



بورتريه
فحشة خلق
المعلم الكردي ١٩٩٩
شعب لا وطن... لا
ضربة... لا أرض... لا
علم... لا ١٩٩٩



قائه مع
جوان إبراهيم
القائد العام لقوات
الانسانيشن في
روجافا... صربيا



أراء ومقالات
شعلة نوروز
تجسيد لقوانين
الحرية
نايف جبيرو

افتتاحية
العدد
الحسكة.. نوروز
إدلب.. هتاتو
أشهر.. صلاحدين

وأخيراً سيصدر شهر آذار... كما كل عام يحل هذا الشهر على الشعب الكردي وكان القدر وجمع مع وبماني الكرد ينتظر هذا الشهر لتنفيذ أبحاثهم ضد الكرد، اليوم سوادك آذار كما ودعا كل عذابنا هذا الشهر، ودعا القاضي محمد في آخر يوم من آذار وعاد ودعا القاضي محمد قتلنا لنا هاتو. هم أنفسهم أيضا كانوا يقولون: نعم في ليلة نوروز فخر ثوار الله خدمهم ضد الكرد المسلمين المسلمين في الحسكة محاولين أن يصنعوا منها كركوك أخرى، حيث الحسكة في خطر وبات الإرهاب يفكر جندياً بل طريق خلاصهم بمن من الحسكة لإيادته الكرد؟! الكل مسؤول عن تغييرات الحسكة المجلسين الكرديين - ومن خلال إصدار بيان عدم التجمع بمناسبة عيد نوروز والاكفاه بالتحالفات عائلية ونقل التغيرات ساعة - يتمثلان الجزء الكبير من المسؤولية التاريخية أمام الشعب الكردي! الظلم السوري والذي كان يدعى بالله حامي الأقباط، بلت الآن وبسبب تصرفاته الأخيرة أنه لا يستطيع حماية الأقباط كون الإرهاب يهاجم تلك الأقليات من خلال حملته لهم، التنظيم شريك أساسي في ما حصل في الحسكة وما قد سيحصل في المناطق الكردية لاحقاً المعارضة السورية للتنظيم بالائتلاف السوري المعارض مسؤولة أمام الثورة بما حصل بحق المدنيين الكرد في الحسكة كون هذه المعارضة - وحتى الكرد المشاركين في جسمها - لم تحرك سكتاً على ما حصل سوى بيان يتبع بند فيه بما جرى، والأنكى من ذلك بعضهم طالب بإجراء تحقيق زبه وشكف عن التغييرات وكالتا جيش التجربة السورية! ولماذا في ثورة رنغ دمانا يوماً من أجل الحرية؟! هو ليس إرهاباً كما يعتقد الكثيرون! ممن يدعون بأنهم أصحاب الثورة، هذه الثورة التي بدأت من حناجر الشعب السوري مطالباً بالكرامة، جاء من أطلع تلك الحناجر واغضب الثورة وقتل من المدنيين ما يُعد وحشية النظام وهو يقتل الشعب السوري يوماً، بل «جيتوسايد» بحق الشعب ما حصل مؤخراً في إدلب سيخبر كل شيء في سوريا وفي جسم الثورة السورية، عندما انسحب التنظيم من إدلب وتحتفظ مجموعات إسلامية مسلحة بقوتها «جبهة النصرة» تنظيم، القاعدة» ويركض على الثورة من المعارضة السورية والتنمئة بالائتلاف المعارض لمنظمة الشيوخ» وحتى الإعلام العربي، والذي كثيره دول تاعم الإرهاب في سوريا وأطفاها دول الخليج العربي، بلقت تخاف على عروش أمرائها، وها هم في اليمن يحاربون جماعة الحوثي والذي باتت يقرب من مضاجعهم، الائتلاف يترك ويعلن بأنها ستكون عاصمة الثورة السورية، وسكون مقر الحكومة، إلا أن الحليف «الحسيني» الذي دخل إدلب رداً عليهم وقال: «إن من سيحكم إدلب هم الذين ساءت نياتهم في إدلب». ورفض قوم المعارضة وبدأ بتشكيل محاكم شرعية ومجلس معنوية.



أوجلان يشكر البارزاني لمواقفه
بدعم السلام في تركيا

وأكدت حكومة إقليم كردستان، يوم الجمعة (٦ آذار ٢٠١٥)، "دعماً الكامل" لعملية الحل السلمي الجزية الآن بين تركيا وحزب العمال الكردستاني (PKK)، وأشارت إلى أن "السلام والحوار" هما الطريق إلى الحل. وكان رئيس حكومة إقليم كردستان نيجرمان البارزاني أكد، في ١٩٤ من شباط ٢٠١٥، على أهمية عملية السلام وحل القضية الكردية في تركيا، وأبدى استعداد حكومة إقليم كردستان "للدعم" لإنجاح عملية السلام ومعالجتها، وفيما بحث مع الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الحرب ضد "الإرهاب"، أشار إلى ضرورة استمرار التعاون بين القرة وأربيل. ينكر أن السلطات التركية اعتقلت وبمؤامرة دولية زعيم حزب العمال الكردستاني عبدالله أوجلان في كينيا، في شباط من العام ١٩٩٩، وحكمت عليه بالسجن مدى الحياة.

"البارزاني قدم الشكر والتقدير لكل قوة وطرف سياسي قدم المساعدة والدعم في الحرب ضد الإرهاب". ونقل البارزاني قوله، "مثلما كنا منذ البداية ندعم ونساند إنجاز العملية السلمية، سنستمر بالشكل ذاته، ومن أجل ذلك نحن على استعداد للقيام بأي واجب يقع على عاتقنا في هذا المجال". وأشارت حكومة الإقليم، إلى أن "الثانية ليلي زانا نقلت شكر وتقدير زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان لحكومة إقليم كردستان ورئيسها على دورهما في دعم عملية السلام"، مقدمة "تعبئة عن زيارتهما الأخيرة إلى بحيرة إيمرلي ولقائهما مع زعيم حزب العمال الكردستاني عبد الله أوجلان". ونقل البارزاني عن زانا قولها، إن "أوجلان على اطلاع كامل على جميع تلك المحاولات والجهود التي يبذلها السيد نيجرمان البارزاني لدعم ومساندة عملية السلام والحل، وجددت تقديره لتلك الجهود".

البرلمان التركي يصادق على قانون امنى مشر
للإمداد



صادق البرلمان التركي، على قانون أمني يزيد صلاحيات الشرطة ويبيح لها استخدام الأسلحة النارية مع المتظاهرين في خطوة زادت المخاوف من شن حملات أمنية على المعارضين قبل الانتخابات البرلمانية. وأثار القانون انتقادات واسعة من أحزاب المعارضة التي تقول إن حزب العدالة والتنمية الحاكم يزداد استئثاراً بالسلطة، كما يخشى الكرد في تركيا استغلال القانون على نحو يستهدفهم. وكانت الحكومة قد سحبت مشروع

مأساة عاهودا تتكرر في قامشلو.. عائلة كاهمة تلتهمها النيران



والضحايا هم الأب: محمد خير حسين ٤١ سنة - الأم: ركين اوسو: ٣٥ سنة - الطول: ريمار ١٥ سنة - الطفلة: نيز ١٣ سنة - الطفلة: نمار ١١ سنة - الطول: حسن ٧ سنوات الجدير بالذكر أن حادثة مماثلة وقعت قبل

الائتلاف يدين التفجير الإرهابي على المسككة

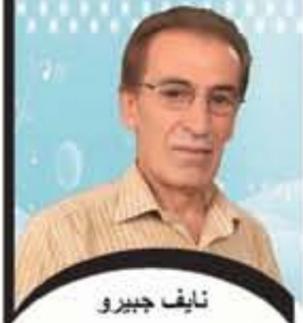
دان الائتلاف الوطني السوري التفجيرين اللذان وقعوا في حي المقي بمدينة الحسكة مساء الجمعة ٢٠ آذار ٢٠١٥ استهدفا احتفالات الأهالي بعيد نوروز راح ضحيتها أكثر من ٥٠ شهيداً وأكثر من ١٠٠ جريح، جراح معظمها خطيرة، وزعوا على مستشفيات محافظة الحسكة القاسملي، وعامودا. واصفا إياها بـ"العمل الإرهابي الإجرامي"، وعزى عوائل الشهداء وتمنى الشفاء العاجل للجرحى. وطالب الائتلاف "أبناء شعبنا في الجزيرة جرداً وعرباً وسرياناً أنورين بالوقوف صفاً واحداً في وجه الإرهاب الذي يهدف إلى تحويل ثوق المحنطين بنوروز للحياة والحرية إلى مآتم وحمامات دم تخدم الاستبداد وقوى الظلام وأعداء الإنسانية".

