buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

buyerpresss@gmail.com WhatsApp 00905368908545
www.buyerpress.com buyerpress buyerpress
صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية
2
العدد /٢٢/ ١-٧-٢٠١٥ الثمن /٥٠/ ل.س

تشكيل لجنة تقصي الحقائق في مجزرة كوباني

أعلن يوم الأثنين ٢٠١٥/٦/٢٨ عدد من المحاميين والحقوقيين في روجآفا عن تشكيل لجنة لتقصّي الحقائق في مجزرة كوباني، خلال مؤتمر صحفي.
وعقد المؤتمر الصحفيّ للإعلان عن تشكيل لجنة تقصي الحقائق وجمع الأدلة والوثائق للكشف عن ملابسات الجريمة التي ارتكبتها مرتزقة داعش بحق المدنيين في مقاطعة كوباني، التي ارتقت إلى مرتبة جرائم ضد الإنسانية لتدويلها في المحاكم الدولية ولكشف الجناة وتقديمهم إلى العدالة الدولية.
وخلال المؤتمر الذي عُقد في مركز الإدارة الذاتية الديمقراطية بمدينة عامودا والذي حضره العشرات من الوسائل الإعلامية المحلية والعربية، قرأ نائب رئيس هيئة العدل المحامي خالد إبراهيم بيان إعلان تشكيل اللجنة.
وجاء في نص البيان:
في الوقت الذي بات معروفاً لدى القاصي والداني أن ما تشهده الجغرافية السورية من صراعات دامية وصلت إلى حد الاقتتال الأثني والطائفي والعرقي نتيجة تدخل أجندات دولية وإقليمية ومحلية في الحراك الشعبي وبكافة مكوناته وصلت إلى حد الجرائم المرتكبة ضد الانسانية والقتل الجماعي (جنوسايد).
وفي الوقت الذي حاولت فيه كل مكونات الشعب السوري النأي بنفسها من الدخول في هذه الحرب القذرة عموماً ولاسيما مكونات روجآفا التي حاولت وتحاول جاهدة أن تكون مثالاً للعيش المشترك وأخوة الشعوب التاريخية ليحتذى بها على الجغرافية السورية عموماً ومن منطلق الدفاع المشروع عن الذات المجتمعية في روجآفا.
ولكن بعض القوى الدولية والإقليمية والمحلية لم ترق لها ما اختارته هذه الشعوب طريقاً لها في الحرية والمساواة والعدالة الاجتماعية، ولم تقف مكتوفة الأيدي عبر أدواتها الإجرامية من قوى ظلامية متطرفة موغلة في القتل والتدمير للبيئة والانسان على ارتكابها لفصول من الجرائم البشعة يندى لها جبين البشرية، وما حدث في شنكال والقرى الأشورية في تل تمر وسهل نينوى وتل عران وتل حاصل وبقية المدن والبلدات السورية ليست إلا فصلاً من فصول إجرامها ووحشيتها واستكمالا لمسلسل جرائم القتل الجماعي، وبشكل مخطط ومحكم مسبقاً عبر ضجيج إعلامي لم يدع مجالاً للشك في حقيقة دعم أصحابها لهذه القوى الظلامية ولاسيما في ليلة ٢٥ من شهر حزيران بدخولها إلى مدينة كوباني الآمنة والتي أصبحت رمزاً للمقاومة وقبلة لأحرار العالم، فقامت بنحر الإنسانية من الوريد إلى الوريد وذبح النساء والأطفال والشيوخ من المدنيين العزل والذي تزامن في الوقت ذاته مع الهجوم على مدينة الحسكة وتشريدها لعشرات الآلاف من المدنيين.
ومن هذا المنطلق وفي الوقت الذي ندين ونستنكر هذه الجريمة البشعة والقتل الجماعي نحن حقوقيو ومحامو روج آفا نعلن تضامننا مع ذوي الضحايا والأبرياء من أبناء شعبنا ونعلن للعالم والرأي العام المحلي والدولي بإجراء تحقيق شامل وشفاف لمجريات ما حدث على أرض الواقع، وننادد في الوقت ذاته جميع المنظمات والدولية والمحلية ذات الشأن للقيام بواجبها الحقوقي والإنساني في الكشف والتحري لإظهار حقائق وملابسات هذه الجريمة وكل من سهل وساعد وحرض وقام بعمل ما له علاقة بارتكاب هذه الجريمة وتقديمها للجهات والمؤسسات الدولية وفقاً للمعاهدات والاتفاقيات الدولية المعنية بحقوق الانسان وجرائم الحرب".
بعدها رد المؤتمرون على أسئلة الصحفيين، حيث سيتم تشكل لجان من أجل المباشرة للبدء بالعمل على أرض الوقع من أجل تثبيت الحقائق والأدلة والوثائق وكتابة تقرير حول حقيقة المجزرة والجهات التي تقف ورائها ومحاسبتهم سواء أكانت أشخاصاً، جهات، منظمات أو حتى دول.
وفي سؤال عن الجهات التي سيتم إرسال التقرير لها، أكد المؤتمرون أن التقرير سيرسل إلى جميع الجهات المعنية بهذا الخصوص سواء محكمة جنايات الدولية أو مجلس الأمن الدولي.
وعن الجهات التي ستتعاون معها اللجنة لضمان حيادية التقرير، ناشد المؤتمرون جميع المنظمات الإنسانية والدولية من أجل تقديم المساعدة للجنة من أجل الكشف عن الجناة وتقديمهم للعدالة.
وبعد انتهاء المؤتمر اجتمع المؤتمرون مع رئيس المجلس التنفيذي في مقاطعة الجزيرة أكرم حسو والذي أكد بدوره أنهم في المجلس سيقدمون كل ما يقع على عاتقهم من أجل تسهيل عمل اللجنة للكشف عن الجناة.
ومن المنتظر أن تبدأ اللجنة بعملها خلال الايام القليلة القادمة، حيث ستتوجه إلى مدينة كوباني وتلتقي بذوي الضحايا.
هاوار..

رسالة رئيس إقليم كردستان العراق حول الوضع السياسي العام في كردستان

بسم الله الرحمن الرحيم
ياجماهير كردستان الابية
حول الوضع السياسي في اقليم كردستان ومسالة رئاسة الاقليم، أعلن لكم أيها الاحبة انني أرسلت خطابا لرئاسة البرلمان قبل عامين طلبت فيها من الأحزاب السياسية حسم مسالة رئاسة الاقليم بالتفاهم، وقبل أشهر اجتمعت مرة أخرى مع الأحزاب وطلبت منهم إيجاد حلّ سريع لهذه المسالة.
في الفترة السابقة أديت جميع واجباتي الأساسية عن طريق التوافق والمشاورة باحترام مبدأ التوافق والاتفاق بين الأحزاب بل وساعدتهم على أن يأخذ هذا التوافق صيغته القانونية.
برغم الملاحظات التي كانت لدينا حول القانون رقم ٤ لسنة ٢٠١٥ لبرلمان كردستان لكني وقعت عليه للحفاظ على مصالح البلد والحفاظ على وحدة الصف.
وكانت مسودة الدستور قد تم اقرارها والتصويت عليها من قبل ٩٦ نائبا في برلمان كردستان، ولم يعرض الدستور للاستفتاء فقط من أجل الحفاظ على وحدة الصف لشعبنا.
ماحصل يوم ٢٣/٦/٢٠١٥ في برلمان كردستان يشكل خطرا على مبدا التوافق التي تشكلت على أساسها الكابينة الثامنة لحكومة اقليم كردستان.
والان وللحفاظ على مصلحة شعبنا ووطننا أطلب من الاحزاب السياسية في اقليم كردستان الابتعاد عن المصالح الحزبية الضيقة ومراعاة المصالح الوطنية العليا والظرف الاستثنائي والحساس الذي يمر به الاقليم, أن يعودوا لمبدأ التوافق لأنه وبالتوافق وحده نستطيع معالجة المسائل الوطنية الاساسية من ضمنها مسألة رئاسة الاقليم.
تمرّ كردستان اليوم بمرحلة استثنائية ومهمة. نحتاج بهذه الفترة لوحدة الصف والاتفاق والتوافق أكثر من أي وقت مضى . وقد قمت بدوري بما يمليه علي القانون ويقع على عاتق الجميع أن يتوصلوا لحل حول هذه المسالة حتى تاريخ ٢٠/٨ ويستطيعون التوصل لحل عن طريق التوافق وإن لم تتوصل الاحزاب السياسية الى حل عن طريق التوافق سأعلن في حينها عن موقفي.
كما أطالب البرلمان والحكومة والأحزاب السياسية أن يفكروا بعمق حول ايجاد الحلول المناسبة للأزمة المالية والحرب ضد داعش ومسألة قوت الشعب وبالأخص البيشمركة وأن يهتموا بهم بشكل استثنائي.
مسعود بارزاني
رئيس اقليم كردستان
٢٩/٦/٢٠١٥

قوات الحماية الشعبية في كوباني تكشف للراي العام عن كيفية دخول المسلحون إلى المدينة

كوباني- أكدت قيادة وحدات حماية الشعب في مقاطعة كوباني أنه استشهد في هجمات مرتزقة داعش علي كوباني، ٢٣٣ مدنياً، وعضو من حركة المجتمع الديمقراطي وآخر من اتحاد شبيبة روج آفا، وأشارت القيادة أن ٧ مرتزقة فروا خلال الاشتباكات إلى تركيا وألقي القبض على واحد، أما البقية قُتلوا جميعاً، وأكدت القيادة أنه استشهد خلال الاشتباكات ٢١ من مقاتلي YPG و١٤ عضواً من قوات الاسايش.
وأشارت قيادة YPG في كوباني إن وحداتهم تحركت بحذر للحفاظ على حياة المدنيين الذين استخدمهم المرتزقة كرهائن ودروع بشرية، وأكدت إنقاذها لعشرات المدنيين الرهائن.
وكشفت قيادة وحدات حماية الشعب في مقاطعة كوباني اليوم خلال بيانها حيثيات دخول مجموعة من المرتزقة إلى داخل مدينة كوباني وارتكاب مجزرة بحق المدنيين العزل.
وجاء في نص البيان "بتاريخ ٢٥ حزيران عام ٢٠١٥ في ساعات الصباح الباكر دخلت مجموعة من المرتزقة مؤلفة من ٨٠ إلى ١٠٠ مرتزق، بهدف ارتكاب مجزرة إبادة بحق المدنيين من النساء والأطفال والشيوخ في مدينة كوباني.
ومجموعة المرتزقة هذه جاءت إلى كوباني من منطقة صرين الواقعة جنوب كوباني عبر طرق فرعية وسرية بالسيارات، وكل مجموع على حدا ومن ثم تجمعوا في منطقة خالية في مقاطعة كوباني. وهناك ارتدت مجموعة المرتزقة زي الجيش الحر ورفعوا أعلام الجيش الحر، وبهذا الشكل اجتازوا حواجز قوات الاسايش ودخلوا مركز مدينة كوباني.
وبحسب بعض المصادر المحلية فإن مجموعات من المرتزقة دخلت كوباني أيضاً عبر الحدود التركية، ورأى شهود بأعينهم المرتزقة وهم يدخلون من الحدود التركية إلى كوباني.
وفور وصول المرتزقة إلى مركز مدينة كوباني بدأوا بقتل العشرات من النساء، الأطفال والرجال والشيوخ، وفي نفس الوقت احتجزوا العشرات من المدنيين كرهائن.
بعد أن دخلت المجموعات المرتزقة إلى المدينة نفذت وحدات حماية الشعب والمرأة وقوات الاسايش حملة تمشيط واسعة، وفي اليوم الثالث للحملة تم قتل غالبية المرتزقة كما تم اعتقال مرتزق.
فر ٧ مرتزقة من المهاجمين إلى داخل الأراضي التركية، و٨ منهم فروا باتجاه جنوب كوباني، وبعد ملاحقة المجموعة التي فرت إلى جنوب كوباني تمكنت وحدات حماية الشعب من قتل اثنين منهم في منطقة ترميك، كما قتلت ٦ آخرين في قرية كوربينكار.
عدا عن المرتزقة الـ ٧ الذين فروا إلى الأراضي التركية فقد تمكنت قواتنا من قتل جميع أفراد المجموعة المهاجمة التي دخلت مركز المدينة كما تم الاستيلاء على أسلحتهم وذخائرهم.
وإن السبب في استمرار الاشتباكات ٣ أيام هو الحرص والحذر الذي أبدته قواتنا أثناء تصديها للمرتزقة لحماية المدنيين الذين اتخذتهم المرتزقة كرهائن وكدروع بشرية. ومنذ بداية الحملة تمكنت وحدات حماية الشعب والمرأة بمزيد من الحرص والاحترافية من إنقاذ العشرات من الرهائن.
وخلال هذه الحملات التحق ٧ من مقاتلينا في مركز المدينة، ٣ في قرية برخ بوطان، ١١ في محيط المدينة الذين حاربوا بشجاعة بقافلة الشهداء. كما واستشهد ١٤ عضواً من قوات الاسايش وعضو من حركة المجتمع الديمقراطي وعضو من اتحاد شبيبة روج آفا.
وبنتيجة المجزرة التي وقعت استشهد ٢٣٣ مدنياً، ٢٣ منهم في قرية برخ بوطان و ٢١٠ في مركز المدينة بالإضافة إلى إصابة ٢٧٣ مدنياً بجروح.
كما أن رفيقنا التركي رافت الاسم الحركي "كاركر كوباني" وأصله من الأرناؤوط، شارك في مقاومة كوباني بفدائية كبيرة وبعد تحريرها لعب دوره بشكل فعال في أعمال إعادة إعمار كوباني، ورفيقنا رأفت استشهد هو أيضاً في هذه المجزرة وأصبح بشهادته رمز أخوة شعوب الكرد، الترك والأرناؤوط.
إننا كوحدات حماية الشعب YPG ووحدات حماية المرأة YPJ نعاهد شعبنا بأننا سننتقم لجميع لشهدائنا، ونعلنها صراحة إننا سنحاسب المرتزقة حساباً عسيراً على المجزرة التي ارتكبوها"...
وكالات

أحزاب وحركات سياسيّة وثقافيّة تطالب الكرد بالانسحاب من الائتلاف السوري المعارض

في صباح يوم الخميس بتاريخ ٢٠١٥\٦\٢٥ استفاق اهالي كوباني على صوت الرصاص الذي وجه من قبل جماعة داعش الارهابية على صدور المدنيين العزل النائمين في بيوتهم الآمنة بالتزامن مع هجومهم على مدينة الحسكة من الجهة الجنوبية من المدينة وحيث الغدر من شيمة هذه الجماعة اللاسلامية الارهابية والمتوحشة والتي لا تفرق بين صغير وكبير ومسلم ومسيحي وكردي وعربي.
وحسب المعطيات وشهود عيان قد دخلت هذه الجماعة غدراً الى مدينة كوباني بدعم من دول إقليمية وتحت علم الثورة السورية وبلباس الجيش الحر وYPG وبسيارات شبيهة بالصديقة .ونظراً لوجود المدنيين في هذه الاماكن واستعمالهم كدروع بشرية تم التعامل معهم بحذر وروية من قبل القوات الكردية حتى القضاء على الارهابيين تماماً. ولكن أيادي الغدر الارهابية كانت قد ارتبكت مجازر بحق أبنائنا وشيوخنا ونسائنا في بداية توغلهم البربري مرتكبين أفظع المجازر البشرية بحق الكرد.
هذه العملية إن هي إلا نتيجة بيانات بعض الجهات المغرضة والمعادية للشعب الكردي أمثال كمال اللبواني وبسام جعارة وبعض الشخصيات من الائتلاف المعارض السوري وغيرهم .....
لذا تناشد الشخصيات السياسية الكردية أن تعلن انسحابها من الائتلاف السوري المعارض مشروطاً ببيان موقفها من الشعب الكردي في سوريا وقضيته القومية العادلة.
وتناشد أيضاً جميع القوى الكردستانية بالتعاون والتعاضد ووحدة الصف الكردي تجاه هذه الهجمات البربرية الغاشمة على الشعب الكردي.
وتناشد كافة القوى المحبة للسلام في العالم على رأسها الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد الاوروبي الوقوف الى جانب قضايا شعبنا في صد الارهاب ودعمه في التخلص من الاستبداد ونيل حريته واعادة إعمار ما تم تدميره بيد الارهابيين.
كما تناشد جماهير شعبنا الوقوف في صف واحد في التصدي للمؤامرات التي تحاك ضدنا. وهذا يتطلب منا جميعاً أولوية تشكيل قيادة كردية مشتركة سياسياً وعسكرياً من أجل قيادة هذه المرحلة الحساسة والهامة من تاريخ شعبنا. واننا بهذا الصدد نبدي استعدادنا للمشاركة في أي عمل كردي مشترك يخدم قضايانا ومصالحنا المشتركة.
المجد والخلود لشهداء كوباني والحسكة وغربي كردستان
الخزي والعار للقتلة والارهابيين
حزب آزادي الكردي في سوريا
حركة الربيع الكردي في سوريا
حزب يكيتي الكردستاني في سوريا
اتحاد الكتاب الكرد في سوريا

الشاعر والباحث الكردي الكبير محمود صبري:

لن أترك الحسكة مادام فيها مقاتل يدافع عنها, وسأساانده بقلبي وأشعاري.
كان لا بد أن تبقى النساء الكرديات في الحسكة كي يزغردن للمقاتلين الكرد المدافعين عن المدينة.
رغم اشتداد المعارك في مدينة الحسكة والتهديد المباشر الذي يشكله تنظيم داعش الإرهابي والذي سيطر على حي النشوة الغربية وجزء من النشوة الشرقية، ومحاولة قوات النظام السوري الدفاع عن المدينة, وانهيارها وتوخي الحذر في مواجهة التنظيم المتطرّف بحسب تقارير ميدانية.
في خضم تلك المعارك مازالت قوات الحماية الشعبية الـ (YPG) و (YPJ) تتمركز في مواقعها وتدافع ببسالة عن الأحياء الكردية، وتشهد مدينة الحسكة – تزامنا مع تلك المعارك - أكبر موجة نزوح في تاريخها إلى مدن قامشلو، عامودا، درباسية، ديريك، حيث وصل الآلاف من العائلات العربية والكردية إلى تلك المدن, واستقبلت من قبل الأهالي, وقامت الجهات المختصة في «كانتون الجزيرة « بالعمل في أقصى طاقاتها لمساعدة النازحين.
وليس بعيداً عن ما يحصل في الحسكة مازال هناك من بقي في الداخل, يرفض الخروج من المدينة, ومن بينهم الشاعر والأديب الكردي الكبير محمود صبري (Evîndarê Xemgîn)، الذي صرح لصحيفة «Bûyerpress» عن سبب بقاءه في المدينة وهو المسن الكبير الذي قارب الثمانين عاماً, أو يزيد, حيث قال:» أخجل من الخروج وترك المدينة, ولن أترك الحسكة مادام فيها مقاتل يدافع عنها, لأنه عندما يراني ذلك المقاتل, سترتفع معنوياته بالتأكيد, وأنا سأساانده بقلبي وأشعاري»
وأضاف الأديب الكبير:» كان لا بد أن تبقى النساء الكرديات في الحسكة لكي يزغردن للمقاتلين الكرد المدافعين عن المدينة». وتابع صبري:» كانت النساء الكرديات في قديم الزمان يزغردن أثناء القتال والدفاع عن قراهم للمقاتلين وتلك كانت أهم أسباب الانتصارات الكردية».
واختتم الحديث بالقول: «ناضلت طوال حياتي لأرى هذا اليوم؛ الانتصار الكردي، وها أنا ذا أراه, فكيف سأترك ما ناضلت وكتبت من أجله, لن أترك فرحتي بهذه الإنتصارات لأحد، سأحتفل بها وأنا في مدينتي الكردية الحسكة.

افتتاحية العدد

دمائنا.. والتوضيحات

مجزرة أخرى بحق الشعب الكردي المسلم المسالم, في مدينة كوباني تضاف إلى المجازر السابقة التي ارتكبت بحقه.. ورغم الجراح، ورغم الألم عادوا ليعيشوا في مدينة البطولات تحت وطأة الشدّة والعوز وانقطاع الكهرباء والماء, تحت ما تبقى من أسقف منازل دمرت أثناء الهجوم البربري على المدينة.
حبهم للأرض.. لكوباني.. جعلهم يسكنون الركام, وينامون تحت النجوم, ليتسنى للعالم أن يرى هذا الشعب الذي يعانق المستحيل, ويبدع آياتاً في الصبر والتحمّل, كما هي رسالة لإعادة إعمار المدينة التي عاد إليها سكانها بإصرار كرديّ لا يرقى إليه مثيل لبث الروح في المدينة المقاومة والباسلة.
ما أبهج الشعب الكردي, هو الانتصار التاريخي بتحرير مدينة كري سبي « تل أبيض» وعين عيسى وسلوك، حيث أصبح الطريق من قامشلو باتجاه سري كانييه حتى كوباني كردياً بإمتياز، ويعّم الكثير من النازحين وجوههم شطر كوباني وكري سبي، وقال أحد الشباب الكرد من إحدى المخيمات بإقليم كردستان العراق، بأنه كان يفكر كيف سيذهب إلى كوباني ويقوم بتجهيز عروسه كونها تسكن كوباني:» الآن استطيع, وبكل فرح أن أذهب ودون أي خوف وتحت الراية الكردية المنتصرة حتى مدينتي, لأقوم بالزفاف وجلب خطيبتي معي إلى هنا»..
ذرفت الليالي في جميع المناطق الكردية دموع الفرح بانتصارات قوات الحماية الشعبية الـ (YPJ) (YPG) وقوات بركان الفرات وبدعم ومساندة طائرات قوات التحالف وعلى رأسها أمريكا، والتي مازالت المعارضة السورية تتوسّل من أجل إمدادها ببعض الطلقات وهي رافضة.
هاجم برابرة العصر المدينة التي لم تلتئم جراحها بعد، وأعملوا فيها قتلاً ونحراً وحرقاً, لم يوفروا روحاً, أو بسمة, أو شيخاً أثناء الهجوم، مدنيون عزّل, نوّم, كانوا قد تسحروا من عيون كوباني في هذا الشهر الفضيل وفي تلك الليلة المباركة, حينما دخل الموت أحيائهم على يد ممثلي « الخلافة الاسلامية على منهاج النبوة», نعم على منهاج النبوّة....!
كان الشهداء بالمئات، وبيانات الإدانة والاستنكار العالمية بالعشرات. ووسط كل هذا الألم كان الائتلاف السوري المعارض يكتب تقريره عما روّع هو له عن منطقة «كري سبي» أثناء تحريرها من مغول العصر إرضاءً لعيون» تركوغان».!.
هذا التقرير والذي أكده سواد المتابعين بأنه غير واقعي وغير حقيقي , بل ومسيّس, ويفتقر إلى أدنى مقومات التقرير, ويخرج من لجنة تطلق على نفسها لجنة « تقصّي الحقائق».. نُشر التقرير والذي اعتمد على معلومات من صفحات التواصل الاجتماعي الزرقاء, كما صرح بذلك أكثر من شخصية تابعت وقرأت البيان، ولاقى استنكارا واسعا من معظم الشعب الكردي.
كل هذا و»مجلسنا» الوطني وممثليه في الائتلاف يتابعون على ما صدر من لجنة تقصي الحقائق، دون الأخذ بعين الإعتبار أنهم أيضاً ضمن هذا الائتلاف وهناك مجازر في كوباني ومازال الناس تحصي عدد الشهداء في المدينة، ليخرج ممثلو المجلس الوطني في الائتلاف بتوضيح مفاده أنهم ليسوا على علم بما صدر من اللجنة، بل نشر أحدهم ومن على صفحته الشخصية بيان انسحابه من اللجنة طبعا بعد إصدرا التقرير.
ماذا يفيد الكردي التوضيحات التي تنشر بعد ارتكاب المجازر بحقه, مجازر داخل الائتلاف بحقّ ممثلي المجلس كونهم لم يأخذوا رأيهم بأي تقرير أوبيان, ومجازر خارجه..! ومازلتم تصرون أنكم « جزء « من هذا الائتلاف, ولربما وراء الأكمة ما ورائها, إذ بات الشارع الكردي في روجآفا يفك الطلاسم السياسية (الدولارية) بشأن تمسككم وبقاءكم داخل الائتلاف.
توضيحاتكم وبياناتكم لا تغني ولا تسمن من أمل, والشعب يذبح كالنعاج من الوريد حتى الوريد.. من سيوضح لأهالي الشهداء في كوباني ماجرى بحق أبنائهم.
تحية إلى شهداء مجزرة كوباني.-

طباعة العدد 22 من صحيفة بوير برس برعاية راديو
ARTA FM

أسباب التنسيق بين التحالف الدولي ووحدات حماية الشعب (YPG)

بسام خلو

بدأت الأزمة السورية متأثرة بما كانت تعيشه الدول العربية من أزمات، مثل تونس وليبيا ومصر والتي تطلق عليها تسمية الربيع العربي،

إلى جانب توافر الظروف الموضوعية في سوريا للوقوع في مثل هذه الأزمة، فقد كان يعاني الشعب السوري على مختلف مكوناته من ظلم واضطهاد النظام الاستخباراتي بفروعه اللامتناهية، وتسلط الفئة القريبة من العائلة الحاكمة واستفرادها بكافة القرارات والدساتير، وتمثيلهم سلطة أعلى من القانون والدستور السوري. وقد كان الكرد السوريين الأكثر تعرضاً للظلم والغبن والاضطهاد وإنكار الهوية والوجود طيلة ستة عقود من الزمن، ولذلك مع بدء الأزمة السورية في ١٨ آذار ٢٠١١م، كان الكرد في مقدمة المنتفضين لنيل حقوقهم المشروعة والدفاع عن أنفسهم، وقد أراد الكرد في العديد من الانتفاضات أن يعبروا عن تكاتفهم مع إخوتهم السوريين في كل من درعا وحمص ولكن بهويتهم الكردية لا العربية. فالأزمة السورية بدأت شريفة نزيهة سلمية من اعتقال وتعذيب أطفال درعا، ولكنها سرعان ما تعرضت للتجاذبات الإقليمية، وأصبحت ساحة لتصفية الحسابات ومد النفوذ بين المحور السني (السعودية وقطر وتركيا) والمحور الشيعي (إيران وحزب الله اللبناني والنظام السوري)، أي أن الأزمة في سوريا خرجت من كونها ثورة شعب انتفض ضد نظام ظالم وباغي، بل أصبحت كحرب مواجهة بين فصائل مسلحة سنية تتلقى دعماً خارجياً من قطر والسعودية وتركيا، وبين فصائل شيعية ترسلها إيران أو نظام بغداد، بغية حماية نظام الأسد الموالي لإيران. إلا أن جزءاً من الكرد قد تنبهوا إلى هذه اللعبة، وابتعدوا عن هذا الصراع الطائفي، وتوجهوا نحو تنظيم صفوفهم وبناء مؤسساتهم العسكرية والمدنية لإدارة مناطقهم وحمايتها في ظل الأزمة السورية، مكتفين بمبدأ الدفاع الذاتي المشروع عن المناطق الكردية وكافة المكونات المتواجدة على هذه الأرض،

والجزء الأخر من الحراك الكردي أراد تأجيل المطالبة بحقوقه القومية وتمثيل هويته إلى حين سقوط الأسد، ويرضى مرة أخرى أن يصبح مواطناً من الدرجة الثانية، ومتوسلاً لدى الائتلاف أن يتصدق عليه بحقوقه القومية والاعتراف بالهوية الكردية. وهنا كان الدور الأبرز للدولة التركية، الجارة القوية لسوريا والتي لها مصالح في زعزعة الأمن والاستقرار في سوريا، وإسقاط النظام العلوي في دمشق وإيجاد بديل سني له يتبع تبعية كاملة لأنقرة، كما كانت عليه الأمور أيام الدولة العثمانية، وتجعل من سوريا إحدى ولايات الإمبراطورية العثمانية، التي كان أردوغان يسعى جاهداً لتشييدها، إلى جانب المسألة الكردية التي تمثل العقدة الأم للدولة التركية، والتي تسعى جاهدة إلى إخمادها وكبتها وضرب أي بروز لقوة كردية أينما كانت، حيث قامت باحتواء المعارضة السورية السياسية منها والعسكرية ورعايتهما وتسليح المعارضة والفصائل الاسلامية المتشددة كالنصرة وحتى مرتزقة داعش، لضرب النظام السوري من جهة وضرب المناطق الكردية من جهة أخرى لإجهاض أي مشروع كردي في شمال سوريا.

