صحيفة أحفاد خالد

أسبوعية إخبارية ثورية ثقافية سياسية

مدينة تلبيسة " السنة الثانية " العدد الثامن والأربعين ٤٨ الجمعة

٣/٧/ ١٤٣٤هـ الموافق ١٨/١/ ٢٠١٣م

جمعة

جامعة الثورة هندسة الشهادة

من نور القرآن

يقول الله ﷻ :

﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾

﴿فاطر:٢٨﴾

من هدي النبوة

عن أبي الدرداء ﷺ مرفوعاً " : من سلك طريقا يلتمس فيه علما ، سهل الله له به طريقا إلى الجنة ، وإن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يصنع ، وإن العالم ليستغفر له من في السماوات ومن في الأرض حتى الحيتان في الماء ، وفضل العالم على العابد كفضل القمر على سائر الكواكب ، وإن العلماء ورثة الأنبياء لم يورثوا دينارا ، ولا درهما إنما ورثوا العلم ، فمن أخذه أخذ بحظ وافر " . وروى أبو داود ، والترمذي ، وابن ماجه .

تلبيسة مقبرة الطائرات

بعد دير الزور وإدلب وحلب وحمص كان دور تلبيسة ...

حيث تناقلت وكالات الأنباء خبر إسقاط ثوار مدينة تلبيسة لطائرة سوخوي الأربعاء الماضي .

وقد استطاع الثوار تحقيق الإصابة أثناء محاولة الطائرة بتنفيذ غارة جوية على مدينتي الرستن وتلبيسة إلا أن الجيش الحر وبمضاداته البدائية تصدى لها بإصابة أدت إلى إسقاطها ... وقد توالت الأنباء أنها سقطت في قرية العامرية .

صوت أحفاد خالد

غباء الدبلوماسية الروسية

إن المتتبع للسياسة الروسية الخارجية منذ ستينيات القرن الماضي يدرك حجم الغباء الذي تتسم فيه ، ويدرك أيضاً كم هم السياسيين الروس حمقى لأنهم لا يقرءون المستقبل ولا يتعلمون من الماضي ، والشواهد كثيرة .. فمن وحل أفغانستان إلى خسارة الساحة العراقية والليبية مؤخراً ، وحالياً الساحة السورية ...

سيرجي لافروف وزير الخارجية الروسي عندما يقول أن رحيل الأسد مستحيلاً ، لبدء طور بشأن سوريا .. ندرك تماماً مدى الغباء الذي يمثله رئيس الدبلوماسية الروسية ، لأن الثورة السورية وبعد أن قدمت أكثر من ستين ألف شهيد ، وأكثر من مئة ألف معتقل ، وحوالي مليونين من المهجرين خارجياً لدى دول الجوار ، وأكثر من عشرة ملايين مهجر داخلياً لا يمكن لها أن تقبل بهذا المجرم بشار الأسد ، الذي لم يعرف له التاريخ مثيلاً كما لا يمكن أن يقبل بطغاته وأزلامه الذين تلطخت أيديهم بدماء السوريين .

حسن صالح العويشي

البقية ص (٤)

اقرأ في هذا العدد :

لدواع إنسانية : ص (٤) ...انتهت المعركة : ص (٨) ... القلب يسأل : ص (١١) .

جسدٌ بلا رأس

من نافلة القول أن الجسد لا يعيش بلا رأس و أنه إذا صلح الرأس صلح سائر الجسد....

دخل وفدٌ قادمٌ من بعيد على الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز فقال لهم : كيف ولاتنا قِبلكم ...؟ فقال كبيرهم : يا أمير المؤمنين : إذا طابت العين عذبت الأنهار ...

لذلك تحرص المجتمعات على صلاح من يقودها لأن في صلاح القائد صلاح للأمة .وفي مدينتا الصغيرة لا نزال نتخبط...فمجلس هنا ومجلس هناك هذا مُقامٌ بديمقراطية وهذا بنصف ديمقراطية وهذا بالتزكية وهذا بالإكراه ...هذا المجلس يولد ميتا وهذا يولد مشوها وهذا يموت بعد يومٍ أو بعض يومٍ من ولادته..!! ترى أين المشكلة ولماذا نحن كمواطنين نصاب بالإحباط في كل مرة يتشكل فيها مجلس؟ أعتقد أنه في كل مرة يتشكل فيها هذا المجلس لا يأتي (من ناحية أسماء أعضائه) ملبياً لرغبات الناس وقناعتهم أي أنها تتشكل على أسس واعتبارات شاذة لا تتوافق مع تفكير العقل السليم إنها تتشكل دائما على أسس وموازنات يؤخذ فيها بعين الاعتبار كل شيء عدا الكفاءة ، فهذا الشخص محسوب على الجماعة الفلانية وهذا يمثل التجمع الفلاني وهذا يمثل العائلة الفلانية وهذا يجب أن يكون في المجلس لأنه مندوب عن اللجنة الفلانية وكل ذلك يتم بغض النظر عن كفاءة هذا الشخص أو ذاك ، ترى هل جرب أصحاب العقول المدبرة (المدمرة) لهذه المجالس أن يختاروا أصحاب العلم والخبرة والرأي السديد من حملة شهادات التعليم العالي ..؟

ألم يقل أبو الطيب المتنبي :

الرأي قبل شجاعة الشجعان

هو أولًا و هي المحل الثاني

إن المجتمعات لا تقودها إلا النخب الفكرية والنخب فقط وأنا لا أقصد تقزيم الأخرين ممن هم دون ذلك فالجميع يكمل بعضهم بعضاً فلا يمكن لأحد من النخبة أن لا يحتاج عامل التنظيفات مثلاً.. ولكن كما قيل الحجر في مكانه يعدل قنطاراً، أما نحن فلا نزال نقاد بواسطة أدمغةٍ بحجم أدمغة التماسيح وعيون لا ترى أبعد من أنوفها.. نقاد بواسطة العضلات بدل العقول، قال العرب قديما الرجل المناسب في المكان غير المناسب وهذا قول فيه بلاغة ولكن ما قاله الإنكليز أبلغ فقد قالوا :

" Bad man bad position "

أي الرجل غير المناسب في المكان غير المناسب .