أعضاء مجالس البلديات في مقاطعة الجزيرة
يؤدون القسم الدستوري



أدى أعضاء مجالس بلديات "مقاطعة الجزيرة" الفائزين في انتخابات مجالس البلديات التي أجريت في الـ ١٣ من آذار/مارس الجاري، القسم الدستوري أمام الرئاسة المشتركة للمجلس التشريعي. وعقدت هيئة الإدارة المحلية والبلديات في مقاطعة الجزيرة يوم ٣٠/٣/٢٠١٥ اجتماعاً لجميع الفائزين والفائزات في انتخابات مجالس بلديات مدن المقاطعة، لإداء القسم الدستوري أمام الرئاسة المشتركة للمجلس التشريعي. وحضر الاجتماع المنعقد في مقر المجلس التشريعي بمدينة عامودا كلاً من الرئيس المشترك للمجلس التشريعي حكم خلو، نائبة رئيس المجلس التنفيذي إليزابيت كوريه ورئيس هيئة الإدارة المحلية والبلديات جوزيف لحدو. وقال الرئيس المشترك للمجلس التشريعي حكم خلو في الاجتماع الذي بدأ بالوقوف دقيقة صمت "رغم الصعوبات التي واجهتنا في التجربة الأولى للانتخابات إلا أن العملية الانتخابية انتهت بنجاح. شارك شعب مقاطعة الجزيرة بكافة أطيافه ومكوناته نساء ورجالاً في الانتخابات واختار ممثلين، واتم أعضاء مجالس البلديات عليكم أن تكونوا بمستوى الثقة التي منحها الشعب لكم عبر أصواته التي نذل على الإيمان بالديمقراطية". وبعده أدى أعضاء مجالس ١٢ بلدية في مدن وبلدات مقاطعة الجزيرة

ويكون هذا السيناريو في كل المناطق التي سيطرتها الجماعات الإسلامية المسلحة حتى تسبق عندما تخلفها تلك الجماعات فلها ستوجه إلى قبر صلاح الدين الأيوبي وسنويه بالأرض وسنحطم تمثاله أمر قلعه في دمشق! إن كانت المعارضة تعلم فهي مسبية وإن لم تكن تعلم فمضية أعظم!!!!



نايف جبيرو

شعلة نوروز تجسيد لقرايين الحرية

"تلك القيادات الحزبية الكلاسيكية المتصاعدة التي أصبحت عالية على كاهل هذا الشعب والبعيدة كل البعد عن التعبير عن طموحاته وألامه، اتفقوا على أن تلت أجسادهم بقماش أحمر من لون دماينهم وكأتهم يقولون لهم ها نحن نقلتكم مرة أخرى ورفضوا أن تلت أجسادهم الطاهرة بالأعلام الكردية التي كانت ترفرف فوق رؤوسهم وهم يرقصون حول نار نوروز المقدسة قبل أن تتال منهم يد الإجماع".

بشأن أحمر من لون دماينهم وكأتهم يقولون لهم ها نحن نقلتكم مرة أخرى ورفضوا أن تلت أجسادهم الطاهرة بالأعلام الكردية التي كانت ترفرف فوق رؤوسهم وهم يرقصون حول نار نوروز المقدسة قبل أن تتال منهم يد الإجماع. تلك القيادات الحزبية الكلاسيكية المتصاعدة التي أصبحت عالية على كاهل هذا الشعب والبعيدة كل البعد عن التعبير عن طموحاته وألامه وما يحمله من روح التضحية والفداء من أجل أرضه ووجوده في هذه المرحلة الحساسة من تاريخه والذي عبر عنها حقاً ذلك الشاب الجريء من ذوي بعض الشهداء عندما أقم على التهجيم على أحد تلك القيادات على منصة التراسيم ومنعه من التخطب إلى الجماهير باسم الشهداء. قتلاً له ومن خلاله لتلك القيادات: نريد وحدة الصف الكردي والعمل من أجله وكفكم المناجزة باسم الشهداء والقاء الخشب الرنالة الجوفاء الشعب الكردي الذي أصبح الآن مضرب المثل للعالم أجمع في حبه لأرضه وكرامته ووجوده وبقائه من أجلها في وجه أعى قوة ظلامية في العالم أبتلي اليوم بقيادات ماهرة فقط في مسألة واحدة وهو تجنيد بعض المتطرفين في الدفاع عن سياساتها الحزبية السفسطانية لجزء عامة الناس إلى دائرة الأوهام وضبابية الرؤية عن نوعية الخلافات واختلاق الحجج والمبررات التي من شأنها إلهاء الناس وإيقاعهم في شرك الخلافات الجانبية وسيناقض القضية المركزية قضية الحقوق القومية التي من المفترض أنه قد وجد أساساً من أجلها.

لم يعد خافياً على احد ماذا يعني النوروز وما يحمله هذا العيد بقومته كل عام من دلالات صيفية ومشاعر الغبطة والفرح لإشراقة شمس يوم جديد تنتقي فيه مظاهر الظلم والظلام ومظاهر العبودية والاستسلام. نوروز هذا العيد القومي الذي يحتفل به الشعب الكردي منذ مئات بل الآلاف السنين. تحدثت الروايات والأساطير حول منشأها ومنيتها ليست فقط الكردية منها بل تلك العائدة لمعظم الشعوب الآرية التي تحققت بها كإحدى أعيادها المقدسة. تلك الروايات والأساطير التي تصب في مجملها في منحى واحد لتعطي معنا واحداً لهذه المناسبة، بأنها عيد الحرية، عيد لا تنصير الخير على الشر، انتصار العدالة على الظلم. وبداية يوم جديد لحيات جديدة ملؤها العطاء والنماء لتعطي لكل مقلد رونقاً تنتقي فيه مظاهر التنليس والتدليس. نوروز ذلك اليوم الحادي والعشرين من آذار الذي تتعادل فيه الليل مع النهار وليبدأ اعتباراً منه الغلبة للنور على الظلام للخير على الشر، للفصيلة على الرذيلة ولشرق شمس نهار جديد تتفتح فيها الأزهار والورد وتمتد فيها براحم الحياة من جديد. نوروز هذا العيد ورغم ما يعثّر من مظاهر الغبطة وما يرسم من سمات الفرح على شفاه الأطفال المستقلين لم يعد خافياً أيضاً على احد ما يحمله قدمه من مشاعر الأسى والألم ومظاهر الخوف والترقب من تلك القوى الشريرة التي لم تبدأ يوماً لتترك هذا العيد ليتم بسلام وتنتعج من تلك الجروح التي لم تندمل بعد لتنتزع من



فارس عثمان

الخيرية والإنسانية مستغلين حاجة وعوز الناس، فأنتس هؤلاء بين الجماهير الكردية التي التفت حول الحركة الكردية بمختلف تياراتها وتوجهاتها يأتي هذا الكلام ليس لطعن الطريق على استقالة الكرد من حزب البعث العربي الاشتراكي والانسحاب من صفوفه، فلبعض انضم إلى هذا الحزب لأسباب ومنافع شخصية أو للفرار عن مصالحيهم وتجنبوا الاختلاط مع الوسط السياسي والثقافي الكردي، ولكن والحق يقال أن الكثير من الكرد البعثيين تصرفوا كبعثيين ثوريين واستغلوا تلك للتغلب على اختلافاتهم وسرقتهم للمال العام، والإساءة إلى زملائهم وأصدقائهم في العمل من خلال التقارير الملققة. ومن هنا علينا أن نكون حذرين من هؤلاء الانتهازيين والملاحقة " عندما كان الانتماء إلى حزب والضمير، والأناهي لتضليلهم بالتأثير على مسيرة الحركة ونضالها في سبيل تحقيق أهداف ومطلب الشعب الكردي في سوريا. وختاماً عندما ناقش هذه القضية وتعرض لها ليس القصد منها مرة أخرى ابعاد أو اجتثاث البعثيين الكرد أو قلع الطريق على صميم في الوسط السياسي الوطني أو الكردي يدعون يوماً قادة الحركة الكردية وكوادرها إلى التخلي عن مهامهم، وترك المجال لجيل الشباب ((بالطبع هم المقصودون بالجيل الشاب هنا)). وهنا لا بد من الإشارة إلى دور المال السياسي خاصة بعد تحول الثورة السورية من ثورة سلمية تطلب الحرية والكرامة إلى صراع مسلح فتح الطريق لتوغل كافة الجهات الإقليمية والدولية للتدخل في الشأن السوري السياسي والثقافي، وفي الأستان السورية الاجتماعية تحت ستار المنظمات ((في الراس))

ناشط سياسي بعثي كردي مستقل

"عندنا ناقش هذه القضية وتعرض لها ليس القصد منها ابعاد أو اجتثاث البعثيين الكرد أو قطع الطريق على عملهم في الوسط السياسي الوطني أو الكردي في صفوف الحركة، ولكن يجب التأكيد على ضرورة ابعادهم عن مراكز اتخاذ القرار، لانهم انضموا إلى البعث بحثاً عن مصالحهم الشخصية الضيقة، وحتى لا يكون الهصير والقرار الكردي رميين في الغرف السوداء والانتهازيين وهنكلسي المال العام. اظن كل احزاب الحركة والمنظمات الكردية تعاني من هذه الحالة، وحتى لا تتحول إلى ظامرة يجب التوقف عندها ومعالجتها قبل (وقوع الفاس في الراس)".

