

24
كانون الأول
2015



مجلة شهرية - تعنى بالطفل - تصدر عن «مداد سوريا» للثقافة والإعلام



توزع
مجانا

بوركنت يا شامُ

شعر: بيان الصفدي

خُدني إلى الأجمَلُ يا غَيْمُ للشامِ
خُدني ولا تسألُ في الشامِ أحلامي
سافرْ معي وارحلْ للموطنِ السامي
لتعودَ أيامي

في غُرْبتي أدوي في ثُرْبتي أندي
يا غَيْمُ هبْ إروِ أرضي لكي أهدا
صوتُ السَمَا يَدوي: يا نهرُ! يا بردى!

قَبْلَ دمِ الشُّهدا

تَبْقَيْنَ يا شامُ يا جِئْهُ عَنَّا
والرُوحُ أنسامُ في العُوطِة الخضراءِ
شهادُونا قاموا نادوا مع الأحياءِ:

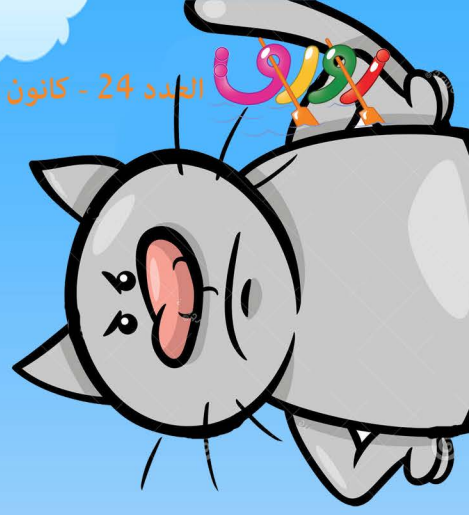
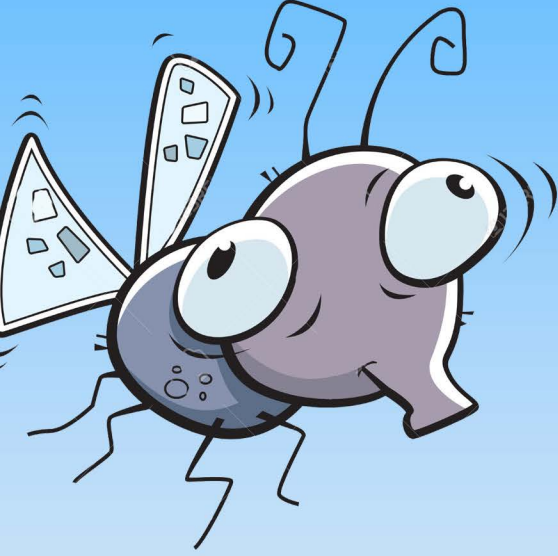
بُورِكتِ يا قِيحاءِ

أعطيكَ يا غَيْمي شامُ الهوى الصافي
ولِطْفِليها أُرْمي قُطْني وأصوافي
يا شامُ يا أمِّي! لا تُوقِظي الغافي

في حِضْنِكَ الدافي

ذَبَابَةُ الصَّبَاحِ

ثاليف: عارف الخطيب

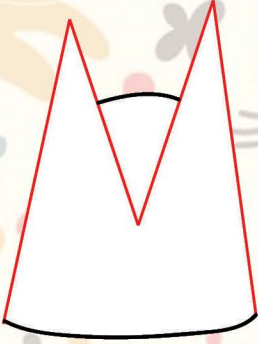


مَا أَجْمَلَ صَبَاحَ الْفَرِيَّةِ!
 فِي ذَلِكَ الْبَيْتِ الْهَادِي، طِفْلٌ يَرْقُدُ فِي سَرِيرِهِ.
 أُمُّهُ تَحْلُبُ الْبَقْرَةَ.
 الْبَقْرَةُ تَرْنُو إِلَى عَجَلِهَا الصَّغِيرِ.
 الْقِطَّةُ تَغْفُو فِي زَاوِيَةٍ، تَحْلُمُ أَحْلَامًا سَعِيدَةً.
 الْحِمَارُ يَفْضُمُ الشَّعِيرَ، جَاءَتْهُ ذَبَابَةٌ حَبِيبَةٌ، وَحَطَّتْ عَلَى عَيْنِهِ.
 حَرَكَ رَأْسَهُ يَمِينًا، حَرَكَهُ يَسَارًا، لَمْ تَتْرُكْهُ الذَّبَابَةُ!
 صَرَبَهَا بِذَنَبِهِ، لَمْ يَصِلْ إِلَيْهَا، مَتَى لَوْ كَانَ ذَنْبُهُ أَطْوَلَ!
 ظَلَّتْ الذَّبَابَةُ تَنْهَشُهُ، وَتَوْجِعُهُ، هَزَّ رَأْسَهُ الْكَبِيرَ، لَوْحَ
 بِأُذُنَيْهِ الطَّوِيلَتَيْنِ..
 لَمْ تَتْرُكْهُ الذَّبَابَةُ!

