

صحيفة الحرفاء خيال

أسبوعية إخبارية ثورية ثقافية سياسية

جمعة

التربت الساعة

وأن الاتصال



مدينة تلبسة " السنة الأولى " العدد الثاني والأربعين ٤٢ الجمعة ١/٩ / ١٤٣٤ هـ للهجرة الموافق ٢٣/١٢/٢٠١١ م

كلمة التحرير :

مع أول تكبيرة هدرت بها ساحات الحرية انقلبت الساعة الزمنية في عدّ مستمر نحو إعلان اللحظة الحاسمة التي سينتقم بها الشعب لسنين طويلة من الظلم والقهر والقمع ...

وفي انتظار لحظات القصاص يجد أهل الجد بكفاءات مباركة اكتسبوها من رحيق دم فاض عن جسد سوريا في خلق أفضل الظروف لبلد ينير بشعبه مشارف المستقبل ... فتراهم في عمل مستمر دؤوب منسجم كحبات الرمل المنهمرة من أعلى ساعة الانتقام في تناغم نحر لحظات ستعلن شعشة الحق ونهاية عصر الظلام ...

ولعل بعض الجهد الذي يبذل كلمات رقراقة تحمس وتثير ، وتخوف وترعب ، وتورخ وتوثق كل شيء لمحاسبة الظلمة ومعاقبة المسيئين ، بقانون المستقبل السوري المشرق ...

كلمات تكشف الأحاسيس والمشاعر والأمان والخواطر .

رئيس التحرير

محمد الأمين النجار

من نور القرآن وهدى النبوة :

وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ
وَنَجْعَلُهُمْ أُيْمَةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ (٥) وَنَمَكِّنْ لَهُمْ
فِي الْأَرْضِ وَنُرِي فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُنُودَهُمَا
مِنْهُمْ مَا كَانُوا يَحْذَرُونَ (٦)

القصص

وروى الترمذي عن رَسُولِ اللَّهِ أَنَّهُ قَالَ: « إِذَا فَسَدَ أَهْلُ الشَّامِ فَلَا خَيْرَ فَيْكُمْ لَا تَزَالُ طَائِفَةٌ مِنْ أُمَّتِي مُنْصُورِينَ لَا يَضُرُّهُمْ مَنْ خَذَلَهُمْ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ ». وَعَنْ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ قَالَ: « كُنَّا عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ نُؤَلِّفُ الْقُرْآنَ مِنَ الرَّقَاعِ فَقَالَ: رَسُولُ اللَّهِ طُوبَى لِلشَّامِ فَقُلْنَا: لِأَيِّ ذَلِكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: لِأَنَّ مَلَائِكَةَ الرَّحْمَنِ بَاسِطَةٌ أُجْحَتَهَا عَلَيْهَا ». وفي رواية أخرى عن زيد بن ثابت: " ... » إن الرحمن لباسط رحمته عليه».

من أخطاء المسلمين العرب العلمانيين !!

كفى نشن هجومنا على مذهب السنة الذي هو مذهب الاسلام الحقيقي و مذهب الرسول عليه أفضل الصلاة و السلام و آل بيته و الخفاء وكل من اتبعهم بإحسان إلى يوم الدين .. فما كان على مذهب أهل الجماعة بعد أن كثر الغلط و دس السموم في العقيدة الإسلامية إلا أن خرجوا للعالم يوضحون حقيقة الإسلام و يميزون أنفسهم عن تلك الفرق الباطنية المتأسلمة التي تسعى لسحق الإسلام كـدين و مسلمين ، بالإضافة الى السياسة الغربية التي نجحت في تصدير الخطاب الطائفي للعالم العربي على أساس المذهب و العرق ، كي تقسمنا إلى كينتونات هشة ضعيفة لا تقوم لها قائمة، و يسهل السيطرة عليها ، و هذا ليس كلاماً انشائياً ، بل واقعا يشهد عليه الوطن العربي الممزق جغرافياً و اثنيًا و عرقياً .

رنا الخطيب

قيل : إن فضل الغني على الفقير أو فضل الفقير على الغني يظل متوقفاً على سلوك كل منهما تجاه الحالة التي هو فيها

أعتب على بعض المسلمين العرب (المثقفين العلمانيين) الذين يقسمون الاسلام وفقاً للطوائف ...

للعلم لم يكن هناك حكماً سنياً أو شيعياً في عصر الإسلام المزدهر .. بل كانت هناك خلافة إسلامية أقامت دين الله فوصلت إلى أوروبا والعالم ، و كانت سبباً في انتشار الأوربيين من جهلهم .

أهل الجماعة ، هم الإسلام النقي قبل أن تدخل فرق الباطنية الأخرى ، و تقسم المسلمين وليس الإسلام إلى شيع ... فولد من رحم أهل الجماعة الشيعة ، وهي ليست فرقة دينية بل فرق أصبغت نفسها بصباغ ديني ، حيث استغلت قربها المدعى من علي رضي الله عنه و آل البيت ، لتهيمن و تسخر العقول المسطحة لخدمة مشروعاها الرافضي الذي أصبح صفوياً دمويًا في منطقتنا .. لكنها في الحقيقة حركة سياسية هدفها إعادة أمجاد الامبراطورية الفارسية الصفوية على حساب العرب و المسلمين ..

و لنا على هذا اليوم شواهد لمن ينكر ما فعلته إيران وما تفعله في هذا العالم العربي والإسلامي المريض ..

أما محافظة حمص فلم تكن بمعزل عن صواريخ وقذائف وبراميل جيش الممانعة الذي أخطأ وجهته ، حيث ظن أنه خارطة غرة ارتسمت في وسط سوريا ، حيث استمر القصف على الخالدية والرسن وتلبيسة والقصير .