استولفتني أحد الأصدقاء وأخطني على طرف وقل لي بصوت منخفض ((عرض علي أحد الأعضاء القرائين في حزب كردي الانضمام إلى صفوفه، ونياً مركز مهم فيه، فلو وضحت له بأنني بعثي))، ثم قال لي وهو ينظر في عيني مباشرة بعد أن تكرر لي اسم الحزب: ما رأيك؟ قلت لتصديقي باسم: ولكن غالبية أعضاء ذلك الحزب يعرفون أنك بعثي ووقفتها عضو عامل. قلت: الغريب أنه لم يطلب مني الاستقالة أو الانسحاب من حزب البعث. فأردت تغير الموضوع وسألته عن أحواله وعائلته ثم ودعته في حيرة الغيبة من هذه المقدمة الطويلة هي لتسلط الضوء على هذه الظاهرة، ظاهرة الضمام عدد كبير من الكرد البعثيين - كان هؤلاء بعثيين وبعثيين... ثم كرد بعثيين- إلى صفوف الحركة السياسية والثقافية الكردية، التي تحولت إلى أفة في الوسط السياسي الكردي في سوريا، بعد الثورة السورية وبعد أن اختلط الحال بالبطل، اندفع العديد من البعثيين والانتهازيين الذين كانوا يتجنون حتى السلام على الحزبيين الكرد سابقاً إلى الانخراط في الوسط السياسي والثقافي الكردي وفي منظمات المجتمع المدني ومنظمات المرأة، وفي التسقيفات والحركات الشبابية بعدما انضم الشباب إليها بكثرة، دون التفتق في هوية أو انتماء أو ماضي هؤلاء، وقدم البعض من البعثيين الكرد بتغيير اسمهم واتخاذ أسماء حركية كردية رنانة، وأصبحوا بين ليلة وضحاها آباء القضية الكردية والمناظرين لها. علماً أن غالبيةهم وخلال العمل في السلك الوظيفي الحكومي لم يدافع يوماً داخل اجتماعات الحزبية أو خارجها ((ليس بالدفاع عن القضية الكردية كقضية



طريق أعضاء المرجعية الكردية إلى W.C معفوفاً بتعلق بعض الصوفييين والمشهد ذاته يتكرر عند كل اجتماع

"ياخذ كل عضو من أعضاء المرجعية مكانه بين الكراسي المترابطة أمام الطاولة المستديرة، وأنشغل البعض منهم بالورقة البيضاء التي أمام نظريه بتطابقاً الرأس يحاول أن يوجي للخبرين بأنه فهمت بوضع حلول للقضية الكردية التي عجزت دول العالم عن حلها".

فريد إدوار

بحميه يدخل أحد أعضاء المرجعية لغرفة تحتوي هنا أرضياً ويتحدث مع زوجته ببنرة مفعمة بالاعتذار عن التأخير، وبين حين وآخر يهز رأسه ويهمس قائلاً: نعم جلبت كل ما طلبتني... أنه داخل الشبيرة لن أتأخر... لا تنسي أن أشعلي سخان الماء، ومن دون أن يودعها، يضع سماعة الهاتف ويوتحب هذامه من جديد ويطمأن على وجود ربطة عنقه في مكانه الصحيح، ثم يغادر الغرفة ويتوجه للانضمام للمجتمعين. الساعة تشير للحادية عشرة وأربعون دقيقة قبل منتصف الليل، جاءت البشري للمتصحفين وصرار بإمكانهم الدخول للقاعة لإنهاء ما بناوه قبل ٨ ساعات، لكنهم تفاجأوا بأن أعضاء المرجعية كانوا على عجلة من أمرهم أكثر من الصحفيين الذين ملوا الانتظار. في الخارج وعلى الطريق العام، حين بدأت زحمة السيارات واستعداد المرافقين الأمنيين بفتح الأبواب لأصحاب الحاصلات القانونية لمغادرة المكان، مز رجل في عذبة الخامس برفقة شاب صغير يبدو أنه ابنه، يحمل كل منهما بعض ربطات من الخبز. يسأل الرجل أحد حراس المبني صما بحثت في تلك الساعة المتأخرة من الليل، فيجيبه الحارس وعينه تلاحقن مؤخرة السيارات التي غادرت للتو: أنه اجتمع أعضاء المرجعية الكردية يتسم الرجل ويكرر متعجباً: مرجعية كردية!! ثم يحمسي في طريقه وهو يُتمتم لابنه كلمات تاهت معانيها في آخر اجتماعات المرجعية الكردية.

"أخيراً انتهى اجتماع الكونغرس" هكذا تقوّه أحد المرسلين الصحفيين الذي طال به وبزملاء المرسلين الآخرين الانتظار، بعد أن أمضوا ٨ ساعات متواصلة في الغرفة المشجورة لقاعة اجتماع أعضاء المرجعية الكردية في مركز "محمد شيخو" بمدينة قامشلو. سيارات مرمية وأخرى تحمل لوحات مزورية لا تدل على أنها صادرة من فرع المرور التابع للحكومة السورية، ومرافقون يتأطون أسلحة كلاشينكوف، يتوسطهم أعضاء المرجعية الكردية الذين وصلوا للتو مكان الاجتماع. مسورون صحفيون يتصارعون على احتلال نقطة استراتيجيّة مُكتملهم من توثيق كل حركة تصدر من هؤلاء المتحدثين ب (حصانة قانونية) قد لا يعلم البعض منهم ماذا تعني أصلاً وبدلائل سوداء وربطات عنق أنيقة تُزين واجهة أشخاص يُمثلون أنفسهم أولاً، وقد يُفوزون فيما بعد مصير نحو ٣ مليون كردي، نصفهم باتوا للرحلين على أبواب دول الجوار يعيشون من إعانات مدفوعة الأجر مسبقاً. وبإشارة من رئيس الجلسة، يأمر المرافقون وعناصر الأمن (الأمن الكردي) جميع المرسلين والمصورين الصحفيين بمغادرة القاعة والعودة بعد ٥ ساعات لرحلين انتهاء المناقشات. يأخذ كل عضو من أعضاء المرجعية مكانه بين الكراسي المترابطة أمام الطاولة المستديرة، وأنشغل البعض منهم بالورقة البيضاء التي أمام نظريه منطاطاً الرأس يحاول أن يوجي للخبرين بأنه فهمت بوضع حلول للقضية الكردية التي عجزت دول العالم عن حلها.



إبراهيم خليل

ويحيي باهتمام بهاء عددًا من الصحفيين الذين يتخلقون حوله فيما يقول هو بعينه باحثاً بلهجة عن أقرب كاميرا تلفزيون. النهار في أحرم والشمس تتحدر بيضاء داخلة في برج السنة الكردية الجديدة. ومع تحدر الشمس نحو حط الأفق ترتفع الحماسة وتبدأ الاستعدادات لإفاد المزيدي من نيران "أهورمزدا" لتضئ حلكة ليل روجافا الطويل. فجأة يصرخ المخرج (ستوب)، تصطمم السيارة بالمشهد، يتوقف الزمن وتتجمد جميع الموبدات، يتوقف الزمن والكلمات، يستيقظ لعينا " الضحك " ويبدأن بالتهام الرؤوس. ويدور محرك السيارة من جديد لتنتقل ناقة حملتها إلى العالم الآخر... ينتهي المشهد. ينتهي المشهد بإدخال يوم العشرين من آذار في روزنامة نكبات الربيع الكردي وبالتحضير منذ الآن شعراً ونموحاً للاحتفال بالذكرى السنوية الأولى لـ "مجزرة الحسكة" والتنتيد ب "القلة والمجرمين اعاءة الشعب الكردي والإنسانية". ومع انتهاء المشهد، "بهني خليفة رسول الله التي الورع نفسه وأتباعه مستخدماً لغة فريش العزلة بنجاح العملية الإيمانية ضد أحقاد المجرورين الكفرة. وبعيداً عن الضجيج نقرع الكنيسة أجراسها ويهني لوهاما الصليبي الراسملي الامبريالي جميع الأبريين في الأرض بكلمتين يفهمونها جميعاً "نوروزتان بيروز".

ترانيم الجمهرة الدزبية

" فجأة يصرخ المخرج (ستوب)، تصطمم السيارة بالمشهد، تتوقف العبوة عن التكتكة، يخرس جميع الموبدات، يتوقف الزمن وتتجمد جميع الاباتسامات والضحكات والكلمات، يستيقظ لعينا " الضحك " ويبدأن بالتهام الرؤوس، ويدور محرك السيارة من جديد لتنتقل ناقة حملتها إلى العالم الآخر... ينتهي المشهد".

لم يكن الدخان الأسود الذي ينبعث من الإطارات المحترقة كعائته كل عام فيعطي سماء الحسكة هو أسوأ ما في نوروز هذه السنة المفردة وفق التقويم الغريغوري. ولم يكن حضور الأطفال والرضع في المشهد رادعاً لطلب الجنة عن إشهار ريشته السوداء وتلطيح المشهد كله باللون الأحمر القاني وتحويل الجمل والكلمات الالقصية في الساحة إلى مجرد حروف مختلطة يصعب التعرف إلى معانيها. ولم يكن عبور السرايا الرابع من صر الثورة السورية مند النظام هو الأند إيلا ما وإن كان كافيًا لتنبية الكرد أن لا أحد يماني عن نيران القوضى والانضراب وأن " سوريا ليست تونس ولا مصر " كما زعم منذ أربع سنوات عجاف رئيس سوريا الشاب راند التطوير والتحديث، وناس هذا القول المتأور حينها بين التصديق والتكذيب. مع غياب الشكل الكلاسيكي لدولة القومية العروبية، وتزوج نسور النظام وبعائه إلى الجنوب لتزيم دولة نهار ومواجهة شعب كف عن الصراع بأن " الشعب السوري واحد"، وضع الكردي قدميه على أعتاب الأرض الجديدة حاملاً بين يديه بارودة وقلماً، وفي عقده مخطط الإنورنو، وفي قلبه إسلاماً محمدياً مطعماً بالزردشتية في محيط محتض منذ قرون يوجع بإسلام أموي قبيح الصوت والصورة. لكن النظام الخطوطي يتسعد في سبيل البناء للتحالف حتى مع الشياطين ولتلك تراهم حين تقصر حتى بعد سباط لحبته فيجد من يشاء حين يشاء وحين يشاء قبل أن يظهر على الشاشات ويكي بمدموع من مشوه وجبر. أمام شعلة النوروز المنصوية في وسط

جوان ابراهيم القائد العام لقوات الديمقراطية في روجا



اجرى اللقاء - قائد عكيد

لدينا الآن معتقلين جنائيين من أنصار (PYD-ENKS-PKK-Tev Dem) واليكوتي، وكذلك معتقلين بعثيين وأبوجيين وبرزانين أيضاً. قصة توزيع السلاح على السجناء الذين حرسوا مراكز عامودا طواعية ولم يهربوا معروفة. السلاح المرخص من قبل النظام يعتبر غير مرخصاً، يجب أن يعاد ترخيصه ضمن قوانين حكومة الإدارة الذاتية. في النظام الداخلي المعدل هناك عقوبة خدمة الجرحى (التمرير) عوضاً عن السجن، وصناعة الخبز والعمل في الفرن عوضاً عن خصم الراتب، والمشاركة في بناء المشافي والمباني الإنسانية عوضاً عن الفصل والطرده. شاركت الأسايش في معظم المعارك التي جرت، ولكن الـ (YPG) لا تسمح لهم بالقتال في خط الجبهة الأمامي، احتراماً لمهمتها التي هي حماية الأمن الداخلي، ولذا تبقى في الخلف لاستناد الظهر وملأ الفراغات الخلفية. لدينا اثباتات جنائية بحق متورطين بقضايا عدلية جنائية، لم نعتقلهم لأسباب سياسية لأننا نعلم أن أطراف سياسية ستعلن عنهم كناشطين سياسيين. عقوبة الخيانة العظمى في قانون الأسايش هو إحالة العضو إلى المحكمة العسكرية. يوجد في كل سجن سجادة صلاة، قرآن، وتلفاز، حمامات، وثلاث وجبات نظامية، وامكانية المطالعة والقراءة. كما يوجد فيها مكتبة.