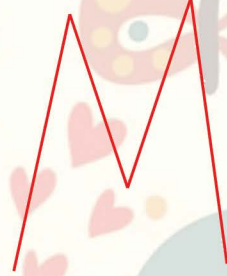
فَقَدَ الْحِمَارُ صَبْرَهُ، صَارَ يَنْهَقُ، وَيَدُقُّ الْأَرْضَ..
 أَجْفَلَ الْعَجْلُ الصَّغِيرُ، وَقَلَبَ سَطْلَ الْحَلِيبِ.
 فَرَزَتِ الْقِطَّةُ الْعَافِيَةَ، وَهَرَبَتْ أَحْلَامُهَا السَّعِيدَةَ.
 أَفَاقَ الطِّفْلَ مِنْ نَوْمِهِ، وَبَدَأَ يَبْكِي..
 تَرَكَّتِ الْأُمُّ كُلَّ شَيْءٍ، وَسَارَعَتْ إِلَى طِفْلِهَا الصَّغِيرِ.
 طَنَّتْ ذَبَابَةَ الصَّبَاحِ، وَقَالَتْ غَاضِبَةً: مَا هَذَا الْإِزْعَاجُ؟!
 لَنْ أَبْقَى هُنَا!
 وَسُرْعَانَ مَا طَارَتْ، تَبَحَّثَ عَنْ بَيْتٍ جَدِيدٍ..



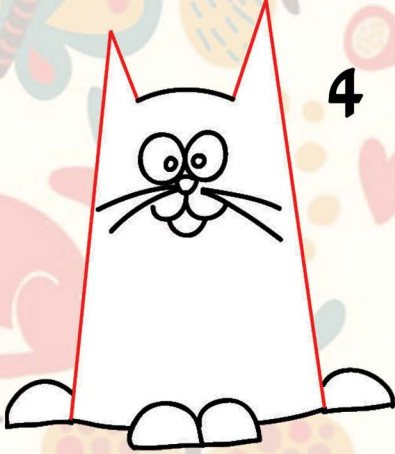
هيا نرسم..



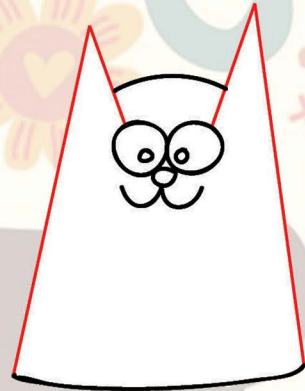
2



1



4



3



5

يوم في بيت الجد

سيناريو: نور الشام - رسوم: نجلاء

مغامرات نيم الفضولي



عذة أم خردة؟ أفضل أأ نربنا منها شيئاً ابداً

إنها بعض العدة الخاصة باللعب مع أولاد خالتي



أحب آخر أيام الأسبوع، لآنا نزور بيت جدي هيبه

وماذا نأخذ في حقينك؟ لم هي مليئة هكذا؟



وماذا عن الفتيات؟ سنمنا لعبة الكرة وخان دوركم طيارآنا بلعبنا..هه..

ارم لي الكرة هيا..

أنت لست من فريقى..أنسيت! ههه..



أحسنتم لأنكم نادىتمونى، لآنظربوا من الحفرة أخشى أن تكون وكراً لحيوان زاحف، ساطلب من جدكم أن يغلقها عندما يعود مساءً



انظر سنسال جدنى عنها أولاً..

نعالوا وانظروا.. اووو.. إنها حفرة غريبة

أرواد.. ملجأ الهاربين



أمسك الرحالة بأيدي أصدقائه وبدؤوا بالدوران على أنغام أهزوجة طفولية، ثم توقفوا فجأة ليكتشفوا أن ناصرأ أصابه الدوار ولم يعد يستطيع المشي دون تعثر، فقال الرحالة بمرح: هذا ما يصيبك يا صديقي عند ركوب البحر، فقد شعرت بدوار البحر عند زيارة جزيرة أرواد، قال مصعب: وهل تستحق هذا العناء؟ قال الرحالة: بالطبع يا أصدقائي، فأرواد جزيرة سورية قديمة كانت مملكة فينيقية مزدهرة.



