



• صبحي دسوقي

## كلمة العدد

### المنطقة الآمنة

كثير الحديث في الآونة الأخيرة عن إقامة منطقة آمنة شمال سوريا، وتباينت ردود الأفعال الدولية حيال ذلك، فبينما أعادت تركيا طرح مشروع إقامة المنطقة الآمنة ورحبت بها فرنسا، وأعلنت بريطانيا أن موضوع المنطقة الآمنة مطروح للمناقشة وكشف جون كيري أنه قدم اقتراحاً لروسيا لإقامة المنطقة الآمنة.

وقد قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إن تركيا قد تسهم في إنشاء منطقة آمنة في سوريا في حالة إبرام اتفاق دولي على إقامة ملاذ للاجئين الذين يفرون من الحرب.

وأوضح رئيس الوزراء التركي، أحمد داوود أوغلو، الموقف التركي قائلاً: إن أنقرة تدعو إلى إقامة منطقة آمنة في سوريا ليس لحماية تركيا، بل لحماية المدنيين السوريين الفارين من قصف الطائرات، وصواريخ السكود، والبراميل المتفجرة، والأسلحة الكيميائية، وأشار إلى أن بلاده عرضت هذا الأمر عام ٢٠١١، ولو أنه تم تطبيق هذه المنطقة وقتها لما تحول هذا العدد من السوريين إلى لاجئين.

وقال رئيس الحكومة السورية المؤقتة د. أحمد طعمة إن المجتمع الدولي تفهم ولو في وقت متأخر معاناة السوريين، وإنه بدأ بإجراءات إقرار المنطقة الآمنة مرجحاً أن تقام خلال فترة قصيرة، وأكد أن حكومته تستعد للانتقال إلى الداخل السوري عقب إقرار المنطقة الآمنة، وأن تحقيق المنطقة الآمنة سيسهم بشكل كبير في تقديم الخدمات على نحو أفضل للسوريين في الداخل، والعمل على مكافحة الإرهاب والحد من فوضى السلاح، وبناء جهاز للشرطة وإدارة المعابر الحدودية واستصدار جوازات سفر.

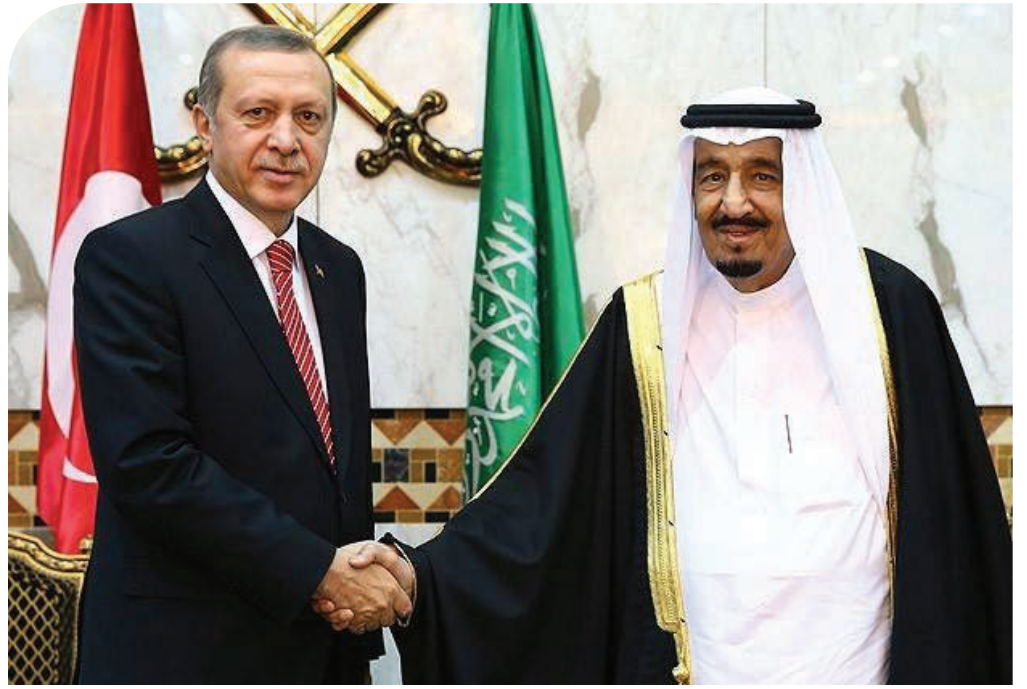
وبعد إسقاط طائرة السوخوي الروسية من قبل تركيا التي اخترقت أجواءها عادت المنطقة الآمنة إلى الواجهة، وعادت الأعلام لتراود السوريين الذين يتوقون إلى العودة إلى وطنهم الذي غادروه مرغمين.

ستنتصر الثورة السورية ويعود السوريون إلى الوطن ليعيدوا بناء ما تهدم يدا بيد مع كل من وقف مع شعبنا المظلوم.

العلاقات السورية التركية تحمل الكثير من القوة فمن تاريخ مشترك ومن أواصر القربى التي تربط بينهما إلى حاضر أخوي تجاوز بأفعاله كل تصور إلى مستقبل قادم يحمل في طياته الكثير من الحب والإخاء والعمل معا على بناء سوريا التي هدمها الحرب وحقد الطغاة.

سيورث السوريون لأولادهم ولأحفادهم وللأجيال القادمة حقيقة الموقف الإنساني والأخوي الذي قوبلوا به من قبل الشعب والحكومة التركية.

وأسنتهم تلهج بالدعاء أن يحفظ الله الشعب التركي وأن ينعم بالأمن والاستقرار ويختموها شكرياً تركيا.



تعزم تركيا على الدخول في علاقة استراتيجية مع السعودية، يحقق أهداف البلدين ويحقق التوازن المطلوب بينهما كما يجمع محللون وكتاب، ينظرون إلى البلدين الكبيرين بوصفهما مركزي ثقل كبيرين يمتلكان القدرة والإرادة والرغبة المشتركة في إحداث هذا التوازن، وإلجام أي طرف يسعى نحو مغامرات سياسية من شأنها أن تزج بالمنطقة في أتون صراعات سيخرج الجميع منها خاسرين.

**Türkiye, Suudi Arabistan'la her iki devletin hedeflerini ve aralarındaki dengeleri (muvazeneleri) gerçekleştirmek için stratejik ilişkilerde bulundu.**

## أخبار السوريين في بلاد اللجوء İltica ettikleri memleketlerde Suriyelilerle ilgili haberler



### مؤتمر المعارضة السورية

يقعد في الرياض مؤتمر المعارضة السورية المقرر بين ٨ و ١٠ الشهر الجاري وارتفع عدد المدعوين إلى مئة بدلاً من ٦٥، وسط تكثيف الجهود لحل «العقد» والوصول إلى أوسع تمثيل للمعارضة السياسية والعسكرية كي تتفق على وفد موحد ورؤية مشتركة للتفاوض مع وفد النظام برعاية دولية في بداية السنة المقبلة لبدء المرحلة الانتقالية.

شنت المقاتلات البريطانية، أولى غاراتها الجوية في سوريا، عقب موافقة البرلمان البريطاني على انضمام بريطانيا إلى التحالف وأعلن بيان صادر عن وزارة الدفاع البريطاني أن ٤ مقاتلات من طراز تورنادو، أُلقت من قاعدة جوية بريطانية في الشطر الجنوبي من قبرص، ونفذت الساعة "٠٣,٠٠" بتوقيت غرينتش، أولى غاراتها الجوية ضد مواقع داعش في سوريا.

قبل مجيء شتاء الموت يهرب اللاجئون من الإرهاب والعنف اللذان يميزان وطنهم، في مشهد يومي متكرر وهم يعيشون الآن تهديداً حقيقياً بأن تستخدمهم أوروبا ككبش فداء وتوقف استقبالهم بحجة منع حدوث اعتداءات جديدة.

## Başyazı GÜVENLİ BÖLGE

• Subhi Desuki

Son zamanlarda kuzey Suriye'de bir güvenli bölgenin kurulması için söz çoğaldı. Bunun karşısında devletler tereddüd içeren açıklamalarda bulundu. Türkiye tekrar bir güvenli bölgenin kurulması planını ileri sürdü. Fransa bunu hoş karşıladı. İngiltere ise güvenli bölge konusunun münakaşa edilmeye açık olduğunu bildirdi. John Kerry de Rusya'ya bir güvenli bölge kurulması için teklifte bulunduğunu belirtti.

Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, Türkiye'nin, savaştan kaçan mültecilerin sığınabileceği bir yerin olması için uluslar arası anlaşma olması halinde Suriye'de bir güvenli bölgenin inşa edilmesinde üzerine düşeni yapmaya hazır olduğunu ifade etti.

Türkiye Cumhuriyeti Başbakanı Prof. Dr. Ahmet Davudoğlu da, Ankara'nın Suriye'de bir güvenli bölgenin olmasını istemesi, Türkiye'yi himaye etmek için değil, bilakis uçakların bombardımanından, skud füzelerinden, patlayan varil bombalarından ve kimyasal silahlardan kaçan Suriyeli sivilleri korumak içindir, açıklamasında bulundu. Ayrıca Ahmet Davudoğlu, Türkiye'nin 2011 yılında bunu (yani bir güvenli bölge kurulmasını) arzettiğine, şayet bu o vakit bölgede tatbik edilmiş olsaydı Suriyeli mülteci sayısının böyle olmayacağına işaret etti.

Geçici Suriye Hükümeti Başbakanı Dr. Ahmet Tu'ma, uluslar arası toplum geç dahi olsa eğer Suriyelilerin çektiği acıları anlasa, en kısa zamanda güvenli bölge kurulurdu. Eğer güvenli bölge kurulması kararlaştırılırsa hükümetinin Suriye'nin gireceğini, güvenli bölge kurulması gerçekleşmesi durumunda içerde Suriyelilere daha iyi hizmet vereceğini, terörizmle mücadele edeceğini, silahların kötüye kullanılmasını engelleyeceğini, güvenlik güçleri, sınır geçişleri ve pasaport çıkarmak için bir merkez kuracağını söyledi.

Türkiye'nin hava sahasını ihlal eden Rusya uçağının Türkiye tarafından düşürülmesinden sonra güvenlik bölgesi savaş cephesine döndü, zorla vatanını terk edip geri dönmeye güç yetiremeyen Suriyelilere rüyalar da geri döndü.

Her şeye rağmen Suriye devrimi zafere ulaşacaktır. Suriyeliler vatanına dönecektir. Kardeş Türk halkı ile elele verip yıkılanları mutlaka bina edecektir.

Suriye ile Türkiye arasındaki ilişkiler birçok bakımdan kuvvetlidir. Ortak tarihimiz vardır. İkisini hâlihazırda birbirine bağlayan kardeşlik ruhu ve faaliyeti bütün tasavvurların üstündedir. İşte bu sorumluluk duygusu, sevgi ve beraber olma, savaşın ve azgınlığın yıktığı Suriye'yi birlikte inşa edecektir.

Suriyeliler, çocuklarına, torunlarına ve gelecek nesillerine, Türk halkı ve Türk hükümeti tarafından kendilerine karşı gösterdikleri insanlık ve kardeşlik hakikatini ve nasıl kabul edildiklerini miras bırakacaklardır.

Suriyelilerin dilleri, Allah Türk halkını korusun, onlara emniyet ve istikrar ihsan etsin, diyorum ve teşekkürler Türkiye sözüyle bitiriyor.

## Erdoğan: Hududumuza yapılacak her türlü tehdide karşı 15 bin Türk askeri.



### أردوغان: ما ألف عسكري تركي لمواجهة أي تهديد على حدودنا

Türkiye Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan şunu bildirdi: Güvenliğimizi tehdit edebilecek her türlü terör saldırısına karşı memleketin hududunu korumak için Türkiye'nin güney bölgelerinde 15 bin Türk askeri mevcuttur.

صرح الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، بأن ١٥ ألف عسكري تركي متواجدون في المناطق الجنوبية لتركيا من أجل حماية حدود البلاد من أي تهديد إرهابي قد يهدد أمن البلاد.

وقال أردوغان في معرض رده على أسئلة الصحفيين في مطار أنقرة الدولي، إنه توافق مع الرئيس الأمريكي باراك أوباما على هامش قمة مجموعة العشرين الشهر الماضي، على تكثيف الضربات الجوية على المنظمات الإرهابية، وخاصة المتواجدة على الحدود التركية السورية.

وأشار إلى أنهم سيواصلون دعمهم لفصائل المعارضة السورية المعتدلة للسيطرة على المناطق التي يتم إستهدافها بالضربات الجوية، مؤكدا مشاركة مقاتلات بلاده لقوات التحالف في الضربات على المنظمات الإرهابية.

## قتلى مدنيين بغارات روسية على ريف حلب الشمالي

### Rus jetleri Halep'in kuzey kırsalında yine sivilleri vurdu

سقط ثمانية قتلى بغارات لمقاتلات روسية على مدينة اعزاز في الريف الشمالي لحلب، واستشهد خمسة نساء إضافة لثلاثة رجال كبار في السن جراء الغارات الجوية التي شنتها المقاتلات الروسية على المدينة. وتزامنت الغارات الجوية على مدينة اعزاز بأكثر من ثلاثة عشر غارة جوية أخرى على مدن تل رفعت وبلدة الشيخ ربيع في ريف حلب الشمالي، بالإضافة إلى غارات على بلدات خان طومان والزربة وأحياء متفرقة من مدينة حلب خاضعة لسيطرة كتائب الثوار. وتستمر الطائرات الحربية الروسية بحصد أرواح المدنيين في ريف حلب التي راح ضحيتها أكثر من خمسين شخصا بقصف على سوق شعبي في مدينة مسكنة.



## "الناتو" يُجمع على حق تركيا في حماية مجالها الجوي

### Nato, Türkiye'nin kendi hava sahasını korumasını onun hakkı olduğu hususunda görüş birliğine vardı



قال أمين عام حلف شمال الأطلسي (الناتو)، ينس ستولتنبرغ، إن أعضاء الحلف يُجمعون على حق تركيا في حماية مجالها الجوي، داعياً روسيا إلى القيام "بدور بناء في استهداف العدو المشترك، وهو تنظيم داعش".

جاء ذلك في مؤتمر صحفي مشترك مع رئيس الوزراء التركي، أحمد داود أوغلو، في مقر الحلف ببروكسل.

وأضاف ستولتنبرغ، أن "الأوضاع على حدود الناتو الجنوب شرقية تتغير بسرعة، وناقشنا الأحداث التي أسفرت عن إسقاط طائرة روسية، جميع الأعضاء يدعمون حق تركيا في الدفاع عن أجوائها الجوية وحماية وحدة ترابها".

# اتفاقيات بين تركيا وقطر

تُركيye Cumhurbaşkanını Recep Tayyip Erdoğan'ın Katar'a gerçekleştirdiği ziyarette, iki taraf arasında ortak 16 madde üzerinde anlaşmaya varıldı.

تُركيye Cumhurbaşkanını Recep Tayyip Erdoğan, 2 Kanun-u Evvel/Aralık 2015 tarihinde Katar'a resmi bir ziyarette bulunarak, Katar Emiri Temim b. Muhammed Al Sani ile bir araya geldi. Her iki tarafın maslahatını gözetten bir takım maddeler üzerinde anlaşmalar yapıldı.

Katar Emiri Temim b. Muhammed Al Sani, تُركيye Cumhurbaşkanını Recep Tayyip Erdoğan'ı, heybetli ve her iki tarafın arasındaki karşılıklı ilişkileri ve sevgiyi içeren resmi törenle karşıladı.

İttifak edilen hususlarda imzalar atıldıktan sonraki basın toplantısında Erdoğan, haliç devletlerinden biri (olan Katar) ile تُركيye arasında bu çeşit ilk ittifakın, iki tarafın nevine has bu ittifaktan dolayı bir araya gelmesinden duyduğu memnuniyeti dile getirdi.

Katar Emiri Temim b. Muhammed Al Sani de, "تُركيye ve Katar, birçok ortak duruş ve ortak noktada birlikte. Katar, تُركيye'nin bölgedeki mazlum halkların desteklenmesi için izlediği siyasetin yanındadır" ifadesinde bulundu.

Üzerinde ittifak edilen maddelerden bazıları:

تُركيye bilgi ve teknoloji araştırmaları kurumu ile Katar bilgi ve teknoloji araştırmaları kurumu arasında ortak yardımlaşma anlaşması.

İki tarafın kendi aralarında Basın-Yayın hususunda birbirlerini desteklemeleri ve beraber çalışmaları için her iki tarafın müşterek Basın-Yayın alanında yardımlaşma anlaşması.

Her iki taraf arasında yoğun periyodik askeri toplantıların düzenlenmesi, askeri uzmanlık alanında karşılıklı askeri yardımlaşma anlaşması.

تُركيye Milli Eğitim Bakanlığı ile Katar Milli Eğitim Bakanlığı arasında eğitim ve öğretim alanında ve ilmi araştırma ve kalkınma/geliştirme gücünü kullanmak için ortak yardımlaşma anlaşması.

Çevreyi koruma konuları alanında sürekli devam edecek ortak yardımlaşma anlaşması.

İki taraf arasında karşılıklı olarak vizelerin kaldırılması anlaşması.

İki tarafın hükümet kurumları için mali kontrol idaresi ve bu alanda ortak uzmanlık mübadelelerinin geliştirilmesi anlaşması.

İki taraf arasında karşılıklı olarak ticari hacmin geliştirilmesi anlaşması.

Bütün kültürel alanlarda yardımlaşmanın geliştirilmesi anlaşması.



في ظل الزيارة الرسمية التي أجراها الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان" إلى قطر، تم التوصل إلى إبرام ١٦ اتفاقية مشتركة بين الطرفين.

هذا وكان قد التقى الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان" ٢ كانون الأول / ديسمبر ٢٠١٥، أمير قطر "تميم بن حمد آل ثاني" في زيارة رسمية، يهدف الطرفان من خلالها للتوصل إلى عدد من الاتفاقيات التي ترمي المصالح المشتركة لكليهما.

وقد استقبل الأمير القطري "تميم بن حمد آل ثاني" الرئيس التركي "رجب طيب أردوغان" بمراسم رسمية مهيبية تعبر عن مدى الحفاوة التي تحظى به العلاقة المتبادلة بين الطرفين. وفي المؤتمر الصحفي الذي عُقد عقب توقيع الاتفاقيات، أعرب أردوغان عن سعادته بتوصل الطرفين إلى هذه الاتفاقيات "النوعية" والأولى من نوعها بين تركيا وإحدى دول الخليج.

ومن جانبه، أفاد الأمير القطري تميم بن حمد آل ثاني أن "تركيا وقطر تزخران بالعديد من المواقف والنقاط المشتركة، ونظراً استعدادنا الكامل للوقوف إلى جانب تركيا في سياستها الداعمة للشعوب المظلومة في المنطقة".

ومن هذه الاتفاقيات:

- اتفاقية تعاون مشتركة بين مؤسسة تركيا للأبحاث التكنولوجية والعلمية وبين جمعية قطر للأبحاث العلمية في مجال الأبحاث العلمية والتكنولوجية.

- اتفاقية تعاون مشتركة في مجال الإعلام والصحافة، يهدف الطرفان من خلالها، للوصول إلى تطوير القدرات الإعلامية وتنسيق التعاون الإعلامي المشترك بين الطرفين.

- اتفاقية تعاون عسكري في مجال تبادل الخبرات العسكرية وتكثيف الاجتماعات العسكرية بين الطرفين بشكل دوري.

- اتفاقية تعاون مشتركة بين وزارتي التعليم التركية والقطرية في مجال التعليم وتبادل القدرات التنموية والأبحاث العلمية.

- اتفاقية تعاون مشتركة في مجال المواضيع البيئية والتنمية المستدامة.

- اتفاقية رفع التأشيرة بين الطرفين بشكل متبادل.

- اتفاقية تطوير الإدارة والرقابة المالية للمؤسسات الحكومية، وتبادل الخبرات المشتركة.

- اتفاقية تطوير حجم التبادل التجاري بين الطرفين.

- اتفاقية تطوير التعاون في كافة المجالات الثقافية.

## الصراع على جبل التركمان Türkmen Dağında çatışma

استطاع النظام السوري ان يسترد ٠,٤ ٪ فقط من الأراضي السورية منذ بداية التدخل العسكري الروسي، وتواصل روسيا استهداف الفصائل المعارضة المعتدلة، في وقت يصعد النظام عملياته العسكرية في ريف اللاذقية بهدف السيطرة على جبل التركمان المحاذي لتركيا، بمساعدة الطيران الروسي الذي لم يوفر أيضاً سماء إدلب وحماة.

أكثر من ٤ آلاف مقاتل يدافعون عن جبل التركمان. وقد استطاع النظام أن يسيطر على أربع قرى هناك، هي غمام، دير حنا، الدغمشلية والزويك.

هذه البقعة الجغرافية لن تسقط بيد النظام، ولن تسمح تركيا بالسيطرة على جبل التركمان، وقد قال والي اقليم هاتاي التركي الذي تجول أخيراً على طول الحدود مع جبل التركمان، بالتزامن مع وصول عدد من المدرعات والدبابات التركية إلى الحدود. (من المستحيل السماح بقتل المدنيين في الجبل).



## غرف صناعة النظام السوري تطالب بمكتب لمقاطعة تركيا تجارياً



المهندس: سامر كعكرلي

قد لا يستغرب أي متابع للشأن السوري من الحرص الشديد من قبل النظام الأمني الذي أسسه حافظ الأسد منذ سطوه على حكم سوريا بانقلاب عام ١٩٧٠ والذي أسماه الحركة التصحيحية، بالتدخل بكل شاردة وواردة في منظمات وهيئات المجتمع المدني مهما صغر حجمها، ومحاولاته الحثيثة لتطويع هذه المنظمات والهيئات لإرادته وأجهزته الأمنية. فالطلبة والفلاحون والعمال والكتاب والمهندسين والأطباء والمعلمون هم شرائح مؤثرة في المجتمع المدني السوري فحرص النظام السوري منذ البداية على السيطرة على منظماتهم التي تم بناؤها جميعاً حتى قبل انقلاب البعث عام ١٩٦٣ الذي أدى إلى انقلاب عام ١٩٧٠ (باستثناء منظمة اتحاد شببية الثورة التي تأسست عام ١٩٦٨ والاتحاد العام للفلاحين الذي تشكل عام ١٩٧٤). حتى أنه وصل الأمر بهذا النظام على حل المنظمة التي لا يمكنه التحكم بها لأن إدارتها دولية مثل المنظمة العالمية للحركة الكشفية واستبدالها بمنظمة طلائع البعث واتحاد شببية الثورة.

ولكن قد يستغرب البعض من حرص النظام السوري منذ عام ١٩٧٠ على التدخل بكل تفاصيل الغرف التجارية والصناعية والزراعية والإشراف المباشر على انتخاب مجالس إدارتها والحرص على تولي أزماله رؤساء لتلك الغرف واستبعاد أصحاب الشأن الحقيقيين من تجار وصناعيين ومزارعين الذين يعتبرون رواد تلك الغرف ومؤسسيها. علماً بأن هذه الغرف لا تمثل بأي حال من الأحوال سوى شريحة صغيرة من الشعب السوري وهذا النظام قدم نفسه بأنه نظام يهتم بمصالح الجماهير العريضة وليست الضيقة.

ولكن بواقع الأمر أثبتت الأحداث التي تمر بها سوريا بأن هذا التدخل في تلك الغرف قد أثمر عند تعرض النظام السوري للأزمات. فأزماله الذي نصبهم كقيادات لتلك الغرف لاسيما التجارية والصناعية أبدوا ولاءً منقطع النظير لهذا النظام وأثروا على فعاليتهم خاصة التجارية والصناعية ومنعهم من اتخاذ المواقف التي لا بد من اتخاذها في بعض المواقف.

فمنذ إفشال اتحاد الغرف التجارية السورية لأي نوع من الاضراب التجاري بسبب تعرض مدينة حماة للإبادة من قبل قوات الأسد الأب في ثمانينات القرن الماضي وحتى انطلاق ثورتنا السورية العظيمة في ربيع عام ٢٠١١ ما زال هؤلاء ملتزمين حرفياً بالأسباب التي وضعتم في تلك المناصب وهي الانحياز التام للنظام على الرغم من شدة القتل والتدمير الذي ينتهجه هذا النظام. وأحياناً يكون هؤلاء الأزمال ملكيين أكثر من الملك نفسه وهذا يتضح بشكل جلي من تصريح رئيس اتحاد الغرف الصناعية ورئيس غرفة صناعة حلب "فارس الشهابي" والذي دعا قوات النظام السوري على العمل على تدمير حلب عن بكرة أبيها.

واليوم يخرج علينا اتحاد الغرف الصناعية السورية بتقليعة جديدة ليثبت ولاءه التام والكامل لهذا النظام المجرم حيث أعد هذا الاتحاد مذكرة موجهة لمجلس وزراء النظام السوري يطالبه فيها بإحداث مكتب مقاطعة تركيا تجارياً وذلك على غرار مكتب مقاطعة اسرائيل. وحثت المذكرة في طياتها على ملاحقة كل الشركات والمحال التجارية التي تتعامل بالمنتجات التركية في الأسواق السورية.

وبرر اتحاد الغرف الصناعية طلبه هذا حسب ما جاء حرفياً في مذكرته أفة الذكر: "أن هذه المنتجات التركية تسهم في دعم اقتصاد حكومة اردوغان، وتمكنها من تقديم الدعم العسكري والمالي للإرهابيين"

وهنا تأتي المفارقة لأن مكتب مقاطعة إسرائيل الذي تم إحداثه بإجماع عربي عام ١٩٥١ قد جاء بسبب احتلال اسرائيل لأراضي عربية، أما مكتب مقاطعة تركيا المنشود بحسب ما يراه اتحاد الغرف الصناعية ليس استهداف تركيا التي هي أيضاً تحتل أراض عربية لأن هذه الأراضي قد أسقطها النظام السوري من الجغرافيا السورية عبر اتفاقية "أضنة" التي باتت مشهورة وتم ترسيم الحدود وانتهى هذا الأمر ولكن تستهدف حكومة "أردوغان" الذي لا يعادي سوريا وشعبها بل يعادي النظام السوري الذي يراه اتحاد الغرف الصناعية بأنه سوريا.

