

سوريون عالقون بالعراق..
ومأساة إنسانية على الحدود
الأردنية السورية



جيش النظام يسيطر على سلمى..
والمعارضة في حلب تتقدم في
الشريط الحدودي



للمرة الخامسة..
ليونيل ميسي الأرجنتيني يحصد
جائزة الكرة الذهبية

تفاصيل صفحة 11

تفاصيل صفحة 02

تفاصيل صفحة 07



انقلاب في المواقف
السياسية التركية

تفاصيل صفحة 04

هدى الشام

سياسية . اجتماعية . منوعة



العدد 122 | عدد الصفحات 12

نصف شهرية مستقلة تصدر أول ومنتصف كل شهر

الجمعة 15 كانون الثاني (يناير) 2016 الموافق 05 ربيع الثاني 1437 هـ

الافتتاحية

الاستبداد عدو الإعلام

لا تزال تهمة الترخين ومخالفة شرع الله هما الواسيلتان الوحيدتان المتاحتان أمام جبهة النصر، وبعض التنظيمات التي تشبهها، الإسكات وسائل الإعلام ومنعها من أداء دورها في محاولة البحث عن الحقيقة، وتنمية ثقافة جمهورها المستهدف وتوسيع آفاقه الفكرية والمعرفية، وخاصة تلك الوسائل التي تمتلك مكاتب ضمن المناطق المحررة. فالطريقة التي تم من خلالها الاعتداء على راديو فرش في مدينة كفرنبل، ومصادرة معداته واعتقال مديره، بدعوى بث الإذاعة للأغاني، وبسبب «بوست» كتبه مدير الإذاعة على صفحته الشخصية على (فيس بوك) يدعو فيه لمحاكمة العقل، وتم تفسيره من قبل الجبهة على أنه «بوست» يخالف شرع الله، وكذلك الطريقة التي تم من خلالها اعتداء ملتغين على مكتب راديو ألوان في حلب، تديان أسلوب جبهة النصر في التعاطي مع وسائل الإعلام، وتوضيح أن الجبهة وأخواتها لا يزالون يتربصون بكل وسائل الإعلام التي تعمل في مناطق سيطرتهم، وتؤكد أن العدو الأكبر لجميع الأنظمة والتنظيمات الشمولية والأحادية هو الإعلام المستقل. ولا تقتصر محاربة هذه الفضائل لوسائل الإعلام على المصادرة والاعتداء على المكاتب كلما سحقت الفرصة، بل تتعداه إلى بث أفكار وإصدار فتاوى من خلال الوسائل المتاحة لتلك التنظيمات، تخون وسائل الإعلام المستقل وتتهمها بالعمالة لأجندات معينة، كما وتتهم القائمين عليها بالردة ومخالفة شرع الله. وقد تعرضت العديد من الصحف لحملة تشويه من قبل بعض الفضائل، عرضت القائمين عليها لمخاطر رداً فعل كادت تؤدي بحياتهم. على جبهة النصر وغيرها من التنظيمات التي ترى في الإعلام عدواً لها، أن تتدرك أن سوريا كانت قبل الأسد، ومستعد، بلد تعددي يتسع لجميع السوريين، وأن المجتمع السوري الذي استطاع أن يتور على نظام مستبد كنظام بشار الأسد، ليس عاجزاً عن الوقوف في وجه أي استبداد آخر أياً يكن.

رئيس التحرير

جولة أوروبية لرياض حجاب جنيف: واشنطن تراجع عن موقفها في سورية



يحاول رياض حجاب، رئيس هيئة التفاوض مع النظام، حشد مواقف دول غربية لصالح المعارضة، قبيل أيام قليلة من جولة مفاوضات مع النظام.

أحمد حمزة

يبدو أن رياض حجاب، رئيس هيئة التفاوض مع النظام التي أقرها مؤتمر الرياض أواخر الشهر الماضي، يحاول

حشد مواقف دول غربية لصالح المعارضة، قبيل أيام قليلة من جولة مفاوضات مع النظام، من المرجح أن تعقد في الخامس والعشرين من هذا الشهر في مدينة جنيف السويسرية. وصدر من حجاب في الأسبوع الماضي،

الذي كان حافلاً بالمجازر الروسية بحق المدنيين في سورية، عدة تصريحات، لعل أبرزها، قوله بأن الولايات المتحدة الأمريكية تراجع عن موقفها في شأن سورية، وقامت بتخفيف موقفها إرضاء لروسيا.

إذ قال حجاب قبيل يومين، إن «هناك تراجعاً واضحاً للغاية من جانب الولايات المتحدة»، مضيفاً بأنه لا يعتقد بأن «التاريخ سيغفر للرئيس الأمريكي باراك أوباما»، الذي تباينت مواقفه كثيراً حول سورية، بين صعود وهبوط، وعدم

امتلاك رؤية واضحة أو جازمة حيال جرائم النظام، ومن ثم روسيا، بحق السوريين. وجاء كلام حجاب هذا يوم الثلاثاء الماضي، إذ يواصل جولة أوروبية شملت فرنسا وألمانيا.

تفاصيل صفحة 02

بعد الجوع في مضايا تحييد المدنيين... المطلب الأكثر إلحاحاً



مصطفى محمد

«ما هو دور المسلحين فيما يجري داخل مضايا؟» سؤال حاول «حزب الله» من خلال قناته الفضائية «المنار»، تفصيل إجابة له تكون على مقاسه، عبر لقاءات مفارقة مع بعض الأهالي على مشارف بلدة «مضايا». وكأنه يريد بما سبق، دفع تهمة لا أخلاقية أصابته، كما يبدو، بمقتل وبدلاً من أن يعترف الحزب بأخطائه، بادر إلى استغلال حاجة الأهالي، عبر مخاطبتهم إلى الخروج إلى مشارف المدينة للسماح لهم بمغادرة البلدة.

تفاصيل صفحة 07

القائد الخالد والاقتصادي الملهم

سقراط العلو

يبدو أنه في سورية الأسد فقط، الرئيس هو من يصنف «ثابت وطني»، ومساحة المتر المربع التي يقف عليها هي فقط حدود السيادة الوطنية، تلك المبادئ التي كرسها «القائد الخالد» وسار عليها ولده من بعده، والذي تحول إلى مختار حتى بدلا من رئيس دولة، في سبيل ذلك المتر المربع، وحول السماء السورية إلى ميدان لتدريب الظهارين من كل دول العالم، وأرضها مشاعاً للمرتزقة ولذات الأسباب. ولكن من «شابهه أباه ما ظلم» سياسياً وعسكرياً، أما اقتصادياً فلم تعد تجربة القائد الخالد كافية لسد أفواه الكلاب المسعورة من مستفيدين يدورون في فلك النظام، فنهب المال العام لم يعد مجد بعد أن تحولت

مؤسسات القطاع العام ويعد ثلاثة عقود من حكم الأب، إلى هياكل عظمية خالية الدسم، لذا صار لزاماً استلهم فكر راحل آخر هو رائد التطوير والتحديث الاقتصادي، وبوابة دخول سورية إلى عالم السوق الاجتماعي «عبد الله الدردري»، الراحل عن مؤسسات النظام عندما تهاوت، والباقي في الدنيا جسداً وفي الاقتصاد السوري فكراً ومنهجاً. فها هي القيادة السورية الحكيمة تسير على نهج الاقتصادي الملهم «عبد الله الدردري»، ضاربة عرض الحائط بكل الانتقادات التي وجهت إلى تجاربه الاقتصادية التي أفقرت السوريين، وكانت إحدى الأسباب المباشرة لاندلاع الثورة، بحسب مؤيدي النظام أنفسهم، لتعيد طرح قانون التشاركية بين القطاعين العام والخاص بصورة موسعة تشمل كل ما يسمى ببنية تحتية، وكل ما يندرج تحت بند القطاع العام.

تفاصيل صفحة 03

الضمير الذي يجرر النفوس المسجونة بين جدران عقائدها رواية فيكتور هوغو (عام 93) تهزاً من حروبنا

د. نوال الحلم

الرواية («عام ٩٣» لفكتور هوغو، والتي ترجمها زيد العودة، وأصدرتها وزارة الثقافة - الهيئة العامة السورية للكتاب، دمشق ٢٠١٠) مع الأزمات المصرية التي تورقنا في معمة ثورات العلم العربي والحروب الأهلية فيه، جعلتنا ندرك أن بعض الأعمال الروائية لا تموت. على القارئ أن يدرك قبل الشروع في (مشروع) قراءة هذه الرواية أن يتجهز للتقريب والبحث، كما لو أنه يزال بالفرشاة ركام التربة عن وجه القلي الأثرية..

تفاصيل صفحة 06

صورة وحكاية..

فنان سوري يبدع بمجسمات ثلاثية الأبعاد

المزيد صفحة 08



القائد الخالد والاقتصادي الملهم



مجلس الشعب يقبّل قانوناً يبيح بموجبه مؤسسات القطاع العام بأبخس الأثمان

يبدو أنه في سورية الأسد فقط، الرئيس هو من يصنف «ثابت وطني»، ومساحة المتر المربع التي يقف عليها هي فقط حدود السيادة الوطنية، تلك المبادئ التي كرسها «القائد الخالد» وسار عليها ولده من بعده، والذي تحول إلى مختار حي بدلا من رئيس دولة، في سبيل ذلك المتر المربع، وحول السماء السورية إلى ميدان لتدريب الطيارين من كل دول العالم، وأرضها مشاعا للمرتزقة ولذات الأسباب. ولكن من «شابه أباه ما ظلم» سياسيا وعسكريا، أما اقتصاديا فلم تعد تجربة القائد الخالد كافية لسد أفواه الكلاب المسعورة من مستفيدين يدورون في فلك النظام، فذهب المال العام لم يعد مجد بعد أن تحولت مؤسسات القطاع العام وبعد ثلاثة عقود من حكم الأب، إلى هياكل عظمية خالية الدسم، لذا صار لزاما استهلاك فكر راحل آخر هو رائد التطوير والتحديث الاقتصادي، وبوابة دخول سورية إلى عالم السوق الاجتماعي «عبد الله الدردري»، الراحل عن مؤسسات النظام عندما تهاوت، والباقي في الدنيا جسدا وفي الاقتصاد السوري فكرا ومنجأ.

يعد قانون التشاركية في الحالة السورية كلام حق يراد به باطل، وما هو إلا عملية بيع مقوونة للقطاع العام

سقراط العلو

فها هي القيادة السورية الحكيمة تسير على نهج الاقتصادي الملهم «عبد الله الدردري»، ضاربة عرض الحائط بكل الانتقادات التي وجهت إلى تجاربه الاقتصادية التي أقرت السوريين، وكانت إحدى الأسباب المباشرة لاندلاع الثورة، بحسب مؤيدي النظام أنفسهم، لتعيد طرح قانون التشاركية بين القطاعين العام والخاص بصورة موسعة تشمل كل ما يسمى ببنية تحتية، وكل ما يندرج تحت بند القطاع العام، عدا «الثوابت الوطنية» و«الثروة الباطنية»، حسب مشروع القرار الذي طرح على مجلس الذمى، وتم إقراره في جلسة ٢٠١٥/١٢/٢٨، رغم أن الثروة الباطنية ومنذ زمن بعيد قد أعطيت حقوق التفتيش عنها واستثمارها لشركات أجنبية. أما الثوابت الوطنية، والتي لم يحدد مشروع القانون ماهيتها، فاعتقد أن المقصود بها



٢,٢ مليون لاجئ سوري في تركيا. وتوقعات بوصول العدد إلى ٣ ملايين

ما بين ٢٠٠٦ و٢٠١٠ ببيع مؤسسات رابحة للقطاع الخاص، مثل معمل أمينوم اللاذقية والذي بلغت تكلفته إنشائه أربعة مليارات ليرة سورية، ثم بيعت آتاه كخردة بحجة أنه خاسر، ومعمل الورق في دير الزور كذلك.