إن خروجنا من هذه الدوامة الكبيرة يكمن في اختيار أشخاصٍ يكونون بحق على قدر المسؤولية .. أشخاص ذوي كفاءات وحكمة وعلم وخبرة في الحياة والعمل فالأمر جدي وجلل و لا يشبه كل مرة فالعالم بأسره ينتظر وينظر إلينا هل سننجح في بناء الدولة ؟هل سننجح بالإمساك في خيوط المجتمع في حال سقط النظام فجأة ؟نحن في اختبار حقيقي والذي يختبرنا هو العالم وطبعا هذا الكلام لا يخص مدينتنا فقط وإنما يخص الوطن بكامله ...

فليتقهقر كل لصوص الليل من يحملون ربع عقل أو نصف عقل وليتقدم الشرفاء والحكماء و المتعلمون فقد حان وقت الخروج من سراديب الصمت ومن خلف جدران الخوف فقد حان وقت العمل ...

نكاشة الببور

أخبار الثورة السورية

ميدانياً :

محافظة درعا : تعرّضت بلدة ناحتة يوم الجمعة الماضي إلى قصفٍ عنيف خلّف خمس شهداء وعشرات الجرحى، كما استمرّت الهجمة العسكرية البربرية على بلدة بصر الحرير، من جهةٍ أخرى شهدت عدّة مناطق في درعا مظاهرات في جمعة " مخيّمات الموت " .

محافظة ريف دمشق : تابعت قوات النظام الأسدي دكّها لمدن وبلدات الريف الدمشقي الثائر بالمدفعية والطيران الحربي، فقد شهدت معضمية الشام يوم الاثنين الفائت مجزرة جديدة راح ضحيتها نحو (٣٠) شهيداً وعشرات الجرحى، وكان معظم الضحايا من عائلتين بينهم (٩) أطفال و (٥) نساء، وذلك جرّاء غارة جوية استهدفت تجمّعاً سكنيّاً، هذا وتعرّضت بلدات أخرى لقصفٍ عنيف ، ودارت فيها اشتباكات بين الثوار والجيش الأسدي، كداريا والمليحة وعقربا وكفربطنا وجسرين وحزّة، كما شنّ الجيش الحر هجوماً على إدارة الدفاع الجوي بالمليحة وعلى مقر الجمارك في دير عطية، هذا وأعلن الجيش الحر أنه أسقط طائرة حربية فوق الضمير.

من جهةٍ أخرى، وقع انفجار قوي يوم الجمعة المنصرم في يعفور، ذكرت مصادر أنه استهدف موكباً لمسؤولين أمنيين وعسكريين، بالإضافة إلى السفير الإيراني، كانوا عائدين من اجتماع في القصر الجمهور، ولم تُعرف حتى اللحظة نتائج ذلك الانفجار .

محافظة حمص : يكاد لا يمرّ يوم إلا ويرتكب فيه نظام الإجرام مجزرة بحق أهالي عاصمة الثورة السورية، فقد كانت منطقة الحصوية شمال مدينة حمص مسرحاً استعرضت عليه كتائب الأسد مواهبها الإجرامية، فذبحت ثم أحرقت أكثر من (٩٢) شخصاً، بالإضافة إلى اعتقال معظم الشباب في هذه المنطقة، وذلك إثر اقتحامها بالدبابات والمدرّعات يوم الثلاثاء الماضي، كما تعرّضت - تلبيسة والرستن والقصير وجوبر والغنطو والدار الكبيرة وأحياء حمص القديمة المحاصرة - لقصفٍ براجمات الصواريخ والطيران المروحي والميغ، مما خلّف عشرات الشهداء والجرحى ودماراً هائلاً في المباني، ومن ناحية أخرى أسقط ثوار تلبيسة طائرة حربية من طراز " سوخوي " كانت تعربد في سماء المنطقة ناشرةً القتل بين المدنيين ، ثم الرعب والهلع في نفوس الأطفال والنساء .

محافظة حلب : سيطر الجيش الحر يوم الأحد الماضي على قرية كويرس ، ليشدّد بذلك حصاره على مطار كويرس العسكري، كما قصف الحر مطاري منّغ والجرّاح العسكريين بصواريخ محلية الصنع، كما أعلن الجيش الحر عن إسقاطه لطائرة إيرانية أثناء هبوطها في مطار حلب الدولي، هذا وتعرّضت عدة مدن وأحياء حلبية لقصفٍ بالطيران والمدفعية الثقيلة، كالمنطقة الصناعية في الشيخ نجار، وأحياء الميسّر ومساكن هنانو والهلّك والمعصرانية، بالإضافة إلى مدينة الباب التي ترك قصفها وراءه مجزرة مروّعة جرّاء غارة جوية استهدفت حيّاً مكتظّاً بالسكان، فسقط أكثر من (١٥) شهيداً.

