش في داخلنا

هذه السطور البسيطة أخطها والألم والحسرة تملأ قلبي ، وتثير مشاعري وكوامن نفسي ، أخطها متبعاً البساطة العاطفية بعيداً عن الترتيبات اللغوية ، أو المبالغة والتحفظ الذي أعدته في كتاباتي ... إذ لماذا أحرم من مجالسة والدي ومناقشة المشكلات العائلية الطارئة وإبداء رأيي فيها فقط لأن شخص لا تجد له مكاناً في إلا في الدواوين الجامعة لصفات القذارة ...

لماذا أحرم من تمتيع العين بالنظر إلى أبي الذي اعتدت رؤية وجهه الحنطي المزين بلحيته المسبلة وجبينه المقضب ...

لماذا ... لماذا أحرم من تقبيل يدي أمي وشم رائحة القرنفل التي تفوح من ثيابها القروية المزركشة ... وأحرم من تقبيل قدميها المغبرتين بتراب بلدتي الطيب أهلها ... فقط لأن مستبد تمرد على شعبه وحقوقهم .

لماذا أحرم من مسامرة زوجتي وأبث لها همومي وأحزاني تخفيفاً لآلامي وآلامها ... كما أحرم من تقبيل خدي طفلتي الكبيرة والعبث بشعر الأخرى الشديد السواد ... في حين سيلد وليدي القادم إلى الدنيا يتيم الأب ، يتم الغربة... لأعجز نحنيكه أو تقبيله ... لنفس السبب ، القمع ...

لمَ أحرم من مصاحبة إخوتي وزيارة أخواتي في الأعياد والمناسبات ... كما أحرم من أصدقاء لطالما درسنا سوياً في المراحل الدراسية المختلفة ... لماذا أحرم من بيتي كحال الكثيرين ... لماذا... لماذا... لماذا...

كل هذا الكم الهائل من هذه الكلمة يتضاءل أمام القادم المفجع ... فلماذا حرم الرضيع من حليب أمه التي احتضنتها الأرض ،

لماذا قطعت أوصال ذاك الفتى الفتي في الجامعة وأودع الآخرون في السجن ... لماذا أحرقت المحاصيل الزراعية وقطعت الأشجار التي تزين المدن والقرى السورية... لماذا هدمت دور العبادة وحرق القرآن بصورة همجية .

لعل الجواب أننا ولا بد ندفع ضريبة الذل والسكوت عنه طوال عقود رسخنا فيها قواعد الاستبداد .

أبو أمامة

صديقي الشهيد

سلام عليك أيها الشاب الطيب الكريم الذي تربى على الخير ولم يمس الناس بأي شر ولم يظن به أي سوء.
سلام عليك... يا من تضمر في نفسك وفؤادك الحب والوفاء والإخلاص ... سلام عليك ... أنت الذي كنت الشمس التي تنير ظلام القلوب وتوقظها من ثباتها ونومها ... سلام عليك... يا رمزاً من رموز الإقدام والإيمان والخير ... إني أحمل معي سلاماً من أصدقائك جميعهم .
تحرقنا نار الشوق إليك ، لم أكن أريد البوح بهذه الكلمات خوفاً من تفتح جروح اللوعة والأسى التي لم ترتحل بعد ... لكنني واثق أن مجرد الحديث عنك هو وفاء لدمك ، وأن مجرد ذكر اسمك هو مدعاة للفخر والاعتزاز .
لم يمض الكثير على ذلك اليوم الذي قلت فيه أن طموحك هو علم الشريعة والقرآن ... كنت تريد أن تكون عالماً بدينك كما هو في أصله ، ولم يفارقني مشهد ذلك اليوم الذي كنت أشعر فيه بشيء من الخوف والذعر حين سألتني بكل إخلاص وإيمان وصدق ... هل أديت صلاة الفجر ؟ فقلت لك نعم منتظراً ردك الذي جاء شامخاً مطمئناً لا ينطلق من أحد سواك فطناً مؤمناً بحفظ الله وعونه فلماذا تخاف إذاً من مدفعية ذاك المجرم ؟ .. بكلماتك الصادقة أعدت إلى قلبي الطمأنينة والسلام .
لم تنقضي فترة طويلة عن تلك الأيام التي كانت مملوءة بالحب والسعادة والإخاء ، يطغى عليه جو الفرح والابتسامة والإيمان الذي ملأت به ذلك المكان ... إنها الثورة والمسجد والتضحية والوفاء والإخلاص وحب الشهادة ، كل هذه الأشياء جمعتني بك .
قد لا أستطيع أن أجد العزاء ، ولكن سأعزي نفسي وأبكيها على رحيل شمسها ، وسأعزي أصدقائي على رحيل شيخنا ... فأنت القرآن الذي يمشي على الأرض والذي لم ينطفئ في قلوبنا .. تأكد أن النصر الحقيقي هو انتصارنا لدمك الطاهر ولدم كل شهيد في سوريا .