أن لمشروع القانون مخاطر اقتصادية وسياسية واجتماعية، حيث ستكون مؤسسات القطاع العام مكافأة للمواقف السياسية وستباع بأبخس ثمن

بالرغم من زعم حكومة النظام أن مشروع قانون التشاركية يهدف إلى تنظيم إجراءات التعاقد لتحقيق أشكال التشاركية، إلا أنه ليس أكثر من عملية انسحاب للدولة نتيجة عجزها من الحياة الاقتصادية

فبالرغم من زعم حكومة النظام أن مشروع قانون التشاركية بين القطاعين العام والخاص يهدف إلى تنظيم إجراءات التعاقد لتحقيق أشكال التشاركية، متضمناً الإطار القانوني والتنظيمي والمؤسسي الناظم لعقود التشاركية التي سيقزها مجلس التشاركية بما يحقق ويُلبي متطلبات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، والتي تتجلى بإنشاء البنَى التحتية والمشاريع الحيوية وتطويرها، مع ترشيد الاستثمارات الحكومية من الموازنة العامة، وزيادة التمويل المقدم من القطاع الخاص. بالإضافة إلى تحسين تقديم الخدمات، بالاستفادة من قدرات القطاع الخاص في مجالات التشغيل والصيانة والتسويق. وتحسين الكفاءة وتخفيض الكلفة وزيادة سرعة إنجاز المشاريع، بالاستفادة من مرونة القطاع الخاص وقابليته للتكيف

الإعمار القادسة، والتي حتى الآن لا تبدو على أجندة المعارضة السورية ولا تحتل أية أهمية لديها. أما عن نظام الأسد فلو كان مصطلح التشاركية موجوداً في قاموسه السياسي لجنب البلاد كل تلك الدماء وذلك الدمار، وكفى السوريين شر القتال.

والتجديد وتخفيض المخاطرة أمام القطاع العام، إلا أن مشروع هذا القانون ما هو إلا عملية انسحاب للدولة نتيجة عجزها من الحياة الاقتصادية، وبيع الاقتصاد السوري بكامله للداغيمين من رجال أعمال سوريين وشركات إيرانية وروسية وصينية، وخصوصاً في مرحلة إعادة

تصاريح عمل للسوريين في تركيا

هذا العدد الكبير من اللاجئين أجبر الحكومة التركية على البحث عن خطط تسهل على السوريين كسب عيشهم. وكانت منظمة العمل الدولية التابعة للأمم المتحدة قد قالت في تقرير سابق لها إن «مئات الآلاف من السوريين والأجانب الآخرين يعملون بطريقة غير قانونية، نظير أجور زهيدة، وحصل نحو ستة آلاف سوري فقط على تصاريح عمل». كما كان تقرير تركي صدر في كانون الأول الماضي، قد توقع زيادة عدد اللاجئين السوريين إلى أكثر من ثلاثة ملايين لاجئ، في غضون بضعة أشهر، ما يهدد محافظات الجنوب التركي التي يقع عليها العبء الأكبر في استضافة اللاجئين بمزيد من معدلات البطالة. يأتي هذا القرار التركي بمنح رخص العمل بعد فترة قصيرة من توقيع تركيا، التي تطمح إلى دخول الاتحاد الأوروبي، اتفاقاً مع الاتحاد، في تشرين الثاني الماضي، لمنع المهاجرين من الوصول لأوروبا مقابل ثلاثة مليارات يورو (٣,٣ مليارات دولار) نقداً، مقابل تأشيرات سفر، وتجديد محادثات انضمام انقره للاتحاد.

في خطوة جديدة قد تحمل بعض التفاؤل للسوريين المقيمين في تركيا، صرّح وزير شؤون الاتحاد الأوربي في تركيا، فولكان بوزقر، يوم الإثنين الماضي، إن بلاده «تعتزم إصدار تصاريح عمل للاجئين السوريين» بهدف الحد من محاولاتهم المتكررة للهجرة إلى أوروبا. جاء هذا التصريح بعد لقاء بوزقر بنائب رئيس المفوضية الأوروبية، بفرانس تيرمانز، حيث قال في مؤتمر صحفي عقده بعد اللقاء: «بداننا توفير تأشيرات سفر للسوريين الوافدين من دول أخرى في الثامن من يناير/كانون الثاني الجاري.. نحاول تقليل ضغط الهجرة غير الشرعية بمنح السوريين في تركيا تصاريح عمل». كما أضاف أن «عدد من يهاجرون بصورة غير شرعية تجاوز ١٥٠ ألفاً في ٢٠١٥، وقد أوقفت السلطات التركية ٥٠٠ مهاجر يومياً». وكان نائب رئيس الوزراء التركي السابق، نعمان فورتوموش، قد قال في وقت سابق إن بلاده أنفقت ٧,٦ مليارات دولار حتى الآن لرعاية ٢,٢ مليون لاجئ سوري.



مسلسل إذاعي درامي على هوا روزنة.



كفرنبل... مرآة الثورة السورية



سوريون عالقون بالعراء.. ومأساة إنسانية على الحدود الأردنية السورية

يفترض المئات من السوريين العالقين على الحدود الأردنية السورية العراء في معبر الرويشد الذي يقع في أقصى الشرق من محافظة درعا وجنوب السويداء، وتعاني الأسر العالقة في صحراء الرويشد البرد القارس في الشتاء والحر الشديد في الصيف، وسط انتشار للأمراض والأوبئة نتيجة عدم وجود الصرف الصحي وعدم توفر الأدوية والعلاج، ويعتبر معبر الرويشد الحدودي مع الأردن المنفذ الوحيد أمام اللاجئين السوريين للدخول الأردن، وذلك بعد منع السلطات الأردنية دخول السوريين وإغلاق كافة المعابر الرسمية بعد سيطرة المعارضة على هذه المعابر.

طارق امين



آلاف السوريين عالقون في العراء في صحراء الرويشد على الحدود السورية الأردنية

من محافظة السويداء، مما يشكل خطراً كبيراً على اللاجئين.

لا يدخل النازحون عبر معبر الرويشد إلا وقد مضى على انتصارهم في العراء ٣ أشهر في أقل تقدير

وقد بين القطيفان أن «الطريق الذي يصل إلى المعبر أشبه بطريق الموت، لأنه يتعرض للقصف اليومي، ويعد هذا الطريق خط تماس بين الثوار والنظام، ومن يريد العبور منه يجب عليه المرور على اتوستراد السويداء الذي يعد أخطر النقاط

التي تتجول فيها قوات النظام، والتي تعتمد على وضع الكمان على هذا الطريق. وقد تعرض عدة أشخاص للاعتقال عند عبورهم، بالإضافة إلى عبور الأرض وصعوبة استخدام الأليات، مما يضطر العبرين إلى قطع عشرات الكيلو مترات مشياً على الأقدام للوصول إلى هذا المعبر». وتابع القطيفان واصفاً ما جرى معه بـ«المغامرة بالحياة أو الموت»، لأن الطرق الواصلة إلى صحراء الرويشد خطيرة جداً، وكثيرة هي الحالات التي قتلت على هذا الطريق نتيجة القصف أو إطلاق النار من الرماشات الثقيلة من النقاط العسكرية التابعة للنظام القريبة من هذا الطريق. ويتابع القطيفان: «اعتماكم يكون على المهريين وظلام الليل، والمشي على

الأقدام، ويرافقك نساء وأطفال وكبار السن. لا أحد يعلم التدابير والقوانين التي تتخذها الأردن لدخول اللاجئين، حيث تجد أطفالاً وعائلات يفترسون الأرض بالقرب من سائر الحدود الأردنية، بانتظار أن تسمح لهم السلطات بالدخول، في ظل ظروف طبيعية ومعيشية قاسية. فبرد قارس وحر شديد في النهار، وكل ما يقدم للعالقين هناك هو بعض الخيام وجبات طعام بسيطة لا تكفي معظم العائلات هناك». ولعل أصعب المواقف التي شاهدتها هناك كانت عندما جاءت إحدى سيارات الدرك الأردني تحمل ماء، فترأض الناس وترأحموا حولها، وراحت بعض النسوة تتوسل للحصول على عبوة ماء إضافية لكثرة عدد أفراد عائلتهن».

كل ما يقدم للعالقين في صحراء الرويشد هو بعض الخيام وجبات طعام بسيطة لا تكفي معظم العائلات هناك

ورداً على بعض تصرفات الدرك الأردني، خرجت مظاهرة من الأهالي في تلك المنطقة، لكن أحداً يرد عليهم ولم يأخذ أي اعتبار لهذه المظاهرة. ويقول القطيفان: «المصيبة تكمن في أن هذه الرحلة بلا خط رجعة، فعند وصولك لصحراء الرويشد تبقى عالقاً في غموض تلك المنطقة المقطوعة عن العالم الخارجي، حيث لا كهرباء ولا اتصالات، مع اندام أبسط مقومات المعيشة. عندها تصبح العودة أشبه بالحلم، لأن من يقطع الطريق من درعا إلى الرويشد ينتقل بين أكثر من مهرب، ومن منطقة إلى منطقة، وكلها مناطق خطيرة لقرابها من مناطق النظام، ولا يمكن لأحد التنسيق مع المهريين للعودة».

لا يزال المئات من اللاجئين عالقين في منطقة الرويشد الصحراوية داخل الحدود، ولا يسمح للصحفيين بالعبور إليها باعتبارها منطقة عسكرية أمنية

ورغم كل هذه الظروف السيئة المحيطة باللاجئين في منطقة الرويشد فإنها تبقى الحل الوحيد للكثير من العوائل التي تقطعت بهم سبل الحياة وانهدمت عندهم أسباب البقاء.

بريد القراء

أظن أن هنالك خللاً إلكترونياً في جريدتكم الموقرة، فلم يصدر العدد الجديد الأسبوع الماضي بعد انتظار. كنا ننتظر السبب على صفحتكم في فيسبوك، ولكن لم يكن عليها أي تبرير أو مواد، يرجى التوضيح.

تامر البيضا

لماذا تجرون وراء السياسات الخارجية كما هو حال جميع وسائل الإعلام؟ فنحن نأمل بوجود إعلام سوري بامتياز، ولا أشكك هنا بكم، ولكن لماذا نرى جميع وسائل الإعلام كما لو أنها وحوش تفتح لها الأقفاص على خير معين، لتبتدأ بتناقله وكأن العالم كله يخبر ولا ينقصه إلا معرفة ذلك الخبر. كلنا متضامنون مع مضايا وأهلها الذين جوهم نظام الحقد الطائفي، ولكن يجب ألا ينسينا هذا بقية مناطق سورية. تحدثوا عن كل شيء، وإلا فلا تغفلوا، في دير الزور، هناك حصار منذ ثلاث سنوات، جاع فيه أهل الكرم والخير، وهجرت عائلاتهم، وما زال الحصار قائماً، وفي جوبر هناك أيضاً مجاعات تقتل. تحدثوا عنها جميعاً قبل أن تقع كوارث أخرى.

عبدو قبلان

لإرسال مقالاتكم وتعليقاتكم ومقترحاتكم وشكاواكم: sada.alsham@gmail.com

الشهيد

عبد الناصر الناييف



عبد الناصر الناييف من مواليد مدينة أنخل في محافظة درعا، متزوج وأب لخمس أطفال. كان يعمل بالتجارة قبل بداية الثورة، وكان يسافر بشكل مستمر لملول الخليج ويمتلك عدداً من السيارات العاملة بالبنزين الدولي. ترك تجارته مع انطلاق الثورة السورية والتحق بها مباشرة ليكون من أول المشاركين فيها.