كما لم تسلم الصروح العلمية من نيران وصواريخ ناشري الجهل والظلام والقتل والإجرام، حيث قصفت طائراتهم كليتي العمارة والمعلوماتية في جامعة حلب، تلك الجامعة التي زلزل طلابها الأبطال بمظاهراتهم السلمية أركان الأمن الأسدي، واستنهضوا بشعاراتهم المدويّة ضمائر أبناء مدينة الشهباء في مرحلة مفصلية من عمر الثورة السورية، لكن نظام الأسد بيّت حقده الطائفي عليهم، ليفرغه صواريخاً ألقتها طائراته الحربية ، فاستشهد أكثر من (٧٢) طالباً ، وعشرات الجرحى نتيجةً لذلك .

مع تحيات الهيئة الإعلامية لمجلس الثورة

لدواع إنسانية

بقية غباء الدبلوماسية الروسية

... من هنا نقول إن لافروف يمثل الحمق الروسي ، لأنه لا يقرأ جيداً الساحة السورية ، ولا يعرف كم هي غالية علينا دماء شهدائنا ، من أطفال ونساء وشيوخ .

ومن هنا نقول إن الدبلوماسية الروسية الخارجية تتسم بالغباء لأنها لا تجيد قراءة المطيات الدولية ، وغالباً ما يكون على رأس هذه الدبلوماسية رجال لا تعينهم إلا مصالحهم الشخصية التي يحركها بريق رشاوي الدولار والعملة الصعبة ..

وقريباً جداً سوف نجد الدب الروسي وحيداً لا يجيد حتى المشي على الثلوج ..

وقريباً جداً ستغرب شمس الروس وكقوة عظمى خارجية ..

وهذا بفضل من الله ثم بفضل هذه الثورة المباركة ، التي نزعت ورقة التوت الأخيرة عن عورة الروس وإيران ، وأنهت مسرحية المقاومة التي كان يتاجر بها الأسد وابنه طوال أربعين عاماً .

حسن صالح العويشي

يَلتَئِمُ شَملُ البَعض مِنْ أصْدقَاءِ سُوريا بِأطْرَافٍ مِنْ حُكومَةِ الأسَد في مُهِمَّةٍ إنْسَانِيَّة حَسبَ قَولِهِمْ تَتَمَثَّل في الإفْرَاجِ عَنِ الإيرانِيِّين الأَسْرَى لَدَى الجَيشِ السُّورِي الحُر .

ويُسْتَقبلُ هَؤلاءِ بالوُرودِ في دِمشق وفي طَهْران ويبَقى الآلافُ بَلِ المَلايينُ مِنَ النَّازحينَ السُّوريِّين .. وهم في أمَّسِ الحَاجةِ للمهَامِ الإنْسَانيَّة وللإغَاثَاتِ وللدَّعْمِ الإنْسَانِّي ، يبقُونَ في صِرّاعٍ مَعَ المَوتِ بِكُلِّ أشْكَالِهِ ...

مِنْ اسْتِهَدافٍ للمَخَابِز ، إلى الفَيضَانَاتِ التِّي تَجتاحُ خِيامُ المُهَجَّرِينَ ، وتُسْقِطَ بَعضُهَا الآخر الثُّلوج ، وصولاً إلى أُولَئِكَ المُحَاصَرِينَ في أَحْيَاءِ حِمصَ لأكثرِ مِنْ ثمانية أَشْهُر ، حيث يتَّسَلَّلُ إليهِمْ المَوتُ أيضاً بَرداً جُوعاً مَرضاً نَقصًا في الأدواتِ والمُعِدَّاتِ الطِّبِّيَّةِ العَاجِلة .. .ثم هناك أُولَئِكَ الخلق الذَّينَ يَبِيتُونَ تَحتَ الشَّجرِ وفي الكُهُوفِ دَاخِلَ سُورية وخَارِجَهَا .

أمَّا كَانَ الأَجدرُ مِنْ هَذهِ الجِهَاتِ الرَّاعيَّة لِهَذهِ الصَّفقة الالتِفاتِ للمَهَّامِ الإنْسَّانيَّة الحَقيقيَّة المُرَّوِعة بَدلَ حَفنةً مِنْ شبيحة طَهران الذَّينَ وَطِئوا التُّرابَ السُّوري لِقَتلِ أطْفَالِ سُوريا وتَهشِيمِ رُؤوسِهِمْ الصَّغيرة بِالفُؤوس ، أَمْ أَنَّ هَؤُلاء الأصْدِقاء يُحَاوِلُونَ إقْنَاعِنَا بِأنَّ هَذهِ الخُطوة التِّي تَضُجُ بِالشَّهَامَة وبِالنُّبل العَرَّبي !!!.

أنَّهَا سَتَكُفُ أيدي إيران عَنِ الشَّعبِ السُّوري وأَنَّهَا سَتجعلُ نَجاد يَنسحِبُ مِنَ المَشهدِ السُّوري بِهؤلاءِ الـ " ٤٨ " ظاناً أنَّه قَدْ حقَّق نصراً مؤزراً .

وأنَّه سَيُصْدِرُ مَرسُومَه بِمَنعِ حَجيَّج طهَران مِنَ التَّهَافُتِ على دِمَشق ، وسَتمنعُ السَّفيرِ الإيراني مِنْ حَشرِ أنفهِ في كُلِّ صَغيرةٍ وكَبيرةٍ في السِيَّاسةِ السُّورية وسَيترُك القَصرَ الرِئَّاسيَ لِيبيتَ في سَفارتِه .