تعني أرواد "ملجأ الهاربين" وتبعد كيلومترين ونصف عن طرطوس، وتتميز المدينة بممراتها المتعرجة والضيقة ولذلك لا توجد فيها سيارة واحدة، وتشتهر الجزيرة بصناعة المراكب وصيد السمك.



يسكن الجزيرة عشرة آلاف نسمة، ويتميز سكانها بلهجتين مختلفتين شمالية وجنوبية، وتتميز المدينة بسورها الضخم ومساحتها المتراصة وقلعتها التي تتمركز في وسط الجزيرة وفي أعلى مكان فيها.



تبلغ سماكة جدران سور القلعة متراً، وهي مبنية من الحجر، وتتميز بقلعة زخارفها لأنها ذات طابع دفاعي، ما عدا قاعة العرش. تحوي أربعة أبراج، خصص البرج الجنوبي الغربي ليكون منارة بحرية لهداية السفن، وكانت ثكنة للجنود العثمانيين ومن ثم الفرنسيين، كما تم تحويلها إلى سجن يضم السجناء الذين رفضوا وجود الاستعمار، فكان اسمها "معتقل الأحرار".



بنو موسى بن شاكر.. "الأخوة الثلاثة"

إعداد : سلطانت محمد



لم تستطع صديقتنا وردة الشهيرة بذكائها في الرياضيات أن تقبل وجود شخص في فريقها يتقن بمهارة الرسم فقط، فقد كانت المهمة معرفة نقطة توازن الكتاب، اعترضت قائلة: بماذا سيفيدنا الرسم، إننا نحتاج للدقة والقياس وليس للرسم! أجابت معلمتها: إن كنتِ مهتمة بإنجاز المهمة بدقة فيجب عليك الاستفادة من كامل مهارات فريقك، أما إن كان همك إبراز مهارتك، فاعلمي يا صغیرتي أن هذا ليس هدي من هذا الاختبار.

حزنت وردة من قسوة معلمتها، ولكن صديقنا القلم أخبرها قصة أبناء موسى بن شاكر، فقال: تربى أبناء موسى في جامعة بيت الحكمة ببغداد بعد موت والدهم، وتعلموا فيها، فبرع كل واحد من أبناء موسى باختصاص محدد؛ فمحمد برع بالجغرافيا والفيزياء وأحمد بالهندسة والميكانيكا، وحسن بالهندسة، وأنج تعاونهم العديد من الآلات الفلاحية والناפורات وآلات جر الأثقال واستطاعوا الاستفادة من طاقة الماء والهواء، كما صنعوا سراجاً لا ينطفئ في الجو العاصف، كما بنوا مرصداً مجهزاً بآلات دقيقة، واستطاعوا ابتكار طريقة لتقسيم الزوايا لثلاثة أقسام متساوية، وأوجدوا النقطة التي يتوازن عندها الجسم.

ولكثره تعاونهم يا طفلي لا نستطيع نسب أي عمل لأحد منهم لوحده فقد اشتركوا في كل اختراع معاً. قالت وردة: ألا ترى أنهم لم يستفيدوا من خبرات محمد بالجغرافيا؟

قال القلم: أخطأت يا ابنتي بقولك هذا، فقد استطاعوا قياس محيط الأرض وحصلوا على نتيجة دقيقة جداً، وصنعوا آلات فلكية دقيقة لرؤية السماء، وألفوا معاً كتاباً اسمه "الجيل" وهو من أوائل كتب علم الميكانيك.

قالت وردة: أعتقد أن بإمكانني الاستفادة من مهارة صديقتي، فالرسم الجيد يمكنني من القياس بدقة.

قال القلم: لقد ألفت أبناء موسى فريقاً من المترجمين وحرصوا على جلب المخطوطات النادرة على نفقتهم الخاصة، وكانوا لا يبخلون بعلمهم أبداً، كما تبوأ العديد من المواهب الصاعدة، طمعاً في استمرار مسيرة العلم، وأمنى منك يا طفلي أن تقتدي بهم، وبفريقهم العلمي الرائع.

شكرت وردة صديقنا القلم وتعلمت التعاون مع أصدقائها.