كان الشهيد شخصية جامعة ومعرفة من قبل الأهالي في حوران، وفي أنخل خاصة، بإخلاصها ونزاهتها، وكان أول من ساهم مالياً في الثورة، فقد تبرع منذ الأيام الأولى بمبالغ مالية منذ الثورة، في الوقت الذي كان الدعم فيه محدوداً جداً، فبادر بدفع ثمن لافتات الثورة وأجهزة اتصال الثريا ومواد الإسعاف الطبية لتجهيز المشافي الميدانية. وعندما بدأ العمل المسلح كان من أول الداعمين أيضاً، ومن مؤسسي أول مكتب إعلامي في مدينة أنخل، حيث قام بإعداد المقر وتجهيزه بالمعدات داخل أحد غرف منزله، وقام بتأمين كل الاحتياجات الخاصة بالمكتب.

عند اقتحام أنخل في الشهر الثالث للثورة، انتقل عبد الناصر إلى الأردن وتابع عمله من هناك، حيث شارك بتأسيس مكتب الجرحى والهبة الإغاثية لمدينة أنخل.

وبعد ما تولى المسؤولية عن ملف الجرحى في الأردن، وكان رئيس الملف بالنسبة لجرحى أنخل. بعد تحرير المدينة، عاد مجدداً ليتابع نشاطه من داخلها، وتولى مسؤولية الملف الإغاثي. للشهيد أخوين معقلين لدى قوات النظام منذ أكثر من ٣ سنوات، كما استشهد ابن عمه وابن أخيه خلال أحداث الثورة. وفي يوم الأحد ٢٧، ٩، ٢٠١٥، التحق بهم عبد الناصر بعد إصابته بقصف الطيران المروحي بالبرميل المتفجرة، والذي استهدف مكان عمله في الهبة الإغاثية بالمدينة.

بعد الجوع في مضايا

تحديد المدنيين... المطلوب الأكثر إلحاحاً

الله وجيش النظام منذ ما يزيد عن سبعة أشهر، واجه خلالها نحو ٤٠ ألف مدني من أبناء البلدة، ظروف إنسانية بالغة في الصعوبة، أدت بحياة العشرات جوعاً ونتيجة فقدان الموائد الغذائية والطبية، وأخرون قضاوا أو تعرضوا لحالات بتر في الأضواء جراء استهدافهم بشكل مباشر من قبل ميليشيات حزب الله، أثناء محاولتهم كسر الحصار وتأمين بعض المواد الغذائية من خارج البلدة المحاصرة بالأنغام.

وبينما أطلق ناشطون عدة حملات لجمع تبرعات مالية لمساعدة الأهالي داخل البلدة المحاصرة، نجح بعضها في إيصال مبالغ إلى داخل البلدة، انقسمت آراء حول الفائدة المرجوة من هذه المبالغ، وذلك بالنظر إلى الارتفاع الجنوني في الأسعار، وإلى استقرارها في يد الميليشيات المحاصرة للبلدة. وفي الوقت الذي تمكنت فيه الأمم المتحدة من إدخال قافلة من المساعدات الإنسانية للبلدة، بعد الاتفاق على إدخال قافلة مساعدات مماثلة لبلدتي كرفيا

والقوة المواليين للنظام والمحاصرين في ريف إدلب، مساء الإثنين، في إطار اتفاق رعته أطراف دولية، اعتبر مراقبون ما جرى على أهميته، «حلاً إسعافياً فقط». فالكميات التي وصلت للبلدة قليلة جداً مقارنة بحاجة المحاصرين، علاوة على «خلوها من مادة الطحين» بحسب تأكيدات أبو حسن المالح رئيس المجلس المحلي لبلدة مضايا، بينما حذر آخرون من تكرار المأساة.

مصدر محلي: ستتولى لجان مختصة توزيع المساعدات على نحو أربعين ألف شخص من سكان البلدة، لكن مواد الإغاثة الواصلة لا تكفي أكثر من شهر واحد فقط.

إلى ذلك أفاد مصدر محلي من داخل البلدة أن «لجاناً مختصة ستتولى توزيع المساعدات على نحو أربعين ألف شخص من سكان البلدة، لكن مواد الإغاثة الواصلة لا تكفي أكثر من شهر واحد فقط». وفي تقرير صادر عنها في أيلول الماضي، قدرت الأمم المتحدة أعداد المدنيين الذين يعيشون في مناطق محاصرة بحوالي ٤ ملايين سوري، موزعين على مناطق متفرقة من البلاد، وعليه بات مطلب ضرورة تحديد المدنيين عن الصراع الدائر في سوريا أمراً ملحاً، على ما ذكره الكاتب الصحفي اللبناني مصطفى فحص لـ«صدي الشام».

فحسب نجل العلامة اللبناني الشيعي الراحل هاني فحص، اعتبر أن الكلام عن تحديد المدنيين الذين تم الزج بهم في أتون الصراع السوري «متأخر بعض الشيء»، مضيفاً أن «المجتمع الدولي لم يعط السوريين حقوقهم المشروعة الأولية، وفضل أن يتركهم في رحمة جيوش لا تعرف الفصل بين المدني والمسلح، وأبعد من ذلك، هذه الجيوش تتعامل مع المدنيين على أنهم أهداف حرب مشروعة».

ورأى فحص في ذلك جزءاً من التامر الدولي على الشعب السوري، وتابع «نحن أمام مشهد يعتمد على تجويع أهالي المقاتلين للركوع، وهذا المشهد ما كان ليحدث لو كانت هناك أمم متحدة تحترم موائيقها. وما يتركبه جيش النظام من جرائم لا تشابه إلا الجرائم التي ارتكبتها النازيون في الحرب العالمية الثانية».

مصطفى فحص: نحن في لبنان نعلم من يحاصر مضايا، فقد اعترف حزب الله في بيانه الأخير بأنه يحاصر ٢٣ ألف مدني من بينهم ٦٠٠ مقاتل

واستطرد قائلاً: «إن سياسة التجويع حتى الموت أمام الكاميرات، والمشاهد التي رأيناها من داخل بلدة مضايا، لا يمكن نسيانها. ونحن في لبنان نعلم من يحاصر هذه المدينة، فقد اعترف هو ببيانه الأخير أنه يحاصر ٢٣ ألف مدني

«ما هو دور المسلحين فيما يجري داخل مضايا؟! سؤال حاول «حزب الله» من خلال قناته الفضائية «المنار»، تفصيل إجابة له تكون على مقاسه، عبر لقاءات مفبركة مع بعض الأهالي على مشارف بلدة «مضايا». وكأنه يريد بما سبق، دفع تهمة لا أخلاقية أصابته، كما يبدو، بمقتل وبدلاً من أن يعترف الحزب بأخطائه، بادر إلى استغلال حاجة الأهالي، عبر مخاطبتهم إلى الخروج إلى مشارف المدينة للسماح لهم بمغادرة البلدة.

مصطفى محمد

تتعرض بلدة مضايا الواقعة شمال غرب العاصمة دمشق في سلسلة جبال لبنان الشرقية، إلى حصار خانق بفعل إحكام الطوق على البلدة، والذي فرضه حزب



المساعدات الواصلة إلى مضايا لا تكفي المحاصرين أكثر من شهر واحد... وتحذيرات من تكرار المأساة

فنان سوري يبدع بمجسمات ثلاثية الأبعاد

يعيش الفنان السوري متعب سليمان في أحد أحياء لبنان بعد الحرب في سورية. يجسد سليمان بأعماله ومعداته البسيطة سورية الفن المتقن والمعبر. بأدوات وأشياء من مخلفات الأشياء يصنع مصغرات تجعلك في حالة خداع بصري بين الوهم والحقيقة.

تحتوي أعماله على تفاصيل شديدة الدقة تدهش مشاهداها، وهي تحتاج وقتاً وصبراً وجهداً مضمناً. رسومات سليمان لا تقل أهمية عن مجسماته. للفنان الكثير من المتابعين الذين يتابعون أعماله على شبكات التواصل الاجتماعي. وهو يحضر لافتتاح معرضه في لبنان. سلاح سليمان هو فنه الذي يصل لقلوب الناس دون استئذان.



النزيف الدموي

الهيموفيليا: كلمة تعني سيولة الدم، وهي أحد أمراض الدم الوراثية الناتجة عن نقص أحد عوامل التجلط في الدم، بحيث لا يتخثر دم الشخص المصاب بمرض الهيموفيليا بشكل طبيعي، مما يجعله ينزف لمدة أطول.

تعريف تخثر الدم:

عند إصابة الإنسان بجروح، تحمي عملية تخثر الدم الجسم من النزيف ومن فقد كميات من الدم. تمر عملية التماس الجروح بخطوات معقدة، وهي باختصار تتم بوجود سلسلة من العناصر تبدأ من ١-١٢ عنصراً، وأي نقص يحدث في السلسلة قد يبطل عملية التخثر التي تحدث في أجسامنا.

أسباب مرض الهيموفيليا:

يرجع السبب في الإصابة بالهيموفيليا إلى حدوث اضطرابات في الجينات المسؤولة عن تصنيع معاملات التجلط في الدم، سواء كان الاضطراب في الجينات الموروثة من أحد الوالدين، والتي تنتقل فتظهر عليه أعراض الهيموفيليا، أو بسبب حدوث طفرات جينية أثناء تكوين معاملات التجلط لدى الطفل بالرغم من عدم وجود إصابات لأحد الوالدين أو أفراد في العائلة.

أعراض مرض الهيموفيليا:

- حدوث نزيف في أي جزء من أجزاء الجسم سواء الظاهر أو الباطن، وخاصة في العضلات والمفاصل. وقد يحدث تلقائياً أو بعد الإصابات الطفيفة، أو بعد إجراء بعض العمليات الصغرى مثل الختان وخلع أحد الأسنان، أو عند إعطاء المصاب إبرة أثناء العلاج أو عند سحب عينة من الدم منه.
- من أخطر أنواع النزيف الداخلي هو نزيف الدماغ، الذي قد يصاحبه إغماء وتشنجات. وتفاوت نسبة النزيف لعدة أسباب، منها درجة نقص عامل التخثر وعمر الشخص المصاب ومعدل النشاط الحركي للمريض.
- عندما يبدأ الطفل في الحبو أو المشي: حيث يتكرر سقوطه وبالتالي إصابته بكدمات زرقاء ونزف في المفاصل خاصة الركبتين.
- تليف وتيبس في المفاصل: يؤدي تكرار نزيف المفاصل إلى حدوث التهاب في مرحلة ما بعد النزف.
- ضعف في العضلات: نتيجة لحدوث التهاب في مرحلة ما بعد النزف. وبعد سنوات قليلة يصبح الطفل معاقاً حركياً، وعند سن البلوغ قد يحتاج إلى عملية لتغيير المفاصل، ما لم يتلق العلاج المناسب منذ بدء تشخيص المرض في مراحله المبكرة.
- في بعض الأحيان يكون المرض من الدرجة الخفيفة أو المتوسطة بحيث لا تظهر أعراضه إلا عند تدخل جراحي، مثل خلع الأسنان أو استئصال اللوزتين.

تشخيص مرض الهيموفيليا:

- قياس كمية العامل المخثر ٨ و ٩ في الدم: الشخص السليم (غير المصاب بالهيموفيليا) تكون النسبة عنده من ٥٠٪ إلى ١٠٠٪.
- الهيموفيليا الخفيفة: تكون النسبة أكبر من ٥٪ وأقل من ٥٠٪.
- الهيموفيليا المتوسطة: تكون النسبة من ١٪ إلى ٥٪.
- الهيموفيليا الحادة: أقل من ١٪.

- اختبار الحمض النووي الوراثي (DNA)
- مصنع العامل المخثر ٨ و ٩، ويتم ذلك عن طريق أخذ عينة واستخلاص الحمض النووي منها، ثم اختبار الجين إن كان سليماً أو مصاباً. يستغرق هذا التحليل ما يقارب ثلاثة أيام على الأقل.

