

صحيفة الحفارة والخيال

أسبوعية إخبارية ثورية ثقافية سياسية

جمعة

واعتصموا بحبل
الله جميعاً ولا
تنفروا

مدينة تليسة ، العدد الحادي والخمسين " 51 " الجمعة 28 / 3 / 1434 هـ ، 8 / 2 / 2013 م



صوت أحفاد خالد

كيف تميز بيننا

إذا قرأت الرواية الزائفة أحسست في نفسك بأشياء بدأت تسفل ،
وإذا قرأت الرواية الصحيحة أدركت من نفسك أشياء بدأت تعلو ،
تنتهي الأولى فيك بأثرها السيئ ، وتبدأ الثانية منك بأثرها الطيب
، وهذا هو الفرق بين فن القصة وفن التلفيق القصصي ..

مصطفى صادق الرافعي

إذا أردت أن تخطو على درب الحقيقة
كاشفاً زيف الزمن فاكتب وصيتك الأخيرة
واحتمل لبس الكفن .

اقرأ في هذا العدد :

1. أيهما أشد علينا ص (4) .
2. هل حمص حالة خاصة ص (5) .
3. الشحادة ص (8) .

فخذها نيمو غاليئري
وأشعاري وملمهني
أعانق طيف أسرني
يبلل جذب اوردني

نديهي هذه روجري
ففيها منتهر املري
إذا ما الليل أضواني
أطوف حولها نسكا

تليسة



Sam

صرح الكلام

القوي على طرح عظام الأمور بشكل بسيط ، وعند النظر لهذا الأمر من زاوية أخرى نجد :

المكتب السياسي للائتلاف عقب كلام الشيخ معاذ يغير جدول أعماله ويتفرغ لمناقشة دعوة معاذ الخطيب ... ليتبع الأمر إعلان الشيخ معاذ بأن هذه الأفكار طرح شخصي ليس إلا ...

ثم يعود ليقول إن لم تؤخذ بها لنضرب مراكز القيادة لدى نظام الأسد من طيران وغيرها ... ليبدأ على الصعيد الدولي ظهور إرهابيات هذه الدعوة ومنها التأييد الأمريكي لدعوة الشيخ معاذ ... ولكن ...

ليس من الأفضل أن تكون هذه الأفكار قد عرضت لنقاش بدءاً من أبسط تجمع ثوري ومدني وصولاً لهرم القيادة لنخرج بقرار موحد حول هذه الأفكار ... وبالتالي يكون الائتلاف مرآة عاكسة لتصوير جامع لعرى الداخل حول هذا الأمر ، فنحن كثوار لا نريد تكرار الأخطاء التي ارتكبتها المجلس الوطني .

الجميع أصبح على درجة لا بأس بها من النضج الفكري والسوعي السياسي ، فأى طريق ينتهي برحيل النظام الدموي مرحب به شريطة أن يكون بأقل الخسائر من فلذات أكبادنا في هذا الوطن ...

الحرية هي ثمرة الثورة السورية المباركة ، والتي انعكست ممارسة عملية على أرض الواقع ... فهذه الكلمة تحمل الكثير من المعاني التي افتقدناها لعقود طويلة من حكم نظام الاستبداد والقمع سواء داخل سوريا أو خارجها .

وهذا ما يفسر طريقة الائتلاف بالممارسة لها .. فالرأي والرأي الآخر ضروري ودليل عافية ونضج فكري ... لكن الائتلاف بالأفكار والطروحات وصولاً للأفضل والأنجح لتحقيق الهدف المنشود ألا وهو رحيل نظام الأسد ، هو ضالتنا جميعاً سواء بالداخل أو الخارج .

فتصريحات الشيخ معاذ الخطيب حول قبول التفاوض مع نظام الأسد شريطة إطلاق سراح السجناء وأن يكون هذا التفاوض حول طريقة رحيل الأسد ، أمر جيد ويحمل الكثير الكثير من الذكاء ...