في خضم هذه الفوضى والأزمة التي تعيشها سوريا منذ خمسة سنوات، لم يسقط النظام السوري ولم تنتصر المعارضة السورية والجيش الحر. بل أسفرت هذه الأزمة عن ولادة تنظيمات سلفية جهادية متشددة، لها أهداف سلفية وتوسعية لا تقف في حدود إسقاط النظام السوري وضرب المناطق الكردية، بل تتعدى إلى نشر الإرهاب في كامل منطقة الشرق الأوسط، كما يحدث الآن في كل من ليبيا واليمن وسوريا والعراق وحتى مصر، وقابلة للتمدد إلى السعودية وقطر وتركيا. وقد استطاعت هذه التنظيمات الجهادية أن تهزم الجيشين السوري والعراقي وتستولي على كميات ضخمة من العتاد السوري والعراقي على حد سواء، وتبسط سيطرتها على ثلث العراق ونصف سوريا، لدرجة تنبهت فيها القوى الدولية لخطر تمدد هذه التنظيمات الجهادية، واحتمالية تهديدها لمصالحها في الشرق الأوسط وحتى تمددها إلى أوربا من بوابة تركيا راعية هذه التنظيمات، وتنبهت أيضاً لخطر اندماج فصائل المعارضة مع هذه التنظيمات المتشددة، نظراً لوحدة الجذور الاسلامية المتشددة، وكان هذا السبب الرئيسي لعدم تقديم الدعم العسكري الأمريكي والأوربي لفصائل المعارضة المسلحة، وظلت أمريكا والدول الأوربية تبحث عن قوة حقيقية تستطيع الوقوف في وجه هذا الخطر المتمدد، حيث بدت الأمور واضحة للعيان بأن القوات الكردية متمثلة بوحدات حماية الشعب (YPG)، هي القوة الوحيدة المنظمة التي استطاعت تحقيق الانتصارات المتتالية على هذه التنظيمات في مختلف الجبهات، من سري كانيه إلى جزعة وتل حميس وتل براك وتل تمر والحسكة وصولاً إلى ملحمة كوباني التي قاومت لأكثر من ستين يوماً في وجه أكبر الحشود الداعشية المدعومة بكافة الأسلحة الثقيلة التي اغتنمها داعش من قاعدة سبايكر في العراق والموصل ومطار الطبقة العسكري والفرقة ١٧ واللواء ٩٣ في سوريا، كل هذا قبل أن يتدخل التحالف الدولي وقوات البيشمركة لمؤازرة القوات المدافعة عن كوباني.

من هنا نستطيع القول بأن السبب الرئيسي والوجيه لمساندة قوات التحالف الدولي للقوات الكردية، والتنسيق فيما بينها وبين وحدات حماية الشعب، هي أن وحدات حماية الشعب والمرأة (YPG،YPJ) كانت القوة الوحيدة التي صمدت وانتصرت على هذا المد السلفي، بل هي وحدات دفاعية تحمل طابعاً ديمقراطياً تدافع عن مختلف مكونات المنطقة، وبعيدة كل البعد عن التعصب القومي، بالإضافة إلى أنها تشكل سداً منيعاً في وجه المشروع والطموح العثماني بحكم طبيعتها الجغرافية والسياسية. جدير بالذكر أن نقول أن القوات الكردية لم تستنجد بالتحالف الدولي، بل استطاعت أن تحقق الانتصارات المتتالية على مدى أكثر من ثلاث سنوات على هجمات داعش والتنظيمات السلفية المتشددة وجبهة النصرة، قبل أن يدخل التحالف الدولي على الخط. بل الأصح القول بأن الولايات المتحدة الأمريكية والدول الأوربية، هي التي رضخت للأمر الواقع وقبول القوات الكردية كقوة حقيقية منظمة وحيدة استطاعت الوقوف في وجه هذه التنظيمات السلفية والحد من تمددها وتطبيق مشروعها، وعلى هذا الأساس بدأت بفتح خطوط الاتصال والتنسيق.

مؤتمر الطاحونة

حسين بدر

كان يدهشنا ذاك القمع المعدنيّ الكبير, منتصباً على أعمدةٍ من الحديد, صوت ثابت يتكرر على مسامعنا, هو صوت المجرشة, غبار الطحين المحمول بمزاريب الضوء يخترق نصف المطحنة, بعض العصافير كان يقف على النافذة العالية يراقب حركاتنا.. وبعضها الآخر يلتقط حبات القمح المتناثرة هنا وهناك, قرب أكياس القمح المتكئة على الحائط القريب وعددٍ من الكراسي الصدئة كجنودٍ متعبين, مكتوب عليها بخط رديء فلان الفلاني " برغل " أو فلان "طحين".

عامل المطحنة (القرّاش) كان دائم الوقوف بقرب القمع الضخم, يتفحص البرغل بيديه للتأكد من مطابقته للمطلوب, وينبه زبائنه بحركة إمائية على ضرورة تقريب الأكياس, الصراخ هو طريقة الكلام المتاحة في ضوضاء القاعة أو الطاحونة, الإشارة هي اللغة الأقوى من صوت المجرشة, عنق الكيس المسكين معلّق بخطافين يصب فية مزراب الصاج, وعجوزٌ صاحبة البرغل تصرُّ على تنعيمه بشكل أفضل, ثم تعود إلى جلسة النساء المنتظرات, المنسجمات بالحديث عن الأوضاع التي آلت إليها البلاد ....كانت المطحنة تمثل مؤتمراً مصغراً لبحث قضايا في غاية الأهمية . تبدأ كل واحدة من العجائز بتقديم ورقة العمل الخاصة بها, ثم تبدأ بطرح مشكلتها بشيء من التفصيل المملّ, وحليفتها تصادق على ما تقول بمجرد أن "هزت رأسها " أو " أغمضت عينها " أو " قلبت شفتها السفلى" , على أن دورها بالحديث يبدأ بمجرد أن مسكتْ يد آخِر متحدثة, وتبدأ بطرح مشكلتها, ثم تُسلم الحديث لأُخرى وهكذا ...

إلا أن الأمور تأزمت بينهن وارتفعت الأصوات عالياً, عندما تمّ طرح ومناقشة موضوع " البرغل " وأيهما ألذّ طعماً وأطيب؟ البرغل الناعم أم الخشن, النشويّ الباهت أم اللامع, الناتج عن القمح الطري أم القاسي؟ وتعالت الأصوات, وتعددت الآراء, و رُفِعت الجلسة للتشاور والاتصال بصديق , ومن ثم العودة للإنعقاد, الأمر الذي لفت انتباه العديد من الحضور " الزبائن " وأثار فضولهم لمعرفة مايجري, ومن دون أن تتطرق إحداهن لبحث آلية وسُبل الحفاظ على البرغل الناتج, وحمايته من قطعان الفئران الغازية وهجمات الخنافس الدخيلة على منتوجاتنا, وبين هذا الرأي وذاك انقسم مجلسهن إلى محورين متغالبين, محور القمح الطري ومحور القمح القاسي, دون الوصول إلى نتيجة ,على الرّغم من وجود العديد من المشتركات بينهن في الرأي, منها أهمية وجود البرغل كضرورة مرحلية في المنزل , لمواجهة أزمة الغذاء المتفاقمة هذه الأيام نتيجة الحصار المفروض على المنطقة من قبل المجموعات الإرهابية, وضرورة توحيد الصف حتى لايتم استغلالهن في الإجرة من قبل صاحب المنشأة.

وأخيراً اختتم المؤتمر أعماله فور سماع صوت المجرشة وقد بدأ بالتباطؤ ..شيئاً فشيئاً. وقررن بالإجماع ترحيل موضوع البتّ في أيُهما أفضل للجرش الطري أم القاسي إلى موسم الجرش القادم. أما بخصوص الشوفان ورغم أهميته وقيمته الغذائية وضرورته في مثل هذه الظروف العصيبة, فأجمعن دون استثناء على إقصائه واستبعاده من البرنامج الغذائي, كونه يتمتع بزغابات شوكية عصيّة على الابتلاع, كذلك شأن باقي عناصر الفصيلة النجيلية التي لاتنتمي إلى محور القمح المبارك.

بعدها قامت كل واحدة منهن بربط أكياسها, ونظفت ثوبها من الطحين والغبار, مع ضرورة وجود آثار يد بيضاء على قفا الثوب كانت قد مسحتها اثناء ربط الأكياس. يقمن بعدها بدفع أجرة البرغل, وتغادر كل واحدة من طريق ...تنزل العصافير من النافذة العالية بهدوء.. وتلتقط بقايا القمح وبقايا الحديث المنسي في الطاحونة .

الكرد في صحافة الغرب

هشام عرفات

قام مسلحون من داعش متنكرين بزي القوات المحلية بدخول المدينة صباح يوم الخميس عبر الحدود التركية، وقتلوا على الفور ما لا يقل عن ١٨ مدني بينهم نساء وأطفال، حيث تم اطلاق النار عليهم مباشرة و تم العثور على جثامينهم مرمية في الشارع ذلك اليوم. وقال المرصد السوري لحقوق الإنسان: "لقد عثر على جثمان طفل فيه خمس رصاصات، وقتل في ذلك اليوم ما لا يقل عن ١٢٠ مدني في بيوتهم بقذائف داعش." وقال صحفي محلي: "إن داعش لا تريد السيطرة على المدينة، وإنما جاؤوا فقط لقتل أكبر عدد ممكن من المدنيين بأبشع الطرق الممكنة".

تمّ ارتكاب هذه المذابح الجماعية في المدينة الكردية السورية "كوباني" على الحدود التركية، هذه المدينة التي فشلت داعش في السيطرة عليها في حصار دام ١٣٤ يوما وانتهى في شهر يناير. اثناء كتابتي لهذا المقال كانت داعش ما تزال تحتفظ بسبعين رهينة في عدد من الأبنية في المدينة، وقاموا بإعدام ٢٦ مدني في قرية مجاورة، ليرتفع العدد ذلك اليوم الى ١٦٤ قتيل و ٢٠٠ جريح، مما جعلها من أكبر وأفظع المجازر التي ارتكبتها داعش بحق المدنيين في سورية. وقال الناشط الكردي آرين شيخموس لعدد من وكالات الأنباء: "كل عائلة في كوباني فقدت شخصا على الأقل".

لماذا يهمش الإعلام الغربي أفظع المجازر التي ارتكبتها داعش في كوباني بعد تحرير تل أبيض؟!

إذا من حيث الخسائر البشرية وبمقارنة مع ما حدث في تونس والكويت وفرنسا الاسبوع الماضي، فقد كان عدد ضحايا كوباني أكثر من ٣٦٤ بين قتيل وجريح وبأفظع الطرق، بينما تجاوز ٦٧ بقليل في التفجيرات التي قامت بها داعش في فرنسا والكويت وتونس. إلا أن التغطية الإعلامية لهذه الأحداث الثلاثة كانت أوسع بكثير من التغطية الاعلامية لمجازر كوباني، رغم أن أنباء تلك الأحداث ونباً مجازر كوباني أتت في الوقت ذاته.

يمكن أن يعزى هذا التركيز المتحيّز وغير المتوازن للإعلام الغربي عامة وفي بريطانيا خاصة الى القلق البريطاني لأن معظم الضحايا الـ ٣٧ الذين قتلوا في سوسة/تونس كانوا بريطانيين. وفي فرنسا تم قطع رأس رجل بشكل رهيب ومحاولة لقتل العديد باختراق سيارة لخزانات في معمل للغاز الصناعي. إلا أن هذه التغطية لم تكن مجرد تركيز مبالغ فيه لوسائل الإعلام الأجنبية على القتلى من البيض على حساب السود، فقد كان هنالك الكثير من التقارير المفصلة عن تفجير انتحاري في مسجد شيعي في مدينة الكويت حيث قتل ٢٧ من المصلين.

لقد شاهدت أخبار (سي ان ان) يوم الجمعة ولم يتم ذكر كوباني في أول ١٥ دقيقة من النشرة، وكانت التغطية شبه معدومة أيضا على (بي بي سي) و (اي تي ان)، والسبب طبعا لا يكمن في قلة المعلومات الموثوقة، فكوباني تقع على مرمى من البصر عن تركيا والسلطات الكردية المحلية والمرصد السوري لحقوق الإنسان كان مواكبا للحدث لحظة بلحظة في إعطاء تفاصيل عن عمليات القتل التي ارتكبتهاداعش.

إن السبب الرئيسي لهذا الفشل بسيط للغاية ولم يختلف اليوم عما كان بعد ١١ سبتمبر. فالولايات المتحدة والقوى الأوروبية الغربية في الشرق الأوسط تعتمد على تحالفات مع الدول الاسلامية السنية

إن عدم الاهتمام العالمي بمجازر كوباني يمكن أن يعزى الى أن الناس في جميع أنحاء العالم صاروا معتادين على الفظائع التي تحدث في سوريا والعراق. لقد تحدر احساسهم جراء رؤية العدد الهائل لصور الأطفال الذين قتلوا او شوهوا على أيدي مرتزقة داعش او البراميل المتفجرة للنظام السوري. لذلك لم تعد تلك الأخبار ذات أهمية بالنسبة لهم وصاروا يعتبرونها حالة شبه دائمة ومعتاد عليها، رغم أنه أمر مؤسف من المشهد السياسي في المنطقة.

إن هذه "الفظائع الوحشية" عندما يتعلق الأمر بسوريا والعراق تعتبر مريحة للغاية للحكومات الأجنبية التي ساهمت في إثارة هذه الحروب، و ما تفعله الآن قليل جدا لوقفها. فقد تم تنفيذ الهجمات على ليون وكوباني وسوسة والكويت بواسطة أتباع داعش أو المتعاطفين معها، وذلك لبث الرعب بين أعداء "الخلافة" المزعومة التي تم الاعلان عنها العام الماضي. ولكن لو أعطيت مجازر كوباني أهمية وتغطية مساوية أو أكثر من تغطية الهجمات الثلاثة الأخرى، عندها سيقوم الناس بربط العمليات الارهابية الاسبوع الماضي بفشل قوات التحالف الدولي التي تقودها الولايات المتحدة في إضعاف داعش التي باتت أقوى مما كانت عليه قبل عام مضى. لقد فشلت ضربات قوات التحالف في منع داعش من هزيمة الجيشين السوري والعراقي في شهر أيار عندما قام الجهاديون بالسيطرة على الرمادي وتدمر. وما يجعل الموجة الحالية من الهجمات الإرهابية مختلفة عن هجمات ١١ سبتمبر و ٧ تموز هي أنها مدعومة بدولة خلافة وبجيش منظم وإدارة ومؤسسة سياسية. ففي ٢٣ حزيران، قام المتحدث باسم داعش أبو محمد العدناني بدعوة الجهاديين بتحويل شهر رمضان الى "شهر المصائب على الكفار والشيعة والمرتدين".

في السابق كانت تظهر دعوات للهجمات على أعداء الاسلام في أشرطة فيديو مسجلة في القرى الجبلية الغامضة في وزيرستان وافغانستان، أما اليوم فهناك متحدث باسم داعش يتكلم باسم دولة لها شعبية وقوة عسكرية أكثر من نصف الدول الأعضاء في الأمم المتحدة, فمادامت هذه الخلافة معلنة وحاضرة، لن تتوقف الهجمات الارهابية مثل تلك التي شهدناها الأسبوع الماضي.

إن الحكومات الأوروبية وواشنطن ترغب في إبقاء النقاش حول كيفية مكافحة إرهاب داعش والحركات التي على شاكلة تنظيم القاعدة على مستوى تقني غير سياسي، كما لو أنهم يتعاملون مع الكوارث الطبيعية التي هم غير مسؤولين عنها مثل الايبولا أو الإيدز. إن أسباب عدم مراقبة المجرمين المتأثرين بالفكر الارهابي لداعش في كل من فرنسا وتونس أو كيفية التقليل من تطرف الشباب المسلم، ما هي إلا نقاشات لا طائل منها.

وبعد كل ما حدث، مازال الاعلام الغربي يتجنب الحقيقة الساطعة التي مفادها أن "الحرب على الإرهاب" المعلنة مع الكثير من الجعجعة والنفاق بعد ١١ سبتمبر قد فشلت فشلا ذريعا، فداعش والمجموعات الإرهابية التي على شاكلة القاعدة والتي لا تختلف عنها كثيرا مثل جبهة النصرة وأحرار الشام في سورية ما تزال توسع من نفوذها بشكل خارق للعادة في الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وما بعدها.

إن السبب الرئيسي لهذا الفشل بسيط للغاية ولم يختلف اليوم عما كان بعد ١١ سبتمبر. فالولايات المتحدة والقوى الأوروبية الغربية في الشرق الأوسط تعتمد على تحالفات مع الدول الاسلامية السنية التي تدعم أو تتعاطف مع المجتمعات المسلمة السنية التي تأسست فيها جذور داعش والنصرة. فالسعودية وقطر وتركيا قد لا ترحب علنا بانتصار الجهاديين السنة، ولكنها تفضل هذه الانتصارات على انتصارات معارضيها من الشيعة او المدعومين من ايران.

وهكذا فإن الولايات المتحدة وبريطانيا وحلفائهما يسعون لمكافحة داعش كما هو من المفترض، إلا أنهم في الوقت ذاته يعارضون أعداء داعش، كإيران وحزب الله والجيش السوري والميليشيات الشيعية في العراق وحزب العمال الكردستاني في تركيا والحزب الكردي السوري المقرب منه (حزب الاتحاد الديمقراطي ب ي د). ان هذه المحاولة الأشبه بركوب حصانين يسيران باتجاهين مختلفين قد أدت الى تشوهات وتناقضات سياسية. فطيران التحالف الدولي بقيادة الولايات المتحدة كان يدعم حزب الاتحاد الديمقراطي (ب ي د) بقصف مواقع داعش حول كوباني في الأيام القليلة الماضية، وفي الوقت ذاته مازال الولايات المتحدة تعتبر حزب العمال الكردستاني (ب ك ك) على لائحة الحركات الارهابية. ومن ناحية أخرى، فإن الطائرات الأمريكية لم تستهدف عصابات داعش عند تقدمها باتجاه تدمر والسيطرة عليها. إذا طالما أن الولايات المتحدة الأمريكية وأوروبا الغربية لا تواجه حلفاءها السنة جراء دعمهم ومساندتهم للجهاديين المتطرفين، فإنها بذلك تبقي الباب مفتوحا على مصراعيه لمزيد من الهجمات كتلك التي شهدناها الاسبوع الماضي.

*هشام عرفات: مترجم كردي من روجافا ومراسل جريدة الاندبندنت البريطانية في كردستان.
hisham-arafat@hotmail.com

الحركة الكردية .. تبعية وغياب للشخصية السياسية ... !!

حمزة همكي

إنه لمن المغالطات المجحفة تسمية ما تقوم به التجمعات الحزبية الكردية في غرب كردستان بالعمل السياسي أو إطلاق تسمية الحركة السياسية الكردية عليها، ولو أني أُحبّذُ تسميتها بالحراك الحزبي الكردي - الكردي فهي - الجماعات، التجمعات، الدكاكين - الحزبية التي تشبه إلى حدّ بعيد حوانيت التجار ذوي رؤوس الأموال الصغيرة والمتوسطة الذين يعانون حصاراً واحتكاراً من قبل أصحاب رؤوس الأموال الضخمة والكبيرة التي بيدهم مفاتيح السوق ومقدراته وليس للصغار حولٌ ولا قوةٌ أمام إرادة الكبار ورغباتهم.

للوهلة الأولى ينتاب المرء شعورٌ بعدم الخوض في هذه الحالة التي تطور بها الأمر إلى أن غدت ظاهرة عصيّة على الحل ولو تدخل فيها كبار الفلاسفة والمفكرين ومنظري الثورات.

لسان حالهم يفصح بالقول (إنّما أنا تابِعٌ)، تلك هي المعضلة والداء الذي لم يتمكن أحدٌ إلى الآن من إيجاد الترياق المناسب له، لا شك أن هذه المشكلة التي تعاني منها الأحزاب الكردية ليست وليدة اليوم بل هي ميراث يمتد إلى بدايات تأسيسها, والذي صار مُذ ذاك تقليداً انسحب على كل المراحل التي مرت بها إلى يومنا هذا، فالتبعية لجقّتْ الحركة الكردية مُذ كانت جنيناً وفي طور النشوء الأولى فربطت نفسها بحركات كردستانية تختلف في تكوينها وبنيتها من حيث الكاريزما القيادية والنفس الاجتماعي الذي لا يلتقي في كثير من النواحي مع الحالة الاجتماعية في الجزء الكردستاني الملحق بالدولة السورية، ناهيك عن الظرف المرحلي والتاريخي التي مرت بها الأجزاء الأخرى من كردستان، كذلك مع الاختلاف في الطبيعة الجغرافية التي تميزت بها باقي الأجزاء، فرفعت شعارات أضخم من حجمها وطاقاتها المتوفرة أسوة بل تبعية للحركات الكردية المجاورة ثم سرعان ما تنازلت عن تلك الشعارات فكانت خطوة إيجابية لإدراكهم للظروف والإمكانات وكانت هذه الخطوة مترافقة مع البقاء على حالة التبعية الأيديولوجية وكذلك التبعية للكاريزما القيادية في كردستان العراق على وجه التحديد.

لو نظرنا إلى المسألة من الناحية القومية والقواسم المشتركة بين الكرد بجهاتهم الأربعة لما رأينا فيها أيّة مشكلة، فمشكلتنا ليست في هذا الاتجاه من المنظور وإنما في انصهار الشخصية السياسية الكردية وانحلالها في الشخصية السياسية الكردية في الجهات الأخرى من بلاد الكرد، كذلك الحال لو نظرنا إلى التيار الحركي الكردي السوري الآخر وهو حزب الاتحاد الديمقراطي المحسوب فكريا على حزب العمال الكردستاني..

لذا على الحركة الكردية في هذا الجزء من كردستان أن تعي أن كرد سوريا ظروفهم تختلف عن بقية الأجزاء الأخرى, وعدم ربط مصيرهم بخلافات المحاور الكردستانية في الشمال الكردي وجنوبه وشرقه. إن أكبر خطأ تقع فيه تلك المحاور الكردستانية في هذه المرحلة هو تصدير خلافاتها إلى غرب كردستان وجعلها ساحة للصراع الفكري الذي ينتهجه هذين المحورين (هولير وقنديل)، لا مشكلة لدينا في ما إذا لعبت هولير أو قنديل دور الناصح والمساعد للحركة الكردية هنا، أما أن تلعب دور البطل والمنقذ وأن توكل لكرد سوريا دور الكومبارس فهذا ما يجب أن لا تقبل به الحركة الكردية ، ولو أني لا أرى على المدى المنظور أن تتخذ الحركة الكردية في سوريا قراراً بهذا المستوى من الجرأة، مع ذلك أرى من الواقعي والمنطقي اتخاذ هكذا قرار حتى لو أدى إلى نتائج قد تكون لها وقع سلبي على الوضع الكردي في غرب كردستان، على الأقل ستكتسب الشخصية السياسية موقعها من حيث قيادة الجماهير ، ستعيش الحركة الكردية لو اتخذت هكذا قرار حالة الحرية بصدد تقرير مصيرها.

يقول جان جاك روسو " وتضمحل الحرية عندما يربط الإنسان مصيره بشخص آخر " أجل تضمحل الحرية ويفقد الإنسان صلته بالواقع ويبقى حبيس الاتكال على الأخرين.

ولست هنا بصدد طمس للحقائق والواقع بالنسبة لبعض الإنجازات التي حققتها بعض القوى الكردية في غرب كردستان بغض النظر عن التسميات التي تطلقها على نفسها تلك القوى فهي بالمحصلة قوات ذات غالبية كردية وذات مرجعية فكرية قومية، وأقصد هنا وحدات حماية الشعب فهي قدمت خلال السنوات القليلة الماضية تضحيات جمة وانتصارات عسكرية لا يمكن لأحد طمسها وإغفالها، وفي المقابل لو نظرنا إلى هذه الانتصارات نظرة تحليلية واقعية وربطناها بواقع المنطقة الكردية وما آلت إليه من واقع ينطوي على سلبيات كثيرة ومنها على سبيل المثال ظاهرة الهجرة التي منيت بها المنطقة الكردية خلال الأعوام الماضية، والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة من المسؤول عن هذه الظاهرة ..؟؟

لا شك إن الإجابة على هذا السؤال لا يمكن اختصاره بجملة أو جملتين أو حتى مقال بل يترتب على الجواب عن هذا السؤال دراسة معمقة ونظرة تحليلية تركيبية لبنية المجتمع الكردي في غرب كردستان، لكن من المنطقي والواقعي الاعتراف بأن أية سلطة تقوم بإدارة أية جغرافيا على وجه الأرض وبغض النظر عن الطريقة التي أتت بها إلى الحكم والإدارة هي المسؤولة بشكل مباشر عن أي حدث أو حالة تصيب المجتمع الذي تحكمه تلك السلطة على الأقل لتقنع من هم تحت إدارتها بأنها سلطة صالحة لتحكمهم على المدى القريب أو البعيد.

المقالات المنشورة لا تعبّر بالضرورة عن رأي الصحيفة

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

السياسيّ والقياديّ الكرديّ صالح كدّو (أبو جنكو) لـ buyer

- نحن لسنا محور السليمانيّة، بل محور قامشلو، وعفرين وكوباني، نحن محور القضية الكردية في سوريا.
- نرحب بمبادرة الأخوة في الحزب الديمقراطيّ التقدميّ الكرديّ في سوريا، وبما تحدّث عنه الرفيق أحمد سليمان, هذا موقف إيجابي، موقف وطني، يخدم مصلحة الشعب الكردي في روجافاي كردستان.
- مبادرة السيد فؤاد عليكو كانت مشوشة إلى حد ما ، وغير واضحة وغير صحيحة، وأيّة مبادرة تتضمن (شروطاً) لتفعيل المرجعية السياسيّة الكرديّة في هذه المرحلة غير ناجحة بتقديرنا.
- الكرة الآن في ملعب (ما تبقى) من أحزاب المجلس الوطنيّ الكرديّ. نأمل من رفاقنا في هذه الأحزاب أن يعيدوا النظر في موقفهم ويتمكنوا من اتخاذ قرار مستقلّ بعيداً عن إملاءات الائتلاف.
- أدعو الاخوة في أحزاب المجلس الوطني الكردي أن يقدموا استقالاتهم فوراً من الائتلاف، لأنّه أصبح جزءاً من المشكلة والبيان الذي صدر عنه تمّ صياغته في دوائر أنقرة واسطنبول، والمسألة باتت تمسّ الكرامة القومية الكرديّة.
- الذي أعرفه أن الأصوات التي حصلت عليها في انتخابات المرجعيّة السياسيّة هي أكثر من ثلاثة أحزاب ربما أربعة أو خمسة أحزاب من المجلس.
- أزمة المجلس الوطني الكردي عميقة جداً، وخسر الكثير خلال الفترة الماضية نتيجة عقلية الاستبداد والشمولية، الأحزاب المؤسسة للمجلس هي خارجه الآن، وما تبقى من الأحزاب لا يوجد تجانس سياسي بينها.
- رفاقنا في (Tev - Dem) وبعض أحزاب الإدارة قاطعوا المؤتمر لبضعة دقائق، ولكن للأسف الأخوة في المجلس الوطني الكرديّ لم يتجاوبوا معهم..!
- لنكن واضحين.. فقد لعبت بعض الأيدي الكردستانيّة أيضاً دوراً في الانقسامات في مجمل الحركة السياسّة الكرديّة.