ولم يفكر اتحاد الغرف الصناعية بالتبعيات الاقتصادية التي قد تنجم في حال إحداث هذا المكتب والتي ستعود بكل تأكيد بشكل سلبي على المواطن السوري وذلك بعد الانفتاح الكبير بين الاقتصادين السوري والتركي عقب توقيع اتفاقية التجارة الحرة عام ٢٠٠٤ وبدء العمل فيها عام ٢٠٠٧. والتي أدت لزيادة التبادل التجاري بين البلدين لتصل مستوردات سوريا من تركيا في عام ٢٠١١ حسب خلاصة التجارة الخارجية التي يصدرها المكتب المركزي للإحصاء إلى ٧٥٥ / سلعة ذات بند جمركي خاص بقيمة إجمالية بلغت حوالي ١,٥ / مليار دولار أمريكي، وبلغت الآلات والتجهيزات التي تحتاج لقطع غيار حوالي ١٤٤ / سلعة ذات بند جمركي خاص وبلغت قيمة تلك الآلات حوالي ٧٠ / مليون دولار أمريكي، وطبعاً يضاف إلى ذلك الكثير من مستلزمات الإنتاج الزراعي من مبيدات وأسمدة وبذار، والكثير جداً من مستلزمات الإنتاج الصناعي من أنابيب وقضبان معدنية وخيوط قطنية وبوليسترية.



ويتبين بذلك وبشكل جلي الدور المرسوم من قبل النظام الأمني السوري لمجالس تلك الهيئات المسماة الغرف التجارية أو الصناعية والذي يتمثل بشكل أساسي بالدفاع عن هذا النظام والاصطفاف بجانبه، ضاربين بعرض الحائط بمصالح أعضاء غرفهم من تجار وصناعيين الذي من المفروض عليهم حماية تلك المصالح وذلك بموجب قوانين إحداث تلك الغرف.

## ثروات سوريا (١)

يخطئ من يعتقد بأن سوريا بلد فقير أو بلد يقع على هامش التاريخ والحضارة، لا بالعكس فسوريا تعتبر بلداً غنياً بثقافته وحضارته وثرواته، وعلى مدار آلاف السنين أثبتت سوريا بأنها بلد ذو تأثير على مجريات الأمور في العالم وهذا لأنها بلدٌ غني.

وستنشر صحيفة إشراق مقتطفات من خيرات سوريا على حلقات لتوضح للعالم أجمع لماذا تكالبت أمم الأرض على هذا البلد الصغير جغرافياً والكبير حضارياً.

لأن لا ثروة أعلى وأثمن من الإنسان فسنبدأ رحلة ثروات سوريا بالإنسان السوري من حيث التعداد والتركيب العمري والتعليمي ونسبة الذكور وكلنا أمل أن يكتب المختصون دور هذا الانسان في الحضارة عبر التاريخ والحاضر والمستقبل.

يبلغ تعداد السوريين حسب المكتب المركزي للإحصاء بمجموعته الاحصائية ووفق سجلات الأحوال المدنية بتاريخ ٢٠١١/١/١ /٢٥٥٠٤٠٠٠/ نسمة. موزعين على /١٤/ محافظة. تحتل محافظة حلب المرتبة الأولى بنسبة ٢٤,٢ % بينما تحتل محافظة القنيطرة والسويداء المرتبة الأخيرة من حيث عدد السكان بنسبة ٢ % لكل منهما. ويمثل عدد الذكور ٥٠,٢٣ % من إجمالي عدد السوريين.

تكمن الثروة السورية بالنسبة لعدد السكان بنقطتين الأولى أن نسبة الأطفال من عمر أقل من سنة لعمر خمسة عشر سنة تشكل نسبة كبيرة من المجتمع السوري حيث تبلغ نسبة تلك الشريحة ٤٢,١ % من إجمالي عدد السكان. وهؤلاء يشكلون مستقبل سوريا. أما الثانية فإن شريحة القوة العاملة والتي هي بعمر من أكبر من ١٥ سنة ولغاية الستين سنة تشكل ٥٦,٥ % من المجتمع السوري.

نقطة قوة أخرى تضاف للمجمع السوري كون أكثر من ربع القوة العاملة في المجتمع السوري تعتبر قوة عاملة متعلمة حاصلة على الثانوية وما فوق حيث تشكل هذه الشريحة ٢٦,٧٥ % من إجمالي القوة العاملة السورية.

إذا المجتمع السوري مجتمع متعلم شاب يملك ذخيرة لمستقبل سوريا وهذا المجتمع يشكل ثروة بحد ذاته تفنقده الكثير من المجتمعات المتقدمة التي تعاني من شيخوخة مجتمعاتها.



• علي باكير

## مقارنة بين قانون العائلة التركي وبين قانون الأحوال الشخصية السوري

الزواج ولها مدة محددة وفي معظم الحالات تنتهي وجوب النفقة بانتهاء عدة المرأة ولا يحق للرجل المطالبة بالنفقة الزوجية باعتبار أن الزوج هو المكلف بالنفقة وتأمين المسكن والملبس

أما وفق أحكام القانون التركي فإن الحياة والقيادة مشتركة بين الرجل والمرأة وللمرأة الحق بمطالبة زوجها بالنفقة الزوجية ولمدة غير محددة وقد تحكم المحاكم بالنفقة للزوجة ولمدة قد تصل لعشرين سنة

كما يحق للزوج مطالبة زوجته بالنفقة ان كان وضعه المعاشي والمادي يسمح بذلك وهذا الشيء غير موجود في القانون السوري

5- النظام المالي لكلا الزوجين

القانون السوري يأخذ باستقلالية النظام المالي لكلا الزوجين فليس هناك مبدأ تقاسم الأموال عند انتهاء العلاقة الزوجية كما هو الحال في القانون التركي

6- النسبة

بعد الزواج تحتفظ المرأة في سورية بنسبتها (الكنية) ولا تأخذ نسبة الزوج أما في تركيا تأخذ المرأة نسبة زوجها ولها الخيار أيضا بالحفاظ بنسبتها مع إضافة نسبة زوجها

7- العدة

مدة العدة في القانون السوري تختلف من حالة لأخرى فعدة الطلاق ثلاثة أشهر وعدة الوفاة أربعة أشهر وعشرة أيام وعدة الحامل حتى وضع الحمل ولا يجوز قانوناً إلغاء العدة من خلال إبراز تقرير طبي يشعر بعدم وجود الحمل أو بناء على تنازل الزوج عن العدة

أما وفق أحكام القانون التركي فإن مدة العدة ٣٠٠ يوم ويمكن إلغاء مدة العدة بناء على قرار المحكمة من خلال إبراز تقرير طبي يشعر بعدم وجود الحمل.

والسن المطلوبة للزواج لكلا المخطوبين بإرادتهما المنفردة هي إتمام الثامنة عشرة من العمر.

ويجوز لمن أتم السابعة عشرة من العمر عقد الزواج بحضور وموافقة الأولياء (الأب والأم)

ولمن أتم السادسة عشرة من العمر بموافقة الأولياء وإذن المحكمة المختصة (تنوه بأن المحكمة تتشدد كثيراً عند منح الإذن ونادراً ما تمنح الإذن)

ولا يجوز التوكيل في الزواج في تركيا وعلى المخطوبين الحضور بالذات أمام مأمور الزواج ويجوز التوكيل في الطلاق

ولا يحق لأي من الأطراف وفق قانون العائلة التركي اللجوء الى المحكمة لتثبيت عقد الزواج المبرم خارج الجهة المختصة (البلدية) بينما يجوز ذلك في سورية برفع دعوى تثبيت الزواج أمام المحكمة الشرعية

كما لا يحق للزوج وفق أحكام قانون العائلة التركي إيقاع الطلاق بإرادته المنفردة دون اللجوء الى القضاء وقد لا يصدر قرار الطلاق من المحكمة رغم طلب ذلك وتصدر قرارها بإبقاء العلاقة الزوجية.

2- المهر

ينص القانون السوري على حق الزوجة بالحصول على مهرها باعتباره حق للزوجة وللزوجة الحصول على مهرها من تركة الزوج قبل تصفية التركة وتوزيع الميراث بينما القانون التركي لا ينص على المهر

3- تعدد الزوجات

يجوز القانون السوري تعدد الزوجات بينما القانون التركي لا يجيز نظام تعدد الزوجات ويعطي كل الحقوق للزوجة المقيدة قانوناً ولا تتمتع الزوجات الأخريات (زواج عرفي) بأي حق قانوني في الميراث أو بالحقوق الزوجية

4- في النفقة

وفق أحكام القانون السوري تجب النفقة الزوجية على



يعاني الكثير من السوريين الموجودين في تركيا من فهم وتطبيق قانون العائلة التركي لمخالفة معظم نصوصه أحكام قانون الأحوال الشخصية السوري ولما استقر عليه الناس في سورية من قواعد مستمدة من أحكام الشريعة الإسلامية في الزواج والطلاق والنفقة والميراث.

أهم الفروقات بين القانونين

1- سن الزواج:

وفق أحكام قانون الأحوال الشخصية السوري تنص المادة (١٥) من القانون لعام ١٩٥٣ على أنه

(يشترط في أهلية الزواج العقل والبلوغ، وتكمن أهلية الزواج في الفتى بتمام الثامنة عشرة وفي الفتاة بتمام السابعة عشرة من العمر)

ولكن الهروب من عمر الثامنة عشرة جاء واضحاً في المادة (١٨) والتي سمحت لزواج الأطفال وذلك بتقدير القاضي لاكتمال نموها ووجود الولي تنص المادة على أنه

(إذا ادعى المراهق البلوغ بعد إكماله الخامسة عشرة أو المراهقة بعد إكمالها الثالثة عشرة وطلباً الزواج يأذن به القاضي إذا تبين له صدق دعواهما واحتمال جسيهما)

وتنص المادة (٤٠) من قانون الأحوال الشخصية السوري على أنه

(لا يجوز تثبيت عقد الزواج المعقود خارج المحكمة إلا بعد استيفاء الإجراءات والأوراق الأساسية والشروط الأساسية للزواج وفق أحكام القانون.

على أنه إذا حصل ولد أو حمل ظاهر يثبت الزواج بدون هذه الإجراءات ولا يمنع ذلك من إيقاع العقوبة القانونية)

أي يجوز لأحد الأطراف اللجوء الى المحكمة لتثبيت الزواج العرفي

وتكون عقوبة رجل الدين الذي يعقد الزواج العرفي غرامة مالية وحبس من شهر الى سنة في حال علمه ببطلان عقد الزواج لسبب مرتبط بالأطراف.

أما في تركيا:

يعقد الزواج في قسم الزواج التابع للبلدية



## تحفيز التعلم



• د. إسماعيل الزلق



• مصطفى البطران

يوميات معلم  
في عنتاب

بعد مراجعات كثيرة لمكتب التعيينات في التربية تم تعييني معلماً فرحت كثيراً وأخيراً سأتلخص من عبء العمل وعبء البحث عن عمل وسأتلخص من طلبات أصحاب العمل المفضية يا الله الحمد لله الذي ردني إلى العمل الذي أعشقه وأجد فيه ذاتي، العمل الذي لا أشعر فيه بالتعب العمل الذي أرى أنني خلقت لأكون به فرداً نافعاً أمتشق قلبي وأشق صدر السبورة بمداد من نور يضيء عتمة القلوب والعقول ... استيقظت مبكراً وكلي نشاط وحيوية وفي مخيلتي الطلاب الذين سألتقي بهم

أما زملائي المعلمين وزميلاتي المعلمات فهم من أجد نفسي معهم وأنا من دونهم في مهمه فسيح ...

ولكن لم أذهب إلى المدرسة كعادتي في الصباح بل انتظرت الى الساعة الثالثة بعد الظهر حيث ينصرف الأخوة الأتراك من مدارسهم ليفسحوا المجال لأخوتهم السوريين وها أنذا أسير نحو المدرسة وتجديني أقف أمام باب المدرسة وكأنني أدخل مدرسة لأول مرة كان اسم المدرسة منقوشاً بغير العربية الأمر غريب قليلاً وكأنني لأول مرة أقرأ الحروف التركية يبدو أنني ما كنت أتخيل نفسي معلماً في مدرسة غير عربية وطلابها عرب وأساتذتها عرب ولكن علمها غير عربي ترددت في الدخول وكأن ثمة ما يمنعني من الدخول إليها

... وها أنا ذا أكلم نفسي : ما الذي جرى لك يا أستاذ؟ أما كنت تسعى للوصول إلى التعيين في مدرسة لتعليم السوريين تقدمت نحو الإدارة وكنت أقدم رجلاً وأوخر أخرى استقبلني المدير السوري بابتسامة رقيقة سررت بها كثيراً وابتسم المنسق التركي مرحباً رددت ابتسامته بسرور وحاولت أن أطف الجو ببعض الجمل التركية التي علمتني إياها جدتي رحمها الله منذ أكثر من ثلاثين سنة وبعد أن أعتمدت معلماً في المدرسة تم فرزتي لتدريس الصف الأول الابتدائي كان فرحي كبيراً جداً لأنني وجدت التربة الخصبة التي أغرس فيها كل غراسي وخبراتي ومعارفي وها هي غراس حب الوطن وحب العلم وحب الخير واحترام الوالدين ... تثمر شيئاً فشيئاً

سررت كثيراً لأنني كلما ألقمتهم حرفاً ؛ شعرت براحة عجيبة في نفسي وكنت أنحني إليهم وكان قلبي يميل إليهم قبل ظهري أحاور هذا وأجادل ذاك •

دق الجرس لقد هروا الوقت كثيراً •

حان وقت الاستراحة سنكمل بعد فسحة قصيرة ورحم الله من قال :  
من جد وجد ومن سار على الدرب وصل •

من أصعب التحديات التي تواجه معلم الأطفال المرعّضين للحروب والظروف الصادمة هي تنمية الدافع عندهم إلى التعلم.

ويشير مصطلح الدافعية إلى حالة فيزيولوجية - نفسية داخلية تحرك الفرد للقيام بسلوك معين في اتجاه معين لتحقيق هدف محدد، وإذا لم يتحقق هذا الهدف يشعر الإنسان بالضيق والتوتر حتى يحققه، أما التحفيز: فهو كل قول أو فعل أو إشارة تدفع الإنسان إلى سلوك أفضل أو تعمل على استمراره فيه.

وتبدو الدافعية إلى التعلم الطاقة المرتبطة بالإنجاز الأكاديمي، فكيف تستطيع المعلمة تحفيز هذه الدافعية لدى الأطفال الذين يأتون إلى المدرسة متقلبين بمشاعر داخلية تتأرجح بين الخوف والقلق والحزن، وخبرات حياتية تتمحور حول الموت والعنف والدمار أو في بيئة سكنية مكتظة في غرفها وأزقتها وأوساخها خصوصاً إذا كان هؤلاء الأطفال يأتون من بيئة منزلية وعائلية لاتضع التعلم في سلم أولوياتها وذلك بسبب انهماكها في تأمين الحاجات الحياتية الأساسية للأسرة من أجل البقاء.

دور المعلم: إن دور المعلم أو المعلمة الأساسي هو تأمين البيئة الصفية الملائمة التي تحفز الدافعية إلى التعلم لدى الأطفال، وهذا الدور يتلخص بهذين الهدفين:

- مساعدة الطفل على إنجاز أهداف صغيرة تولد الشعور بالنجاح والسيطرة على ظروف الحياة والإنجاز.  
- دفع الطفل إلى تغيير مواقفه والانتقال من مرحلة الشعور بعدم القدرة على الإنجاز إلى الشعور بضرورة المحاولة وإمكانية النجاح.

ولتحقيق ذلك هناك مجموعة من الوسائل تستطيع المعلمة استخدامها وأهمها:

- إعطاء الطفل سبباً لتعليمه (لماذا نتعلم؟).
- تجزئة المادة التعليمية إلى أهداف قصيرة المدى قابلة للإنجاز بسرعة من أجل توليد الإحساس بالنجاح.
- استخدام العبارات التشجيعية كلما أنجز الطفل مسألة معينة.
- الانطلاق في عملية التعليم من الأسهل إلى الأصعب كي يشعر الطفل بفرحة التعلم.
- استعمال أمثلة مألوفة عند الطفل لها معنى خاصاً بالنسبة له ويستطيع ربطها بالمعلومات التي يحصل عليها.
- استعمال الألعاب لجذب انتباه الطفل.
- التخفيف من التأثيرات الجانبية التي تضعف من تركيز الطفل خلال عملية التعليم.
- التأكد من أن الطفل مرتاح جسدياً ونفسياً في الصف.
- جعل الطفل يشعر باهتمام المعلمة به.

اقتراحات إضافية لتحفيز الطلاب:

(١) تغيير فضاء التعلم : لا يمكنك كمعلم الجلوس وراء مكتبك وانتظار نتيجة مبهرة داخل الفصل فالطلاب بحاجة للتجديد المستمر ، يمكنك القيام برحلات ميدانية ، رؤية أفلام وثائقية أو فقط القيام ببحث جماعي في مكتبة المدرسة ... كل ذلك كفيل بتحفيز المتعلم وخلق جو من المرح والمتعة المفيدة .

(٢) خلق جو من المنافسة الشريفة : فالمنافسة داخل الفصل الدراسي يمكن أن تكون شيئاً إيجابياً إذا ما تم استخدامها بشكل تربوي، ففي بعض الحالات يمكن تحفيز الطلاب على بذل جهد أكبر والتفوق عن طريق تطبيقات تعليمية مثلاً أو ألعاب جماعية تقليدية فقط .

(٣) تقديم مكافآت بسيطة : تعد من أهم الوسائل لتحفيز الطلاب فلا يحتاج الأمر منك ميزانية ضخمة، فقلّم جميل أو لعبة شوكلاتة صغيرة قد يفيان بالغرض، وكلمات مدح قد تكون أكثر فعالية في بعض الأحيان. والمهم هو شعور الطفل أو المراهق بالفخر عند الحصول على مكافأة بعد إكمال مهمة ما و تشجيع الآخرين على أن يحدوا حدو المتفوق .

(٤) تشجيع العمل الجماعي : العمل الجماعي من الوسائل التي أظهرت نجاعة خصوصاً بالنسبة للطلبة المتعثرين والحجولين ، فالكل يتحمس للتعاون ومساعدة المجموعة وإكمال المهام وهي طريقة جيدة بالنسبة للمواد العلمية التي تعتمد الملاحظة والتجريب .

(٥) التعرف على الطلاب : وليس المقصود معرفة اسم كل طالب بل التعرف على هواياته وإنجازاته وما يحبه وما يكرهه ... فذلك يمنحه ثقة عالية في نفسه ويؤثر إيجابياً على سلوكياته داخل الفصل وبالتالي عملية تعلمه .

(٦) الحوار والنقاش : حيث يمكن استغلال بعض الحصص الدراسية لمناقشة بعض مكامن الخلل والضعف التي قد تخلق نوعاً من الإحباط لدى المتعلمين، فالوقوف عندها والبحث عن سبل تجاوزها كفيل بإعطاء الجميع إحساساً بالأمل وإمكانية النجاح .

(٧) استخدام التكنولوجيا : فدمج التكنولوجيا في التعليم له تأثيرات إيجابية إذا ما تم بمنهجية منظمة.



د. مصطفى أيوب الحسين

– منبر الشام نشاطات اجتماعية بناءة لربط كل أبناء الوطن ببعضهم البعض وتقديم كافة المساعدات والتسهيلات للمواطنين في كل المجالات الممكنة ومن هنا جاءت فكرة اختيار مخاتير من أحياء مدينة عنتاب بحيث يمثل هؤلاء معظم أحياء وشرائح المجتمع السوري بالإضافة إلى الضواحي القريبة من عنتاب والتي يقطنها السوريون حيث استطاع هؤلاء المخاتير من إحصاء أكثر من عشرة آلاف عائلة في مدينة عنتاب وحدها هذا من الناحية الإغاثية أما في جانب التعليم والخدمات الأخرى فقد ساعد المخاتير السوريون المخاتير الأتراك وخففوا عنهم عبء العمل وقد قاموا بإحصاء المدارس التركية التي لا تقوم بالتدريس بعد الظهر لتكون تلك المدارس معاقل السوريين في العلم والمعرفة في فترة بعد الظهر إننا نعمل بوعي من ضميرنا ونعمل لتنظيم السوريين في كل مجالات الحياة لتقف معا في وجه كل المتهاونين والمستهترين في كل مكان ونشد على أيدي المجدين والحضاريين والمتعلمين وسيستمر عملنا لنكون لبنة أولى من أجل سورية المستقبل

للمكتب النسائي دور فعال ومهم في جمعية منبر الشام وحضور الأخوات مختلف فعاليات الجمعية من أجديات وأولويات القائمين عليها لأن المرأة هي رديف الرجل في كل فعاليات ومهام الجمعية ومن أبرز النشاطات التي شارك بها المكتب النسائي هو الاجتماع المشترك مع جمعية بلبل زادة وثلاث منظمات أخرى من الطرف السوري بينما حضر من الجانب التركي الكثير من منظمات المجتمع المدني التركية هذا اللقاء التشاركي بين جميع الأطراف المذكورة سابقا وبين وفد المؤسسات الحكومية من أنقرة وكان الحوار بناء وفعالا في أكثر من صعيد ومن أبرز نقاط الحوار هو تفعيل دور الشهادات الطبية والعلمية وأهمية التعليم وكانت مشاركة الدكتورة ناديا جمعة رئيسة المجلس النسائي في جمعية منبر الشام عن عمل المجلس النسائي ودوره في تطوير آليات عمل الجمعية من حيث المشاركة في العمل التطوعي من قبل الفتيات والمشاركة في تعليم المرأة السورية وتوعيتها لتكون صنو الرجل في تحمل أعباء المستقبل الذي ينتظره جميع أبناء الوطن •

مسؤولة المجلس النسائي في جمعية منبر الشام • الدكتورة ناديا جمعة

## المجلس النسائي في منبر الشام



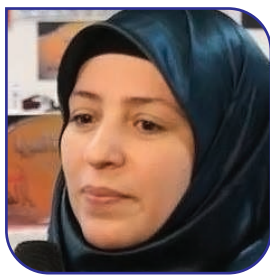
## من مشاريع جمعية منبر الشام في الداخل السوري

لجمعية منبر الشام في الجانب التعليمي مشاريع كثيرة وكانت بداية الغيث قطرة حيث استطاعت الجمعية أن تعيد ترميم مدرسة في ريف تل رفعت في قرية عين دقنة حتى غدت مدرسة نموذجية من حيث الخدمات الموفرة والباحات وملاعب الكرات وتكفلت الجمعية بدفع نفقات ورواتب المعلمين والإداريين والمستخدمين وهي الآن تنظر إلى هذا المشروع بعين متفائلة لأن المشاريع على الطريق وقد بدأت بترميم أربعة مدارس أخرى لتكون هذه المدارس منابر علم ونور ومعرفة • ولن نكتفي بعون الله بما أنجزنا وننجر بل سنسير إلى افتتاح المزيد من المدارس في مناطق مختلفة من حلب وريفها.

### إضاءة على مدرسة عين دقنة

تقع قرية عين دقنة في الداخل السوري ، بجانب مدينة اعزاز تبعد عنها 2 كم ، ومعظم سكان القرية من النازحين من مناطق النظام، ومناطق المعارك والاشتباكات يبلغ عدد طلاب المدرسة أكثر من 300 طالب والعدد قابل للزيادة والكادر التدريسي للمدرسة خمسة عشر معلما ومعلمة ويقوم على خدمة المدرسة مستخدمان اثنان عدد صفوف المدرسة ستة يداوم فيها الطلاب على فترتين صباحية ومسائية نسأل الله أن يوفقنا في تقديم ما نستطيع تقديمه لدعم العلم والتعلم من خلال افتتاح المزيد من المدارس لتكون نواة خير لبداية درب طويل لا بد أن نسير فيه لنقدم لجيل المستقبل آفاق جديدة لحياة جديدة حرة كريمة •





• م. أحلام الميلاجي

## رجم العقيم

إن أعظم عاطفة تكتنفها المرأة بداخلها هي عاطفة الأمومة... وبسهولة تدرك أن جسد الأنثى جُبل مع ذاك العشق الأزلي لديها بأن تكون أماً. فكيفنا البشرية يتحصر كاملاً لأداء تلك المهمة.. فكل ما في المرأة أرض خصبة لهذا العطاء الذي تتطلبه تلك المهمة الإلهية التي أودعها الله بهذا الجسد والذي يفوق بقوته اتجاهها جسد الرجل بمئات المرات .

((حب...عاطفة... قوة... تحمل)) كل هذه الصفات وهبت للمرأة لكي تكون بأهبة الاستعداد لاستقبال جنين يدور بفلك رحمها، والذي سيدور فلكها فيما بعد، ستراه وتعايشه حشاياها قبل عيناها، ذاك المخلوق الملائكي الذي تأنس بنبض قلبه، كما يأنس بنبضها، ويألف صوتها ورائحتها، وهو بداخلها قبل خروجه للنور الذي سيقلدها وسام الأمومة المنتظر .

وناهد ذات الأربعين سنة حُرمت من أن تكون أماً... حُرمت من أن تحيا تفاصيل هذا العشق... لمشيئة إلهية حيث قدر الله لها ذلك لحكمة نجهلها فهو المتصرف بأمر عباده يهب لمن يشاء البنين ويهب لمن يشاء البنات، ويجعل من يشاء عقيماً .

وقد شاءت الظروف أن ألتقي بناهد وأحاديثها وهي في حالة الانهيار، التي شارفت فيها على تخطي الحاجز الأخير من اليأس للهاوية، لا لرقعة في دينها، ولكن للضغوط التي تتعرض لها ممن حولها .