حمار يشتري فرساً

حكاية من التراث الهندي

ترجمت: محمد السلوم

في قديم الزمان كان هناك صبي، من المؤكد أنه لم يكن الأكثر تميّزاً بين أقرانه، وفي أحد الأيام وبينما كان عائداً من الحقول التقى رجلاً يقود فرساً.
فجأة تملكت الصبي رغبة شديدة في الحصول على الفرس؛ فسأل الرجل: ما الذي تريده مقابل الفرس، فإنني أود الحصول عليها؟
فقال الرجل: مئة روبية والفرس لك.
فقال الصبي: ولكنني لا أملك مئة روبية، لدي خمسون فقط.
فقال الرجل: حسناً إذًا، عليك أن تتابع السير إلى المنزل، يا بني، إما مئة أو لا شيء.

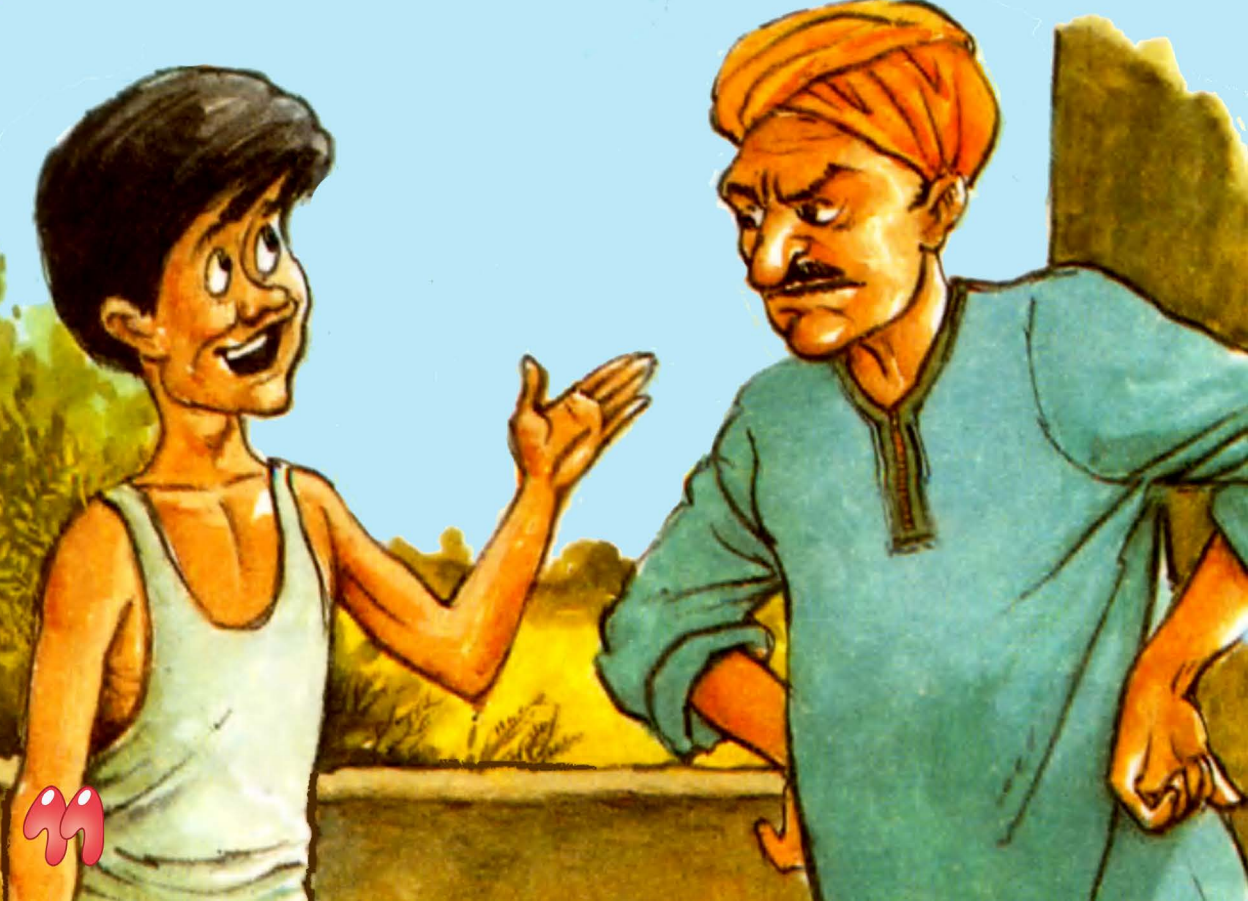


عند ذلك قال الصبي مناشداً: انتظر، دعنا نتوصل إلى اتفاق، سأعطيك خمسين روبية نقداً، وبدلاً من الخمسين المتبقية سأعيد إليك فرسك، فما رأيك؟
لم يكن الرجل أحمقاً؛ فوافق بسرعة وسار مبتعداً مع الفرس، والخمسين روبية أيضاً.
وكذلك سار الصبي الأحمق سعيداً وفخوراً بهذه الصفقة، وراح طوال الطريق يهرول ماسكاً بزمام فرسه الوهمية وحاثاً إياها إلى الأمام، وعندما وصل إلى المنزل نادى والده قائلاً: تعال يا أبتى، انظر ماذا اشتريت اليوم؛ فرساً.

فتساءل الأب قائلاً: وأين هي يا بني؟

عند ذلك راح الصبي يشرح ويقول: لقد كانت بهذا الحجم، وأشار بيديه، الفرس تكلف مئة روبية، ولم يكن معي سوى خمسين روبية؛ لذلك دفعتُ لصاحبها خمسين وأعدتُ إليه الفرس بدلاً من الخمسين المتبقية؛ لم أشأ العودة إلى المنزل وفي ذمتي أية ديون.