وقد تعرضت الزعرانة لقصف بطائرات الميغ التي خلفت خلفها مجزرة خلفت عدداً من الإصابات .

عسكرياً تابع أشاوس الجيش الحر مهمتهم المقدسة في تحرير المدن السورية وتطهيرها من الحواجز والثكنات العسكرية الأسدية ، حيث تم دحر شبيحة الأسد في مطار الحمدان بريف البوكمال ، كما سيطرت كتائب الجيش الحر على فوج ٤٦ بحلب ، والذي كان يعتبر مركزاً لاستهداف حلب وريفها بصواريخ النظام ... كما سيطر الجيش الحر على لواء للدفاع الجوي بريف دمشق وهو ٦٧ .

كما أسقط الجيش الحر عدة طائرات في مناطق متعددة من سوريا منها البوكمال والميادين والموحسن بدير الزور ، في ريف دمشق ...

سياسياً فقد اعترفت بريطانيا بعد فرنسا بالائتلاف الوطني السوري المعارض كمثل شرعي للشعب السوري وتأتي هذه الخطوة على صعيد التأييد الدولي لهذه الخطوة التي خطاها معارضوا الخارج في درب الثورة ...

وقد جعل الائتلاف تشكيل حكومة وطنية انتقالية على رأس الأولويات ...

ومع تواتر الخطوات نحو النصر ستقترب ساعة الفتح القريب

لأن الثورة السورية هي ثورة الكرامة ، وثورة الشعب السوري كله ، ولأن النصر لا يكون إلا بالتفاف الداخل مع ثوار الخارج في حرب الحرية للشعب كله يواصل السوريون ثورتهم ، ململمين صفوفهم ، حيث خرجوا في مظاهرات حاشدة رافعين لشعار جمعة " دعم الائتلاف الوطني السوري " ، كمباركة للخطوة التي اتخذها الساسة والمعارضون نحو توحيد الجهود كالصف الواحد لتشكيل بنيان سوريا والثوار المرصوص .

فقد عاد السوريون وبكثافة إلى ساحات الحرية رغم كل القصف والمجازر ليزينوا شوارعهم المدمرة بشعارات الثورة وهتافات الكرامة والحرية المدوية والتي أثبتت بأنها أقوى من المدافع والطائرات .

لكن العصابة الأسدية واصلت بطشها بالمدن السورية من أقصاها إلى أقصاها متجاهلة بالدم السوري النازف على الجرح الفلسطيني ...

فقد تجد القصف المدفعي والجوي على عدة مدن وأحياء منها ، الأحياء الجنوبية لدمشق و بريفها ، وواصلت قصفها الوحشي لداريا ودوما ...

كما ارتكبت القوات الأسدية مجزرة جديدة في بستان القصر بحلب ، حيث قصفت مظاهرة سلمية أدت إلى استشهاد أربعة أشخاص ، وجرح العشرات ، وكان من بين الجرحى مراسل العربية " محمد دغمش " ...

كما طال القصف عدة أحياء في حلب وبخاصة الشعار والفردوس .

١. الرغيف : ضرب من ضروب المستحيل صعب المنال ، يرفض أن يأتي في الأحلام ، وهو سلاح فتاك يستعمله العدو في الربع ساعة الأخيرة لأنه كما قيل الناس تمشي على بطونها .
٢. الحصار : أن تضع مارداً في قمقم لأنك تخاف منه ، لكن سجنك لا يمكن أن يدوم لأن الأصابع أصبحت تمتلك من الأظافر ما يكفيها لتخرج وتخرجك من الجنة التي وعدت بها نفسك ومريدوك .
٣. الحر : كائن بشري ترك خلفه كل المهارات ، وحزم أمره باتجاه الفضاء الرحب ، وأطلق لجناحيه العنان .
٤. الخفافيش : مجموعة من طيور الظلام ، لا تبصر طريقها في النور وتحاول جاهدة العبث ليلاً بكل شيء ، وعن سيق الإصرار والترصد كي نرى في النهار حجم ما ضربته المارقة عن الحضارة ..
٥. الأعمى : كل إنسان لا يرى ببصيرته قبل أن ترى عيناه ..
٦. الأعشى : إنسان يدعي أنه لا يرى في الليل ، ولكن حاجته إن كانت النور لا تنقطع ليلاً ولا نهاراً ...
٧. المؤيد : يمكن أن يكون اسماً اعتمده الأب في يوم ما لابنه ، ويمكن أن يكون كائناً بشرياً نسي نظارته السميقة وألقى بنفسه في صحراء مترامية الأطراف .
٨. المذبذب : إنسان لا يجد مكاناً مناسباً على وجه الأرض الواسعة .
٩. البرق : ضوء هائل يشق عتمة الليل الأسود ، ويمكن أن يكون كلمة " كفى " في وجه الاستبداد طويل الأمد .
١٠. ساحة الحرية : مكان تتجمع فيه أعداد غير محدودة تعلقت بمعنى الحرية ، ونسيت ما يدور حولها من أخبار .
١١. الصراحة : أن تضحك عندما ترى كل من حولك يبكي ، أو تبكي عندما يكون الآخرون يضحكون .
١٢. المتاجرة : تفقد الحرية دلالتها عندما يكون الإنسان غارقاً في الثرثرة وكثرة الاجتماعات وهو أبعد ما يكون عن النجاح لأنه لا يريد .