علاج الهيموفيليا وتخفيف أعراضها:

الهيموفيليا الطفيفة:

علاجها يشمل الحقن البطني لهرمون الديزموبريسين في الوريد لتحفيز إفراز المزيد من عوامل التخثر لوقف النزيف. أحياناً يعطى دواء ديزموبريسين عن طريق الأنف.

الهيموفيليا المتوسطة إلى حادة:

قد يتوقف النزيف فقط بعد ضخ عامل التخثر المستمد من دم الإنسان المتبرع، أو من المنتجات المعدلة وراثياً. إذا كان هناك نزيف داخلي، يمكن تكرار الحقن.

الهيموفيليا الحادة:

يكون علاجها بضخ البلازما اللازمة لوقف النزيف المتكرر. كذلك الحقن الوريدية العادية تعتبر عاملاً وقائياً لتخثر الدم. مرتين (إلى ثلاث مرات أسبوعياً) قد يساعد في منع حدوث نزيف.

يجب أن يدرّب الطبيب المصاب ومن حوله على طريقة أخذ حقن هرمون ديزموبريسين أو عامل تخثر الدم في المنزل أو العمل أو المدرسة.

معالجة النزيف إذا حدث بسبب جرح أو خلع الأسنان:

بالنسبة لنزيف الفم يستعمل دواء سايكلوكلابرين لمنع النزيف الحاد في الفم (وهو دواء يستخدم لفترة محدودة فقط ٢-٨ أيام).

إذا كان النزف بسبب جرح أو نزف داخلي أو نزف المفصل، فالخطوة الأولى هي وقف النزيف بتطبيق العلاج الأولي مثل وضع الرباط والضغط وأكياس الثلج، وبعدها حقن عامل التخثر. حيث يجب وقف النزيف بالسرعة الممكنة عن طريق الحقن بعامل التخثر.

فيديوهات صدى الشام

هم ثلاثة أطفال سوريين لمع نجمهم خلال الأسابيع الماضية في جميع أنحاء الوطن العربي، من خلال برنامج "أحلى صوت" للأطفال، والذي يذاع على إحدى القنوات العربية. أثار ثلاثتهم إعجاب لجنة الحكم والجمهور بأصواتهم الرائعة. لا بد أنكم في حماس لسماع ما غنوا. شاهدوا فيديوهات هذا العدد الآن من خلال الطريقة المبينة في الصفحة الأخيرة.



1 أمير عاموري من بنش: قال أمير أن أجمل ما يوجد في سورية هو السلام والهواء النظيف و«الرواء». تركت عائلة أمير بيئتها بسبب الحرب، ونزحوا إلى لبنان. قال أمير أنه يشق لأصدقائه في سورية. يريد أمير أن يحقق حلمه من خلال صوته الجميل، الذي أبهر الحكام، استمعوا إليه.



2 زين عبيد (١٢ عاماً) من ريف دمشق: فقدت عائلة زين عملها بسبب الحرب، كما فقد زين مدرسته التي باتت مدمرة. قال زين أنه شارك في البرنامج لأنه يريد أن يشاهده أصدقائه على التلفزيون، وأن يعرفوا أين هو، عسى أن يستطيع التواصل معهم من جديد. لأنه لم يرَ أحداً منهم منذ زمن، خاصة أنه لم يتمكن من التواصل معهم حتى عبر الإنترنت. أبهر زين الحكام بصوته، استمع لصوته.



3 غنى أبو حمدان (٩ سنوات) من السويداء ومن سكان دمشق: تحدثت غنى عن خوفها من أصوات القذائف التي تسمعها كل يوم. تمنى غنى أن تعود وتذهب إلى الملاهي كما فعل أختوها حين كانوا بمرها. غنت غنى الأغنية الأكثر تأثيراً في المشاهدين، وهي «عطونا الطفولة»، والتي أبكت الكثير ممن سمعواها.

مضاي .. حكاية الجوع والجشع



يعانون من أمراض مزمنة، ولم يتناولوا أدويتهم منذ مدة طويلة. هناك أيضاً حالات التهابات المعوية والتسمم نتيجة تناول مواد غير صالحة للأكل من القمامة والأعشاب الضارة.

ينحدر معظم سكان مضاي اليوم من مدينة الزيداني وقد هربوا من القصف العنيف الذي طاول مدينتهم طوال السنوات الماضية، إذ نزح أكثر من ٢٠ ألف شخص من الزيداني إلى مضاي.

وجميعهم من المدنيين. هذه الحالة المأساوية دفعت العشرات إلى محاولة الهروب عبر الأراضي المحيطة، إلا أن الألغام المزروعة انفجرت فيهم.

من جانب آخر، احتكر بعض التجار المتواجدين في المدينة كمية من المواد الغذائية، مستغلين حالة الحصار. وباتوا يطرحون كميات قليلة منها مقابل أسعار خيالية. فقد وصل سعر الكيلو الواحد من الأرز أو السكر أو البرغل إلى ١٠٠ ألف ليرة سورية، في محاولة لجمع ثروات على حساب حياة أهالي المدينة.

الصور الملتقطة من مضاي والتي تعكس حالة متقدمة من سوء التغذية يعيشها السكان، والتي وصلت إلى حد انحلال عضلات الجسم، هزت الرأي العام السوري والعالمي، وطالبت منظمات دولية بارسال مساعدات عاجلة إلى المدينة وكسر حصارها، كمنظمة العفو الدولية ومنظمة «هيومن رايتس ووتش» والأمم المتحدة.

هذه المطالبات أفضت أخيراً إلى اتفاق يقضي بإرسال مساعدات غذائية إلى البلدة مقابل إرسال مثيلتها إلى بلدي كفرنا والقوعة. وعلى إثره، دخلت شاحنات المساعدات التابعة للهلل الأحمر السوري والصليب الأحمر الدولي يوم الإثنين إلى كل من البلدات الثلاث.

يذكر أن بلدة مضاي، والعديد من المدن السورية الأخرى، يخضعون لحصار خائق، ويصنف هذا الحصار وفقاً للعديد من المواثيق الدولية، كجريمة حرب. كما تُعدّ إحاطة بلدة مضاي بالألغام الأرضية المضادة للأفراد جريمة حرب، كونها أسلحة محرمة دولياً، باعتبارها سلاحاً لا يمكنه التمييز بين المدنيين والعسكريين.

صدى الشام

أكثر من ستة أشهر، عاش أكثر من ٤٢ ألف إنسان في بلدة مضاي في ريف دمشق، حصاراً خانقاً، شكل امتداداً لحصار جزني على امتداد سنة ونصف فرضته قوات النظام السوري ومليشيا حزب الله على البلدة.

ويتمثل الحصار وفقاً لناشطين من البلدة، بالألغام المزروعة في الأراضي الزراعية المحيطة بالبلدة، وقنصاً حزب الله المتمركزين على المرتفعات المحيطة.

وتعد طول فترة الحصار بنفاذ المواد الغذائية والأدوية من المحال والبيوت السكنية، وزادت قسوة المناخ الشتوي كالتلوج والصقيع، من معاناة أهلها.

وتعد مضاي إحدى النقاط الاستراتيجية التي يسعى حزب الله والنظام السوري لسيطرة عليها، كونها توفر طريقاً آمناً بين دمشق والحدود اللبنانية، بسبب قربها من استرداد دمشق- بيروت. إضافة إلى أنها تشكل المنطقة الوحيدة التي تسيطر عليها قوات المعارضة من الجهة الغربية لدمشق، التي تمتد إلى الحدود اللبنانية.

وكانت حالة الحصار في مضاي تسببت مؤخراً بوفيات ناتجة عن سوء التغذية الحاد. ناشطون من المدينة أكدوا أن «عدد من فقدوا أرواحهم بسبب النقص الشديد في التغذية وصل إلى نحو ٣٠ حالة، معظمهم من المسنين والأطفال. في الوقت الذي لا يزال يعيش فيه العشرات على حافة الموت مع حالة من سوء التغذية الحادة».

لا تقتصر معاناة أهالي مضاي على انعدام الغذاء؛ إذ يمنع دخول المواد الطبية والأدوية إليها. يقول الناشط عمر زيداني إن «النقطة الطبية في مضاي تستقبل عشرات الحالات اليومية من الإغصاءات وانخفاض الضغط ومرضى الأمراض المزمنة الذين يصابون بمضاعفات بسبب عدم توفر الدواء. ولا تتوفر المعدات اللازمة لرعاية هؤلاء المرضى. وفي كل يوم هناك حالة وفاة أو اثنان. معظم كبار السن الذين يقضون جوعاً



فضائيات بفتح التاء

ناشر الزعزوع

بين نمرين

منذ أن قامت المملكة العربية السعودية بتنفيذ حكم الإعدام بمن وصفته بالإرهابي المرتبط بإيران نمر باقر النمر، تحول هذا النمر إلى مفردة أولى في وسائل الإعلام العربية والعالمية، وذكر اسمه مئات آلاف المرات، مع أنه شخصية عادية جداً، ولا يستحق هذه الضجة التي أثرت حوله، والتي أدت إلى قطع العلاقات الدبلوماسية بين السعودية وإيران. وقد تبعت بعض الدول العربية المنحى السعودي، فطرقت سفراء إيران من دولها، واجتمعت جامعة الدول العربية لتدين الفعل الإيراني بإحراق سفارة وقنصلية المملكة في طهران ومشهد. ولن تعود العلاقات السعودية الإيرانية الدبلوماسية قريباً، لأن طهران تنظر إلى المدعو النمر على أنه شهيد وبطل، ولم توفر وسيلة إلا واستخدمتها لتصنع منه أسطورة، ومناضلاً في سبيل الحق، وعالمياً كبيراً جليلاً، مع أن الجمهور الشيعي نفسه لم يكن قد سمع باسمه قبل اعتقاله، فهو ليس واحداً من الخطباء المعروفين ولا نجوم الفضائيات الشيعية. هو عبارة عن أداة كانت تستخدمها إيران لإثارة القلاقل في المنطقة الشرقية في السعودية، وجعلته مسمار جحا الذي تستطيع من خلاله التغلغل في المملكة والعبث فيها كما فعلت في دول أخرى. وقد «جعر» حسن زميرة كعادته في خطاب متلفز مهدهد متوعداً «ال سعود» بأنهم سيلاقون مصيراً أسود بسبب قيامهم بإعدام هذا المناضل الكبير بعضهم بسداجة، أن ما قاله أديب يمتثل تغيراً في موقف مصر السيسى تجاه ما يحدث في سوريا، وعلق آخرون بأن وجه التحية لهذا الإعلامي الحر. والحقيقة أن متابعة مقطع الفيديو ومدته خمس عشرة دقيقة تقدم لنا نموذجاً رخيصاً للكذب، واستخدام أهلنا في مضايبة للدفاع عن نظام السيسى، وتبرير كل المجازر التي يرتكبها في مصر. أديب يتحدث عن نظام يحاصر «شعبه» متناسياً بطريقة رخيصة جداً حصار ميداني رابعة والنهضة، والمجازر التي ارتكبتها قوات السيسى بحق المصريين. فاستخدم أديب مأساة مضايبة ليخيف المصريين من مصير مشابه في حال قرروا العودة إلى الثورة ضد النظام، وهم فعلاً يستعدون للنزول في ذكرى ثورتهم المسروقة في الخامس والعشرين من يناير.