فنظام الأسد يحرض دائماً للإيحاء بعدم وجود طرف ثاني موحد لمحاورته ، ومن اليوم وعلى مستوى المعارضة السورية ذو شرعية أكثر من الائتلاف؟! .

إن صدور مثل هذه الدعوة من شخصية كمعاذ الخطيب سببت الحرج الكبير لنظام الأسد وكشفت عن زيف ادعاءاته وصحح صورة قاتمة طالما حرص الأسد وحلفائه الدوليين وحتى بعض الداعمين للثورة على خلقها وتأكيدا ..

فالائتلاف يمثل معظم أطراف الشعب السوري من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار ، ودعوة أحمد معاذ الخطيب تحمل رسالة مزدوجة ..

داخلياً حيث أكد المجتمع السوري عموماً والأقليات خصوصاً وجود معادلة جديدة طرفيها :

الأول نظام لا شرعي أو غل دماراً وقتلاً بالبشر ، وكرس طائفية مقيته لتكون وقود لحرب أهليه طويلة الأمد ..

الثاني : الائتلاف الوطني أب روعي للثورة ووحىي لجميع السوريين ، داعياً لنبذ الطائفية والعنف بين مكونات المجتمع الواحد ، ومؤكداً على الحوار المشروط سبيلاً لتغيير نظام الأسد ، وأن سوريا للجميع دون تفرقة .

خارجياً ، أثبت للعالم أجمع قوة المعارضة السورية ، فالمناطق المحررة ليست قرى صغيرة بل مدن ومحافظات كاملة ، وحتى العاصمة باتت أجزاء منها خارجة عن سيطرة الأسد ونظام الإدارة المحلية لهذه المناطق من قبل الثوار ، بالرغم من كل الظروف الحرجة والإمكانات الشحيحة ، أفضل بكثير مما عليه نظام الأسد ... والجيش الحر لديه إنجازات يومية على الأرض ، فمن أقدر من

رؤية حول التوجه السياسي لسوريا المستقبل

إن أحد أهم أعمدة استمرار النظم وازدهار المجتمعات هو طبيعة انتقاء الناس في نظام الدولة والحكم ففي الدولة التي تحكمها الأقلية سيكون انتقاء الناس للوظائف

والمناصب هو على أساس الولاء وليس الكفاءة محاولة من الطائفة لدعم كيائها المهزوز وترسيخاً لقبضة أمنية تخشى حتى من أقرب الناس إليها ... في حين أن الأولوية في الاختيار في الدولة التي تقودها الأكثرية المسلمة في سوريا هي للكفاءة وليس للولاء ، وهذا

معروف في الشريعة الإسلامية فالدين الاسلامي يعتبر من أشد الخيانات أن تختار أو تولي على الناس شخصاً لقربة أو معرفة و فيهم من هو خير منه .

أن انتقاء المناصب وبنية النظام وقيادة المجتمع الذي يسوده الإسلام تكون بناءً على سياسة القوي الأمين والكفاءة ، والتاريخ الاسلامي يذخر بأمثلة على ذلك ... وبالتالي يعيش الإنسان بغض النظر عن انتمائه للأكثرية أو الأقلية بدون الخوف من المجهول ويشعر أنه غير مهمش في بناء مجتمعه وتحديد مصيره ، وبالتالي يتحول الإنسان إلى كائن فاعل ومشارك في بناء مجتمعه لا يخاف تهميشاً أو تضيقاً على نفسه ورزقه بناء على طائفته التي ينتمي لها ، فلا بد من حكم يقوم على دعم الأكثرية ليحظى كل من الأكثرية والأقلية العيش المتوازن ، وأي محاولة لتكريب نظام يعتمد على الأقلية فإن مصيره الفشل والرفض ولن يكون في صالح البلاد والعباد .