بينما تَسْتَمِرُّ مأَساةُ المَوتُ البَطيء، ويَسْتَّمِرُ مَوتُ أطفال سُوريا صَقيعاً في بِلادِ العَرب وتُخَتزلُ المَهامُ الإنسانيَّة في الإفْراجِ عَنِ حَجيجِ طهَران فَقط.

ولكن ومَنْ هُمْ السوريون فِعلاً ؟؟!!! .

Farah Alhammali

أنا أعرفهم

بقلم: الزبير

معظم الناس لا يصدق أنهم يقدسونه قداسة دينية ، ويظنون أنه من نوع المبالغة ، والحقيقة أنني حتى هذه اللحظة أطلع على أفكارهم وأسمع أقوالهم ... فالقضية عندهم أكبر من قضية الحق والعدالة .

لقد انسلخوا عن المجتمع وتبرؤا من الأخلاق والمفهيم فكل ذلك لا يغنيهم لا قديماً ولا حديثاً ... إنهم قوم آخرين أصبح القتل وهو أعظم الثام أمراً طبيعياً .. وتدمير المنازل وحرقها وقصف المدن وتهجير الناس كأنه لا يعينهم مطلقاً مهما حدث المهم أن يكونوا ... ويجب مادمت بينهم أن تكون معهم .

يدورون كما يدور إعلامهم ويعلمون إنه كذب ، ولكنهم مصرون على أقوالهم وأفعالهم ...

لو فني الناس جميعهم المهم أن يبقى المخلّص ابن المخلّص ...

مثقفوهم أمام الحدث فارغين وعامتهم تافهين ...

مهما تقدمت الأحداث لا يستطيعون أن يتصوروا أنه سيزول ... ويغيرون أرسخ المفاهيم في عقولهم بكلمة واحدة تأتي تأتي من فوقهم نظن إنها طاعة عمياء وتعطيل عقل ولكن هي عقيدة ... أظهروا من الفحش والبذائة والشتم للمقدسات ما لا يعرفه إلا من سمعه .

بين الصداقة والعداء معهم كلمة ... يجب أن تنحدر بنفسك إلى أسفل الأخلاق وأتفه التفكير وأنت تتحدث معهم مجارياً لثقافتهم ... كائن من كنت .. يرمى بك خلق القضبان إذا تنفس لا يروق لهم .

كلهم على رأس مهمته الأساسية إن كان عاملاً أو قاضياً أو حتى راعي البقر وعامل النظافة مهمته الاساسية الطائفية ...

يلبسون سبعين ثوباً بين الناس وهم من تحته ذئاب ، لا يوجد فيهم من غرر به كما سيدعون غداً بل كلهم مصممون على المسير في هذا الطريق إلى النهاية ، ولو تمكنوا لحرقوا الأرض من تحتنا ، اسألوا عنهم تعرفونهم .. لهم تاريخ في الغدر والخيانة والقتل ، لكننا أصحاب ذاكرة ضعيفة ونحن شعب لا يقرأ التاريخ ..

فلنعد النظر في علاقاتنا من بعضنا ، ولنرمي الخلافات خلفاً أمام هذا البلاء لكي لا نسقط مرة أخرى ونحن في غفلة ... وندعي أنها غفلة الصالحين ...

لا يختلف اثنان من أصحاب الآراء المتنوعة في سوريا على أن الثورة السورية والشباب الثائر الذين نزلوا إلى ساحات الحرية في كل المدن هم رمز كبير من رموز المقاومة والتحدي التي يسطرها الشعب البطل بأحرف من ذهب لا يستطيع التاريخ أن يحملها في صفحاته ... مصممين على المضي في درب ثورتهم حتى تحرير البلاد من أصحاب أذناب البقر وشبيحة الأسد ، باذلين ودافعين أرواحهم ثمن وفداء لهذا الوطن الغالي وحريته ...

ولكن قد يظن البعض من المرجفين وضعاف النفوس أن الشعب السوري الأبي سيتخلى عن عروبته ومقاومته بعد زوال نظام العمالة المجرم ، وسيتخلى عن دوره المهم الذي سعى عبره لتحقيق كل أهداف المقاومة العربية ، والحقيقة أنه سيستمر في نضاله ، فتاريخه زاخر بالانجازات التي قيضت أنظمة الاستغلال ...

والثورة السورية من أعظم مبادئها التي رسخت وجودها في الفكر السوي السوري بأن المقاومة الحقيقية هي الوقوف بوجه كل الدول المتآمرة ، والوقوف إلى جانب الشعوب الثائرة نحو حريتها ، ولن يكون هناك شعب يقوم بهكذا عمل سوى الشعب السوري ، فهو الذي لا يسكت عن حق ولا ينام على ضيم ...

فانتظري يا تلال الجولان ويا صخور فلسطين هي أيام .. والسوريون قادمون ...

عاشق الحرية

حكم

١ . الكريم لا يلين على قسر ولا يقسو على يسر

٢. عندما تولد يا ابن آدم يؤذن في أذنك بغير صلاة وعندما تموت يصلي عليك بغير أذان وكأن حياتك في الدنيا ليس سوى الوقت الذي تقضيه بين الأذان والصلاة فلا تقضيها بما لا ينفع

٣. ولدت يا ابن آدم باكياً والناس من حولك يضحكون فاحرص يوم موتك أن تكون ضاحكاً وهم من حولك يبكون .