تصحيح

يرى كثير من المثقفين والمهتمين بالتطورات السورية أو بثورات الربيع العربي أن التوجه الديني الظاهر لدى الثوار والمقاتلين ينطوي على احتماليين الأول ان يلعب الدين دوراً تحريراً ، والثاني : أن يأخذ منحى طائفيًا

...

بالنظر إلى الوضع الحالي ربما في نجد ضرورة للإيمان بالأول ، ليبقى الاحتمال الثاني موضع شك وتساؤل .. لماذا؟؟؟ .

إن الرياضي الماهر حين يهجم بالقفز يرجع إلى أبعد نقطة ممكنة ليستجمع أعظم طاقة تساعد في الوصول إلى أبعد نقطة للفوز ...

نعم إن الثورات التاريخية الكبرى تمثل قفزة تاريخية مكثفة وعميقة تختصر مسافات تطويرية كبيرة تحتاج الشعوب لتحقيقها استجماع كل طاقاتها ، وذلك بالعودة في تاريخها ، إلى أبعد النقاط المضيئة والمهمة ، والعودة في تراثها إلى النوى الإيمانية القصوى .. ديناً ومواقف ، وهذا يتجلى في كل ما نشهده من شعارات ورموز ولافتات .. كان أروعها شعار " يا الله مالنا غيرك يا الله " وشعار " الموت ولا المذلة " .

إن الدين كل الدين في أتون الثورة وبعدها سيكون في وعينا وشعورنا ، ولا شعورنا غير الدين الذي كان سائداً في ظل القهر والخنوع ، والذي سيعود إلى ينبوعه الصافي النقي الرقراق ... كما كان في زمن الرسول عليه السلام وهذا بحد ذاته انجاز تاريخي للثورة .

موفق زريق

الرمز أبلغ من الكلمة

إن الرموز والحركات التي نقوم بها أصابع اليد عديدة ، ولعل أهم هذه الرموز هي رمز علامة النصر التي هي على شكل حرف (V) ، حيث يشار لها برفع السبابة والوسطى من تباعدهما ، ولا تكاد أزمة على شعب تمر إلا وتحولت هذه الإشارة إلى رمز يحكم جميع الأحوال ...

ولكن هذا الشعار كما نقول موسوعة غينيس أنه " ملتبس " .

فهو قد يعني النصر لرافعها كما يعني الإهانة لعدوه أيضاً ، فإذا ارتفع الأصبعان من ناحية باطن الكف كان علامة النصر ، أما إذا كان ظاهر الكف في مواجهة المشاهدين فإنه تعبير عن الإهانة .

وقد يظهر هذا الرمز في الحرب العالمية الثانية عندما احتلت ألمانيا معظم أوروبا عام " ١٩٤١ " م ، فبدأت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) البث على موجة مواجهة لبلجيكا ، ودعت المواطنين إلى رسم حرف (V) على الجدران كتعبير عن المقاومة الاحتلال .

ثم تحول عبر الإذاعة البريطانية إلى موسيقا عبر استخدام اشارات مورس " نقطة - نقطة - شحطة " ومن هنا تحولت " V " إلى شعار ونشيد يمكن عزفه حتى بأبواق السيارات .

ثم ما لبث أن عم جميع أنحاء أوروبا .. مما دفع سلطات الاحتلال الألمانية بعد ذلك إلى تحذير جميع الأوربيين من أنه سيتم محاكمة أصحاب المنازل والمرافق الذين يظهر على جدرانهم وأسوارهم الحرف "V" حتى أنهم منعوا الأطفال من الخروج من مدارسهم وفي جيوبهم طباشور ...

ثم بعد ذلك صار للشعار مفعول السحر في بريطانيا عندما كان رئيس الوزراء البريطاني " تشرشل " ، يرفع أصابعه بشارة بالنصر بينما كانت القاذفات الألمانية تمطر لندن بالقنابل حيث قال : إن علامة "V" هي رمز إرادة المواطنين غير قابلة للقهر في الدول المحتلة كم في بريطانيا ، كما أنها رمز للمصير الذي ينتظر المستبد النازي ...

الزبير

حكم

من السهل أن يحترمك
الناس لكن من الصعب أن
تحترم نفسك .

من قنع من الدنيا باليسير
هان عليه كل عسير .

كن حذراً من الكريم إذا
أهنته ومن اللئيم إذا
أكرمته ومن العاقل إذا
أحرجته .

المحرمات، وإهانة الكرامات والمضطهد للشعب الكريم ، والسذي كمان من حافظ الأسد قبل أن يقبر ، وبعد انتهاء مراسم الدفن جلست مع كبار المسؤولين السوريين لترتب مراسم نقل السلطة إلى بشار، كما التقت مع بعض أفراد العائلة الحاكمة سراً لتعطي التوجيهات التي يسيروا عليها في السياسة السورية ، وبعد ذلك جلست مع الأخرق بشار لتلقفه أوامر اليهود والسياسة التي يفترض أن ينتهجها تجاههم في الأيام القادمة .

وبعد أن اطمأنت عجوز أمريكا الشمطاء على نقل السلطة بأريحية إلى عائلة الأسد ، وأيضاً لتطمئن على الاتفاقيات المعقودة سراً مع إسرائيل هذا الفصل الأول من المسرحية الهزلية والذي انتهى هنا .

أما الفصل الثاني من المسرحية بدأ مع اجتماع مجلس الشعب السوري برئاسة العميل عبد القادر قدورة أن بشار حصل على موافقة كل أعضاء مجلس الشعب إلا العملاء والخونة الذين رفضوا الانصياع للمصلحة العامة التي هي مصلحة فئة بعينها ، وأعلنها صراحة على شاشة التلفاز .