د . أبو إسلام

طبعاً لا والسبب أن أية أقلية تصل إلى الحكم في مجتمعها فهي ولا بد معتمدة في حكمها على الارتهان للخارج ، الذي أوصلها لأنها لا يمكن أن تصل



إلى قيادة الدولة كونها أقلية ، وبالتالي سيبقى الخارج مسلطاً عليها مطرقة الخوف من الأكثرية ، وكلما خبت نار الفتنة والخوف أوقدها الغرب من جديد ، وكلما تضخم شعور الخوف من الأكثرية لدى الشريحة الحاكمة ، كلما زادت قرباً والتصاقاً من الغرب كونه هو الذي أوصلها إلى سدة الحكم ، وندخل في هذه الحلقة المفرغة المتهاوية لأنها غير قابلة للاستمرار ، و تتنافى مع بناء إنسان سوي ومجتمع سليم ...

وبالمقارنة فإن المجتمع الذي تحكمه الأكثرية وهي الأكثرية المسلمة السنية في سوريا ، هو مجتمع بعيد عن مثل هذه التناقضات وعن هذه التجاذبات ، ولا تشعر فيه الأكثرية الحاكمة بالخوف من المجهول كونها تستند الى أرضية الأمة وليس إلى دعم الغرب لها فلا خوف من المستقبل ، وارتداء في أحضان الغرب و لا تضطهد الأقليات كونها شريعة المساواة والعدالة .

إن الغرب قد أقام مصالحه خلال القرن الماضي على سياسات تقوم على الدعم المباشر للأنظمة الديكتاتورية القمعية التي تدوس الإنسان وتسحق القيم البشرية وقام في المجتمعات المتعددة الأعراق والأديان بسياسة بعيدة عن القيم والإنسانية ، حيث قام بدعم الأقليات وتسليمهم السلطة في مجتمعات الأكثرية ، وجعل مصالحه مرهونة بدعم هؤلاء الأقلية ...

فهل هذه السياسة التي

عمد الغرب خاصة هي سياسة صحيحة في بناء المجتمع المتوازن والسوي ، أم أنها حالة مرضية سوف تنتهي حتماً بالشفاء من مرض حكم الأقليات ، كون الشعوب لا تموت بل تشفى من أمراضها .

إن المجتمع الذي يقوم على حكم الأقلية هو مجتمع متقلقل ، ومجتمع متوتر ، لا يمكنه إقامة أي حضارة ولا يمكن للإنسان أي إنسان أن يعيش ويتمتع بإنسانيته واحترامه ، حتى ولو كان من الأقلية الحاكمة ، لأنه دائماً تحت فزاعة الخوف من الأكثرية والخشية من المستقبل المجهول ، كونه يشعر في نفسه أنه سارق حق بليل من الأكثرية ، فلا بد من وقت يهرب به السارق ويأتي النور ليكشف فعلته أمام الناس وبالمقابل ، لا يمكن لإنسان من الأكثرية المهمشة أن يقدم نتاجاً حضارياً أو حتى يعيش باطمئنان بسبب تسلط حكم الأقليات ، وكونه يعيش اضطهاداً من الحكم الأرعن وهم الوحيد النجاة بروحه و بنفسه .

ولكن بالمقابل هل يمكن لحكم الأقليات أن يكون عادلاً!!! .

أحفاد خالد _ ثورية ثقافية من تليسة الأبية

أيهما أشد علينا

إن جنود الشيطان طوائف ، وكل طائفة معينة على أمر فساد لا تفتقر في سبيل تحقيقه ساعة ، لكل عمل يقوم به وينهض جاهداً إليه ...

يقول مجاهد المفسر العظيم : للشيطان خمسة من الأولاد ، قد جعل الشيطان كل واحد منهم على شيء من أمره وهم :

بثر والأعور ومبسوط وداسم وزلنبور ... ولكل واحد له مهمة لا يفتر عنها ولا يتوانى ، ويزيد نشاطه وعزمه وقوته إلى أن يغوي الإنسان ..

فالأول " بثر " هو صاحب المصائب والذي يأمر بالثبور وشق الجيوب ولطم الخدود ودعوى الجاهلية .