أردت أن أساعدها من كل قلبي تمنيت أن أنقل إليها شيئاً من القوة.. من الأمل، صافحتها وكانت يداها رخوتان جداً فضغطت عليهما بشدة علني أنقل إليها بعض من الطاقة.

دخلت غرفتها المنهارة مثلها تماماً فكل شيء فيها مبعثر، وبحالة تشابه حالتها النفسية المتوترة حيث جلست أمامي على كرسيها متعبة ضعيفة، وعيناها كانتا تدوران بسرعة رهيبه وتعكسان تشتتاً روحياً كبيراً .

وبدأت تسرد قصتها .....

قالت: إني أؤمن بالقدر خيره وشره..... سعدت بكلماتها الأولى التي أردت أن أبدأ بها حديثي أنا معها، لكن المجتمع ما رحمني وكان نذبي أنني لم أنجب، لقد حاولت وحاولت ولكنني فشلت، وعندها بدأوا يلحقون بي عار ما لا مشيئة لي به ويحملونني ما لا طاقة لي به.

بدأت بالبكاء - ولا أخفيكم سرّاً أنني تفاعلت عندما رأيت دموعها تلك المُطهرة التي غالباً لا تنزل إلا إن أحست بالأمان فهي إذاً تألّفتني وهذا هو أول حبل الاتصال الذي بدأت أمسك به.

أكملت: زوجي هجرني لا مطلقه ولا معلقة ودونما حلول وكأنني قد فعلت فاحشة أهكذا جزائي! وأنا التي أهديته عمري... (ضاح عنده العمر)

أجهشت بالبكاء..... وقد كان لوتيرة بكائها صدى اليتيم والوحدة .

اقتربت منها أكثر وفتحت لها ذراعي لكي أضمها لصدري عليها تتراح أكثر، وبالفعل وبسرعة كبيرة ضمتني وباشتيقاق طفل حديث الفطم للحضن، وبكت.. بكت مطولاً.

ثم قالت وبصوت مخنوق أحس بأنهم سينفذون بي حد الرجم لأنني عقيم

ربّت على ظهرها، وآه كم أحرقت قلبي آهاتها وكلماتها، تلك التي تصدر من أعماقها، ووصلت حرارتها لأعماقي بمجرد ملامستها لجسدي.

أي ظلم ذاك الذي تحتويه نفوس بعض البشر! ما ذنبها أنحاسب بأقدار الله سبحانه وتعالى التي قسمها لنا.. أي جهل وغباء ذاك الذي تنطوي عليه عقول البعض في مجتمعنا الذي صار عصياً على التحضر!

أهانوا أنوثتها ولم يقدروا شوقها الكبير إلى أمومة ككل الأمهات، وأهملوا إنسانيتها تلك التي تخضع لقانون الضعف والقوة ولم يقدموا لها يد العون.... تجاهلوا حقوقها إذ استباحوا حرمة وجودها بتهمة ما قال بها شرع ولا قانون ونسوا إنسانيتها وكل ما تقدمه للناس من خير وحب ووثام .

# الفتاة السورية في تركيا (معاناة وصعوبة التعليم)

يعتبر الجهل عائقاً كبيراً في طريق نمو وازدهار المجتمعات و باعتبار المرأة نصف المجتمع والمدرسة الأولى فيه وهي نواة أساسية لكل أسرة ولكل مجتمع لذلك من الضروري أن تكون متعلمة لا جاهلة لما تقوم به من دور أساسي .

ومن المعلوم أن النضج والوعي الثقافي ومواكبة العصر والقيام بدور فاعل في المجتمع مرهون بالتعليم، لذا كان الاهتمام بتعليم الفتاة ليس من منطلق أنها ستشكل نصف المجتمع فقط، بل لأن تعليمها سيكون ذا قيمة مضافة تظهر نتائجها على توفير الأسس السليمة للتنشئة الاجتماعية للأسرة والأبناء ومن ثم المجتمع بأسره، وعلى المشاركة في قوة العمل من خلال خريجات التعليم اللاتي ساهمن في البناء والتطوير.

وباعتبار أن دعم حقوق الإنسان وكرامته ورعاية العدالة الاجتماعية وتسعين التنمية الاجتماعية والمساهمة في النمو الاقتصادي جميعها أسباب قوية لوضع تعليم الفتيات على رأس سلم الأولويات.

إلا أن هناك مبرراً إضافياً لمنح الأولوية لتعليم الفتيات فرضه الواقع الجديد لشريحة كبيرة من السوريين الذين فروا من الاقتتال والقصف الى تركيا، يضمن تحقيق الاستقرار والاندماج السليم والمعافى بالمجتمع الجديد الذي أصبحوا فيه.

• العوائق التي تقف أمام تعليم الفتيات السوريات في تركيا :

- عدم وجود مدارس في بعض المناطق التي يتواجد بها عدد كبير من السوريين وبعد المدارس المتوفرة يؤدي إلى عزوف الأهالي عن إرسال بناتهم إليها.

- الخوف على الفتيات من الاختلاط بالشباب الذي افترضه واقع التعليم بالمدارس المتوفرة في تركيا.

- فترة الدوام المسائية التي تتطلب الرجوع بوقت متأخر مما يؤدي إلى إجهاد الأهالي عن إلقاء بناتهم خوفاً عليهن.

- الاكتظاظ الكبير بعدد التلاميذ بالصف الواحد والذي قد يصل الى 50 تلميذ بالصف مما يجعل البيئة الصفية غير مناسبة.

- نقص المعلومات وهذه نقطة يتم تداركها من جهات تركية مشكورة .

- قد تكون الغربة المجتمعية وعدم القدرة بالاندماج المجتمعي سبباً في العزوف عن الدراسة وخاصة بوجود حاجز اللغة.

- العزوف بسبب الفقر والحاجة لتشغيل الفتيات .

- الزواج المبكر بسبب العادات والتقاليد التي تكون ضحيتها المرأة وتحدث هنا خاصة على الأرياف حيث نجد رفض التعليم للفتيات وحصر دورهن في الزواج والإنجاب فقط .

- الانقطاع الدراسي وعدم قدرة البرنامج التعليمي السوري المتواضع لردم الفجوة بين العمر الزمني والتعليمي.

- عدم وجود برنامج للتعليم الحر بشكل واضح وكذلك التغييرات الطارئة بالقوانين المتعلقة بالشهادات المعتمدة.

- رغبة في التعليم المهني وعدم إمكانية ذلك وفق الواقع .

• بعض الحلول المقترحة للوضع التعليمي:

- إعادة دراسة التوزيع للسوريين في الأحياء الفقيرة التركية ودراسة إمكانية افتتاح مدارس في تلك المناطق كبرنامج فوج ثاني، مع مراعاة عدم تأخير الفترة الثانية وخاصة ونحن في بداية فصل الشتاء.

- فصل الجنسين بالنسبة للصفوف المرحلة العليا ( ما بعد المرحلة التأسيسية) في المدارس نظراً لحساسية هذا الموضوع.

- وجود قوانين لمنع زواج القاصرات.

- تطبيق الخطط العلاجية التعليمية لسد الفجوات التعليمية وإلزام المدارس السورية بذلك.

- ربط هيكل سوري للتربية والتعليم بمديرية التربية والتعليم التركية، مع إمكانية التنسيق مع وزارة التربية بالحكومة السورية المؤقتة.

- تأمين مواصلات مجانية بالنسبة لمناطق السكن البعيدة للتلاميذ.

- العمل بشكل دؤوب من قبل كل منظمات المجتمع المدني السورية المتواجدة في تركيا لزيادة الوعي والتثقيف للأمهات لأهمية تعليم الفتيات والتنبيه لسلبات الزواج المبكر للأسر.

- تفعيل دور الإعلام في التوعية ولفت الانتباه لأهمية التعليم.

- إمكانية التحاق الفتيات اللواتي حُزن على شهادة الصف التاسع بالتعليم المهني.

- الاستفادة من نشاطات البلديات بمحو أمية الفتيات اللواتي قدمن لتركيا ببداية الثورة ولم يكتحفن بالمدارس فأصبحن أميات، مترافقاً ذلك بتعليمهن اللغة التركية.



# عندما يقول طفلك: لا

• سمر السيد



يعترض الأطفال كثيراً على أوامر وآراء الآباء والأمهات وكثيراً ما يفاجأ الأهل بطفلهم يعاند مجرد العناد ويرفض أي شيء لمجرد الرفض وبدون سبب واضح . حينها تكثر شكاوى الأمهات من شقاوة أبنائهم وعدم طاعتهم ويتساءلن عن الطريقة المثلى للتعامل معهم .

والحقيقة أن كلا الوالدين يجهلان فترات ومراحل نمو الطفل ، خاصة تلك الفترة المحيرة ، فترة الـ " لا " عند الأطفال .

– يقول أحد علماء النفس : أنه ليس هناك طفل هادئ ومطيع معظم الوقت فكل طفل تمر به فترات يكون فيها شقياً أو غير مطيع أو غير منظم .

ويمكن معرفة ذلك بالعلامات التالية :

1- استمرار ثورات الغضب لفترات طويلة .

2- تقلبات المزاج .

3- صعوبة التكيف مع المواقف والأنشطة الجديدة .

4- النشاط الزائد .

5- عدم انتظام مواعيد تناول الطعام والنوم .

6- الحساسية الزائدة للأصوات .

والشيء المطمئن هو أنه نادراً ما تظهر هذه الأعراض مجتمعة عند طفل واحد لأنه لو اجتمعت هذه الأشياء في طفل لأصبح غير محتمل .

يعترض الأطفال كثيراً على أوامر وآراء الآباء والأمهات. وهذا طبيعي لاختلاف الزوايا ولأننا هنا نتحدث عن خبرات مختلفة ومستوى نضج آخر .

فيا ترى ما هو السبب وراء عصبية الأبناء اتجاه آبائهم ؟ وما هو

الدافع الذي يجعل هؤلاء الصغار ينتهزون بعض الفرص

لمضايقة من لم يبخل عليهم بشيء ويقدم كل ما لديه من حب

ومال ومجهود لتنتهتهم وتربيتهم؟

كثيراً ما يفاجأ الأهل بطفلهم يعاند لمجرد العناد ويرفض

أي شيء لمجرد الرفض وبدون سبب واضح ولأبسط

الأشياء أو يتبع أسلوب اللامبالاة الذي يقف أمامه الأهل

حائرين .

يقول أحد أساتذة علم النفس أنه : يوجد في مرحلة نمو الطفل

فترة الـ " لا " فالطفل ينطق " لا " قبل " نعم " وهو يفعل ذلك

إظهاراً للذات ويقول للعالم : أنني أصبحت ابن آدم منفرداً بذاتي

وأنتي موجود ، ثم تختفي هذه المرحلة وترجع مع البلوغ والمرحلة

التي يبحث فيها لنفسه عن دور في المجتمع ، وفي هذه المرحلة يعتبر أن " لا

" تسمح له بالنمو النفسي وتكوين شخصيته وبعد ذلك يكتشف أن " لا

" و " نعم " لا يتعارضان مع النمو والبلوغ النفسي .

وحول هذه المشكلة يقول البرفسور جونز تروت أستاذ علم نفس

الأطفال والشباب الألماني : أن الزمن قد تغير كثيراً ونحن نعد أنفسنا

الآن أصدقاء وزملاء لأولادنا لا مجرد آباء ، وعندما نعاملهم على أنهم

زملاء فإنهم سوف يعاملوننا بالمثل فكما يواجه الطفل زميله في المدرسة

بصراحة ويؤنبه ويخالفه فإنه سوف يلجأ لنفس الأسلوب في البيت .

ونحن نعيش في عالم يتطور بسرعة ويدلل الطفل ويعطيه كما هائلاً من

المعلومات والإمكانيات التي لم تكن متوافرة قبل 10 عاماً مثلاً فهناك

مجالات كثيرة منها الكمبيوتر على سبيل المثال ، حيث نجد فيه الأطفال

أكثر قدرة على التعامل معها من الكبار كما أن التلفاز والفيديو والانترنت

تدمم بمعلومات لم تكن متوافرة للأجيال التي سبقتهم.. إنه عالم يجبر

الأطفال على أن يكبروا وينمو بمعدلات أسرع .

ويضيف تروت: أن الأطفال كثيراً ما يستفزون الكبار عندما لا يكفيهم

الرد الذي حصلوا عليه من أولياء الأمور وأنه من الخطأ أن يكون رد

الفعل بالتأنيب أو الأمر مثل " اذهب الى غرفتك " و " لا أريد أن أسمع

كلمة أخرى حول هذا الموضوع " و " من أين لك هذا الكلام " .

يجب مناقشة الطفل فيما قاله فإنه من الخطأ تجاهل ما قاله وعقابه عليه دون أن يفهم السبب ، ومن المفيد ألا يكون ذلك في نفس لحظة الشجار .

وهناك نقطة أخرى مهمة في العلاقات بين الوالدين والأطفال ، فيجب أن تكون هناك إجابات على ما يطرحونه من الأسئلة . حتى لو بدا غريباً ومجرجاً وإذا لم يكن لدى الوالدين إجابات

فإن عليهما أن يبحثا و ينقبا للعثور عليها ، فإن هذا هو الأصح فالطفل لا يسعده

إطلاقاً أن يسمع إجابة مثل: لا نعرف أو إن هذا ليس هو الوقت المناسب

لهذه الأسئلة .

ونضيف أيضاً أنه يجب أن تكون هناك إلفة بين الآباء وأطفالهم

ويجب أن يعلم الآباء أن يتقبلوا الأبناء كما هم وليس كما يرغبون

أن يكونوا أو كما الصورة التي شكلوها في أذهانهم فمن الممكن

أن ينشأ الطفل على غير ما أراد أو تخيل كل من الأب والأم

وبعض أولياء الأمور لا يرون حقيقة أبنائهم وبالتالي فهم

يتعاملون معهم على أساس الصورة الراسخة في أذهانهم فمن

الضروري أن تعامل الأطفال كما خلقهم الله ويجب السماح لهم

بتكوين شخصيتهم لا محاولة تشكيلهم .

– بعض النقاط الهامة لكيفية التعامل مع أكثر الأطفال صعوبة :

1- مشكلة عدم انتظام مواعيد النوم وتناول الطعام :

ضع نظاماً صارماً للطفل على ألا تجبره على تناول الطعام أو النوم ، بحيث

يدخل الطفل سريره ويجلس يقرأ ويلعب كيفما شاء .

2- النشاط الزائد :

أن الطفل الذي لا يأخذ كفايته من الراحة والنوم يكون غير منظم ويحتاج إلى

روتين ، فمثلاً يمكنك تعويده على أن يأخذ حماماً دافئاً ثم يغسل أسنانه ثم يقرأ

قصته في السرير حتى ينام على أن يكون هذا هو النظام المتبع في كل يوم .

3- مشكلة التكيف مع المواقف الجديدة :

يجب ألا نحكم على الطفل من أول وهلة بل نتيح له الفرصة لكي يأخذ وقته

مع كل موقف جديد في حياته .

4- وأخيراً.. حاول عدم تقديم اختبارات عديدة للطفل ولا تكثر من الإيضاحات

والتفسيرات وحاول دائماً أن يكون تعاملك مع التصرف السيء وليس مع

السبب الذي أدى إلى حدوثه .

والشيء الطريف هو أن معظم هؤلاء الأطفال إذا عرف آباؤهم وأمهاتهم كيف

يتعاملون معهم نراهم يتحولون تدريجياً ليصبحوا في غاية الطاعة والنظام

والهدوء في سن دخول المدرسة .

كما أنهم يكونون إيجابيين في حياتهم وتظهر عليهم بوادر الإبداع فإذا

استطعت التدرج بالصبر والثبات في السنوات الأولى كان جزاؤك

عظيماً فيما بعد .



# التكاتف الإسلامي في مشروع سكة حديد الحجاز

د. عدنان مامو



أيضاً كانت هناك مشكلة الرمال المتحركة في المناطق الصحراوية، وتم التغلب عليها عن طريق تغطية منطقة الرمال المتحركة بطبقة من الصلصال، كما تم بناء سد حجري ضيق يمتد موازياً للخط ليحول دون غرق الخط تحت الرمال. أما المشكلة الخاصة بالوقود فقد تم العمل على استيراد الفحم من الخارج، كما أقيمت مستودعات ضخمة لتخزينه.

أهم محطات خط الحجاز:

كانت المحطات قريبة من بعضها، فقد تم عمل محطة كل ٢٠ كيلومتر تقريباً وأحياناً بمسافة تقل عن ذلك، وقد كان الغرض منها حراسة السكة التي كانت في الغالب تعبر مناطق منعزلة لا يوجد قريبا أي تجمع مدني، بالإضافة لغرض الاستراحة والمبيت والتزود بالماء، حيث كان في كل محطة هناك بئر أو خزان لحفظ المياه. ومن أهم المحطات: الحجاز التي تقع في حي القنوت، القدم، عمان، مدائن صالح، محطة المدينة المنورة في العنبرية حيث تبعد مسافة تقدر بحوالي ١ كيلومتر عن المسجد النبوي. وكانت هناك عدد كبير من المحطات الصغيرة والمتوسطة على طول الخط.

القطارات والعربات:

تم صنع العديد من القطارات البخارية والعربات من قبل عدة شركات من أبرزها شركات ألمانية؛ حيث كان يتبع للخط ١٣٢ قاطرة و ١٧٠٠ شاحنة ولا يزال هناك عدد من القطارات موزعة على المحطات منها إحدى عشرة قاطرة بخارية موجودة في محطة القدم وهي قابلة للاستخدام وأقدم قاطرة في تلك المحطة تم صنعها في ألمانيا سنة ١٨٩٨م.

تدشين المشروع:

وصل أول قطار إلى محطة المدينة المنورة قادماً من دمشق في ٢٢ رجب ١٣٢٦ هـ الموافق ٢٣ آب ١٩٠٨م، لكن افتتاح خط حديد الحجاز الرسمي تأجل أسبوعاً ليصادف الذكرى الثانية والثلاثين لجلوس السلطان عبد الحميد الثاني على عرش الدولة العثمانية وكان ذلك في ١ أيلول ١٩٠٨م، وقد تم الافتتاح وسط مراسم احتفالية كبيرة بتلك المناسبة في محطة المدينة المنورة. تم إضاءة المدينة المنورة بالكهرباء لأول مرة يوم افتتاح خط الحجاز وكان العمل على مد الكهرباء مصاحباً لإنشاء الخط بالإضافة إلى وصول خط التلغراف إليها من دمشق بمحاذاة سكة حديد الحجاز.

عمل الخط على نقل الحجاج المسلمين وكان بإمكان غير المسلمين أيضاً استخدام المحطات البيئية الموجودة على الخط الحجازي دون الوصول إلى المدينة المنورة.

كما قام الخط بنقل الأموال والجنود من منطقة إلى أخرى، ونقل البضائع بين المناطق المختلفة وهو الأمر الذي أحدث انتعاش تجاري واقتصادي. كانت أوقات تحرك القطارات قائمة وفقاً لأوقات الصلاة، حيث أنها كانت تتحرك على نحو لا يخل بأوقات الصلاة، فإذا جاء وقتها كان القطار يتوقف ويقوم الركاب بالتوجه لأداء الصلاة في العربة المخصصة لذلك.

اختصر خط الحجاز الحديدي مدة السفر حيث كان يقطع المسافة من دمشق إلى المدينة المنورة خلال خمسة أيام فقط بدلاً من أربعين يوماً كانت تقطعها القوافل في السابق. كان القطار فعلياً يستغرق مدة ٧٢ ساعة فقط، أما باقي الوقت فكانت تضيي بسبب وقوف القطار المتكرر في المحطات وكذلك بسبب تغيير القطارات.

كما اسهم خط الحجاز في النهضة التجارية والاقتصادية للمدن الواقعة على امتداد الخط مثل حيفا التي أصبحت ميناءً ومدينة تجارية هامة، كما ساهم أيضاً في استقرار بعض القبائل البدوية حيث ظهرت مجتمعات عمرانية وتجمعات لتلك القبائل على جانبي الخط في بعض المواقع، وقد اشتغل عدد منهم بالزراعة.

النهاية:

استمر عمل الخط إلى أن تأثرت السكة خلال الحرب العالمية الأولى وتم تدمير عدة أجزاء منها عام ١٩١٦م وقد وصلت آخر قاطرة إلى المدينة في يوم ١٣ جمادى الأولى ١٣٣٦ هـ وقد حملت الرقم «١٠٥ سح» ويقودها الكابتن "محبوب علي الحسيني المدني".

وهكذا إنتهى هذا المشروع الإسلامي الرائد والتي ساهمت فيه معظم الدول الإسلامية؛ حكومات وشعوباً، وبذلوا في سبيل انجاحه كل غال ونفيس وقد باءت كل المحاولات الحديثة التي طرحت في إحياء الخط الحجازي بالفشل.

يقول السلطان عبد الحميد الثاني عن الخط الحجازي في مذكراته :  
«أخيراً تحقق الخط الحجازي؛ ذلك الحلم الذي طالما راود مخيلتي»

فكرة المشروع:

عُرف خط حديد الحجاز في السجلات العثمانية باسم "خط شمندر الحجاز" أو "خط حديد الحجاز الحميدي" وقد طرحت فكرة إنشاء الخط الحجازي أول مرة سنة ١٨٦٤م في عهد السلطان عبد العزيز الأول، وتجددت سنة ١٨٨١م إلا أنه كانت هناك صعوبات عدة عملت على تأجيل تنفيذ المشروع. ثم أعاد أحمد عزت باشا العابد طرح الفكرة على السلطان عبد الحميد الثاني الذي رحب بالفكرة.

ويتضمن المشروع إنشاء خط سكة حديد الحجاز ليربط بين خط سكة حديد الأناضول وخط سكة حديد بغداد، بالإضافة إلى تأسيس شبكة اتصال تلغرافية تكون بمحاذاة الخط الحديدي. كانت الفكرة أن ينطلق الخط من دمشق مروراً بعمان ومعان ثم بتبوك ومدائن صالح وصولاً إلى المدينة المنورة وهو الذي تم تنفيذه، وكان في خطة المشروع الحجازي أن يمتد بعد ذلك إلى مكة ومنها إلى جدة، إلا أن ذلك لم يتحقق.

كان لإنشاء الخط الحجازي أهداف عدة وهي تتنوع ما بين دينية وسياسية وعسكرية واقتصادية وحضارية. يأتي الهدف الديني في أولويات تلك الأهداف، حيث كان مشروع الخط الحجازي يهدف إلى خدمة الحجاج المسلمين من خلال تقديم وسيلة سفر تعمل على توفير الأمن والسرعة والراحة، وحماية الحجاج من اعتداءات قطاع الطرق التي كانوا يتعرضون لها أحياناً في الطريق البري والبحري.

تمويل المشروع:

قدّرت تكلفة المشروع بنحو ثلاثة ملايين ونصف مليون ليرة عثمانية، فقدمت الدولة ١٨٪ من ميزانيتها لإنشاء الخط، إلا أن تكاليف إنشاء الخط تجاوز ثمانية ملايين ليرة عثمانية. لذلك كانت هناك حاجة ماسة لإيجاد مصدر آخر يتم من خلاله تمويل المشروع.

أراد السلطان عبد الحميد أن يجنب دولته المزيد من الديون، فوجه السلطان نداءً إلى العالم الإسلامي من أجل التبرع للمشروع، ليدشن بذلك حملة تبرعات، وبدأت حملة التبرعات الأولى في أيار سنة ١٩٠٠م بأن تبرع السلطان عبد الحميد الثاني من جيبه الخاص بمبلغ ٣٢٠ ألف ليرة عثمانية، وتبرع شاه إيران بخمسين ألف ليرة عثمانية، فيما تبرع خديوي مصر بمواد عينية للبناء، وأصدرت الدولة العثمانية طوابع يتم إلصاقها في معاملات الدولة يعود ريعها لمصلحة المشروع. كما فرضت ضريبة المسققات التي تتمثل بخمسة قروش عن كل شخص ذكر. ودعا السلطان المسلمين كافة للمشاركة في التبرع سواء كانوا ممن يعيشون في الأراضي العثمانية أو خارجها، ومن بعد السلطان تبرع كبار موظفي الدولة والتجار والبائعون والجنود وبقية الشعب، كما لقي نداء السلطان عبد الحميد استجابة من المسلمين من مختلف أنحاء العالم.

وقد حرصت الدولة العثمانية على تكريم المتبرعين من خلال منحهم أوسمة ونياشين مصنوعة من الذهب والفضة تليداً للذكرى الخط الحجازي. وإضافة إلى ما تم جمعه من تبرعات، فقد قامت الدولة باقتطاع ١٠٪ من مرتبات موظفي الدولة من أجل الإسهام في إنشاء الخط، كما أنه قد جمعت جلود الأضاحي وبيعت وتم تحويل أثمانها إلى ميزانية الخط. وبذلك غطت التبرعات حوالي ثلثي تكاليف مشروع الخط الحجازي.

تنفيذ المشروع:

أوكل السلطان عبد الحميد الثاني مهمة تنفيذ المشروع إلى أحمد عزت باشا العابد الذي عين المهندس الألماني مايسنر مشرفاً على المشروع. وأصدرت الإدارة السلطانية الخاصة قراراً بالبدء في إنشاء خط حديد الحجاز في ١ مايو ١٩٠٠م.

كان الخط ينطلق من دمشق، ويتفرع من بصري جنوب سوريا إلى خطين، أحدهما يصل إلى الجنوب نحو الأردن، أما الآخر فكان يتجه غرباً نحو فلسطين، وتعد نابلس وحيفا وعكا أهم محطات الخط في فلسطين، ويتفرع من حيفا خط يربط الأخيرة بمصر.