ولا شك أن كل عاقل فطين يدرك تماماً أن بشار حصل على هذه النسبة تحت أسنة البنادق ، والمخابرات السورية بأفرعها المختلفة ، والمهزلة العظمى أن أعضاء مجلس الشعب يعلمون أن بشار لا يمكن أن يحكم لأن سنه غير قانونية ، وهي ٣٤ عاماً ، فما كان عليهم إلا أن يتفقوا تحت جنح الظلم في وضح النهار على تخفيض القانون إلى هذا السن بعد أن كان لا يحكم سوريا إلا صاحب الأربعين عاماً ، ونحن أمام مسرحية هزيلة لا تتأى بالمستوى الفني الحقيقي إلى المطلوب ، والمهزلة الأخرى أنه قد رُفِع إلى رتبته إلى فريق بعد أن كان عقيد ، لتري الولاء للنظام من قبل الأمر بالجيش وأوساط السياسيين في سورية الذين صمتوا بشكل مريب عن أمر فظيع مثل هذا ، وفي اليوم التالي يصبح قائداً للجيش والقوات المسلحة ، ثم أعلن مصطفى طلاس وجنده ولأنه المطلق للقائد والحاكم الجديد.

ثم يأتي دور حزب النفاق والمداهنة .. حزب البعث لينتهي آخر فصول المسرحية الهزلية ، ليعلن أن أعضاءه يطالبون أن يكون بشار أميناً عاماً للقيادة القطرية ، وتتوالى فصول هذه المسرحية بعد أن خرج السذج والجهال والمنافقين ، ويكفون ويلطمون ويشقون جيوبهم حزناً على حافظ الفاسد ، عبر مسيرات مؤيدة أعطاها الكثافة عناصر أجهزة الأمن والمخابرات ...

ولعل الفصل الثاني من هذه المسرحية الهزلية بدأت مع انطلاق الثورة السورية التي يجب أن تسمى كبرى... يتبع

بعد أن قضى الله تعالى على أعتى جبابرة الأرض " حافظ الأسد "، المحب لسفك الدماء ، وإباحة أكثر الجبابرة وبالأعلى على شعب يحكمه حاكم ، وأكثرهم خيانة.. وخسة وعمالة في سجل التاريخ المعاصر .

ولاشك أن كل حر عاقل.. وغير عندما سمع بهلاك هذا الفرعون أخذ يزف الخبر الجلل، والنبأ المفرح على المسامع ، والفرحة تملأ ثغره ، وعلامة الانبساط مرتسمة على وجهه ، وإن كان لسانه ينطق بخلاف ما يبطن .

وكيف لا يفرحون ، وكان سيفه مسلطاً على الرقاب مستتبهاً لبيضة المجتمع، وتعدت جرائمه وصف الواصفين مما لا يعد ولا يحصى ، لقد استباح تل الزعتر ، وطرابلس ، وحمص ، وأهلك في هذه المناطق الحرث والنسل ، وقتل عشرات الآلاف من الناس ، وهتك ستر عرض الكثيرات من قبل زبائنته على مرآه ومسمعه .

وعلىنا أن نستوقف أنفسنا قليلاً أن ما يحدث لنا في سورية هي ملاحم حقيقية ، والصراع فيها يندرج تحت شعار " نكون أو لا نكون "، فإما بقاء أو فناء إما أن يستعلي فيها غايات الحق ، أو تستوي وتستولي رايات اليهود، والإيرانيين المجوس.

مات الأسد عاش الأسد الآخر ليستعلي عرش سورية ، نهب لمقدراتها سلب وقتل وتشريد واعتقال ، لحريات وكرامات أبناءها، وأهلنا، وبقي الجهال والمنافقين والسذج يصفقون له ، ويسبحون باسمه بكرة وعشياً ، ويمجدون شخصه ، وثقافته المزعومة .

ولاشك أن الماسونية العالمية خسرت علماً من أعلامها، ورأساً من رؤوسها في الحقيقة أن الماسونية لم تعرف كلباً عقوراً أكثر خدمة لها، ومحافظاً على مصالحها مثل حافظ الأسد .

ومن المعروف أن التقدمي الاشتراكي حافظ الأسد كان يعد ابنه باسل لهذا المقام ولكنه هلك على حياة أبيه وعالجته المنية رحمة للشعب ، فمات غير مأسوف عليه ، وهذا الترتيب كان يجري في الخفاء مع اليهود ، وكبار الإلحاد وقصم ظهره بهلاك نجله الأكبر باسل قبل أن يتولى أمورنا نحن المسلمون .

وبعد هلاك باسل استقدم ابنه بشار من أحضان الرفاهية والتنعم في أوربا ومع أنه لم يكن صاحب دراية بالحكم والسياسة والدراسة العسكرية ، إلا أن المصلحة تتطلب ذلك ، وهي خدمة الغرب ورعاية مصالحهم في المنطقة .

وبعد أن مات الأب الأسد ، توالت المرحلات المكوكية بين واشنطن ودمشق ، فقبل أن يدفن جاءت وزيرة خارجية أمريكا " مادلين أولبرايت " لتودع

دكتوراه شرف في سرقة الأوطان

يحدّثنا التاريخ أنّ الجامعة العبرية هي أول جامعة في العالم تمنح دكتوراه شرف في اغتصاب الأوطان عام ١٩٧٨ و حامل اللقب كان " مناحيم بيغن ". لا أحد يعترض على الاحتفاء بالوطنيين وتزيين صدورهم بأوسمة الشرف ومنحهم الألقاب العلمية الرفيعة حين يكون هؤلاء قد جنّدوا أنفسهم في خدمة قضايا الحق والعدل والحرية ، لا بالنسبة لوطنهم فقط، بل بالنسبة لكلّ الأوطان.. كما فعل " ابراهام لنكولن " و "عمر بن الخطاب " رضي الله عنه.