فقال الأب: أحسنت يا بني، بوركت على هذه الصفقة المذهلة!



الزكام «الأنفلونزا»

وأخيراً أتى فصل الشتاء يا أعزائي، فصل الخير والأمطار، فصل الثلج الذي تعشقون اللعب به، ولكن.. إنه فصل الزكام أيضاً!

لذلك سنتعرف على هذا المرض لنعرف طرق الوقاية منه وكيفية علاجه.

الزكام مرضٌ شائعٌ وسريع الانتشار وسببه فيروسي، تمتد فترة المرض منه ٢-١٢ يوماً.

أعراضه:

ارتفاع الحرارة، تعب، صداع في الرأس وألم في الظهر، صعوبة في التنفس، نقص في حاسة الشم، سيلان مخاطي.

كيفية انتقال العدوى:

عن طريق استنشاق الهواء الملوث، وعن طريق لمس المصاب واستعمال أدواته.



العلاج:

لا يوجد علاج نهائي منه لأنه مرض فيروسي، ولكن يوجد طرق تخفف من أعراضه وهي:

- الراحة.
- استعمال نقط أنفية تحوي محلول ملحي لتخفيف الاحتقان.
- الإكثار من شرب السوائل وخاصة الدافئة كالزهورات.
- غسل اليدين لمنع نقل العدوى للآخرين.
- الغرغرة بالماء الفاتر والملح.

الوقاية:

- الابتعاد عن الشخص المصاب وعدم استعمال أغراضه.
- تناول الخضار والفاكهة الغنية بفيتامين ث كالبرتقال.
- التلقيح.
- الاهتمام بالنظافة وغسل اليدين دائماً.
- عدم الانتقال بسرعة من مكان دافئ إلى مكان بارد.