وصل خط حديد الحجاز إلى عمان سنة ١٩٠٣م، ومن ثم إلى معان سنة ١٩٠٤م، وفي ١ أيلول ١٩٠٥م تم تنفيذ المرحلة الأولى من خط حديد الحجاز، وانطلقت أولى رحلات القطار بين دمشق ومعان لنقل الركاب والبضائع. وفي ١ أيلول ١٩٠٦م وصل الخط إلى مدائن صالح، ومن ثم وصل إلى المدينة المنورة في ٣١ آب ١٩٠٨م، وعند وصول خط سكة الحديد إلى محطة مدائن صالح تبدأ المنطقة المحرمة ولا يسمح بدخول غير المسلمين إلى تلك المنطقة، لذلك جرى إنشاء الخط الواقع بين مدائن صالح والمدينة المنورة عن طريق مهندسين وعمال مسلمين فقط.

تم عمل قضبان وعوارض السكة من الحديد وكان عرض السكة ضيقاً حيث تم عملها بقياس ١٠٥٠ ملم، وقد بلغ طول خط حديد الحجاز ١٤٦٤ كيلومتر.

واجه تنفيذ المشروع العديد من العقبات، كان من أبرزها نقص المياه، ولكن تم حل الأمر بحفر آبار وإدارتها عن طريق مضخات بخارية أو طواحين هواء. وكانت هناك مشكلة السيول في مناطق الأودية حيث شكلت مشكلة كبيرة على خط سكة الحديد في كل من مرحلتي البناء والتشغيل؛ تم إنشاء نحو ألفي جسر مختلفة الأحجام ما بين جسور ضخمة وعبارات صغيرة استخدم في تنفيذها الصخور المحلية والجرانيت لصعوبة استيراد الخرسانة.

وقد بنيت الجسور على شكل أقواس. من أبرز الجسور الباقية الجسر المعروف بالجسور العشرة الواقع جنوب شرق عمان وقد سمي بذلك لاحتوائه على عشرة أقواس. بالإضافة إلى الجسور حفر عدد من الأنفاق، من أبرزها نفق البوغان الذي يقع جنوب تبوك بحوالي ٦٠ كيلومتر.



## شانلي أورفا مدينة الأنبياء والأديان

يطلق الأتراك على (شانلي أورفا) الواقعة جنوب تركيا، مدينة الأنبياء، ويرى بعضهم أنها تعد رابع مدينة مقدسة في العالم بعد مكة والمدينة والقدس، إذ يعتقدون أن إبراهيم عليه السلام ولد بها وواجه النمرود فيها، وأن أيوب عليه السلام عاش سنوات ابتلائه فيها، وأن يعقوب عليه السلام عاش وتزوج بها.

وتجتذب المدينة، التي تعرف في التاريخ العربي باسم الرها، عددا كبيرا من الزوار الذين يتجولون بين المعالم التي تنسب للأنبياء عليهم السلام. ومن أشهر الأماكن في المدينة بحيرة الأسماك، التي يعتقد الأتراك أن النمرود أشعل فيها النيران وأمر بإلقاء نبي الله إبراهيم عليه السلام بها، قبل أن يأتي الأمر الإلهي لتتحول النيران إلى مياه، ويتحول الحطب إلى أسماك. ويؤمن كثير ممن يزورون البحيرة ويطعمون أسماكها بصحة تلك القصة.

- حران: يُعتقد بأنها أقدم خان تجاري تم تأسيسه في التاريخ؛ حيث يعود تاريخ تأسيسه لسنة ٢٠٠٠ قبل الميلاد، حيث أنشئ هذا الخان من قبل السومريين وكان يُستخدم كمهبط تجاري للقوافل التجارية.

### مساجد أورفا

على ضفتي البحيرة يقع مسجد خليل الرحمن على ضفة بحيرة الأسماك في مكان مولد سيدنا إبراهيم عليه السلام. ويعتبر من أقدم المساجد في مدينة أورفا حيث يعود بناؤه إلى عام ١٣٠٠ م، بني المسجد على يد شقيق صلاح الدين الأيوبي. ومسجد الرضوانية وجامع صلاح الدين الأيوبي الذي أنشأ على أنقاض كنيسة العزيز يوحنا التي تم بناؤها عام ٤٥٧ من قبل البيزنطيين، أشرف على بناء المسجد ودعمه صلاح الدين الأيوبي نفسه.

كهف ميلاد سيدنا إبراهيم:

في هذا الكهف شرب سيدنا إبراهيم من المياه التي تنبع من الكهف لذلك تعتبر مياهه صحية وشافية من الأمراض.

- مقام النبي أيوب وقبره: يُروي بأن النبي أيوب سيد الصابرين، وبعد أن أصيب بمرض الجذام وبات غير قادر على الحركة، وعلى الرغم من هذا كله بقي مخلصا لله عز وجل واستمر في شكره وعبادته، ويُذكر بأن زوجته راحمة تبقى معه في كهف تعبده، إلا أن يتم ضخ مياه شافية في الكهف من قبل الله عز وجل فيغتسل ويعود لصحته وسلامته ويرزقه الله بالذرية الصالحة ويعيش حياته في نفس الكهف إلى أن توفاه الله.

هذا الكهف الذي بقي فيه سيدنا أيوب وصبر وعاش وتوفي فيه يُسمى "مقام سيدنا أيوب عليه السلام"، وفي الكهف الماء الشافي ما زالت مستمرة في التدفق والكثير من السياح يزورونها من أجل شربها والتبارك بها.

وهناك القلعة بهضبتها الضخمة والعالية وشلالاتها الرائعة ومياهها الساخنة الشافية، هذه المياه تنبع من الجبل، تعطي زائرها الراحة النفسية والمنظر الرائع والجمال والبراق والشفاء الطيب.



## مونولوج مخيم

• أحمد أنيس الحسون

القديم، كنا نحتاجها لأغراض طفولية بسيطة، كبرنا وكبرت القضية، كبر الغموض الذي يحيط بهذا العالم المبهم المتحيز.

لم يعد هناك أطفال يتوقون إلى تلك الحكايات، تساوت الأمهات مع الجدات مع الأطفال، فالكل يعيش نفس الحكاية، حكاية الذئب المفترس، والغول، والثعلب الماكر، والراعي الكذاب، والكل يبكي الكلب، ولن ينتهي الخوف بتغطية الأعين بطرف ثوب الأم أو الجدّة أو حتى طرف شادر الخيمة، هناك تبادل بالأدوار، فالطفل قد يكون جدّة وأماً وطفلاً ورجلاً يتوق لحمل البندقية لقتل الذئب، تقاربت السنون والأعمار، الكل في خندق واحد في زمن المجرم الابن الذي فاق جرائم أبيه، أصبحت الرغبات الطفولية أكبر من ذي قبل، وتجاوزت مرحلة الأحلام الطفولية بعدما باتت الحيوانات أكثر عقلانية من عالم البشر، وأصبح الذئب الذي ينتمي لفصيلة الحيوانات يكتفي بلبلى واحدة، فالمشكلة لدى أطفال سوريا الكبار لم تعد بتلك الحيوانات البريئة ذات الطموح الصغير، أصبح الأطفال يخافون هذا العالم البشري من كل الأطراف، يخافون الذئب والغيلان والثعلب والكلاب البشرية والرعاة الكاذبين، ذئب لم ترتو بلبلى واحدة وتطمح لكل الأطفال، وأمّهات سوريا يذرفن الدموع على أبنائهن الذين التهمتهم آلة الإجرام الأسدي بين معتقل ومُهَجَّر وشهيد، لا يمكن بعد اليوم نسج حكاية للأطفال في عتمة الخيام، فعن أي ذئب أو غول سيتحدّثن؟. ولن تستطيع الجدات ترميز الحكايات للأطفال عن الغيلان وبث الرعب في النفوس والتهمام البشر وعن الذئب التي تترصد الأطفال، أصبحت تلك الرموز أحياناً يومية يعيشها أبناء سوريا.

حاجات ملحة، لا نستطيع سرد كل تفاصيلها، جيل كامل من السوريين على حافة الضياع الحقيقي، كارثة بشرية نهدت فيها البلد إلى الضياع أو تكاد، والغالبية يتنافسون على السلطة متناسين سوريا العنوان الدائم لكل سوري طالب بكرامته فقدّمه زادا للسياق المتعدد الجرائم.

لقد أشعلت الجدّة في داخل الطفل أحلاماً طفولية بريئة، ظن أن هذا اللحم البريء سقط بالتقادم، لكنه عاد بشكل كارثي ومعقد، فنحن لا نفهم الآن المنطق الذي يحكم هذا العالم الذئبي المناق المفترس.

كانت الجدة تروي حكايات العالم المجهول للأحفاد، والعيون محدّقة، والكهرباء مقطوعة، الأعناق مشرّبة، تحكي حكاية الغول، الذئب الذي أكل الراعي والأغنام، حكاية الثعلب الماكر، وحكاية الراعي الكذاب، وغيرها من حكايات الماضي.

وبين جملة وأخرى تصمت الجدة والدموع في عينيها، الجمع يظن أنها تبكي من الخوف كحالهم وهم يبكون بصمت أو يغمضون الأعين بواسطة طرف ثوبها، كل ما يعنيه حينها أن تستمر الجدة دون انقطاع لأن صمتها بين جملة وأخرى يزيد من وحشة الجو ورهبة المقام. وتارة كانت تروي قصص الأنبياء عليهم السلام، وتأخذ - مثلاً - قصة النبي سليمان موقعاً أخذاً لدى بعض الأطفال، فتتطور الحكاية لأحلام وخيالات طفولية يتخيل فيها البعض أنه يستيقظ وهو مثل سليمان يفهم منطق الحيوانات، وأبسط طفل بينهم لديه أسباب عديدة ليتوق إلى فهم منطق الحيوانات، فهناك الحمير والكلاب الضالة، والذئب المفترسة التي تترصد ليلي ورفيقاتها، والثعلب الماكرة خلف الحقول، هناك حيوانات أليفة وأخرى مفترسة.

بمرور الزمن تلاشت الرغبة الطفولية بمعرفة لغة الحيوانات، ولكن في هذا الزمن عادت من جديد، ومع كل جريمة ومجزرة ترتكبها حيوانات العصر تنتعش تلك الرغبة، رغبة قويّة تدفع بهم أن يتمنوا بأن يستيقظوا يوماً وهم يفهمون لغة الحيوانات البشرية، المنطق الإنساني لهذا العصر بعدما صار مُبهماً، لعلهم يفهمون لغة هذا العالم من حولهم، وقد فاق بفضاعته ما تستحي الحيوانات من فعله، وعلاوة على فظاعة جرائم بشار وإيران فإن العالم المتمدّن يشاهد بكل برودة ما يحدث، ويفلسف الجريمة، ويُسيّس القضية بمنطق عصي عن الفهم، وكما كانت أسباب الأطفال في الماضي كثيرة للتوق إلى فهم منطق الحيوانات، فإنهم الآن يملكون ما يفوق الأسباب السابقة، وهي كثيرة لا يمكن اختزالها فهي في كل تفاصيل أيام الثورة السورية اليتيمة، عالم متحجّر متصحر يدعي الحضارة والمدنية، يعاين أفضع جرائم عبر التاريخ ولا يزال يتحدّث عن حلول سياسية، أو تنديدات وقلق. وبعدما تحوّل هذا العالم المحيط بالآلام السورية إلى غابة من دبائيس الأسئلة والغموض؛ نمت في دواخلنا الرغبات



• حافظ قرقوط

# سوريا الدولة نحو استقلالها الثاني



قليل من السوريين المهتمين بالشأن العام والذين انضموا إلى هذه الثورة العارمة، كانوا يدركون أننا لسنا أمام نظام يتطلب إصلاحه أو إسقاطه، بل إننا أمام احتلال متكامل عبر عملاء سوريين وضعوا في واجهة السلطة، وشكلوا عصابة تمتلك كافة الأدوات العصرية بما يلائم مصالحها ومصالح من وظفها.

سوريا لم تكن محكومة طائفيًا كما العديد ممن كان يظن، فهذه الأحداث تثبت يوماً بعد يوم أن الحالة الطائفية التي صبغت حكم الأسد، هي إحدى أدوات ذلك الاحتلال الغريب، ونمت في كنفه، ومعه تحالف ضعاف النفوس من كافة السوريين كخدم ضمن هذا المشروع، أما المحتل الرئيسي فهو على ما يبدو إسرائيل التي رفعت شعار "من النيل إلى الفرات"، واستفاد من ذلك الغرب عبر خلق توازن وهمي في مصالح الأمن والاقتصاد، وذلك بإعطاء دور ما لاحتلال إيراني تفتيتي للمجتمع ليسهل تثبيت النفوذ الإسرائيلي، فأتقن الأسد الأب التعاطي مع الاحتلالين، ليتضح أخيراً أن أدوات إسرائيل

الجولان المحتل، العمل على تقديمه من خلال تعريف منظمة الأمم المتحدة له، كأرض واقعة تحت الاحتلال، وتقديم رؤية حل سياسي برعاية دولية يؤدي إلى التهيئة لربط مصالح الدولة السورية العليا مع مصالح الجوار كاملاً والحفاظ على السلم والأمن الدوليين. ونظراً للموقع الجيوسياسي لسوريا، فإن تجارب التاريخ تقودنا إلى أن هذه المنطقة هي المجال الحيوي للأوروبيين، كشركاء بالبحر المتوسط، وكمعبر بري وحيد يربط العرب وإفريقيا أيضاً بأوروبا، وفهم دور سوريا الدولة للاستفادة من هذا الأمر وكذلك حرصها على عقد اتفاقيات تجارية واقتصادية وخدمية وكذلك على التعاون الأمني في هذا الحوض، وإعادة إحياء دورها في الشراكة المتوسطية، والاستفادة من التجربة التركية الناجحة بهذا الخصوص.

لقد ساوم الأسدان بهذا النظام على الملفات الأمنية التي ساهموا بتعقيدها من خلال إنشاء منظمات متطرفة وإرهابية استطاع من خلالها ابتزاز العالم، ونسج العلاقات بالتنسيق مع إسرائيل وضمّان مصالحها بصفتها قوة احتلال غير مرئية لسوريا، وعمل دائماً كالمشغل الذي يأكل أينما تحرك، وليس بتهيئة الظروف والاستفادة منها لبناء دولة عصرية، فإذا أدركت المعارضة هذه الخاصية واستطاعت التفرقة بين ما يسمى سلطة سياسية وإدارة دولة، فإنها تستطيع فتح أبواب حوار جديدة هامة مع الغرب وخاصة مع الأوروبيين، ومع الدول الإقليمية الفاعلة، من خلال جدية التعاطي مع كافة الملفات بالمنطقة، وهنا علينا أن ندرك، أن الأوروبيين ليسوا بسعداء بتثبيت أي قواعد ومعدات عسكرية روسية على شواطئ المتوسط حيث مجالهم التاريخي، ولو رأينا أن التنسيق كان كاملاً بين روسيا وإسرائيل متجاوزاً الأسد من كل الحسابات، فأوروبا وتركيا أيضاً هما بقايا امبراطوريات قديمة تعاطت مع الواقع وحركة التاريخ بعد الحرب العالمية الثانية كدول لها مصالحها، واجتمعت حتى في حلف عسكري واحد بقيادة القوة الأميركية العظمى وهو حلف شمال الأطلسي.

بعيدا عن الشعارات الرنانة يجب إعادة النظر في فهم المصالح الدولية والربط بينها وبين مصلحة سوريا الدولة التي تسعى لاستقلالها الثاني، كدولة مسؤولة في هذا الحوض المتوسطي، وربما شريكة حتى في منظومة دفاع أطلسية كما تركيا.

خلال عقود في سوريا، هم الروس ذاتهم بخبراتهم الذين شكلوا غطاء للأسد كأحد "الأنظمة الثورية"، ليمسكوا بيدهم قواعد الاشتباك في المنطقة والتسلل عبر مخابرات الأسد إلى كافة القوى الثورية الحقيقية سابقاً إن كانت فلسطينية أو سورية أو لبنانية أو غيرها، وخطفها من مشروعها الحقيقي وتشويهه، وإبعاد الرموز الفاعلة إما اغتيالاً أو سجنًا.

الآن وقد رأينا الدفاع المستميت للروس وقبلهم الإيرانيين عن أدواتهم أو بقايا احتلالهم حيث عادت أجزاء واسعة من الأرض السورية لأصحابها ولم يبق إلا بؤر موزعة بشكل ما، وهي ما يسمونها الجغرافيا المفيدة، الاحتلال وأدواته هو الآن المحاصر في تلك البؤر، واستطاع السوريون وضع المصطلحات في قاموسها الصحيح، حيث ما كان يسمى ممانعة ومقاومة بدا واضحاً مدى تماهياها مع المشروع الإسرائيلي، وفشل الغرب بتعويض تلك الحالة من جديد رغم كل الميوعة والتراخي في تعاطيه مع جرائم الحرب، وقد راهن الجميع على الوقت، لكن الوقت وبرغم مصائب السوريين ونكبتهم، كان في صالحهم، حيث وضع الجميع أمام استحقاقات اللحظة المباشرة للحدث وأيضاً أمام تحديات المستقبل.

هي إنذار حرب استقلال حقيقي استحققت كل تلك التضحيات الجسام، للتصدي لاحتلال من أشرس أنواع الاحتلال، فكان على الشعب السوري مقارعة كلا العدوين، الاستبداد المستقدم للاحتلال والاحتلال المتمترس في مفاصل الاستبداد ذاته، والذي تعامل مع الشعب بسلطة الاحتلال وقوته وهي حادثة نادرة بالتاريخ حيث الحاكم والاحتلال يفتك بالشعب وينتشي بالجرائم.

ضمن هذا المشهد لا بد من إعادة صياغة استراتيجيات سياسية جديدة تستفيد من الركائز التي استفاد منها نظام الأسد وتجريده منها، وإعادة الاعتبار للهوية السورية كمصلحة عليا، إن كان في التعاطي مع أمن الداخل أو مع أمن المنطقة، وكذلك من خلال إعادة ربط المصالح الدولية المتبادلة مع الدولة السورية بصفتها دولة لا نظام سياسي، وعلى هذا يمكن للهيئات الممثلة للشعب السوري في ثورته، إعادة تقييم أدائها السياسي والاستفادة من أخطائها، وكذلك دراسة مرتكزات النظام للتعاطي السياسي معها دولياً وسحبها من يده، فعلى سبيل المثال يمكن تعريف القضية الفلسطينية بالنسبة للدولة السورية بناء على تعاطي الفلسطينيين مع ملف القضية، وأن لا نكون ملكيين أكثر من الملك بهذه القضية لنزاود فيها، أيضاً مسألة

## اذاعة فجر

## ثقافية اجتماعية



البرنامج	التسلسل
الأخبار المحلية	١
الأخبار الرئيسية	٢
حديث عنتاب	٣
خليك بالبيت	٤
مراسيل	٥
ليونان سوري	٦
لقاء مع ضيف	٧
البرنامج الديني	٨
البرنامج التعليمي	٩
برنامج مرحبا سوريا (تركي)	١٠
برنامج شاباش سوريا (كردي)	١١
صوتك ( المرأة )	١٢
مقهى الشباب ( برنامج شبابي )	١٣

التردد في عنتاب ١٠٣,٢ اف.ام

التردد في الداخل السوري وكلس ٩٧,٤ اف ام

وعبر النت على موقع [www.facrradyo.com](http://www.facrradyo.com)

تبث من تركيا الى داخل الاراضي السورية حيث تبث البرامج بثلاث لغات العربية والتركية والكردية.

## دور المعلم في قيم الطالب و المجتمع

• نعمات أحمد

كلنا يدرك قيمة تلك اليد التي تعطي وتقدم منذ الأزل لتصنع لنا جيل يخدم نفسه ويخدم مجتمعه.... تلك اليد التي يقف على عاتقها بناء الإنسان.. وبناء الوطن.. (المعلم). من المحزن أن تجد المعلم لا يدرك المسؤوليات الملقاة على عاتقه ، فلا تتناقش مع معلم إلا ويتحدث معك عن تردي قيم الطلاب و قيم الجيل ، و هو يروي لك ذلك، وتتعجب من طريقة تناوله و فهمه للمشكلة فالمعلم يحدثك عن مواقف لا حصر لها و تفاصيل دقيقة بعضها مبالغ فيه عن سلوكيات الطلاب المغلوطة وقد يفسر ذلك بأن الأسرة اليوم تقدم لأبنائها الطعام و الشراب و المصاريف بأنواعها ولكنها لا تقدم لهم التربية ، و أن الإعلام و الفضائيات علموا أبناءنا أسوأ عاداتهم وأنهم يتربون على مخرجات الأفلام .... بل و يزيدك إيضاحاً أن من آثار هذه التربية الأسرية و الأفلام أن الطالب لم يعد يخدم المعلم و لذلك تقف مستغرباً من هذا المنطق للأسف المتكرر الذي يحاط بغلاف عاطفي و أخلاقي شديد التأثير و يأخذ من القدسية التي تحاط بها مهنة التربية و التعليم و لكن في النهاية نحن نهمش دور التربية باسم التربية ، و المعلم في كل ذلك يجد لنفسه عشرات الأعذار لكنه لا يتوقف أمام نفسه لحظة ليسأل نفسه سؤال واحد من المنوط به عملية التربية المؤهلة ؟

إن الأسرة إذا كانت في بيئة اجتماعية محدودة الثقافة و أب و أم لا ثقافة تربوية لديهم من هو الشخص الوحيد المؤهل ليقوم بذلك ؟ هل المعلم يعتبر نفسه متلقي للنتائج السلبية لتربية الآخرين و هو عليه فقط أن يقوم بعملية التدريس و التعليم ونقل المعلومة و يخرج و يطلب من كل من حوله أن يهيئوا له الشروط لكي تنجح عملية التعليم و حينما لا يقدم له طالب نموذجي و مدرسة نموذجية و ظروف و شروط مناسبة فعملية التدريس لا تتحقق. هل هذا منطق التربية ؟ قطعاً لا....إننا بحاجة إلى :

١- أن نضع المعلم أمام مسؤوليته التربوية حيث أن العصر الحالي يحمل المسؤولية للمعلم لأنه ينبو عن المجتمع و أنه هو المؤهل علمياً و مهنياً لذلك .

٢- أن تعد وزارة التربية و مديرياتها مناهجها و تحدد مسؤوليات المعلم بشكل واضح لا يقبل اللبس انطلاقاً من مسؤوليته التربوية و بناء القيم في عقل الطالب و ليس فقط تدريس مادة علمية محددة و أن يقيم على ذلك بالزيارات التي يقوم بها موجه المادة العلمية و يجب ألا يكون هدفها فحص قدرة المعلم بإيصال المادة التعليمية بل أيضاً تأثيره التربوي في سلوك طلابه .

٣- أن نؤمن أنه يجب أن يحصل التغيير في هذا الاتجاه حيث لا يوجد فئة في المجتمع مؤهلة غير المعلم لذلك. ٤- أن نتوقف المعلم و نمنحه الثقة بأنه إذا امتلك الأدوات التربوية المناسبة فإن تأثيره على طلابه و مجتمعه أكبر من تأثير الإعلام و الأسرة في حالات كثيرة .

٥- إعطاء المعلم قيمة حقيقية و دور حقيقي في المجتمع فغياب دور المعلم ليس في مصلحة الأسرة ولا المجتمع ولا دور يتحقق إلا بتعميق دور المعلم المؤهل تأهيلاً تربوياً فعالاً .

ومن هنا ومن خلال الظروف الصعبة التي نعيشها والخلل الذي أصاب قيمنا والنظرة اليها فإنني أتوجه لمعلمينا الأعزاء المخلصين الذين يحملون على عاتقهم مسؤولية بناء الأجيال.. بناء الإنسان...أنتم منارة العقول لجيل المستقبل فكونوا عوناً لهم.. تساندونهم .. من أجل وطن مشرق يحمل قيماً سامية.



# المحطات

• إلهام حقي



في المحطات يلتقي الأحبة والأصدقاء والأقرباء ، ويلتقي الغرباء فيتبادلون المودة فيما بينهم ، ويشعرون بتعاظم الألفة ويدركون أنهم كسبوا أصدقاء سيتركون أثراً لا يمحي خلال حياتهم القادمة حين يضطرون إلى ترك بعضهم ومواصلة مسيرتهم نحو الوجهة المفروضة عليهم .

وفي الاستراحات القصيرة تنشأ العلاقات الإنسانية الحميمة وتتوطد ، وفيها تلتهب المشاعر عندما تلتقي الأكف مصافحة للقاء أو وداع .

وفي الاستراحات يتناولون المشروبات الساخنة أو الباردة بسرعة كي يواصلوا سفرهم وهم يتبادلون العناوين وأرقام الهواتف ، فتغدو الأمكنة أكثر ألفة وإثارة حين يرتادونها مجدداً ، فيحسون بحاجتهم وحنينهم إلى الأشخاص الذين تواجدوا معهم على هذه الطاولة أو تلك .

هنا تبادلوا النظرات الأولى ، والأحاسيس والمشاعر الصادقة التي ادخروها في داخلهم زوادة تعينهم على مواجهة تعب السفر ووحشته ، ومن هنا يبدأ التبدل والتغيير في حياتهم حين يتعاظم شعور الواحد منهم بحاجته إلى الآخر ، وإلى مواصلة محادثته ، والتعرف إليه أكثر ، ورغبتهم أن تطول فترة الاستراحة فلا يضطرون إلى بتر فيض الكلمات والمشاعر ، وأمنيته أن تصاب جميع الحافلات المغادرة بأعطال كثيرة فلا يرغبون عندها إلى لجم مشاعرهم واغتيال العبارات المتدفقة.

حينها ستفيض الأحاسيس ، ويبدلون كل ما في داخلهم كي يراها الآخر عن قرب ، فيحدث الالتحام الذي يلمون به ، ويبدون أقرب إلى بعضهم من أية لحظات سابقة ، ثم ينتقلون إلى وسيلة نقل أخرى تنقلهم معا إلى وجهة واحدة ، والواحد منهم يتشبث بأصابع الآخر ، وهو يحرق إلى المدى الرحب المفتوح أمامه مظهراً الغبطة التي نشأت في داخله ، وراسماً الابتسامة على وجهه كي يراها الآخرون ، ويدركون حجم الفرح والسرور الذي يكللهم.