لكن لم يحدث أن منحت جامعة أمريكية لقب دكتوراه شرف في تحرير العبيد لإبراهام لنكولن، أو منحت جامعة عربية دكتوراه شرف في العدل للفاروق عمر، فما هي استحقاقات بيغن التي خولته أن ينال هذا الشرف ؟ .

كلّ ما يعرفه التاريخ عن مناحيم بيغن- استناداً إلى سجله العدلي- أنّه رجل متخصص في سرقة الأوطان، وهذه الموهبة الأكاديمية النادرة هي التي ألهمت الجامعة العبرية أن تتخذ قرار المنح تقديراً لنضاله الطويل في إقامة دولة اسرائيل في فلسطين.. طبعاً لا أحد يلوم الجامعة فيما ذهبت إليه، لأنّها مؤسسة اسرائيلية قبل كلّ شيء .. وتعمل في خدمة الوطن الاسرائيلي والفكر الاسرائيلي، وكلّ أبحاثها العلمية تدور في فلك القضاء على الجنس البشري الفلسطيني وقطع ذريته وتخريب الجينات العربية وتحويلها إلى طفرات معدّلة وراثياً ، مشاركة بطريقة مباشرة أو غير مباشرة في تحقيق رؤيتها و رسالتها و أهدافها المقررة.

إنّها دكتوراه شرف في الاعتداء على شرفنا! و لأول مرّة يعترف مسؤول عربي كبير بخلاصة المهزلة حين قال الشيخ حمد بن جاسم (اسرائيل ليست ذنباً و لكننا نعاج) .

يتجدد العدوان في القصف على غزّة في هذه الأونة التاريخية البالغة التعقيد، رغم اتفاق التهدئة بين اسرائيل والمقاومة الشعبية الفلسطينية، ولأنّه ليس في التاريخ مصادفات يتبادر للذهن فوراً هذا التزامن بين إغلاق مكاتب حماس في دمشق بالشمع الأحمر و بدء الغارات الاسرائيلية على مواقع حماس في غزّة ، و اغتيال أحمد الجعبري القائد الميداني لحماس.

اسرائيل التي ما فتأت تدعم ربيبتها المدلل الأسد، وتؤمن له التغطية السياسية والإعلامية ليمعن في قتل الشعب السوري العظيم ، ويدمر سورية الفاتنة وتمنع صدور أي قرار بإدانته جرائمه وعزله عن الحكم، تأتي اليوم – بعد أن شهد العالم تقدّم جيش سورية الحرّ وفصائل الثورة و اقترابهم من تحقيق النصر لاسيّما بعد استهداف القصر الجمهوري مرات واستهداف مقرات الأمن والمخابرات السورية والمطارات العسكرية والسيطرة على ٧٠% من مساحة الأرض السورية و مجمل الحدود السورية التركية و السورية العراقية – تأتي اليوم لتشعل المنطقة ناراً و تصرف أنظار العالم عن حمام الدماء السوري و تخلص الأوراق في محاولة لدعم الأسد ومدّ عمر حكمه الدكتاتوري الذي حمى حدودها نصف قرن من الزمن... فهل اسرائيل وحدها صاحبة المصلحة في تدمير سورية وإعاقة نهضتها و حرّيتها ؟ .

تتمة المقال ص ١٠

" مو حسن " صارت منزلة شي
٦ طيارات ميغ !!

كيف لو كان " حسن " بزاتو ؟؟

" البوكمال " صارت مقبرة
الشيحة !!

الله يخليو كمال وام كمال يارب

" باباعمر و " جنن النظام ست
شهور كاملات

الله يخليو عمورا الصغير

" جبل الزاوية " خلا النظام يكفر
بالعبري !!

كيف لو كان الجبل " بالنص " شو
كان ساوا ؟

" كفر تخاريم .. كفر زيتا ... الخ
الخ "

هدول كفرات وهيك .. كيف لو
كانت " التخاريم " أو " زيتا " بزاتون ؟

" تل بيسة " دبحت بشار طول
الثورة !!

كيف لو كانت " تل سبع " شو
كانت ساوت

سفير الأمل

في حمص

في حمص .. أن تبقى حياً رفاهية وأن تموت ميتة طبيعية ترف
في حمص إن كنت تريد الشهادة يكفي أن تصعد إلى السطح دون أن ترمي نفسك
عنه

في حمص تظهر على شاشات التلفزة بالملابس الداخلية حصراً إما كجريح يتم
إسعافك أو كشهيد يتم التنكيل بك والمتاجرة بدمك لذلك عليك ارتداء ملابس داخلية
نظيفة كل يوم

في حمص تدفع فاتورة الكهرباء وتلتزم بالقانون فتقطع عنك الكهرباء بينما من
يسرق الكهرباء ولا يدفع الفواتير (في مناطق الزهراء والنزهة) ينعم بالكهرباء
طوال اليوم .