كلمة ومعنى

البواسل : تعبير شائع هذه الأيام يدل على ناشري الأمن بين المدن المصابة بعدوى الحرية ...

الكر : أن تدخل البواسل منطقة فيجعلوا أعزة أهلها أذلة.

الفر : أن تطرح مبادرة من نقاط متعددة ثم تجد آلاف المتخاذلين يصفقون لها ...

الإرهابي : شخصية خرجت من رحم الظلام تريد أن ترى النور .

الشاعر : قائد يحسن استخدام الكلمات والترنم بها في مدح صاحب القوة .

الابراهيمي : خائن وعميل فقط عندما تخرج من فمه كلمة طائفي بحق صاحبها .

الزير : الذي يترك دم كليب للعدالة المفقودة .

المبادرة : خطة توجه للموالين فقط لا يعنينا من يقبل بها.

المبادرة : لا يعنى بها من لا يقبل بها بحرفيتها .

المنهاج الدراسي : أن ترى في اول كل كتاب صورة " للقائدين الرمز "...

الضاحك

أحق بالخلافة من عمر

ذكُر أن عبد الرحمن بن عوف ﷺ قال : خرجت ذات ليلة مع أمير المؤمنين عمر بن الخطاب ﷺ نتفقد أحول الرعية في ليلة شديدة البرد ..

فتراءت لنا من بعيد نارٌ قد بدا نورها ، فسرنا لنستطلع الأمر ، فرأينا امرأة تضع على النار قدراً وحولها صبية يبكون من شدة الجوع ! يقول أحدهم : " أمي أكاد أموت جوعاً ! " . ويقول الثاني : " أمي ارحمي مني الضلوعاً ! " ، ويقول الثالث : " أمي ألآ أحظى بأكلة قبل ما أمضي صريعاً " .

فقال لها عمر : " ما شأنك يا أمة الله " ؟ وهي لا تدري أنه عمر ! فقالت : يا عبد الله : " إن الأطفال جياع ولست أملك ما أطعمهم ، فوضعت في القدر ماءً وفي الماء حصا وأوقدت عليه ألهي به الصبية حتى يناموا "

فقال لها عمر : ومم تشكين يا أمة الله ؟ قالت : " الله الله في عمر ! (أي أشكو عمر إلى الله) " .

فقال لها أمير المؤمنين : " وما ذنب عمر يا أمة الله ؟ " .

فقالت له : " أيلي أمرنا ويغفل عنا " .

ثم قال عبد الرحمن : " فخرج عمر من عندها وجاء إلى خازن بيت مال المسلمين وأمره أن يحضر له دقيقاً وسمناً وعسلاً ، ثم قال له : احمل عليَّ ، فقال : عنك أم عليك يا أمير المؤمنين ؟! قال : بل احمل عليَّ ، قال : عنك أم عليك يا أمير المؤمنين ؟! قال : بل احمل عليَّ ، ثكلتك أمك ، أأنت تحمل عني ذنوبي يوم القيامة ؟ " .

ثم أتى المرأة وقد حمل مؤونتها على ظهره ، ثم طبخ لها بيديه الكريمتين .

فأقسمت له قائلة : " والذي بعث محمداً بالحق إنك لأحق بالخلافة من عمر " .

فقال لها : " يا أمة الله إذا كان الغد فتعالي إلى المسجد أكلم عمر في شأنك " ، ثم خرج من عندها ومعه ابن عوف وجلسا خلف صخرة يرقبان المرأة وهي تطعم صغارها ، وعبد الرحمن يقول لعمر : هيا بنا يا أمير المؤمنين فالبرد قد قطع أوصالنا ، فقال ﷺ : " لا والله لن أبرح مكاني هذا حتى أرى الصبية وهم يضحكون كما رأيتهم يبكون " .

طفل بلا أجنحة

حلم مثل أي طفل أن تنبت له أجنحة ... قرر أن يطير فعلاً ... لبس حذائه .. ركض بأقصى سرعة .. تجاوز حارته الأولى والثانية والثالثة ..

عندما عجز عن ذلك .. رفع رأسه الى السماء .. وتمنى من صميم قلبه أن يسكن كوكبا ليس فيه بشار الأسد .

بقلم : ح ق

انتهت المعركة

بقلم : وليد الفارس

إنه الصباح المحمل بالقذائف ورائحة البارود ، وأغلب الظن أن اشتباكاً ما قد وقع نظراً لكثافة النار التي تسمع من سوق الناعورة في مركز المدينة حمص ، لقد هاجم الجيش أحد الأبنية في قلب المدينة التي يسيطر عليها ثوار حمص .. هكذا أتى الخبر ، أربع ساعات من الصلاة والدعاء لا يسمع فيها سوى أصوات القصف .. وكلما ازدادت أعداد القذائف وكثافتها عرفنا أن أبطالنا أثخنوا فيهم ، وتقدموا نحوا الأمام أكثر فكبرنا ودعونا لهم بالحفظ والثبات ، وكلما علت أصوات الرشاشات الثقيلة عرفنا أن الجيش يتقدم أكثر فهللنا ودعونا للمجاهدين بالنصر، ساعات مرت من دون أخبار وقلوبنا تتقلب على نار الانتظار ونار الخوف ، ثم ترتفع في أخرها التكبيرات من المكان فنعرف أنه النصر والظفر فنرفع التكبير لترتجف أبنية المدينة وتهتز أرضها قصفاً وتكبيراً .