حاوره: قادر عكيد

- في البداية، حبذا لو تعرّف نفسك لقراء صحيفة Bûyerpress ؟

صالح كـدّو.. سكرتير حزب اليسار الديمقراطي الكرديّ في سوريا, يعرفه كل متابعي السياسة الكردية, هناك من يقيّمه سلباً ومن يقيّمه إيجاباً أيضاً, أتابع العمل السياسيّ ضمن الحركة الكرديّة منذ العام ١٩٦٠, واكبت الكثير من المناضلين في قيادة الحركة الكرديّة السوريّة, كذلك الكثير من الأحداث, أناضل الآن مع رفاقي في حزب اليسار وكذلك في الإدارة الذاتيّة الديمقراطيّة, كما أسعى جاهداً لتوحيد الخطاب السياسيّ الكرديّ, وكذلك تعزيز الصفّ الوطني الكردي وبناء أفضل العلاقات مع كافة مكوّنات المنطقة عرباً وسريانياً وآشوراً, وأنا عضو في المرجعيّة السياسيّة الكرديّة.

- حدث ما حدث في كوباني وارتكب داعش أكبر مجزرة بحق المدنيين فيها, في هذه الأوقات العصيبة, ما هو المطلوب من الحركة الكرديّة لصون دماء الشهداء؟

أعتقد بأنّ ماحدث في كوباني قبل أربعة أيام هزّ معها ضمير الإنسانيّة جمعاء, وبتقديري أنّ الحركة السياسيّة الكرديّة في روجآفاي كردستان مدعوة الآن إلى توحيد صفوفها, ونحن في أحزاب المرجعية السياسية الكردية كنّا قد أصدرنا بياناً قبل أربعة أيام طالبنا فيه بضرورة انعقاد المرجعية السياسيّة الكردية في أسرع وقت ممكن, بتقديرنا الآن الكرة في ملعب (ما تبقى) من أحزاب المجلس الوطنيّ الكرديّ. نأمل من رفاقنا في هذه الأحزاب أن يعيدوا النظر في موقفهم ويتمكنوا من اتخاذ قرار مستقلّ بعيداً عن إملاءات الائتلاف الذي أصبح جزءاً من المشكلة وأصبح أداة في يد الحكومة التركية ومناصر أردغان.

- ناديتم قبل أشهر بتفعيل المرجعيّة السياسيّة والآن هناك أصوات من داخل المجلس الوطني الكرديّ أيضاً تطالب بتفعيل المرجعيّة دون شروط, ما رأيكم بهذه المبادرات, هل هي مبادرات آنيّة, أم هي جديّة؟

نحن نرحب بمبادرة الأخوة في الحزب الديمقراطيّ التقدميّ الكرديّ في سوريا، وبما تحدّث عنه الرفيق أحمد سليمان هذا موقف إيجابي، موقف وطني, وبتقديرنا يخدم مصلحة الشعب الكردي في روجآفاي كردستان. أما الدعوات الأخرى التي كانت مشروطة بتقديرنا الآن ليس وقت الشروط ينبغي أن تلتئم المرجعية السياسيّة الكردية دون قيد أو شرط لنعمل جميعا معاً من أجل دعم ومساندة وحدات حماية الشعب ولكي نرصّ صفوفنا في هذه المرحلة الحاسمة والتصدي للمؤامرات والمخططات التي تستهدف الشّعب الكردي وليس هذا الحزب أو ذاك. مبادرة السيد فؤاد عليكو كانت مشوشة إلى حدّ ما, وغير واضحة وغير صحيحة, وأيّة مبادرة تتضمن (شروطاً) لتفعيل المرجعية السياسيّة الكرديّة في هذه المرحلة غير ناجحة بتقديرنا.

- أصدر الائتلاف بياناً بشأن لجنة تقصّي الحقائق في تل أبيض, وهو بيان – حسب المراقبين والمحللين – مسيّس وغير واقعي, ومن جهة أخرى أوضحت كتلة المجلس الوطني الكرديّ في الائتلاف أنه لا علم لهم بهذا البيان, ما رأيكم في البيان والتوضيح؟

بتقديري هذا لا يبرر موقف أعضاء المجلس الوطنيّ الكرديّ في الائتلاف, فكلما يصدر بياناً بهذا الشكل نراهم يقولون في اليوم الثاني أن لا علم لهم بهذا البيان, المطلوب الآن من المجلس الوطني ومن أعضاء المجلس الوطنيّ الكرديّ أن يقدموا استقالاتهم فوراً من الائتلاف, لأنّ الائتلاف أصبح جزءاً من المشكلة والبيان الذي صدر من الائتلاف تمّ صياغته في دوائر أنقرة واسطنبول.

- حسناً فلنتجه إلى سؤال آخر، كنتم ضمن حزب اليسار الكردي وانضممتم إلى المجلس الوطني الكردي ولاحقاً انسحبتم من حزب اليسار و أسستم حزب باسم حزب اليساري الديمقراطي الكردي في سوريا؟ ما هي الأسباب والرؤى التي جعلتكم تتخذون هذا القرار.

حقيقة واجهت الحركة السياسيّة الكرديّة في روجآفا محطّات كثيرة, وبكل أسف حصل ما حصل. بالنسبة لي, مازلت يسارياً, لكني أتأسّف على كل الانقسامات التي حصلت ضمن صفوف الحركة الوطنيّة الكرديّة منذ العام ١٩٦٥ وحتى الآن.

في الواقع, في هذه المرحلة الحساسة أعتقد أن العمل السياسيّ ضمن أي تنظيم أو أي قيادة سياسيّة تستدعي انسجاما وتفاهما سياسياً بين القيادة الواحدة, بالتأكيد كانت هناك خلافات في الرؤى وفي مستقبل الحركة السياسيّة الكرديّة بيننا, ولذا نحن في حزب اليسار الديمقراطي الكردي في سوريا رأينا بأن نختار هذا الطريق كي نتمكّن من تحقيق ما نصبو إليه من مواقف.

- لاحقا انضم حزبكم الجديد إلى المجلس الوطني الكردي, ما هي أسباب الانضمام إلى المجلس الوطني بعد تأسيس الحزب.

طبعا نحن كنا من مؤسّسي المجلس الوطني الكردي, وكانت مساهمتنا واضحة وجليّة لكل الأحزاب الشقيقة في بناء وتأسيس المجلس الوطني الكرديّ, و اقترحت في اجتماع لقيادة الأحزاب الكرديّة في حزيران ٢٠١١ بناء مجلس وطني كرديّ يضمّ كل الأحزاب والفعاليات - ومحضر الجلسة موجود الآن في أرشيف المجلس-, وقتها كان رفاقنا في حزب الاتحاد الديمقراطي أيضاً مشاركون معنا في الاجتماع.

- انسحب شلا ل كدو من اليسار الديمقراطي وانشأ حزب اليسار الديمقراطي الكردي في سوريا وانضم إلى المجلس الوطني الكردي؟ ما هي أسباب الانشقاقات الأخيرة في جسم الحركة الكردية؟

كما تدركون أن المرحلة التي تمر بها سورية عموما والحركة الكردية خصوصاً مرحلة معقدة وصعبة جداً, وعلينا نحن - ممارسي السياسة - قراءة اللوحة السياسية بشكل صائب وهادئ وتأنّ, أعتقد أن الانشقاقات التي حصلت في جسم الحركة الكرديّة وصلت حدّ الإفراط, ولا تخدم الحركة السياسيّة الكرديّة, أقولها بكل أسف, الأيدي الخارجية لعبت دوراً في إحداث انقسام في الحركة السياسيّة الكردية, وكذلك المال السياسيّ, وأقولها أيضاً بكل أسف لعب أيضاً دوراً في هذه الانقسامات. تتطلب المرحلة - بتقديري- أناساً يؤمنون بقضية شعبهم, ويكونون أصحاب قضيّة ليتمكّنوا من الصمود أمام هذه التحدّيات الكبيرة.

- هل تقصد بالأيدي الخارجيّة, الإقليميّة أم الدوليّة؟

بصراحة, لعبت القوى الإقليمية دوراً, ولكن واضحين, فقد لعبت بعض الأيدي الكردستانيّة أيضاً دوراً في هذه الانقسامات في مجمل الحركة السياسة الكرديّة.

- حدثنا عن فترة المفاوضات أثناء مناقشة مشروع الإدارة الذاتيّة، لماذا لم يتوصل المجلسان إلى اتفاق بشأن مشروع الإدارة الذاتية؟

أعتقد أنه توصل المجلسان إلى اتفاق في العام ٢٠١٣, وتمّ التوقيع على الصيغة المشتركة والنهائية حسبما أتذكر في شهر آب, ووقع ممثلو المجلسين على الاتفاقية, وبذلنا كل ما في وسعنا من أجل انطلاق الإدارة الذاتية, والتئام مؤتمر يضم المجلسين, وفي الساعات الأخيرة من انعقاد المؤتمر عقدنا في مكتب الأمانة للمجلس الوطني الكرديّ اجتماعاً, وكان حينها الأكثريّة من الأحزاب مع حضور المؤتمر في صالة الروابي, ولكن قبلها بساعة فوجئنا بموقف بعض الأحزاب وبموقف أكثرية أعضاء المجلس الوطني الكردي, بعض الأحزاب التي كانت ترغب حضور المؤتمر بشكل جدّي أيضاً أحرجوا لأنهم عبّروا عن مخاوفهم من تفكيك المجلس, ولذلك لم يحضروا المؤتمر إرضاء للكتلة التي أصرّت على عدم الحضور, وهي بشكل خاص الأخوة في الحزب الديمقراطي الكردستاني(pdk- S) وأيضاً موقف حزب اليكيتي كان موقفاً غير واضح, كان هناك أكثر من موقف في حزب يكيتي للدخول إلى المؤتمر أو عدم الدخول.

- يقال بأن آخر اجتماع للإعلان كان في الساعات المتأخرة ليلة الإعلان وكنت قرأت بأن المجلس سيحضر الاجتماع وذهبت باكراً إلى مكان الاجتماع وتفاجئت بأنّ المجلس قد قاطع مشروع الإدارة الذاتية ولم تتراجع عن قرارك التاريخيّ وانضممتم إلى مشروع الإدارة الذاتية؟

نعم, هذا صحيح, كان من المقرر انعقاد المؤتمر في العاشرة صباحاً, ولكن بناء على طلب من المجلس الوطني الكرديّ أجّل المؤتمر إلى الحادية عشرة صباحاً, وفي التاسعة صباحاً عقد اجتماع في مكتب الأشقاء في حزب الديمقراطي التقدّمي الكردي من قبل اللجنة التي التقت مع رفاقنا في الـ (PYD) وعلى أساس أن ينطلقوا من المكتب في الساعة الحادية عشرة إلى مكان المؤتمر, أنا انتظرتهم هنا في هذا المكتب, واتصلت مع الرفاق عدّة مرات, وكان الجواب أن الاجتماع لم ينته بعد, اتصلت معهم في الحادية عشرة, قالوا لي أنهم خرجوا, وكنت متفائلاً أنهم جاؤوا باتجاه مكان المؤتمر, ولكن الواقع أنهم كان قد جرى بينهم نقاش حاد, وذهب كلّ إلى منزله, ذهبت أنا إلى الروابي, وفوجئت بعدم حضورهم, وكان قرارنا في الحزب هو المشاركة والانضمام إلى الإدارة الذاتيّة.

- حدثنا عن أهم المحطات التي عملت فيها أثناء ترأسك لهيئة الخارجية في كانتون الجزيرة؟

حقيقة بعد أكثر من خمس عقود في العمل السياسي في الحركة الكردية السورية, كانت تلك المرحلة التي استمرت لأكثر من عام, مرحلة شيّقة بامتياز, وكانت الإدارة في بدايتها, لذا كانت صعبة ومعقدة, وواجهنا عقبات كثيرة, ولكني كمسؤول في هيئة الإدارة الخارجية قمت بثلاث أو أربعة جولات في معظم دول أوربا, وأيضا في بعض الدول الاقليميّة, وكانت فترة تاريخية وحرجة, التقيت خلالها بمسؤولين كبار في العالم, في الاتحاد الأوربيّ, الأمريكان, مسؤولين عرب, ومن بعض الدول الاقليمية , وبذلت كل ما في وسعي لأجل بناء جسور الثقة بين الادارة الذاتية ومكونات روجآفا من جهة وبين المجتمع الدولي سواء على مستوى أوربا أو أمريكا أو الدول الاقليمية وقد عملت كل ما في وسعي لوضع مسؤولي هذه الدول في الصورة الحقيقية لمعاناة الشعب الكرديّ في روجآفا, ومعاناة مكونات هذه المنطقة أيضاً, أعتقد أنه أنجزنا خطوات جيدة خلال تلك الفترة التاريخية وتمكنا من تحقيق الكثير والكثير, واليوم كما تشاهدون تحظى الإدارة الذاتية باحترام جيّد, وخلال تلك الفترة زارتنا العديد من الوفود, وممثلي ومسؤولي العديد من الدول الأوربية.

- لاحقاً انضممتم كأحزاب مستقلة إلى المرجعية السياسية وكنت صاحب أعلى نسبة أثناء انتخابات المرجعية السياسية، بصراحة, ماذا حصل أثناء انتخابات المرجعية السياسية ومن صوّت لصالح كدو؟

- أثناء إجراء الانتخابات لم أكن موجودا, ولكن بشهادة المجلسين كانت الانتخابات نزيهة بامتياز, ولجان المراقبة والإعلام كان موجودا, وشارك الجميع في عملية الفرز, والنتائج كانت واضحة, ولكن في نهاية المطاف أعتقد أن الأخوة في المجلس الوطني تصرّفوا بعقليّة غير حضاريّة, بعيدة عن القيم الديمقراطية, إلا أن الانتخابات ينبغي أن تكون نزيهة, وكانت نزيهة, أكثرية ممثلي الأحزاب صرّحوا أن الانتخابات كانت نزيهة بكل المعايير والمقاييس.

- إذاً لماذا حصل ما حصل في تلك الانتخابات؟

وما حصل أعتقد كان بسبب بعض الأخوة في المجلس الوطني الكردي الذين لم يرغبوا في بناء المرجعية السياسية الكرديّة وأرادوا وضع عراقيل وعقبات أمام انجاز هذه المهمة التاريخية الكبيرة.

- حصلت على عدد كبير في قاعة الانتخابات من المجلسين, كم هي عدد تلك الأصوات؟

عدد الأصوات التي حصلت عليها هي ١٥ صوتا, وفي الحقيقة حتى الآن لا أدري مَنْ مِن الأخوة في المجلس الوطني الكردي صوّتوا لي ولا أدري إذا كانت (Tev - Dem) قد صوّتت لي باثنا عشر صوتاً, لكن الذي أعرفه أن المجلس الوطني صوت لي أكثر من ثلاثة أحزاب ربما أربعة أو خمسة أحزاب, لكن الواضح في الأمر هو ثلاثة أحزاب, وقد يكون أكثر من ثلاثة.

- دخلتم المرجعيّة السياسيّة, وتوقف العمل بها لاحقاً وتعطلت, ثمّ خسرتم منصب مهم وهو منصب وزير الخارجية في كانتون الجزيرة؟

بالعكس, أنا مرتاح جداً, المرجعية السياسيّة الكرديّة, بتقديري انجاز ومشروع قوميّ كبير, لم أندم على ما حصل بخصوص رئاسة هيئة العلاقات الخارجيّة, وهي في أيد أمينة الآن, وأنا واثق من هذا, وحتى الآن لم أتهاون في دعم ومساعدة الرفاق سواء في هيئة العلاقات الخارجيّة, أو غير ذلك, وأضع كل إمكاناتي تحت تصرّفهم.

- لقد تسلم منصبكم الدكتور عبد الكريم عمر وكان يرافقك في جميع الجولات الخارجية، كيف ترى ترأس الدكتور عبدالكريم عمر لهذا المنصب؟

أعتقد أنه في اليوم الذي سلمته الأمانة أيضاً أمام الحاكمية في مدينة الرميلان قلتها وأقولها الآن أيضاً, الدكتور عبدالكريم عمر من الاشخاص المؤهلين لهذا المنصب, وهو مستمر الآن في عمله بشكل ناجح, وصارت لديه خبرة وتجربة عمرها أكثر من سنة ونصف وأتمنى لهم النجاح والتقدم في عملهم.

- نتيجة الصراعات الحزبية والأزمات داخل جسم الحركة الكردية بقيت سبعة أحزاب خارج الاطارين الكرديين وبات الشارع السياسي يصفها بالخط الثالث (الإطار الثالث) هل صحيح بأنكم (خط ثالث)؟

الشارع السياسيّ هو من أطلق هذا الاسم, لكن الأحزاب السبعة هي خارج الإطارين, وهي أحزاب من رحم الحركة الكرديّة , ولهم تاريخ نضالي كبير وعريق في النضال السياسي في روجآفا, وأعتقد أن هذه الأحزاب وأحزاب أخرى خارج الأحزاب السبعة نلتقي معهم وهناك تقاطعات كبيرة بيننا وبينهم, على أساس احترام إرادة الحركة الكردية السياسية في روجآفايي كردستان, وأن يكون لهذه الحركة نوع من الاستقلالية لأننا نمتلك خصوصية كما تعلمون في كثير من المجالات.

- لماذا لا تتبنون فكرة الخطّ الثالث؟

على كل حال, هناك حوار بين الأحزاب السبعة, نتمنى ألا يقتصر هذا المشروع الوطني على سبعة أحزاب, أن يكون في المستقبل ثمانية وتسعة وعشرة أحزاب, ونحن بصدد التواصل مع كل الفعاليات الثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية في المجتمع الكردي في روجآفايي كردستان لبلورة هذه الفكرة.

- ماذا قدمتم من رؤى ومقترحات أثناء جولتكم في إقليم كردستان؟

- الأحزاب السبعة زارت كردستان العراق بناء على دعوة كريمة من الأشقاء في حزب الاتحاد الوطني الكردستاني, للأسف كنت حينها في أوربا, أحد رفاقنا في المكتب السياسي وهو الرفيق عمران السيد كان ضمن الوفد, أعتقد أن الزيارة كانت ناجحة, وقد جرت لقاءات مع قيادة الاتحاد الوطني الكردستاني وقيادات الأحزاب الكردستانية هناك بما فيهم حركة كوران ورئاسة البرلمان الكردستاني في الإقليم, وأعتقد أنه جرت لقاءات مع قوى دولية في اقليم كردستان والأخوة في وفد الأحزاب السبعة حاولوا أن يعطوا صورة إيجابيّة عن نشاطات هذه الكتلة إذا جازت تسميتها, بالمجمل كانت الزيارة إيجابية.

- لماذا لم تلتقوا برئيس الإقليم، وهل زرتم قنديل؟

حاول أعضاء الوفد اللقاء مع جناب الرئيس مسعود البارزاني رئيس اقليم كردستان, ولكن في تلك الفترة اتصل معهم أحد أعضاء المكتب السياسي في الحزب الديمقراطي الكردستاني وقال ان الرئيس خارج الاقليم في الأردن, كلا لم نزر قنديل.

- يتهمكم البعض أنكم محور السليمانية؟

هذا غير صحيح, نحن لسنا محور السليمانيّة, بل محور قامشلو, وعفرين وكوباني, نحن محور القضية الكردية في سوريا.

- ما هو مشروعكم السياسي الجديد في روجآفا حالياً؟

نحن نعمل في السياسة, ينبغي أن نقرأ اللوحة السياسية بشكل صائب وسليم, وأن ننتهج سياسة تواكب المرحلة والعصر, يختلف الوضع الآن عما كان عليه قبل اسبوعين, لأن انجازات كبيرة تحققت في كردستان تركيا, وحزب الشعوب الديمقراطية حصل على أكثر من ١٣,٧٪ واستطاع ارسال أكثر من ثمانين نائباً إلى البرلمان التركي, وهذه خطوة كبيرة ولا تقتصر على الشعب الكردي في كردستان تركيا, ولا تقتصر على تركيا وحدها, بل هو انتصار شمل الاقليم, وانتصار دولي بكل المعايير والمقاييس, والانتصار الآخر وربما هو الأهم, هي الانتصارات الكبيرة التي حققتها وحدات حماية الشعب والمرأة خلال الفترة الأخيرة من جبل كزوان وتل تمر وسري كانييه وصولا إلى تحرير مدينة كري سبي هذه المدينة الاستراتيجيّة, من هنا أقول أن سياسة اليوم تختلف عن سياسة ما قبل أسبوعين, وعلينا التصرف على ضوء تلك المعطيات الجديدة.

- ما هو رأيكم بوثيقة مؤتمر القاهرة ؟ وقد أعلنتم بأنها سلبية تجاه القضيّة الكرديّة؟

بكل أسف حتى الآن الأصدقاء في المعارضة السوريّة لم يستوعبوا القضيّة الكردية في سوريا, وما يحزّ في النفس هو الموقف الأخير لبعض رموز الائتلاف الوطني المعارض الموجود في استنبول, موقفهم مما جرى في كري سبي, أعتقد أن مؤتمر القاهرة كان امتدادا لمؤتمرات سابقة سبقته, لم يتمكن المؤتمر من انجاز أي شيء وخاصة فيما يتعلق بوضع الشعب الكرديّ في روجآفايي كردستان, ولم يحصل ما يستحق الوقوف عليه.

- بالطبع كان المجلسان حاضرين في المؤتمر, وصرّح المجلس الوطني الكرديّ أن الدعوات كانت شخصيّة.

الدعوات للمجلس الوطني الكرديّ كانت شخصية, رفاقنا في (Tev - Dem) وبعض أحزاب الإدارة وبعض الأحزاب الأخرى القريبة من الإدارة احتجوا على مواقف المعارضة وقاطعوا المؤتمر لبضعة دقائق, ولكن للأسف الأخوة في المجلس الوطني الكرديّ لم يتجاوبوا معهم في المقاطعة, وكما تعلم أنّ الائتلاف كان له قرار بمقاطعة المؤتمر.

- أي المجلسين الكرديين يمر بأزمات سياسية، ولماذا؟

المجلس الوطني الكردي أزمته عميقة جداً, وخسر الكثير خلال الفترة الماضية نتيجة عقلية الاستبداد والشمولية, الأحزاب المؤسسة للمجلس هي خارجه الآن, وما تبقى من الأحزاب لم ينسجموا حتى الآن, ولا يوجد تجانس سياسي بين هذه الأحزاب, الأهم من كل هذا هو أن المجلس الوطني الكردي لم يتمكن خلال هذه الفترة العصيبة من انجاز أية خطوة من شأنها أن يلتف جماهير الشعب الكردي حولها.

- كسياسيّ عريق, هل يتوقع صالح كدّو انقسامات في جسم المجلس الوطني الكردي؟

أعتقد أن هناك معاناة من قبل بعض الأحزاب التي تحترم إرادة الحركة الكردية في سوريا, هم يعانون الكثير داخل المجلس.. هذه المعاناة نابعة من العقلية الاستبدادية التي لا تقبل بغير رأيها, والحياة أثبتت أن هذا الرأي لم يكن له مستقبل, والمجلس الوطني الكردي في طريقه للتفكك.

- ماهي قراءتكم لواقع سوريا بعد رحيل النظام وما هو دور الحركة الكردية في سوريا الجديدة؟

بتقديري هناك انجازات كبيرة تحققت في روجآفا, روجآفا الآن نموذج للأمن والاستقرار في كل سورية, وفي هذا المجال لا بد من إرسال تحية حبّ وتقدير مرّة أخرى لوحدات حماية الشعب المتمثلة في (YPG) و (YPJ) لأنهم هم الذين حققوا هذا الإنجاز الكبير بدماء الشهداء الميامين, لذلك أعتقد أن سورية المستقبل لا يمكنها العيش والاستمرار دون إيجاد حلّ ديمقراطيّ للقضيّة الكرديّة في سورية على أساس سوريا ديمقراطيّة تعدديّة اتحاديّة, تضمن حقوق الشعب الكرديّ على أساس الأعراف والمواثيق الدوليّة.

- باتت المعارضة السورية والمتمثلة بالائتلاف تتهم حركة المجتمع الديمقراطي(Tev-Dem) بالإرهابية والعمالة للنظام, وخاصة في الأحداث الأخيرة التي جرت في كري سبي؟

إذا عدنا قليلاً إلى الوراء, أثناء اقتحام تنظيم داعش لمدينة كوباني والمأساة التي حصلت لتلك المدينة الباسلة, حيث دمّر أكثر من ٨٠٪ من تلك المدينة الباسلة, وذُبح الناس في بيوتهم, وهُجّر مئات الآلاف من الناس الذين توجّهوا إلى تركيا وإقليم كردستان أو إلى مقاطعة الجزيرة, لكننا لم نسمع حينها صوتاً واحدا من الائتلاف والحكومة التركية ورجالات المعارضة بمختلف أطيافهم ومشاربهم, لم يحدث اليوم – وبشهادة الجميع- أي سوء لأي مواطن عربيّ أو تركماني في تل أبيض لكنهم أقاموا الدنيا ولم يقعدوها, وكما تجدون الإعلام التركي والشوفينيّة العربيّة بمن فيهم الائتلاف الذي شكل لجنة لتقصّي الحقائق في تل أبيض, لم نسمع منهم صوتاً, ولم يشكّلوا أية لجان أثناء تدمير كوباني, وفي هذا المجال أدعو الاخوة في أحزاب المجلس الوطني الكردي إعادة النظر في مواقفهم من الائتلاف, لأن المسألة باتت تمسّ الكرامة القومية الكرديّة.

- نشرت الأحزاب السبعة بياناً رسمياً بأسمائها السبعة لعقد مؤتمر شامل هل هناك حقيقة مثل هذه الدعوة؟

هذه لدعوة ليست وليدة اليوم وهناك من سبقونا من القوى والأحزاب السياسيّة والديمقراطيين السوريين الذين يطالبون بمثل هذا الاجتماع, وبتقديرنا أن مثل هذا الاجتماع يعمّق التفاهمات بين الناس, وتضع حدّاً للصراعات الموجود, وأن تشكّل خطوة من أجل تحقيق طموحات الجماهير الشعبية في المنطقة.

- هل هناك أمل في إعادة تفعيل المرجعيّة السياسيّة؟

نحن في كتلة الأحزاب السبعة سنبذل كل ما في وسعنا من أجل تفعيل هذه المرجعيّة, والتي تعبّر عن طموحات شعبنا.