و " الأعور " هو صاحب الزنى يأمر به ويزينه .

وأما " مبسوط " فهو صاحب الكذب ..

و " داسم " يدخل مع الرجل إلى أهله يرميهم بالعيب عنده ويغضبه عليهم .

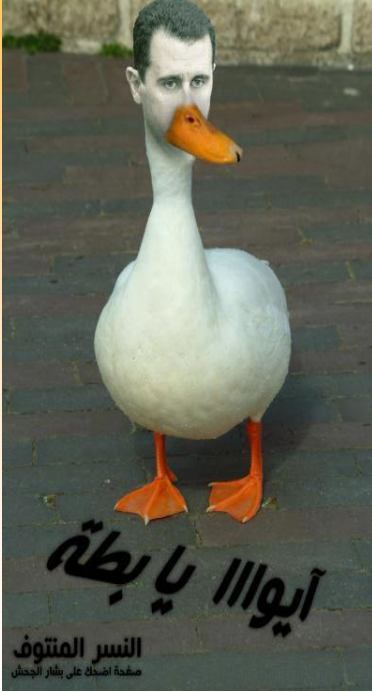
و " زلنبور " صاحب السوق فبسببه لا يزالون متظلمين ...

ويبقى شيطان الصلاة " خزنب " وشيطان الوضوء يسمى " الولهان " اهـ .

أولئك هم أبناء إبليس الجن ، أما أبناء إبليس الإنس فحدث عنهم ولا حرج ، منهم أفراد الجيش النظامي و طائفة أخرى سميها " الشبيحة " ودول بأسرها كإيران وروسيا ، ومن زاد شراسة وخبث وشيطنة بشار ، فإذا كان لإبليس خمسة من الأولاد وفعلوا ما فعلوا ، فكيف بمن يمشي دون عقل واتباع أعمى ، بالله عليكم كيف تكون الأرض وشرورها ... لا بد أن تكون شريعة غاب ، القوي الغاشم يسيطر وبيغي ويطغى على الضعيف ، ثم يتباهى ويقول أنا ربكم الأعلى فاسجدوا لي وعلى صوري ، وسبحوني ومجدوني وأنا أرفع رقبتي الطويلة وأقول هذا أقل من قدرتي فأنا ...

الحمد لله

لماذا محرمه الوطة الطريق؟ (1)



لنتابع مع ارد كبار المفكرين
بشرح تلك الخطوة..

ديكارت

لتذهب إلى الطرف الآخر من

الطريق

أفلاطون

بالنسبة لها الحقيقة موجودة

في الطرف الآخر

أرسطو

إنها طبيعة الدجاج

كارل ماركس

هذه حتمية تاريخية

التذكير بفضل كلمة التكريس

- الله أكبر أشكر الله أكبر

- عن أبي سلمى رضي الله عنه
راعي رسول الله صلى الله عليه
وسلم قال: سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول: (بخ
بخ لخمس ما أثقلهن في الميزان

لا إله إلا الله، وسبحان الله،
والحمد لله، والله أكبر، والولد
الصالح يتوفى للمرء المسلم،
فيحتسبه)
رواه أحمد والنسائي واللفظ له،
وصححه الألباني في صحيح
الترغيب والترهيب رقم [1557].

هل حمص حالة خاصة ؟, ثمانية أشهر على حصار عكا

وليد الفارس

وكبروا الله , وبقيت عكا صامدة إلى أن شاء الله .
وها هي اليوم أختها غزة الحبيبة محاصرة يسطر أبنائها أروع الملاحم والصور ضد عدو لا يعرف الرحمة ولا الشفقة .

معه أو العكاوييون بكسر الحصار , قصف الجدار في عكا وانكسر جزء منه واطر العكاويون أروع الملاحم على أسوارها ومنعوا الصليبيين من تجاوزه أو هدمه .