عنا قوات الـ (YPG) تعتبر التعامل مع الطرف المعادي خيانة عظيمة وتشمل التعامل مع أي كتيبة أو جماعة مسلحة ومنها النظام، أو أي جهاز أمني تابع للنظام، أو أي عنصر أو موظف يتبع لجهة أمنية تابعة للنظام، وكذلك داعش، في النهاية جميعها تصنف ضمن بند الخيانة العظمى، أما كقانون فهو لم يصاغ لكنه يعتبر كعرف تقالي، وإحدى الأخلاقيات. وكعقوبة فإنه يسلم للمحكمة العسكرية.

- حديثاً لو حدثنا باختصار عن هيكلية قوات الأسايش ومكاتبها؟
 مكتب أمن المعلومات والاستخبارات يتبع مواضيع الارهاب. مكتب التحقيقات العامة ويشرف على كل عمل تحقيقي في القضايا العلية والجنائية والارهاب. مكتب مكافحة الجريمة المنظمة يتبع الشبكات والمنظمات والعصابات الممنهجة التي ترتكب جرائم القتل والسلب والتزوير. وهذه هي المكاتب الثلاثة الاساسية الأمنية، هذا ذلك لأن أهم المكاتب التي تعتمد عليها هي مكتب أمن الحواجز والذي ينظم كل الحواجز ضمن إطارها. مكتب الرقابة والتفتيش وهو خاص بأمورنا الداخلية وحالات الفساد الداخلي والتفتيش بيده الأمور. مكتب الإعلام والإرشاف. مكتب المتابعة التقنية. مكتب المرأة الموجود في كل مركز وتشمل كل الأصناف الخاصة بالمرأة. مكتب متابعة أسرار الأخوة المسيحيين ويشرف على قضايا السوتورو والناطوري، طبعا مدير هذا المكتب هو أحد أعضائنا السريان.

- هل من عقوبات صارمة للدعوى أو لمنع الرشوة بين عناصر الأسايش - إن وجدت؟
 طبعا هناك عقوبات صارمة كالسجن والتفليس والطرده، وحصلت هذه الحالات ولو بقل، لذا نعرف أنه حصلت أربع حالات رشوة في كاتون الجزيرة، خلال عام نلقوا رشوتي وأبلغ عنهم وتم تقديم إبانات وأثناء من الرشح، اعتقلوا ووفوا وفضلوا.

- ما يطبق على الأسايش العلم هل يطبق على أسايش المرأة؟
 أسايش المرأة لها قوانين خاصة جداً، ولا يتدخل الرجال والإبانات للذكورة في أمور أسايش المرأة بقدر، هي تتكلم حول العمل الأمني العام، هذا عن البرامج العام، لهم نظام داخلي خاص بهم كمرأة، ويروح مثل متابعة ملفات النساء والحالة الخاصة بالمرأة ولا علاقة لنا بها.

- بعض الجهات الإعلامية تتعكك بصفة "أسايش YP" ماذا نقولون؟
 كخص. كجوان ابراهيم منذ استلامي لمهمة إدارة قوات الأسايش في روجا فإن الشخصيات السياسية القيادية التي لم تلق بهم هم فقط صالح مسلم وأسيا عدالله، ولم تلق حتى باقي عضو إداري من أعضاء حزب الـ (PYD)، مع ذلك نحن متهومون بأننا أسايش (PYD)، التقينا بالعديد من المسؤولين السياسيين الحزبيين، كل أعضاء المجلس الوطني الكردي، وكل الأطراف الأخرى، إلا أننا لم نلتق بقيادات حزب الاتحاد الديمقراطي حتى الآن.

- كلمة أخيرة للقائد العام لقوات الأسايش في روجا؟
 نود عن طريق صحيفتكم أن نواصل رسالة مدادها أن قوات الأسايش رسالة الالتباس والنقاش والإشاعة، فهي تقف المسافة نفسها من كل الجهات السياسية، ليس لديها وجهة نظر مسبقة عن أي حزب معين لتتبع سياساتها الأمنية وفق الانتباهات الحزبية، وضمن هذا الإطار نؤكد لكم أنه ليس لدينا أي مطلب سياسي. أشكر صحيفة Buyer على هذا اللقاء وأتمنى لكم التقدم في عملكم.

اضطر لفتح السجن وتوزيع السلاح على السجناء ليقوموا بحراسة السجن وحراسة الشوارع، وشغل السجناء قائمة حراسة فيما بينهم، وكل سجين يخرج للحراسة كان في حبه قائمة الحراسة ومقاسم السجن، وعندما ينتهي من الحراسة يأتي ويفتح باب السجن لينادي السجن الذي يليه بالحراسة. بداية الأمر تم معالجة الرقيق هوكر لأنه ارتكب خطأ، وفتح باب السجن، تبين فيما بعد للجمع أنها حالة بدمقراطية خاصة رغم أن الأمر لم يثن، ولا يعرف به أحد عنا السجناء وعناصر أسايش عامودا، وبعض جيران الأسايش، وهذه حالة حقيقة حصلت، لكن الطرف في الأمر أن أحد السجناء أراد أن يكون وقياً وأهلاً للثقة، بعد عودة عناصر الأسايش، وبعد انتهاء الحراسة داخل عامودا، وتحويلهم السجن قام بخلع الشبك وهرب من السجن في اليوم التالي.

- هل لديكم مذكرات اعتقال بحق سياسيين، أو نشطاء حراك مثني أو صحفيين لم يتم اعتقالهم حتى الآن؟
 بنقاً، أؤكد لك أنه لدينا قائمة مطولين بوسعا اطلاعكم عليها وليس فيها أي مطلوب سياسي، إما إن كان فيها أحد مؤيدي، أو مناصرين لحزب ما، فمن غير المعقول ومن غير المنطقي ربط الموضوع بالسياسة.

- هل ورد في نظامكم الداخلي أي مادة أو بند تشجع على تسهيل العمل الصحفي؟
 نعم، ويوجد حتى في التعميم والتوجيهات اليومية، تعاميم خاصة بالصحفيين ضمن إطار المواد التالية، التعامل مع الصحفي، تقديم التسهيلات للمساعي، احترام مراكز الإعلام، إعطاء معلومات صحيحة وموثقة للإعلام، والحصر على حصول كل الإعلانيين على تراخيص عمل من الجهات المعنية.

- ماذا تحدثنا عن ميزانية الأسايش، هل تعاون من نقص، زيادة، اكتفاء؟
 تعاميم من نقص في الميزانية، وإذا كان هناك انتقادات حول السجون عيلاً، أو حول أداء أعضائنا، وعدم تأهيلهم، أو الهدام، والأسلحة. أننا لا نتهرب من المسؤولية والأول كل المشاكل إلى الناحية المدنية، نحن أيضاً لنا أخطاء تتعلق بنا، لكن على الأقل نصف هذه المشاكل تعود لقلة الإمكانيات المدنية، بشكل عام الأسايش تعاميم من نقص في الإمكانيات المدنية.

- ماهي مصادر الأسلحة والعتاد والألبسة لديكم؟
 من هبة الداخلية بموافقة وتنظيم من المجلس التشريعي والسياسي، حتى شخصياً يتبع أمور الأسايش، وسيبرها وشراء العتاد والألبسة والسلاح، وتميزها من كردستان إلى روجا.

- هل لديكم إبلات مدنية ملموسة بحق أناس لم يتم اعتقالهم بعد؟
 نعم لدينا اثباتات جنائية بحق متورطين بفضائل عدلية جنائية، لم نعتقلهم لأسباب سياسية لأننا نعلم أن أطراف سياسية ستعلن عنهم كناشطين سياسيين، ولا زالوا يطلقون ويملكنا القبض عليهم، وتوقيفهم، ولا زلنا نابعهم ونراقبهم، ولكن لأسباب سياسية لا نقض عليهم.