- كلمة أخيرة؟

أتمنى أن تتمكن الحركة السياسيّة الكردية في المستقبل القريب من تعزيز وحدتها القومية وتوحيد خطابها, وأتمنى لصحيفتكم المزيد من التقدّم والنجاح.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpress@gmail.com
WhatsApp
bûyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

نهر الخنزير في عامودا نعمة الأمس.. نقمة اليوم..!!

"ريّ المحاصيل الزراعية والخضروات بمياه الصرف الصحيّ في عامودا "

تحقيق: نصر الدين محمد

صالح الزوبع | هجار كنرش | مبادة حسين | عصام أحمد | عبدالغفور حسين | رغدة حاجي

- لافرق بين الارهابي الذي يقتل الناس والذي يسقي المحاصيل الزراعية والخضروات بمياه الصرف الصحيّ لأن كلاهما يقتلان البشر من دون ذنب.

- كارثة صحية وبيئية تنتظر أهالي عامودا إذا لم يتم تدارك الموضوع قبل فوات الاوان.

- إقدام بعض المزارعين على مثل هذا العمل يدلّ على عدم إدراكه ووعيه واخلاقياته تجاه هذا العمل.

- اقترحنا على المزارعين حفر آبار سطحية ضمن أراضيهم بحيث تبعد عن سرير النهر/ الذي اصبح مجروراً صحياً / بحدود ٥٠ الى ١٠٠ متر.

- نطالب الجهات المعنية باتخاذ الاجراءات الصارمة بحق هؤلاء الجشعين ..

وأنت تتجه جنوباً من عامودا الى الحسكة, تشاهد مساحات من الأراضي الزراعية والخضروات على جانبي نهر "الخنزير" المتوقف عن الجريان, والذي تحوّل إلى مجرى لمياه الصرف الصحي بعد اجتيازه لمدينة عامودا, حيث تشاهد بعض المزارعين يستعملون هذه المياه في ريّ مزروعاتهم وخاصةً الخضروات, رغم نتائجه الخطيرة جداً على صحة الانسان, لأنّ جميع أصناف النباتات لها القدرة المحددة على تنقية المياه الملوثة عند امتصاصها لهذه المياه, وإذا ازداد تركيز هذه الملوثات الخطيرة في المياه سوف تخزن في جسم النبات كالساق والأوراق, ولها تأثير ضار في تلوث المحاصيل الزراعية والخضروات التي يتم زراعتها في الأعوام القادمة.

ومن خلال الاستطلاع الذي أجرته صحيفة "Bûyerpress" في عامودا بشأن المخاطر الحقيقية بالنسبة لريّ المزروعات من مياه الصرف الصحيّ قال **المواطن هجار كنرش:**

" مشكلة قديمة حديثة, تتعاظم يوماً بعد يوم, وهي ريّ المزروعات والخضروات بمياه الصرف الصحيّ غير المعالج, يدفع ضريبتها ذلك المواطن على حساب صحته وصحة أولاده فوجود المياه الملوثة والملينة بأصناف الحشرات والجراثيم والفيروسات وبقايا الحيوانات النافقة تهدد الصحة بالأمراض المزمنة وحتى القاتلة في بعض الأحيان".

وأضاف كنرش:" كل ذلك لايهمّ بعض أصحاب الأراضي الزراعية والمشاريع القائمة على "ريكارات" الصرف الصحيّ سوى جني المال, ويقدمون الأعذار بأن هذه المياه لري القمح وهذا الصنف معدّ للتصدير حسب رأيهم, لكن يوجد ضمن هذه المشاريع الخضروات مثل البندورة والخيار ...الخ, وهنا يزداد الخطر اكثر كون هذه الخضار تؤكل دون طبخ".

وطالب كنرش في الختام الجهات المعنية والخيّرة باتّخاذ الاجراءات "الصارمة" بحق هؤلاء الجشعين و" إنزال العقوبات المالية وحجز المحركات التي تعمل على ضخّ المياه لأن صحة المواطن فوق كل اعتبار".

كما صرّحت السيدة رغدا حاجي عضوة اتحاد نساء كردستان – سوريا, فرع عامودا لصحيفة بويربرس: " أقولها صراحة, لا فرق لديّ بين الارهابي الذي يقتل الناس, والذي يسقي المحاصيل الزراعية بمياه الصرف الصحي, فكلاهما يقتلان البشر دون ذنب, لاشك ان هناك تأثيرات كارثية على حياة المواطن لأن هذه المياه - حسب رأي المختصين - تسبّب الكثير من الأمراض المعدية وغير المعدية".

وطالبت حاجي المزارعين الذين يقومون بريّ الخضروات بمياه الصرف الصحي أن "يتقوا الله" فحياة الناس وصحتهم أهم بكثير من المال الذي يجنونه على حساب صحة المواطن حسب رأيها.

واختتمت حاجي بالقول:" هناك حلول أسهل وفي متناول اليد مثل حفر الأبار السطحية وسقاية هذه المزروعات بمياه نظيفة".

أما المواطن عبدالغفور حسين قال: " قديماً كان تجري مياه نظيفة في نهر الخنزير, أما الأن وبعد جفافه, أصبح هذا النهر نقمة على الأهالي, وأصبح مجرىً للصرف الصحي وبؤرة للأمراض, وكما أن بعض المزارعين يستخدمونه في ري مزروعاتهم وخضرواتهم تحت أعين المسؤولين ودون وازع من ضمير, وأن السقاية بهذه المياه تجلب امراض كثيرة مثل اليرقان والكبد والسرطانات.

السيدة ميادة حسين لم تخفِ خيبتها من بعض ضعاف النفوس الذين يحاولون أن يشوهوا سمعة عامودا وذلك بريّ المحاصيل الزراعية والخضروات بمياه الصرف الصحي بعد إن كانت عامودا مشهورة بلحمها وخبزها وخضارها والتي كان ينادى عليها بالاسم في أنحاء المحافظة.

وبيّنت حسين أن ذلك يشكّل خطراً حقيقياً على صحة المواطن قائلة: " من منّا يضمن بأنه لن يأكل من البندورة أو الخيار المرويّ بهذه المياه, ولكن يبدو أن السعي وراء الربح الفاحش قد أعمى قلوبهم وقتل ضمائرهم, وعليه فأن المسؤولية تقع اليوم على من يتولى إدارة هذا البلد للحدّ من هذه التجاوزات".

وعن المهام العامة للدائرة الصحية في البلديات قال **السيد عصام أحمد** رئيس الدائرة الصحية في بلدية الشعب بعامودا: إحدى مهامها هي مراقبة الخضروات التي تسقى بمياه الصرف الصحيّ, ومراقبة طول مجرى النهر الممتد بين الاراضي الزراعية لقمع أي حالة والحدّ من استخدامات هذه المياه في السقاية".

وأضاف أحمد " إن استخدام هذه المياه في ري الخضروات يسبب مخاطر بيئية وصحيّة مما يتسبب في تلوّث التربة, وإن الاقدام على مثل هذا العمل من قبل بعض المزارعين دليل على عدم ادراكهم ووعيهم واخلاقياتهم تجاه هذا العمل".

وتابع أحمد:" منذ أكثر من سنة تم الوقوف على هذا الموضوع في عامودا, وتم تشكيل لجنة مؤلفة من دائرة الزراعة والاقتصاد والبيئة لمراقبة حرم النهر, ولوحظ بعض المحركات مركبة على فوهات الريكارات وكانت تستخدم في سقاية الخضروات / مادة الملفوف / وتم اتلاف المساحة المزروعة بالكامل".

وقال الدكتور **صالح الزوبع** رئيس هيئة الزراعة في مقاطعة الجزيرة لصحيفة بوير بريس:" تم سنّ وتشريع قوانين لقمع استعمال مياه الصرف الصحي في سقاية المزروعات ضمن قانون " التشريع المائي "الذي تم اقراره من قبل المجلس التشريعي والحاكمية, كذلك تم تشكيل لجنة فنية مختصة من هيئة الزراعة والري وهيئة البيئة والسياحة وهيئة الصحة والداخلية لرصد المزارعين الذين يستعملون مياه الصرف الصحي ومخلفات المجاري في سقاية المزروعات وخاصة الخضروات غير المطبوخة ولكن الكثير من هؤلاء المزارعين لم يلتزم بالتحذيرات والتوجيهات ".

وتابع الزوبع:" اقترحنا على المزارعين حفر آبار سطحية ضمن أراضيهم بحيث تبعد عن سرير النهر / الذي أصبح مجروراً صحياً / بحدود ٥٠ الى ١٠٠ متر, وسوف نسهل لهم الاجراءات, وكذلك لم يلتزموا بذلك ولو تكلمنا عن الاضرار التي تسببها مياه المخلفات القادمة من المشافي ومياه الصرف الصحي فأن النتائج خطيرة جداً على صحة المواطن والنبات والحيوان" .

وأوضح الزوبع " أن تناول الانسان لهذه الخضروات سوف يؤدي الى حدوث أمراض كثيرة مثل السرطانات والاسهالات واحياناً الكوليرا, وقد لا تظهر الاثار المرضية على الانسان مباشرةً ولكنها سوف تظهر بعد فترة زمنية قصيرة, ننصح المزارعين باستعمال مياه الابار والمياه المعالجة الخالية من المواد الضارة العضوية والمعدنية".

إن كارثة صحية وبيئية تنتظر أهالي عامودا إذا لم يتم تدارك الموضوع قبل فوات الأوان, وعلى الجهات المعنية اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق هؤلاء المزارعين الذين يقومون بري محاصيلهم الزراعية بمياه الصرف الصحي وإتلاف المساحات المزروعة حفاظا على حياة المواطنين.

أول محاكمة علنيّة يحكم بها الشعب في روجآفا

استطلاع: فنصة تمو

وجيه دوكو | خالد علو بن عبد الله | المحامي يونس خليل | المحامي محمود خلو | قهرمان عيسى

أجرى مجلس القضاء في كانتون الجزيرة محاكمة علنيّة بتاريخ ١٤-٦-٢٠١٥ وفي مقر مركز محمد شيخو للثقافة والفن للنطق بالحكم على من تورطوا في جملة قضايا, تاركا الحكم لممثلي الشّعب الـ ٧٠ عضواً والذين تم اختيارهم عن طريق التصويت من كافّة اللجان والمؤسسات والأطر ضمن الإدارة الذاتية.

المحكمة كانت مؤلفة من ديوان القضاء ومحاميّ الدفاع وعضو النيابة العامّة ومحامي الدفاع عن المتهمين, إضافة إلى حضور عام من القضاة وأعضاء أكاديمية "موزوبوتامية " للحقوق والعدالة الاجتماعية وممثلي منظّمات حقوق الإنسان .

بعد الوقوف دقيقة صمت على أرواح الشهداء، قرأت النيابة العامة إفادات المتهمين ممن تورطوا في قضايا السلب بالعنف والسرقة أمام ديوان القضاء والمحامين والحضور.

وقف بعدها عضو ديوان القضاء" السيد رناز" عند المتهمين في كل دعوى على حدا, وليبدي كل منهم رأيه فيما نسب إليه, ثم كانت مرافعات محامي الدفاع ليترك المجال بعد ذلك لأهالي المتهمين وأصحاب الدعاوى, وأخيراً للممثلي الشعب في مقاطعة الجزيرة ليتوجهوا بأسئلتهم إلى المتهمين والنيابة العامة.

مجمل الدعاوى كانت تسع, ثبت فيها من خلال ما تبين من قراءة النيابة العامة تورط بعض المتهمين في أكثر من جرم, في حين تم تأجيل إحدى القضايا لحدوث ملابسات فيها حيث رأى ممثلي الشعب الـ٧٠ عضواً حدوث تناقض بين الإفادات التي قرأتها النيابة العامة وبين افادات المتهمين في جلسة المحكمة ليقرر ديوان القضاء بعد أن وافق أغلبية ممثلي الشعب بالتصويت على ضرورة تأجيل القضية واستكمال التحقيق فيها من جديد, الدعوى كانت " سرقة خزنة صاحب شركة زانا المدعو علي سعدون".

وبعد الانتهاء من قراءة الدعاوى والاستماع إلى إفادات النيابة العامة وإفادات المتهمين ومرافعات محامي الدفاع تمّ الحكم على كل منهم على حدا من قبل ممثلي الشعب عن طريق التصويت للحكم المناسب لجرم كل متهم, وكانت الأحكام كالتالي:

- محمد صالح اسماعيل: ٧ سنوات.
- عبد الباقي حسين عثمان: ١٠سنوات.
- آلان عبد الرحمن يوسف: ٦ أشهر.
- جلال عز الدين يوسف: ٤ سنوات.
- شلال صالح محي: ٣ سنوات.
- ممدوح علي حسن: ٤ سنوات.
- مسعود عبد الحميد رستم: ٤ سنوات.
- خورشيد شيخموس: عفو.
- خليل عمر عمر: سنتان.
- فواز عبد الرحمن شريف: ٤ سنوات.
- مصطفى حكمت حمو: ١ سنة.
- محمد علي ياسين: ١ سنة.

في سياق هذه المحكمة والتي تُعتبر الأولى ن نوعها في روجآفا كان لصحيفة Bûyerpress هذه الوقفة:

- **المحامي محمود خلو**- عضو ديوان بلات فورم لقضية التشليح والمافيا, السلب والعنف التي حدثت في منطقة القامشلي وعامودا ورأس العين وهي تسع دعاوى وهناك ١٦ متهم ولهم محاميين:

" اجتمع ٧٠ شخصاً من لجان الصلح وممثلي مؤسسات المجتمع المدنيّ, بالإضافة إلى أعضاء المحاكم لاتخاذ القرار بحق المتهمين في الدعاوى التسع بعد اعترافهم بالجرائم المنسوبة إليهم ولهم محاميين, ومنهم لم تمكنه ظروفه المادية من توكيل محامي, فوكلنا له محامٍ تولى الدفاع عنه".

واضاف خلّو:" أغلب منظمات حقوق الإنسان, ووسائل الإعلام كانت متواجدة, ولكن بدون تصوير. ماطبّقناه كان أسلوباً عملياً جداً, فالقرار يتّخذ من قبل الشعب, وقد تم توضيح القضية للجميع, وتم وضعهم في جميع تفاصيل الجرائم وكيف ارتكبت من قبل المتهمين".

وعن عملية اختيار القضايا تابع خلو: "الشيء المهم بالنسبة للقضايا التي عرضت اليوم أمام الجميع أنها حدثت في ثلاث مدن في كانتون الجزيرة, وهي تهمّ الرأي العام فالمتهمون انتحلوا صفة الأسايش والـ YPG"" وتحدثوا خلال ارتكابهم لجرائمهم بصوت الإدارة الذاتية, وهذا أحدث نوعاً من عدم الارتياح بين فئات الشعب, حيث حاول هؤلاء تشويه صورة الأسايش, فكان لابد من توضيح الصورة أمام الشعب.

واختتم خلّو الحديث بالقول: "هي التجربة الأولى من الناحية القانونية, حيث يُنطق بالحكم بوجود المحاميين والصحافة وممثلي حقوق الانسان. ربما تكون هناك نقاط ضعف, ولكن سوف يتم تجاوزها في المستقبل".

يونس خليل - محامي الدفاع عن بعض المتهمين: ويرى المحامي يونس خليل أن هناك مأخذ على المحكمة, وهي عدم إفساح المجال للمحامي وإعطاءه المهلة الكافية لدارسة أضابير المتهمين. ويضيف خليل:" كل محام هنا لديه أكثر من موكل, فأنا على سبيل المثال لديّ ثلاثة موكلين في جلسة واحدة, ولا استطيع الدفاع عنهم جميعاً, وفي الحقيقة هذه البلاتفورما تعتبر تجربة ناجحة ولكن بحاجة إلى بعض التعديلات, على سبيل الذكر, الهيئة التي تحكم يجب أن تكون منتخبة على الأقل أن يكون لديها إلمام بالقوانين, ويكون ممن لديهم ثقافة قانونية, فإن لم يكن قانونياً يستحسن أن يكون جامعياً, ولدي أيضاً ملاحظة بالنسبة للوقت, فكل بلادفورما يجب أن تكون قضية واحدة".

خالد علو بن عبد الله - أحد المدعين, وهو صاحب محل صرافة: " تعرضت لعملية سلب من قبل عصابة انتحلوا صفة الأسايش, ولست الوحيد ممن تعرضوا إلى عملية السلب والسطو, فقد سرقوا نقودي واللابتوب الشخصي, وانا أشكر الله وأحمده أن عائلتي لم تكن في البيت, وسعيد جدا فهذه المحكمة أعطتني راحة نفسية كبيرة, لأنني أعرف الآن بأن هناك من سيرد لي حقي ويحفظ أمني, وهؤلاء المجرمين يجب أن يعاقبوا على انتحالهم لشخصية من أخذوا على عاتقهم حفظ أمن البلد, وهذه اول مرة أحضر فيها هكذا نوع من المحاكمات".

وجيه دوكو "مؤسسة SGS": ويرى دوكو أنهم كممثلين عن الشعب أعطوا القرار النهائي في هذه الجرائم الواقعة على أرض روجآفا, ويتابع:" نستطيع أن نشدد من العقوبات كلها, لأننا نعيش حالة حرب حقيقيّة مع داعش, لذلك, ستكون القرارات قاسية نوعاً ما, وسوف يُراعى فيها نوعية الجرم, و سوف تتراوح العقوبات بين ٥ - ١٠ سنوات".

وعن الأموال المسروقة نوّه دوكو أن هناك " جهات مخولة بإعادة المسروقات إلى أصحابها الحقيقين, وسوف تكون هناك بلاتفورمات مماثلة إذا دعت الحاجة, المحاكم الشعبية - كما ترون - يتخذ الشعب قراره, وهناك ٧٠ شخصاً مخولا لاتخاذ القرار, والعدالة هنا هي أوسع ".

ابراهيم سليمان - ممثل الشعب: وعن الغاية من البلاتفورمات التي تنظم من قبل مجلس القضاء قال سليمان: " هي مشاركة كافة فئات الشعب وخاصة ممثلي المؤسسات والهيئات والاتحادات التي تنتخب من قبل المواطنين بشكل مباشر, وهذه الهيئات تمثل شريحة هامة من شرائح مجتمع روجآفا من كرد وعرب وسريان وأشور وأرمن.

إذا الغاية هي مشاركة المجتمع في صناعة القرار وخاصة في القضايا النوعية والتي تهز كيان المجتمع كقضايا السلب بالعنف أوتشكيل عصابة أشرار بقصد تملك مال الغير بالعنف".

وحول كيفية تشكيل البلادفورمات أضاف سليمان: "عادة تشكّل من المؤسسات الأنفة الذكر, وهناك هامش للسادة المحامين الوكلاء, ويقوم بإدارتها أعضاء في مجلس القضاء والقائمين على مؤسسات العدل في كانتون الجزيرة, إيماناً منا بأن محاكم الشعب يجب أن يشارك فيها الشعب بشكل واقعي وعملي, وهو ما نصبو إليه خلاف القوانين الوضعية التي تمثل السلطة, نحن لسنا ضد القوانين ولكننا نعطي الأولوية لحكم الشعب والعدالة الاجتماعية".

وفي سياق متابعة البلاد فورم كانت لنا وقفة مع **قهرمان عيسى** - عضو النيابة العامة: " نحن في المؤسسات العاملة في الساحة القضائية في الإدارة الذاتية الديمقراطية نعمل منذ ٣ أشهر على تأسيس نظام عدالة اجتماعي جديد للتخلص من الروتين القائم أمام المحاكم فمفهومنا للعدالة يختلف عن مفهومهم للعدالة لأن العدالة الاجتماعية هي الأساس".

وتابع عيسى:" هذا البلاتفورم, كان التجربة الأولى, وكان هناك انتقادات ونحن نتقبلها ونقف عليها". وعن انتقادات بعض المحاميين حول عدم اعطاءهم المهلة الكافية لدارسة أضابير المتهمين قال عيسى:" في فترة سبق البلاتفورم بأربعة أيام استلم جميع المحاميين أضابير القضايا, قرأوها ودونوا طلباتهم حينها, فيما يتعلق بزيارة المتهمين, فكان باب الزيارات مفتوحاً أمامهم على مدار ٢٤ ساعة".

وعن القضية التي تم تأجيلها أضاف عضو النيابة العامة قهرمان عيسى: "تم تشكيل ديوان سوف يتابع القضيّة للوصول إلى الحقيقة, وبالنسبة لحقوق أصحاب الدعاوي سترد إليهم, ويتم الآن جرد أموال المحكومين لمعرفة ما لديهم لتحصيل أموال المدّعين حيث تم استرداد بعض الأموال, فيما تبقى البعض, وهناك إجراء احترازي حيث تم حجز بعض أموالهم "حجزا احتياطي" لصالح الدعوى".

هذه المحمة كانت الأولى من نوعها وجاءت ترجمة حرفية لكل ماتسعى إليه المؤسسات القضائية التي تأسست في ظل الإدارة الذاتية, ليحكم الشعب نفسه بنفسه؛ التجربة كانت حديثة ولكنها لن تكون الأخيرة ..

بورتريه

فشة خلق

زاوية يكتبها: حسن اسماعيل

كوباني .. يغتالني القلم

حسن اسماعيل

أصدقائي أكيد هالعدد رح أفش خلقي بس حزن وقهر وألم، المسرحية مأساة من الواقع وفصولها ذبح وقنص وخنق ومشاهدها عويل وبكاء وتشرد، الستارة ترفع والنجوم أطفال ونساء وشيوخ من أبناء الشمس يلفظون أنفاسهم الأخيرة في بركة من الدم الأحمر القاتم، المكان مدينة لم تلتئم جراحها بعد ..كوباني مدينة النور.

المشهد الأول: مأساة المكان

مجموعة من الطغاة بلحى وكأنها مكانس القش وعيون جاحظة جائعة للدم وبيدهم خناجر وحراب وسكاكين تتقدم بغدر وهي تنحر النجوم بصلف الذئاب والضباع وتنادي بأعلى صوتها الله أكبر الله أكبر ومحال أن ترتوي مهما أهدرت من الدم. الدم يسيل ويحكي للأرض قصة موت الصوت والصرخة والضحكة وأغاني الأمهات وألعاب الاطفال ومسابح العجائز وهمسات العشاق تحت شجيرات الزيتون والرمان.

المشهد الثاني ..

المجلس النائم الكردي في سورية بكافة لجاته وهيئاته وأبطاله الميامين يعيش بسخاء مع أحلامه الوردية وأماله الخصبة وداء التخمة والنوم وأكيد متألم ومتوجع جداً لمذبحة كوباني ورح يناقش بالمؤتمر القادم أو الذي يليه تبني بيشمركة روجآفا اليتامى ليذل ثواب كافل اليتيم يوم القيامة وهيك رح يفوتوا الشباب ويدافعوا عن كوباني وعامودة وديرك والاهرامات وحدائق بابل المعلقة ومثلث برمودا الذي ضاع الكرد في متاهاته..!

ولا ننسى مجلسنا هالفترة مشغول كتير مع «الاعتلاف» السوري والشراكة ومؤتمرات جنيف والقاهرة وموسكو وخاصة بعد ضم أحزاب خلبية لصفوفه النضالية وتشكيل لجان مارثونية للتنقيب عن انتهاكات الكرد وجرائمهم.

ولا ننسى الجماعة كمان كتير مشغولين بمشاكل الاقليم والخلافات بين أربيل والسليمانية وتعديل الدستور والتمديد الرئاسي والتجديد لجناب السروك وأزمة حضور القنصل الايراني الجلسة وقضية الشرق الاوسط والأدنى ونهاية مسلسل «سيلفي» والجديد من أغاني الهوبي وقائمة الارهاب المحتملة لأمريكا واستيعابها لفرقة الأئتلاف كون عزفها نشاز جدا وأكيد بس تخلص كل هالقضايا المصيرية رح يزور كوباني والضحايا والمقابر والمتحف ... و الله يا شباب صارلنا متحف وما حد أحسن من حد واللوفر مالها أفضل من متحفنا.

المشهد الثالث

الإدارة الذاتية البيروقراطية ومديرها العام «الاتحاد الديمقراطي» ومعه مجموعة من الاحزاب الفيسبوكية والافتراضية والمنظمات والجمعيات والاتحادات والكانتونات والكومونات والعقد الاجتماعي المطاطي وانتخابات بلدية وأكاديميات سياسية وديبلوماسية ومحاربة النظام الرأسمالي والبرجوازي وجولات مكوكية وإعلامية ومؤتمرات إعادة إعمار وسياسة «كن فيكون»..!

بس كلمة حق الجماعة كانوا مشغولين بانتخابات البرلمان العثماني في حساب أصوات الناخبين لحبيبنا وصوتنا الحنون» دمرتاش» والاحتفال بانتصاره وتبرير دعمه «للمقاومة» وتأمين طلقات للاحتفال بفوزه التاريخي. ولا ننسى تحرير جبل كزوان ورفع العلم الديمقراطي فوقه وصيد الغزلان الشاردة على سفحه وغزال وما رح يصيدونك وتحرير كري سبي وكري رش وعين عيسى وعين الديمقراطية والتحالف الاستراتيجي مع الصناديد والسوتورو وكل الطوائف والمذاهب والشعوب سوا الكرد .. قوتين ما بمشي حالهم سوا ..!؟

أكيد أصدقائي الجميع يتحمل مسؤولية الدم والموت والحزن من صغيرنا لكبيرنا وطالما نحن فريقين وبملعبين رح نخسر كل الجولات والمباريات ورح نتعود نستقبل هالمجازر بابتسامة المعتوه ودموع العاجز ورح تكون كوباني بداية النهاية لحلمنا ومستقبا الكردي.

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp

وكأني

أميرة عودة

لا أحبك؛

إما اهتديت سهوة لمسيل اللذة

أحشو بها نهمي لرائحة رجل،

أنا أثار لمفرزات الخوف الباردة

التي سالت من تحت إبطي

عندما

سمعتهم

يثرثرون

عن

نهاية

هذا

العالم !

فرهاد شيخي

الطفلة التي تركت أصابعها
في أرجوحة الهواء
تلوح لملامح شبيهة بي.
أتذكرين..
الصورة المنبتة بقهقهاتك
اللذيذة على رصيف هرم.
أتذكرين..
الحافلة وتذكرة لجوء واحدة
التي كانت لك
من حرب قادمة.
أتذكرين.

أحاول أن أكتب

ميسون عرفة

عن تلك الدمعة
الشاردة منك ..
ومني..
إنها هناك
مع الأطفال
تلهو كساقية
إلا أنك لستَ بارعاً كفلاح
لتزرع على حافتها السوسن
ولستُ بارعة باحتراف الرّبيع
على حواف السّواقي
الأمر لايتعلق بلون بكائنا
على قدر اختلافنا على لون السوسن.