على الضفة الأخرى يظهر بين الحين والآخر مقطع فيديو لنمر آخر، هو المدعو سهيل الحسن، الشخصية الكرتونية المضحكة، والذي يتندر السوريون بمشاهدته يتحدث لأنه عبارة عن حالة كاريكاتورية سخيفة. ومع هذا فإن ثمة من السوريين من يقفز بين اليوم والآخر ليسرب لنا خبراً عن مقتل النمر، ويحمل خبره على الأغلب طابع البشري المسارة للسوريين بأن النمر الوري قد قتل، ليتبين لنا بعد ذلك أن الخبر بجملته عار عن الصحة، ويظهر بعدها النمر إما حاضناً وزيرة، كما في حالة كندة الشماط التي أطيح بها بسبب ذلك الضحك العذري بينها وبين النمر، أو أن يظهر متحدثاً عن خطط عسكرية لا يفقه منها شيئاً، فهو يهرف بما لا يعرف، ويقول أي كلام، وهو على الأغلب يتعاطى نوعاً سناً من المخدرات خوله ليقول ما قاله خلال لقائه التلفزيوني مع شادي حلوة، وحديثه الكوميدي عن نظرية العالم. والحقيقة أن مقتل هذا «النمر» سيكون خبراً مفرحاً بلا شك، لكن دون أن تحمله أكثر مما يحتمل، فالرجل معونه مهرج وليس قائداً عسكرياً، تماماً مثل ذلك الشيخ المجنون صاحب نظرية ولاية الفقيه.

شيء آخر

لفت نظري كثيراً خلال الأيام الماضية الجدل الذي أثارته حادثة قيام مجموعة من المهاجرين في مدينة كولن الألمانية بالتحرش بعدد من السيدات، وانتشار أخبار اتهام سوريين بالاشتراك بمثل هذا العمل الشنيع. وقد انبرى الكثيرون للدفاع عن السوريين وتصويرهم كملانكة هبطوا على الأرض، فيما أخذ آخرون طريقاً آخر وبدأوا يكيلون الشتائم لأولئك الحيوانات الذين جاؤوا إلى ألمانيا ليصبحوا وحوشاً آدمية، بل ذهب بعضهم إلى حد مطالبة الحكومة الألمانية بطرد هؤلاء السفلة، هكذا حرفياً، لأن السوريين ليسوا هكذا. طبعاً فيما بعد أظهرت تحقيقات الشرطة الألمانية أن السوريين بريون، وأن من قام بهذا الفعل المشين هم مجموعة من المهاجرين من دول شمال أفريقيا، وقد قامت إحدى القوات العربية بملاحقة القضية برمتها. ما يهمني هو حالة الاستنفار غير المسبوقة ما بين دفاع وهجوم، مع أن الأمر بكل تأكيد هو أمر شخصي ولا يعبر عن سلوك مجموعة كاملة من الناس، فهناك من السوريين من يتحرش، فيما البعض الآخر يرفض التحرش. هكذا بكل بساطة. وقد رصدنا في أثناء عملنا في إحدى الجمعيات في سوريا قبيل الثورة أكثر من ألف حالة تحرش تحدث في دمشق وحدها يومياً، يقوم بها أشخاص من مختلف الأعمار والثقافات، وهذا التصرف موجود في كل دول العالم، حتى في ألمانيا نفسها. فالسوريون في النهاية ليسوا ملانكة، وهم يحتاجون وقتاً للاندماج في المجتمعات الغربية الجديدة التي تخلصت بشكل كبير من ظاهرة التحرش والاعتداء اللفظي والجسدي على المرأة... هذا ليس دفاعاً عن أحد، لكنه تشخيص فقط.



بالسوري الفصيح

يصير بعد فترة دبّر الزور، أي، بعد فترة رح نبلس نشوف صور الناس الميتين من الجوع، ورح نشوف الولاد الزغار وهي عم يموتوا وما رح يطلع بايدنا نساوي شي غير نحزن لأنو العالم كلو تاركنا عم نموت من خمس سنين. ليش من إيمته العالم بيهمو موتنا؟ خلونا نرجع لأختنا في الوطن، هدول اللي يقولوا علينا متأمرين وخونة لأنو طلغنا برات البلد، طيب يا خي نحن خونة، وعملاء، ماشي، بس أهل مضايبا قاعدين يرفع الحصار عنها؟ ليش ما قتلوا؟ كنتوا ترحووا تتسبرنوا عليها، ليش ما قتلوا لسيدكن يخلتين منو حبيباني، يقصف عمركن وعمر، لك والله يكسر الهاء نص مشكلتنا سببها اتو، خليكن ساكتين، أي خليكن ساكتين، بكرن بس تتحاصروا رح تشوفوا إنو نحننا أحسن منك، جاي هداك اليوم.

واحد سوري

من هنا وهناك

دراما سخيفة

على شاشة قناة سوريا دراما، يعرض برنامج «حتى الساعة»، وهو برنامج سياسي خارج سياق القناة وعنوانها ومضمونها. يستضيف البرنامج سياسيين يتحدثون في السياسة ولا يتحدثون في الدراما. حلقة الأسبوع الماضي استضافت كلاً من ميس كريدي التي تمثل المعارضة الوطنية «أجلكم الله» وخالد المطرود وهو يعمل مديراً لشبكة البوصلة، وكما فهمت فهو مراقب حياي. الحوار كان يتعلق بمؤتمر جنيف المزمع عقده في الخامس والعشرين من الشهر الجاري. ميس كريدي كانت ملكية أكثر من الملك، ترفض وتشجب مبدأ المفاوضات، وترفض جميع الشخصيات الموجودة في المعارضة

الكاذب

تبادل السوريون على مستوى واسع، مقطع فيديو من برنامج «الغاهرة اليوم» الذي يقدمه المذيع المصري عمرو أديب، وهو يتحدث عن مأساة حصار مضايبا، وقد علق بعضهم بسداجة، أن ما قاله أديب يمثل تغيراً في موقف مصر السيسى تجاه ما يحدث في سوريا، وعلق آخرون بأن وجه التحية لهذا الإعلامي الحر. والحقيقة أن متابعة مقطع الفيديو ومدته خمس عشرة دقيقة تقدم لنا نموذجاً رخيصاً للكذب، واستخدام أهلنا في مضايبة للدفاع عن نظام السيسى، وتبرير كل المجازر التي يرتكبها في مصر. أديب يتحدث عن نظام يحاصر «شعبه» متناسياً بطريقة رخيصة جداً حصار ميداني رابعة والنهضة، والمجازر التي ارتكبتها قوات السيسى بحق المصريين. فاستخدم أديب مأساة مضايبة ليخيف المصريين من مصير مشابه في حال قرروا العودة إلى الثورة ضد النظام، وهم فعلاً يستعدون للنزول في ذكرى ثورتهم المسروقة في الخامس والعشرين من يناير.



غاندي الصغير

عرض في مسرح الحي الثقافي في كتارا بالعاصمة القطرية الدوحة، فيلم «غاندي الصغير». ويحكى الفيلم الوثائقي قصة الناشط السوري غياث مطر، الذي قُتل تحت التعذيب في سجون النظام السوري، وأن الثورة السورية بدأت سلمية واستمرت كذلك



داعش يطلق قناة تلفزيونية

قال ناشطون في مدينة الرقة التي تخضع لسيطرة تنظيم داعش، أن التنظيم أطلق قناة تلفزيونية باسم BIEN HD، ويمكن التقاط بثها عبر قمر نيل سات. وأوضح ناشطون على حساب حملة «الرقة تنجح بصمت» على تويتر، أن القناة تقوم ببث التقارير والأخبار والنشرات الإعلامية الخاصة بالتنظيم. وبحسب المصدر ذاته، فإن بث القناة أرضي بالأساس وهي تغطي مدينة الموصل، لكن التنظيم بدأ ببث القناة على قمر نيل سات. يذكر أن وكالة «أصعاق» الإعلامية تعد من أهم مصادر التنظيم، والتي تقوم ببث الفيديوهات والصور والإصدارات الخاصة بالتنظيم. نقلاً عن موقع «مصدر»

تسعة أشهر، قبل أن يصكرها النظام ودفنوها للسلاح. ويعد غياث أحد أيقونات الثورة السورية السلمية، ووصفته صحيفة واشنطن بوست بغاندي الصغير، لأنه كان يوزع الماء والورد على جنود النظام السوري المكلفين بقمع

– استديو الرابعة مع ميران أحمد ... برنامج اجتماعي تنموي توعوي منوع ... يومياً من الأحد للخميس تمام الرابعة بتوقيت دمشق عبر راديو ألوان

– قهوتنا بالألوان برنامج صباحي يتناول أخبار كرة القدم المحلية والعربية والعالمية بالإضافة لتغطيات خاصة للبطولات التي تجري في سوريا بظل الأوضاع الراهنة في المناطق المحررة البرنامج من اعداد وتقديم: حسين قسوم تستمعيون الية كل يوم خميس من كل اسبوع الساعة ٣:٤ بتوقيت دمشق وإعادة يوم الجمعة الساعة ٣:٧

نعتر عن عدم تقديم موجز الأخبار لهذا الأسبوع تضامناً مع راديو ألوان ورايو فرش، واستنكاراً للحملة الظلمية التي تستهدف الإعلام. لا ثورة بلا إعلام حر

نهاية الموجز

facebook

صدي
افتراضي

توكل كرمان Tawakkol Karman

حين تكون الممانعة وادعاء المقاومة أكثر اجراماً من الصهيونية تحصل على حالة مضايبا بسوريا، وهناك الكثير من الشواهد الحية في سوريا على هذا التفوق في الاجرام.

Nadim Koteich

الافراج عن ميشال سماعة، الموثقة جريمته التأميرية الارهابية بالفيديو، والابقاء على اعتقال احمد الاسير، هو تصويت لبناني لصالح داعش... كل سنة وانتو بالف محكمة عسكرية... وهزي يا نواعم خصرك الحريري

Omar Kaddour

ميشال سماعة يعدّ المتفجرات لقتل المدنيين وهو يتحدث عن فؤائد الصبار

ميشال سماعة يعترف بفعلته وبفؤائد الصبار
ميشال سماعة يُحاكم بتهمة التحدث عن فؤائد الصبار
ميشال سماعة يُخلى سبيله
ميشال سماعة عما قريب سيحدثنا عن فؤائد الزنجبيل
... لا تكن مثل الأهل بلال، كن ميشال سماعة.

Karim Al Afnan

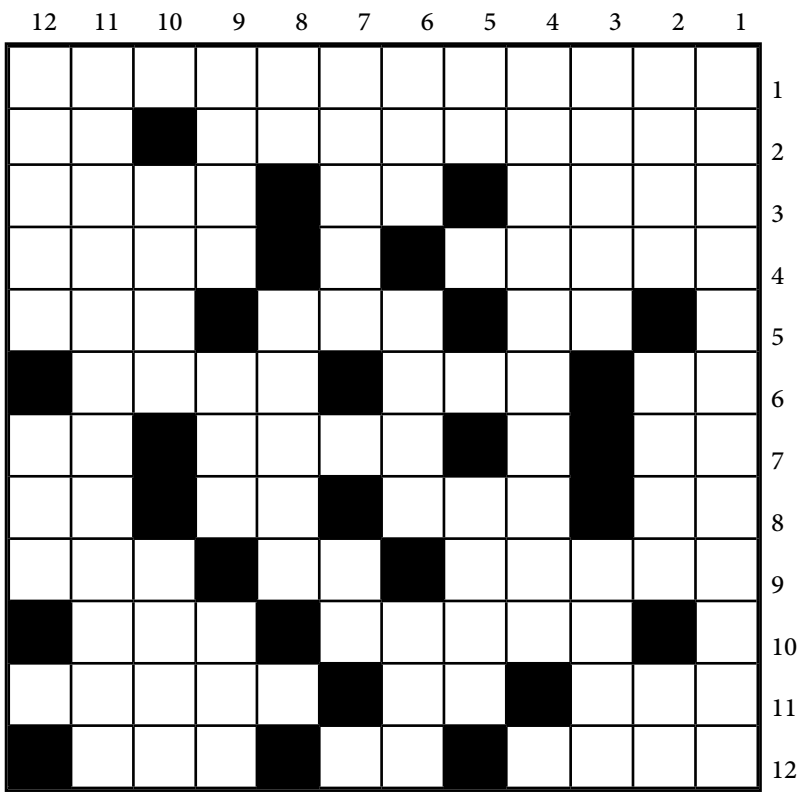
ثالث أسوأ دور لدولة في تدمير سوريا بعد روسيا وإيران هو دور مصر السيسي. إليكم تصريح وزير خارجيتها سامح شكري: "نتق في قدرة روسيا على التفريق بين المنظمات الإرهابية والأهداف الأخرى"!!