- في حال ثبت لديكم بالدليل تورط هؤلاء السياسيين النشطاء هل انتم قاتلون على اعتقالهم دون الرجوع إلى أي جهة سياسية؟
 قوات الأسايش أكثر المؤسسات التزاماً بالقانون، والقضايا الكبيرة العساسة التي قد تفرز مشكلة سياسية معينة، بإدرات الأسايش كلها في كافة المدن متفكرة ومتزامنة بالعودة إلى أطراف سياسية ومرجعيات سياسية للاستشارة قبل القيام بأي عمل قد يؤثر على الحياة السياسية في روجا، أي أن هناك جهات سياسية في حكومة الإدارة الذاتية يتم استشارتها قبل القيام بأي عمل من شأنه أن يضر بالعملية السياسية، وخاصة اعتقال

الدخول إليها واختيار السجن الذي تريدونه. هل في سجون الأسايش سجناء سياسيين؟
 بنقاً، ليس لدينا أي موقف سياسي، وليست لدينا في قوائم المطلوبين أي مطلوب سياسي، ولكن ليست مشكلتي لو أن أحد المهزيين أو تجار الحشيش كان من مناصري الـ (PYD) أو الـ (ENKS)، أنا أتبع مذلت جنائية وملفات تتعلق بالجريمة المنظمة، وأعتقل أحد مهزبي الحشيش مثلاً، يكون تبعاً لحزب معين، لئلا نربطه بالسجون أو النشاط السياسي، الفلاني سجون لدى الأسايش، ويهدا المست لدينا الآن معتقلين جنائيين من أنصار (PYD-ENKS-PKK-Tev Dem) واليكوتي، وكذلك معتقلين بعثيين وأبوجيين وبرزانين أيضاً، والمشكلة عددهم لم إن سرقوا هذا الأمر بالموضوع السياسي، ليس لدينا أي شخص معتقل بناء على آراءه وأفكاره وخلفيته السياسية.

- هل حاولت منظمات دولية حقوقية أو محلية، زيارة السجون الخاصة بكم، أو لتم دعم أي منظمات لزيارة هذه السجون؟
 أكرر في كل لقاء أو بيان أو مؤتمر صحفي أن السجون مفتوحة أمام الجميع، وأدعو المنظمات والمراكز الإعلامية لزيارتها، هذا المنظمات الدولية التي ذكرتها سابقاً، هناك منظمة حقوق الإنسان في روجا دخلت هذه السجون، هذا عن الصحفيين الذين خاتروا وزاروا ونظرو السجون التي اختاروها بأنفسهم، وإن كنت لديكم معلومات أو تقارير عن أي سجن يمكنكم دخولها ساعة ما شاركون.

- هل هناك سجون تختلف عن غيرها من ناحية التعامل مع زناجها.. بحسب أن سجون "بيريك" معروف بتعامله القاسي مع الزناج، ماذا نقولون بهذا الصدد؟
 نعم ذلك، ونعرف السبب، وتم معالجة الأمر... لم يكن هناك محكمة عسكرية سابقاً خاصة بالأرهاب، ولكن منذ شهرين تم إنشاء هذه المحكمة لمحاكمة الموقوفين على هذه الخلفية، في سجن بيريك المركزي كان معظم الموقوفين يجمعون في المهجع نفسه، فمنهم من عناصر داعش، وجبهة النصرة، والكتائب المسلحة، والمهزيين، ولأفضل سبب قلة الإمكانيات، والتدابير الأمنية التي تتخذها مع هذا النوع من الموقوفين ستكون قاسية وصارمة، وغير مناسبة للموقوفين الأخرين. تم معالجة الموضوع منذ شهرين، ومنذ ذلك الحين لم بعد هناك أي تجاوز، وتدخل مسؤولية أي شكوى تأتيها بهذا الخصوص ونعتيرده خطأ.

- هل نستقبلون الشكاوى؟
 نستقبل الشكاوى يومياً بالمدن، خاصة من الأخوة العرب الموجودين في المنطقة، يراجعون، يشكون، ونحن نقوم باستقبالهم ومعالجة شكاويهم.

- هل الأخوة العرب راضون عن أدائكم؟
 أرجو أن تعطيني من الإجابة ويفضل أن تسألهم عن الأمر.

- حديثاً لو أعطيتنا لمحة موجزة عن أوضاع السجون في "كاتون الجزيرة"؟
 هو موضوع هام يجب أن يحكى، يوجد في كل سجن سجادة صلاة، قرآن، وتلفاز، حمامات، وثلاث وجبات نظامية، وامكانية المطالعة والقراءة، كما يوجد فيها مكتبة، وكل الجرائد التي تصل لقوات الأسايش تصل إلى الموقوفين أيضاً، اعتقد أن إحدى السجون يدخل إليها صحيفة Buyer أيضاً، أود أن أحكي لك حادثة جرت في مركز أسايش عامودا وأهبطها، لا زالوا موجودين، فقد حصلت حادثة طرانة معينة في مركز أسايش عامودا واستدعي الأمر خروج كافة عناصر أسايش في خارج عامودا ولم يبق فيها غير عنصر واحد فقط وهو الرقيق هوكر مسؤول السجن، وكان بحاجة إلى حماية مركز الأسايش وحماية عدة نقال،

مشاركته في جبهات القتال؟ شاركت الأسايش في معظم المعارك التي جرت، ككث تردتي زئي قوات الحماية الشعبية أحياناً، لكنها بالأصل من الأسايش. هناك نقطة مهمة وهي أن الـ (YPG) لا تسمح بقتال الأسايش في خط الجبهة الأمامي والمباشرة، احتراماً لمهمتها التي هي حماية الأمن الداخلي، ولذا تبقى في الخلف لاستناد الظهر وملأ الفراغات الخلفية. كيف يتم التنسيق بينكم وبين هيئة الداخلية وحكومة الكاتون في الأمور الأمنية؟ هيئة الداخلية هي الوسيط بيننا وبين الحكومة، والعلاقة بيننا وبين هيئة الداخلية ليست علاقة تنسيق، وإنما تبعية كاملة، كل تحركاتنا تحصل بموافقة هيئة الداخلية، والتوجيهات تأتي من الحكومة عن طريق هيئة الداخلية، المبالغ المالية والمصرفية والزرواق، كل التمريرات الأمنية والعسكرية والمعلومات والاحتفالات تتم بظم هيئة الداخلية، إننا هي تبعية كاملة هيئة الداخلية هي التي تصدر الأوامر للأسايش.

- أبرز القضايا الأمنية البارزة التي عطلت عليها قوات الأسايش في روجا منذ التأسيس وحتى الآن؟
 بصراحة، قضائياً كثيرة حصلت ومن كثرنا بالكاد لنسألهما، قضائياً متعلقة بداعش والارهاب ومنهم جزائريين وعراقيين، وقضايا فساد داخلي مثلاً استخدام اسم الـ (YPG) والأسايش والقيام بأعمال سطر وبها، ولكن إسبانياً نتهب بأموال عديدة منها منع تهريب الأثر إلى خارج المناطق الكردية، وكذلك المتاجرة بالبشر، والأصده به المتاجرة بالنساء والذخيرة، وهناك قضايا مهمة وحساسة حصلت فيها على نتائج هامة.

- على ذكر قضية التحال الشخصية، هل حدث أن أحد أعضاء الأسايش استخدموا سلطتهم في تهريب أشخاص أو السطو أو السلب؟
 كأعضاء من الأسايش لم يبق أحد بعمليات نهب وسلب، ولكن هناك عملية "سوء استخدام السلطة" وسوء التعامل مع المواطن كعمارة التحديق في المعتقل، أو إساءة التعامل مع مراجع، وسوء التعامل على الحواجز أحياناً، ولدينا حالياً موقوفين من أعضاء الأسايش مقعنين للمحاكم بتهم سوء تعامل، تحديق، وشم، والتعامل مع المعتقل أحياناً على أسس حزبية أو عرقية أو طائفية، هؤلاء أحلوا للقضاء وسحاكمون بشكل رسمي عن طريق المحكمة، وهذا هذا العقوبة، نحن كأسايش لنا عقوبات خاصة تستند إلى نظامنا الداخلي، تنتهي بالفصل أو الطرد من الأسايش.

- هل للأسايش جهاز استخبارات داخلي وخارجي؟
 لدينا مكتب أمن المعلومات وهو مكتب رسمي داخل قوات الأسايش ومعترف به بشكل رسمي من قبل الإدارة الذاتية الديمقراطية، والمكتب يعترف بالقوانين الوطنية ومدانى حقوق الإنسان، صحيح أنه يسبق مكتباً، ولكنه "جيش" بحث ذاته يتألف من ناس ضمن داعش ولجنة مساجد، وساقى تكسي، وبقي خضرة في الأسواق، ومختصتين وإداريين في الأسايش، لهم ميزانية خاصة، ونظام داخلي خاص، ليس لهم أي صل يومي عن متابعة ملفات الإرهاب، بما فيهم مكتب تبعة الجيش الحزب سواء مكتب مدينة أو عدوة، لا يهدهم، المغاورين، الشاع المدني، وتشكيلات النظام البيئي، إضافة إلى جبهة النصرة وداعش، وكل ما تم تسميته بالجماعات المسلحة فهو من مهمة مكتب أمن المعلومات للمتابعة.

- هل لديكم سجون خاصة أو سرية؟
 بنقاً، لا يوجد أي سجن سرية، أكثرها سرية دخلها بعنة "دعاه جنيد"، ومنذ حوالي سنة أشهر "هيومن رايتس"، وانتم كصحيفة Buyer السجون مفتوحة أمامكم، ويمكنكم

هو نوسيجان عبدالرحيم ابراهيم، والده من عشيرة الأومرية من مدينة سري كانيه، ووالته غزيرينة الأصل، أما لقب Ciwanê Ereb (جوان العربي) فقد جاء بسبب لون بشرته، وإفراطه في التحدث باللغة العربية بغضاه لبعض الأغانى العربية، في فترة هروبه من النظام أثناء انتفاضة ١٢ آذار ٢٠٠٤ وخروجه إلى خارج روجا، ولكن لا يرى في ذلك أي انتقاص، حتى لو كان أصله من المكون العربي، لعل أصله الممزج من المكون العربي.