جيش قوامه مائتين وخمسين ألفاً من الصليبيين يحاصرون عكا براً وبحراً , حفروا الخنادق حولها وحاول صلاح الدين التوجه ومن معه لكسر الحصار من الخارج بعددهم القليل لكن دون جدوى , ساندته الأسطول المصري في البحر ومن دون جدوى, لم ينجح بأن يفك الحصار عن أهل عكا , بنى الصليبيون أبراجاً من نحاس تبنى لأول مرة في تاريخ الحرب والحصار فاستطاع أهل عكا إحراقها , جرب الصليبيون الهجوم من البحر وجربوا اقتحام برجها الحصين , وقرروا أن يكسروه أو يحرقوه فتحركت ثلاث سفن بعملية فدائية واحدة عليها برج من نار وأخرى من النفط وثالثة محصنة لنقل الجنود وجربوا أن يشعلوا البرج ولكن الريح انعكست وأشتعلت سفنهم وقُتل منهم عدد كبير , واستمر الحصار وصمدت عكا .



جرب الصليبيون الهجوم من البحر مرة أخرى بسفينة لها مقدمة حديدية لكسر البرج وفشلوا أيضاً مرة أخرى وصمدت عكا واستمر الحصار .

بنى الصليبيون عربة مدرعة بالحديد لأول مرة في تاريخ الحروب لكن العكاويين استطاعوا إحراق أسفلها الخشبي ...

حمص بعد قريب من ثمانية أشهر على الحصار والقصف والدمار صامدة بعون الله ثم بفضل أبنائها وأصحاب الدماء الزكية الطاهرة التي تسكب على بواباتها , وإن كان ليل عكا وغزة طويل فإن ليل حمص الذي طال لاح فجره واقتربت شمس من الإشراق , إن المدن العظيمة مصيرها الحصار والصمود هو نهجها على مر التاريخ وإن كان العدو في بعض الحالات استطاع أن يدخل مدناً حاصرها إلا أن لحمص ذات الأسوار فجر قادم لا بد .

جدد أهل عكا العهد على أن النصر هو هدفهم الوحيد , وبايعوا أنفسهم وأهلهم على الموت في يوم عظيم سجله التاريخ حيث عاهدتهم أميرهم على الموت فعاهدوه

سنة أشهر مرت - وسوف تمر أشهر أخرى على عكا في ما بعد وهي محاصرة - وعكا تحت الحصار الخائق وقصف بالمنجنيق وكتل النار على أسوارها من دون أن ينجح الصليبيون باقتحامها , ومن غير أن يفلح صلاح الدين ومن



عبد الرحمن الضيخ

جعبة...
جعبة...

لم أعد أرى الساحل الآخر ...

لقد أصبحت كل واحدة منهما بحيرة كبيرة ... بل بحراً وقف عند الشاطئ يحدق مندهشاً لسكون هذا البحر وشفاء مائه ، لم يقف طويلاً فقد رأى من بعيد سفينة لم يشاهد مثلها في حقيقة أو خيال ، رآها تقبل مسرعة حتى وقفت عند الشاطئ ، وامتدت يد بيضاء وكأنها صيغت من نور الشمس عند الضحى ، أمسكت بكلتا يديه وجذبتة إليها ... وبلحظة واحدة أنزلته على سطح السفينة ، وفوجئ أنه كان الوحيد على ظهرها ، وكانت دهشته أكبر حين بدأت السفينة تمخر عباب الماء متجهة إلى عرض البحر ، حتى غاب الشاطئ عن ناظريه ... وأحس بمزيج من الخوف والدهشة والغبطة ، وبشيء من الوحشة التي ما لبثت أن اختفت حين بدأت سفينته تمر بسفن كثيرة مختلفة الألوان والأشكال والأحجام ... فهذه سوداء كالعباءات الثلاثة التي خلفها عند الشاطئ ، وتلك بيضاء وأخرى شهباء ورابعة وخامسة ...