عاشق الحرية

لماذا عبرت البطة الطريق ؟ (2)

نواصل معكم الاطلاع على آراء كبار المفكرين شرحاً لتلك الخطوة..

الكابتن جيمس كيرك

لتذهب إلى حيث لم تذهب البطة بعد

أبوقراط

بسبب فرط إفراز في البنكرياس

مارتان لوثر كنغ

حلمت دائما بعالم يستطيع فيه البط عبور الطريق دون حاجة لتبرير هذا الفعل

ريتشارد نيكسون

البطة لم تعبر الطريق .. أكرر البطة لم تعبر الطريق .

إهديها إلى صديقي الشهيد محمد سليم النجار .
عاشق الحرية

الطمع

قال الشعبي : حكي أن رجلا صاد قنبرة ، فقالت : " ما تريد أن تصنع بي " .. قال : " أذبحك وأكلك " .
قالت : " والله ما أشفي من قرم ولا أشبع من جوع ، ولكن أعلمك ثلاث خصال هي خير لك من أكلي ، أما واحدة فأعلمك وأنا في يدك ، وأما الثانية فإذا صرت على الشجرة ، وأما الثالثة فإذا صرت على الجبل ، قال : " هات الأولى " .
قالت : " لا تلهفن على ما فاتك " ، فخلاها فلما صارت على الشجرة قالت : "لا تصدقن بما لا يكون أنه يكون " ، ثم طارت فصارت على الجبل ، فقالت : " يا شقي لو ذبحتني لأخرجت من حوصلتي درتين زنة كل واحدة 20 مثقال " .
فعض على شفته وتلهف وقال : " هات الثالثة " ، قالت : "أنت نسيت اثنتين فكيف أخبرك الثالثة أم أقل لك لا تلهفن على ما فاتك ولا تصدقن بما لا يكون أنا ولحمي ودمي وريشي لا يكون 20 مثقالاً ، فكيف يكون في حوصلتي درتان كل واحدة 20 مثقالاً .

أم الدحداح

أحفاد خالد العدد الثاني والعشرين دورية أسبوعية تصدر عن تلبيسة الأبية

يذكر الكاتب " عزام أمين محمد " أربع دوافع نفسية خلف ارتكاب تلك المجازر باسم الولاء للأسد و هي: 1- التماهي بالمعتدي و 2- الخوف من المجهول و 3- الخوف من الحرية و 4- الخوف من الطائفة السنّية الرهابي .

وإذ يتماهى الموالون في شخصية الأسد و يجدون فيه وسيلة لرفع مستوى التقدير الذاتي المنخفض أصلاً لديهم نتيجة عهود من القمع والرضوخ ألغت كياناتهم وشخصياتهم وعززت لديهم الشعور بالدونية ، فيرون في شخصية المستعبد لهم ردّ اعتبار للأنا المجروحة والشخصية المشروخة تجلى في شعار " منحبك " وكلّما ازدادوا عبودية له ارتفع تقدير الذات عندهم ، لذا يحاربون كلّ ما يتناوله و يسيء إليه ويدافعون عنه دفاعاً مستميتاً ويفخرون بالعبودية له التي تظهرها بوضوح صور السجود على صورته وتقبيلها ووضع الحذاء العسكري على رؤوسهم والتباهي به ، وكلّما ازداد طغيانه و استبداده ازدادت حالة انفصام الشخصية لديهم بين الإعجاب به نتيجة لضعف تقديرهم الذاتي والتعلق به كمخلص وبين كرهه والخوف منه الذي يحاولون إخفاءه و تجاهله .. وهذا الشعور يعتبر من أقوى عوامل مقاومة التغيير والتحرر .

و انطلاقاً من فكرة الانتماء للأقليات التي عمل حافظ الأسد على ترسيخها في أذهان فئات الشعب السوري المختلفة ، وعلى بثّ كلّ عوامل التفرقة والكراهية والخوف من الأكثرية الساحقة ، يعاني الموالون للأسد من فوبيا الخوف من المجهول، الخوف على مصيرهم كأقليات سورية ، والحرص على استمرار التمتع بالحقوق والميزات والمصالح التي كانوا أول المستفيدين منها في بلد هضم حقوق الأكثرية ، وهمّشهم لصالح الحفاظ على سيادة الطائفة وهيمنتها .

وككل أنظمة الحكم المنبثقة من الأقليات عمد الأسد إلى توطيد حكمه بالتحالف مع القوى الخارجية ضدّ مصالح القوى الشعبية الداخلية ، فباع الجولان لإسرائيل استرضاء لها ولقوى التحالف الاستعماري الغربي ، وتحالف مع حزب الشيطان وإيران ذات التوجه الشعوبي الفارسي الصفوي ، وأسس لنفسه امبراطورية من التحالفات الاقتصادية الأخرى مع عدد من دول العالم ، وكلّها في سبيل دعم حكمه المتهالك الضعيف الذي لا يستند على شرعية داخلية ورضا شعبي جماهيري ... فكيف يقبل أبناء الطائفة الموالية للأسد التخلي عن هذه الميزات التي منحتهم الشعور بالأمان المزيف ففضلوه على الحرية الفردية والكرامة والكبرياء ؟ .