في المحطات ينسى الإنسان عناء السفر وتعب الدنيا ويخلف همومه المعاشية وراء ظهره ، ويجلس مستمتعاً برفيقه الذي تعرف عليه لوهلة فيشعر به أكثر قرباً ودفئاً من آخرين لازموا طوال حياته ، وما تركوا أثراً يذكره بالحاجة إليهم أو الرغبة برؤيتهم مجدداً.

وفي المحطات يتغير الإنسان وينساق وراء التغيير ، ويحس بسعادة لذلك ، ويشعر أنه يتعايش مع هذا التبدل بأسرع وقت وطريقة ممكنة ، ويتمنى لو أن هذا التغيير وهذه الأحداث قد داهمته من زمن طال ، لكان تعامل معه بحميمية وبانطلاقة أسرع وأقوى .

في المحطات يصبح للقهوة والشاي مذاق جديد ، ويتندر الإنسان بعد رحيله بتلك اللذة والعذوبة التي ساقها له ارتشافه لذاك المشروب ، ويقارنه بعد ذلك مع كل مشروب سيحسني لاحقاً .

وفي المحطات ينشأ اللحم ، ويكبر ، ويمتد ليشمل الكون ببصمات جديدة كلها سعادة وفرح وإيمان مطلق بعذوبة الحياة وحنانها ، وفيها يزدهر الأمل ويعم ليعطي البهجة للجميع .

## مواويل ثقافية



• د. محمد جمال طحان

المشكلة الأبدية التي لا يوجد لها حل هي النيات الطيبة لأولئك المساكين الذين يتعاملون مع مهتهم متبعبين ما تملية عليهم ضمائرهم، في حين أن المهنة الرائجة التي تدرّ الربح الوفير تلك التي يتعامل من خلالها الناس كجراحين، ببرودة شديدة وكأنهم يؤدون ما هو مطلوب منهم بلا زيادة أو نقصان. الجراح يمكن أن يقوم بكل العمليات الجراحية الصعبة ببساطة شديدة، أما عمليات الجراحين لذويهم أو للذين يحبونهم فهي صعبة، لأنهم يتعاملون مع الجرح بوصفه جزءاً من كل هو الإنسان الذي يتحمل الألم ويؤثر عليه فشل العملية تأثيراً شديداً، قد يشكل له عاهة مستديمة أو قد يؤدي بحياته. في المهن كلها، وبخاصة في مهنة الأدب ينبغي أن نتعامل مع موانئنا بوصفها شيئاً يحتاج إلى جراح ماهر وليس إلى جرح. غير أن معظم الأدباء الذين يشكلون منعطفاً مهماً في تاريخ الأدب، يمارسون هواياتهم التي هي حياتهم- كما يتعامل الجرح- وليس الجراح مع الألم. يعانون ما يكتبونه، ويكتبون ما يعانونه. وهكذا يندغمون في الكون ويفكرون به بوصفهم جرحاً فيشعرون به وبمأساه، فيغدون في نظرهم كل جراح في مجال الأدب والفكر هو قاتل يتعامل مع العالم ببرود يغيب يشبه عمل أولئك الذين يتقنون أوزان الشعر فيصفون الكلمات ضمن أحد البحور ويسمون ما يكتبونه شعراً بالرغم من أنه يبتعد عن حالة الشعور- التي هي معاناة- بعد (بفتح الباء) فرعون عن الفضيلة. بعض الأدباء يتقنون رصف الكلمات، وبالتالي فهم بارعون في تجارة الكلمة على طريقة (القص، لزق) فمشهد من هنا ومشهد من هناك يشكل في خاتمة المطاف مسلسللاً من ثلاثين حلقة.

أما تلك المقالات المدمجة (المفبركة) فجملة من هنا وجملة من هناك تشكل مقالة من ألف كلمة تنتج استكتاباً أو مكافأة (محرزة) يقبضون عليها خمسمئة ليرة في الصحف المحلية، ثم يغيرون عنوانها ويرسلونها إلى الصحف المركزية فيقبضون ألفاً أو ما يزيد عليها، ثم يرسلونها إلى صحف الخليج، بعد التعديلات اللازمة لتصبح موجهة لمعالجة جراح الخليج ويقبضون عنها مئتي دولار، غير أن المشكلة التي تواجه هؤلاء (الكتبة) هي جمع تلك المقالات في كتب، وهذا أمر لا يستطيعونه وإلا انكشف المستور حيث يعيد النقاد الجمل إلى أصولها ويتضح (القص واللصق) الذي مورس من قبل جراح الكلمة الذي لا يستطيع أو لا يرضى أن يكون جراحاً يعاني مما كتب أو مما يقول وإلا آثمهم ذوهه بالغباء والسطحية في عصر يبدو الناجح فيه هو من يقدر على جمع الأموال بفهلوية لا يناسب العصر سواها. وإذا قرّبنا الفكرة لأنفسنا - نحن المساكين- الذين نعاني مما نكتب فيسكون ذلك من خلال مقال متكرر عبر التاريخ: نسمع بتاجر أعلن إفلاسه -تحايلاً- أو بفتح ملف فساد وزير أو مسؤول، فنشحن ويغلي دمنا ونبادر إلى المساهمة في تصحيح الوضع وتقييمه وتقويمه.. نسهر الليالي ونحن (نحبش) ونجمع الوثائق ونحلل ونجري تحقيقات واسعة حول الظاهرة، ثم نكتشف أن التاجر المفلس أصبح أكثر غنى من خلال شركة جديدة قامت على أنقاض شركته المفلسة، بل بسبب إفلاسها. والمشكلة أننا - دائماً وفي كل مرة- نفاجاً حين نسمع بأن الوزير الفاسد قد نال ترقية أو مكافأة عن فساده بحيث غدا مستشاراً مهماً في هيئة تخطيط الدولة أو سفيراً في دولة مهمة تدر عليه الربح الكثير وتتيح له المجال ليتاجر بنا بعيداً عن السمع والأبصار. المشكلة ليست في التاجر أو المدير أو الوزير، بل فينا - نحن المساكين- الذين نصدق الادعاءات ولا نتعلم من التاريخ أن الفساد مركب متضامن يملك القوة اللازمة لاستمراره، وإمعانه في تسفيها نحن الذين نتمسك بالشرف والإخلاص والأمانة وعدم التزلف أو التملق. لقد آن لنا أن نتصالح مع أنفسنا ونرضى بما نحن فيه من غير التمتع بسذاجة أننا رسل الإنسانية الذين بُعثوا أو نُصّبوا أنفسهم لتصحيح مسار العالم. لماذا لا نرضى بما نحن فيه متحلين بالقناعة في ممارسة أحلامنا الصغيرة.. نحلم ونعيش ونرضى من أن نحمل هم الغنى أو الأغنياء وممارساتهم، بل لماذا نحمل هم الفقراء أيضاً؟ إن المشكلة تكمن بالتخلص من السماح لمن يحيطون بنا بالتحكم بحياتنا.. الزوجة.. الأولاد.. الأقارب.. كلهم يريدون أن تكون غنياً وشريفاً وهذا لا يستقيم.. لنكف - نحن المساكين- عن الأحلام المستعصية التي تجلب الهم، ولنذكر الحقيقة القائمة: كل منا غارق، بعضنا غارق في دوامة العمل، وآخرون في دوامة السلب والنهب، وبعضنا في دوامة المناصب.. وكل منا يستزيد.. أما أن لنا - نحن المساكين على الأقل- أن نتوقف لحظة للتأمل راضين بأنفسنا كما هي، وبما لدينا من غير محاولة تشبه محاولة النمر القيام بقرفته الشهيرة للتلقاط القمر؟ ولا تعني القناعة - بأي شكل- استسلاماً وخنوعاً وتثبيطاً عن السعي، ولكنها تعني الرضا والسلام مع النفس والتصالح مع العالم بطريقة تسمح لنا بالعمل الدؤوب الرصين وبالعلم الهادئ العاقل الذي ينبئنا أننا، ما دمنا قادرين على أن نبتمس، فهذا يعني أننا بخير.



• أحمد مظهر سعدو

# التطرف الديني... المسيبات... والحلول.



• أحمد الرمح

## "في زمن الكوليرا"

هي رواية مهمة للكاتب الأمريكي اللاتيني (جابريل غارسيا ماركيز) تحت عنوان (الحب في زمن الكوليرا) والتي جاءت ضمن /٣٠٧/ صفحات من القطع المتوسط .. حيث يبحر الأديب فيها عبر زمن أصراً أن يسميه زمن الكوليرا ، لكن هذا الإبحار العشقي ، له الكثير من المحطات الحبية ، والتي تنطلق من معاناة شعوب أمريكا اللاتينية ضمن زمن مضى وانقضى ، مع أنه باق بمكوناته الحياتية في العالم أجمع ، بل وفينا نحن معشر الشرقيين الذين ما زلنا نعاني من تبعاته المميتة والقاتلة يوماً إثر يوم . إنه عمل أدبي ملحمي رائع لا يستطيع المرء أن يمسك به ، دون النفاذ إلى موطنه ، وشواطئه قاطبة، ولأن الكاتب يلاحق حيوات العشق لشخصه في هذا العمل السردي الروائي المبدع ، فهو يتوقف عند نتائج ربما كانت ملاذاً فكرياً له ضمن منعرجات المجتمع الذي يعيش فيه ، وفي سياقات الحب الذي يؤمن به .. ليقول " ما يؤلني في الموت هو ألا أموت حياً " . لذلك فهو يترك الهواء الملوث بالكوليرا يعاني من آثار حبه وليس العكس، عبر تصميمه الرائع ، وهو تصميم شعب مقهور-كشعبنا السوري المهودر-طالته يد الغدر والصراعات ، بل نالت منه يد الاستبداد والطغاة ، حتى بات منهكاً كجسد رجل عجوز في آخر أيامه . وإذا كانت "فيرمينا دانا " أيقونة العشق المسجى لديه ، فإن رسائلها التي لا تنتهي وستبقى كما السفينة النهرية تغدو وتعود لتحافظ على لحظات الحب مستمرة في دوامة روحه التي تقاوم السلطات كل السلطات . وبينما هو يقوم بذلك فإنما يظل متعلقاً بمقولة غريمه أن "لا بد للمرء من زوجتين ، واحدة ليحبها ، واحدة لتخيط له الأزرار " في الرواية الغابرييلية هذه ترانيم صغيرة وهامة ، واستطرادات أدبية قل مثيلها لكاتب عاش حياته فقيراً كما بدأها ، وهو من يقول في ثنايا الرواية "أن من يفرطون في حب الحيوانات هم القادرون على اقتراح أشبه أشكال القسوة مع البشر ، وكان يقول إن الكلاب ليست ودية وإنما هي ذليلة ، وأن القطط انتهازية وخائنة " . وهو هنا إنما يعود لإسقاطات مجتمعية ربما تكون صحيحة في بعض منها ، أو هي بالضرورة من مفرزات الواقع الحياتي للناس ، ليس في أمريكا اللاتينية فحسب ، بل في عالمنا الشرقي والعربي كله .

نسمع كثيراً هذه الأيام شكوى من ظاهرة التطرف الديني؛ وهي ظاهرة أصبحت تطرح نفسها بقوة على الرأي العام في كل مكان بالعالم، وعندما نريد معالجة ظاهرة سلبية؛ يجب بيان أسباب نشوئها؛ والإشارة بوضوح للمتسبب فيها؛ حتى يتم وضع العلاج اللازم والنافع لها.

هناك عاملان أساسيان لولادة هذه الظاهرة :عامل موضوعي وعامل ذاتي:

أما الموضوعي:

فالغرب الذي يصرخ في إعلامه خائفاً ومُخوفاً الآخرين من هذه الظاهرة؛ ساهم كثيراً في ولادتها ونموها؛ فعندما يقف متفجعاً على الاستبداد وهو يقيم الحريات؛ ويحكم الأفواه؛ ويملاً المعتقلات بالآلاف المتشوق للحرية؛ بل ويدعمه أحياناً، لا بد أن يكون لكل فعل رد فعل؛ ولا بد للمكبوت من فيضان.

وعندما تصبح رموز وقيم وعقائد الآخرين مسرحةً مستباحةً باسم حرية التعبير غير العاقلة؛ ولا المقدرة لمشاعر الناس تجاه مقدساتهم؛ سيكون هناك تصرفات غير عاقلة؛ ولا مسؤولة؛ تنحو باتجاه التطرف؛ حيث يروونه معياراً طبيعياً أمام حالة العجز لمناهضة تلك الحالات المسيئة !.

نحن لا نبرر التطرف أو الإرهاب؛ ونرفضه بشدة؛ لكننا نشير بوضوح إلى مسبباته؛ كي نعالج؛ لننتخلص من ظاهرة ساهم الغرب كثيراً بصناعتها؛ مرة بدعم الأنظمة المستبدة؛ أو السكوت عن تغولها بالاستبداد والقتل والتشريد؛ ومرة بالكيل بمكيالين في نظرتهم إلى الإنسان ومقدسات الآخرين؛ فالملايين الذين قتلوا من العرب في فلسطين والعراق وسوريا؛ أليسوا من الجنس البشري.

وها هي سوريا على مذبح الحرية منذ أربع سنوات؛ لم يتحرك الضمير الغربي ليساند عشاق الحرية فيها؛ إنما تركوها لطاغية أعمل فيها آلة القتل والتدمير والتشريد..... ووقف المجتمع الدولي متفجعاً على شعب يُذبح ويُشرد؛ وكان مطالبته بالحرية والعدالة الاجتماعية جُرم يجب معاقبته عليه!؟!!

ولقد استباح الغرب من قبل العراق؛ ودمر حضارته؛ وقدمه لقمة سائغة لخصمه اللدود الإيراني؛ ونهب تراثه وثروته؛ وقتل وشرد الملايين من أبنائه؛ وفلسطين تنتهك فيها كل يوم حقوق الإنسان؛ والغرب يبارك الجلاذ والمستعمر والمستبد؛ ويقف بجواره.....أليست هذه السلوكيات الغربية من الدوافع التي تنمي وتقوي ظاهرة التطرف؟.

فالتطرف غالباً ما ينشأ في المجتمعات التي يُمارس فيها الاستبداد والظلم والقمع بشكل فاحش؛ أو عند المجتمعات الفاشية؛ فالتشدد وباء يُسبب للفكرة الطاهرة، وأول علاج له العدل؛ والوقوف بجانب المظلوم حتى ينال حقه.

وأما الذاتي:

التطرف الديني غالباً ما يكون ناتجاً عن سوء فهم رسالة الدين، ومعرفة مقاصده، مصحوباً بحماس ثوري، مترافقاً بقلّة وعي، فتكون النتيجة الاستهانة واللامبالاة بسفك دماء الآخرين وتكفيرهم!؟.

والتطرف ليس سمة بعض الإسلاميين فقط. بل كل من يؤمن أنه لا يحق لسواه ممارسة أفكاره والتعبير عنها؛ فهو متطرف؟. سواء كان متطرفاً إسلامياً أو مسيحياً أو يهودياً، علمانياً أو إلحادياً؛ يمينياً أو يسارياً.

الحلول:

لا يمكن التخلص من ظاهرة التطرف هذه؛ إلا إذا حققت القدر الأكبر من الحرية والعدالة الاجتماعية والمساواة في المجتمع؛ يُضاف إلى تلك الشروط عمل دؤوب يؤسس ثقافات راسخة في منهجية تفكير أبناء المجتمع الذي يعاني من هذه الظاهرة؛ وذلك بتجذير ثقافة الحوار والعمل على المشتركات التي تحقق المصلحة العليا للمجتمع؛ وقبول الرأي الآخر كحق يجب أن يمارسه الآخر في طرح أفكاره.

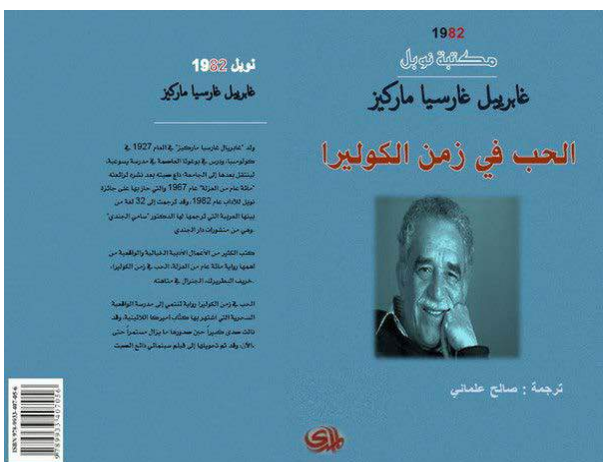
دون أن ننسى مبدأ ثقافة الديمقراطية بحيث نكون مؤمنين بالديموقراطية كمنهجية عمل استراتيجي؛ وليس تكتيكاً للوصول إلى غاية سياسية أو سلطوية، على الجميع ممارستها؛ ومن الواجب أن نهى الأرضية الصالحة لنمو مثل هذه الثقافة؛ كعلاج لظاهرة التطرف!؟.

كما أن العمل على إحياء ثقافة الوطن لكل أبنائه؛ وليس حكراً على طائفة أو حزب أو جماعة أو قومية؛ يجب أن يعمل عليه الجميع؛ بعد نمو ظواهر نشأت إبان الصراع الدامي في ثورتنا؛ رفعت شعارات تعلن بأن الوطن يجب أن يكون أو يبقى حكراً لجماعة أو أئنية أو طائفة أو حزب بعينه!؟

وينبغي أن لا ننسى أن المجتمع الذي تشيع فيه مبادئ الحرية العاقلة؛ والعدالة الاجتماعية؛ وسيادة القانون؛ والمساواة بين أبنائه جميعاً؛ سيكون مجتمعاً واعياً لحقوقه عارفاً بواجباته؛ فلا يتجاوزها بظاهرة طارئة وغير مقبولة كظاهرة التطرف!.

ولا يُعقل أن نقاوم ظاهرة التطرف بالقوة العسكرية أو المعالجة الأمنية؛ كما هو ديدن الأنظمة الاستبدادية والقوى العالمية؛ لأن ذلك يساعد ويساهم على بقاء هذه الظاهرة وتغولها في المجتمع؛ وينمي تواجد متعاطفين ومناصرين لها!؟!! ومثل هذا السلوك تشجيع لظاهرة التطرف وليس وأداً لها؛ كما أظهرت المعالجات لمثل هذه الظاهرة.

وعلياً أن ندرك أخيراً وليس آخراً؛ أن المجتمع الذي يوفر الفرص لأبنائه على الكفاءة؛ وليس الولاء، هو مجتمع يقاوم بطريقة واعية نشوء ونمو ظاهرة التطرف.



ترجمة : صلاح غنماني

# يقولون..

• ياسر الأطرش

يقولون: مات صديقُ الطفولةِ

مات المغني

وماتت على ساعديه الطفولةُ

جنّ الحليبُ

وعاد إلى بيته الزيفونُ، يئنُّ كذئبٍ جريحٍ

وينهشُ لحم الظلال التي باعتهتها شمس الغزاة..

يقولون: إن الصلاة عليه أقيمت بليلٍ مطيرٍ

وشيخٍ فقيرٍ

وجمعٍ غفيرٍ

من الأغنيات

يقولون: ما كان يتركُ باباً فقيراً وإلا "يُزيتُ" منه المفاصلُ

كي لا يرى آيلاً للأنين..

يُضمدُ بالدمع ما قد تأكلُ

تنمو الأكفُ

وتمسح عنه غبار السنينِ

يطلُ من البابِ بابُ الحنينِ

ويركض نحو الخطا المشتهة

يقولون: ذاك الصغيرُ الذي كان ممتلئاً بالنهارِ

تمردَ، حتى أعاد الظلام إلى سجنه في أقاصي الكلام..

تسرَّبَ في مفردات الغناءِ

وأبطلَ تهديدنا للحمام..

تدلى برفق كعنقود ماءٍ

وراح يقلُّ طين القلوبِ

وينثر فيه بذور السلام..

يقولون: إن المدينة عادت من الموت حُبلى بألف حياة..

يقولون أيضاً بأنَّ صديقي الذي مات.. فات

وأنَّ المعاول جاءت، بفتوى، لنبش الرفات.

تركيا ٩-٣-٢٠١٥



## شخصيات سورية

### ( الشاعر محمد الماغوط )

• سمير عبد الباقي

محمد أحمد عيسى الماغوط (١٩٣٤-٣ أبريل ٢٠٠٦) شاعر وأديب سوري، ولد في سلمية بمحافظة حماة عام ١٩٣٤. تلقى تعليمه في سلمية ودمشق وكان فقره سبباً في تركه المدرسة في سن مبكرة، كانت سلمية ودمشق وبيروت المحطات الأساسية في حياة الماغوط وإبداعه، وعمل في الصحافة حيث كان من المؤسسين لجريدة تشرين، احترف الأدب السياسي الساخر وألف العديد من المسرحيات الناقدة التي لعبت دوراً كبيراً في تطوير المسرح السياسي في الوطن العربي، كما كتب الرواية والشعر وامتاز في القصيدة النثرية التي يعتبر واحداً من روادها، وله دواوين عديدة.

نشأ في عائلة شديدة الفقر وكان أبوه فلاحاً بسيطاً، درس بادئ الأمر في الكتّاب ثم انتسب إلى المدرسة الزراعية في سلمية حيث أتم فيها دراسته الإعدادية، انتقل بعدها إلى دمشق ليدرس في الثانوية الزراعية بالغوطة، يذكر أن والده أرسل رسالة إلى الثانوية يطلب منهم الرأفة بابنه فقاموا بتعليقها على أحد جدران المدرسة مما جعله أضحوكة زملائه؛ الأمر الذي دفعه إلى الهروب من المدرسة والعودة إلى سلمية.

في بيروت نشأت بين الماغوط والشاعر بدر شاكر السياب صداقة حميمة فكان السياب صديق التسكع على أرصفة بيروت.

عاد الماغوط إلى دمشق بعد أن غدا اسماً كبيراً، حيث صدرت مجموعته الأولى "حزن في ضوء القمر" (عن دار مجلة شعر، ١٩٥٩)، التي ألحقها عن الدار نفسها بعد عام واحد بمجموعته الثانية "غرفة بملايين الجدران" (١٩٦٠) أدخل الماغوط إلى السجن للمرة الثانية وأمضى الماغوط في السجن ثلاثة أشهر، في السبعينات بحث الماغوط عن وسائل أخرى للتعبير من أشكال الكتابة تكون أوضح أو أكثر حدة، فكانت مسرحياته المتوالية "ضيعة تشرين" و"غربة"، وفيها أراد الماغوط مخاطبة العامة ببساطة دون تعقيد.

يعتبر محمد الماغوط أحد أهم رواد قصيدة النثر في الوطن العربي، كتب الماغوط الخاطرة والقصيدة النثرية، وكتب الرواية والمسرحية وسيناريو المسلسل التلفزيوني والفيلم السينمائي، وامتاز أسلوبه بالبساطة وبميله إلى الحزن.

من أقوال الماغوط:

- ما الفائدة من أن تكون قادراً على كتابة أي شيء في العالم، ولست قادراً على تغيير أي شيء في هذا العالم.

- إن الذي سيقضي على العرب في المستقبل ليس البراكين والفيضانات، بل المزايدات.

- لا أعرف الحكمة من وجود البنج في المستشفيات العربية، فنحن بالأساس شعب مخدر.

- أن الموت ليس هو الخسارة الكبرى، الخسارة الأكبر هو ما يموت فينا ونحن أحياء.

- قراراتنا وطنية... لكن قطع الغيار من الخارج.

- المبدع كالنهر الجاري، متى استقرّ تعفن.

- كتبت مرة: "سأمحو ركبتي بالمحاة، سأكلها حتى لا أجتو لعسكر أو تيار أو مرحلة."

- كل طبخة سياسية في المنطقة أمريكا تعدها وروسيا توقد تحتها وأوروبا تبردها وإسرائيل تأكلها والعرب يغسلون الصحون.





# الحب والحرب ..

• منى أشقر

منذ سنة و عدة شهور ، و ندى تتبادل الرسائل مع ماهر الشاب الذي أسر روحها بعذوبة كتاباته ورقة وصدق مشاعره ، كانا يتبادلان الأفكار ويتداولان معاناتهم من وحشية النظام بين حين وآخر



القصف وقلة موارد العيش كانا أهم ما يشغلانه ، كانا يتحدثان عن الحرية التي تُطمس تحت ركام البيوت المنهارة هنا وهناك ، فتبذغ في أمكنة

أخرى ، وتحدثنا عن مسار النور الذي تحول إلى ظلمة ، عن الحشد الكبير الهارب من الموت إلى موت رطب ، لزج ، وساخر .. ثم يدور حديثهما بمنحى آخر عن أحلامهما وآمالهما ، ولا يخلو الأمر من تعليقات مضحكة تبث شيئاً

من الفرح في عمق الحزن ، ثم يتمنيان الخير لبعضهما ويتنظران اليوم التالي ليطمئنا على سلامتهما .. فجأة صمت كل شيء ، لم يعد يرد على رسائلها ..!

كانت لا تعرف عنه غير اسمه ، وأنه أسمر البشرة ، مربوع القامة ، وتذكرت مرة قوله لها ضاحكاً :

إنني جذاب ولديّ غمازتان وابتسامة ساحرة تجعل الصبايا يحومون حولي كالفراشات ، أحست وقتها بوخزة الغيرة .. وكتب لها مرة : يا لحنان أمني حين تلاحقني بالطعام ! ، وأنا لا أريد أن أصبح سميناً فلن يستوعب طولي أكثر مما أنا عليه الآن ، لقد كسرت نظارتي يا ندى ، وبعث ساعتى الثمينة ، واشترت نظارة جديدة رخيصة ، فالأسعار هنا لا ترحم ! وهذه المزحة التي أطلقها كالقنبلة ذات مرة في وجهها حين قال لها : نحن لن نتفق أبداً ! فأنت يمينية الاتجاه وأنا يساري المنهج ، فرسمت له عيوناً دامعة ، فرسم لها وجهاً يقهقه ، وعرفت فيما بعد أنه يكتب بيده اليسرى .. كم أحست آنذاك بالغباء والفرح العارم ، كان ماهر ، مرحاً وبمزاحه كان ينتزع الضحكة منها ، مهما كانت حزينة ..