وأخيراً رست السفينة عند شاطئ جزيرة على شكل جبل شاهق الارتفاع ، رفع بصره إلى الأعلى فرأى فوق قمة الجبل قصراً منيفاً لم ير مثله أو يتخيله ، وكان قوس قزح ينحدر من أسفل القصر ... إلا أن يداً مسحت شعره ... فأجفل ... ثم ... فتح عينيه ليرى أنه في فراشه وحوله أكوام من اللحم الآدمي بأطوال وأحجام مختلفة لا يربط بينها إلا أشباح الأغصية التي تستر أجزاء منها .

أبو البراء



فلا يتذكر أنه رفع بصره أمام شيخه احتراماً له ... كما أنه لم يطلب منه مرة شيئاً بفمه وصوته ... الشيخ في كل مرة كان يمنحه مكرمة كما يسمونها ، تملأ مساحة واسعة من قلبه وعقله فيتمثلها قولاً وسلوكاً ... لكن في هذه المرة ... ألا يختلف الأمر؟ تساءل ...

لكنه عاد وأغمض عينيه ، فقد تذكر أن الطلب من الشيخ يعتبر من قلة الأدب من المرید فأحس أن عباءة ثالثة ثقيلة قد لفت ذراته كلها مرة أخرى ، شعر بدبيب حبات من العرق البارد على جبهته ثم تحدرت من خلال شعر حاجبيه إلى عينيه المغمضتين ، شعر بحرقة غير محتملة في عينيه ، حاول أن يتخلص منها بدعكهما بكلتا يديه ، إلا أنها أخذت تشدد وتخرجه على الاحتمال .. فتح عينيه بسرعة وكأنه أراد أن يقذف بهذا الشيء خارج عينيه ، وظن أنه سيوالي الاغماض والإطباق ، إلا أنه فوجئ بما جعله يثبتهما على ما انعكس فيهما...

يا إلهي ... ما هذا... إنهما عينا شيخه ... إنه يعرفهما ... إنهما تتسعان ... تتسعان ... ما تزالان تتسعان ... واسعاً ... واسعاً .

عباءة الليل الثقيلة تلف كل الفضاءات التي تحيط به ، يحاول أن يفتح عينيه بأقصى اتساعهما ، عليهما أو قل علّ احداهما تعكس في صفحاتها بؤرة نور... ولا بأس أن تكون صغيرة ، ولو بحجم رأس الدبوس ، وعندما فشلنا في ذلك حاول أن يساعدهما بحركات من يديه ... رفع كفيه وجال بهما أمامه راسماً بحركتيهما أنصاف دوائر... وهذه المرة فشل أيضاً ... حاول اليأس أن يزرع في قلبه عباءة ليل أخرى ، وأن يحقن أعصابه بشحنة غيظ أخرى ثم فتح له طريق الجنون ... إلا أن ذلك كله لم يحرّكه ، أو قل لم يدفعه إلى اليأس ، وركوب درب الشيطان ... تذكر أنه ما يزال يملك أسهما أخرى يمكن أن يطلقها ، ففعل أحدها يحرره من كابوسه الذي يجثم على كل ذراته ويضغطه إلى الأسفل ... أخرج من جعبة خياله صورة شيخ كث اللحية ثم أضفى عليها من مخزونه بياضاً جعلها واضحة كل الوضوح أمام بصيرته ... نظر في عينيه ، وربما كانت المرة الأولى التي يتجرأ فيها على فعل ذلك ...