إن الحاجة للأمان هي ثاني الحاجات الإنسانية في سلم أبراهام ماسلو (1943) الشهير ، وهي تأتي بعد الحاجات الفسيولوجية الأولية وقبل حاجات الحب وتقدير الذات وتحقيق الذات والحاجات المعرفية ... وهذا ما أدركته تماماً الأنظمة الديكتاتورية عندما لجأت للمعادلة الشهيرة " الحرية أو الأمان " ، فأشاعت وبطريقة ممنهجة الفوضى والجريمة عندما انتفضت عليها شعوبها ثمّ اتخذت القمع والاستبداد وسيلة لفرض الأمان مقابل مصادرة الحريات .

لهذا أصبحت الحرية تلك الشبح الذي يخشونه كما يخشى الأطفال " البعبع " في القصص الطفولية والخيال الطفولي ، ولهذا سمعناهم مراراً يكررون عبارة : " هاي هي الحرية اللي بدكن إياها " ، مع محاولة إيهام الضحية أنّ الحرية لا تليق بها وأنّها وبال عليهم ستودي بحياتهم.

فأصبحوا بعد عهود من الرضوخ والانقياد الأعمى للرمز القائد عاجزين عن التحرر والانطلاق في فضاء الحرية الرحب ، كطفل يمسك يد والده في زحمة الأسواق بقوة وتشبث ويخشى إن أفلتها أن يضلّ الطريق ويتوه في الزحمة .

و الحرية مسؤولية تتطلب تقديراً عالياً للذات وثقة بالنفس وإرادة فولاذية ومقومات علمية وثقافية وضوابط شرعية قانونية لا يتمتع بها الموالون للقائد بالطاعة العمياء .

كلّ هذه العوامل اجتمعت لتكرس في عقلية المؤيد الخوف من الآخر الذي يتجسد في الطائفة السنية ، ولاشكّ أنّ الأسد قد أتقن لعبة تأجيج الطائفية بجدارة وخلق الفتنة عامداً متعمداً وأثار مخاوف الأقليات تجاه الأكثرية تجلّت بوضوح في عبارة السخرية من الشيخ العرعور وقناة صفا والوصال ووصف الثائرين الأحرار بالعراعير ، وملاحقتهم وتعذيبهم والتنكيل بهم أصبحت متعتهم اليومية ، ويعرف علم النفس الطائفية على أنها السلوك العدواني تجاه شخصٍ ما أو مجموعةٍ ما بسبب انتمائهم الديني ... وكلمة سلوك عدواني تعني هنا : فكرة سلبية ، موقف سلبي مُسبق ، صورة سلبية نمطية ، شعور سلبي ، ...

ويشكل العدوان الجسدي واللفظي تعبيراً عن هذا السلوك شهدناه مراراً في فيديوهات التعذيب حتى الموت التي مارسها المؤيدون ضدّ أبناء الطائفة السنّية عموماً ، و كلّ من ثار ضدّ حكم الأقلية ... و تبقى طائفية الأكثرية ردة فعلٍ على حالة يشعر بها الفرد بالغبن والظلم تزول بزوال هذه الحالة ، بينما طائفية الأقليات فهي الأكثر شراسة وعنفاً وعدوانية وناتجة عن خوف عميق كامن في المساحة اللاشعورية من الذاكرة الجمعية .

وكي يبرر المؤيدون موقفهم هذا لجأوا إلى أربع استراتيجيات واضحة و هي – 1- تبني نظرية المؤامرة ، حيث يدّعون أن الثورة قامت بفعل موجه خارجي مدروس ومدبر يضمر إرادة خفية في زعزعة أمن الوطن والمواطنين ، ولم تقم من الداخل .. فقالوا أن ما يحدث في سورية هو مؤامرة كونية وأنكروا وجود الثورة على أرض الواقع بادعاء (الفبركة) الإعلامية تجسّدت في أعلى صورها في فكرة المجسمات القطرية .. وبالتالي إلقاء التهم على المفبركين والمدبرين وتحميلهم مسؤولية ما يحدث كاتهام (سعد وحمد وبندر ....) وأصبح تعريف الشريف هو كل من يدافع عن النظام والخائن هو من ثار ضد النظام .

2- تبني فكرة الإنكار لما يحدث من خلال إشاعة شعار " الأزمة خلصت و سورية بخير" ، وإنكار المظاهرات والاحتجاجات وإظهار الشعب السوري و كأنه يعيش حياة طبيعية ، ساعد الإعلام السوري الرسمي كثيراً في تجسيد هذه الفكرة من خلال تجاهله للأحداث واستمرار بثّ البرامج التقليدية على القنوات الفضائية ، وكأن البلد لا يعيش حالة حرب حقيقية .