الشارع
السياسي

إعداد وتقديم: قاسم الحسن
إخراج: كريم بيطار



الكلمات المتقاطعة



عمودي:

1. صحابي جليل
2. شوق - منجى - سحب
3. يكمل - ظهرت
4. ممثل سوري
5. حرف ناصب - يشجع
6. فاز - إحسان - رب
7. الذنو - جميع
8. للتمني - تنتظر
9. صعب - انتفاخ مرضي - سعادة
10. صفهم - واظب على الاجتهاد
11. من العشرة المبشرين بالجنة
12. في البطن - من الطيور الجارحة

أفقي:

1. شاعر سوري
2. مدينة أمريكية شهيرة - ساد
3. مظلم - يقين - يصد
4. أكملوه - رأي (معكوسة)
5. قرع - خوف - بارك
6. والدة - وجع - عاصمة أوروبية
7. صديق (معكوسة) - يخفي - قهوة
8. هرب - حيوان ضخم - انهض - سورة قرآنية
9. غصبة - رمي - من المجترات
10. تكبر - استيقظ
11. حبس - انهزم - أضحية
12. ينسق - انتفض - حذر

الحل السابق

عمودي

1. أحمد الأحمد
2. لص - فساد - عق
3. ليونة - ليرة
4. ولع - رعب - غش
5. عتب - قلم - قاس
6. القلم - قاس
7. نسج - رول - آلة
8. ماهر زين - لثر
9. صول - توبس
10. بل - عتل - بينتلي (معكوسة)
11. اللين - ت - ت
12. حسين الجسمي

أفقي

1. اللوفر - مصباح
2. حصيلة - ناول
3. وع - سهيل - أي
4. دفن - تاجر - طن
5. أستتر - القفز (معكوسة)
6. لا - عبقري - ليل
7. إدلب - لون - جن (معكوسة)
8. عمل
9. معربة - تلوم
10. دقة - بقالية
11. التوبة
12. مانشيستر سيتي

إعداد: قتيبة سميسم

ترفيه

كلمة السر:

صحابي من العشرة المبشرين بالجنة

ما دام منبعنا صاف فلا يهمننا إن حاول بعض العابثين تعكير مجراه، فما أن يرحلوا ليعود كما كان ومن أراد له خير فسوف يأخذه من منبعه الأم وليس من قنوات من يستغلنا ويستغلهم.

الحل السابق:

نور الدين الزنكي

سودوكو

تعريف باللعبة:

هي لعبة منطقية مبنية على وضع الأرقام في المكان المناسب. الهدف هو ملء ال 9*9 مربعات بأرقام بحيث أن تكون المربعات التسعة (والتي تدعى مناطق) محتوية على الأرقام من واحد إلى التسعة دون تكرار.

الحل السابق

4	3	2	5	9	1	7	8	6
9	8	6	7	4	2	1	3	5
5	1	7	3	6	8	9	4	2
7	6	5	4	1	3	8	2	9
1	4	8	6	2	9	5	7	3
3	2	9	8	7	5	4	6	1
6	9	4	1	3	7	2	5	8
8	7	1	2	5	6	3	9	4
2	5	3	9	8	4	6	1	7

ت	ه	ا	ر	ج	م	ا	ل	ا	ل	م	ل	ي
ع	ا	س	ي	ا	خ	ذ	ه	م	و	خ	ر	
ك	ر	ف	ق	ن	و	ا	ت	ا	ل	ي	ح	
ي	ا	ل	ب	ع	ض	د	ا	م	ي	ر	ل	
ر	د	ا	ا	ن	ص	ا	ف	ع	س	د	و	
م	ه	ب	ا	ل	ع	ا	ب	ث	ي	ن	ا	
ن	ل	ي	ع	و	د	ن	ف	م	ا	ا	ا	
ب	ح	ب	م	ه	ل	غ	ت	س	ي	و	ن	
ع	ا	ي	و	و	م	ن	ي	ه	م	ن	ا	
ن	و	ق	ي	س	ت	غ	ف	ل	ن	ا	ك	
ا	ل	ك	ا	ن	ا	م	ن	ن	م	ص	م	
ف	س	و	ف	م	ن	ب	ع	ه	م	ن	ا	

	4		8		3			
	9	6		4				
8		3						
			1					
2	1		4	9	3			
4	3				7			
3	2				7			5
				1				
	6				8	2		
		1		2		6		

ميسي يتخطى حواجز المنطق... ويحرز جائزة الكرة الذهبية للمرة الخامسة



اللاعب الأرجنتيني ليونيل ميسي أثناء تسلمه جائزة الكرة الذهبية للمرة الخامسة

توجّ النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، لاعب برشلونة الإسباني، بجائزة الكرة الذهبية كأفضل لاعب في العالم عام ٢٠١٥، وذلك خلال حفل «فيفا» الذي أقيم في سويسرا. وحصل ميسي على الكرة الذهبية بعدما حصد المركز الأول في التصويت، حيث جاءت نسبته ٤١,٣٣٪، متفوقاً على الثنائي كرسيتيانو رونالدو ونيمار، بفارق كبير. وجاء النجم البرتغالي رونالدو في المركز الثاني، بعدما حصل على ٢٧,٧٦٪ من نسبة الأصوات، فيما حل نيمار ثالثاً بنسبة ٧,٨٦٪.

غيات شهيا

بداية الجائزة

يعود الفضل للفرنسيين في ابتداء جائزة الكرة الذهبية، فكما كان لهم الفضل في تأسيس أعلى البطولات (مثل كأس العالم عبر جول ريميه، وكأس أمم أوروبا عبر هنري ديلوني، ودوري أبطال أوروبا بواسطة غابرييل هاتو). هذا الأخير "غابرييل هاتو"، هو الصحفي الفرنسي رئيس تحرير صحيفة فرانس فوتبول، الذي طلب من زملائه التصويت على أفضل لاعب في أوروبا عام ١٩٥٦، ووقع الاختيار حينها على اللاعب الإنجليزي ستانلي ماتوز، حيث توج بالكرة الذهبية في إصدارها الأول، وهو صاحب الـ ٤٠ عاماً. ومنذ تلك الفترة صارت الجائزة تقليداً سنوياً ينتظره كافة عشاق المستديرة في القارة الأوروبية. وفي عام ٢٠١٠، نمت جائزة الفيفا لأفضل لاعب في العالم مع جائزة فرانس فوتبول، أي الكرة الذهبية.

نظام التصويت

وفقاً لكتاب "الكرة الذهبية" الذي ألفه وقدمه صحفيون سوريون، أخذ نظام التصويت على الجائزة مراحل عديدة حتى وصل إلى ما صار عليه. وقد خدمت هذه التطورات المسابقة ووسعت قاعدتها الشعبية في كافة أرجاء العالم. فنُفذت النسخة الأولى وحتى النسخة التاسعة والثلاثين عام ١٩٩٤، خصرت الجائزة باللاعبين الأوروبيين الذين يلعبوا في الدوريات الأوروبية، وهو ما يفسر عدم فوز بيليه وزيكو ومارادونا بها. ومنذ النسخة الأربعين وحتى الحادية والخمسين عام ٢٠٠٦، سُحِبَ بالتصويت للاعبين غير الأوروبيين بالفوز بها، ولكن بشرط اللعب في البطولات المحلية الأوروبية، وحينها دخل الليبيري جورج ويا التاريخ، كونه اللاعب الإفريقي الوحيد الذي أحرز الجائزة، وأول لاعب غير أوروبي. ومع انطلاق النسخة الثانية والخمسين عام ٢٠٠٧، صار متاحاً لكافة لاعبي الأرض الترشح للجائزة والفوز بها، بغض النظر عن لعبهم في الدوريات الأوروبية. لكن مع ذلك، لم يفز بها أحد لا يلعب في أوروبا.

تتساوى أندية برشلونة وريال مدريد وميلان ويوفنتوس بعدد لاعبيها الذين أحرزوا الكرة الذهبية بمعدل ستة لاعبين، بينما يتفوق البارسا نتيجة إحراز لاعبيه الستة الجائزة ١١ مرة بينما أحرزت الأندية الثلاثة الأخرى بلاعبها الجائزة ثماني مرات.

التصويت يتم عبر صحفيي مجلة فرانس فوتبول ومراسلها، وبعض الخبراء والشخصيات الرياضية، ويمتدح المنتخب الوطنية في العالم، بحيث يأخذ

صاحب الصوت الأول خمس نقاط والثاني ثلاث نقاط والثالث نقطة واحدة. تتساوى أندية برشلونة وريال مدريد وميلان ويوفنتوس بعدد لاعبيها الذين أحرزوا الكرة الذهبية بمعدل ستة لاعبين، بينما يتفوق البارسا نتيجة إحراز لاعبيه الستة الجائزة ١١ مرة بينما أحرزت الأندية الثلاثة الأخرى بلاعبها الجائزة ثماني مرات.

قبل النتيجة

انتظر العالم أجمع عودة الأرجنتيني ليونيل ميسي، للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم للمرة الخامسة في مشواره، خلال حفل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بقصر المؤتمرات في زيورخ السويسرية، بعدما تخلى عن عرشه خلال العامين الماضيين للبرتغالي كريستيانو رونالدو. واعتبر ميسي هو المرشح غير المفضل للنقاش للترشح على عرش اللاعب الأفضل مرة أخرى، وحصد الجائزة التي يحمل الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بها (٢٠٠٩ و ٢٠١٠ و ٢٠١١ و ٢٠١٢)، بعدما قاد فريقه برشلونة الإسباني، للتتويج بخمسة ألقاب: الدوري والكأس المحليين، ودوري الأبطال وكأس السوبر الأوروبيين، وموندبال الأندية. تتنافس على الجائزة مع "البرغوث" زميله بالفريق الكتالوني، البرازيلي نيمار، إضافة لمهاجم ريال مدريد، كريستيانو رونالدو، اللذان اكتفا بجائزتي الكرة الفضية والبرونزية لهذه النسخة. وتعد هذه المرة الأولى التي يظهر فيها المهاجم البرازيلي نيمار بالقائمة النهائية للمرشحين للجائزة التي تمنحها الفيفا ومجلة (فرانس فوتبول) الفرنسية، حيث يعد أحد النجوم الكبار الصاعدين بكرة القدم، وخليفة ميسي في البرسا. في المقابل، فإن كريستيانو، الذي توج بالكرة الذهبية ثلاث مرات من قبل ولم يتعد عن منصات التتويج لخمس مرات متتالية، لم ينجح في قيادة الفريق الملكي لأي لقب، وهو الأمر الذي قد قلص حظوظه عند اختيار اللاعب المتوج بالجائزة.

وتعد هذه المرة التاسعة على التوالي التي يظهر فيها ميسي بمنصة التتويج لأفضل لاعب في العالم، والثامنة لكريستيانو، الذي غاب عن التواجد في حفل ٢٠١٠، الذي سيطر عليه لاعبو البرسا، ميسي وتشافي وإبيستا. وكشفت صحيفة (ليكيب) الفرنسية عن مسيرة الثلاثي (ميسي ورونالدو ونيمار) قبل الإعلان عن الفائز بساعات. حيث أكدت الصحيفة الفرنسية أن الأرجنتيني ميسي يتفوق على منافسيه في الفاعلية والتأثير وصناعة الأهداف، رغم أن رونالدو سجل أهدافاً أكثر، وأن نيمار شارك في عدد أكبر من منافسيه في المباريات.