أحلف أنّ المطر هو من بللني

باسمة شيخو

فأنا لا أبكي
عيوني عقيمة
لا تنجب قطراتٍ مالحة
تحبو على الوجوه
اعصروني
وتعلموا كيف تُخلق غيمةٌ في الصيف
ليس صعباً أن نبدّل الفصول
والشهور
يقولون
الكون رقعة شطرنجٍ ضخمة
مشكلتنا الوحيدة،
أيادينا الصغيرة
تهرسها البيادق دوماً
وتكمل الطريق
حجارة الشطرنج صماء
لن يسمع صراخنا ملك ولا وزير
صباح البارحة على رقعةٍ رمادية
لم أعرف أين أنا؟
رائحة الموت بدتْ مألوفة
لكن الأموات غُرباء وقدامى
لمحتُ صورهم بنشرات أخبارٍ سابقة
عرفتُ أسماء بعضهم
لم يردوا السلام!
آذانهم مليئة بالتراب
داخلها برعمٌ أخضر يكمل الحكاية
كلّ ما حولي مستعمل وبالٍ
حتى الذكريات مهترئة
وحدي أنا طازجة كالحلم
عالقةٌ هنا في العدم
أنتظر من أغلقَ باب الأمس على ثوبي
ومضى
أن يفتح قفل الذكرى ولو قليلاً!
أراقب الغد من شق الباب
تأتي الشمس كسكين يقصمني
يجرح عتمة الأمس على ظهري
أراقبه من فجوةٍ واسعة
تركها مفتاحٌ في خاصرته
أراقبك كملاكٍ على كتفك
أحصي زلاتك وحسناتك
لا قلم ولا دفتر
ذاكرةٌ ضعيفة
لا تنسى شيئاً عنك!
أعرف كلّ امرأة تلقي السلام عليك
وأرى كل خيالٍ نام في عينيك
أتلقاهن وهنّ يتساقطن
وأثبتهن بدبابيس في دفترك
دعك منهن!
وقفْ نبكِ
ذكرى حبيبٍ تاه في الزّحمة
رجلٌ صامتٌ يخشى الحديث
يخشى أن يسيل الكون من شفتيه
و تغرق الحياة بالأشجار
وبالموت
تكلّم!!
كلّ ما في الأمر
أني أخشى أن أحب سواك
أمورٌ غبية كثيرة في حياتي
أهمها «لا أريد أن أنساك»
كلّ يوم
أكتب اسمك كعقابٍ مدرسي مئة مرة
وأتأمل صورتك قليلاً
مع رسائل قديمة
أكمل يومي بحصانة خيالك العالق معي
في الأمس
ذكرى بقدمين تشاركني الماضي
يبحث مثلي عمن يفتح الباب
ليصبح حلماً في الغد

مملّ جداً
أن تنتظر من يفتح الباب لك
مملّ جداً
أن تكون مجرد ذكرى رمادية!

رودس

لعدران الخطيب

ملغمةٌ بحبك
أوشكتْ على الانفجار
ولم تنتبه ....!
هي ذي مياهُ سنواتي
تطفحُ بحطام السفن
وصرخاتٍ أليمة
كحلم الصياد الخائب
جئتك بكامل رقّتي
بكامل أنوثتي كريفية
أحمل لك الزعتر البري
والقصائد والحب القديم
ملغمة بحبك منذ دوّي
ولم تنتبه
وبقيتَ صامتاً كمومياء
فيك يشمخ أبو الهول
أكتشف معك
بأن واحد زائد واحد
ربما يساوي اثنين
وأكتشف أيضا
جهات الحنين
بقيتُ صامتةً
وبقيتَ صامتاً
ولم تنتبه
لكني سـأظـل ...
أحبك يا تمثال رودس .

وردة الأربعاء

أحمد حيدر

ليس بيده شيء
كي يستعيد صوته القديم
رغباته المسروقة /
رائحة المطر من ضحكتها
أو يوقف نزيف قلبه
في شارع بيتها القديم. !!؟
***
ليس بيده شيء
أوقاته أربعاء مستعجل
بلا معزين !!؟
***
ليس بيده شيء
كي يصلح ماتهدم في داخله
يجبر ماتكسر ....
ماتفتت
أو يخفف من لهفة الحديقة العامة
المقعد الشاغر
في انتظار بلا فائدة !!؟
***
ليس بيده شيء
يخاف/ يرتجف /
يصرخ / يخربط / يتعذب
يضحك على نفسه
ويرضى بما حل به
غصبا عنه
غصبا عنه !!!؟

هنا يكو جزائري

(الأخضر بركة)

هواء
يطيّرُ ثوب امرأةٍ
ثم يهرب في الهواء
***
في المغسلةِ
ثيابٌ تستحمُ
ممّا بها منّا
***
بملامح الأمواج القديمة
تحتفظ صخرةٌ
ابتعد البحر عنها
***
صفوف القيام
بعد كلّ ركعتين
فراغات جديدة
***
بين مخالب صقرٍ
للمرّة الأولى - الأخيرة
تطير تلك السمكة.
***
وادٍ ناشفٌ
ملامحُ التيّار
تحفظها الحجارة

شاطئ البحر

(سعاد ربا)

موجاتٌ و نباتاتٌ قصب
ترقص كلاً منهن أمام الأخرى
***
حشائش البحر
الملقاةُ على الشاطئ ،
تنتظر موجةً عاتية
***
شاطئ البحر _
بظلّ شمسية
مذياع يدوي ، وردة الجزائرية
***
شاطئ ساخن _
لامعةٌ ، لامعة
عضلات الكواهل البرونزية !

باقة الأوكيدا البيضاء

بكاي كطباش -المغرب

باقة الاوركيدا البيضاء
وضعتها في المزهرية
تلك التي أهديتني الصيف الماضي
فازدادت بياضا
هل عليّ ان أخبرك
أنهم عثروا على سيارة مفخخة
تماما على مقربة من المحل
الذي منه اشتريت
باقة الاوركيدا البيضاء
على كل حال
باقة الاوركيدا البيضاء
مازالت بيضاء
لكن
على نحو أسود

أنا ... ..

للشاعرة الكردية "باران ميلان "
"(ترجمة حميد كشكولي)

شرف بعلي يُحتضَر بين فخذيّ.
أتحول يوميا أكثر عهراً مما كنت اليوم
الذي سبق.
كلّ يوم تموت فيّ أنوثة ما.
يتم طعن امرأة من ذريّتي بخنجر الشرف.
فاقتلوني بدلاً عن نساء العالم!
اقتلوني!
لقد ضاجعتُ كل ما هو موجود في هذه
الدنيا.
منذ سنين أضاجع هموم الخبز.
أضاجع الغربة،
بندقيتك، خندقك، تشردك،
اضاجع جراحك،
أوساخ ثيابك،
والمطبخ.
أضاجع القلم،
أحلاما اكتبها ومجموعتي الشعرية،
بعيدة عن أنظارك.
أضاجعك أنت الذي لا أحبّه.
فلن تجد أبدا عاهرة أكثر عهرا منّي!
اضاجع ورد الياس، و أريج البستان،
و الوحدة، و المكنسة، والموقد،
والسماورَ، و استكانَ الشاي.
فضع توقيعك!
تكرّمْ ، وقّعْ هنا!
عفوا! وقّع هناك!
٢٥ نوفمبر،
اليوم الأكثر هزلا من أي يوم آخر.
فوقّعْ باسم شيخ الطريقة!
باسم النبي!!
لقد رجمني الدين
و خزنتني المقدسات في كيسها،
ولكنهم يقتلونني رغم ذلك قبل فوات
الأوان.
ثمة خنجر مصوب دوما على عنقي...
ومطرقة تهوي يوميا على أمّ رأسي.
يقتلني الشرف كلّ يوم.
يجلدني الناموس يوميا.
فأنا أكبر عاهرة اليوم.
فلم يبق لك من كرامتك شيء ، لطول
بقائي في السرير لوحدي.
لكثرة مضاجعاتي لهاجس حبّ انتزعتُه
منك،
فلم تعد شريفا حتى لو قتلتني كلّ يوم.
ولكثرة ما أحمل أحمالا على الحدود فلم
يعد حضني ينفرد لك.
لكثرة تحجبي و تدثري، لم أعد أرى
الجمال حتى في الحلم.
أنا أصبح أكثر عهرا في كل يوم.
أنا قحبة كل يوم.
لقد ضاجعتُ هموم الرضيع، وقنينة حليبه
ضاجعتُ أخمص بندقيتك.
مستقبلنا الأسود،
وغربتنا .
ضاجعتُ محفظة تلميذي الخالية،
ضاجعتُ الآلام ، والجراحَ ،
والآهات،
ضاجعتُ الحلم بالأفراح والمسرات.
فاقتلني!
فلا ثمة أعهر منّي ،
لن تجد عاهرة أكثر عهرا من الكردية.
انظرْ إلى عيوني المنهكة!
شاهد نظراتي!
لتكشف بنفسك مدى هزال شرفك الزائف،
فإنني ضجرة من شرفك المستعار،
ضجرة،
ضجرة،

وحشة

جدران الذل

زاوية يكتبها: طه خليل

لكي يثبت الكردي أنه مثقف ويساري وتقدمي وإنساني عليه أن يدعم درعا، ويتظاهر مع الجربا، ويقف باستعداد للخوجا ربيب أردوغان، ويبكي على فلسطين، ويتهم وحدات الـ (YPG) بممارسة التطهير العرقي، ويحمل علم « الثورة السورية» يلفته على رقبته ويقف في شارع من شوارع برلين أو باريس ويدعو للجيش الحر بالنصر وللنظام بالسقوط.. ويحاضر على فضائية أورينت الداعشية مثلا.
يبدو أن ذهنية الذلّ والنقص التي تربّى عليه « المثقف الكرديّ « ليس من السهولة خلعها، فيحمل رايته الخاصّة به، الراية التي تلطّخت على مدى عقود بدماء أخوته من حلبجة حتى كوبانى، وبدا في الثورة السورية مسخاً يكرر أغاني الآخرين، يهتف بشعاراتهم، ويبكي على شهدائهم ومن ثم وعلى سبيل « الوطنية « يمرّ بأهله فيتحدّث عن معاناتهم تحت حكم « الأبوجيين « الذين لا يوزعون المازوت بعدالة بين الناس، ويسجنون السياسيين من أحزاب تعمل في التهريب في « دشتا سروجى «، وآخر الليل يغادر كومبيوتره، بعد أن يرتدي ما خلعه أمام كاميرا السكايب، عارضا قدراته « الثورية» لمراهقات أسسن «تجمعات ثورية « ويقضين وقتهن بين عنتاب واستنبول يتدربْن على شؤون المجتمع المدني، ويقبضن هبات من جهات غامضة بالآلاف.
مؤخرا تحدّث جماعة الخوجا ومثقفوه وجعّاروه عن تطهيرٍ عرقيّ يقوم به الكرد فأخذ هؤلاء أيضا حصتهم من الأغنية، كي لا يفوتهم قطار الهبات، وشهادة « المثقف الوطني والثوري السياسي» في الوقت الذي يقف أبطال شعبنا من شباب وبنات بوجه أعتى مجرمي التاريخ أحفاد عفلق وتلامذة ابن تيمية، يأتوننا بالذبح، فنحن « ملاحدة « يجوز ذبحنا شرعا، وبقراتنا لا تخفي مؤخراتها عن أعينهم، فيجب تأديبها، أما نساؤونا فهن سبايا حلل الله لهم بيعهن في أسواق النخاسة، أو تنكيحهن لعاهات أخطأت الطبيعة إذ أوجدتهم على هذه الأرض.
أعرف الكثير من الكتاب والشعراء الكرد لم يهادنوا، ولم يلعقوا صحون التثقيف العروبي التقدمي، فانزووا في العتمة ينتظرون، هؤلاء وحدهم سيغيرون الخريطة الجينية للذلّ العروبيّ التركيّ الذي حقنوه في شرايينا على مدى سنوات القهر الكردي، واليوم إذ يمزق الكردي ستار عبوديته ويقرر الخروج من هذه الوحشة، يتصدى له تاريخ من الرياء والكذب والكلام الكبير الذي طائل منه.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp
bûyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

قامشلو - قرية علي بدران

تقع قرية علي بدران في منطقة آليان شرقي مدينة قامشلو ،إدارياً كانت تتبع ناحية جل آغا، والآن تتبع بلدة تربه سبيه, وتبعد عنها٢٤ كم.

تحدّها من جهة الشمال قرية شييتكه وجنوباً قرية خوشينيه, وغرباً قرية باباسيبه, أما من جهة الشرق فتحدها قرية خرابي رش.

كانت تمتاز القرية بأشجارها الوارفة وينابيعها العذبة, لكن تتالي سنوات القحط أدى إلى جفاف الكثير منها إلا النبعة التي تقع في الجهة الشمالية من القرية، هناك حيث تقع مقبرة القرية الذائعة الصيت والتي يرقد فيها الشيخ علي بدران المعروف في منطقة آليان والذي كان قبره مزاراً للناس منذ عشرات السنين.

تقول الروايات الشعبية أن الناس كانت تقصد الضريح لفصل الخصومات ويحلفون على القبر لتبرئة ذممهم من المسائل والاتهامات الموجهة إليهم, فكان القبر بمثابة محكمة شعبية لهم.

وقد قام مدير ناحية جل آغا المعروف بأبو رامي, وكان رجلاً سيء الصيت والسمعة, في أواخر التسعينيات ببناء حائطٍ حول القبر وانشاء قبة فوقه, مدّعياً أن الشيخ علي بدران من مشايخ الطائفة العلوية، وغدا القبر بعد خطوته تلك مزاراً لأتباع الطائفة الموجودين في المنطقة وخاصة المقيمين في مدينة رميلان. والذي يؤكده بعض أهالي القرية ومنطقة آليان عموماً أن الذي قام به أبو رامي ما كانت إلا خطة لستر عملية حفر القبر بحثاً عن ركائز وآثار كان يتوقع وجودها داخل القبر.

كانت لشجرة علي بدران والنبع الذي زرعت شجرة التوت عنده مكانة عظيمة في قلوب أهالي القرية وآليان، فكانت الناس تغتسل فيه للبركة والشفاء من الأمراض حسب المعتقدات الموجودة فيما مضى, علاوة على ذلك كان يمنع صيد أسماكها أو بالأحرى لا يجرؤ أحدٌ على صيدها لأنها - حسب الاعتقاد - تابعة للمقبرة .

كما أنه لم يكن يجرؤ أحد على المساس بشجرة التوت الكبيرة, أو كسر غصنٍ من أغصانها، وهي شجرة كبيرة يبلغ قطرها أكثر من خمسة أمتار, مع العلم - وحسب بعض المسنين - أنها تعرضت لعاصفة قوية منذ ما يقارب الأربعين عاماً أدت إلى شقها نصفين لكنها ما تزال خضراء وتفرعت أغصانها بصورة عشوائية فهي مائلة تكاد تلامس الأرض.

جدير بالذكر, أنها لا تثمر توتاً, فهي خضراء وحسب, وشاهدة على أجيال مضت من تاريخ القرية، وهناك روايتان يذكرها الأهالي بشأن من زرعها، يقول السيد عز الدين موسى, من أهالي قرية خوشينيه التي تبعد عن علي بدران خمسمئة متر أو يزيد من جهة الجنوب؛ أن الذي زرعها هو أخو جده "موسى" ويُدعى "ملا عباس". بينما تؤكّد الرواية الثانية أن الذي زرعها هو جد حسن مشو والذي يسكن الآن قرية ديرونى آغي.

"الصايغ" أقدم مطعم لوجبات الطامونية في قامشلو

يُعتبر الفطور من الوجبات الأساسية التي ينبغي على الإنسان التقيد بتناوله؛ بما يعززه من الطّاقة والنشاط والحيويّة طوال اليوم ويجعله يركز على نشاطاته وأعماله اليومية على أكمل وجه، والفطور المتوازن والصحيّ يجعل أداء الشخص إيجابياً في العمل ويزيد من قدرته على التحمُّل.

وتُعد المامونية من الوجبات التي تقدم صباحاً وهي أكلة "حلبية" الأصل، وتتكون من السميد والسمن والسكر والقشطة، بالإضافة أنّها غنية بمواد دسمة ومشبعة، وقد انتشرت هذه الوجبة في مدينة قامشلو في أواسط الأربعينيات.

صحيفة" Bûyerpress" في جولتها الميدانية سلطت الضوء على بعض المهن, وكان - مطعم الوجبات الصباحية - إحدى وجهاتها, حيث كان لها هذا الحديث مع مصطفى الصايغ, صاحب مطعم "الصايغ" للمامونية في مدينة قامشلو حيث قال:

" إنّ المامونية أكلة حلبية معروفة قديماً وحتى الآن؛ وهذه الوجبة ظهرت عندما استقر جدي الحاج مصطفى الصايغ في مدينة قامشلو منذ الأربعينيات، وتسمية المطعم وشهرته تعود إلى "مصطفى الصايغ" و حتى الآن هو محافظ على سعره في السوق مقارنة مع باقي المحلات الذين يغيرون الأسعار حسب ارتفاع أسعار المواد, أما "الصايغ" فلم يتأثر بأسعار السوق رغم ارتفاع أسعار المواد".

ويتابع مصطفى قائلاً:" " الوجبة لشخص واحد تكلّف ١٥٠ ل. س مع القشطة أو حشوة حسب طلب الزبون, ونحن لم نغير الأسعار, فالرزق على الله، نراعي ظروف النّاس؛ لأن الوضع المعيشي أصبح صعباً والسعر على ما أعتقد مناسب لكافّة مستويات الدخل ".

وعن إقبال المواطن على المطعم، أضاف الصايغ :" كان الإقبال كثيراً ولكن قسماً كبيراً من سكان المنطقة هاجروا إلى مناطق مختلفة من العالم، ورغم ذلك نحن نشهد إقبالاً حتى من النازحين في المنطقة؛ بسبب أسعارنا المناسبة وجودة المامونية هنا وطعمها المميز, والجميع يشهد بذلك، فالمامونية من الوجبات الصباحية, ونحن نقدمها في الصباح فقط ,أما في الأوقات الأخرى فلا يوجد طلب عليها".

اكتسب المهنة في مدينة النبك وبات صاحب أشهر محل للحلويات في مدينة عـــــامودا.

وعن بدايات المحل وقصّة شهرته, قال صاحب المحل وليد رشواني لصحيفة "Bûyerpress":" كنا قبل ثمانية أعوام نعمل في دمشق بمنطقة النبك في صناعة الحلويات, ومن المعروف أن مدينة النبك السورية مشهورة في صناعة الحلويات وخاصة "الهريسة النبكية", خلال هذه السنوات اكتسبنا كافّة أسرار المهنة, وبعدها فكرنا بالعودة الى عامودا, وفتح محلّ للحلويات خاصّ بنا, نشرف على إدارته, ونخدم به منطقتنا, وعدنا فعلاً, وقمنا أنا واخوتي محمد ومسعود بفتح هذا المحل في عامودا, وبدأ المحل تدريجياً يكتسب سمعة جيدة في المنطقة, وكثر مرتادوه وزبائنه".

وأضاف:" يعمل معنا حالياً أكثر من عشرين عاملاً, ونقوم بصناعة كافة أنواع البقلاوة والبيتيفور والبرازق والغريبة والكليجة والمعمول, بالإضافة الى كافة انواع المرطبات، ونأمل أن نطور محلنا هذا, ونكون عند حسن ظنّ أهل عامودا بصناعتنا المحليّة".

عامودا التي لا تشبه أحداً, ولا أحد يشبهها, مدينة سِمَتها البساطة والفوضى, وأناسها الطيبين, تشتهر بأكلاتها الطيبة وحلوياتها اللذيذة والمميزة.

وكما لعامودا معالم تظل مرتبطة باسمها مثل السينما, وكري شرمولا, هناك أيضاً محال تجارية ومطاعم تكاد تكون في الوقت الراهن سمة البلدة الحديثة, ومن هذه المحال, محلّ "رشواني" للحلويات والمعروف بالإقبال الكبير من أهالي المدينة عليه نتيجة الطريقة المتميزة في صناعة الحلويات.

أقدم محل لبيع الحقائب في سوق المركزي بقامشلو

تعتبر مهنة بيع الحقائب من المهن ذات المردود الأقل من بين النسب الكبيرة من المهن المتداولة اليوم والأقل إقبالاً, على الرغم من تغيير أسعار السوق المتماشية مع أسعار الدولار, إلا أنّه حافظ على ذلك المحل الصغير الذي يقبع في زاوية من زوايا السوق في مدينة قامشلو, وعلى مردوده الذي لا يكاد يغطي نصف احتياجاته، ولكن أبى أنْ لا يغير محله أو مهنته بسبب حبه لمحله الصغير ومهنته التي تعوّد عليها منذ السنين وكأنه سيشعر بالخيانة إذا تركها.. هذا ما لاحظناه في مقلتيه وهو يحدثنا عن سيرة حياته مع هذه المهنة بذلك المحل.

ولإلقاء الضوء على هذه المهنة التقت موقع صحيفة" Bûyerpress" بالسيد روميو أبو يوسف صاحب محل الحقائب من مدينة قامشلو، حدثنا قائلاً:

"أملك هذا المحل الذي يعود تاريخه إلى الستينيات وأبيع فيه مختلف أنواع الحقائب من؛ السفرية، المدرسية، العسكرية واللابتوبات وبأحجام مختلفة، قديماً كنت أبيع صناديق العرائس أيضاً, أما الآن فأكتفي ببيع حقائب السفر والحقائب المدرسيّة، كما أقوم بإصلاح الحقائب أيضاً ".

وفيما يخصّ الأسعار أوضح أبو يوسف: " لم أغير أسعاري قطّ, فأسعاري كما كانت قبل الثورة ولا تزال، وتأتي البضاعة من مدينتيّ حلب والشام, أما الآن فمن الشام عن طريق تجّار يستطيعون الذهاب والإياب نتيجة ظروف السفر الصعبة؛ بسبب استحكام الجماعات الإرهابيّة على بعض الطرق" .

وتابع روميو كلامه بالحديث عن الإقبال الضعيف بشكل عام وخاصة في فصل الصيف, أمّا في فصل الشتاء فيكون الإقبال عليه أكثر، واختتم:

" ما عدت أحبّ مزاولة هذه المهنة كي لا يترك أحد بلده, وخاصة مدينة قامشلو, ليبقوا هنا ولتبقى بضاعتي كما هي دون أن يشتريها أحد ".

bûyer
Nûçe ... Bi Zelalî
PRESS

www.buyerpress.com buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com WhatsApp 00905368908545

Rojnameyek Sîyasî - Civakî - Çandî - Serbixwe - Nîvmehane

2

Hejmar /22/ 1-7-2015 Buhayî PS 50

Li Kobaniyê miqate bin

Çiqs goristan jî hebin

Herkes êdî li cihê xwe bin

Ew e deriyê dilê rojê

Navemrînin riwê bozê

Silavê hildin ji bo dozê

-Xelîl Remo Dîka. -Mizgîn Xelîl Remo. -Evîn Xelîl Remo. -Rîma Mehmûd Remo. -Fatima Hebîb. -Celal Mişo Mehmûd. -Mihemed Mistefa Imam. -Fatima Şêx Nebî Col Beg. Narîn Celal Mişo. Umer Osib û Malbata wî.

-Nadira Pireka Elî Cuma. -Nidal Izzedîn Mihemed Xan -Rezûq Elbado û Malbat û Bûka xwe. -Mehran Bozan Temo. -Hemed Wês Elî û Malbata Wî -Malbata Etaş. -Ebdilbarî Mihemed (Tîrê). -Enûda Diya Ebdirehman -Bozan Temo.

-Gulistan Osman Hisê -Ebdella Kawê. -Mistefa Hemzad. - Ebdo Yazî. Niwêran Xelîl Elî û Malbata Wî -Malbata Deham Niêmî. -Yaze Gul Exazî. -Heyva Nebo. – Mehmûd Elî şxik.

-Umer Hoşeng Bedirxan. -Mehmûd Mistefa Ehmed. -Mihemed Hisên Hemê. – Ebid Mihemed Nebo / Kiyan. - Mehmûd Mirşid/ şeran. Sêrvana Eleşqer. -Fayiq Mihêmîd. -Mihemed Mihêmîd. -Ce`fer Mihêmîd. -Bilal Mişloo.

-Ebdella Mihêmîd. -Mihemed Hesk - Hikmet Ebo Mihêmîd. -Ebdo Hec Nebo. – Mihemed Cafer Mihêmîd.

-Nebî îdo Hisê / Keper Pin şêxan. -Ehmed Der`o derwêş. -Izeddîn Mistefa Celo. -Mehmûd Balas. Cegerxwîn Balas. -Hec Kêlo Umer/şêran. -Mehmûd Mihemed Temo/ Tîrê. -Ebdilqadir Ker`o. -Salih Ker`o. -Mehmûd Nûrî. -Nûrî Mehmûd.

-Mihemed Mehmûd Se`îd/ Xerab bîsan. -Malbata Mihemed Xelîl Me`mo / Til Xezal. -Ezîz şêx Mihemed. - Mehmûd Xelîl Bpozan. -Celal Mehmûd Mişo û Iceça Xwe Narîn. -Hisên şêx Ibrahîm û Malbata Wî. -Elî şêx Brahîm û Malbata wî. -ferhan Xidir Mişê.

-Mihemed Umer Qirat. -Zahir Xidir Mişê. -Umer Sîno. -Necmedîn Nebo. -Osman Casim. -Hec Mesam Nebo. -Fethî Silêman Hec Kendo. - Elî Osman Hesen.

-Hac Bozan Ehmed û Hevjîna Wî şemsa Hac Tirko. -Wilad Mihemed Xan Emoşe. -Mihemed Baqî Hec Reşo. - Comerd Mehmûd Mamed. Mihemed Hemê Hesekê. -Osman Casim. - Hemo Fethê Aqe. -Xelîl Bilal.

-Ferîda Bazar. -Umer Sîno. -Farûq Umer Mehmûd. - Xalid Se`îd Muslim. - Sedîqa şukrî Mislim.

-Mistefa Zahir. -Mehmûd Zahir û Diya Xwe. - -Malbata Hemê Top(3 xort û diya wan). -Ehmed Reşo. -Me`mo Elî şêxik. -Mehmûd Hem Korek. Elî -Mehmûd Hec Xelîl. - Se`îd Ebdê. - Ebdo Xilûd.

- Hemûda Mehmûd -Hesen zello. Mihemed - Hemê Heske. - Xedra Sicî. -Çe`vo Bozik. - Fewziyê Mihemed - Hemed Welo. Simo. - Fethî - Xenî Xelîl. Silo Hec Kindo. - Bilal Ebdo.

- Mihemed Ehmo Behedîn. -Emîna Hemo Ebdirezaq. - Zîwer Ehmo Mihemed. - Hemîda Hemo Ebdilqadir. - Fatima - Osman Mistefa Qasim. Cûcû Berkel. - Ebdirezaq Keçel behadîn.

- Aras Cinêd Cuma. Umer şihab Yûsif. - Fatima şihab Yûsif. Hedla Hesen - Fatima Bozan Cinêd. - Osman Ewaş. - Yasmin şihab Umer. - Firyal şêx - Mistefa şihab Umer. Mihemed Mihemed.

- Ismaîl Kenco. -Mihemed Hiso Xilî - Mistefa Behaidîn Elî. Jiyan Behadîn Mistefa. - Helîma Behadîn Elî.

- Ehmed Ceman Ebbas. Dijle Keçel Ebdirezaq. -şêxo Keçel Kemal—Ehmed Mihemed Bozan. - Ehmed Miçê Hem Reşo. -Xoşnav Fadil Ebdo. - şemsa Hevjîna Bozan Hemed îbo. - Farûq Mehmûd Umer. - Miço Oskê Simo. - farûq Miço Oskê Simo.

- Necmidîn Elî Hec Wês. Hevjîna Necmidîn Elî.- Du Keçên Necmidîn Elî. - Du Zarokên Sadiq Ehmed - Ibrahîm Ehmed - Sedîqa şukrî. - Mistefa Gulê. - Ebdilqadir Ker`O. - Henan Elûc. - Xalid Se`îd.