3- عمدوا إلى استراتيجية قلب الحقائق باختراع نظرية العصابات المسلحة ، فكل ما يحدث في سورية من قتل وترويع ودمار هو من فعل العصابات المسلحة ، وكلّ الضحايا هم ضحايا العصابات المسلحة ، ولا ينسون أن يتباكوا عليهم ويمعنوا في الحزن على تخريب الوطن وترويع المواطنين الآمنين .

4- لجؤوا إلى سياسة الانتقائية في نقل الخبر فما كان يخدم نظريتهم وأفكارهم نقلوه ، وما كان مغايراً لها تجاهلوه ، فسلطوا الضوء مثلاً على بعض الشعارات الطائفية النادرة في بعض المناطق الساخنة وتجاهلوا آلاف المظاهرات التي نادت (واحد واحد واحد الشعب السوري واحد).

و خلاصة القول ، إنّ كلّ ما نشاهده من فظائع يرتكبها المؤيدون للعصابة الأسدية نابع بشكل أو بآخر من غريزة البقاء ، ودفاعهم المستميت عنه لا يمكن تفسيره على أنه عشق لا ينتهي ، ولعلّهم في أحاديثهم السرّية يلعنونه ويمقتونه حدّ الموت ، لكنّهم عميت أبصارهم فظنّوا أنّ وجودهم مرهون بوجوده ، ولم يدركوا حتى اللحظة أنّهم يخضون معركة خاسرة ويراهنون على بغل خاسر ، ولعلّهم أكثر من سيدفع فاتورة الدم المراق والخراب المتعمد بعد أن يرحل الرمز هارباً بجلده من موت محتّم .

د. سلوى وفائي

لفتة عجيبة

ثلاث آيات .. تثبّت اليقين في القلب بقدر اللّه وحكمته

الآية الأولى : " قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب عليهم القتل الى مضاجعهم " .
فإذا جاء الأجل ، سعى صاحبه بقدميه إليه ، وجاء إلى مضجعه برجليه ، لا يسوقه أحد إلى أجله المرسوم ، ولا يدفعه أحد إلى مضجعه المقسوم !.
ويا للتعبير العجيب " إلى مضاجعهم " . . المضجع الذي تستريح فيه الجنوب ، وتسكن فيه الخطى ، وينتهي إليه الضاربون في الأرض . .
مضجع يأتون إليه بدافع خفي لا يدركونه ولا يملكونه ، إنما هو يدركهم ويملكهم ، ويتصرف في أمرهم كما يشاء .. والاستسلام له أروح للقلب ، وأهدأ للنفس ، وأريح للضمير .
الآية الثانية :
أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة " .
والبروج المشيّدة هي الحصينة المنيعة العالية وربما جاوزت السماء ، وقد قال في ذلك زهير بن أبي سلمى :

ومن هاب أسباب المنايا ينلنه
ولو رام أسباب السماء بسلم

فلكلٍ أجل محتوم ومقام مقسوم ، وكل ابن آدم صائر إلى الموت لا محالة ولا ينجيه من ذلك سواء جاهد أم لم يجاهد .
فذاك خالد بن الوليد حين جاءه ملك الموت على فراشه يقول : لقد شهدت كذا وكذا موقفاً وما من عضو من أعضائي إلا وفيه جرح من طعنة أو رمية وها أنا أموت على فراشي كما تموت البعير فلا نامت أعين الجبناء .
الآية الثالثة : " قل إن الموت الذي تفرّون منه فإنّه ملاقيكم " .
أي: الذي إن فررتم منه ، " فإنه ملاقيكم " فكلمة : (الذي) مع إنها اسم موصول لكنها تضمنت معنى الشرط والجزاء ، فقوله : " فإنه ملاقيكم " فيه مبالغة للدلالة على أنه لن ينفع الفرار من الموت ...
وهي لفتة من اللفتات القرآنية الموحية للمخاطبين بها وغير المخاطبين ... تقر في الأخلاد حقيقة ينساها الناس ، وهي تلاحقهم أينما كانوا . . فهذه الحياة إلى انتهاء . والبعد عن الله فيها ينتهي للرجعة إليه ، فلا ملجأ منه إلا إليه ... والحساب والجزاء بعد الرجعة كائنان لا محالة ... فلا مهرب ولا فكاك ..