- ماذا تعني كلمة "الأسايش" ومن أين جاءت فكرة التأسيس؟
 هناك نظريتان، الأولى أنها كلمة صورانية وتعني "الأمن الداخلي"، والثانية أنها كلمة تركية وتتألف من كلمتين: "يانسو" "إيش" أي عمل القانون أو الدستور، ولكن المعنى المقبول في هذا المجال هو "الأمن الداخلي". وعن فكرة وكيفية تأسيس الأسايش في روجا، بعد اندلاع الثورة السورية وثورة روجا، وتوقف حجم دولة نظام الأسد، تشكلت فراع أمنيين شديد في كل سوريا وبالآخر في روجا، وكان أماننا خبيرين، أولهما الاستسلام للواقع، وثانيهما أن تد شريعة معينة نفسها مسؤولة عن الوضع وتشكل تشكيلات مسلحة معينة بمثابة الوضع الداخلي رغم تواجدها وقلة خبرتها وتفقد الامكانيات والتدريب والتأهيل، ورجح الخيار الثاني وكان الإعلان عن تأسيس قوات الأسايش في الثاني من نيسان ٢٠١٢.

- كم يبلغ عدد قوات الأسايش في "كاتون الجزيرة"؟
 أستطيع القول أن عددها في كاتون الجزيرة كبير جداً لدرجة أن أطراف من إدارة الحكومة الذاتية تتفقدنا، ويراني أن أفضل إجابة لسؤالك أن الحد كاف لمتابعة الأمور الداخلية، لإسناد وموازرة قوات الـ (YPG) في الجبهات ووجود قوات احتياطية يومية ليل نهاراً تبقى في المركز هذا عن ساعات العمل في الجبهات، وكذلك تواجدها ثلاثمائة عنصر بشكل دائم في الأكاديميات، بالنتيجة نحن لعميل بأربعة كبيرة من ناحية العدد.

- هل جاء انتقاد الحكومة لهذا العدد الكبير على خلفية دفع الرواتب أم لا؟

بورثريه

فشة خلق

العلم الكردي ١٩٩٩

شعب بلا وطن.. بلا قضية.. بلا أرض.. بلا علم.. بلا ١٩٩٩

نعم أصفانتي أنا الكردي المغفل الضائع الساذج الباحث عن وطن بحجم حلم مازلت مزمناً بلان علمنا نحن الملايين الكرديّة المهوررة بسوكوك الرق الأبدى هو ذات العلم المصنوع من ألوان الربيع الأحمر والأخضر وفي وسطه شمس مشرقة بلونها الأصفر الذهبي يتقرع عنها ولحد وعشرون شعاعاً لتمثال العيد القومي لكل المسكين والمقموعين الكورد في العالم هذا العيد الذي حوله الطغاة هذا العلم إلى عيد الموت والتماء والنموح.. بالتأكيد أصفانتي المصنك المبكي في قصة علمنا الكردي كيف عدا هذا العلم بين أيلة وضحاها إلى بدعة وشنائلة وكيف تحول بقرة الخالق ومشينة أخوتي المؤسسين لأمة الكنتونية إلى علم عابر ورمز قومي لمجموعة حزبية ضيقة وكيانات صغيرة فهذه نكتة القرن وطرفة العصور لكن وغارتكم أصفانتي بعد طول تفكير وتمحيص وتقيب وبحث تأكنت بأن الشهاب على حق وكل من يرفع العلم الكردي على يسطل وضلال فالقضية تحتاج لمؤتمر قومي شامل واستفتاء عام ورعاية دولية وهدنة انتقائية ومفوضية عليا ولجان مراقبة ومراجعة للتاريخ والتراث ولفظاحة جهيدة في رفع الرايات وقرع الطبول وذكتررة في علوم الأعلام والشعوب ومقنين ومصممين



حسن اسماعيل

أمة ديمقراطية وتآخي بين الشعوب الشرق أوسطية على قاعدة لا علم لأمة الكورد الأهم قدسية النجمة الخماسية الحمراء وسيفتها والزود عنها من كل المارقين وحماة الرأسمالية نجمة ورفاقنا المناضلين كيفاوا وسلايين وكاسترو وسافيز فحنن الكورد منذ القدم أمميون و ساريون و ضد الحدود و قضيتنا قضية العمال والفلاحين والف طز بالقوميات والحريات و حق الشعوب بتقرير مصيرها.. بين المصيبة لليوم لا يمكننا التمييز بين يسارنا وبيننا لكن المصيبة الأهم بأن الشهداء الأبرار خولوا المجلس الكردي الأجدد و منحوه الثقة عن طريق تفويضات من الجنة و المجلس ربنا بحميه و يحفظه من العين) قال معلمين خزرة زرقة بحجم الوطن بقاعة مفره الرئيسي لثرد العين) حمل الأمانة و انسحب من مراسم تشييع الشهداء بكل شجاعة وأقدام وقر بكل مؤسساته ورجالاته ونظريه وحكامه وفلسفته ومفكره بأن دفن الشهداء من دون العلم الكردي يحل بتلذذ انتقائيات دموك و آر بيبل و ملحقها و ينمر الاتفاق الكردي الكردي و ينفسه عن بكره أبوه و سيكون ردم قويا و خاسما بأن يقدموا شكوى رسمية ضد الطرف الآخر إلى راعي الانتقائيات جنب السروك مسعود البارزلي... و لزيادة الشهامة و المروعة فتح بكل المدن



مروان بركات

وبسأل آخر نفسه هل سنعول بنا الأيام كلغل يغم ينتظر كل يوم عودة أبوه ولا يمل من الانتظار؟
تقول.... علمتنا الإرادة وحب الحياة والوطن أنه ليس بإمكان اللاأسمى وأمرء الحروب أن تخترق أزيه حنود الشمس... و توجل تراويل بزوغ الفجر... وأن الوطن لن يبقى أسير زمن الغروب. علمنا الأباء والأجداد أن لا نعيد عن دروب الشروق... وأن بزغاريه النصر يكتمل الطريق... أن الوطن مملكة الكبرياء فلا مكان فيها للغباء الغزاة، ومن يقرب من أسوارها ستعجز في وجهه ألف فوهة بركان.
فألغيم الحيلي بالحدق والمكارة ستنتفع عن سماء الوطن الذي طلل جراحه، وأن شمويس الحرية والسلام والأمن ستطل علينا ضحوكة وتلتهي زمن العجوس... وستهب نسائم أثارية محتلة بعق الياسمين لتملأ كل أرجاء الوطن، بدلاً من رائحة الاحتراق وأبخرة الدم.

لن يبقى الوطن أسير زمن الغروب

في مساحه الحروب... سُرق الفرحة من عيون الزمن... نُقلت سلاله البراءة عداءً وضجيج الحدق مباح فيها يحترق الرثاء في عيون الأمهات... والوجوه تُعبر جسور المجهول إلى مدن النفي التي تُحبذ ألا تشرق الشمس مبكرًا لتبقى تقامر... وتقامر في صحراء الشعرات المهترئة، لعل يغررق القارب في العنمة أكثر فاكثر... في تلك المساحه... تصفح رياح الحزن براعم الوجوه... وكان الحياة في صمت جنائزي، وأسراب الطيور سكرية في السماء من راحة الدم وعويل الأمهات اللواتي فقتن زهرات العمر في لحظة المخاض... ويصرخ الأرض هل من يحيى جسدي من خطوط الغدر؟
في مساحات من هذا الوطن... الأمهات حائرات ماذا سنكتين على شاهدات القبور التي اجتاحت الحدائق، التي كانت بالأمس ترندن أغنيات الأطفال لحظة انصرافهم من الروضات؟
إنهن حائرات... ما الذكرى التي سنحفرن على شاهدات قبور أطفالهن في أحضان النواوير التي كانت بالأمس تطلق على سطح مانتها زهرات الياسمين؟
وأي سيرة سنكتين على ما تبقى من جذران بيوتهن التي كانت بالأسس مشبعة بالهيمسات... وبسمات الأعياد

الطب البديل الشعبي والطب النبوي مقائق ظاهرة إلى اليوم ولكن هل يمكن وضعهما على مسافة مع الطب الأكاديمي..



الذوية الجاهزة في كثير من الأحيان لا تفي بالغرض بالنسبة لبعض الأمراض الجلدية وبخصوص الأمراض الداخلية كان الناس غالباً يقصدون العطارين - عالم الأعشاب عالم كبير و يوجد أكثر من ١٨٠ عشبة مثل عشبة «أكليل الجبل، عناب، الميرمية، البابونج، الجعدة، قريس، حشيشة القلب، السعدة، العرن» نتائج الطب البديل في مجتهدنا متواضعة جد ، لم تتكون تلك القناعة والرغبة نحوه، وخبرة معظم العاملين في هذا الحقل هي ضمن إطار الطب الشعبي. أرقبي من يأتيني بالقران الكريم والسنة النبوية الشريفة، وهذا أمر للباس به، أفضل من أن يتوجه الناس إلى المشعوذين.

تحقيق: فنبسة نمو
لقد بين الله بأن آيات القرآن الكريم هي شفاء للروح والنفس والعقل، واستخدمه النبي سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الرقية الشرعية في قراءاته على نفسه وعلى غيره من المرضى، ولم يهمل أي جانب من جوانب الإنسان الروحية أو النفسية أو الجسدية بالصديق التام، وكل ما يفعله التجالون الكذابين هو محرم شرعاً، ويجب أن يُعقبوا ويُوضع لهم حد.