ما إن يهدأ القصف حتى نهرول إلى غرفة العمليات مسرعين لنسأل عن التفاصيل ، لقد استطاع الثوار صد الهجوم وتحرير أبنية قريبة من مكان الهجوم ، نُقبل من نرى ونسأل عن من نعرف ، ها هو صديقي أبو سعيد يكتسي بلون أسود من دخان النيران التي اشتعلت في الأبنية التي داهمها ، يتقدم نحوي فرحاً مكبراً يعانقني وأعانقه يروي لي تفاصيل ما حصل بكل تأني حريصاً على أن يشاركني كل التفاصيل والدقائق فرحاً ، وكأنه يخوض مغامرة حياته التي طالما حلم بها ، وما إن ينتهي حتى أعاجله بالسؤال وهل استشهد أحد ؟ ، أبو عمر يجيب ودموعه تجري فقد كان صديقه في المجموعة ورفيق عمره منذ الصغر ، يبكي ويروي تفاصيل الاستشهاد التي تنسينا فرح النصر وفرح الظفر ، ثم يختم قائلاً : " لقد سبقني .. وكنا قد تعاهدنا على المضي سوية لكن الله اختار قبلي " ، يلف الصمت المكان وننتقل إلى المشفى الميداني لتفقد الجرحى إنهم سبعة أصابتهم طفيفة ولله الحمد ، لا يتوانون هم الآخرون عن رواية التفاصيل عن المعركة وعن إصاباتهم وعن مقتل جنود النظام على أيديهم .

أنهي جولتي سريعاً ثم أذهب برفقة بعض القادة العسكريين لرؤية المبنى المحرر، إنه مبنى قديم ضخم وبقربه مبانٍ أخرى تم تحريرها ، آثار الدم حديثة في أغلب الطوابق والمبنى أغلبه يكتسي بالسواد وغرفه كلها محروقة تقريباً والزجاج مكسور ولا يوجد في المبنى متر واحد إلا وقد تعرض للرصاص أو الحريق أو القصف وهذا حال كل طوابقه ، بعد تفقد الطابق الأخير وفي طريق العودة نحو الأسفل يخطر في بالي أبو عمر ففي هذا المكان استشهد أثناء المعركة ثم أتذكر الجرحى السبعة في المشفى وأتذكر أبو سعيد والساعات التي قضاها الشباب في تحرير المبنى والدفاع عن المباني الأخرى أتساءل ما إذا كان المبنى المحترق المتكسر يستحق كل هذه التضحية وأسرح في أفكاري في عمق هذه الفكرة لأتذكر شبابنا وأبطالنا الذي استشهدوا في أبنية مماثلة ...

يقاطعني صوت شاب يؤذن في المسجد النوري الكبير- مسجد حمص الكبير- المقابل للمبنى ويعانق نظري سماء حمص التي ترتج ارتعاشاً لجمال هذا الصوت وترتسم فيها صور شهدائها الأوائل الذين شيعناهم في مسجد حمص الكبير مبتسمين وكأنهم يريدون أن يقولوا أن هذه ليست مجردة أبنية أو شوارع .. إنها حياة ووطن ، إنه حلم بحرية وعدالة لطالما بحثوا عنها وها هي الآن تقترب شيئاً فشيئاً .

لماذا لم تنشق

من أجل أن يحافظ على ملكه الذي ورثه عن أبيه المجرم المقبور عمد إلى نشر المرتزقة البهائم في الشارع ، وكنت منهم ، لتقمع المظاهرات وتكسر شوكة المتظاهرين برصاصها الغادر ، ودباباته اللعينة وأسلحته الغبية الموجهة في الطريق الخاطئ وأنت في صفه ، وذلك الوحش يقبع بين جدران قصره المحصنة ، ينتظر كل يوم حصيلة القتلى والجرحى ، الذين وقعوا ضحايا على يد هؤلاء البهائم ...

أنت من القذارة والحقارة بحيث لا أستطيع أن أتلفظ باسمك الذي يثير مشاعر الغضب بين ضلوع صدري ...

حقدك الدفين حول سوريا من جنة سندسية إلى جحيم قاسي لا يطاق .. لا نجد لنا منه مخرجاً أو حلاً ينشر الأمان ويعيده إلى قلوبنا ...

نجدك يوماً بعد يوم تزداد توحشاً وعنفاً ، وتزداد نهشاً في الجسد السوري الذي أصبح مباحاً له أمام مسمع العالم الذي وقف عاجزاً عن صد وردعك كوحش مفترس لا ينتسب إلى الإنسانية أبداً ...

إن الذي يثير الدهشة أكثر من كل هذا الكلام ذلك الجندي الذي لا يزال مسجوناً في تلك القطعة العسكرية أو ذلك الحاجز القذر ، وهو يتهالك في الدفاع عن ذلك المجرم ، الذي لا يكن لهذا الجندي أي احترام أو تقدير ، فأي خطأ يصدر عنه سيكون مصيره الموت المحتم ، ويغادر هذه الدنيا برصاصة غدر تستقر في جبينه الذي كان قد ندى .

كيف لك أن تعتاد على هذه الوضع ، فأنت تدفع نفسك إلى الموت ، تنتقل من شارع إلى شارع ومن مدينة لأخرى ، لتقتل إخوانك الذين صرخوا بالحرية ليخرجوا ويخرجوك من هذا الظلام الدامس الذي نعيشه جميعاً ...