حين لم تتلق أي رد من ماهر ، فكرت : ربما لجأ للسفر لبلد ما عن طريق البحر أو البر ، وأبعدت بقوة عن رأسها فكرة اعتقاله ، ثم طرأت ببالها أفكار غريبة ، وقررت تنفيذها :

سوف تكتب رسائل يومية له على ورق ملون رقيق ، وتضعها في زجاجه بلاستيكية ، وترميها في البحر ، عسى تصل إليه .. وستغلف رسائل أخرى بأكياس النايلون الشفاف وتعلق به عدة بالونات ، وتطيرها من مكان مرتفع .. وسترسل إلى مدير البريد في بلاد اللجوء رسائل خاصة ترجوه فيها أن يساعدها في البحث عنه .. وربما تبحث عن أفكار جديدة أخرى لمعرفة مصيره ..

وهذا ما كان ، طبقت ندى أفكارها على أرض الواقع ، وانتظرت بأمل اليقين أنها ستجده ، ومرت الشهور وبدأ القلق يزحف من جديد على أيامها ، وفي رسالة أخيرة لها ، نسخت منها العشرات ، وراحت تلصقها على أعمدة الهاتف والنور ، على الجدران ، وأبواب البيوت ، ووزعتها على المارين في الطرقات .. كتبت لها فيها :

غضبي عنيف على القلوب القاسية ، على الشرور التي انبثقت من عمق الظلام وأحرقت الأشياء الجميلة التي أحببناها معاً ، وكيف تركوها لنا رماداً وضباباً .... أنا نديك بعذوبة المحبة ، أجبني :

أين صباحك الوردي الملون بالحنية والمودة والفرح ؟؟

أين كلماتك التي كنت أقرأها ، وابتسم معها ساعات وساعات ؟؟

أين أنت من حلم أكله بيقظتي وغفوتي ؟؟

لم يبق إلا تساؤل واحد! .. أين هو الموت كي يريحني من عذاب انتظارك !

ككل يوم ، عندما بدأت الشمس الشاحبة تلملم أشعتها المتناثرة ، والليل كعادته يغطيها بوشاحه الأسود لتخلد إلى سريره الدافئ .. نُق الباب دقات خجولة ، وكانت ندى قد انتهت من كتابة رسالتها ماهر وزينتها بوردة حمراء كعادتها ..

بضع خطوات كانت تفصلها عن شاب مربوع القامة ، ذو شعر أجعد بلون عنقود العنب ، عسلي العينين ، تحت قميصه المخطط جسداً نحيف ، وابتسامة خجولة تداعب خديه بغمازة خفيفة أعطته بعض السحر ، ولكن أهم ما لفت نظرها ، يده التي تمسك العديد من الأوراق وأصابعه المطبقة على عنق زجاجة بلاستيكية ، بداخلها ورقتها الزرقاء تلمع فيها كلماتها التي كتبتها بخط يدها وحرارة روحها ..

دارت هذه الثواني كالحلم ، ومنعت المفاجأة لسانها عن الحركة ، ورفقت رموشها متذبذبة تعبر عن حيرة وذهول ..

بصوت مرتجف قال لها :

أنا ماهر وأنت أكيد ندى ، لم يُخطئك قلبي ، فقد دلني عليك تسارع نبضه !!

كان واقفاً كالحلم ، كاملاً بكل ما تخيلته عنه ، ولكنك تميل حيث يميل قلبك ، ففي نظره شيء من الوجع والاضطراب ..

حدثت نفسها : هناك شيء واحد يدلها على ماهر أرادت التأكد منه ، مدّت له يدها بالقلم وطلبت منه أن يكتب أي كلمة يشاء على باطن كفها ، أغمضت عينيها ، وأمنية حيرى تتذبذب في قلبها : ليته يكون هو ! . القلم يرتجف ، والعينان حزيتان ، كتب بيده اليمنى : أنا فادي .... لقد أحبك ماهر كثيراً يا ندى !!

# حكايأ جدتي ..

• شكران حاج درويش

## إنه قمري

كان يا ما كان في قديم الزمان ثمة فتاتان جميلتان في عمر البراعم تكثران من التساؤل والأم تجيب بحنان عن كل أسئلتها.

وفي أحد أيام الصيف الحارة كانت الفتاتان في حديقة منزلهما تستلقيان على العشب الأخضر بينما الأم تتأهب لشرب كأس من العصير، اقتربت الفتاة الصغرى من أمها ويدها الصغيرة تشير إلى السماء .. أمي هل رأيت هذا الذي يضيئ في السماء .. استغربت الأم السؤال وقالت .ألا تعرفين ما هو .. أجابت الابنة .بلى أعرف إنه القمر ولكنني أحاول أن أمسك به فلا أستطيع .. قالت الأم .. سأحضر سلماً وتصعدين إلى أن تمسكي بالقمر

فرحت الابنة .. عادت واستلقت على العشب .. لفت ساقا بساق ووضعت يديها تحت رأسها ... ربما راحت في غفوة.

رأت نفسها تصعد السلم حتى آخره وتكطف القمر وتخبئه في جيبيها فرحة .. ثم تنزل السلم وتدخل غرفتها . تخرج القمر من جيبيها لتتنظر إلى ضيائه وهي سعيدة.

وفجأة تسمع ضجيجاً وطرقات على باب غرفتها .. هناك من ينادي .... أين القمر .. أين القمر لقد اختفى ضياؤه ... أجابت الابنة الصغرى .

إنه قمري .. قال الناس من خلف الباب .. لا إن القمر لكل الناس يجب أن تعيده إلى مكانه فالناس في عتمة ... أجابت حسناً سأصعد وأعيد القمر إلى مكانه .

حملت القمر بين يديها . وصعدت السلم ... أعادت القمر .. فرح الناس وهللا وقالوا كم أنت لطيفة وتؤثرين الناس على نفسك.

وكان القمر أكثر سعادة .. فقد عاد ينشر نوره على كل الناس ولشدة سعادته قال للفتاة .. أشكرك يا صغيرتي وسأحقق لك أمنياتك وأعطيك نجمة لك ولكل من تحبين .

وضعت الفتاة يدها الصغيرة على جيبيها وبدأت تتذكر كل من تحب ليكون له نجمة في السماء .. قالت نجمة لأبي ونجمة لأمي ونجمة لأختي ونجمة لجدي ونجمة لجدتي ونجمة ونجمة ... حقاً إن السماء لتمتلئ بنجوم الأحبّة .



أقربت الفتاة الصغرى من أمها ويدها الصغيرة تشير إلى السماء .  
أمي هل رأيت هذا الذي يضيئ في السماء . تعجبت الأم من السؤال  
وقالت لا تعرفين ما هو ! أجابت بلى أعرف إنه القمر .  
ولكن أحاول أن أمسك به فلا أستطيع . قالت الأم . سأحضر سلماً  
وتصعدين إلى أن تمسكي بالقمر .

## لعلَّ الخير يأتينا

• الشاعر أحمد يوسف

صباح الخير يا بلداً له أعلى أمانينا  
صباح الخير في غلس صباح الخير يُنسينا  
مواجهنا وقد سالت دماً أدمى مآقينا  
وشردنا خطابات بها كذب وتلوينا  
فمن بلد إلى بلد ولا ثوب يغطينا  
ولا كتف يساندنا بحق أو يُدارينا  
حفاة في خيام لا تقي برداً يخاونا  
فلا دفء نحس به ولا حُسن يوارينا  
وللشهداء إجلال نذف لهم تهانينا  
كأن دماءهم عطر إذا فاحت رياحنا  
أيا جرحاً نكابه على مضض ويضينا  
أيا جرحاً يلاحقنا وجرح الشام يُشقينا  
دماراً فيك يا وطني كأن الجن ترمينا  
فتحرق بيتنا بيد دفناها بأيدينا  
فأحياء لها ماض ومثذنة مهذمة ومدرسة تُنادينا  
كأن الظلم مزهواً يعسس في ليالينا  
كأن القهر منقوش على أنغام حادينا  
بلاد نحن نأويها فما عادت لتأوينا  
ضياء في أنقتهم وحامينا حرامينا  
أليس الدين يُجمعنا بقرآن يقوينا  
بضاد في قصائدنا تزيد به معانينا  
صباح الخير قلناها لعل الخير يأتينا  
لعله يمسخ الماضي وقد أسود ماضينا

## "في محطة بون إلى كولن"

• إبراهيم المسلط

اليوم..  
لبست السماء ثيابها...  
زخات مطر.. أجواء باردة  
إلى مدرستي.. كانت وجهتي  
' في المحطة '  
كان يجلس شاعر...  
في حالة انتظار...  
ربما لأحد أصحابه.. المغادرين  
ككل أهالي تلك البلاد البعيدة...  
لا أعرف إلا كتاباته.. وروحه  
له ملامح حسن..  
لم ألتق به أبداً..  
وبعد أن أخذتني السكره.. قليلاً  
مع بعض أصحابي..  
خفت أن تكون ذاكرتي متعبة...  
وتعطي صوراً مزيفة.. ومشوشه  
صدقا...أصدقائي  
ليس جالساً هذا الشاعر..  
في محطة " بون "  
حواري القامشلي تدق ذاكرته..  
الحسكة.. بكل تفاصيل جسدها  
بقايا حداثتها.. شوارعها المغبرة  
قصائدها الغائبة.. والراحلين  
حرية المكان لا تسكن.. عيناه  
وهي تبعث موجات.. منفى بعيد  
بدأت أتذكر قصائده.. خلفه  
وهو لا يدري..  
سمعت صراخ أحد أصحابي..  
لقد جاء قطارنا.. يا إبراهيم  
عدت إلى منزلي.. متسائلاً  
هل كان ذاك حسن...  
"لم أكن أتصور أن تجمعني الأقدار بشاعر أحبه  
وأعشق كتاباته في العالم الافتراضي، ووطن  
افتراضي"  
هل كان ذاك حسن...!  
(شاحوت حسن)

## طلّتي البهيّة

• نبيل العباس

مواقف محرّجة ومآزق تعرضت لها بحياتي... البارحة كنت راكباً  
على موتور سيكل يعني موتور ( فهد بلان لأركب حرك يا الموتور )  
عرفتموه ؟ تيمناً بالأشقاء المصريين ، مشيت فيه عكس السير  
لاختصار ١٠ كم من الطريق ..وإذ بسيارة الوي وي أمامي مباشرة  
بأنوارها العالية وزمورها الوي وي المزجج .يا حبيبي علقنا علقه  
كبيرة .لا رخصة قيادة ولا إقامة جديدة . ظلوا يزمجون بزمور  
سيارتهم ويأشرون لي بأيديهم أن علي تغيير اتجاهي أدت الموتور  
بالاتجاه الصحيح . لم ينزل أحد منهم من السيارة وأشاروا لي بأن  
علي أن أتابع سيرى فمشيت ...أعتقد أنّ طلّتي البهيّة شفعت لي  
..ذكرني ذلك بمواقف مشابهة خارج سورية الأسد ، شفعت لي طلّتي  
البهيّة بالخروج الآمن من الموقف المتأزم .. للمرة الأولى خلال  
زيارتي للجبيل في السعودية ، ذهبت للكورنيش البحري بسيارتي  
على اليسار هناك طريق خدمة أو طريق بطيء وعلى اليمين لا يوجد  
. ظننت أنّ على اليمين طريق خدمة فمشيت على الطريق السريع  
عكس السير . جاءتني على الفور سيارة الوي وي فتوقفت ..توقفت  
ونزلت من سيارتي ، ونزل أعضاء الدورية ، بادرني أحدهم ( ما بك  
إلى أين أنت ذاهب ؟ ) قلت له أبحث عن فندق . لعلي أسير عكس  
السير ؟ لقد حصلتم على زبون صباحي مجّاني ، ضحك أعضاء  
الدورية جميعاً . وطلبوا منّي فقط الانتقال الى الطريق الصحيح ،  
للعلم فهكذا مخالفة عقوبتها السجن والغرامة المالية في السعودية ،  
أعتقد أنّ طلّتي البهيّة شفعت لي أيضاً . مرّة أخرى قطعت الإشارة  
الضوئية في الدمام بعد تأكدي من خلو الشارع من الشرطة ، وإذ  
بسيارة الوي وي وي خلفي مباشرة طلب الشرطي أوراقتي أعطيتها  
إياها واتصلت مباشرة على الشركة ، وبكل جدية ، طالباً منهم إلغاء  
مواعيدي وعملي لليوم فأنا ذاهب للسجن لأنني قطعت الإشارة  
الضوئية ومسكت متلبساً بالجرم ، وعلى سمع أعضاء الدورية  
الذين بدأوا بالضحك قائلين : (نحن سامحناك ) ، أحببتهم ( يبدو أن  
وجبات الدجاج قد نفذت اليوم ؟ ) للعلم فهم يقدمون للسجين نصف  
دجاجة زهيدة الثمن في السعودية وقتها حوالي ١١ ريال ، ضحكوا  
وتركوني في حيرتي وأعتقد أنّ طلّتي البهيّة وصدقي شفعا لي . في  
سوريا وأنا ذاهب إلى السويداء أوقفني حاجز حزم سيء الصيت  
أخذ أوراقتي وحرر لي مخالفة بقيمة ألفي ليرة ولم يقبل الضابط  
الدفع الفوري للمخالفة كيداً لعدم إظهار الخنوع له والتعظيم  
لشخصه الكريم ، يا أخي أنا على طريق سفر ولن أعود من هذا  
الطريق سأعود الى دمشق عن طريق درعا لو تكرمت خذوا قيمة  
المخالفة وأعطوني أوراقتي ، لم تشفع لي طلّتي البهيّة في ذلك ، ولم  
يوافق الضابط على أن أدفع المخالفة فوراً وأخذ أوراقتي ، مما  
اضطرنني للرجوع على طريق السويداء دمشق كي أدفع المخالفة بعد  
استجداء عناصر المركز ، وأخذت أوراقتي . بعد جهد جاهد ولم  
تشفع لي طلّتي البهيّة .....



# لتتعرف على بعضنا البعض BİRBİRİMİZİ TANIYALIM

İtimad ettiğin kaynaklar Arapça mıdır yoksa Türkçe midir?

Türkiye'deki İslami Hareketin Tarihi hakkında, bir yıl önce Gaziantep'te konuşma yapan Suriye'li bir araştırmacıya ben orada iken verdiği konferansı sırasında ona sorduğum bir soru.

Konferansı veren, bilakis Arapçadır, diye cevap verdi.

Bu soruyu sormam iki sebepten kaynaklanıyor: Birincisi, konferansı veren kişinin çağdaş Türkiye'deki İslami Hareketi sınıflandırması ve hazır olanların konferansı takip etmesini istemektir. Araştırmacı konuşuyor lakin dinleyiciler ise iltica ettikleri memleketteki bir problemi tartışıyorlar; Arapça kaynaklardan ve Arapça muracaat ettikleri

eserlerden Türkiye'yi tanımaya, azlığına rağmen Suriye Devletinin müsamaha gösterdiği kadar önceden elde ettikleri birikmiş bilgi ile onu öğrenmeye çalışıyorlar. İkincisi, Konuşmacının Türkçeyi iyi konuştuğuna ve Türk kültürünü de güzel bildiğine vakıf olmamdır. Şu kadarı var ki İslami Hareket, özellikle müslüman aydınlar diye bilinen Türk aydınları tarafından farklı bir tasnife tabi tutulduğunu da biliyordum. Bu konuyu ele alan önemli bir Arapça kitabını sorduğumda, araştırmacının bu kitabı bilmediğini ve elindeki makale ve muracaat ettiği kaynaklarla yetindiğini söyledi.

Araştırmacı, bugün Türkiye İslami Hareketin merhalelerini, önceki asrın ellili yıllarında bu hareketin seyrinin en bariz alameti olan başbakan Adnan Menderes'ten itibaren sınıflandırmaya tabi tuttu fakat o, Adnan Menderes'in hakikaten ortaya çıkış sebeplerini ve onu deviren orduyu etkileyen gerçek nedenleri görmezden geldi. Konferans, fikri olduğu kadar siyasi olmamakla beraber, konuşmacının yaptığı sınıflandırma siyasidir. Yani siyasi sınıflandırmada problem yoktur ancak Türk mütefekirlerinin benimseyip yaptığı fikri sınıflandırmayı da dikkate almak gerekir.

Mesela Anadolu Platformu; İslami düşünce, eğitim, öğretim, kültür vs. alanında 60'tan fazla Türk kuruluşunu kendi bünyesinde barındırıyor. Bu platform, İslami Hareketi üç merhaleye ayırmıştır: Birinci merhale, kalkınma (uyanma) hareketidir ki bu hareket, edebiyatçı, müceddid ve müfekkirlerin -bir kısmına biz de iştirak ediyoruz- eliyle başlayan harekettir. Bunun öncüleri Cemaleddin Afgani, Mehmet Akif (Ersoy) ve Said Nursi'dir. İkinci merhale de tercüme merhalesidir. Mesela bu merhalede Ebu'l-A'lâ el-Mevdudi, Muhammed İkbâl, Seyyid Kutub ve Hasan el-Benna'nın kitapları Türkçeye tercüme edilmiştir. Üçüncü merhale ise, olgunlaşma, te'lif ve uygulama merhalesidir. Bu merhale, Adalet ve Kalkınma Partisinin iktidar olup başa geçmesiyle birlikte kendini iyi göstermiştir.

Konferansçı, sadece siyasi bir sınıflandırmadan bahsediyordu. O önce Adnan Menderes'ten sonraki vakıadan başladı, akabinde Necmeddin Erbakan'ın ortaya çıkışına ve daha sonra Adalet ve Kalkınma Partisi'nin meydana gelişine değindi. Şüphesiz bu doğru bir sınıflandırmadır lakin dinleyiciler, gerçek Türkiye ile zihinlerinde var olan Türkiye'yi münakaşa ediyorlardı ki bu Türkiye, Aziz Nesin, Nazım Hikmet, Orhan Pamuk ve Yaşar Kemal'in tasvir ettiği Türkiye'dir. Elbette biz onların durumunu, cümleleri Bernard Şov'un cümlelerinden daha hikmetli ve üstün olan Necib Fazıl'ı -ki her iki mütefekkir de tiyatro ve felsefede söz sahibidir- bilmediğimize üzüldüğümüz kadar küçümsemiyoruz. Türk Milli marşını yazan ve İslam ümmetini savunan Mehmet Akif Ersoy gibi büyük bir şair bilmiyoruz. Aynı özelliğe sahip bir yazar ve Türk romancılarının en üstünü kabul edilen İskender Pala gibi bir yazar da tanıımıyoruz.

Türkiye'yi Avrupa'ya tercih eden bizler, Suriye ve Türkiye'nin halkları olarak birbirimizi tanımak ve genellikle siyasi kararlarla resmedilmiş olan suni coğrafik sınırlardan daha çok zihinlerimizde yer edinmiş bulunan aramızdaki gümrük ve yapay engelleri ortadan kaldırmak için bugün bir fırsattır. Türkiye'de yayınlanan her dergi ve gazetede neşredilen makaleler hem Arapça hem de Türkçe dillerinde yazılsın temennisinde bulunuyorum, yalnız İşrak Gazetesi'nde değil. Böylece bu durum bize birbirimizi tanıma imkânını versin. Bu, bizim için bir daha tekrarlanmayacak bir fırsattır. Ki bu fırsat aradan ancak yüzyıl geçtikten sonra elimize geçti. Gelecek asrı da geçmişteki son üçyüz yıl gibi görmüyoruz.



• علاء الدين حسو

المصادر التي اعتمدت عليها عربية أم تركية؟ سؤال طرحته على المحاضر في المحاضرة التي حضرتها قبل سنة في عنتاب، لباحث سوري ألقى محاضرة عن تاريخ الحركة الإسلامية في تركيا.

أجاب المحاضر : بل عربية .

سبب السؤال نابع من أمرين، الأول هو : تصنيف الحركة الإسلامية في تركيا الحديثة من قبل الباحث وتعقيب ومداخلات الحضور . فالمحاضر يتحدث، والجمهور يناقش عن قضية في بلد اللجوء ، وحاولوا حينها التعرف عليه من خلال مصادر ومراجع عربية، و من خلال تراكم معرفي وثقافي يعتمد على مصادر سمح النظام السوري بها

لغاية في نفسها على الرغم من ندرتها، والأمر الثاني: هو معرفتي بإتقان المحاضر

إلى حد ما اللغة التركية، ومعرفتي إلى حد ما باللغة التركية و اطلاعي على الثقافة التركية، حيث أعرف تصنيفاً مختلفاً للحركة الإسلامية يصنفه قسم من المثقفين الأتراك و بالأخص المهتمين بالثقافة الإسلامية التركية. وحين سألته عن كتاب عربي مهم تطرق إلى الموضوع ، أجب الباحث بأنه لم يطلع عليه(١)، وأنه اكتفى ما بين يديه من مقالات ومراجع ومصادر.

صنف المحاضر تطور الحركة الإسلامية التركية في العصر الحديث، وجعل من عدنان مندرس رئيس الحكومة في خمسينات القرن الماضي، العلامة الأبرز في مسير الحركة. ولكنه أغفل البعد الحقيقي لظهور مندرس(٢) ، والأسباب الحقيقية التي دفعت بالجيش على القيام بالإنقلاب، فالتصنيف الذي اعتمد عليه سياسي ، مع أن المحاضرة لم تكن سياسية بمقدار ما هي فكرية، أي لا مشكلة في التصنيف السياسي، ولكن كان لا بد من التطرق إلى التصنيف الفكري الذي يتبناه المفكرون الأتراك أنفسهم .

فعلى سبيل المثال، منبر الأناضول وهي منظمة جامعة تضم في بنيتها، أكثر من ستين جمعية ومنظمة تركية تعنى بشؤون الفكر والعلم والتعليم والثقافة ، تصنف تطور الحركة الإسلامية في تركيا بأنها مرت عبر ثلاث مراحل، المرحلة الأولى هي مرحلة النهضة التي بدأت على يد مجددين ومفكرين وأدباء - نشترك معهم في قسم منهم- أمثال جمال الدين الأفغاني ومحمد عاكف وسعيد نورسي، والمرحلة الثانية هي مرحلة الترجمة ، حيث تم نقل وترجمة كتب مفكرين كبار أمثال المودودي ومحمد إقبال وسيد قطب وحسن البنا وغيرهم ، والمرحلة الثالثة هي مرحلة النضوج والتأليف والتطبيق والتي بدأت بالتبلور مع تسلّم حزب العدالة والتنمية للسلطة.

كان المحاضر يتحدث عن تصنيف سياسي صرف، بأنه بدأ بداية حقيقية بعد عدنان مندرس، ثم ظهور نجم الدين أربكان، ثم ظهور حزب العدالة والتنمية، وهذا تصنيف لا شك فيه أبداً ، ولكن الحاضرین كانوا يناقشون تركيا المصورة في أذهانهم تركيا التي صورها عزيز نسين، وناظم حكمت، وأورهان باموق، ويشار كمال، ونحن لا نقلل شأن هؤلاء بمقدار ما نحزن على عدم معرفتنا بمفكرين كبار أمثال نجيب فاضل الذي تنبع من جملة حكم تفوق حكم برنادشو وكلاهما ينتميان للمسرح والفلسفة ، ولا نعرف شاعراً كبيراً مثل محمد عاكف أرسوي، مؤلف النشيد الوطني التركي، والمدافع عن الأمة الإسلامية ، ولا نعرف عن كاتب مهم مثل اسكنر بالا وهو كاتب مميز ويعتبر من أفضل الروائيين الأتراك .

هي فرصة اليوم لنا نحن الذين اختاروا تركيا على أوروبا، أن نتعرف على بعضنا البعض، ونزيل الحواجز الجمركية والاصطناعية التي ترسخت في الأذهان أكثر من الحدود الجغرافية المصطنعة التي رسمت بقرارات سياسية لا أكثر . و أتمنى أن أرى في كل مجلة أو صحيفة تصدر في تركيا ليس في إشراق فقط ، مقالات باللغتين، تساهم في التعرف على بعضنا البعض . هي فرصة لا تتكرر مرة أخرى، إلا بعد قرن من الزمان، ولا نريد أن نرى القرن القادم مثل القرون الثلاث الماضية.

١- الكتاب اسمه (تطور الأوضاع الثقافية في تركيا من عهد التنظيمات إلى عهد الجمهورية). لسهيل صبان وهو كتاب يتناول فيه وصفاً عاماً وتحليلاً عميقاً للأوضاع الثقافية في تركيا منذ إعلان حركة التنظيمات في الدولة العثمانية عام ١٨٣٩م وحتى أواخر القرن العشرين الميلادي ١٩٩٠م.

٢- يعتبر المؤرخين الأتراك بأن مندرس مع أنه أعاد الأذان باللغة العربية ، إلا أن تصرفاته كانت تشير إلى وقوفه الدائم مع القوى الاستعمارية ضد حركات وثورات الدول العربية والإسلامية بالمطالبة بالاستقلال، وأن الانقلاب أطاح به ولكنه كان موجهاً للجيش حيث أطاح بقيادات كبرى ، كانت تمهيداً لدخول أمريكا إلى الساحة التركية .