أحمد النجار

العدد الثاني والخمسين
دورية أسبوعية تصدر عن تليريسة الأدبية
أحفاد خالد

تطور الدعاء

وعـــــد

لقد اتضحت الأخطاء التي شاعت بين الناس أو انتشرت بسرعة كبيرة ، ثم توالت التنظيمات والترتيبات التي تنظم الأخطاء لتبدو بصورة قريبة من الصحة ...
ولعل من أوضح وأهم الأخطاء المعاصرة مسألة تلاوة الدعوات التي لا تخطر على بال أحد ، والتي أصبحت متطورة حديثة بتطور الحياة ، فقد كانت الدعوات في البداية تعتمد على أن ينال المدعو عليه جزاء أفعاله ومنها " اليوم الخميس ونشاء الله تجي معبا بكيس " ...
أما اليوم فالدعاء جديد حديث يتماشى مع روح الثورة وعناصرها الفاعلة ويتطور مع تطورها ليحمل آليات تتميز بالشبه الكبير بآليات الثورة ... ففي بداية الثورة صرت تسمع أحدهم يقول " اللهم ابعث على فلان رصاصة من غامض علمك تريحنا منه " وذلك تماشياً مع نوع الآلة القمعية التي كان يتعرض لا الشعب ويكوى بحرها .
وعندما بدأت المدينة تتعرض لقذائف الهاون انقلب الدعاء وتغير وأصبح متماشياً مع صوت هذه القذائف وسماتها ، كأن يقول أحدهم : " اللهم أرسل على فلان قذيفة كتب عليها اسمه لا تخطئه تخلص البلاد والعباد منه "...
وبتقدم التطور الفجائي في القصف والتدمير في سوريا تطور الدعاء تطوراً فجائياً أيضاً ، فقد أصبحت الطائرات محومات في سماء المدن والبراميل تتساقط على منازلها... ، وليتغير الدعاء وليصبح مثلاً : " اللهم أسقط من السماء برميلاً متفجراً ، كبيراً مزلزلاً يخفي حس فلان ويخمد خبره ويضيع لأقره ويغيب قبره "..... ولما جاءت الميغ تحلق في السماء وعلا معها سقف الدعاء فأصبح "اللهم إن لم يسقط صاروخاً من الطائرة فأسقط الطائرة كلها عليه ، أرحنا من شره وعجل بالسعادة للخلق بموته " .
وفي النهاية سنترك لك أيها القارئ الكريم اختيار الدعاء الأكثر تطوراً والأرقى لتدعوه على الأسد علّه يستجاب لك ... ولكن راع تطور الحرب عليك .

قطعان الإعلام

خطــأ ..!! ما ارتسم في مخيلتك هو ذاته ما تسمعه آلاف المرات في نشرات الأخبار والأفلام والمسلسلات " العربية والأجنبية " وما تنشره الصحف و ما يتداوله "المثقفون " .. وهو التالي :

الإرهاب هو رجل "مسلم" ذُبح ابنه واغتُصبت زوجته وابنتاه (خطأً) ، في محاولة نبيلة من الأمريكان في اخراجه من جو الارهاب والتطرف و نشر الديمقراطية الحميدة ، قد خرج يدافع عن أهله وعرضه ..!!

أما التطرف فهو رجل "مسلم أيضاً " داكن السحنة والعينين طويل اللحية في ثوب أفغاني يمارس شعائر دينه بتطرف من غير اعتدال !! ، بعيداً عن العلمانية والديمقراطية لا يطيع أوامر الأمريكيين (الوسطيين) .. !!!!

لكن يجب عندما تسمع كلمة "ارهاب" أن تنشأ في مخيلتك - لا اراديا - صورة لرجل أبيض الوجه أشقر الشعر أزرق العينين حليق اللحية يعتمر قبعة رعاة البقر .. في يده ساطور يضرب به جسد طفل أحد الهنود الحمر بكل ما أوتى من توحّش و حيوانيّة ..!!

وعندما تسمع كلمة "تطرف" أن يرتسم في ذهنك - لا ارادياً أيضاً - صورة محكمة من محاكم التفتيش في الأندلس يقوم فيها مجموعة من الرهبان بتلقين امرأة مسلمة بعض الكلمات لكي تطهّر روحها قبل أن يقوموا بذبحها أو تقطيع أطرافها ..!! تبــاً لقطعان الاعلام الذين يصفقون لكل ناعق

أضواء وظلام ...

الإعلام والملف السوري

بقلم :
وليد الفارس

الحقيقة التي لا غبار عليها هي أن شعباً خرج ضد الظلم والمذلة في سورية ، رافضاً سنوات وسنوات من القمع كاسراً الطوق الذي يحيط به وبقدراته وبتطلعاته ، هذه الحقيقة أحرجت العالم المتمدن والمبشر بعصر مبهر من الحرية والحقوق العالمية والعدل والتنمية والمستقبل المشرق.

هذه الحقيقة جرى عليها مختلف أنواع التعتيم في الفترة الأخيرة ، تعتيم مقصود أو غير مقصود فكان تغيّب هذه الحقيقة في الآونة الأخيرة لأسباب متعددة منها :

الانغماس في التفاصيل في مختلف الأحيان حيث طغت التفاصيل على المشهد السوري وصار في الملف السوري ملفات كثيرة فرعية وجب تغطيتها ، ساهمت -أحياناً- هذه التفاصيل في إغراق المشهد السوري الناصع بغطاء على الحقيقة الأساسية التي خرج من أجلها السوريون .