الزهد

قال الشافعي رحمه الله:

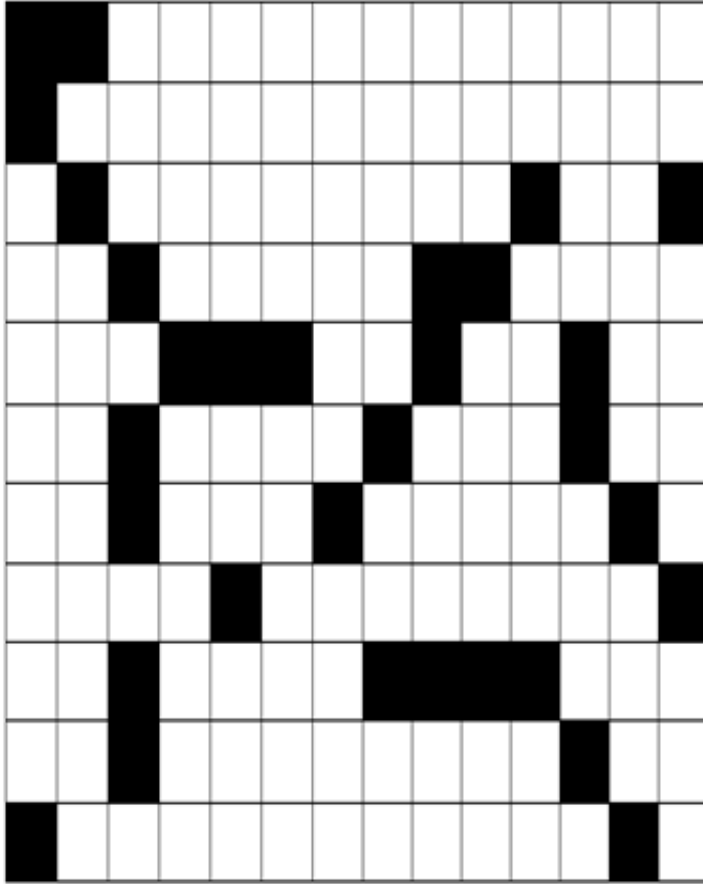
عليك بالزهد ، فان الزهد على الزاهد أحسن من الحلي على المرأة الناهد .

كلمات متقاطعة

عامودي

أفقي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤



١. اسم جمعة من جمع النورة ١٢. أداة نداء - أخرق - أول السوربة .
٢. اسم جمعة من جمع النورة ١٣. امتحان - نجم (م) .
٣. شاي بالأجنبي - الدشم أو الحواجز .
٤. جمالي - وليدة "مبعثرة" ١٤. برهان - حس .
٥. جمالي - وليدة "مبعثرة" ١٥. للنفى - عكس يميني (م) - لا بالأجنبي .
٦. جمالي - وليدة "مبعثرة" ١٦. والي (م) - للتمني (م) .
٧. جمالي - وليدة "مبعثرة" ١٧. نفل "مبعثرة" - مجموع قاعدة (م) - مشروب ساخن .
٨. جمالي - وليدة "مبعثرة" ١٨. نفل (م) - حرفان من سوق .
٩. جمالي - وليدة "مبعثرة" ١٩. معجم - رتبة دينية (م) - هبط .
١٠. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢٠. انتقاء - يحذف .
١١. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢١. دلح أو غنج - المعائن .
١٢. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢٢. عرابت - كثير - بيت (م) .
١٣. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢٣. ... أفعال (م) .
١٤. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢٤. شرائع (م) .
١٥. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢٥. من الورود .
١٦. جمالي - وليدة "مبعثرة" ٢٦. أحد الأنبياء .

رتب المثل الآتي

المنبت - أرضاً - أبقى - إن - لا - ولا - قطع - ظهراً .

رتب الأحرف الآتية للحصول على اسم

شخصية مشهورة

خ - م - ا - ي - ل - ي - ن

أرفع الناس:

قال الشافعي رحمه الله:

أرفع الناس قدراً من لا يرى قدراً، وأكثرهم فضلاً من لا يرى

فضله.