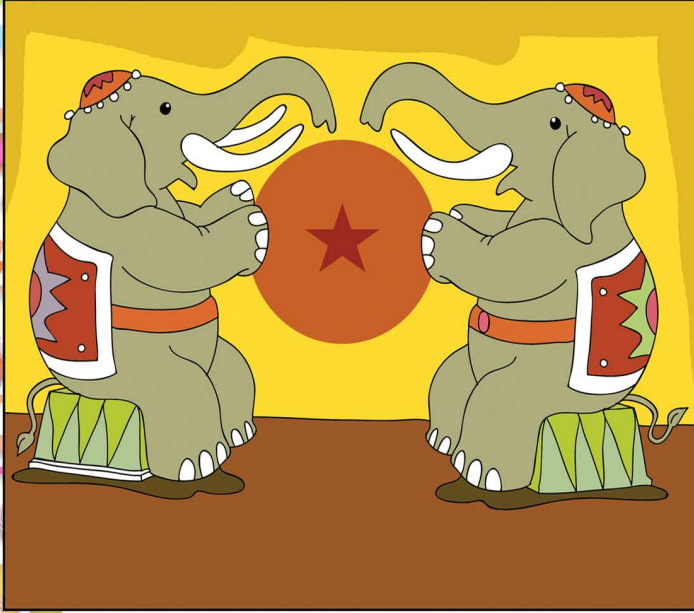


حمادة امشاكس

رسوم وسيناريو : عبد الله البيوتس



صنع الرسام بين الفيلين 10 فوارق،
هل تستطيع إيجادها؟



انثنان فقط من هذه العصي متطابقتان
تماماً، هل يمكنك إيجادهما؟

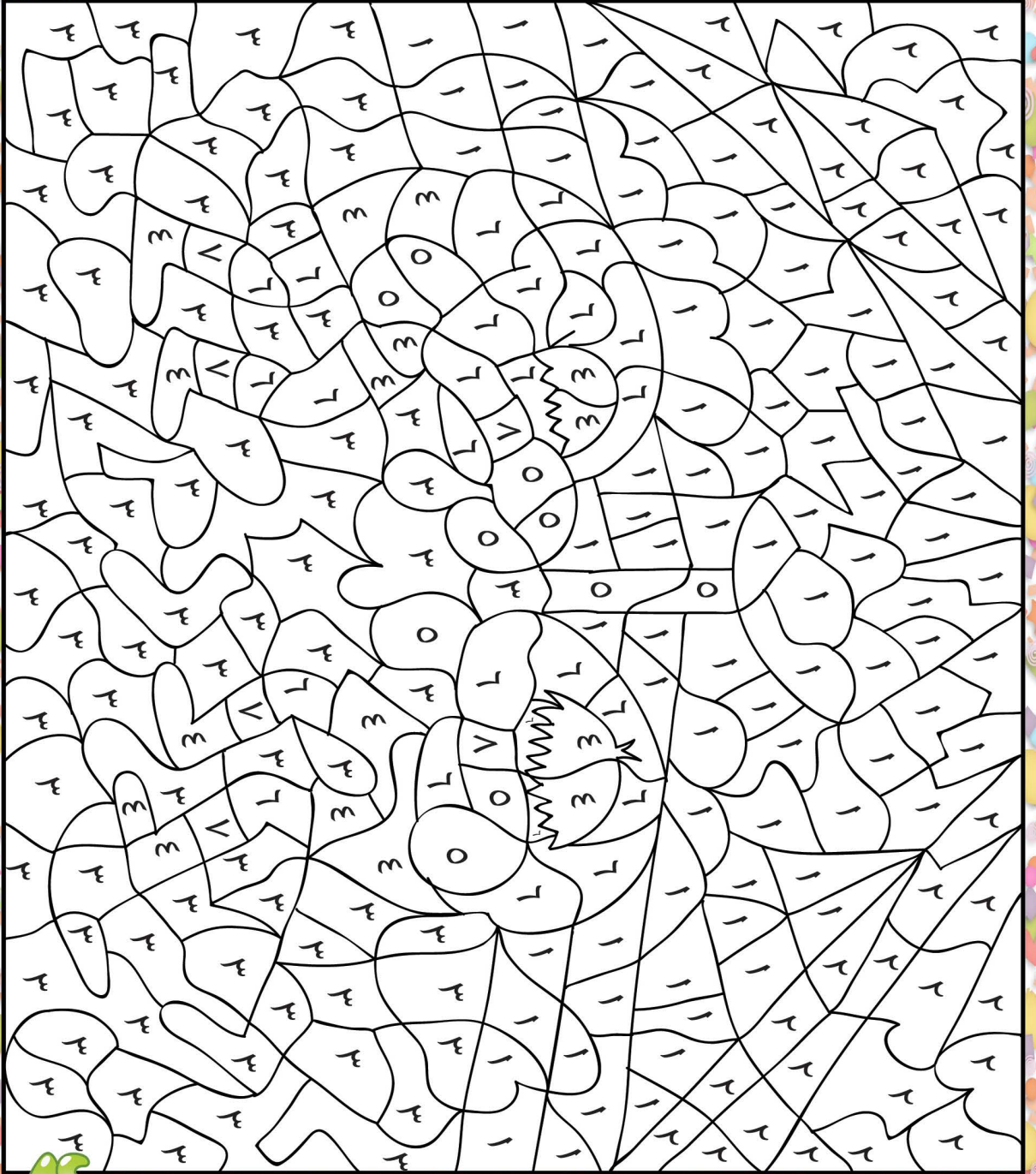


هل يمكنك معرفة الطريق التي ستوصل الديناصور إلى حمادة المشاكس،
ما رأيك أن نعرفها لنحذره قبل فوات الأوان؟



لَوْنُ وَاسْتَمْتِعْ...

- ١- أصفر، ٢- أزرق غامق، ٣- أخضر فاتح، ٤- أزرق فاتح، ٥- بني،
٦- وردي، ٧- أحم، ٨- أخضر غامق.





اصدقاء زورق في العوطة الشرقية