التفاصيل في الجانب السياسي ، والتصريحات المختلفة من مسؤولي العالم بما فيهم مسؤولي الأمم المتحدة ساهم كثيراً بالتعتيم على المشهد السوري فصار جزء كبير من المشهد السوري مغطى سياسياً بعيداً عن الهدف ، أذكر مثلاً كيف تعاملت الأمم المتحدة مع مجزرة الحولة حيث كان تقريرها مغرقاً بالتفاصيل الفنية التي ترمي الكثير من المسؤولية على طرف مجهول ، وكذلك فعل السيد الجنرال روبرت مود ، وفي النهاية القصة كلها أن شعب طالب بحريته فقام النظام بذبحه من أجل كبحه وإيقافه لكنهم أغرقوه بالتفاصيل عمداً أو سهواً.

-التحليل المتعمق : المسألة السورية واضحة لا شائبة فيها ، وكثيراً ما اندفع الإعلام وراء التحليلات وانقاد وراء المحللين ذوي المشارب المختلفة ، وكلٌ يعطي رأيه في الأمر ، فهذا يقول أن المسألة فيها كذا ، وذاك يحمل المعارضة وأخر يتكلم عن الثوار ، وغيرها من التحليلات وفي النهاية الواقع هو أن شعباً يريد حريته لكنه وُجه بالذبح والتنكيل.

- التهرب من المسؤولية : لابد بكل تأكيد بعد الفشل الذي أصاب المجتمع الدولي والعجز الواضح أن يساعد الإعلام هذه الدول في مواقفها أمام شعوبها على الأقل ، أذكر مثلاً قبل أيام أن الـ (CNN) نشرت تقرير عن مجزرة الحصوية - بمرافقة قطعان النظام - أن من قام بها هي القاعدة في طريقة صياغة غبية تستهتر بالعقول وتستغبي المشاهد ، لكنها تعتمد على الدلائل المزورة من أجل حفظ ماء الوجه ، كما بدأت قناة (BBC) سلسلة تقارير تلقي الضوء على الجانب الإنساني عند شبيحة النظام ومؤيديه ، وأحياناً كانت تقارنهم بطلاب الحرية الذين عذبوا وشردوا وذاقوا الويلات في أسلوب حذف وشطب واختزال ينشطر فيه قلبك ويتحرق غيظاً بسبب تجاهله للحقيقة الواضحة هو أن القاتل لا يجتمع مع المقتول إلا وقت حدوث الجريمة.

- تعميم الاستثناءات : سلط الإعلام وغالباً الغربي منه الضوء على حالات شاذة قد تكون صحيحة في بعض الأحيان لكنه وقع بخطأ التعميم والتجاهل والتحوير للحقيقة الأساسية ، كأن يأخذ حالة مخالفة في منطقة سورية ويبني عليها ويعمم في أسلوب لا يمت للعلمية بصلة.

إن تسليط الضوء على ما يريد الإعلام أن يظهره نشارك فيه أحياناً كثوار بطريقة غير متعمدة ، مثلاً في الفترة الأخيرة ظهرت مشاكلنا كثيراً عبر صفحات التواصل ووسائله ، واستطاع الإعلام أن يستفيد منها ليعطي المبادرة لجهة أخرى ، ويستخدمها بأسلوب معين يرغب فيه ، كما أن إهمالنا لقنواتنا الثائرة كان أحد عوامل المشاركة في أضواء الإعلام المسلطة ، لقد استطاعت قناة مثل أورينت -مثلاً- أن تقدم الكثير للسورين وحافظت على الحقيقة الأساسية والخط الرئيسي الذي يحكم الثورة السورية .

اليوم فعلاً علينا أن نعيد ملفاتنا الإعلامية للأساس وأن نركز كثيراً على قضيتنا وأن ندعم إعلامنا الثوري ، ساحبين أنفسنا من تحت كل الأضواء لنعيد إلى الواجهة طرح قضيتنا الرئيسية ، ونركز على الهدف ، فنحن أصحاب حق لا نخاف أن نقول هذا ولا نلام عليه ، نريد حريتنا ونرفض الظلم ونريد سورية حجراً وبشراً وأن نعيش بما يرضي الله .

يوميات نازح (2)

بعد جهدٍ جهيد حصلنا في ذلك الزحام الشديد على بيت جديد ... إنه بيت جميل متعدد الشرفات لكنه ضيق بعض الشيء فلا يسعنا ، فعلينا أن يجلس البعض في داخله والبعض الآخر تحت أشعة الشمس ، وكان ذلك البيت مصمم بطريقة إلهية عجيبة ، فقد كان يغير مكانه مع كل ساعة من ساعات النهار ... ففي الصباح هو غرب الشجرة وفي المساء هو شرق الشجرة وفي الظهيرة تحت الشجرة لأن منزلنا الجديد هو شجرة الزيتون المباركة ...

افترشنا الأرض وحمدنا الله على السلامة ورتبنا أمورنا وجلسنا ننتظر فرج الله سبحانه وتعالى ...