الشحاذة

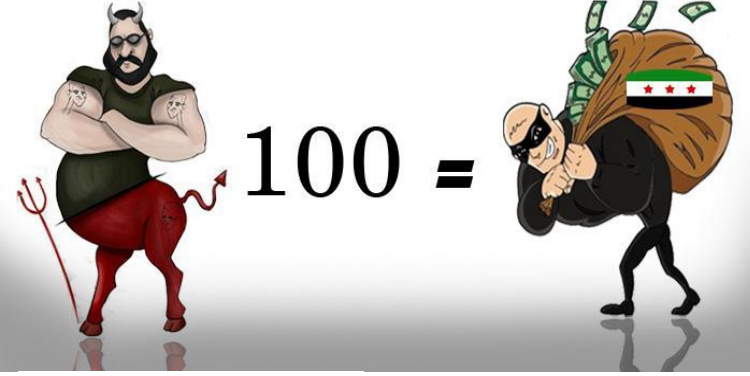
بقلم : وعد

Fedaa_eagle@hotmail.com



قال شبيحة قال

في كل حرامي بالثورة بعادل ١٠٠ شبيح



والشعب السوري اليوم أشد ما يتخوف منه أن يكون مصير أموال الشعوب المتبرعة للشعب السوري هو مجرد رصاص لقتل أطفاله أو قذائف لقتل عائلاته أو حتى صاروخ لارتكاب مجزرة ، وفوق كل ذلك سيجدون الشعب السخي الكريم وجود ألفاظ الشكر والثناء على المانحين والداعمين وأن تقبل أموالهم وتتفق على شعبنا وليس على

ودارت الأيام و السنون وانتقلت سوريا من دولة داعمة للشعوب المنكوبة إلى دولة تنتظر تبرعات الشعوب والدول ، لعل بعض الأموال تصل للشعب السوري المحتاج ، بعد أن كان الشعب السوري يتبرع بالمال لفلسطين والعراق ولبنان وغيره ... دون أن يعلم أن مصير الأموال التي كان يتبرع بها هي ليست إلا لجيوب الرؤساء " الفقراء" ولشراء الأسلحة التي

هو ذلك الفن الذي يمكّن الإنسان من جمع المال دون عناء أو تعب ، وكما يقال فالشحاذ له نصف مال الدنيا .

وقد تطورت أساليب الشحاذة بتطور الإنسان ، فقد كان الشحاذ في البداية يعتمد على طرق أبواب البيوت وجوب الشوارع والطرق والسير في الأسواق لسؤال الناس ، ثم ومع التقدم العلمي الذي شهدته شتى نواحي حياة البشر ، فقد بدأت الشركات بالشحاذة مدعية إعلانات كاذبة ومروجة لبضائع فاسدة ، لنهب الأموال والسرقة وخاصة شركات الهواتف النقالة ...

وفي مرحلة متقدمة انتقلت عدوى الشحاذة إلى الدول ، فقد عمدت الدولة لامتهان شحاذة الشعب بدعوى المساعدات الإنسانية للشعوب المنكوبة الصديقة أو الشقيقة ، للتطور الشحاذة بسبب كثرة الأموال المجموعة بطريقة بسيطة وهي الكذب على الشعوب ، فبدأت الدول بدعوة بعضها البعض لجمع التبرعات للدول الفقيرة وبدأت الأموال تتدفق على بنوك الدول الداعمة لكي

أحفاد

خالد

دورية

سياسية

ثقافية

فريق العمل :

محمد أمين النجار { رئيس التحرير } .

حسن العويشي {أمين التحرير} ...مضر الدمامي { مدير التحرير }

المحررون 1 . ابراهيم الطحان . 2 . محمد قيسون .

3 . عمر عزيز طاقية . 4 . محمد أنس .

للتواصل معنا:

نرجو مراسلتنا على :

AHFAD.KHALEDE2011@HOTMAIL.COM

أو الاتصال بنا على الرقم:

00963949112562

أو التواصل معنا عبر رقم الثريا:

008821621257053

أو مراسلة رئيس التحرير على البريد الإلكتروني

mohamad.najar11@hotmail.com

وللتواصل مع منسق العلاقات :

Has0002@hotmail.com

كما نرحب بأي مساهمة أو دعم فكري

عندما تعجز الكلمات ...
ينطق القلم