في حمص ورغم طقسها البارد عليك إشعال مدفئة واحدة في المنزل لأن حارتك
معارضة للنظام المجرم ودورها بتوزيع المازوت يأتي بعد الحارات التي تحتوي
عبدة بشار

في حمص أن تبقى حياً رفاهية وأن تموت ميتة طبيعية ترف

في حمص إذا خسرت عمك حمد الله لأنك لست مخطوف ،إذا استهدف بيتك
بالرصاصة حمد الله لأنها لم تكن قذيفة RBG ،إذا أصبت وتم إسعافك حمد الله لأنه
وجد من يسعفك بدلاً من أن يقتلك بأحد الفروع الأمنية ،وإذا عدت إلى منزلك حمد
الله لأن الكثير لا يعودون

في حمص تخرج لتشعل شمعة حداداً على الشهداء فتصبح شهيد وينصب لك بيت
عزاء يستهدف ثاني يوم ولكن لا أحد يحد عليك

في حمص تخرج لتنقل الصورة وتصحح الأخبار المتداولة بالإعلام السوري
فتصبح أنت الخبر ودمائك عبارة عن صورة يتاجر بها بمحطاته الدنيئة.

في حمص تقتل زينب الحصني وتسلم لذويها وتدفن ثم تخرج على الإعلام
السوري حية ترزق.

في حمص يوجد قصة هاجر والذئب ... وزينب والذئب وفاطمة والذئب ...
وليست ليلى وحدها.

في حمص تعقل ظل الملوحي طالبة الثالث الثانوي لأنها قالت للكاذب أنت كاذب.
في حمص كل المناطق فيها إمارات سلفية ما عدا الزهراء والنزهة وعكرمة ...
حتى النصاري سلفيون في حمص.

في حمص موت فرنسي واحد حرك ما لم يتحرك بعد موت ستة آلاف سوري.

في حمص تعني الحرية أن تكون مستعداً للشهادة دائماً.

في حمص تعني الشهادة أن تكون مازلت تعيش في حمص وتمسك بوطنك

في حمص يوجد أعظم الشهداء وأشجع الأبطال وأحن الأمهات وأساء الشبيحة
وأحق الرماديين.

خلدون البيطار



لقاء حصري مع سيادته

كان يلقي عليهم خطبته الرنانة من وراء
نافذته..

اقترب أحد خدمه ...

- سيدي أزهار الياسمين بدأت تنتشر
في القصر ..

بقلم : ح ق

قصة بائعة القذاحات

لم تكن تعلم سلوى ذات السبعة أعوام أن هذا العيد سيكون مختلفاً عما قبله ، كانت تبيع القذاحات على إشارة شارع الغوطة بحمص ، لم تتمكن منذ ٥ أيام أن تغادر ذلك الحي التاريخي (باب عمرو) فقوات الأسد أحاطت الحي بهالات الموت و الدماء و انهالت على سكانه بقذائف الغدر والخيانة .

انبطحوا جميعاً على الأرض ، باردة كانت الأجواء على عكس دمائهم .. قنبلة مسمارية اخترقت جدار بيتهم ووزعت الموت بالتساوي على أجساد أهلها .. كسرعة البرق شعرت بجسد أمها ثقلاً فوق جسدها النحيل ، فقالت ببراءة : (شباك يامو !!) ، لوهلة أحست أن أمها تود مداعبتها ، لكنها سرعان ما استفقت من فكرتها .. أي مداعبة تلك بين القذائف .. شيء دافئ بدأت تشعر به سلوى .. أحمر .. يسيل فوق وجهها .. إنها دماء والدتها .. كانت لحظات غاية في الخفقان ..

استشهدت أمها كي تحميها.. ضاع صراخها بين أصوات القذائف .. في هذا الزمن لا يسمع العالم صراخ أطفال سورية .. ما يسمعه هو خشخشة الدراهم..

ساعة ، ساعتان ، ثلاثة .. و جسد أمها المتزايد بالبرودة ما زال قابلاً كجبل أشم أمامها .. منذ أيام أخبروها أن أباهما أيضاً صار بالجنة ، و أخاها .. ما أسرع الانتقال إلى الجنة .. في حمص لا تحتاج لتذكرة للعبور إليها .. فقط أن تكون حمصياً فأنت مؤهل كي تدخل الجنة..

اقتربت من أمها ، بدأت بيدها المرتجفة برداً تمسح شعرها المخضب بالدماء ، صرخت : " بردانة يا ماما!!" لم تنفع محاولاتها أن تبيث الدفء في جسدها .. تناولت ما تبقى لها من قذاحات لم تبعتها .. أشعلت أول قذاحة .. كشمعة في الليل .. تنير لكن لا تدفئ .. الدفء بات حُلماً في حمص .. مطلباً محقاً كالحرية .. كخلع الظلام من كراسيها ..

ظنت الكنائس الأسدية نور القذاحة المنبعث في هذا الظلام أنه ضوء قناصة سلفية ، أو لربما إشارة من سلاح نووي .

- سيدي !! التقطنا إشارات ضوئية لا سلكية من هذا البيت !! كأن عصابات مسلحة فيه .
- اقصف اقصف .

آخر ما رأيته سلوى .. كان نوراً من نوع آخر ، أشد وهجاً من نور قذاحتها .. و دماء أشد سيلانا من دماء أمها .. كان مزيج الألم و البرد و البارود هو أكسير الشهادة التي احتقلت به سلوى في العيد..

سيدي ، دمرنا بيت العصابة المسلحة ...

عفرام ، رح بشّر المعلم .

- سيدي : قضينا على أخطر وكر إجرامي !! حوّل ..

افتقدت السيارات عند إشارة الغوطة سلوى .. سمعوا أن عائلة أبيدت في الأخبار .. و سمعوا في أخبارهم أنه تم قتل أخطر إرهابية .. كانت تشتري الوقود لمنصات الصواريخ..

جسد سلوى مازال بارداً .. بجانب جسد أمها.. ينتظر و ينتظر ...