- Mehmûd Nûro- Subhî Hotirî.- Miziyan ji Kaniy aKurdan. - Vanês şahîn. - Kamîran Simê. - Salih Selmo. - Yaşir Mehmûd Mihemed. Hemê Ebdê û Zarokên Xwe - Meryem şêxê. - Idrîs Simê. - Salih Ker`o.

- Gulîstan Osman Hesen. - Mistefa Osman Hesen. - Ehmed Osman Hesen. - Rîhan Mihemed Ehmed - Perwîn Xelîl Hemo. - Osma şêxo Hesen.Ehmed şêxo Hesen. — malbata Hec şêxo Hemdo Dan. Gulê Hemed Hemê û zarokên Wan.

- Fatê Berkel. - Mistefa Alo - Hvjîna Kurê Osman. - Mistefa Ebdo Muxtar. -Xelîl Hemdo.

- Egîd Xelîl Hemdo. Idrîs Hemade Miso Com Elî. - Kamîran Fewzî Nayif Com Elî. - Mistefa Mihemed Xelîl. - Nicmedîn Hec Weys. - Mihemed Ne`san. - Mistefa Mihemed Ne`san. - Orhan Miço Pîrê. - Meysa Ettaû. - Fewzî Ettaş.

- Se`îd Muslim Xelîl. - Silêman Mislim Xelîl. - Subhî Hec Xelîl Hotirî. Leyla Hecî. - Rêmas Ehmed. - Ibrahîm Ker`o. - Subhiyê Elelî. - Binefş Seydo - Rama . - Mihemed Ehmed Ibrahîm ker`o.

- Ferîda Soro Ker`o. - Mistefa Nûho Heskê. Xoşman - Mehmûd şewket Elî. Elî şêxkê. - Elî Rida - Mihemed Hesen Mehmûd Sofî - Bozan Xoma - Cem'an Misto - Nadire Hemê Reş - Mihemed Ce'cê - Xelîl Seydo.

- Mihemed Hesek Hemê - Fethî Mihemd Elî Fethî - Mehmûd Salih Elîfê - Rojîn Osman Şêxê - Ehmed Ibo. - Fethî Şerîf. - Zekiye Osman. - Salih Ker`o. - Xoşman Şêxo - Comerd Mamed Mehmûd - Serwn Xalid Osê Muxtar

- Nûr Mehmûd Nûro - Ebdilqadir Ker`o. - hisên Hemûd Niêmî.- Hec Deham Niêmî. - Saliha Emmo Hcc Deham.

- Ula Hemûd niêmî. Yaşir Niêmî. - Mihemed Mehmûd Hesen. - Zekiya Osman. - Ibrahîm Hemo Ebdê. - Hemûd Hemlekê. - Perwîn Xelîl Hemo. -- Bilal Ebdo ê şmil. - Xelî Bilal Hemo.

- Ebdilrehman Ehmed Elo hemê. - Rojda. - şêrîn Hacî. - Mistefa Ne`san. - Ismaîl Ismaîl/ Asayîş. - Bozan Behadîn / Asayîş. - Cum`a Cinêd/ Asayîş. Ibêd Miçê Qado. Zanav Hecî. - Ebdella şêx/ Asayîş.

- Mehmûd Ce`cî. / Asayîş. - Kewser Mistefa fethî. - Ehmed Fethî - Mezlûm Henîfê Ehmed/ Asayîş. - Hesen Donir/ Asayîş.

- Ehmed Mamo/ Asayîş. - Comerd Hesen. / Asayîş - Osman Hemê/ Asayîş. - Mistefa Xalid/ Asayîş. - Mistefa Elo. / Asayîş. - Emmar Hemîd/ Asayîş.

- Zehra Mihemed - Hacira Fethî - Mihemed Hemê/ Asayîş. - Mehmûd Mistefa Fethî.

ARTA FM 99.5

Çapa Hejmara 22an Ji Rojnameya Bûyerpress Bi Alîkariya Radyoya ARTA FM e

ARTA FM 99.5

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Eropistan Nabe Kurdistan

Merwan Berekat

Piştî şoreşa gelê Sûrî ji şêweya xwe ya aştiyane derket, û ber ve çekdariyê hate têvedan, û ji aliyê hin dewletên herêmê ve, destêwerdan hate kirin, armancên şoreşê serûbin têkçûn. Ji ber ku wê destêwerdanê rikberî ji hev qetand û belawela kir, û hêdî hêdî şoreş ji pir aliyan ve, hate dizîn.

Ji aliyekî din ve, van sedeman hîşt ku rûberê şer, pevçûn û çekdariyê firehtir bibe, û herweha kuştin, binçavkirin û wêrankirina bêsinc derbasî bajar, bajarok û gundên Sûriyê bibe.Vê yekê hîşt ku bi milyonan xelkê Sûriyê li derve û hindurê sînorê welêt bibin penaber û rewşa wan li ber çavan e, ku çiqas çîrokên curbecur ji êş û derdan bi ser wan de tên,

Bêguman; rewş û qeyrana ku Sûriyê tê de dijî, bandora xwe ya neyînî li hemû warên jiyanê kir, hema hema mirov dikare bêje, ku di piraniya nexşeya Sûriyê de, nema jiyan dibe, û berdewamitya wê di pir herêman de mirin bixwe ye.

Di destpêka şoreş de, û ta roja îroyîn jî, piraniya herêmên kurdî û nemaze Efrîn û Qamîlo hêmin û aram in, û tu pirsgirêkên ku jiyanê rawestînin, ewqas nîn in, Lê mixabin, tevlî wê jî, nexweşiyeke zor xirab û bi tirs di civaka kurdî de peya bûye. Eger çare jê re netê dîtin, ew pir bi metirsîn e, û bandoreke wê ya neyînî li çivak, dîmografî û siberoja Rojavayê Kurdistanê heye, ew jî, koçberî ye.

Di van du-sê salên dawî de, bi hezaran ji malbatên Kurd mal, zevî û her tiştekî xwe firotin, û bi riyên curbecur xwe li sînoran badan, û berê xwe dane welatên Yekîtiya Orupa. Ji wan e, ku ew diçin bihuştê. Di wan riyan de gelek çîrokên tirajîdî bi serê piraniya wan hatin, hin ji wan bûn qurbaniyên pêlan û laşê wan li kenarên deryayan hatin dîtin, hin ji aliyê rêberên riyên ne rewa ve, hatin dizîn, û li ser sînoran rût hatin berdan, û hi ji wan gihîtin armanca xwe. Mixabin ta dema nivîsandina vê gotarê jî, karwanê vê koçberiyê ranewestiye.

Pirsa mezin ew e, ma gelo sedmên vê nexweşiyê çi ne?

1 - Berî şoreşê pirtirî milyonek Kurd li bajarên mezin wek Heleb, Şam… hwd bi cîûwar bibûn, hin ji wan karmendên dewletê, hin karkir û hin jî xwedî pirojeyên taybet bûn, û piraniya wan di rewşeke aborî ya baş de dijiyan. Piştî ku nema di wan bajaran de jiyan tê berdewamkirin, ewan li herêmên xwe vegerîn, lê ew rastî gelek dijwariyan hatin, û nemaze di aliyê cîwarbûn û aborî de.

2 - Di herêmên Kurdî de, ji hin astên xwedinê re, û nemaze ya zangoyî re, derî li pêş piraniya xwendekaran hate girtin, û ta astên seretayî, amadeyî û navendî jî, ne ewqas serast e, ji ber wê jî, pir malbatan ji bo xwndina zarokên xwe riya koçberiyê dan ber xwe.

3 - Ta astekê, ne lihevkirina Tevgera Siyasî ya Kurdî jî, bû yek ji sedemên ku hin ji Kurdan berê xwe dane dervî sînorê welêt.

Rast e; di dîroka gelan de, û bi taybet di rewşên ceng û ne aramiyê de hertim koçberî çêbuye, lê dema ku ew digîne asta metirsînê hin çareserî jê re tên danîn, û bi şêwakî ji şêweyan pêşbirî lê tê kirin.

Zor pêwîst e, ku Kurd û di pêşî de Tevgera Siyasî ya Kurdî, saziyên civakî û ta rewşenbîrên Kurd ji vê nexweşiya bi metirsîn hişyar bin, û hewil bidin ku hinekî golveda-na wê kim bikin. Eger ev koçberiya yeşankî netê dorpêçkirin, dê guhartinên bi tirs di dîmografîya Rojavayê Kurdistanê de çê bike. Bi dehê salan rêjîma Elbe`s bi pilan û pîlanên xwe yên şûfen û nijadperest hewil dida, ku herêmên Kurdî ji Kurdan vala bike, lê xebat, ronakbîrî û haydariya Tevgera Siyasî ya Kurdî û rewşenbîrên Kurd, ew pîlan û pilanan hatin pûçkirin. Mixabin îro Kurd bi xwe wan pilanan li ser xwe cêbecê dikin.

Belkî; rêjak biçûk ji Kurdan di koçberiya xwe de mafdar bin, lê piraniya wan bê sedem xwe tûşî vê nexweşiyê kirine. Ewan mal, dar, erd û hemû tiştên xwe yan difroşin, an jî, li şûn xwe dihêlin û bi perene pir ku dikarin bi salan li welêt bijîn, berê xwe didin biyaniyê, ji wan e, ku diçin bihuşta jiyanê. Ne tenê wisa, piştî ku ewan digînin wan welatan, wêneya gund, an tax, an jî bajarê xwe davêjin ser rûpela xwe ya faysbokê û hevokên (Min bîra te kiriye. Ez ji te hez dikim.) li ber wê datînin. Ma gelo mirov çawa dikare li gund, tax û bajarên xwe derewan bike? Hin jî, ji wan wêneya xwe davêjin ser wê rûpelê û li bin dinivîsin (Pîroz be, em gihan armanca xwe), lê bila bizanibin ku ewan windabûna xwe û ya zarokên xwe pîroz dikin. Û mixabîna mezin ew e, ku rêjak ji wan di tevgera Kurdî de, xwe netewperest, welathez, nîştimanperwer û xebatkar didîtin, lê dema kar û xebata rastînkî û piratîk dest pê kir, wan riya revê dûz kirin, û pişta xwe dane welêt. Ez ji wan dipirsim: Ma gelo, Oripistan dibe KURDISTAN?

Niha kî êrîşî kurdan dike?

Sultan tamo

Li Rojavayê Kurdistan, ev Sê sale şoreşek rasteqîn heye. Berdewamî û rastkirina şoreşa gelê Sûrî ku ji zarokên Deraa destpêkiribûn, lê bi destwerdana hêzên herêmî mîna Qatar û Saûdiyê û dewleta Tirk hate fetisandin, û zîvirî qadeke şerê hêzên tarî û tundrew, ku tenê gelê Sûrî li Deraa, Heleb, û Hums qelenê wê bi xwîna xwe dan. Lê gelê Kurd li Rojavayê Kurdistan, êşa gelê Sûrî bi giştî pê re par vekir, lê dixwest bêje ku nasnameya min jî heye, rengekî din, çandeke din, dîrokekî min ya kûr heye, û ez ê vê şoreşê bi rengê xwe û raman û rêbazên xwe yên welatparêzî bidim meşandin, bê ku ez bibim xulamê tu welatên herêmî. Bi vê rêbazê Rojavayê Kurdistan, dikarîbû civaka xwe bi rêxistin bike û saziyên xwe ava bike, û hêzên parastinê mîna YPG û Asayişê bide avakirin, û li hember çemberê û lîstikên dijminan, û êrîşên rêxistinên terorîst mîna Daiş û Cebhet Al-Nusra û Ahrar-Alşam, tenê bi çanda berxwedanê û hêviya serkeftinê û fedekariyek mezin bi ser bixe û Rojavayê Kurdistan biparêze.

Di demê borî de, her dijminekî Kurdan mîna rêjîma Baas û dewleta Tirk, dema dixwest êrîşî kurdan bike, rêxistinên tunderew mîna Cebhet Al-Nusra û Daiş û gelek rêxistinên din, bi çek bike û rê ji wan re veke ku, êrîşî Kurdan bike û rê nedin ku Kurd hêza xwe çêbikin û xwe berfereh bikin, ev yek li deverên cuda cuda derket holê. Ji Serê Kaniyê bigir ta Cezaa, ta herî dawî li Kobanê û Hesekê, pir diyar û eşkerebû ku kî bi navê Daiş êrîşî Kurdan dike. Destana Kobanê ku, Xort û Keçên Kurd bi wxîna xwe nivisandin, yek ji bêbextiyên ku rêjîma Sûrî û dewleta Tirk li hev kiribûn û yekser destê wan li pişta Daiş bû. Rêjîma Sûrî ku Sê baragehên xwe yên leşkerî radestî Daiş kirin ku êrîşî Kobanê bikin, di heman demê de hevkariya dewleta Tirk û Daiş pir bi wêne û vîdeo hatin piştrastkirin, û Erdogan pir eşkere digot: "Du saat mane, ew ê Kobanê bikeve". Ya ku bala me dikşîne ewe ku, di dema li darxistina zinara Erebî de, û anîna Erebên Firat ber bi herêmên Kurdan de, dîsa dewleta Tirk sînorê xwe asê kiribû, weke ku çawa vê dawiyê tankên wan di ser Kobanê re bûn. Ev dihêle ku mirovê Kurd bighêje vê rastiyê "çiqasî dijminên Kurdan, dijatiya hev bikin, lê ew li hember Kurdan herdem yek in".

Piştî berxwedaneke mezin ku Cîhan pê hejiya, YPG û YPJ û Pêşmerge û bi alîkariya hevpeymana navnetewî, dikarîbûn Kobanê paqij bikin û çeteyên Daiş ji herêmên xwe dûr bixin, û korîdorek bi xwînê di navbera Kobanê û Cizîrê de bidin vekirin, bi rizgarkirina Girê Sipî û gavek li ser rêka yekbûna herdû kantonan bidin avêtin. Rizgarkirina Girê Sipî û dûrxistina çeteyên Daiş ji herêmên Kurdî, û pêve girêdayî sekeftina partiya HDP di hilbijartinên Tirkî de, dîsa dijminên gelê Kurd har kirin. Rêjîma Sûrî ku herî dawî bajarê Tedmur û cebilxaneyên mezin yên çekan radestî çeteyên Daiş kirin, û amadekariya êrîşên berfereh li bajarê Hesekê kirin, ku niha di vê rojê de pêk tê, pêve girêdayî ew çeteyên Daiş ku ji Girê Sipî reviyan ber bi Tirkî de, ji hêla dewleta Tirk hatin bi çek kirin û derbasî Kobanê bûn, û komkujiyek ku 152 xelkên sivîl yên Kobanê bûn qurban. Daiş tenê alavek ku dijminên gelê Kurd li hember Kurdan wê bi kar tîne, pir eşkereye ku rêjîma Sûrî û dewleta Tirk vê nameyê dixwazin bidin Kurdan "em ji serkeftinên we û destkeftiyên xemgîn û kîndar in, û tucarî vê yekê qebûl nekin, û em ê ewlekariya herêmên we xirbikin", serokê Tirkî Erdogan ev yek pir eşkere di gotina xwe ya dawî de got, û rêjîma Sûrî pir vekirî, serokê Êlên Ereba yên girêdayî xwe şandin Îran, ji bo destek girtina leşkerî û maddî û bi çekkirina wan ku, şerekî di navbera Kurd û Ereban de vê carê bidin derxistin. Îro li Hesekê ev lîstik tê meşandin, dibe sibe li Tirbespiyê û Girkê legê be, çima ewê rojekê ne li Qamişlo be? Herî dawî eşkere bû ku hemû pîlanên dijmin bi rêka van rêxistinên Îslamî û tunderew, bi armanca binxistina şoreşa Rojavayê Kurdistanê ye, û Daiş dijminekî demkurt yê gelê Kurde. Lê dijminên dîrokî û demdirêj û bêbext rêjîma Sûrî û dewleta Tirke, û van herdû dijminan, Daiş ji xwe re bikar tanîn li hember Kurdan.

Helmeta Bê Rewişt Li Dijî Kurdan

Idîs Hiso

Roja Înê 25 Hizêranê 2015 Rojavayê Kurdistanê, Komkujiyên Kobanê, êrîşên DAIŞê li bajarê Hesekê û hewlên têkbirina aramî û pêkvejiyanê li wî bajarê xweşewîst di demekê de hatin holê ku Şervanên Kurd li gel alîgirên xwe ji Ereb û Xiristiyanên Rojavayê Kurdistanê serkeftinên mezin li dijî têroristên DAIŞê li Girê Sipî û bajarokê Ên Îsayê bidest xistin û di heman demê de helmetekî bê rewişt û xwedî bandorek pir xirab ji hin kesayetî û rêxistinên opozisyona Sûriyê li dijî serkeftinên Kurd û miletên Herêma Rojavayê Kurdistanê dest pê kir û kesayetiyên ku digotin em ji bo Sûriyek nû xebatê li dijî rêjîma Sûriyê dikin, diyar bû ku ew wek dengê şofînî û kultêrxurên Erebên Sûriyê ne, û hat diyarkirin ku ew û alîgirên DAIŞê heval in û hat diyarkirin ku kole ne, helwêst û gotinfiroş in, dema ku ew li dijî rizgarkirina gundewarê Cezîr, Kobanê û Reqayê radiwestin û tuhmetên bê belge û bi mebesta xenqandina pêkvejiyanê û durustkirina şer û jinavbirina aramiyê li Rojavayê Kurdistanê Kurd û Şervanê Kurdan wate YPGe ku di nava xwe de rêjeyek mezin ji Ereb û Siryanên Rojavayê Kurdistanê dihewîne bi koçberkirina Ereban, kuştina li ser binemayê regeziyê, valakirina gundan, perçekirina axa Sûriyê û hin tuhmetên din ku belku ji tuhmetên rêjîmê di dema ku rêjîm li ser lutka hêza xwe bû xirabtirin.

Êdî bi êrîşên DAIŞê bo ser Kobanê û kiriyarên wê yên hovane li dijî Kurdan (bi taybet Kurdan) li gundên wan, kuştina zarok, jin û pîremêrên Kurdan û helwêsta aliyên opozisyonê ya xav û bê rewişt her tişt eşkere kir û da diyarkirin ku bê kî kultêrxur e û kî xwedî nerîn û bername ye bo Sûriyek nû. Xudan bername û program, heger em li gel wê bernameyê bin an em ne li gel wê bin lê mirov gerek nekeve gola xiyanet û bê rewiştiyê ew gola ku Hevpeymaniya Sûriyê xwe tê werkir û ifnka xwe ya Efleqî eşkere kir.

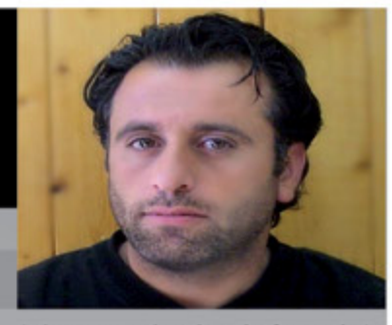
Kiryar û komkujiyên DAIŞê li dijî kurdên Sivîl piştî helmeta fireh ji aliyê hin xwe firoşên Ereban ku xwe wek pêşengên şoreşa Sûriyê hesab dikin ew hêzên şofînî eşkere kirin û her tişt bo miletê Sûriyê hat zelalkirin, ne tenê bo miletên Sûriyê belku bo civata navdewletî jî lewma ez matmayî nemam dema min nûçeya ku bêhtirên endamên Hevpeymaniya Sûriyê ji aliyê Amerîka ve wek Têror hatine qeydkirin û derbas bûna wan bo Amerîka hatiye qedexekirin.

Êdî ji pêkhateyên Rojavayê Kurdistanê re hatiye eşkerekirin ku kîjan alî bazarê bi xwîna wan dikin û kîjan alî xwedî piroje û mafxwaz in.

Di daxwaza pêkhateyên Rojavayê Kurdistanê de miletê Kurd li wî beşê Kurdistanê pêşengê xebat û hilgirê alaya demokratî û pêşketinê ye, lewma îro bêtir ji hemî deman erkê ser şanê hêzên Kurdî girantir dibe û tê xwestin ku mala kurdî bê serastkirin û li ser berjewndiyên miletê Kurd bighên yek tîfaq û rêkeftinê, ne tenê jibo pêkanîna mafên Kurdan lê belê ji ber ku bi pêkanîna mafê milêtê Kurd li wî beşê kurdistanî parstina mozayîka şaristaniya wê herêmê tê parastin û rêz ji mafê mirovan re tê girtin û rê li ber xwefîroş û şofînîyên ku bi şîr û ramanê Efleqiyan hatine xudîkirin tê girtin.

Zingilê Metirsiyê Lê Da

Ebdilselam Xoce



"Mirov nizane bê wê ji ku destpê bike !!"

Lê gelo sedem çi ne ku miletê Kurd hetanî ku şer neghê ber deriyê wî şiyar nabe.!?

Sedem çi ne ku tenê dema xwîna Kurdan bi destê dijmin tê rijandin em nû dilivin û li çareseriyan digerin?

ji destpêka şoreşa Sûriyê û her kesî dizanîbû ku ev agirê ku pêket wê ter û hişk bide ber xwe, tevgera Siyasî a Kurdî li Sûriyê berî her kesî xwe bi rêxistin kir ji bo ew karibe amade be bo her guhertineke ku wê ev şoreş bi xwe re bîne û komcivîna ku li Hilêlîkê hate lidarxistin yak ji wan komcivînên ku ji bo vê mijarê bû, di pey re gelek komcivîn hatin lidarxistin ji bo yekrêziya Kurdî çêbibe û sînorek ji perçebûna laşê tevgera Kurdî re bê dayîn, encûmen û komele û rêkeftin lidar ketin.

Hêzên Kurdistanê ên sereke ji destpêka şoreşa Sûriyê de bengewazî Kurdên Rojava kirin ku xwe bikin yek ta ku amade bin ,lê ew ramanên teng ên kesayetî û partîtî bûne rêgir ber hemû wan bengewaziyan, di vê mijarê de em naxwazin sedemên têkçûna wan rêkeftinan bidin xuyakirin bi qasî ku em dixwazin çareserîkî bibînin, ku em karibin bi bandor bin di parastina miletê xwe de û em bighên wê baweriyê ku dem qediya û şer hate ber derî û dem bûye dema hebûn û tunebûnê.

Vaye li Kobanî komkujî di derheqê gelê Kurd de têne kirin, şer derbasî bajarê Hisiça bûye, bê dilovanî rêxistina Da'iş a tundrew tawanan dike, kolanên bajarên Kurdan ji penaberan tije bûye, û em hîn mijûl in bi nakokiyên xwe.!!?.

ev demeke heft partiyên kurd ên ku ji dervî tevgera civaka demuqrat (Tev-Dem) in, û encûmena Kurd li Sûriyê (ENKS), bangewaziyê dikin ta ku karê lêvegera Siyasî û rêkeftina Dihokê bê ektîvkirin, û hemû nakokî û kêşeyên ku bûne sedem di ber ne çalakirina vê rêkeftinê bêne hilanîn, lê bersiva ku ji hin partiyên (ENKS), derket ewbû ku ev bangewazî pîlaneke û rêkeftina Dihokê bê şert û mercnayê ektîvkirin,û (Tev-Dem) bi tena serê xwe karan dike û ew sûcdarê ku kêşe û karesat têne serê gelê Kurd.

li vir hin pirs hene têne kirin? Heger em berdewam bin di gazin û xeyda partiyên Encûmena Kurdî de, û rijdbûna (Tev-Dem) ser kar û biryarên xwe de, wekû dibêjin wê "Hasil Bighê Mûsil", û wê bajar û bajarokên Kurdan li Rojavayê Kurdistanê bibe yarîgehek ji rêxistina Dewleta Islamî "Da'iş" re.

Di baweriya min de her tişt û xalên cihê gengeşê têne paşxistin ,çimkî wekû me di destpêkê de diyar kir ku dem bûye dema man û nemanê, û bangewaziya her heft partiyên lêvegera siyasî bangewaziyeke û daxwazeke kurdayetiyê ye, bo rê bê girtin berû pêşketinên rêxistina "Da'iş" ber bajarê Kurdan ve.

zingilê metirsiyê lê da, û pêwîst e ku bi lez rûniştinek bê kirin, bi amadebûna hemû partiyên Kurdî, û di bin siya Lêvegera Siyasî de hetanî ku pirojeyek demkî bê dayîn û rewşeke lihevkirinê di navbera hêzên Kurdî de çêbibe û bi hev re di riwê hemû aliyên ku hewl didin miletê Kurd pêpar bikin, ji encamên ku wê di paşeroja Sûriyê de bên kirin.

çimkî heger ev dûrbûn û tewankirina van partiyan ji hev re wê tu qezenc û sûd jê newê!!

Îro roj erk û stûbariyeke mezine, ku mirov li xwîna wan zarok û kal û jinên ku li Kobanî têne kuştin û penaberiya xelkên me li bajarê Hisiça xwedî derkevin.

zingilê metirsiyê lê da û şer hate ber deriyê me, gelo heye ku hêzên Kurdî destên xwe bidin hev û bi yek gotin û bi yek helwestê di riwê hemû pîlan û kiryarên ku tê ne kirin li ser serê gelê Kurd rawestin û êdî berevaniyê bikin.?

pirseke û divê bê bersiv nemîne çimkî ev derfet a dawî ye, û heger em li hev guhdar nekin û bi rewaneke kurdewarî kêşeyên xwe çareser nekin wê tenê zirar bighê gelê me û pirsgirêka Kurd li Rojavayê kurdistanê.

Gotarên Weşandî Nerînên Xwediyê Xwe Ne

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Nivîskar û helbestvan Ezîz Xemcivîn dibêje: Kesên ku evî şêweyê Helbestê dixwazin (Me dijmin talan kir û mala wî xerab kir), nikarim evan kesan razî bikim û ne diramim ku (nehelbestê) binivîsînim”.

- Xwendevanên zimanê Kurdî bi giştî kêm in, lê yê xwendevan be her celebê toreyê dixwîne.
- Nivîskarî mercên wê hene, her yek li ber navê xwe deyne mamoste an nivîskar an helbestvan nayê ewê wateyê ku wêjevan e.
- Helbestvanê rastî û neçêkirî be û ne bi “hin alî an partiyan an bi Televizyonan çê bûbe” tu caran têk naçe.
- Ez xwe Romannivîs nabînim û ne xwe bi çi nivîsandinê paye û qurre dikim.
- Nivîskarê romanê diweste û ne ji bo pesn û salox û şabaşiyan berhem dide..
- Torevan ew kesê ku di gelek beşên toreyê de afrênerî û dahênaniyê bike, ziman bi ruhniyeke din bide.
- Yekem helbesta min jî di kovara (Gelawêj) de sala 1985an hejmara 7/8 hate belavkirin.
- Wêje bi giştî Nasnameya Gelan e, roman beşek ji toreyê ye, lê dimîne li ser ew nivîskarê ku Romanê dinivîsîne çi dikare bide.
- Li nav miletê me nexweşên (kesayetiyê) pir hene, dikarin rojane rêklam û propaganda ji xwe re bikin.
- Yekîtiyên me Kurdan yên (Şev û Rojekê) ne.
- Gerek gava li ser yekîtiyê bête axaftin Kurd serê xwe ranekin. Kurd ne ên Yekîtiyan in.
- Bi giştî dibêjim Yekîtiya Nivîskaran ezmûneyeke baş bû, lê bi saya partiyên dijberî hev û têwirdanê ew yekîtî beravêtî kirin.