به مستوحى من كتاب الله، والعامل النفسي مهم جداً، هذا العامل يفضي إلى القناعة بما ورد عن الرسول الكريم والسنة النبوية الشريفة وفي النهاية الله هو التالق. وقال محمد «ك، علمنا الأخذ بالأسباب، أي التوجه إلى الأطباء في الحالات المرضية، وفيما بعد لا ضرر من اللجوء إلى الطب النبوي والاستعانة بالقران الكريم والسنة النبوية، فالرسول الكريم كان ينصح أصحابه إذا ما اشتكوا من داء جسدي ألم بهم بتناول العسل والحبة السوداء وبعض الأطعمة النافعة للجسد، إن الثقافة الدينية الحاطنة التي ترسخت بين بعض فئات المجتمع دفعت بكثير إلى استغلال الحساسية الدينية لدى الناس، وفتح المجال أمام الكثير لممارسة نوع من النجل والسعونة، أن ملكة الانتفاع بقراءة القران الكريم والسنة النبوية ليست لأحد دون الآخر فهي لكل شخص تقي.»

المرضى لبعض المسجات والحركات تعود الصرة إلى مكانها، وأنا هنا لا أمانع رغبة المريض في هذه الحالات لأنه لا ضرر منها ولا تسبب خطراً على صحته ولكن أنه على المريض أن يتناول الدواء أولاً وأن يقوم بما استشارني به قبل أخذ الدواء لمعرفة إذا ما كان قام به مفيد حقاً أم لا. ما يقوله الأكاديميون ورجال الدين في الطب النبوي.

الشفاء، علمه يكون المنفذ من مرض عضال أخفق الطب في علاجه... ثوري كالي - اختصاص هضمية داخلية:

أضاف: « بالنسبة للفئة التي تمارس الرقية دون مقابل، أي لوجه الله، أقول لهم أن لا يخفوا عليهم ويعلموا أنهم يعملون ضمن حدود القران الكريم والسنة النبوية الشريفة، وعليهم ألا يدخلوا من هذا الأمر لأن الرسول الكريم وأهل بيته وأصحابه والصالحين كانوا يقومون بذلك إلى يومنا هذا، وأنا نفسي أقوم بذلك إذا جاءني رجل أو امرأة أو طفل أرقيه بلقران الكريم والسنة النبوية الشريفة. وهذا أمر للباس به أفضل من أن يتوجه الناس إلى المشعوذين، كل إنسان لديه إيمان بآيات القران الكريم والسنة النبوية الشريفة ليس بحاجة إلى المشعوذين، ولكن ذلك من الأكاذيب والأباطيل، بينما أن الطب النبوي والشرعية الإسلامية مصدرها الأساسي القران الكريم والسنة النبوية الشريفة، هناك حالات السحر وحالات اضطراب النفس ويكون علاجها بآيات القران الكريم لقوله تعالى: «ونزل من القران ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين».

الشيخ محمد القناري رئيس هيئة الشؤون الدينية «إجازة في العلوم الشرعية»:
الإنسان عبارة عن جسد مادي وفيه عواطف وحسب روحي ونفسي يرتبط بالعقل والتفكير، وحينما تعطل أحد هذه المكونات للإنسان، ويكون الجسد المادي، يلزمه الأدوية المادية أما النفس والعواطف فيلزمها طبيب نفسي، والجانب الروحي يلزمه الإيمان والعقيدة.
وبرى الأكاديمي هني محمد: « إن الطب

العلم بكري الصافي - عطار يعمل في سوق عزرا : علم الأعشاب علم كبير و يوجد
« الطب الشعبي هو استمرار للطب البديل - الذي يتوجه إلى الطبيعة - فمع تطور الطب الأكاديمي والكيميائي والمنقصة الشديدة بين شركات الأدوية، حدثت اختلالات ومشاكل كثيرة، الأمر الذي دفع بالعالم - نتيجة لتأثيرات ومضاعفات الأدوية الكيميائية على الجسم - إلى التوجه نحو الطبيعة.»

يجتاح العالم اليوم ونحن في العقد الثاني من الألفية الثالثة، موجة تملث بالعودة للطبيعة سواء في الغذاء أو الدواء، وبمجرد ذكر اسم الطب البديل «الشعبي» يتبادر إلى الذهن الاعتماد في التداوي على الخصائص العلاجية للنباتات والأعشاب، لما تملكه من قدرة شفاوية معروفة، وقد ظهر إلى جانب الطب البديل، الشعبي « الطب النبوي الذي يعد استمراراً للطب البديل» أتتيا ووجدتهما ولعبا دوراً لم يقل عن نور الطب الأكاديمي.

في هذا السياق فصدنا الصيدلية العربية التي تتوسط مدينة قامشلو والتي تأسست عام ١٩٥٣ والتقينا بالذكور السيدلاني «مدير دباغ»، لما له من باع طويل،

ويصدنا من يعملون في مجال الطب البديل «الشعبي» وكذلك الصيدليات التي تختص بتحضير التركيب الطبية، حيث نتعلم ممن يقدسون في الممارسين في هذا المجال، والموضوع بحاجة إلى خبرة كبيرة لأنه هناك معايير يجب مراعاتها أحياناً عند إعداد التركيب الطبية كوننا لا نستطيع المخاطرة بحياة الناس. بالرغم من الفائدة العلمية الموثوقة دولياً للأعشاب الطبية، إلا أن هذه الأعشاب لها أيضاً مدة صلاحية حيث أكد دباغ بأن أقصى مدة صلاحية لهذه الأعشاب هي أربع سنوات.

بعض الحالات التي يلجا فيها إلى الطب البديل « الشعبي»... وتابع كالي: «يصنف أن يستشيري بعض المرضى في بعض الحالات على سبيل الذكر مرض «اليرقان» فيقول المريض أن هناك شخص قد حصن مساعدته تمثل هذه المساعدة في إحداث جرح صغير خلف الأذن بغية سيلان الدم، وحالة «قوق الصرة»، التي يرافها فقدان الشهية حيث يخضع الشخص الممتن للطب العربي

لدينا أكثر من ١٨٠ عشبة مثل عشبة «أكليل الجبل، عناب، الميرمية، البابونج، الجعدة، قريس، حشيشة القلب، السعدة، العرن»

في تحضير التركيب الطبية الخاصة بالأمراض الجلدية وأكد بأن الناس كانوا يلجئون إلى الطب البديل في زمن كان وجود الأدوية والأطباء محدودة جداً فكان التوجه نحو المواد النباتية، ولكن مع التطور الذي شهده علم الطب أصبحت هناك أدوية متقدمة تركيبية، ولكنها لم تكن تفي بالحاجة دائماً لما كانت ستؤدي إليها استخدام المواد الكيميائية والتخوف مما ستحتنه من تأثيرات قد تناسب شخص ولا تناسب آخر، كما أن الأدوية الجاهزة في كثير من الأحيان لا تفي بالغرض بالنسبة لبعض الأمراض الجلدية، أما في حالات الأمراض الداخلية فإن الناس غالباً ما يقدون العطارين.



النبوي هو طب إلهي لأن الرسول الكريم لم يأت بشيء من لده، فكل ما كان يوصي



قصص قصيرة جدا

بقلم تموز الحلبي

في الطريق لعمله يمر أمام المصرف ويتسم "الخطبة جاهزة" فقط للتسليم الأخيرة.. كان ذلك يحدث كل يوم.. في يوم ما طرقت جنة عجز أمام المصرف.. وفي جيبه خطة لم تكتمل لمسئله الأخيرة بعد.. "أخبار جميلة" بالأمس وأنا أتابع مذيعة الأخبار الجميلة بدفعة.. مدت يدها إلى جيبها.. سرقت نظارتي.. وابتمت لي بود "الغريب" حمل متاعه وغدر موطنه. حفر ظلاله على أرضفة العواصر. غازل النساء زرع الأشجار.. كتب حكايات وأشعار.. حين مات دفن مجهول الهوية..

إليك حين تهنا معا..



هيفي جاتكو

سالمم ففببببب على وقع المندي وصوت المكنان! وأحرج خداتي عني النسي الحكاية.. مرة أخرى! أمزلت لزمن إن الطريق إلى الأمام بات من العيب! أمزلت نغمات غير على ذاكرة حشنتها براءة الرجس وفقرات الندي! أمزلت نخلت مني.. للمسي أجلاً على طريق العودة!؟ لها أنا أولئك.. أصحت لحلمك غير خامض.. سفلاً.. لانهاتن ملكاً سالتك في موعد الأنتن أعام أغنية زائلة وأهنتك ترجسا لشرك بالوخة كلما تام الحنين.. واستفطنت انت!؟ للتذكر بالبلبل حيناً التقينا ولينا معاً!؟



الإيقاع الخامس للعبث..