ألم تؤلمك مشاهد التدمير التي تنتشر في بلدك كانتشار النار في الهشيم ، ألم تحزن على إخوتك الذين يموتون في الساحات بالمئات يومياً ، ألم تبكي من صرخات الأطفال الخائفة واستغاثات النساء المؤلمة ، ألم تنظر إلى تلك الأم وهي تجلس فوق رؤوس أبنائها الشهداء ، تنظر إليهم النظرة الأخيرة ، ولسانها يلهج بالدعاء عليك ، الم تشاهد وتسمع قصص الموت والأسى التي تسرد كل يوم على شاشات التلفاز .

وعندما تبدأ المعارك ويبدأ الصراع بين الخير والشر ، يعمد الضبط الكبار إلى الهرب باحثين عن الأمان لأنفسهم ، وتبقى أنت في الواجهة تطلق رصاصات الغباء على إخوانك ، ومن أجل من ، من أجل طاغية مجوسي لا يحفظ لك هذه التضحية من اجله .

ونحن نعجب منك أيها الجندي ونطرح عليك سؤالاً عندما نراك مسجى ببردة ألقاها عليك إخوانك الصامدين في الصف الآخر المقابل بشكل يزيد الألم في صدورنا حزناً عليك ... أخي لماذا لم تنشق ...

المتحررة

﴿قرأنا لكم﴾

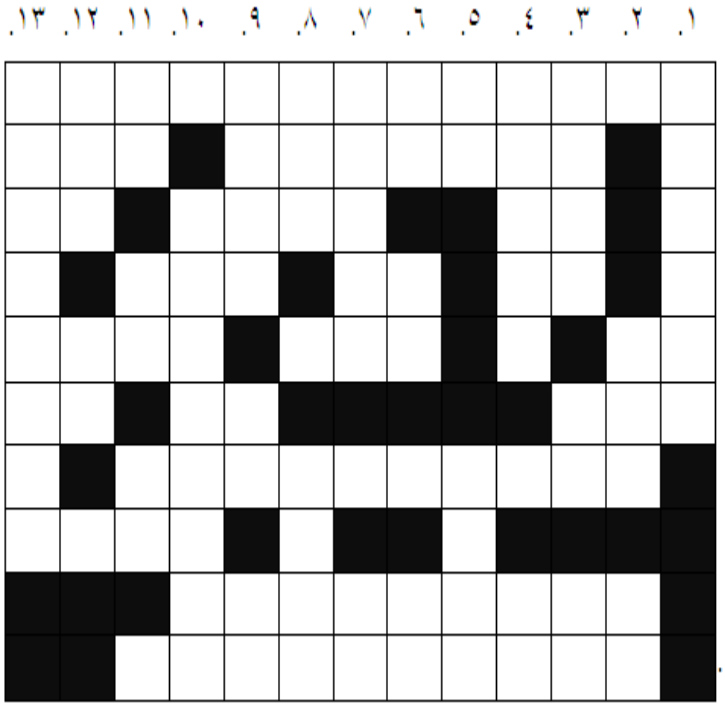
اختارها د . أبو إسلام

نحن لم ندخل التاريخ بأبي جهل و أبي لهب ، ولكن دخلنا بمحمد وأبي بكر ، ولم نفتح الفتوح بالبسوس و داحس والغبرا ، ولكن فتحناها ببدر والقادسية واليرموك .

و لم نحكم الدنيا بالمعلقات السبع ، و لكن حكمناها بالقرآن المجيد ، و لم نحمل الي الناس رسالة اللات والعزي ولكن حملنا اليهم رسالة الواحد القهار ...

من آجل ذلك نرفض الدعوة الي القومية و ننبذ العلمانية ونطالب بالخلافة الإسلامية ... اللهم هل بلغت اللهم فاشهد .

للأستاذ عصام العطار



أفقي	عامودي
١. رئيس المجلس الوطني السوري .	١. من الطيور .
٢. تشكيل ثوري مسلح قديم ، مجوهرات .	٢. حسما (م) ، لا بالأجنبي (م) .
٣. ثلثا " نوم " ، غروس "مبعثرة " ، شتم .	٣. التزم ، سقاية ، أغلب (م) .
٤. سئم ، اسم الأول لمدونة سورية (م) ، احد أبناء النبي نوح .	٤. الكلل ، نعم بالأجنبي (م) .
٥. للنداء ، من النبات ، سائق الدراجة .	٥. من الورد (م) ، أشياء بالية .
٦. قطع ، من أعكال البحر ، عبر .	٦. شهلا ميلادي (م) . شركة نفط شهيرة (م) ، مكرر .
٧. رئيس الائتلاف الوطني السوري (م) .	٧. فيلسوف يوناني ، مكرر .
٨. متلألئ .	٨. سياج ، عنصر كيميائي .
٩. معارض سوري شهير .	٩. عادات ، في البيضة (م) ، حرف ناصب (م) .
١٠. مذيعة في قناة العربية .	١٠. مذيعة في قناة الجزيرة .
	١١. من الأطراف ، عكس حلو ، غم (م) .
	١٢. قرأ ، أحد الوالدين .
	١٣. رئيس المجلس الوطني السوري (م) .

إعداد ذو الفقار

لو جمعت هذه الحروف بشكل صحيح فستشكل اسم شخصية فمن هي ؟؟

ع	ق	ل	ر	م	ا	ب	ا	ي	ر

الحل السابق : ((هيثم المالح)) .
حقوقي مشهور وعضو في الائتلاف الوطني .

رتب المثل الآتي

الْحَدِيثُ - يُسَاقُ - إِلَيْكَ

الحل السابق : إن البغاث بأرضنا يستنسر .