Hevpeyvîn:: Ehmed Bavê Alan

Ezîz Xemcivîn di sala 1965an de li bajarê Hesekê, Rojavayê Kurdistanê,(Bakurê Sûriyê) jidayik bûye. Sala 1985an ji Peymengeha Elektrik (kehreba) der çûye.
Sala 1982an dest bi nivîsandina helbestê kiriye, yekem helbesta xwe di kovara Gelawêj hejmara7/8an sala 1985an) belav kiriye.
Di sala 1990î de yekem berhem (A-B eya Kurdî) alfabêya Kurdî çap kiriye.
Bêtirî ji 10 salan ew li Dewleta Imaratê maye, û ji sala 2011 an de berê xwe daye Almaniyayê, û li wir nîştecî bûye.

Di despêka vê hevpeyvînê de em dixwazin hûn bi çend gotinan vê hevpeyvînê vekin..

Di geşbîniya pênûsê de werzê pelgan û bişkuvînê..
çend gotin û şîrava dilê cegerdar li ser basikên çandekê, kultûrekê û evîna nivîskarekî, tevlihev dibin û berhem didin..
Ji ewan berheman navê nivîskar tê, ji çiyayê dilgerm, li kolaneke bajarê Hesekê qêrîna yekem kir û çavgirtina dawî ez nizanim dê li kû be..
êvarên mêşin ku tenê dengê xwe bi ser hêviyê de bilind dikin.
Çavên evînê û pirsên di xweziyê de dîl mane, berê xwe didin pelgên basklerizî û li ser mehfira keserê êdî ber bi asman ve difirin.
Pênûs çavên xwe di himêza keskesorê de vedike, piraniya rengan dişopîne û navê deryaya helbestê ji kilê çavên evînê heta bi keviyên nêrgizîn li ser tayên tentenya dîtinê dinivîsîne..
Silav û spasî bo xwendevanên Rojnameya “Bûyerpress” û destxweşiyê li we berpirsên Rojnameyê dikim.

- Hinekî li ser rewşa çand û nivîsandinê li bajarê Hesekê kevin û nû baxive?

Bajarê Hesekê wek hemû bajarên Kurdistanê, Kurdên rewşnbîr û nivîskar û hem yên guhdanê li çand, ziman û wêjeya Kurdî dikin hene. Bajarê me bingeha Yekîtiya Nivîskarên Kurd lê hate damezirandin, di heman dema ku tu Şax nehatibûn damezirandin û ne dikarîbûn li hev bikin. Lê nivîskarên Hesekê lihev kirin û xebateke bêhempa kirin û neketin bin bandora çi rêkxistinê..
Nuha ez rewşê baş nizanim, lê ev nakokiyên ku çê bûn gerek çê nebûbana. Yekîtiya Nivîskaran Sendîke an Dezgehek e gerek bêalî be û gerek Partî têwirdanê tê de nekin. Lê tiştê bala min kêşand ku hin endamên Yekîtiya Nivîskaran pişta xwe bi partiyên xwe xurt dikin û dixwazin şerê aliyê din yê ne mîna wan diramin bikin. Hin jî hene mîna partiya Bas diramin.
Bi giştî dibêjim Yekîtiya Nivîskaran ezmûneyeke baş bû, lê bi saya partiyên dijberî hev û têwirdanê ew Yekîtî beravêtî kirin..

- We çima berê xwe da riya biyaniyê, û li ser rewşa çûnê û destpêka jiyana li biyaniyê nexasim ku ew kes nivîskar be baxive?

Wek tu dizanî ez ne nuh derketime û berê jî tû rewşa min baş dizanî, ev bû 15 sal ez ne li welat bûm, bêtir ji deh salan li Dubey bûm lê serdan dihatim welat û min piraniya hevalên xwe didîtin û li wana digeriyam û hêj ew hevalên min in.
Derketina min ya berî Sê salan, ji ber hin rewşên min yên taybet bû. lê belê tu caran ji welat derneketime û ne welat ji dilê min derdikeve.

- Kengî Ezîz Xemcivîn dest bi nivîsandina bi zimanê Kurdî kir, û çima?

Zimanê Kurdî bi şîrdana dayikên me re û girnijîna dê gava qerfan bi şîrmijê xwe re dike, dikeve hest, wijdan û hevdudaniya mirov, min xwe di himêza dêyeke dilovan û bavekî netewperest de çavên xwe vekir. Bavê min herdem danûstandin li ser mijarên Kurdayetiyê dikir, lê têwirdan di rêkxistin û partiyan nedikir, û nedixwest têkeve biwara nakokî û lihevnekirinê.
Lê rojane li ser Kurd û Kurdistanê ji me re diaxivî û hem li Êzgehên (Yerîvan, Dengê Kurdistana Îraqê, Radyoya Bexdadê) guhdarî dikir.
Di piçûkaniya xwe de min li stranên Kurdî guhdarî dikir û min gelek ji wan dinivîsandin, hezkirina min ji ziman re ji zarotiya min de bû, û di destpêka salên heştêyan de min dest bi nivîsandina helbesta Kurdî kir. Yekem helbesta min jî di kovara (Gelawêj) de sala 1985an hejmara 7/8 hate belav kirin.

- Çi sedem bûn hiştin ku tu berê pênûsa xwe bide romanê?

Min berê pênûsa xwe nedaye romanê (ez evê derbirrîne dirist nabînim) lê dikarim bibêjim pênûsa min di derya wêjeya Kurdî de kel, xemgînî û şahiya xwe dike gemî û avjeniyê dike. Dibe ew gemî bi helbestê, an rexneyê, an bi gotar û romanê xemilandî be.
Destpêka salên Heştêyî min helbesta kurt dinivîsand ew hingê piraniya xelkê ew awa hez nedikir, lê ji destpêka jiyana xwe ve tiştê ez pê bawer bim, ez dikim.

- Roman çi ji tore û wêjeya gelan re pêşkêş dike?

Wêje bi giştî Nasnameya Gelan e, roman beşek ji toreyê ye, lê dimîne li ser ew Nivîskarê ku Romanê dinivîsîne çi dikare bide. Roman berfirehiyeke wêjeyî ye, giring e (Dem û Cih û Kesayetî) tirazûyeke lihevhatî be..
Ez xwe romannivîs nabînim û ne xwe bi çi nivîsandinê paye û qurre dikim.
Li nav miletê me nexweşên (kesayetiyê) pir hene, dikarin rojane rêklam û propaganda ji xwe re bikin. Ev “derdekî bêderman e”, yê bawermend dikare bi çavan jî nimêj bike û bê ku qîr bike û ji xelkê re qurretiyan bike, ku bibêje an diyar bike vaye ez nimêj dikim.
Lê nayê ewê wateyê jî ku nivîskar dûrî civaka xwe be.

- Berûvajî vê jî heye, ku helbestvan çaxa têk diçe romanê dinvîse?

Ez evê gotin dirist nabînim!
Helbestvanê rastî û neçêkirî be û ne bi “hin alî an partiyan an bi televizyonan çê bûbe” tu caran têk naçe û tu partî û desthilatdarî nikarin dengê helbestvan têk bibin..

- Li ser romana xwe ya binavê (Zêro) û naveroka wê ji xwendevanê “Bûyerpress” re hinekî biaxive

“Zêro” di çend hevokan de şirove nabe, lê dikarim bibêjim pêvajoya jiyana Zêro pêvajoya jiyana gelek Kurdan e, eger belengazî, sêwîtî, bêwelatî, derbiderî û penaberî be.. Pênûs ew dikare çipikên derdan bike hêsirên tûpan û li ser pelgên dilan binivîsîne..
“Zêro” bi hejmarine pir hindik hate çapkirin daku bi xwediyê xwe re nemire, dibe Rojekê ji Rojan bi çapeke fermî digel xuşkên xwe yên din ruhniyê bibîne.

- Roman “Diya Wêjeyan e”, nivîsa wê hewcedarî gelek zanist û zaniyariyan di hemû celebên rewşenbîriyê de ye dike, anku şêweyekî taybet ji nivîsandinê ye.. tu bi vê nerînê re yî?

Roman şaxek ji dara Wêjeyê ye, hûnandina wê demê bêtir dixwaze û pêdiviya nivîsandina wê bi bihna fireh û zanînê heye..

- Gelo jiyana Ezîz Xemcivîn a li biyaniyê hişt ku di riya romanê re derdê xwe pêşkêş bike?

Min Romana Zêro li Hesekê nivîsand û di 04.08.2012an de bi dawî kir û 06.08an ji welat derketim.. û bûyerên wê hemû hêsirên welat in û bi xemgîniya welat hatine nivîsandin.
Nuha romaneke din di nav destê min de ye, min bi nîvî kiriye, ez ê di dema pêş de berdewam bikim..
Ev bi navê “Naze Müller”e, ew li vir û Istanbulê min nivîsandiye..

- Wek romannivîsekî Kurd, hûn nabînin ku niha destan û efsane çêdibin, û pêwîst e wek ku rojnamevan tên raporan çêdikin, gereke romannivîs jî werin û wan destanan bikin roman?

Dubare dibêjim, ez xwe romannivîs nabînim, ezmûneya min ya dûr û dirêj bi Helbestê re ye. Lê dixwazim hemû karînên hundirê xwe bi pênûsa xwe derînim..
Heta ji min bê ez dê rajeya milet û ziman û çanda Kurdî bikim.

- We karê ragihandin û çapkirinê jî kiriye, li ser wê qonaxê jî hinekî biaxive?

Belê keko min her dem ji bo ziman û Çanda Kurdî xizmet kiriye û ez dê her bikim..

- Dibêjin ku Ezîz Xemcivîn helbestê ne ji hemû kesan re dinvîse?

Ev mijareke berfireh e, gelek fêrî helbesta nehelbest bûye. Helbesta bê hest ya ku tu ewê û gotina kolanê ji hev cuda nake, (Kurdo rabe, me dijmin talan kir û mala wî xerab kir), nikarim evan kesan razî bikim û ne diramim ku (nehelbestê) binivîsînim..

- Di nerîna te de, xwendevanê romanê bi zimanê Kurdî hene?

Xwendevanên Zimanê Kurdî bi giştî kêm in, lê yê xwendevan be her celebê Toreyê dixwîne.

- Taybet bi Kurdî nivîsên Kîjan nivîskarê romana Kurdî bala Ezîz Xemcivîn kişandiye?

Gelek hene û pir jî xweş dinivîsînin, bi hêvî me ku hêj nivîskarên romanê di nav me de pir bibin.
Padîşahî ji kesekî re nîn e, û (Tu kes nabêje dewê min tirş e).
Nivîskarê romanê diweste û ne ji bo pesn û salox û şabaşiyan berhem dide..

- Gelo ewqas nivîskarên navdar ku hatin naskirin wek romannivîs di duniyayê de, çi şêwe û razên wan hebûn heta ewqasî bala xwendevanan kişandin.?

Gava roman bi zimanên zindî yên Cîhanî tê nivîsandin bêguman xwedevanên Zimanê Ingilîzî, Elmanî û Firensî û Rûsî û Erebî .. h.d pir in, lê zimanê Kurdî wek miletê Kurd e heman derdan dikêşe û gelek Kurd hene bi taybetî bakurê Kurdistanê şerm dikin bi Kurdî biaxivin û zimanê Tirkî ji wan re giringtir e, hin bi hin ziman li bakur têk diçe û eger wisa berdewam bike dê di paşerojê de ziman li wir ewê binax bibe..

- Ji romannivîsên navdar bandor û akama kê li Ezîz Xemcivîn bûye?

Berî ku ez nivîskar bim ez xwendevanekî baş im, hêj ez xwendevan im û ji gelekan re dixwînim.
Wek ku di Helbestê de awayê min taybetî min e û stîla min ya min e û bê bandora tu kesan e, di romanê de jî wisa bi şêweyê xwe dinivîsînim..

- Gelo çêdibe Toreya Civakî “ Facebook” nivîskaran çêdike?

Tu caran yê ne nivîskar be, bi belavbûnên Facebookê nabe nivîskar.
Nivîskarî mercên wê hene, her yek li ber navê xwe deyne mamoste an nivîskar an helbestvan nayê ewê wateyê ku wêjevan e.
Carekê xoretekî nuhatî nuh dest bi nivîsandina helbestê kiribû, xwest nerîna min bistîne, pir hez dikim ku nivîskarê rastîn li nav me Kurdan pir bibin û yên çêkirî dest ji xwe berdin. Min got keku ez kêfxweş dibim ku tu bi kurdî dinivîsînî, lê dixwazim tu berî her tiştî gotina (Helbestvan) ji ber navê xwe rake. Bila pênûsa te te bide nasîn.. nav nivîskar çê nake, lê nivîskar nav çê dike.

- We bi zimanê erebî jî nivîsandin kiriye, çi cudahiya nivîsandinê di navbera herdû zimanan de heye?

Zimanê Kurdî zimanê dê ye, afrênerî li bal min bi Kurdî xweştir e. Hin nivîskarên me bi zimanê Erebî ji nivîskarên ereban bêhêztir nivîsandine.. Lê mijara cudahiyê gelek e, Zimanê Erebî gelek kar jê re bûye, di dibistanan û zankoyan de hatuye dan, pêşve çûye û hejmara kesên ku pê dinivîsînin bêtir ji 300 milyon kesan e.

- Em çi navî li nivîskarê romanê bikin, gelo dibe ku navê wî bibe “torevan”?

Torevan ew kesê ku di gelek beşên toreyê de afrênerî û dahênaniyê bike, ziman bi ruhniyeke din bide. Romannivîs, an helbestvan, an rexeka, Çîroknivîs ya giring bikaribe ziman û ciyokên zimên vepexirîne..

- Di qada nivîsandinê de we çi xelat hetanî niha wergirtina?

Xelatên ku min wergerin yek ji mehrecanê rewşenbîrî li Duhokê û yek ji Hevdîtina Kurdî Erebî li bajarê Şariqa ya Dezgeha Semakurd li Dubey û yek ji bo rajeya zimanê Kurdî ew jî ji dezgeha Semakurd.

- Li gor ku hûn jî dişopînin, gelek yekîtî, komel, û hevbend ji bo nivîskaran çêbûne, lê hîn jî di nav nakokiyan de dijîn, sedem çi ne ku nivîskarên Rojavayê Kurdistanê di bin sêwanekê de nacivin?

Yekîtiyên me Kurdan yên (Şev û Rojekê) ne.
Gerek gava li ser yekîtiyê bête axaftin Kurd serê xwe ranekin. Kurd ne ên Yekîtiyan in.
Piraniya miletê Kurd ên şabaşê ne û ji bil şabaşiyê (Siwarê Hespê Xelkê ne) di kîjan kêlîkê de berjewendiya dijmin pêk ve nema pehîna xwe li paşiya Kurdo dixîne..
Xwezî Yekîtiya Nivîskaran destê partiyan û peyayên serokan neketibayê ewê hingê bêguman Dezgeheke serkeftî bihata der û nûnerîtiya Nivîskaran bikira..

- Berhemên Ezîz Xemcivîn ên be herdû zimanan hatine çapkirin çend in û çi ne?

Keko berhemên min tenê bi Zimanê Kurdî ne, û yên çapkirî jî ev in:

1. Zindana Piçûk (Duhok 2005)
2. Pejal, (Dubey 2006)
3. Alfabeya kurdî (Şam 1990)
4. Jiyana Mele Ehmedê Palo, wergerandin ji zimanê erebî (Weşanxaneya Hîro)
5. Gotinên Pêşiyan (Silêmaniyê 2011)
6. Romana Zêro

Berhemên neçapkirî (Destnivîs):
1-Evînî û Bîrhatinên Çivîkan (Bîranîn û serpêhatî)
2-Stranên Jînê (Dîwaneke Stranan, Helbestên kilasîk)
3-Pêlên Ahîna Matmayî (Helbest)
4-Çend Bihnok Li Pêxîla Keserê (Helbest)
5-Henaseyên Rêwîng. (Helbest)
6-Delîveya Rexneyê (Rexne).
7-Şîrava Elindê (Helbest)
8-Nixîsk (Helbest)
9-Zimanê Evînê (Helbest)
10-Nazê Mûler(Roman)
11-Kewara Girî (Delîveya Rexneyê beşê 2) Taybet li ser Jinê

- Gelo berhemên we, hatine wergerandin, û bi çi zimanan hatine wergerandin?

Berhemên min tenê hejmarek ji helbestên min hatine wergerandin bo zimanê Erebî û hin ji bo zimanê Elmanî. nuha jî romana Zêro tête wergerandin bo zimanê Erebî.
Li vir vexwendineke fermî ji min re ji (Kreis Schleswig) par hat, min bi cilûbergên Kurdî li Navenda (Kreis)ê min helbestên xwe xwendin û jineke Elmanî (Keşe) werdigerand zimanê Elmanî..

- Gelo romannivîsê Kurd dikare li pey nivîsandina romanê, nanê zarokên xwe qezenc bike?

Roman bi Kurdî kêm tê xwendin, firotin, û kêm tê çapkirin..
Lê hene bi zimanê Erebî an Tirkî dinivîsînin pereyan qezenc dikin.

- Gelo romannivîs ne di nav rewş û bûyrên romana xwe de be dikare wê romanê bi awayekî serkeftî binivîse?

Çi berhema wêjeyî be ji jiyana nivîskar cuda nabe. Gava nivîskar rişma helbestê an romanê an çîrokê ji dest xwe bernede ewê bikaribe berhemeke serkeftî binivîsîne, lê gava ku serê xwe jê re deyne ewê hingê dê hevsar ji dest derkeve û karê wî dê têk biçe.

- Gelo Ezîz Xemcivîn dixwest ku bibe nivîskar?

Jiyana nivîskariyê tiştekî din e, jiyaneke xweser e, pir berpirsiyarî ye, taybet e.. pir xweş e.. û pir ne xweş e.. Nivîskar bi piranî (eger ne peyayê Partiyekê an serokekî be) ji derveyî ragihandinê dimîne. Piraniya ragihandina kurdî bi siyasetê ve girêdayî ye, bi rêkxistinan ve girêdayî ye..
Gava nuh hatim Elmanya hin ciwanmêran aşkere ji min re gotin eger tu bibî hevalê me em dikarin te rojane bidin pêş(mebest di ragihandinê) de .. min got ez rojekê ji rojan nebûme peyayê çi partiyê, bila ez di ragihandinê de dernekevim û bila ew şabaşçî ji min hez nekin.

Gotina dawî ...

Destê we xweş be, lê pirsên we pir bûn û bihna min çikandin..
Silav bo we û hemû xwendevanên Rojnameya “Bûyerpress”, bi hêvî me hûn herdem serkeftî bin.
Zor spas..

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Ey Serokê Mey Birêz

Xalid Umer

Ji Himêza PDKê
Ta himêza PKKê
Em nivîskarên Welat
Kî dixwazî şevekê
Wêjeya Kurdî guneh
Wêjevanêj` kapekê
Her bi ser pîka diçe
Vedigerînin pêçekê
Ey serokê mey birêz
Ka berê tel` kûdekê
Megrefonên partiyan
Ne belaş in hey kekê
Milletê min dê bibûr
Dem dema vê fîşekê
Em ne wijdanê we ne
Digerin li gepekê

Qewîtiya Evîndarekî

Çelebî Bêmirad

Heger rojekê tu
Li evîndarekî rast hatî
Delala min
Û te di bêdengiya wî de
qîrîn bihîstin
Û di lêdana dil de
êş û azar pelandin
tu yê
Di kavilên çavên wî de
bibînî beyarên bendewariyê
# # # #
Heger rojekê tu
li evîndarekî rêwiyê rêya
bêveger rast hat
Û te di buxçika dilê wî de
evîneke piştxûz dît
bzanibe
gotinek layiqî eşqa xwe
nedît û di dilê xwe de
ew pîr kir
bi destarê qederê hêrand
û bi bayê felekê re didêrîne
# # # #
Heger rojekê tu
li ser rêyeke payîzî
û di bin darek hinarê de
di ber gorek bê nîşan buhirî
delala min
hema biqasî çend kêliyan
raweste
û bi nazî bi serê tiliyên xwe
li ser dirêjahiya gorê
binivîs
Mem
Ferhad
Siyamend
û Derwêş
bi xwedêkî tu yê ji bîr mekî
li ser kêla ber ser wî deynî
BÊMIRAD

Dayê..

Miş`el Osman

Diyarî bo : Mamoste Mehmûd Sebrî
Gava rondik
di çavên mêrxasan de
diçrisin
tu tê bîra min
-dayê-
kelogirî dibim.
Ava hêlê
tê bîra min
piştiyên pûş
nanê tenûrê
kilora pevçûnê.
Bo desmalê
çendî caran
agirê tifikê gûr dibû
çi bêjim
- dayê-
çi nebêjim
li ser wî qelaçî
kereng û pîvong
berdana bustana
terhikên
di bin kulînê de.
Jiyana
di nêv ebriwên bavê min de
windayî
bi hezaran pirs û raz
bi hezaran çîrok nayên xwendin
wê çaxê
Rojhilat
Destpê dikir
Û li ser erzêlê
dihate raxistin.
Dengê birûsk û tavan
sawa Gurê Manco
çendî caran
maldarên gund
keroşkên me di serdaban de
vedişartin
çendî caran
ji dara tuwê
çivîk dixistin
hemû tişt tanîn xwar
dîwar,beşt,
çira û
pelpelûkên bin erdê.
Dara tuwê
kirin êzing
û di goristanek bê gor de
bavê min winda kirin
Pirsên giran
sar û germ
di bêdengiyê de
li hev pêçan.

Bêje dilo

Luqman Ebdurehman Diyarî : bo nivîskar Miş'el ê Osman

Çûn
Cî lale
Dengê min bê ave
Çav ji hêsira lalin
Bêje dilo bêje
Wê kî xweşke sibehê min
Dagre bi fîxana demê min
Bêje min bêrya we kirye
Cî teng e
Tenê gotinê xwe bihêlin
Bela kevokê sipî bifirin
Bajar û gund …
Ta nalîna xewnên min
Mîna berfê bin
Cî teng e
Toz e
Zuhaye
û dem sar e
Kanî ewrên ezman
Ta bişkîne tîna axa can
Bela canê min mizgefta min be
Bajarê min be
Bîr anîn ji kaniyê dertên
Xwê dikin birînên min
Aaa … x gelo
Xerîbim di cî de
Di demê de
Xerîbim ez xerîbim
Bêje dilo bêje
Welat bê we pûçe

Riya Dil Tim Şaş e

Şivan Mehmûd

Bi gotinên giran dil şikand
Li nîvê gond derdêm gerand
Dil nazik im nizane
Dîl im ew zane
Lê xwenêm rêzan e
Tu bi xwedê ke ..delala min
pêlên derya çavê te
Derd in ji qeyikên dilê min re
Tu bi xwedê ke ..dizeka min
Qîrînên gaznê min gihiştin xwedê
Canê min li min vegerîne
Tu bi xwedê ke..kezeba min
şevêm har in sar in
girnijînên min bê sitar in
Tu bi xwedê ke ..Qurbanê
çawa tiliyên te bê av mane
xwedê kaniyên min ziwa bike
Hêviyêm navêje newalê
Di çav de xuyaye evîndariya te
Raman wekî teşî
Tu lê ba dide derdan
Dilêm wekî meşkê
Dilanê tu lê xweş dike
Hêdî hestî neşkê
Zanim rê xwar e û kaş e
Riya dil tim şaş e
Were kerwanên kenên xwe bibe
Dizekên şevê min şîretke

Ji Hewla Gihişta Newa Dengê Te

Kawa Îsa

Guh rêwîbû ji laş
Çi sist û ker ma
Ez çi karim bikim
Heger ji serma
Ew pel
Di himêza darê de zer ma
Bûne kavil û beyaban mêrgên te
û dilê lawîn
Çi pîr û koçer ma
Piştî can bargehê hemî çarabû
Di tariya tenahiyê de
Penaber ma
Dîsa jî qayil im bi penda Yezdan
Ger hêvî min bixapînin
Qeder ma

Biçûka Min Mezin Bûye

Hekîm Ehmed

Vê cejnê,
kê şekirokên te dizîn?
Kezeba axê!
Soz..
Ez ê bi te re bigrîm,
bêjim: Na..
Vane heskiriyên te,
kesk û sor û zeran diçînin.
* * *
Vaye Arînê,
destê xwe,
di ser axa te re tîne:
(Na, na, na..
Delala rojê!
Ez ê guhê şevan badim,
pozê cengê jêkim).
* * *
Wa ye Mihemedê te dikene:
(Derbas nabin,
hov derbasî buhiştan nabin).
* * *
Tiştê min matmayî dihêle:
Ewqas mij û toz,
birîn li ser birînê bar dibe,
mêjî û dil li hev digelicin,
lê bi her banga limêjekê re,
xwîn pak e,
hêsir zelal e.
* * *
Vane hecxwazên te jî,
stiriyên sînoran,
ji piyê xewna te derdixin,
dipirsin:
(Kê bazara xwînê,
di hembêza te de veda?
Em ê şekirokan,
nok û mewîjan jî,
ji sibehên teyî kenok re,
vegerînin).
* * *
Penaberek diqîre:
(Ez arziyên xwe,
nadim,
ez ê ji hemû kabûsan vegerim,
te haş bikim,
birîn bi birîn,
li pêxemberên te bigerim).
* * *
Navên qelb,
li ser paçên reş,
li Mişteriyê nayên..
û mûşekên li asîmanê te..
li kîjan dera dilê min bikevin,
min dêşînin.
* * *
Heriya te,
nivişta me ye.
Zimanê min,
nema di çavê bira de dîlan dike.
Nerîna wî,
Stirana ber dergûşa min e.
Hemî qaqilên namûs,
mêranî û kurdewariyê,
di lavija zarokekî de dihelin.
Heriya te nivişta me ye.

Ciwanino bi goka xerîba melîzin....

Beşîrê Mele

Ez gundekî bê bender im
Sê keleşan ez tezî kirime xelkîno…
Kes min nas nake
Zimanê min ferimitiye û hinekî jî min…!
Ez bi nîşandekan dipeyivim
Lal im, lalo yê dîn im
Kevirekî gindirî me ji Besta Darê
Bertewîl im lêmistan li bejna min girtiye
Ez Heydero me, Simaîl û Newafê dîn im
Ez gundekî ji çar gundan bûm
Çemekî ziwa bedena min qusandiye
Bi tereşê serhildanê berê pêçayî me
Ez zarokeke heftê salî me
Bi werîsên kevnar di keşitiya Haniştayin de
Bestî me xelkîno…
Ez tenûra nanê xelkê me
Qalûna kê û kê me
Li ser bedena minî pemboyî
Agirê reş tê dadan
Sîneme di cerga min de dişewitin
Dibe agir bi agir dikeve?
Ji kengî ve cencera kovanan di bêndera
Dilê min de vê qehrê gêre dike?
Çendî genim di sînga min de diseridin
Zîwan û sitryê deva jî li hev digerin
Du bayê fireh hatin û min şebeş nedêran
Qayişek reş min kal kir û ez nezam
Germa Tebaxê li pişta min da şîn nebû
Bêhnek ji Buharê tête
Bi guhekî çeng bûm
Dengê Daholê tê û zirne pêva
Ji çi direvim ber bi sînoran
Min xwe li ku xest û nexest
Min têr baz neda
Ne tenê dîn im…
Lal im…
Sewalek kerr im
Kê min bi çolan xistiye gundîno?
Qena bêjin çim tu revya?
Vedigerim….
Ser çavkan li ku bibînim ez ê biqetînim
Reş guzlikan li ber çavê kê bibînim
Ez ê bişkînim ….
Kî çi dibêje bila bêjin Ez dîn im…
dîn
Li min megrin xelkîno
Dilê min di êşê de ye
Roj bi halê min digrîn
Sitêr tilyên xwe diqrçînin û dirijin
Dibên: ji zarokên xwe re bêjin
Bila keviran bavêjin Gurê tavê
Bila ji ronaya roj û heyvan hez bikin
Bila ji maran aqiltirbin û bibin
Evindarê Axê
Ez şîno me şînê dîn im
Şanogerekî vê serdemê me
Serê xwe û dilê xwe
Ji xwe dikim davêjim nav we
Da bi goka xerîba melîzin ..
melîzin
Dibin lîstekvanê gundê xwe
Wê bender jî li gundî vegerin….