لعب ميسي ٦٦ مباراة (٤٣ دقيقة لعب) في عام ٢٠١٥، مسجلاً ٥٢ هدفاً، وصنع ٦٦ هدفاً «أسيسيت».

ومن خلال انفوجرافيك عن كل لاعب، أكدت (ليكيب) أن ميسي لعب ٦٦ مباراة (٥٤٣ دقيقة لعب) في عام ٢٠١٥، مسجلاً ٥٢ هدفاً، وصنع ٦٦ هدفاً "أسيسيت". جاءت أهداف ميسي الـ ٥٢ بواقع ٣٩ هدفاً بالقدم اليسرى و ١٥ أهدافاً بالقدم اليمنى و ٥ أهدافاً بالرأس. كما كانت أغلب الأهداف من داخل منطقة الجزاء، حيث سجل ميسي ٤٦ هدفاً من داخل منطقة الجزاء (الـ ١٨ ياردة) و ٦ أهدافاً فقط من خارج منطقة الجزاء. وسدد ميسي ٢٩٧ تسديدة، جاءت ٦١,٩٪ منها في المرمى بين العارضة والقائميين. في المقابل، لعب رونالدو ٥٧ مباراة (٥٠٥ دقيقة لعب) في عام ٢٠١٥، مسجلاً ٥٧ هدفاً وصانعا ١٧ هدفاً "أسيسيت".

وجاءت أهداف رونالدو الـ ٥٧ بواقع ٣٢ هدفاً بالقدم اليمنى و ٧ أهدافاً بالقدم اليسرى و ١٨ هدفاً بالرأس. وسجل

كريستيانو أهدافه الـ ٥٧ كالتالي: ٥١ هدفاً من داخل منطقة الجزاء و ٦ أهدافاً من خارج المنطقة. كما سدد رونالدو ٣٥٣ تسديدة، وتجاوزت نسبة التسديدات البعيدة عن المرمى مقبليتها على المرمى، والتي بلغت ٤٩,٦٪. وبدوره، لعب نيمار ٦٢ مباراة (٥٢١٥ دقيقة لعب) في عام ٢٠١٥، مسجلاً ٤٥ هدفاً، وصانعا ١٧ هدفاً "أسيسيت". وجاءت أهداف نيمار الـ ١٧ بواقع ٢٩ هدفاً بالقدم اليمنى و ١٢ هدفاً بالقدم اليسرى و ٤ أهدافاً بالرأس. وسجل نيمار أغلب أهدافه من داخل منطقة الجزاء (٤٢ هدفاً)، و ٣ أهدافاً فقط من خارجها. كما سدد نيمار ٢٠٢ تسديدة، كان أغلبها على المرمى بنسبة ٥٧,١٪، في المقابل جاءت باقي التسديدات بعيدة عن المرمى.

وأشارت (ليكيب) إلى أن نيمار شارك في عدد مباريات أكثر من ميسي ورونالدو، علاوة على تسجيله لأهداف تقارب التجمين الذين استحوذوا على الفوز بالكرة الذهبية في آخر ٧ سنوات، منذ سنة ٢٠٠٨، حين حاز رونالدو على الجائزة حين كان مع مانشستر يونايتد. كما أشارت "فرانس فوتبول" إلى أن نيمار يعد بعمره الحالي (٢٣ عاماً)، أصغر المرشحين. في المقابل، يبلغ ميسي (٢٨ عاماً)، وكريستيانو رونالدو (٣٠ عاماً)، وأشدات المجلة الفرنسية يتألق نيمار اللافت مع برشلونة في الموسم الحالي، مشيدة في الوقت ذاته بالأرجنتيني ميسي، الذي لم يتغيب عن المراكز الثلاثة الأولى في جائزة الكرة الذهبية منذ عام ٢٠٠٧.

الصحافة العالمية

احتفلت الصحف الرياضية العالمية بفوز ميسي بجائزة الكرة الذهبية، وكتبت صحيفة "ماركا" المدريدية: "يد ذهبية لميسي"، في إشارة لأصابع اليد الخمسة، وهو عدد الكرات الذهبية التي أحرزها ميسي.

أما صحيفة "أس" المدريدية، فغونتت مقالها الرئيسي: "الكرة الذهبية لميسي"، وتحدثت عن العام الناجح للبرغوث مع ناديه برشلونة. وأشارت الصحيفة إلى تصريحاته بعد استلام الجائزة حين قال: "إنه أمر رائع أن أنال الجائزة للمرة الخامسة. لم أكن أحلم بهذا عندما كنت صغيراً. أخيراً عدت للفوز بها بعد عامين من مشاهدة رونالدو يفوز".

أما صحف إقليم كتالونيا الموالية لنادي برشلونة، فهلّلت لفوز ميسي، إذ كتبت صحيفة "موندو ديپورتيفو": "ميسي يفوز بكرته الذهبية الخامسة"، واعتبرت أن الدولي الأرجنتيني استحق الفوز بالجائزة بعد تقديمه عروضاً قوية في عام ٢٠١٥، وأشارت إلى أن نيمار سيتمكن من حصد الجائزة في المستقبل القريب. من جهتها، كتبت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبوت" الإيطالية، قائلة: "ميسي يفوز بالكرة الذهبية الخامسة، ويصنع تاريخاً متفرداً، بعيداً عن فان باستن وكرويف وبلاتيني. لقد دخل بجدارة في المثلث التاريخي مع بيليه ومارادونا". أما صحيفة "ليكيب" الفرنسية فأعطت ميسي لقباً شهيراً في فرنسا، إذ غونتت: "الملك ميسي الخامس"، مقتبسة إياه من اسم الملك الفرنسي الشهير لويس الخامس.

سجل الأبطال الحاصلين على الكرة الذهبية منذ نشأتها:

- ١٩٥٦ الإنجليزي سير ستانلي ماتيويس.
- ١٩٥٧ الإسباني ألفريدو دي ستيفانو.
- ١٩٥٨ الفرنسي ريمون كوبا.
- ١٩٥٩ الإسباني ألفريدو دي ستيفانو.
- ١٩٦٠ الإسباني لويس سواريز.
- ١٩٦١ الإيطالي عمر سيفوري.
- ١٩٦٢ التشيكوسلوفاكي جوزيف ماسوبوست.
- ١٩٦٣ حارس المرمى الروسي ليف ياشين.
- ١٩٦٤ الاسكتلندي دينيس لو.
- ١٩٦٥ البرتغالي إيذيبيو.
- ١٩٦٦ الإنجليزي بوبي تشارلتون.
- ١٩٦٧ المجرى فلوربان ألبرت.
- ١٩٦٨ الهولندي جيرد مولر.
- ١٩٦٩ الإيطالي جيتاني ريفا.
- ١٩٧٠ الألماني جيرد مولر.
- ١٩٧١ الهولندي يوهان كرويف.
- ١٩٧٢ الألماني فرانز بيكنباور.
- ١٩٧٣ الهولندي يوهان كرويف.
- ١٩٧٤ الهولندي يوهان كرويف.
- ١٩٧٥ الروسي أوليج بلوخين.
- ١٩٧٦ الألماني فرانز بيكنباور.
- ١٩٧٧ الدنماركي آلان سيمونسن.
- ١٩٧٨ الإنجليزي كيفن كيجان.
- ١٩٧٩ الإنجليزي كيفن كيجان.
- ١٩٨٠ الألماني كارل هاينز رومينجه.
- ١٩٨١ الألماني كارل هاينز رومينجه.
- ١٩٨٢ الإيطالي باولو روسي.
- ١٩٨٣ الفرنسي ميشيل بلاتيني.
- ١٩٨٤ الفرنسي ميشيل بلاتيني.
- ١٩٨٥ الفرنسي ميشيل بلاتيني.
- ١٩٨٦ الروسي إيغور بيلانوف.
- ١٩٨٧ الهولندي رود خوليت.
- ١٩٨٨ الهولندي ماركو فان باستن.
- ١٩٨٩ الهولندي ماركو فان باستن.
- ١٩٩٠ الألماني لوثر ماتيويس.
- ١٩٩١ الفرنسي جان بيير بابان.
- ١٩٩٢ الهولندي ماركو فان باستن.
- ١٩٩٣ الإيطالي روبرتو باجيو.
- ١٩٩٤ البلغاري هريستو ستويشكوف.
- ١٩٩٥ الليبيري جورج ويا.
- ١٩٩٦ الألماني ماتياس زامر.
- ١٩٩٧ البرازيلي رونالدو.
- ١٩٩٨ الفرنسي زين الدين زيدان.
- ١٩٩٩ البرازيلي ريفالدو.
- ٢٠٠٠ البرتغالي لويس فيجو.
- ٢٠٠١ الإنجليزي مايكل أوين.
- ٢٠٠٢ البرازيلي رونالدو.
- ٢٠٠٣ التشيكي بافل ندفيد.
- ٢٠٠٤ الأوكراني أندري شيفتشنكو.
- ٢٠٠٥ البرازيلي رونالدينيو.
- ٢٠٠٦ الإيطالي فيابو كانافارو.
- ٢٠٠٧ البرازيلي كاكا.
- ٢٠٠٨ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
- ٢٠٠٩ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
- ٢٠١٠ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
- ٢٠١١ الأرجنتيني ليونيل ميسي.
- ٢٠١٢ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
- ٢٠١٣ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
- ٢٠١٤ البرتغالي كريستيانو رونالدو.
- ٢٠١٥ الأرجنتيني ليونيل ميسي.



الانكليزي ستانلي ماتيويس أول لاعب يفوز بجائزة الكرة الذهبية عام ١٩٥٦

مضايًا.. السقوط الأخير

خضر الآغا

ربما لم يعد أحد بحاجة إلى مزيد من الأدلة على السقوط الأخلاقي لبيئة منظمة حزب الله الإراهية وبينية النظام السوري منذ أن وقفت كلا البيئتين مع قتل السوريين على نحو متواصل منذ ما يقرب من خمس سنوات. لكن هذا الموقف كان يخضع لاعتبارات سياسية ووطنية، إضافة إلى اعتبارات الوقوع تحت تأثير الضخ الإعلامي الذي لم يتوقف من جانب المنظمة الإراهية ونظام البراميل، ولا اعتبارات تضليلية تتعلق بخديعة المقاومة ومواجهة الإمبريالية، كما لا اعتبارات شخصية تتعلق بالنسبة المنوية لاستخدام عقولهم! وغير ذلك من اعتبارات يمكن النظر فيها لتفسير وقوفهم العلني إلى جانب قاتل صريح...