أبو البراء

تتمة ... من يقرأ التاريخ يدرك أنّ اسرائيل لم تكن إلا صنّعة العالم الغربي ويده المخربة في المشرق العربي.. فأول من اقترح إقامة دولة صهيونية في فلسطين الزعيم " نابليون بونابرت " حين طلب من اليهود تشكيل مجلس السنديين (Sanhedrin) وهو هيئة قضائية حتّها نابليون على مساندة يهود أوروبا في احتلال المشرق العربي واعدأ إياهم بمنحهم فلسطين على تكون سلطتهم فيها ذاتية تحت النفوذ الفرنسي ورغم فشل مشروعه إلا أنّه زرع بذور الفكرة .

تلا نابليون عضو البرلمان البريطاني " لورانس أوليفانت " عام ١٨٢٩ الذي كتب كتاب (أرض الميعاد) يدعو فيه لإقامة مستوطنة يهودية شرق الأردن تحت السيادة العثمانية والحماية البريطانية، وقدم توصيات منها :

١- طرد البدو من فلسطين لأنهم مولوعون بالحروب

٢- عزل الفلاحين الفلسطينيين و وضعهم في أرض خاصة كالهنود الحمر في أمريكا الشمالية .

و بدأ بتشكيل مؤسسات تشجع هجرة يهود روسيا إلى فلسطين و تدعمهم مادياً و معنوياً.. فكانت الهجرة الأولى و الثانية. بعض اليهود هاجروا إلى أمريكا و ازداد عددهم بشكل مقلق مما نبّه الأمريكيين إلى ضرورة دعم المشروع الاستيطاني اليهودي في فلسطين. وجاء اللورد شافتسبري عام ١٨٣٠ ليطلق مقولة (فلسطين وجاء موسى هس وهو أحد مؤسسي الصهيونية اليهودية عام ١٨٦٢ لينشر كتاب (روما و هكذا نجح الصهاينة الأوروبيون بإغراء يهود العالم بفكرة الصهاينة. و جاء تيودور هرتزل مؤسس الحركة الصهيونية اليهودية لينشر كتاب (الدولة اليهودية) عام ١٨٩٥ و أقام أول مؤتمر صهيوني في بازل- سويسرا عام ١٨٩٧ و حين عاد إلى بريطانيا كتب (لقد أسست الدولة اليهودية بعد خمسة أعوام أو خمسين عاماً (

ثم جاء مؤتمر الدول الأوروبية عام ١٩٠٧ لي طرح فكرة زرع جسم غريب في المشرق العربي يحفظ مصالحهم التجارية الاقتصادية و يعيق قيام دولة عربية لها مقومات الدول القوية كوحدة الدين و اللغة و التاريخ.. و قرروا أن يكون هذا الجسم الغريب (دولة اسرائيل) بهدف عزل يهود العالم و حصرهم في منطقة واحدة بعيداً عن أوروبا و تحقيق مصالحهم الاستعمارية من خلال هذا الكيان الاستيطاني الجائر و تكلل و عدهم لليهود في وعد بلفور ١٩١٧.

كلّ ما سبق يؤكد أنّ اسرائيل لم تكن و لن تكون بهذه القوة لولا ووقوف دول العالم الغربي وراءها و دعمهم المطلق لها بما يحقق مصالحهم

أرض بلا شعب لشعب بلا أرض- أي اليهود) زمن وزير الخارجية البريطاني بالمرستون و شجعوا اليهود على الهجرة إلى فلسطين، فهاجر فقراء اليهود بينما بقي أغنيائهم في أوروبا، ووجدوا صعوبات في التأقلم في فلسطين لأنهم لم يعتادوا على العمل في الزراعة، فكتب شافتسبري إلى بالمرستون : " إنّ اليهود يفضلون مقعداً في مجلس العموم البريطاني على مقعد تحت أشجار العنب و التين في فلسطين".

وفي عام ١٨٣٨ افتتحت أول قنصلية بريطانية في القدس لتشجيع هجرة اليهود إلى فلسطين و دعمهم و حمايتهم. و رغم كلّ محاولات بريطانيا الحصول على موافقة السلطان عبد الحميد بإقامة المستوطنات اليهودية رفض السلطان رغم غرق الدولة العثمانية بالديون و ضعفها الاقتصادي و حاجتها إلى الإغراءات المادية التي قُدمت لها حيث أكد السلطان عبد الحميد أنّه لا يملك فلسطين حتى يتنازل عنها بل هي ملك الشعب .

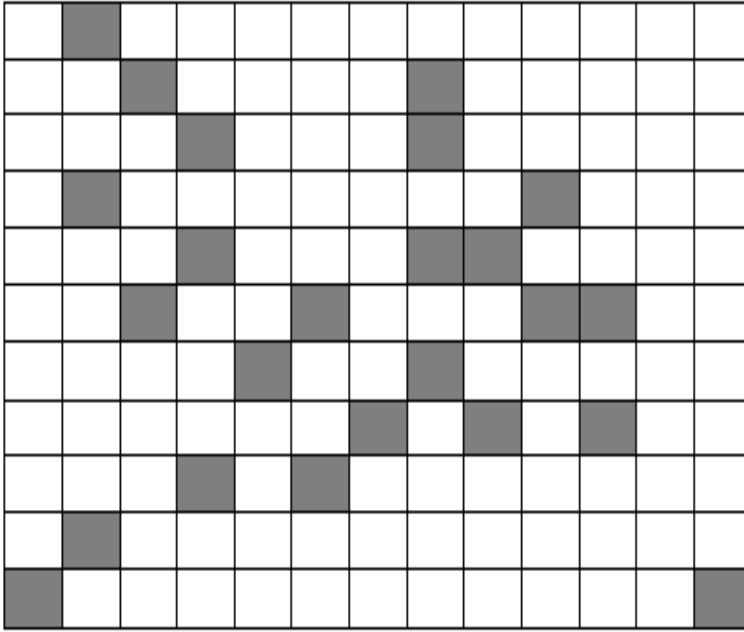
و قد ذكر توماس كلارك عام ١٨٦١ في كتابه (الهند و فلسطين) أنّ بعث الأمة اليهودية ينش اسرائيل و يعود على بريطانيا بأفضل المنافع قاطبة و بذلك خطت بريطانيا للمحافظة على إمبراطوريتها الممتدة من كندا غرباً إلى الهند شرقاً و استراليا جنوباً - الإمبراطورية التي لا تغيب عنها الشمس.