Tirs

Aştî Hesen Lal

Min ji tirsa xewnên xwe li cîkî nediyar vedişarin
Û ez hew bi ser vedibûm
Dibûm lêgerokek li pey wan xewnên xwe
Û ez dilerizîm
Min navê xwe jibîr dikir
Û gelek rê dihatin pêşiya min
Lê min rêya malê wenda dikir
Dînekî beradayî li kolanan dibû hevalê min
Min wêneyên tirsê di çavên wî de didîtin
Û min ji wan saw digirt
Û dîno bi min re dibû hevalê tirsê
****
Lewra tirsa min bêtir bû
Û em ji sîberên xwe direviyan
Li cîkî tarî em radiwestiyan
Ta sîberên me ji dû me vedigeriyan
Û em û tenahiya xwe diman
Me pesnê hev bi mêranî dida
Lê mixabin tirsê zora mêraniyê dibir
Û me tu çare ji tirsê re nedidît
Tevzînoka em digirtin
Û xwêdan ji eniyên me dadiwerivî
Û em ji herdû jî ditirsiyan
Ji sawa tirsê
Hevalê min ji min vediqetiya
Û me bi fermiskên çavan bîranînên xwe dişuştin
****
Û em jî di wan bîranîna de
Ji paşila dayika xwe dihatin girtin
Çiko sînor ji min re hatibûn danîn
Min ji tirsa sînor derbas nedikirin
Tirsa min ne ji sînora bû
Lê belê tirsa min ji mirina dûrî welat bû

Ez û Tu....û Welat

Ez û tu …welat
çîrokek windayî
di nav pirtûkên xweziya de
Efsaneya eşqeke
Bidawî hatî
di çavên Xweda de
Ez û tu.. û welat
Îro bi kefenê biratiyê
hatine pêçandin…..
di goristana gunehan de
binax bûne
Li ber bayê buharek pûç em
omîd û xweziyên xwe didêrin
Ez û tu …. û welat
Tîp di hindirê nameya me de
Ji hev cihêbûne
Li qiraxa sînorê mirinê
li hev kom dibin
Binav bûne hêviyên me
di gemiyên bazirganên mirovatiyê de.
Ez û tu …. û welat
Kê em şiyar kirin ji wê xewnê,
Ji wê paşeroja şêrîn?
Kê gul ji nav baxan çinîn,
Bumbe û mayîn li dewsê danîn?
Ji dil guhestin kêf û şahî
Li me dojeh vekirin bi sed derî .!
Ez û tu … û welat
Bi tenê dikarin li dêman vegerînin xwîn
ji ewrê hêviya baranê bibarînin
Ez û tu ….û welat
Bi tenê dikarin.....

Weşanên Nû

Şewq û Fener"a Salihê Heydo Derket

Di 12ê meha cehzeranê, 2015an de, Diwana (4) ya
Helbestvan, Nivîskar û Folklornas Salihê Heydo hate çapkirin. hêjayî gotinê ye ku ev Dîwan dibe pirtûka 16an ji rêza pirtûkên Salihê Heydo yên çapkirî, dîwan bi navê
"Şewq û Fener" hatiye weşanê û sê beşan bi xwe ve digire .
Beşê Evîndarî, Beşê Welatparêzî û Cîvakî, û Beşê Sêyem Helbestên Zarokane , Ev dîwan ji 150 rûpelên navincî pêkhatî ye û 47 helbestan bi xwe ve digire, çawa tê zanînê çapkirina" Şewq û Fener " li ser Erk û diravdayîna partiya (P.D.P.K.S) ye. Em jî weke rojnameya Bûyerpress vê Dîwanê li pirtûkxaneya kurdî û xwendevanên zimanê kurdî pîroz dikin.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Hip Hopa Kurdî

Bi guhertina asta jiyanê gelek rengê muzîkê hatin guhertin, û gelek ritim ketin muzîkê mîna Rap , Pop, û Hiphop.

Gelo Hiphop çi ye û cihê wê di muzîka kurdî de li ku ye?

Gave em navê Hiphop dibêjin navê hunermendê Kurd Şerîfê Omerî (layê Qamişlo) tê bîra me, û wek em zanin Şerîf Omerî gelek sitran li ser civakê mîna: Evîn, Kocberî Şoreş û Azadî, bi awayê Hiphopê çêkirine.

damezirandina Hiphop rengek muzîkê li Afrîqiya di sala 1931ê de hat damezrandin, di dema mijara azadiya xwe wek miletek reş di nav diktatoriya miletê sipî dixwest bi gotin û ritm şîrov dikirin, ew muzîk li gel wan mîna helbesta şoreşê bû ,û li ber wan sitranan hest û germbûna netewî dihat sazkirin. û bû mîna sirûdek netewî û ev reng belav bû ta geihişt ku serkêşê diktator vî rengê muzîkê qedexe bikin, loma miletê Afrîqî xwe li wî Hiphop girt û kir mîna nasnameya xwe di nav miletê cîhanê ta gihişt azadiya xwe.

Gelek mînak hene li ser rexnê Hiphop di nav miletê reş wek çawa serok Mandêla dîlan li ber Hiphop kir di dema bû serok de hene.

Hiphop li muzîka Kurdî bû mêvan, û ew mêvan bû xwediyê malê ....!!

Gelo ev mêvan ji ber şêrîn bû, loma bû xwediyê malê?

Yan Hiphop bû wek bivik li ser çand û hunera Kurdî?

Ev kesê ku li Hiphop bûn xwedî, çawa di civaka me de tên naskirin?

Bersiv, bi gelek xala tê gotin, û bi piranî di nav nifşê nû de tê erênî, û mîna formek nû ji muzîka kurdî dîtin, lê gelek ji hunermendan dîtin ev Hiphop gelek êş li çand û hûnera me kir, ji ber ne awaz û ne gotin tê de hene! û ev Hiphop çanda xelkin dîn e û bandora wê li ser nifşê nû mîna xerabkirina hişê mirov e. ev nerîn ji hev cuda bûn, û rêz ji herdû nerînan re heye.

Ev dide diyarkirin ku Hiphop mîna gelek rengê jiyanê bi hest û ramana hatiya girêdan, gelek riyê wê hene û çanda Kurdî bûye mîna gulîstan gelek rengê gula hene û her gulek bi bihneke taybet, lê tev de wêneya jiyanê dixemlînin.

Penaber û Penabertî li Ewrupa

“ Bi taybet li Hungaryayê û bi peyvne pirr zelal gotin: Em nema dikarin pêşewaziya penaberan bikin û yên ku tiliyên wan jî berê li cem me hene dîsa jî çênabe li me vegerin û hevpeymana Dublin ji xwe me nema divê”

“ Yê Ewrupa bêsînor bixwaze divê xwe li hevpeymanên wê jî bigre an Ewrupa û hevpeymanên wilo ji me re nabin”.

Alan Pîr Mem

Ji xwe vê dawiyê deng gelekî bilind bûn û tirs jî her wiha xurttir û dijwartir bû ji gelek aliyên Ewrupî ve ku rojane bi hezara penaber ji hemû deverên cîhanê ber bi welatên wan ve tên her bîst û heşt welatên Ewrupî yên ku sînor di navbera wan de tunene li gorî hevpeymana Şengin ya ku di salên destpêka heştê de hatibû danîn. û ji xwe tirs ji vir ve destpê kir .

Di kongireya wanî vê dawiyê de li paytexta Belgien li Brüssel li hev rûniştin û li tenişt kirîza Yonanê û deynên wê û serêşiyên ku ji Elmanan re çêkirine doz û doseya penaberên ku ber bi Ewrupa ve bi rojane tên bi firehî hate vekirin û tê de wekû biryarekê hate sitandin ku her welatekî di yekîtiyê de di EU-Europa de divê êdî xwe li hevpeymana Dublin bigre ji ber ku çênabe penaber bi tenê li çar an pênc welatan belav bibin û mafê penabertiyê li wir li wan welatan werbigrin, lê divê welatên din jî her wiha vê berpirsiyariyê rahêjênê çawa ku dengê Angela Merkel ji Berlinê ve bilind bû û ev got . ji aliyê din ve û Bi taybet li Hungaryayê û bi peyvne pirr zelal gotin: Em nema dikarin pêşewaziya penaberan bikin û yên ku tiliyên wan jî berê li cem me hene dîsa jî çênabe li me vegerin û hevpeymana Dublin ji xwe me nema divê, lê ka me ev wilo bi hêsanî jî derbas nebû, li Austriayayê wezîra navxweyî û bi dengekî bilind di riwê cîranê xwe de di riwê hikûmeta Hungaryayê de rabû û got: Yê Ewrupa bêsînor bixwaze divê xwe li hevpeymanên wê jî bigre an Ewrupa û hevpeymanên wilo ji me re nabin, û ji xwe ji cara yekemîn re ye ku Ewrupî wilo gurr bûne û ji hijmarên mezinî mezin ji penaberan tirsyane, yên ku ji welatên şer û xizanî û pirsgirêkên ol, ayinî rêçewazî û siyasî û aborî direvin û li jiyaneke xweş û pêşerojeke xweştir digerin. Û ji xwe Italyayê jî dengê wê ne nizimtir û lawaztir bû , wan jî nema penaber divên û ji berê ve ji xwe ew rebena ne li kulanan radizên û pars û pîstî û diziyê dikin ji ber ku hikûmet mafê ne kar, ne rûniştin, û ne xwendinê li Italyayê dide wan lê ya baş ewe çawa ku penaberan digot: Ku hema rê ji me re vedikin em ber bi welatên din ve herin wekû Elmaniya û Siwêd û Norgway û Dênîmarkê .

Lê ka û pirsa mezin ev e , wê sibe piştî deh salên din çi bibe ku wilqende penaber û biyan û koçer û revyayî û mişext li Ewrupa îro ro dijîn, ji kêmê wan re kar û xwendin û mafê wergirtina kaxezên fermî ji aliyê hikumetê ve derdikeve, wê ber bi ku ve de êdî rewş here û wê li kîjan asteyê raweste? Ev e ya ku êdî dîrok û mêjûyê xwe bi xwe vedigerîne û radixe li ber çavan ku wê Ewrupî êdî ji niv re li welatên tirs û şer û perîşanî û nexweşiyên gemar û bê sînor, welatên nakokiyên siyasî û ol û ayinî û mirina aboriya bi rast bibin koledar lê di cilê xwe yê nû de, cilê ku îro ro ev penaberên reben li wan dikin

Gulle Ji Çeperên Şer Ta Bi Şahiyên Di Bajaran De

“ Gellek rengê şahiyan hene ji bilî teqandina gulleyan, û helbet dema ku serkeftinek bêhempa hebe, em dê karibin hestên xwe derînin û bi gellek regin din”.

Ebas Mûsa

Di zaroktiya me de, di salên notî de, me tenê dengê gulleyan di şahiyan de dibhîst, hertim kesek hebû derdiket nava govendê, û çend gulle diavêtin ber bi asîman de, û her wiha di şahiyin bi vî rengî de, bûyerin ku çêdibûn tim girêdayî gulleyên çewt bû, yên ku şahî dikirin şînî. Ji çar salan û vir de gulle bûn tiştekî normal di jiyana me ya rojane de, nifşek ji zarokan vaye li ber dengê gulle û bumbeyan mezin dibin.

Ji destpêka 2012an ve û ta aniha şer li Rojava nerawestiya ye, jixwe li Sûriyayê tevayî jî, hertim çeperên şer germ in û li seranserî vê demê serkeftin û şkastin hebûn. Di serkeftinan de gellek xelk derdiketin û gulle ber bi asîmanan de berdidan, ev rengê han ji şahiyê bû diyardeyek, û beşek mezin ji xelkê tê de beşdar dibûn.

Berdana gulleyan bi rengekî pirr, -wekî yê ku di kolanan de dibe-, encamin neyênî dide, û heger em vê diyardê binirxînin emê nêzîkî sedemên wê bibin. Helbet dema ku serkeftinek leşkerî hebe, û ji bo vê serkeftinê gellek gulle bêtin berdan, wê moralê xelkê bilind bibin, lê berûvajî hestê serkeftinê, encamin xerab jî derdikevin, a herî xerab jê ew e bi dehê çîrokan hene ku gulle li kesnan ketine, hin ji wan gihane ber mirinê.

Ji bilî vê yekê jî dengê gulleyan bandoreke pirr mezin li derûniya zarokan dike, û tirsê dike hinavên wan de, û ji ber rewşa awarte, nema kes dizane gelo gulle bo şahiyê ne, yan jî tiştek qewimî ye.??!

Li hember diyardeyeke bi vî rengî ji Asayîşa Giştî tê xwestin ku bikaribe wê bidawî bîne, tevî ku Asayîşa Giştî daxuyaniyek derxist piştî ku gellek kesan ev diyarde rexne kirin, lê ti encam neanîn, ji ber ku ta bi endamên Asayîşê jî li gellek deveran gulle bi geşbûn berdidan.

Şaştiyek heye di rengê şahiyan de, ji aliyê civakê ve, û helbet sûcê rêveberiyê tê de gellek e, li hemberî diyardeyeke wisa rêxistinên civaka sivîl jî ti proje lidar nexistin, an jî ti çalakî û bi çi rengî nekirin, ji ber yek ji karên rêxistinên civaka sivîl ên sereke ew e ku çavan li neyêniyên diyardeyên wisa veke, û zextê bike da ku aliyên xwedî biryar ne tenê daxuyaniyan derxin lê li ser erdê pêk bînin.

Ji ber ku ji bilî van neyîniyê vê diyardeyê gellek pere tên rijandin, ligel rewşa abûrî ya awarte ku Rojava tê re derbas dibe.

Tenê em nas bikin bê ji boyî lîstka gokê û serkeftina tîmekî, gulle tên berdan, em dê wê çaxê nas bikin bê çi qasî dest hatiye berdan bo teqandina gulleyan. Peydabûna çekan bi gellekbûn di nav destên xelkê de, yek ji wan sedeman e ku berdana gulleyan jî pirr be.

Diyardeyeke mîna berdana gulleyan ber bi asîmanan de, nabe ku bi çavekî biçûk were dîtin, û ji bo ku ev diyarde raweste yan jî kêm bibe, diviya ku aliyên xwedî biryar bi xurtbûn li hemberî wê yasayan pêk bînin, her wiha gerek rêxistinin civaka sivîl di barê vê diyardeyê û çi diyardeyên bi vî rengî bi rola xwe rabin.

Gellek rengê şahiyan hene ji bilî teqandina gulleyan, û helbet dema ku serkeftinek bêhempa hebe, em dê karibin hestên xwe derînin û bi gellek regin din.

Ji Serpêhatiyên Reşîdê Dalînî

Çawa çêlek berxikê şîr dide Gelek ji jiyana xwe di şivantî û gavantiyê de bihûrand, û gelek tişt bi serê wî hatibûn, û pir tişt dîtibûn, hemû jê re bûbûne zanebûn, û wek bizîşkekî ajalan bûbû, û gelek nimûneyê vê yekê hene. Dema ku çêlekek yan pezek lingê wê şikestibaya, wî devera şikestî rast dikir, û çar tepik didan dorê,û qenc girê dida, û wisa sax dibû.

Çaxa çêlekek zaba û golikê wê miribaya, wê xwediyê wê biçûbaya golikek yan berxikek anîbane, Reşîdo wê bihişta ku ev çêlek û golik yan berxik li hev bûbana,

Ew dixistin hundirekî, û ka çawa dikir û çi ji wan re digot?! û paş re lihev dikirin, û ew çêlek dibû dê ji wê golikê yan ji berxikê re.

Dema ku berxikbaya, ew berxik dibezî diçû nav garanê ber diya xwe şîr divexwar, û çêlekê ew wekî golika xwe didît, lê ka Reşîdo çi ji wê çêlekê re digot: Ev jî ji me ve ne diyar e, û ev jî ji taybetiyên Reşîdê Dalînî ye.

Reşîdê Dalînî û Sedamê Diktator

Di sala 1988an de Sedam kîmawî avête Kurdan û bi taybet bajarê Helebça û gundê derdora wê, ev karê nemrovahî, bûyerek bêhempa bû, hişt ku di civaka Kurdî de bibe mijara herî dilêş, û li ser were axftin di civatan de, û li ber dîawran:

Dibêjin, Reşîdê Dalînî ji civatekê dihate malê, û derbasî hundir bû, û piştî pêlava xwe ji nigê xwe kir, û li tilfiziyonê temaşe kir, di wê kêlîkê de, dektatorê Îraqî Sedam derdikeve, û hîn Reşîdo, di bin bandora kelekela civatê de ye, Reşîdo di wê kêlîkê de, û bêyî ku dûdilî be, dirahêje pêlava xwe û davêje ekrana tilviziyona ku wêneya Sedam li ser derdikeve, ekranê hûrhûrî dike.

Li dû bûyerê Reşîdo bihna wî ferh bû, û ewî ticarî poşmaniya xwe derbarî şikestina ekrana telviziyonê nedigot, ew mirovekî wisa bû, kurdperweriya wî di dilê wî de bû , li ser zimanê wî bû, û nikarî bû ji bo wî hestê xwe derberîn neke.

Zindana Qamişlo, Reşîdo û Şeroyê Teşqelçî

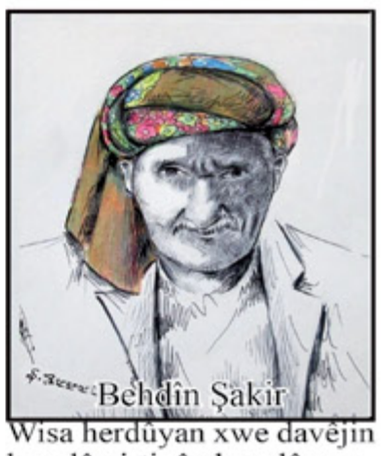
Reşîdê Dalînî li ber dewarê xwe bû, û hevalê wî Hesenê Hemo li ber sewalê xwe bû, û ji ber ku ketibûn ber têla sînorê Tirkan de, polîsê Sûriyê ku li rastî wan hat, ew mûxalefet kirin, û ew xwestin dadgehê piştî çend rojan, di encamê de, ew çend rojan ketin zindana Qamişlo de.

Li wir dîtin ku her car xwarin ji yekî girtî re tê, yek dirabe diçe pariyekî ji wê xwarinê dixwe, ku xwerin xweş didît, wê bixwe, û yê mayî dida xwedî.

Reşîdo dibêje ji Hesenê Hemo re: Bi sûnd ez ê ji vî zilamî re nehêlim eger ku rojekê destê xwe bavêje xwarina min.

Çend roj derbas bûn, xwarina Reşîdo jê re hat bi hinek hevalên wî re.

Ew ê girtiyê dest dirêj, dîsa çû ku destê xwe bavêje wê xwarinê, Reşîdo nemerdî nekir, lê wî tiştek nedît ji bilî şimika xwe, rahiştiyê û bi derbekê re li tepê sînga wî da û ew avête erdê.



Wisa herdûyan xwe davêjin hev, lê girtiyên hevalê wan, nahêlin ku hevdû zeft bikin.

Yê destdirêj diçe û tê û zirtê xwe dike, û her û her guhikê çakêtê xwe gez dike ji kelekela hinavê xwe; û dibêje: em ê niha derkevin hewşê.

Demek nedirêj derbas dibe, beriya ku derkevin hewşê, ew ê girtî li Reşîdo dipirse, jê re dibêjin ew ê ku tu pê re pevçûyî, yekî çiyayî ye.

Hesenê Hemû dipirse li yê girtî, jê re dibêjin ew Şero ye, şeroyê binav û deng, li sernserî Qamişlo, teşqelçî û serseriyê bêhempa ye.

Hesen ji Reşîdo re dibêje, kuro te mala me xerab kir ma te nedît ji bilî Şero pê ve ku ti pê re pevbiçe?!

Reşîdo dibêje ez Şero mero nas nakim, yê destê xwe dirêjke ez ê jê re bişkînim!

Di dema ku wan derdixin hewşê, Hesen û Reşîdo yek rast berê xwe didin dîwarkî û pişta xwe didinê de, ji ber ew nizanin bê ji kîja aliyî ve wê erîşî wan bê te kirin.

Şero derdikeve û yek rast berê xwe didê Reşîdo û Hesen, herdû dikevin amedekariyê de, Lê Şero dema ku nêzîk dibe, ji wan re dibêje: Bibûrin min nizanîbû hûn xelkê meyî vê Torê ne, we bigota da me ti derb bêhemdî xwe li hev nexista, Reşîdo dibêje: wişt de bera em li çolê ba ,te yî virevira kevira dîtibana.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Piştî Kobanî û Hesekê Jî ... Em Hîn Li Vir In

kurdî

Xweş e

Jîdarî	حيوي
Jixweber	طوعي
Karsipartî	مفوضية
Kirdar –rewişt	سلوك, تصرّف
Kogeh – embar	مخزن
Koja	قضت
Lêkdan	صدمة
Lêpirsîn	محاسبة
Lihevhatin	اتفاق
Lihevkirin - Serastkirin	تسوية
Melbend	منتدى
Meredan	اشتراط
Neberaqile	غير معقول

Bacanê sor ‘Temate’ dermanê 14 nexweşiyane

Bacanên sor hêşînhatek ji malbata bacanên reş (obergîn) tê hesibandin. Navtenga wê bi tîrane radibe, paşê gelek çiq jê diçin. Bejna wê heta sê mitroyan jî bilind dibe. Navteng û tayên çiqan bi sitirî ye. Lê stirîyên wê nerm in, rengê çiq û navtengê kesk in. Belgên wê keskên xetxetî û yên mezin teriqîne.

Rûyê belgên wê yên derve keskê biriqok,yê hindur mat in û bêhnek gelek xweş jê tê. Kulîlkên wê zer in, dema ew kulîlk diweşîn li cihê wan dikakek (zerzewat - fêqî) çêdibe. Ji wê fêqîyê re bacanên sor tê gotin. Ew fêqî berê kesk, pêre zer, dawîyê jî sor dibe.

Di nava dikakê de dindik (sîsik-tov-bizir) hene. Ew tov tê hilanîn. Berê di nav qutîkan de tê çandin. Li wir dibe şitil, paşê ew şitil di nava zevî û baxçan de tê çandin. Çawa hinek cûreyên kulîlkan bi şev vedibin, bacan jî dikakek şevger e. Gelek cûreyên wê hene. Wek bacanên sor-spî- zer û naha jî yên reş û binefşî (mor) peyda bûne. Bacan bi gelemperî jibo xwarinê û nav seletan tê çandin û nirxa wê ya di tibbê de gelek bilind e.

Welat û Dîrok: Welatê bacanên sor Meksîka, Perû û Bolîvya ye. Berê li çolê yên zer hatin dîtin.Dîroka wê baş nayê zanîn, lê 1000 sal e ku li Meksîka, Bolîvya û Perûyê çandinîya wê tê kirin û jibo xwarin, selete û derman tê xebitandin.

Piştî kefşkirina Amerîkayê, ji alîyê Kirîstof Kolomb ve bi gemîyan Ewropîyan anîne welatên xwe. Îtalyanîyan ji ber rengê wê yê zer bacan wek “ sêva zêrîn bi nav dikirin.” Îngilîzan heta sala 1900 an wek “sêva eşqê “ bi nav dikirin. Bacanên sor ji alîyê Ewropîyan ve ber bi deverên din çûye. Îngilizan bi xwe re birine Hîndistanê.

Modela kurd a Hollywoodê: Sazan Barzanî

Keça kurd Sazan Barzanî ku li amerîkayê dijî û karê modeltiya cilûbergan dike, bi karê xwe niha gelekî navdar bûye û yekemîn keça kurd e ku di wî warî de di asta amrîka û Hollywoodê de deng bide û ber bi stêrkbûn di Hollywoodê de biçe.

Sazan Barzanî keçka kurd a xelkê Başûrê Kurdistanê ye ku li bajarê Nashvil a Amerîkayê jidayik bûye û her li wî welatî jî dijî. Ew niha pêngavan ber bi wê yekê dihavêje, ku di warê modelê de bibe stêrek navdar û roj bi roj jî pitir bi navûdeng dibe.

Sazan di sala 1989 de li Amerîkayê jidayik bûye û bi xwe dibêje, ku di nava malbateke Rojhilata Navîn de jidayik bûye û malbata wan li Kurdistanê gelekî navdar e.

Sazan Barzanî heyamek berî niha hevpeyvînek kurt bi Rûdawê re kir. Wê demê ew mijûlî projeyeke nimayişkariyê li Amerîkayê bû û derfet nebû bi dirêjî behsa kar û projeyên xwe bike.

Jibilî wê yekê, wê girêbestek bi şîreketekê re hebû ku li gor wê girêbestê, wê nedikarî ji medyayan re biaxive. Piştre wê zewac kir û demekê jî bi wê yekê mijûl bû. Sazan Barzanî bi mere xwe yê amerîkî re hevya hingivîn a xwe li vajarê Venîs a Îtalyayê derbas kir û piştî ku vergeriya amerîkayê, bersiva hemû pirsiyarên Rûdawê da. rûdaw

Zûbêjj

Mamik???

- Her roj diçe dibistanê,lê tiştek nizane.
- Hım Hıma lı ber çema, ne gur dıxwe ne dız dıbe.
- Ga orî,pişkul fırî.

Bersiva hejmara bûrî :Tiving – Sabûn – Dendik –

Hejmara bûrî

7	5	9	1	8	2	4	6	3
8	1	6	3	4	7	5	2	9
2	3	4	5	6	9	7	1	8
9	6	7	2	5	7	3	4	1
1	4	8	7	3	6	2	9	5
3	2	5	9	1	4	6	8	7
5	8	2	6	7	1	9	3	4
4	9	3	8	2	5	1	7	6
6	7	1	4	9	3	8	5	2

Hejmara bûrî

H	E	S	E	K	Ê

Pend û şîretên kurdî

Ê tirsonek temen dirêj in, ne min gotiye kalepîr dibêjin .

Mêrxas çûne hawara, bizdok ketin kewara .

Mêrxas çûne talan û êrîşa, bizdok ketin pişt kulîn û dergûşa.

Destê tirsonek naçe nav paxilan

Kesê ne li malekê nizane bi hewalekê -

Kes nabêje bavê te çawa ye, hemû dibên diya te çawa ye

Piştî poşmaniyê girî bê sûde ye

Hejmara bûrî

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	L	A	W	E	N		K	
2	A	R		S	A	R	î	N
3	C	I		A	J		Z	Û
4	î	C	E	R	î	G	ê	C
5	N		B	I	K	I	N	
6		R	E	D		H		T
7	M	ê	R		T	A	R	Î
8	A	X	E	F	T		R	R