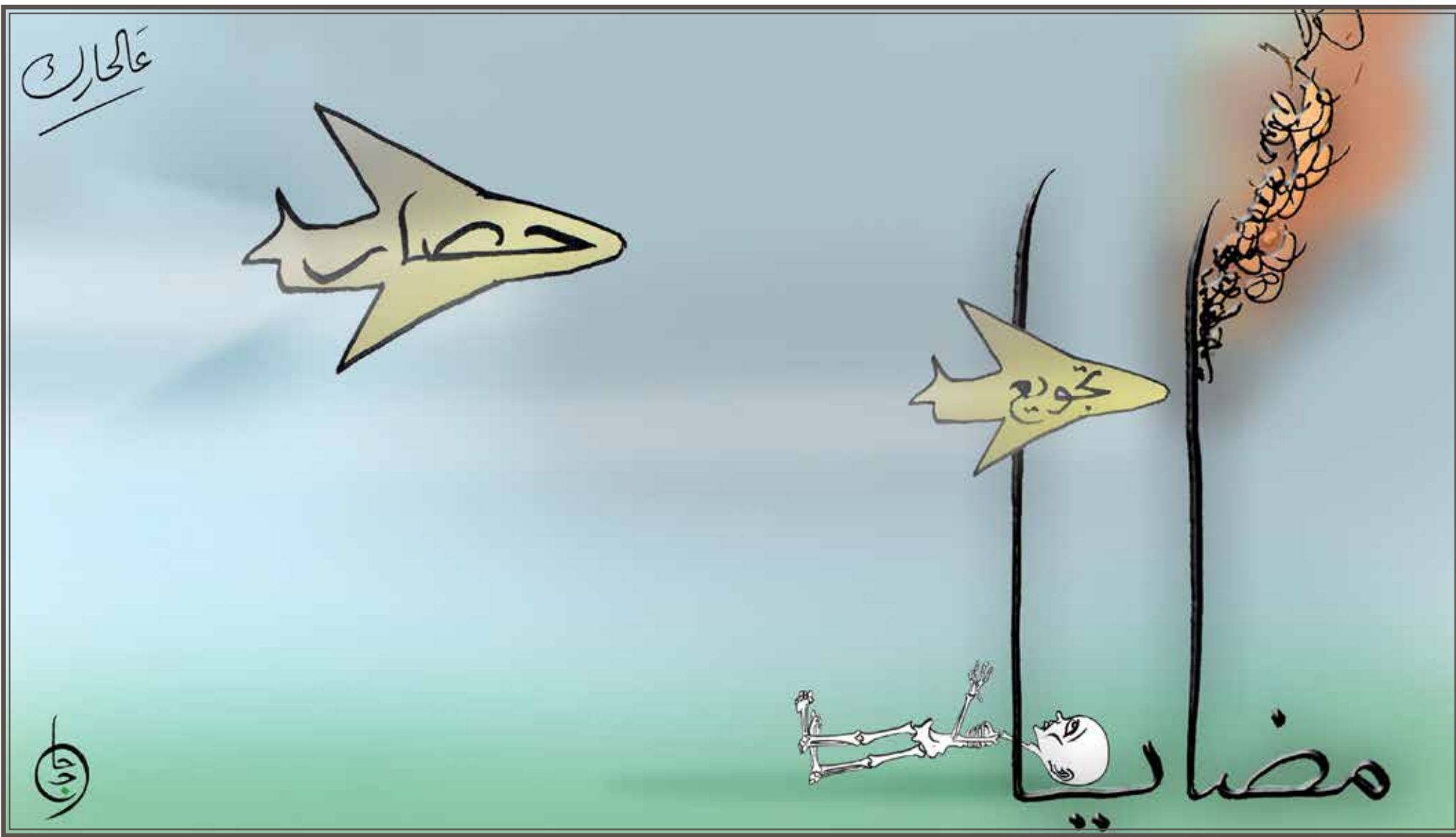
لكن، ما هي الاعتبارات التي جعلتهم يعلنون تأييدهم لموت ناس من الجوع؟ ماذا يعني بالنسبة إليهم الموقف التالي: موت إنسان من الجوع؟ خاصة إذا كان الذي مات جوعاً طفلاً، أو أمّاً، أو عجوزاً يمشي إلى نهايته بخطى ثقيلة؟ كان من الممكن تفسير تضامنتهم مع التمويت جوعاً، بطريقة ما، فيما لو كان الميت مقاتلاً مثلاً! أما وأنهم مدنيون فذلك من الصعب، بل من المستحيل تفسيره إلا بأمر واحد لا ثاني له، وهو السقوط الأخلاقي الذي لا سقوط بعده. كان يكون في قناع الهاوية، أو، وفق التعبير الديني، في «الدرك الأسفل» من كل شيء.

الأمر يشبه عندما نقول عن شخص ارتكب فاجحة أنه قد فعل كل شيء طالما فعل هذا! الأمر هكذا حرقياً: من وقف مع قتل الناس جوعاً يفعل أي شيء على الإطلاق، حيث سقطت كل الروادع، نحن، في حياتنا اليومية، نقول عبارة: «ليس إلى هذه الدرجة»، في الإشارة إلى وجود رادع ما منع الإنسان من الوصول إلى «هذه الدرجة»، أما مع هؤلاء، فقد سقطت هذه العبارة سقوطاً نهائياً. إن عبارة «ليس إلى هذه الدرجة» هي المساحة التي اخترعتها البشرية لإبقاء باب التسامح مفتوحاً وباب الرجوع عن الخطأ مفتوحاً أيضاً، إلا أن هؤلاء الذين وقفوا إلى جانب التمويت جوعاً أطاحوا نهائياً بهذه المساحة وردموا بأحط التصرفات التي يرتكبها البشر على وجه الإطلاق.

يقسم أولئك المساقطون أخلاقياً إلى قسمين: قسم حاول تبرير سقوطه بنفي الحادث الجلل: الموت جوعاً، واعتباره الصور التي هزت الضمير العالمي التي تظهر الناس على شفا الموت من الجوع على أنها مفبركة، وأنه لا يوجد حصار من جانب منظمة حزب الله الإراهية، وإن الذين يغفون ذلك هم المسلحون داخل البلدة، إلا أنهم سرعان ما ظهرت أكاذيبهم عندما وافقت منظماتهم هذه على إدخال الطعام إلى المتضررين جوعاً، وكانت هذه الموافقة هي الورقة الأخيرة التي كشفت أنهم مجرد ساقطين أخلاقياً.

القسم الثاني كان أكثر صراحة ووضوحاً بالتعبير عن ذلك، فقد تضامن كتابياً وبالصور مع حصار مضاي عبر هاشتاقات على تويتر وفيس بوك تحت المسمى اللا أخلاقي ذاته لتلك الحملة: متضامن مع حصار مضاي، ونشر صوراً لأطعمة فائرة مقابل صور لهياكل عظمية قال إنها لمحاصري مضاي.. قالت الصحافية العالمية «تيليفراف» و«أندبندنت» البريطانييتين عن تلك الحملة بأنها الأكثر انحطاطاً على شبكات التواصل الاجتماعي منذ تأسيسها.

ولتكتمل العناصر الأخيرة في لوحة العار هذه، قام حزب الله بزرع حوالي ٦٠٠٠ نغم أرضي حول البلدة لتفتك بمحاولي الهرب من الحصار، وقد فتكت، فعلاً، بالكثيرين. كما نشر قناصين على أسطح البيوت لاصطياد من يفت من الأتغام! فمن يمكن أن يكون أكثر انحطاطاً في تاريخ الحروب والنزاعات والصراعات والاحتلالات، ليس على شبكات التواصل الاجتماعي، بل على الأرض! ليس منذ تأسيس هذه الشبكات، بل منذ بدء النزاعات في العالم الحديث: عالم حقوق الإنسان، والحريات، والكثير من المنظمات الدولية الحقوقية والإنسانية.



وزير العدل الألماني يبرئ السوريين من أحداث كولن

يرتكبون الجرائم نفسها التي يرتكبها الألمان، وبالجمجم نفسه». بالعبارة الواضحة، استبعد وزير العدل الألماني المشبهة كلياً عن اللاجئين السوريين في أحداث كولونيا، مشيراً إلى الرضا العام عن الحالة الحضارية لهؤلاء اللاجئين.

«Ich schäme mich für denHass I gegen Ausländer» هذا هو عنوان المقابلة مع وزير العدل الذي اعتمده أيضاً وسائل إعلام ألمانية أخرى في مواقعها، منها صحيفة «دي فيلت» الشهيرة، ومعناه: «أشعر بالخجل من الكراهية للاجانب».

أما قائد شرطة كولونيا «ولفغانغ ألبيرس»، والذي صرح في اليوم التالي للأحداث بأن شرطة كولونيا قد سجلت ٥١٦ حادثة قرب محطة قطارات المدينة ليلة رأس السنة، نسبة ٤٠٪ منها تحرشات جنسية، إضافة لجرميتي اغتصاب، وأن معظم من تركزت التحقيقات معهم «هم من دول شمال إفريقيا، ومعظمهم من طلابي لجوء، أو من المقيمين غير الشرعيين»، فقد استقال من منصبه بعد صدور نتائج التحقيقات الأخيرة، وقد أعلن اعتذاره عن سرعة إطلاق الأحكام قبل التأكد منها.

مدينة مضايًا

صراحةً بإسقاط النظام، مما حدا بتدخل الجيش السوري والأمر بقصف مدفعي على البلدة بشكل متقطع حتى ١٣ يناير ٢٠١٢ م، حيث اقتحمت أعداد كبيرة جداً من جيش النظام مضايًا والزبداني بغية إنهاء وجود الجيش الحر فيها، وذلك لكونها مناطق إستراتيجية هامة عسكرياً وجغرافياً لتأمين الحدود مع لبنان، مما أدى إلى تدمير واسع لعدد كبير من البيوت في مضايًا والزبداني ومقتل أكثر من ١٠٠ من أهالي المدينتين، وإلى نزوح عدد كبير من سكانها باتجاه بلودان. لكن كتائب حمزة بن المطلب التابعة للجيش الحر، استطاعت إيقاع خسائر كبيرة في جيش

مضايًا بلدة وناحية سورية تتبع لمنطقة الزبداني في محافظة ريف دمشق. تقع البلدة شمال غرب دمشق في سلسلة جبال لبنان الشرقية، وتعد مصيفاً رئيسياً هاماً في سوريا جنباً إلى جنب مع مدينة الزبداني. تشتهر مضايًا بزراعة الفاكهة، مثل أشجار التفاح والكرز والخوخ والمان. وقد تميزت بجودة محاصيلها. بلغ عدد سكان الناحية ١٦,٧٨٠ نسمة حسب تعداد عام ٢٠١٥، بالإضافة إلى حوالي ٧ آلاف من النازحين من مناطق مجاورة بسبب قصف النظام السوري. انتفضت مضايًا منذ بداية أحداث الثورة السورية، فكانت من أوائل البلديات التي تنادي



كيف تشاهد

فيديوهات

«صدى الشام» في أقل من دقيقة

تقدم صحيفة «صدى الشام» خدماتها الجديدة لقرانها، وهي التمتع بمشاهدة الفيديوهات، وإمكانية الوصول السهل والسريع لها من خلال الصحيفة الورقية وهاتفك المحمول، وتقدم هنا شرحاً مفصلاً لطريقة مشاهدة الفيديو مباشرة على هاتفك: المحمول.

الطريقة الأولى: من خلال تطبيق «فايبر»
١- افتح تطبيق فايبر إذا كنت تمتلكه على هاتفك الذكي.

٢- المس أيقونة الإعدادات



٣- المس أيقونة ماسح رموز QR



٤- قم بتصوير الشيفرة المربعة داخل المربع المحدد



٥- اضغط موافق



٦- تمتع بمشاهدة الفيديو.

الطريقة الثانية: من خلال تطبيق QR reader

١- افتح تطبيق «متجر PLAY» أو تطبيق «MOBILE MARKET»

٢- قم بالبحث عن تطبيق «QR reader»

٣- حمل التطبيق وثبته على هاتفك المحمول.

٤- افتح التطبيق وضع علامة الفيديو في المربع المخصص.

٥- اضغط موافق.

٦- تمتع بمشاهدة الفيديو.

ملاحظة: قم بتحرك الكاميرا إلى الأعلى أو الأسفل قليلاً إذا لم يلتقط الماسح العلامة بسرعة.



الاخراج الفني: مصطفى سميسم

التواصل: sada.alshaam@gmail.com

مدير التحرير: أنس الكردي

سكرتير التحرير: غالية شاهين

المدير العام ورئيس التحرير: عيسى سميسم

مستشار التحرير: حمزة المصطفى