وأخذت تمضي الأيام وكلها تشبه بعضها وبرأت المآسي تتوارى , وبرأت الحاجة تتسلل إلى الناس وبدأ الفقر يدب بينهم ... وظهرت المشاكل الواحدة تلو الأخرى ،فهذا يسكن عند أقاربه والسكن ضيق والأولاد كُثر .. وذاك أصلح زريبة قديمة ، وهذا يسكن في خيمة من قماش وذاك خيمة من صفيح التنك ، وذاك استأجر بيتاً والآخر يسكن في العراء يفترش الأرض ويلتحف السماء .. وانجلت المعادن .. وظهر الناس على حقيقتهم .. ظهر أهل الخير وبان أهل الشَر .. وبدأت تنسج الحكايات ..

كنت انظر إليهم ولكنني لا أستطيع أن أقدم لهم شيئاً فساعةً العين تذرف وساعةً الصدر يضيق وساعةً يتسلل الضجر .. وهكذا تمضي الأيام ... أما مدينتي الجميلة فكانت لا تهدأ أرضها عن استقبال القذائف ولا تخلو سماؤها من الطائرات التي كانت تحصد في كل يوم .. دمار .. قتل .. جراح .. تخريب .. ومع هذا كُنا نقول اللهم أجرنا من الأعظم ، وقد جاء ما هو أعظم وسأرويه لكم ...

إن الأعظم من قصف المدن وتدميرها هو أن شاربي الدماء والقتلة لا يقفون عند حد معين ولا يشبعون من مقدار معين ، فقد طاردوا الأهالي النازحين إلى أماكن نزوحهم ، فما إن استقروا في مكان ورتبوا أمورهم حتى تأتيهم القذائف والطائرات .. فتراهم يتنقلون من منطقة إلى أخرى ويعتريهم الخوف والقلق والحيرة .. مع كل تنقل ونزوح مأساة فأصبحوا كالمشردين في الأرض لا يستقرون بمكان ولا يهنؤون بعيش ، فأينما أقاموا لاحقوهم وألحقوا بهم القتل والجراح ، هكذا كان حال النازحين حول المدينة والقرى المجاورة لها .

فضاق الناس ذعراً بذلك .. وصاروا يبحثون عن مناطق أكثر أمناً داخل هذا القطر الكبير .. والقاعدة العامة تقول المنطقة الآمنة : أمن ونظام وتخاذل .. فانطلق معظم الناس يبحثون عن المناطق الآمنة فمنهم من اتجه شمالاً ومنهم من اتجه غرباً ومنهم من اتجه جنوباً .. وشرقاً .. ومنهم القائل أنه لا يتصور أن يعيش في بلد فيه أمن وجيش ونظام بعد أن تذوق طعم الحرية ، وأنه يفضل بالبقاء هنا على العيش في هكذا بيئة ..

الزبير

أحفاد خالد

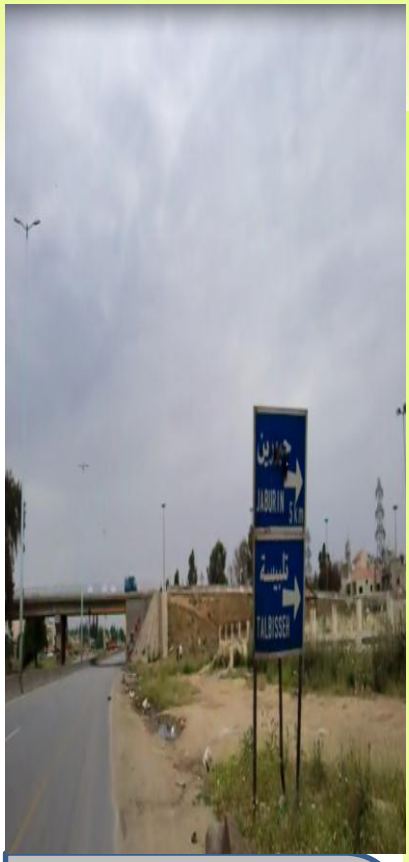
الثائر الحقيقي

"هذا هو التناقض المأساوي في الثورة: أن تناضل وتكافح وتحارب من أجل هدف معيّن، وحين تبلغه، وتحقّقه، تتوقّف الثورة وتتجمّد في القوالب ... وأنا لا أستطيع أن أعيش ودماء الثورة مجمّدة داخلي"

تشي جيفارا

سئل حاتم الأصم : ما السلامة من الدنيا ؟ .

قال : لا تسلم من الدنيا حتى يكون معك أربع خصال ، تغفر للقوم جهلهم ، وتمنع جهلك منهم ، وتبذل لهم شيئاً وتكون من شيئهم آيساً فإذا كنت هذا سلمت ...



لا بد من العودة

هناك الكثير من القيم التي كانت تسود في مجتمعنا ، وكانت هي الرابط بين الأفراد .. ونحن بحاجه إليها إذ لم يعد منها اليوم إلا الحروف ، وكثيراً ما نطالب الآخرين بها وننسى أنفسنا من التخلق بها ، ومنها ...

الصبر والذي هو حبس النفس عن الجزع واللسان عن الشكوى والجوارح عن اللطم ، وهو عادة الأنبياء والأولياء .

نحن بحاجه إلى الصبر على البلاء والرضى بالقضاء ...