# الوعي والمعرفة

## النظرية والتطبيق

• حسن النيفي



إلى أي حد يمكن للوعي الديني المعاصر أن يصمد أمام التحديات الفكرية والسياسية الراهنة؟ وهل بمقدور الخطاب الإسلامي الذي يسعى للتعايش والاندماج الاجتماعي والثقافي أن ينتج خطاباً ثقافياً قابلاً للتعبير عن مُعطى اجتماعي عام، وذلك في مقابل عواصف التطرف التي تجتاح العالم الإسلامي عسكرياً وسياسياً؟ لعل من العسير الإجابة عن هذا السؤال دون ملامسة جدية وجريئة بأن معاً لمجمل إخفاقات المشروع الإسلامي (على اختلاف توجهاته وتنوعها)، والتي يصعب حصرها في هذا الحيز المتاح. ولكن يمكن القول: إن ثمة مشكلتين كانتا دائمتي الحضور في معظم المشروعات الإسلامية، سواء أكانت تلك المشروعات حزبية أم دعوية. الإشكالية الأولى: معرفية ثقافية، ويتجلى فيها الصراع بين آليات الفهم وطرائق التفكير في مواجهة النص القرآني، فهل تكون قراءتنا للنص القرآني محكومة بمعطيات تاريخية ومعرفية ثابتة ومحددة؟ أم أنها ستكون قابلة للتزود بما ينتجه الفكر البشري من جميع أصناف العلوم؟ قد يستدعي هذا التساؤل سؤالاً آخر أكثر دقة، هل عبر النص القرآني عن قيم ومعان ثابتة، وعلى الفكر البشري أن يتكيف معها، أم أن تلك القيم والمفاهيم منفتحة قابلة للتفاعل مع مفرزات التطور الفكري على امتداد الزمن؟ الإشكالية الثانية: قيمية أخلاقية، وتتجسد بين نمطين من التفكير والسلوك معاً، أحدهما تاريخي الأصلى، وعززت من قداسته منظومة فقهية تنتمي إلى العهود وثانيهما ثقافي (تاريخاني) يسعى للاندماج الإنساني ويستلهم مع أنماط السلوك الإنساني لدى بقية الأمم والشعوب.

من الدين معطياته الأخلاقية والحضارية القابلة للتكيف و التقاطع

هاتين الإشكاليتين السابقتين، وكذلك ثمة تصوّر واضح لدى تواجهها الكيانات الإسلامية الطامحة لتحويل مشروعها يكتسي سمة التنظير الفكري والإيديولوجي الخالص، بل القول: إن الكتاب هو أقرب ما يكون إلى برنامج عمل النهج من التفكير ذو علاقة وطيدة بمجمل التصورات

الأزمة التي يواجهها المسلمون تتجلى بمظاهرها كمعطى رباني، بقدر ما هي ناجمة من آليات الأستاذ تورغاي على وجوب قراءة الإسلام فقهي تم إنتاجه في زمن بعيد وفي ظروف الفتوى الفقهية إنما تلبي حاجة غالباً ما القراءة المعرفية فغالباً ما تكون مزودة وحاجاتهم الراهنة من جهة أخرى.

كالانفتاح الحضاري والثقافي على الآخر، والتطلع نحو للتدين الحقيقي، ونبد الإكراه والتسلط، والنظر إلى قوله تعالى (لا إكراه في

إلا أن عظمة الإسلام - وفقاً للسيد تورغاي- لا تكمن في جانبه الإيماني والإيديولوجي، بقدر ما تكمن في جانبه الإنساني والاجتماعي، أي لا يمكن للإسلام أن يحيا دون مجتمعات بشرية، فالدين إنما أنزله الله لخدمة الإنسان، وليس ليبقى في السماء، ومن هنا يبدو إلحاح السيد (تورغاي) على ترجمة الإسلام إلى خطط ومشاريع عمل ينتفع بها الناس، وبرامج يتقوّم عليها النهوض بالاقتصاد والثقافة والفن وشتى ميادين الحياة. ولعل هذا ما جعلنا نرى العديد من فصول الكتاب تتحدث عن التعليم والأمانة والسياسة والتاريخ وقضايا إنسانية واجتماعية متعددة.

ومما لا شك فيه، أن كتاب (الوعي والمعرفة) يتضمن طرْحاً فكرياً إسلامياً ليس مستوحى من الذهن فحسب، بل يستمدّ مكوّناته من تجربة حيّة على أرض الواقع وهي تجربة (حزب العدالة والتنمية) كما تجسّدت في الدولة التركية، تلك التجربة التي استطاعت أن تحقق نجاحاً ملحوظاً في النهوض بالاقتصاد والتطوير الخدمي والمجتمعي بشكل عام، ذلك أن (حزب العدالة والتنمية) لم يعتمد على عنفوان الإيديولوجيا كحامل للحزب وكوسيلة للوصول إلى الآخرين، بل كانت الحوامل البرمجية الاجتماعية والاقتصادية هي الطريق الممهّدة للوصول إلى السلطة. ربما يكون القارئ الجاد لكتاب (الوعي والمعرفة) إسلامياً أو غير إسلامي، مؤمناً أو غير مؤمن، ولكنه لا بد أن يكون معرفياً بالدرجة الأولى.

١ - الوعي والمعرفة من تأليف: تورغاي أدمير، ترجمة: علاء الدين حسو.

× تورغاي أدمير: رئيس مجلس إدارة بلبل زاده ومنظمة منبر الأناضول، وأحد مفكري حزب العدالة والتنمية في تركيا، له عدة مؤلفات منها، (روح الزمان) و (الوعي والمعرفة) •

## Vahye Dayalı Bir Paradigma: Yeni Eğitim Müfredatları

Ömer Faruk Kavuncu

2011 yılında Suriye topraklarında başlayan adalet ve özgürlük arayışına, zorba Baas rejiminin vermiş olduğu zalimce tepki, Suriye halkının yurtlarından birer birer ayrılmalarını ve çeşitli ülkelere iltica etmek zorunda kalmalarını beraberinde getirmiştir. Hemen yanıbaşında yaşanan bu trajediye kayıtsız kalmayan Türkiye, bin yıllık kardeşliğin neticesi olarak, kapılarını Suriyeli kardeşlerine ardına kadar açmış ve zalim Esed yönetiminden kaçan insanlara kol kanat germiştir.

İlmin, kültürün, tarihin ve bilhassa kardeşliğin beşiği olan Suriye'de yaşananlar, halkın birçok toplumsal ve iktisadi faaliyetini duraksattığı gibi, Suriye'nin geleceği olan gençlerin de eğitim hayatını sekteye uğratmıştır. İşte bu durumun farkında olan Türkiye, Suriyeli öğrenci ve eğitimcilere sağlamış olduğu imkanlarla, gençlerin yarım kalan eğitim faaliyetlerine devam etmelerine yardımcı olmuştur. "Geçici eğitim merkezleri" adı ile faaliyete geçen söz konusu okullarda, Suriyeli öğretmenlerin nezaretinde başlatılan eğitim öğretim faaliyetleri ile öğrenciler, yaklaşık beş yıldır süren savaşın travmasını biraz olsun üzerlerinden atarak, geleceğe umutla bakmaya ve yarım kalmış hayallerini ve ideallerini gerçekleştirmeye yönelik çaba sarfetmeye başlamışlardır.

Yaşanan tüm bu olumlu gelişmelerle birlikte, Suriyeli öğrencilerin 1. Sınıftan 12. Sınıfa kadar, okullarda kullanmış oldukları müfredatların Baas rejiminden kalma ders kitaplarından oluşması bu alanda acil bir çözüm üretilmesini gerekli kılmıştır. İşte bu sebeple öğrencilerin kullanmış oldukları ders kitaplarının, yeni dünya tasavvuruyla yeniden düzenlenmesine ve özelden iki ülke vatandaşları arasında, genelde bütün İslam ümmetiyle ortak bir zihin inşa etme fonksiyonuyla yeniden hazırlanmasına yönelik, sürecin başından beri Suriye'de yaşanan problemlerin sadece bir kesim insanın değil, bütün İslam dünyasının ortak sorunu olduğu şuuru ile hareket eden Bülülzade Eğitim Sağlık ve Dayanışma Vakfı ve Minber Elşam Derneği bir çalışma başlatmıştır. Yürütülen çalışmada neticesinde 5 akademik personel, 5 Türkiyeli eğitimci ve 10 Suriyeli eğitimciden oluşan eğitim komisyonu müfredatları baştan sona incelemiş ve vahim bir tabloyla karşılaşmıştır. İncelemeler neticesinde ortaya çıkan en dramatik sonuç; tedavülde olan kitapların bütününde Baas yönetiminin devlet politikalarının meşruluğunu kabul ettirmek üzere düzenlenmiş ders içeriklerinin bulunmasıdır. Baas yönetiminin baskıcı politikasına karşı adalet ve özgürlük arayışına girişen Suriye halkının çocuklarının, Esed yönetimine ait, emperyalist bir zihinle hazırlanmış olan ders kitaplarıyla eğitim hayatlarına devam etmeleri büyük bir tezatı beraberinde getirmektedir. Ayrıca ortak tarihimiz olan, Osmanlı Devleti tarihine ve İslam tarihine yönelik çirkin iftiralarla ve yalan yanlış bilgilerle dolu tarih kitapları, İslam ümmetinin arasında nifak tohumu ekmekten ve iki ülke vatandaşlarını birbirinden uzaklaştırmaktan başka amaç gütmemektedir. Özellikle İslam topraklarının parçalanışı ve Suriye ve Türkiye vatandaşlarının aralarının emperyalist bir alt yapı ile oluşturulmuş suni sınırlarla ayrılması "Büyük Arap Devrimi" olarak nitelendirilmekte ve ortak geçmişimize, ortak kültürümüze ve ortak değerlerimize hakaret edilmektedir. Unutulmamalıdır ki; çeşitli politikalarla siyasi anlamda aralarına set çekilen iki ülke halkı, bin yıldan fazladır kardeşçe yaşamış ve kardeşçe yaşamaya devam edecektir.

Söz konusu politikalar çerçevesinde, ümmet bilincinin en güzel şekilde sergilendiği ve İslam ümmetinin tek vücut olduğu Çanakkale Savaşı, Medine Müdafaası ve Kudüs Savunması gibi ortak geçmişimizi ilgilendiren olaylar, Suriye eğitim müfredatlarında yer almamakta ve halkın İslam ümmeti ile olan bağı kesilmek istenmektedir. Yapılan incelemeler neticesinde, özellikle 1. Dünya savaşını anlatan tarih bölümlerinin, doğru bilgileri ihtiva etmediği tespit edilmiştir.

Tarih ve coğrafya kitaplarında Baas yönetimine yakınlığı ile bilinen Rusya, Çin ve İran gibi ülkelerin ismi sıkça zikredilmekte ancak daha yüz yıl öncesine kadar birlikte yaşam sürdürülen Türkiye halkına ait hiçbir ifade bulunmamaktadır. "et-Terbiyetü'l-İslamiyye" dersine ait kitaplara gelince; hayata dair izler taşıyan sahih bir din anlayışı ile yeniden düzenlenmesi gerekli görülmektedir. Arap dili kitaplarında, mevcut rejime yakınlığı ile bilinen şair ve yazarların eserlerine sıkça rastlanmaktadır.

Sonuç olarak; eğitim, geleceğe dair planlar yapan tüm devletlerin en önemli alanıdır. Şu anda bu toprakların kadim olan dokusuyla örtüşmeyen bir eğitim müfredatı ile karşı karşıya kalınmaktadır. Tarihi köklerimiz dikkate alan yeni bir müfredata ihtiyaç duyulmaktadır. Başarılı bir eğitim, içinde yaşadığı toplumun asli değerlerine dayanarak derinleşir. Eğitim paradigmamız, felsefi bir arka plana yaslanmalı, akli ve ahlaki değerleri kendine dayanak edinmelidir. Eğitim, bizi çağdaşlaştırdığı gibi dünyaya da yukarıdan bakmamızı sağlar. Yeni paradigma bize, estetiği, ahlaki ölçüleri ve ortak bir bakış açısını kazandırmalı, ortak bir kültüre taşınmalıdır. İnsanımızın yeteneklerini keşfederek bilgi temelli şahsiyet bulmasını başarabiliriz. Gören, duyan, fark eden eğitimcileri çoğaltmalıyız. Bunun için bir tarihsel fırsatın eşliğinde olduğumuzu görebilmeliyiz. Yukarıda sadece bir kısmını saydığımız problemlerin giderilmesi adına çalışmalar devam etmektedir. Halihazırda kullanılmakta olan ders kitapları, mevcut dünya düzeninin temel özelliği olan emperyalizm vurgulanarak, yeni fikriyatın imar ve inşaya dönük bir müfredata dönüşmesi adına yeniden düzenlenmelidir. Sahih bir din algısının ve vahyin merkeze alındığı, iki ülke vatandaşları arasında ortak bir zihin oluşturma hedefinin göz önünde bulundurulduğu, siyasi ve ideolojik dayatmalardan arındırılmış, temel gayesi İslam sanacığını daha ileriye taşımayı ideal edinmiş bir gençlik yetiştirmek olan, zamanın ruhunu saf bir zihinle doğru okuyabilecek ve kendi tarihinin yabancı olmaktan bir nesil inşa etmeyi amaç edinen bir müfredat hazırlanması gerekli görülmüş ve bu alanda yürütülen çalışmalarda son aşamaya gelinmiştir.

## مناهج التعليم الحديثة نموذج يعتمد على الوحي

عمر فاروق قاونجي

إن ردة الفعل التي أبادها نظام البعث المستبد بشكل ظالم ضد الشعب السوري الباحث عن العدالة والحرية والذي بدأ على التراب السوري في عام ٢٠١١ قد جلب معه اضطراب هذا الشعب إلى مغادرة بلاده الواحد تلو الآخر ولجوؤه إلى دول العالم المختلفة. ونتيجة الروابط الأخوية الممتدة إلى ألف عام لم تبقي تركيا في موقف المتفرج من هذه المأساة التي تحدث مباشرة بالقرب من أراضيها، ففتحت أبوابها إلى إخوانها السوريين على مصراعها وفتحت ذراعها للفارين من نظام الأسد الظالم.

فكما أن الذي يجري في سوريا التي تعتبر مهد العلوم والثقافة والتاريخ وبالأخص الأخوة، قام بتعطيل الكثير من الفعاليات الاجتماعية والاقتصادية للشعب، فإنه عرض الحياة التربوية والتعليمية إلى الفشل والجمود، فقامت تركيا التي تيقظت وانتبهت لهذا الوضع وبالامكانيات التي قدمتها للطلبة والمعلمين والتربويين السوريين بتقديم العون ليتمكن هؤلاء الطلبة من استكمال وإتمام تعليمهم المتوقف.

وتمت المباشرة بالعمل في المدارس التي سميت بمراكز التعليم المؤقت وتحت إشراف ورقابة المهتمين بالشؤون التعليمية التربوية السوريين ليتمكن الطلاب السوريين من نفض ولو الجزء اليسير من آثار الصدمة التي أحدثتها الحرب التي ما زالت مستمرة منذ ما يقارب الخمس سنوات. وبذل الجهود للنظر إلى مستقبلهم بنظرة تفاؤلية وتحقيق أحلامهم ورؤاهم المنقوصة.

وقام الطلاب السوريون إلى جانب كل هذه التطورات الإيجابية بتداول الكتب المتبقية التي تكونها مناهج نظام البعث. يستدعي إنتاج حل سريع في هذا الشأن، ولهذا السبب قامت جمعية بلبل زادة للتعليم والصحة، وبالتضامن مع جمعية منبر الشام وانطلاقاً من شعورها بأن ما يجري في سوريا ليس موجهاً إلى شطر من الناس بل هي مسألة وقضية كل العالم الإسلامي.

قامتا بدراسات من أجل إعادة تنظيم وإعداد الكتب والمناهج المستخدمة في تدريس الطلاب بنظرة تصورية لعالم جديد للقيام بوظيفة بناء العقلية الإسلامية المشتركة بين شعبي البلدين على وجه الخصوص والأمة الإسلامية عموماً.

وبنتيجة الدراسة التي قامت بها لجنة التعليم المؤلفة من خمس أكاديميين وخمس تربويين أترك وعشرة معلمين من السوريين لتدقيق وفحص المناهج من البداية إلى النهاية، حيث واجهت هذه اللجنة لوحة وخيمة، حيث ظهرت نتيجة التدقيقات أن الأكثر دراماتيكية فيها هي إعداد وتأليف كافة الكتب المتداولة بالشكل الذي تحتوي فيه مضامين ومحتويات تضفي المشروعية للقبول بسياسة الدولة التي يرسمها حزب البعث، وبالتالي فإن استمرار الشعب السوري وأطفاله الذين نهضوا باحثين وطالبين للعدالة والحرية اتجاه سياسة القمع والاستبداد التي ينتهجها حزب البعث. بالكتب والمناهج المعدة من قبل النظام الأسدي وبالعقلية الامبريالية، قد جلب معه تناقضات كثيرة وبالإضافة إلى ذلك فإن كتب التاريخ منها مليئة بالمعلومات الكاذبة والمضلّة والإفترادات القبيحة نحو تاريخ الأمة الإسلامية وتاريخ الدولة العثمانية الذي يعتبر تاريخاً مشتركاً لنا، كما أنها لا ترضى سوى زرع بذور الفتنة والفرقة والنفاق بين شعوب العالم الإسلامي وشعبي البلدين، وخاصة توصيف ما تم من تمزيق لأراضي الأمة الإسلامية وتفريق الشعبين في سوريا وتركيا بإنشاء حدود مصطنعة وتكوين البنية التحتية الامبريالية بـ "الثورة العربية الكبرى" كان موجهاً للنيل من تاريخنا المشترك وثقافتنا وقيمنا المشتركة.

ولكن علينا أن لا ننسى بأن شعبي البلدين الذي تم وضع الحواجز والسدود بينهما بالمعنى السياسي وبسياسات مختلفة، قد تعايش لأكثر من الف عام كإخوة، وسوف يستمر بالعيش كذلك.

فلم يرد في إطار السياسات المذكورة في مناهج التعليم السورية ذكر لشعور ووعي الأمة الذي تجسد في أجمل صورته كجسد واحد متكامل في معركة شنت قلعة والدفاع عن المدينة والقدس من الأحداث المتعلقة بتاريخنا وقد أريد بذلك قطع روابط الشعب بأتمته الإسلامية.

كما ثبت بنتيجة التدقيقات عدم احتواء أقسام التاريخ الذي تحدثت عن ما بعد الحرب العالمية الأولى خصوصاً على البيانات والمعلومات الصحيحة.

أما في كتب التاريخ والجغرافيا فقد ورد ذكر الدول المقربة من نظام البعث مثل روسيا والصين وإيران بكثرة في حين لم ترد أي عبارة تتعلق بالشعب الذي كان إلى ما قبل مئة عام فقط، الشعب الذي يتم العيش مشتركاً سوية معه.

وإذا ما عرضنا على كتب التربية الإسلامية فيتوجب إعادتها مجدداً بالشكل الذي تنبني فيه على الإدراك الديني السليم الصحيح الذي يحمل آثاراً تتعلق بالحياة.

كما نصادف في كتب اللغة العربية أعمالاً وعلى درجة كبيرة للشعراء والكتّاب المعروفين بقربهم من النظام من حيث النتيجة، فإن التعليم من أهم المجالات لكافة الدول التي تحفظ المستقبل، أما الآن فإننا نواجه مناهج تعليمية لا تتسجم مع النسيج الأزلي لهذا التراب، والحاجة تقتضي إعداد مناهج جديدة تأخذ جذورها التاريخية بعين الاعتبار. فالتعليم الناجح يتعمق ويتجذر مستنداً إلى القيم الأصلية للمجتمع الذي يتم فيه. والنموذج التربوي يجب أن يستند على خلفية فلسفية وقيم عقلية وأخلاقية، فكما أن التعليم يحضرنا فإنه يجعلنا ننظر إلى العالم من الأعلى ويكسبنا الجماليات والمعاني الأخلاقية ووجهات النظر المشتركة، ويجعلنا إلى ثقافة مشتركة، وبإمكاننا النجاح بإيجاد إنساناً لشخصيته ذات الأساس المعرفي باكتشافنا لمواهبهم وقدراتهم، وبزيادة عدد المشتغلين بالتعليم من أصحاب الوعي والروية والتمييز.

لذا علينا أن ندرک بأننا على أعتاب فرصة تاريخية. فإن الدراسات مستمرة من أجل إزالة وتذليل المشكلات والمسائل التي ذكرنا قسماً منها أعلاه، وإعادة إعداد الكتب لتتحول إلى مناهج إنشاء، وبناء أفكار جديدة وذلك بتأكيد أن الامبريالية هي السمة الأساسية للنظام العالمي الحالي والموجودة في الكتب المستخدمة في الوقت الحاضر.

لذا يتوجب علينا إعداد وتنظيم مناهج مبنية على الإدراك الديني السليم، مع الأخذ بالحسبان الغاية في تكوين العقلية المشتركة بين شعبي البلدين خالية من المرتكزات والفرضيات السياسية والايديولوجية وتنشئة جيل مثالي من الشباب القادر على حمل لواء الإسلام إلى الأمام وقراءة روح الزمان بذهن نقي نظيف وبناء جيل غير بعيد وغريب عن تاريخه وماضيه.

فالأعمال والدراسات المنفذة هي في طور المراحل النهائية في هذا الخصوص.

أدعو إخواني العلماء وأبنائي الشباب  
إلى تبني حملة إعلامية شاملة لدعم  
المنتجات التركية في كل بلدان  
العالم الإسلامي في مواجهة  
العقوبات الروسية الاقتصادية  
على تركيا  
معاً لرفع شعار  
(صنع في تركيا / اختياري أولاً)  
على كافة وسائلنا وصفحاتنا  
سارية عبد الكريم الرفاعي

## الشيخ سارية الرفاعي



## Şeyh Sariye er-Rufai

1948 yılında Şam'da doğdu. O, Arap âlim Abdülkerim er-Rufai'nin oğludur. Şam'da Ali Dakar medresesi Kurrâ enstitüsünden mezun oldu. Sonra mısır'a gitti ve el-Ezher Üniversitesine girdi ve İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1974 yılında da Tefsir alanında mastır (Yüksek Lisans) derecesini elde etti. Birkaç sene önce Şam'da "Nimetleri Koruma Hayır Cemiyeti"ni kurdu ve halen bu cemiyetin yönetim kurulu başkanlığını yürütmektedir. Aynı zamanda o, Kur'ânî faaliyetlerin hizmetinde bulunmak için "Zeyd b. Sabit Merkezi"ni tesis etti. O, Şam Âlimleri Rabıtası'nın da üyesidir.

Âlim kardeşlerimi ve genç evlatlarımı, Rusya'nın Türkiye'ye uyguladığı ekonomik ambargoya karşı Türkiye ürünlerini bütün İslam devletlerinde kapsamlı bir medya kampanyasını benimseyip yürütmelerine çağırıyorum. (İlk seçeneğim /Türkiye'de üretilmiş) tüm basın ve yayın organlarımızda birlikte bu sloganı yükseltip yaygınlaştıralım. Sariye Abdülkerim er-Rufai

Minberu'ş-Şam Merkezi ve Radyo Fecr, 29 Teşri-i Sâni 2015 miladi tarihine tekabül eden Pazar günü öğleden sonra Şehit Abdulkadir es-Salih salonunda uzman akademisyen, tarih, hukuk ve kanun adamı şahsiyetler tarafından, Gaziantep'te faaliyet gösteren ve Suriyelilerle alakalı mevzulara değer veren seçkin bir topluluk huzurunda "Vatandaşlık Kavramı" ile ilgili bir toplantı düzenledi. Toplantı, bir program dahilinde yapılacak olan ilk toplantı özelliğini taşıyor. Hazirun ilk mevzu olarak, bizatihi terim anlamından daha çok manaya delalet eden "Vatandaşlık Kavramı" konusunu kararlaştırmışlardır. "Vatandaşlık Kavramı", Fransa Devrimi, Amerika bağımsızlık ilanı gibi çağdaş devrimlerle birlikte ferdin, vatandaşlık devletinde elde ettiği hakları ve devletin onun üzerindeki görevlerini düzenleyen hukuku ihtiva eden yeni bir anlam kazandı.

Toplantıda hazır olanlar ve iştirak edenler tarihte, İslam'da ve günümüzde "Vatandaşlık Kavramı"ni tartıştılar. Gençler de bununla ilgili kendi görüşlerini açıklamada bulundular. Ki bu, Suriye Devrimi edebiyetinde önemli yer tutan kavramların başında yer almıştır. Kültürlü, aydın ve faal kimselerin, bu "Vatandaşlık Kavramı"nın yeni Suriye'yi bina etmede kuvvetli bir esas olması için sağlam yer edinmesine çalışmaları gerekir.

الشيخ سارية الرفاعي

ولد في دمشق عام ١٩٤٨ ، وهو نجل العلامة المربي الشيخ عبد الكريم الرفاعي. تخرج من مدرسة الشيخ علي الدقر من معهد الغراء بدمشق ثم سافر الى مصر والتحق بالأزهر الشريف وتخرج من كلية أصول الدين ، ثم حصل على الماجستير في التفسير عام ١٩٧٤. أسس جمعية حفظ النعمة الخيرية منذ عدة سنوات في دمشق وهو رئيس مجلس إدارتها. كما وأسس مركز زيد بن ثابت لخدمة الأنشطة القرآنية. وهو عضو رابطة علماء الشام.



أقام المنتدى الثقافي لمنبر الشام وإذاعة فجر، عصر يوم الأحد المصادف ٢٩ تشرين الثاني ٢٠١٥ م، في قاعة الشهيد عبد القادر الصالح ندوة حول (مفهوم المواطنة)، بمشاركة أكاديميين متخصصين في التاريخ والقانون والشريعة، مع حضور نخبة مميزة لها فاعليتها في عنتاب. وتمثل أهم شريحة نشطة في عنتاب. تناولت الندوة الهم السوري، وكانت (فاتحة) لسلسلة من المحاضرات، قرر الحاضرون على تفعيلها، حول مفهوم المواطنة، الذي بات له دلالات أوسع من المصطلح ذاته. وهو مصطلح اكتسب مع الثورات الحديثة كالثورة الفرنسية وإعلان استقلال أمريكا، تعريفاً جديداً يشمل الحقوق التي يكتسبها الفرد في دولة المواطنة والواجبات المترتبة عليه. ناقش الحاضرون والمشاركون مفهوم المواطنة في التاريخ، وفي الإسلام، وفي العصر الحديث، وكما شارك الشباب برأيهم حول هذا المفهوم، الذي أصبح من أكثر المفاهيم تداولاً في أدبيات الثورة السورية، وعلى المثقفين والناشطين ترسيخ هذا المفهوم ليكون ركيزة أساسية في بناء سوريا الحديثة.