القدس) كمؤشر على أنّ الحركة الصهيونية إنّما هي وليدة العالم الغربي الأوروبي .

الاستعمارية و الاقتصادية بعزل يهود العالم و السيطرة على المشرق العربي و إعاقته و نهضته و تكريس النزاعات في المنطقة و منع تحقيق أحلام الشعب العربي في الوحدة و الحرية و التحرر.. لذلك كانت حركات التحرر العربي (الربيع العربي) ضربة قاسية في عمق سياساتهم شيئاً لم يكن في أجدادهم و حساباتهم و تجلّى تخبطهم في ردود أفعالهم تجاهها و التناقض العجيب في مواقفهم منها..

ففي حين ساندوا الثورة المصرية و أنهوا في ١٧ يوماً في حلّ سلمي سياسي، و ساندوا الشعب الليبي فأنهوا ثورته بتدخل عسكري مباشر، و صفقوا لربيع تونس و ربيع اليمن، و وقفوا موقف المتاجر المنافق حيال الشأن السوري لما فيه من خطورة على مصالحهم و مصالح مدللهم اسرائيل، لاسيّما بعد وضوح الصورة في احتمال انتصار الحركات الإسلامية في سورية و توليها الحكم و أولوياتها القضية الفلسطينية و تحرير القدس الشريف.

يزداد المشهد تعقيداً و كلّما ضاق كلّما اقترب من الفرج و لا يموت حقّ وراءه مطالب!



إعداد ذو الفقار

عامودي	أفقي
١. باحث اردني شهير .	١. سياسي لبناني شهير .
٢. مرض يسبب لسقوط الشعر .	٢. من سور القرآن الكريم ، يحكي ، رطوبة (م) .
٣. من أشهر الحكماء ، كبير وشاخ (م) .	٣. "مفصل" مبعثرة ، عملية حسابية (م) .
٤. أعلن وصاح (م) ، من لا يعرف الكتابة .	٤. أصر (م) ، من الأحجار الكريمة .
٥. أفكار ، وشى (م) ، عيب .	٥. ماركة زيت ، لملكية الجمع (م) ، عكس أمشي (م) .
٦. البحر (م) .	٦. ملّ (م) ، سرير ، للاستفهام ، للنصب .
٧. كاتبة فلسطينية ، أحرف من "تلال" .	٧. أضحية ، كمل ، مبتسم .
٨. وريد ، اسم موصول ، للندبة .	٨. للتمني ، "سوداني" مبعثرة .
٩. السدهور ، حيوان اسطوري (م) .	٩. أبو العرب ، محطة فضائية .
١٠. نعم بالأجنبي ، يشمل (م) ، قاعدة (م) .	١٠. اسم شاعر شهير .
١١. هلاك ، من أنبياء الله .	١١. شخصية بارزة في الائتلاف الوطني السوري المعارض .
١٢. نثر الماء (م) ، من الانبياء .	
١٣. ممثل أجنبي شهير .	

سؤال العدد

ما هو الشيء الأسود الذي أنار العالم ؟؟ .

الحل السابق : الشعر والأسنان

لوجمت هذه الحروف بشكل صحيح فستشكل اسم

شخصية فمن هي ؟؟

ب	خ	ع	ي	ل	ذ	ا	م	ا	ط
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

الحل السابق : ((**وهيد صقر**)) .
معارض سوري بارز ن الطائفة النصيرية .

رتب المثل الآتي

أوكتا ، فوك ، يداك ، ونفخ

التائب من الذنب كمن لا ذنب له .

الحل السابق :

٢٢-١١ جمعة

اقتربت الساعة وآن الانتصار

للتواصل معنا:

AHFAD.KHALEDE2011@HOTMAIL.COM

نرجو مراسلتنا على

٠٠٩٦٣٩٤٩١١٢٥٦٢

أو الاتصال بنا على الرقم:

٠٠٨٨٢١٦٢١٢٥٧٠٥٣

أو التواصل معنا عبر رقم الثريا:

mohamad.najar11@hotmail.com

أو مراسلة رئيس التحرير على البريد الإلكتروني :

modar.damamee@hotmail.com

وللتواصل مع منسق العلاقات :

- كما نرحب بكل مساهمة أو مشاركة، وانتظرونا مع كل جديد.

و النصر لثورتنا

شكر

تشكر إدارة الصحيفة كل من ساهم بإنجاز هذا العمل.

كما نشكر كل من ساهم أو يساهم في نشر هذا العمل.

علماً أن جميع حقوق الطبع والنشر والتوزيع متاحة.

كما نرحب بكل جهد لنشر هذا العمل، مع كل الشكر والثناء.

رئيس التحرير وفريق العمل

﴿ تهدي ولا تباع، يحرم إعادة طبعها من أجل بيعها والاتجار بها ﴾