البغاث: ضربٌ من الطير، وفيه ثلاث لغات: الفتح، والضم، والكسر، والجمع بِغْثَان، قالوا: هو طير دون الرَخمة، واستنسر: صار كالنسر في القوّة عند الصيد بعد أن كان من ضعاف الطير

سؤال العدد

لا يأكل حتى تقلع عينيه ، فما هو ؟؟ .

الحل السابق : " أنت "

مع تحيات هيئة فنون الثورة

موعد مع مفاجئة

جلست على أحد مقاعد الحديقة ، انتظر تحت شجرة في ظلها شفاء العليل السقيم ، ارتشفت كأس من الشاي المعتق ... وما إن لاحت لي ملامحها حتى هيمنت عواطفي ومشاعري باتجاهها ... أخذت أقبلها وأشتم رائحتها بينهم وكأنني لم أراها في حياتي ... أخذت تقبلني وتحضنني بحرارة أحسست معها أن روحي قد رجعت إليّ بعد طول غياب .

كأس من الشاي أخذ يتقرب إلى فمها الذي كان ينطق بالكلام العذب الشيق ... وكأن أسنانها لؤلؤ مكنون ، انظر إلى تقسيمات وجهها بشراهة ، وكأنني أراها لأول مرة ...

وبعد أن مكثت ساعة من الزمن وأخذني الحديث بسرعة ... فاجأتني بأن رجل يريد أن يقابلني ...

أخافني هذا الرجل المجهول وحضوره ... وأخذت أتساءل عن هذا الرجل ومن يكون وماذا يريد ؟ .

تغير لون وجهي واضطربت جوارحي ... رجل حنطي الوجه حسن المظهر يكسو رأسه الشيب أنساني فرحي به فرحي بصاحبة الوجه الباسم ...

يالها من مفاجئة ، أرى أمي وأبي في ساعة واحدة ، ما أعظمها من مفاجئة .... أنساني طول الفراق وشقاوته .

أبو أمامة الدبلاني

سؤال القلب

القلب يسأل والأنفاس تضطرب ... من ذا يجيب وهل في حبنا عجب

يا من ملكت فؤاداً شفه سقم ... في عشقكم عتب ما بعده عتب

اليوم أنت ملكت القلب فارحمه ... لم يكتشف أبداً في هجركم سبب

أرسلته عتباً من عندكم ولكم ... مستصرخاً بشذا ما شابه كذب

يا بدر كيف تخذت الشهب أوسمة ... أم هل مللت كنوز الأرض يا ذهب

يراود الحزن قلبي ثم يضعفني ... والشوق والحب والأنات والطرب

أشكو إليك أيا رباه من شوق ... ومن زمان غداً أرذاله العرب

كانوا ملوكاً يهاب الغرب جانبهم ... كما تهاب صروف الدهر والعطب

إذا دعاهم أخ هبوا لنصرته ... واليوم هم ككلاب ما لهم ذنب

وفي رقابهم نير أضربهم ... ما أصابهم ضير ولا غضب

كأنهم من حضيض الذل قد خلقوا ... نجب المذلة ظهر العار قد ركبوا

سبعون عاماً وقدس العرب مفردة ... كل الطغاة ذئاب نحوها وثبوا

من وعد بلفور حتى نكبة نسيت ... أم نكسة وبها الخذلان قد كسبوا

أم حرب تشرين حيث المجد مخترع ... قالوا انتصرنا وهم في أرضهم غلبوا

وفي العراق براكين مؤججة ... والغرب أملى وهم أوفوا بما كتبوا

وفي بلادي أرض المجد قد خذلوا ... إخوانهم ويد الطاغوت ما ضربوا

محمد حديد

نحن السوريون

سأحكي لكم عن حبنا نحن السوريون
صدقوني لا أبالغ
نحن في سوريا نحب كل يوم
في كل آن وكل حين
نستيقظ محبين
وننام محبين
ونموت محبين
المحبة و الدفء والمودة
تجري في دمائنا

تولد في قلوبنا
مع كل زهرة ياسمين
مع كل لحظة لقاء او شوق
أو حنين
ومنذ آلاف السنين
الحب موجود في كل حارة
في كل حديقة
في كل بستان من البساتين
في كل بيت من بيوتنا
لا بد من سر دفين
هكذا نحن

السوريون
اذا أحببت أن يصبح شهيقك
ياسمين...
وزفيرك ليمون...
وعيونك بردى...
ورأسك شامخ من شموخ
قاسيون...
جرب أن تتلفظ بـ حروفها
من أعماق قلبك ..
سوريا

للتواصل معنا:

نرجو مراسلتنا على :

AHFAD.KHALEDE2011@HOTMAIL.COM

أو الاتصال بنا على الرقم: ٠٠٩٦٣٩٤٩١١٢٥٦٢

أو التواصل معنا عبر رقم الثريا: ٠٠٨٨٢١٦٢١٢٥٧٠٥٣

أو مراسلة رئيس التحرير على البريد الالكتروني :

mohamad.najar11@hotmail.com

وللتواصل مع مدير التحرير :

modar.damamee@hotmail.com

- كما نرحب بكل مساهمة أو مشاركة، وانتظرونا مع كل جديد.

النصر لثورتنا

مع تحيات الهيئة الإعلامية لمجلس الثورة في تلبيسة

فريق العمل :

محمد أمين النجار { رئيس التحرير } .... حسن العويشي { أمين التحرير } ...مضر الدمامي { مدير التحرير } .

المحررون

١. ابراهيم الطحان

٢. محمد قيسون