الصدق وهو مطابقة الكلام للواقع ، فيكفي فضله ان الصديق مشتق من الصداقة ، والصدق يكون صدق في القول والنية والإرادة والعزم وفي العمل .

الإخلاص أعز شيء في الدنيا ، يكون في طاعة الله .. في الصداقة .. في العمل ..

الوفاء : وهو من أروع الصفات التي منحها الله للإنسان ، والوفاء يكون للأصدقاء ويكون بين الأشخاص .

هذه أخلاق شحت وندرت في مجتمعاتنا ، لذلك نحن بحاجة إلى إعادة تقييم وإعادة النظر في سلوكياتنا .

العدد الثاني والخمسين
دورية أسبوعية تصدر عن تلبيسة الأبية
أمجاد خالد

صوت الحق

من حمص لا من غيرها متكلّمي ... لا يأس من ليل طويلٍ مظلمِ
فيها حياتي والممات بأرضها ... وسنابل القمح الأبي تيمّمي
حمص استغاثت والنداء أصمّكم ... لا يسمع الصمّ نداء الأبكم
نادتْ وصوت الحق أعلى صرخة ... والجمع يستغشي الوشاح ويحتمي
بدماء من سبقوا تخضّب تُربها ... دُكّت منازلها من وابل الحمم
لا تأسي يا حمصُ وفيكِ ثلّةٌ ... أصحاب أحمدنا الأمين الأكرم
ككعبِ أحبارٍ وعمرو وخالدٍ ... والأربعين من الصحاب الشمَّمِ
لا تستعينُ بغير الله عبيده ... فالنصر من عند الإله الإعظم
فالله يمددنا بجندٍ عنده ... وسكينة تغشى بنا وتسلّم
لنزيلَ رجساً من ثراكِ أصابه ... ونكسر الأغلال وقيدَ المعصم
ونلبّي إن نادتْ دمشق إلى الوغى ... قد طال اسري في ايادي الاعجمي
جئناكِ جلّقَ والنفوس تقودنا ... وسيوفنا نفضت غباراً مرتمي
ليعود مجدكِ يا شآم ويرتقي ... وتعودي حاضرة الزمان تنعمي

واحد من الناس

هل تعلم

هل تعلم أن الفراشة تملك حاسة التذوق في أقدامها .

هل تعلم ان الحيوان الذي لا يستطيع اخراج لسانه من بين فكيه هو التمساح .

هل تعلم ان اهالي الاسكيمو يحفظون الطعام في الثلاجات خوفا من التجمد!!! .

هل تعلم ان الحيوان الوحيد الذي لا يوجد صدى لصوته هو البط .

هل تعلم ان شخص واحد يستطيع ان يعمر الى عمر 116 سنة او اكثر من بين بليونين شخص .

هل تعلم ان الولاعة عرفت قبل معرفة عود الثقاب!!! .

هل تعلم ان سكان مدينة اوهايو الموجودة في ولاية كليفلاند لا يستطيعون صيد الفئران الا بترخيص.

ي	ا	س	ل	م	ي	ة	ا
ش	ط	ل	ع	ت	م	و	ل
ب	ب	ك	ف	ا	ب	ا	س
ا	ك	ف	ح	ل	ا	ي	ا
ب	ض	ر	ت	ح	ي	د	ع
ا	ل	د	ى	ر	د	م	ة
ث	و	ر	ة	ي	ا	م	ي
ن	ن	ا	ل	ة	ع	ن	د

كلمة السر

عند الساعة يا شباب طلعت ثورة سلمية
كف بكف وأيد بأيد حتى ننال الحرية

أحد أفراد فريق العمل في صحيفة أحفاد خالد 10 أحرف

الحل السابق: السفيرة

إعداد أبو شرحبيل

شيء بلبشو اجى الطيب ونكشو اجى الميت للطيب كمشو فما هو؟؟؟

مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: إذا لم تستح فاصنع ماشئت

شكر

تشكر إدارة الصحيفة كل من ساهم بإنجاز هذا العمل.

كما نشكر كل من ساهم أو يساهم في نشر هذا العمل.

علماً أن جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع متاحة.

كما نرحب بكل جهد لنشر هذا العمل, مع كل الشكر والثناء.

رئيس التحرير وفريق العمل

للتواصل معنا:

نرجو مراسلتنا على :

AHFAD.KHALEDE2011@HOTMAIL.COM

أو الاتصال بنا على الرقم:

00963949112562

أو التواصل معنا عبر رقم الثريا:

008821621257053

أو مراسلة رئيس التحرير على البريد الالكتروني

mohamad.najar11@hotmail.com

وللتواصل مع منسق العلاقات :

Has0002@hotmail.com

كما نرحب بأي مساهمة أو دعم فكري

فريق العمل :

محمد أمين النجار { رئيس التحرير } .

حسن العويشي {أمين التحرير} ...مضر الدمامي { مدير التحرير }

المحررون 1 . ابراهيم الطحان . 2. محمد قيسون .

3 . عمر عزيز طاقية 4 . محمد أنس .