## YENİDEN HİCRET

Hicri 1437 yılını idrak ettik... • Ramazan KAYAN

Yine hicranlar, hüznler üzerimizde...

Biz biliyoruz ki, hicret tarihte olup bitmiş bir olay değildir. Hicret bir yaşam biçimidir. Varoluş tarzıdır. Bilinç düzeyidir. "Hiçleşmemek" için "varoluş" mücadelesidir. Sadece mekânsal hicretler değil, düşünsel, zihinsel, yaşamsal hicretler bizi bekliyor...

Hicret, bir içsel devrimdir. Kur'anî bir dönüşümdür. Deruni bir fetihtir. Rabbanî bir aşılımdır. Tevhidi bir atılımdır. Şeytani şenaatlara karşı şuurlu bir tercihtir...

Kapsamlı bir hicretin kodlarına baktığımızda karşımıza neler çıkar? Nereden nereye, kimden kime hicret etmeliyiz?

Şirkten, tevhide... Batıldan, Hakka... Şüpheden, "yakîn"e... "Nar"dan, "nur"a... Cahiliyeden, İslam'a... Karanlıktan, aydınlığa... Zulümden, adalete... Zilletten, izzete... Fenadan, bekaya... Maddeden, meada... Eşyadan, Esmâ'ya... Masivadan, maveraya... Racimden, Rahim'e... Münkerden, marufa... Necisten, necibe... Sekülerden, müteala... Alışkanlıklardan, aşkınlığa... Erzelden, eşrefe... Ehvenden, ahsene... Süfliden, ulviye... Adiden, aliye... Balçıkta, ruha... Hüsrandan, gufrana... Küfrandan, şükran... İnançsızlıktan, "amentü"ya... Büyülü yaşamlardan, besmeleli hayatlara hicret...

Kabuktan, çekirdeğe... Zarftan, mazrufa... Araçtan, amaca... Kalıptan, kalbe... Dıştan, içe... Dışarıdan, içeriye... Afaktan, enfüse... Kemiyetten, keyfiyete... Nicelikten, niteliğe... Malumattan, marifete... Kültürden, irfana... Rivayetden, riayete hicret...

Yarardan, değere... Tasarruftan, tasadduka... İsriftan, ihsana... İhtirastan, ihlasa... Hırstan, huzura... Hazdan, huşuya... Tamahtan, kanaata... Reel-politikten, ideale... Dünyevileşmekten, dünyalılışmaya... Dincilikten, dindarlığa... Radikalleşmekten, rabbanileşmeye... Global etikten, yüce ahlaka... Hesabilikten, hasbiliğe... Kurtlaşmaktan, kardeşleşmeye hicret...

Parçadan, bütüne... Kesretten, vahdete... Katı bireycilikten, kolektif ruha... Cemadattan, cemaata... Ataletten, aksiyona... Söylemden, eyleme... Dertsizlikten, derde... Varlıktan, "varoluşa" a... Şahıstan, şahsiyete... "Ben"den, "biz"e... Salonlardan, sefere... Bananecilikten, hayırlarda yarışa... Benlikten, birlikteliğe hicret...

Bedevilikten, medeniliğe... Hevadan, takvaya... Şehvetten, iffete... Ranttan, rızaya... Reytingden, rıdvana... Çamurdan, cevhere... Topraktan, fitrata... Arzulardan, veraya... Kabilleşmekten, Habilleşmeye... Tekebbürden, tevazuya... Gururdan, onura... Cebanetten, cesarete... Telaştan, teenniye... Yataktan, seccadeye... Muhitten, merkeze... Beytten, Beytullah'a... Leyla'dan, Mevla'ya hicret...

Nefretten, merhamete... Öfkeden, itidale... Nefsi emareden, nefsi mutmainneye... Akılcılıktan, akliselime... Gayrısından, O'na... O'ndan, O'na hicret...

Hacerce bir hassasiyetle hicret...

Her hicret, bir inkılabdır...

## الهجرة الثانية

• رمضان قايان

لقد أدركنا العام ١٤٣٧ للهجرة .

وما زالت الفرقة والأحزان تتناوبنا .

نحن نعلم بأن الهجرة ليست حدثاً وقع وحدث في التاريخ وانتهى ، فالهجرة شكل ونمط وأسلوب من أنماط الحياة ، فالوجود نمط وأسلوب ، ومستوى وعي وشعور وكفاح وجود ضد العدم ، فالذي ينتظرنا ليست فقط الهجرات المكانية بل الهجرات العقلية الفكرية والحياتية أيضاً .

فالهجرة ثورة داخلية وفتح قلبي وتحول قرآني ، وشعور ووعي ضد المساويء والشعور الشيطانية ، فلو نظرنا إلى رموز وأسرار هجرة شاملة فماذا نواجه؟ ومن أين إلى أين؟ وممن إلى من؟ يجب علينا أن نهاجر؟

هي هجرة من الشرك إلى التوحيد.. ومن الباطل إلى الحق.. ومن الشك إلى اليقين .. ومن الذلة إلى العزة .. ومن الجاهلية إلى الإسلام.. ومن الظلمات إلى النور.. ومن الظلم إلى العدل.. ومن النار إلى النور.. ومن الفناء إلى البقاء.. ومن المادة إلى المعاد .. ومن الأشياء إلى الأسماء.. ومن ما سوى إلى ما وراء.. ومن الرجيم إلى الرحيم.. ومن المنكر إلى المعروف .. ومن النجس إلى النجاسة ( النظيف ) ومن النجاسة إلى الطهارة .. من الدنيوية إلى الأخروية .. ومن الأرنذل إلى الأشرف ومن الاعتيادات إلى الخارقات.. من الأبسط إلى الأحسن.. ومن السفلي إلى العلوي.. ومن العادي إلى العالي.. ومن الطين إلى الروح.. ومن الخسران إلى الغفران .. ومن الكفر إلى الشكر.. ومن كفرت إلى آمنت.. ومن حياة السحر إلى حياة البسمة .

وهي هجرة من القشرة إلى النواة.. ومن الظرف إلى المظروف.. ومن الوسيلة إلى الغاية.. ومن القلب إلى القلب.. ومن الظاهر إلى الباطن.. ومن الخارج إلى الداخل.. من الآفاق إلى الأنفس.. من الكمية إلى النوعية.. ومن الكم والمقدار إلى المزايا والخصوصية.. ومن المعلومة إلى المعرفة ومن الثقافة إلى العرفان.. ومن الرواية إلى الرعاية.

هي هجرة من المنفعة إلى القيمة.. من الاقتصاد إلى التصديق.. من الإسراف إلى الإحسان.. من الجحود إلى الإخلاص .. من الغضب إلى السكينة والطمأنينة.. ومن التعالي إلى التواضع.. من الجشع إلى القناعة.. ومن سياسة القوة إلى المثالية.. من التطرف إلى الربانية.. من العولة إلى الأخلاق المثلى.. ومن الحسابية إلى الحسبية.. ومن الدنيوية إلى أهل دنيا.. ومن الأصولية إلى التدين.. ومن تصرف الذئاب إلى تصرف الأخوة .

هي هجرة من الجزء إلى الكل.. من التعدد إلى الوحدة.. من الأنانية إلى الجماعية.. من الجمادات إلى الجماعات.. من العطالة إلى الحركة والعمل.. ومن الأقوال إلى الأفعال.. من الحياة إلى الوجود.. من الشخص إلى الشخصية من أنا إلى نحن ... من الصالات إلى الأسفار.. من علاقة لي ، إلى التسابق إلى الخير.. من الأنا إلى المعاً .

من البدوية إلى المدنية.. ومن الهوى إلى التقوى.. من الشهوة إلى العفة.. ومن التذمر إلى الرضا.. ومن الطين إلى الجواهر.. ومن التراب إلى الفطرة.. ومن الآمال والأمانى إلى الأعمال... ومن عمل قابيل إلى عمل هابيل.. ومن التكبر إلى التواضع.. من الغرور إلى العزة.. ومن الجبن إلى الشجاعة والجسارة.. ومن العجلة إلى التأني.. من الفراش إلى السجادة .. من المحيط إلى المركز .. من البيت إلى بيت الله.. من ليلي إلى المولى ..

هي هجرة من الكراهية إلى الرحمة.. من الغضب والتشرد إلى الاعتدال.. من النفس الأمارة إلى النفس المطمئنة .. من العقلانية إلى العقل السليم.. من غيره إليه .. ومنه وإليه .

هي هجرة بالشعور والاحساس الذي هاجرت به هاجر .

فكل هجرة ثورة .



Yayın Türü:Yerel Süreli  
Bülbülzade Dernği  
Adına  
İmtiyaz Sahibi  
Mahmut Kaçmaz  
Yazı İşleri Müdürü  
Fatih Körük  
Sayfa Editörü  
Usama Mikri  
YAYIN YÖNETMENİ  
Subhi Dusouki

YAZARLAR  
Ramazan Kayan  
Mehmet Ali Eminoğlu  
Ala dдин Hüsso  
Ömer Faruk Kavuncu  
Ahlem Mileci  
Subhi Dusouki

YÖNETİM YERİ  
Karagöz Cad. Mazıcı Çık.  
No: 6 Şahinbey/Gaziantep  
TLF:94 46 231  
BASKI  
Gazikent Matbaası  
Tel:  
Düğmeci Mah. Karahoca Sk.  
No: 20 Şahinbey/Gaziantep

YARDIMDAN  
EĞİTİME

Mehmet Ali EMİNOĞLU



محمد علي أمين أوغلو

من الإغاثة  
إلى التعليم

Malumunuz üzere Mart 2011 tarihinde Suriye'de başlayan özgürlük hareketi kısa zamanda ülkenin her tarafına yayıldı ve yüreğinde özgürlüğün tohumunu taşıyan her bireyi hareket geçirdi. Bu kalkışma elbette soylu ve onurlu bir kalkışmaydı; Suriye'de yaşanan zulüm, adaletsizlik, yılların getirdiği sindirme politikası, azınlığın çoğunluğa karşı tahakkümü, ülke kaynaklarının adaletsiz dağılımı ve belli başlı ailelere peşkeş çekilmesi, halkın geçmiş ile olan bağlarının koparılması, farklılıkların ve düşüncenin engellenmesi, seküler zihniyetle yeni bir Arap "ulusunun" oluşturulmaya çalışılması vb. birçok uygulama Suriye halkı üzerinde inanılmaz bir baskı oluşturmuştu ve bu baskı halkı bir yere kadar sindirebilirdi. Nihayetinde gönüllerinde hürriyet tohumu olan halk ayaklanarak bu gidişata dur demenin uygun zamanını bekliyordu. Şartlar oluştu ve halk ayağa kalktı.

Yaşadığımız coğrafya dünya açısından o kadar önemli ki buralarda kimin ayağa kalktığı, kimin oturduğu, kimin uyuduğu, kimin uyandığı kısacası kimin ne yaptığı gelecek planı olan batılı veya doğulu, güneyli veya kuzeyli olsun bütün devletler tarafından ilgiyle izlenmektedir. Çünkü Anadolu – Mezopotamya toprakları dünyanın merkezidir. Birçok medeniyet bu topraklarda doğmuş bu topraklarda yok olmuştur. İnsanlığının birikimi ve hafızası bu topraklarda şekillenmiştir. Bunun içindir ki dünya bu topraklarda olup bitenlere bigane kalmazdı ve öyle de oldu.

Suriye'de hürriyet fitilinin ateşlendiği 2011 yılı itibarıyla başta Fransa olmak üzere sömürge zihniyeti ile büyümüş irili ufaklı Avrupa, ABD, İsrail, Rusya, Çin ve İran gibi ülkeler ayağa kalkan halkın bu durumunu değerlendirmek ve bunu fırsata çevirmek için harekete geçti. Ayaklanma öncesi Suriye'de rejim (Baas) yanlısı olan "aydın" ve "entelektüeller" hızlı bir şekilde Suriye'den çıkarılıp bu ülkelere taşınarak korumaya alındı. Çünkü Suriye ve Anadolu toprakları üzerinde menfi hesabı olan ülkelerin gerek savaş esasında ilgi oluşturmak ve Suriye direnişini dizayn etmek adına gerekse de savaş bittikten sonra yeni Suriye'nin inşasında bu kişilere ihtiyacı olacağı aşikârdı.

Bölge üzerinde menfi hesapları olan ülkelerin anlayışına karşı olan ve bu oyunun farkında olan aydın, alim, kanaat önderlerinin öncülüğünde Suriye'nin asli unsuru ve kerucu iradesi olan halk ise ata ocağı, baba ocağı bildikleri Türkiye'ye geldiler. Geldiler çünkü Türkiye'nin kapıları ardına kadar açıldı ve "ne olursan ol yine gel" diyebilen geniş yürekli insanların coğrafyasıydı burası. Ümmetin kaderini kade, acısını acı, dostunu dost, düşmanını düşman bilmiş yüreklerin topraklarıydı burası. İnsani ve İslami değerlerini soğuk uluslararası ilişki teorilerine kurban etmeyecek insanların beldesiydi burası. Kardeşçe bir kucaklaşma vardı bu kucaklaşma aradaki sınırları kaldıran sınırsız bir kucaklaşmaydı. Çok değil 90 yıl önce birbirinden ayrılmak zorunda kalan halkın kucaklaşmasıydı. Gelen milyonlarca misafir Anadolu genişliğindeki gönüllerde misafir edildi ve edilmeye de devam edecektir.

Bütün bu yaşananlar konuya ilgili olanların malumudur. Direniş beşinci yılına dönmekte ve Türkiye'de iki milyon sınırında misafir Suriyeli bulunmaktadır. Ve bu misafirimizin 53%'ünü 18 yaş altı gençler oluşturmaktadır. Geline süreçte hala Suriyeli ve Türkiyeliler arasındaki yardımlaşma ve dayanışmayı konuşuyor olmak önemli bir eksiklik olacaktır. Yarıdan fazlasını gençlerin oluşturduğu bu misafirliğin artık bir eğitim seferberliğine dönüşmesi gerekmektedir. Yukarıda bahsettiğimiz gibi bölge üzerinde menfi hesabı olan ülkeler bu işe direnişin ilk yıllarında başladılar. Bir taraftan üzerimizdeki yükün ağırlığı bir taraftan insani yardım ihtiyacına harcancan eforun fazlalığı Türkiye'nin devlet nazarında ve sivil toplum düzeyinde eğitim işinde zayıf kalmasına neden oldu. Elbette bunun sebeplerini arttırmak mümkündür; ancak eksikliğimize mazeret üretmek yerine eksik olduğumuzu düşündüğümüz alana yoğunlaşmamız gerekmektedir. Bundan böyle birlikte yaşadığımız Suriyeli kardeşlerimizin her alanda eğitimini önceleyen ve yapılan mevcut çalışmaların kurumsallaşmasını sağlayacak girişimlerde bulunmamız gerekmektedir. Temel eğitimden üniversiteye varıncaya kadar her kademedeki öğrencilerin kuşatılmasını sağlayacak girişimlerde bulunmalıyız. Yaygın eğitim modülleri ile yetişkinlerin kültürel ve sosyal anlamda kendilerini geliştirici imkanlar oluşturmalıyız. Bu alanda yapılan mevcut çalışmaların büyümesi ve kurumsallaşması için Suriyeli ve Türkiyeli eğitimci, kanaat önderi, siyasi ve bürokratlar ivedilikle inisiyatif olarak birlikte bir kurgu yapılmalıdır.

Bu alanda Suriyeliler tarafından kurulan sivil toplum örgütleri yardımdan daha fazla gündemine eğitimi almalı ve bu konuda iletişim kanalları geliştirmelidir. Biz de köşemizde sınırları aşan bu kardeşlik buluşmasının eğitim alanında ne tür girişimlerle perçinleneceği üzerinde paylaşımlarda bulunmaya devam edeceğiz. Ancak bilmemiz gereken bir gerçek var ki eğitim temelli olmayan her türlü inşa ve birliktelik zamanla yıpranma ve yozlaşmaya yüz tutacaktır. Bunun içindir ki kardeşliğimizin temellerini eğitimle güçlendirmeli ve bu kurgu üzerine yoğunlaşmalıyız.

klana يعلم بأن الحراك الذي بدأ في سورية في آذار من عام 2011 من أجل الحرية ما لبث أن انتشر في مدة وجيزة في كافة أرجاء البلاد، وقام بتحريك كل فرد يحمل في قلبه بذور الحرية وكان بالطبع حراكاً من أجل الشرف والكرامة، فالظلم وانعدام العدالة وسياسة العسف والقهر والاستبداد التي جلبتها السنين، وحكم الأقلية للأكثرية وعدم توزيع الثروة بشكل عادل، ومحاباة بعض الأسر والعائلات المعروفة، ومحاولة قطع روابط الشعب مع ماضيه وتاريخه، وبناء العوائق والحواجز أمام الإبداع والتفكير، ومحاولة قيام الذهن العلماني في إعادة بناء وتكوين أمة عربية جديدة.

كل هذه ومثيالاتها من التصرفات والإجراءات قد شكلت ضغطاً كبيراً لا يحتمل على عاتق وكاهل الشعب السوري وأدى بالتالي إلى قهر الناس ولكتن إلى حد معلوم، ونهاية كان الشعب الذي يحتوي في داخله على بذور الحرية ينتظر الوقت الملائم ليقول كلمته وينتفض ليقول كفى... فتكونت الشروط والأسباب وانتفض الشعب.

فالجغرافيا (الأرض) التي نعيش فيها هي من الأهمية بمكان جعلت الدول الغربية والشرقية والشمالية والجنوبية تركز كل اهتمامها ومراقبتها... فمن الذي ينهض ومن الذي يعقد، ومن الذي ينام ومن الذي يستيقظ وباحتصار شديد من وماذا يعمل وماهي خطته المستقبلية؟ لأن بلاد ما بين النهرين وبلاد الأناضول كانتا مركز العالم. فالعديد من الحضارات نشأت وأبصرت النور هنا وزالت واندثرت على هذه الأرض، والموروث والذاكرة الإنسانية قد أخذت شكلها على هذا التراب. لذا فإن العالم لم يكن يستطيع البقاء بمعزل عما يرى على هذا التراب، وهذا ما حدث بالفعل.

واعتباراً من عام 2011 العام الذي اشتعل فيه فتيل الحرية في سوريا، نشطت وتحركت الدول الأوروبية كبرىها وصغيرها وبالعملية الاستعمارية التي تمتلكها وعلى رأس هذه الدول فرنسا والولايات المتحدة وإسرائيل وروسيا والصين وإيران. للاستفادة من هذا الموقف وانتهاز فرصها، حيث قامت قبيل الانقضاء بتحويل كافة المتتورين والمفكرين الموالين لنظام البعث في سورية إلى تلك البلدان لحمايتهم، لأن تلك البلاد لها حساباتها السلبية على تراب سورية والأناضول وكان ظاهراً جداً حاجتها لهؤلاء الأشخاص سواء أثناء الحرب للإدراك والتخطيط لهذه المقاومة أو سواء بعد انتهاء الحرب من أجل بناء سورية.

واتجاه مفهوم هذه الدول أصحاب الحسابات السلبية في المنطقة جاء الشعب الذي يمثل العنصر الأساسي في الإرادة البناءة لسورية بقيادة المتتورين والمفكرين والعلماء وقادات الرأي. إلى تركيا التي يعرفونها بلاد الأجداد والآباء، جاؤوا إلى تركيا لأن أبوابها مفتوحة على مصراعها، لأن هذه الأرض تأوي أناساً وفيها شعب ذو قلب كبير يستطيع أن يقول:

تعال، كن من كنت تعال.  
هذه أرض أصحاب القلوب والنفوس التي عرفت قدر الأمة قدراً وألمها ألماً، وصدقها صدقاً وعدوها عدواً، هذا التراب هو أرض الناس الذين لن يضحوا بالقيم الإنسانية والإسلامية فدأ لنظريات العلاقات الدولية الباردة.  
فحدث العناق الأخوي غير المحدود الذي أزال كل الحدود، فكان عناق الشعب الذي اضطر لأن يفارق بعضه بعضاً منذ زمن ليس بعيد بل فقط تسعون عاماً مضت.  
فتم استضافة الملايين من الضيوف القادمين، في القلوب على رحابة واتساع تراب الأناضول وسيستمر ذلك.

كل هذا الذي جرى معلوم لدى المهتمين بالأمر، فالمقاومة دخلت عامها الخامس، وحيث أنه يتواجد ما يقارب الأثني مليون من الضيوف السوريين في تركيا، وحيث يشكل الشباب الذين تنقص أعمارهم عن الثامنة عشرة ما نسبته 50% من مجموع هؤلاء الضيوف، والكلام ما بين السوريين والأتراك فيما وصلت إليه فقط من الإغاثة والتكافل والتعاون يشوبه نقصان على قدر كبير من الأهمية.

فالدول التي لها حسابات سلبية في المنطقة والتي أثينا على ذكرها أنفاً قد بدأت تنشط في هذا الخصوص منذ السنين الأولى للمقاومة، وتقل الأعباء التي وقعت على عاتقنا من جهة، وازدياد الجهود المبذولة لتغطية الاحتياجات الإغاثية من جهة أخرى، كانت السبب في ضعف العمل التعليمي التربوي في نظر الدولة التركية وعلى مستوى مؤسسات المجتمع المدني. وبالطبع بإمكاننا إيجاد مزيد من الأعداء في هذا الصدد، إلا أننا وبدل أن نستنبت ونتج الأعداء والأسباب والمبررات في هذا النقص، يستلزم تكثيف الجهود حول المجال الذي نعتقد بوجود النقص فيه.

ويستلزم بالتالي من الآن فصاعداً القيام بالمبادرات التي توفر وتؤمن تأسيس (مؤسسات) العمل الجاري الذي يجعل من القضية التعليمية أولوية في كل المجالات لإخوتنا السوريين الذين نعيش معهم، وعلينا القيام بالمبادرات التي تؤمن استيعاب الطلاب في كافة درجات التعليم من التعليم الأساسي حتى الجامعي، وأن تقوم بتوفير الإمكانات لهؤلاء الشباب لتطوير أنفسهم اجتماعياً وثقافياً مواكبة مع وحدات التعليم الشائعة المعروفة، ومن أجل تنمية الأعمال المقامة في هذا المجال وجعلها مؤسساتية يتوجب على العاملين في مجال التعليم السوريين والأتراك وقادات الرأي والسياسيين والإداريين أن يقوموا بإدارة وترتيب تلك المبادرة وعلى وجه السرعة.

لذا يتوجب على منظمات المجتمع المدني المكونة المؤسسة من قبل السوريين أن تأخذ في أولوياتها قضية التعليم أكثر من الإغاثة والمساعدات، وأن تقوم بتطوير أقتنية التواصل في هذا الخصوص، ونحن في زاويتنا سنتابع ونواظب على تعزيز كافة المبادرات والمساهمات التي تخص القضية التربوية في هذا اللقاء الأخوي الذي يتخطى كل الحدود.

ولكن هناك حقيقة علينا أن نكون على علم ومعرفة ودراية بها، ألا وهي أن أي بناء أو عمل جماعي لا يستند على أسس تعليمية تربوية سيؤدي إلى الانحطاط والانهيار مع مرور الزمن، لذا علينا أن نقوم بتتمة وتعزيز أسس أخوتنا بالتعليم وأن تكثف جهودنا لإدارة ذلك.

لكي  
لا ننسى  
شهداءناشهيد النضال السلمي  
غياث مطر

هو ناشط سياسي سوري من مدينة داريا بريف دمشق قتل على يد من يسمون أنفسهم بقوات الأمن السورية بعد التعذيب الذي تعرض له أثناء اعتقاله.

شارك غياث مطر بتنظيم المظاهرات المطالبة بالحرية في مدينة داريا والتي كانت جزءاً من المظاهرات التي عمت سوريا عام 2011 وعرف غياث بمبارته لتقديم الماء واللورود لعناصر الأمن والجيش أثناء المظاهرات.

اعتقل غياث في السادس من سبتمبر 2011 خلال كمين نصبته قوات الأمن السورية حيث قامت قوات الأمن باعتقاله مع شربجي شفيق الناشط السياسي المطلوب للأجهزة الأمنية يحيى شربجي ثم أجبرت مع على الاتصال بأخيه يحيى على أنه مصاب فتوجه يحيى برفقة غياث مطر إلى المكان ليجدوا قوات الأمن بانتظارهم.

في يوم السبت العاشر من سبتمبر تم تسليم جثمان غياث لذويه إثر وفاته جراء التعذيب الذي تعرض له أثناء الاعتقال وتم تشييع جثمانه في نفس اليوم وقتل فتى في السابعة عشر من عمره خلال تشييع جثمان غياث في داريا.

أقيمت لغيث مراسم عزاء حضره سفراء كل من الولايات المتحدة وفرنسا واليابان وألمانيا والدنمارك. وبعد مغادرة السفراء قامت قوات الأمن باقتحام مجلس العزاء حيث أطلقت العيارات النارية والقنابل المسيلة للدموع لفض المجلس.

يذكر أن للشهيد غياث مطر ابن ولد بعد وفاته، وقد سمي بالاسم نفسه "غياث مطر".

إحياء تذكري للشهيد قام مجموعة من النشاطاء من بينهم كندة حاتم الراوي بتأسيس مدرسة في مدينة أورفا التركية وكانت باسم الشهيد غياث مطر لأن روح غياث مطر مدرسة يجب تزرع بذورها في أجيال سورية المستقبل.

التدقيق اللغوي  
مصطفى البطرانسكرتير التحرير  
أسامة ميقريرئيس التحرير  
صباحي دسوقي

هيئة التحرير: علاء الدين حسو - أحلام ميلاجي

www.isragzetesi.com - isragzetesi@gmail.com

اجتماعية ثقافية متنوعة نصف شهرية  
تصدر عن منظمة منبر الشام