ملكون ملكون

و سرايه... في البدء كانت الكلمة... ثم... أرادت أن تصبح شيئاً.. فالتكررت عند نعمة مهجر... أرادت أن تصبح متفجراً.. فطحمت عند أبواب خيمة لاجئ... أرادت أن تصبح قديماً.. فتعرت أرقاماً لقلبي ومفوقين ونازحين... هي جردة حساب للكلمات وأمر بطوريتها وترفها البادح نمارسه كل سلة بلعنا نجد في أحرفها ما يشفي غليلنا.. وما يحيد للأمل ملامحه الطفولية.. لكن مع كل ربيع تجف أوراق الكلمات وتنهار اميراطوريتها أمام قسدية النمل السوري الذي يهجر دون أن ترف للقلعة عين.. أو تمل أصابعهم من المسخط على زناد الموت... هو العبث في ايقاعه الرابع يسدل ستارة الفوضى.. ويميط اللثام عن عبث بداية الإيقاع الخامس.. بامضياً من عمرنا سلوات أربع غيبية لا مكان فيها للعقل الذي تضاميل كما كل شيء تضاميل في حياتنا التي باتت مختصرة... مختزلة... منتشرة.. فكل من احتسى بالعقل غرق في نهر الأحقاد الجارف... وكل من التجأ للحكمة اختلق في أقبية التخوين والإقصاء... وكل من هرب للمجهول مات وألقا في عراء الحنين

الذكراء وأشجارهم وشهس الضحي



الأكراء يصعدون إلى الجبال مع الينابيع فتصعد معهم الغزلان والأرانب والبغال والعصافير تغلون فتلرب الأشجار وتتفص الصفخور يستيقظون تحت الغيوم يغسلون وجوههم بمياه الأمطار.. يشربون القهوة تحت شمس الضحي تم ينزلون إلى المدن مع الخوخ واليانسين... لقد أوجعتهم مفارقات التاريخ والحروب لكنهم يضحكون... تتكسر كؤوسهم ولكن لا يسقط منها التبيد يتلون ولكن لا يهاجرون بيموتون ولكن لا يتركون مقابرهم في العراء خوفاً على الموتى من البرق والتلصوص من التعاليب وكوابيس الليل

ثرثرة جوفاء



هالا الشعاع زيمما أنتهي من إحصاء قلبي غلطي على هذب غمامة سقرني مني لانتقيني ورعة كططرة ماء أسمنتني قليلاً لاسمع هدير ولعي ثقلت لأطم وجمي يرطط بصخور القلب المساء الأزدي كجناح فراشة مشترفة للتو تتعلم منه الضوء... ووطعم القضاة صنعني على نفارت ورعك أصحلت آثار الصقيع لفتني بك تعلمت أصول الموت المؤجل وفن الخروج من الحياة تناسلتني... أأخزك.. وللهك أجز إنك المعمورة الموصدة على التفاهة اذعيني زمنتك أز هز ملياً للشمم... حمز جلداتي... تسلمع التلات حتى جوف الرعدة حين تزعج ثمرة تتشقق عطشا وتخرج إليك ندماً لتفترس فيك وتتعاطي اليقاة أنها المزمل بالرحيل يا عطش القوافل بأبده البدء يا تشيد الضغفاء لفتني إليك أعوذ من أسطورتني الحمقاء لا أمالك حتى هذا الشيد ليس لي سوى شيز آخير تحت تراكب عذب بزك على شلق التثرة الأولى رينما أقرع أبجدية تشبهك استعملها مفتاحاً.. أو صلاة لورع قلبي انتمنك شرعاً يا وطنياً من ملح أغنية هاجرت عن الكرة وما أبنت قلتي...سوى تاريخ من اللكاه

فيا انتظار المساء



صالح جاتكو إلى محمد ومحمد ومحمد الذين رحلوا في المساء قبل أن تشرق عليهم شمس نوروز كل الأماني باطله، وهذا الظلام الذي استرهن عورة أيامنا يندوب تسلم إلى أصايق شهبوتنا يترصد الأحلام.. وكنها رات سرباً من الشهوات يتطايير في سماء غربتنا التي أيقظت فينا حلماً بعمر جنين دفن في رحم الموت.. لأنه كان يحلم بصرخة تعيده إليها، ونقيم له عرساً لرفض علل أنغامه في ربيع ظلمتنا، ونهية منا من نسل الفراع.. لنبنى فيها قلاعاً من نسل الرماد، ونحارب كل من يقتحم أسوار مدننا!؟

سرّ الهوى



فلورا قازان يا ضالغاً، يا انت ، في سر الهوى * الحب عندي في الضلوع بوقج هوك بأخسثني بنهر جسونه * وإليك روحي ، يا حبيب ، توخ فلد زرعته بانسلمي وهج الندي * ونسيت نفسي من إليك تزوج قد سار إلهاماً وشعراً جاسماً * وغدوت من ولفي عليك أصبغ كم ذئب فيك، وكم تعلق خلقي * والي سار الفسرخ والتجريح ما غدت أختى الموت إلا ابني * أهوى على صدر الجنون أسوخ

هاهما



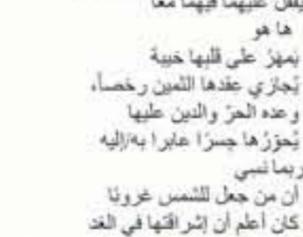
هدى بنادي بعد تعيها المريض لذة فور محمود بالعناق عبر ذلتيهما الضيفة أشغ جواز للشقاء، بعد دمعة شقية الإبتسام من على متوسط تطل من شرفة بعيدة، في تشاكلهما بالعين لم تری إلا هو هاهاي كعقبتين يتنكر للغريب ضوى عليه/إليه من زفرة الطريق.. يفتح بريق مشيكة إلى غفها، يفغل عليها فيهما معا ها هو يمهز على قلبها حبية بجازي عقدها الثمين وخصاً، وعده الحر والدين عليها يحزها جرساً عبراً به/إليه ريمانيسي أن من جعل للشمس غرونا كان أعلم أن إشراقها في الغد

خذ هوشومً بالقبل!



عقفوان الهمس فؤاد سماحتي ذاتبة.. بكوب قلب.. إن فاض.. أغرق التذنب.. مسح النمع.. ماله البلاقاء.. مقام العزف.. متوزن.. لنعمة الود.. وجمعي متوسون.. بين قلب وقلب.. إن أبقيته شقى.. إن أقتلته نأى.. كالوردة.. تكبها شوكة سابقها.. تعصف براسها.. ريح متعترسة.. تمول بميل الهوى.. تضزع الكف المزكوم.. والخد الموشوم.. بالقبل المضطربة!؟

لا أستطيع أن أكون شاعرا جيدا



زنون خلف فالشعراء الجيدون يحصلون سنوات كثيرة يعانون من أمراض في القلب يرتدون النظارات وينظرون من فوقها فنانين: نحن لدينا التجربة.. أنفاسهم مسموعة وعالية أما أنا مازلت شاباً خفيفاً أحرك قرب أذننا ناعمين دون أن أيقظهم دون أن أصطدم بالأريكة المجاورة، أصنع من سنواتي القليلة مناديلاً

كل الذين أحبهم رهلوا



رانيا ميكائيل كل الذين أحبهم رحلوا على جلع القصيد أزورهم أرتئ لرابهم زلال للكلم أشم وحيدة ريح العظام أعرز أعواد الرباحين ولشعل قافية القصيدة وأهاتي بخورا للطيبين أنفض يدي من عائلات الصور أتمم بسم الله وائلو عليهم أبان الروع بعدهم وأبيات الشعر والشعر الخاوية وأصق قلبي العلى على أعضض عيني لا جلتز ولا ياسمين لا نعاغ ولا زنايق أصنق القبر على الحلم وأمضي خارج الأسوار وبعد حين يسس الرياح يسس القصيد والعثمة طالت في سراديب الليل في دهاليز القلب في آخر الدرب في نظرات الغرياء ومزالت تحت السندينة العجوز أكتب باعثة بخيرة الفراق خطوا على قيري: (كل الذين أحبهم رحلوا)

ستمعني

منيره نصيب سنجيني هذا فرار.. سنجيني يوماً ستغفل أن أمل الانتظار.. سنجيني لأن يفت بيوك أي قطار.. سنجيني سنجينه ليلى نهار.. سنجيني قلبي سوف تفعل.. سنجينه ذاك النمار.. سنجيني ويكون خيك قصة تروي.. ودرسا منهجيا يحفظه عن الغيب الصغار.. سنجيني.. سنجيني.. يوماً ستغفل أن أمل الانتظار.. سنجيني هذا فرار.. سنجيني لن أرفع الرايات بيضا في هوك.. سنجيني حد الممات.. سنجيني حد الهلاك.. سنجيني قسماً ستغفل.. ستاني زكماً لتقول أبداً ما عشقت سواك.. ستصيف، يوماً لم أرى عينان تختصران الكون مثمما عينك.. سنجيني.. سنجيني.. يوماً ستغفل أن أمل الانتظار.. سنجيني هذا فرار.. سنجيني شعري الطويل.. سنجيني ألف قصيدة وقصيدة للعين للرمش الكحيل.. سنجيني لا أن يكون الأمر أجزم مستحيل.. سنجيني سلعيه و بالمر الحب فرناً كمالاً من الزمن الجميل.. سنجيني لا.. لا بدلك!؟



الفنان جهال سعدون الترم بالقضية فنال وفاء شعبه...



عدنان بشير الرسول
 ديركا حمكو - سوريا - ٢٠١٥/٣/٣٠

إننا نقف على أبواب الذكرى السنوية الأولى لرحيل الفنان الكردي «جمال سعنون»... هذا الإنسان الذي ترك بصمات إيجابية على الفن الكردي في منطقة (ديركا حمكو) كونه كان يتميز بصوت جهوري جميل «سما سماه أحد شباب عاموداب» «قوة المنفع» كما كان مغنياً ملتزماً بالقضية الكردية أرضاً وشعباً.....

حيث أفادها واستناد منها فكان ذلك سبباً لزيارة شعبته والإصرار على طلبه لإحياء الحفلات الخاصة والعامية المنطقية، واسعة في منطقته وبقية المناطق الكردية رغم وجود العديد من الأصوات الجميلة والمعمرين الناجحين بالمنطقة، ناهيك عن أجادته لفن تحنيط الطيور وغيرها من المواهب.....

وقد سألني صديق كلداني بعد تشييع جنازته بتدريك عن سبب هذا الحشد الجماهيري الكبير المشارك بمراسيم وداعه الأخير ودفنه، فقلت له لأنه على للکرد وكردستان واعتقل نتيجة أهاليه القومية من قبل الأمن السياسي السوري لفترة طويلة

ومن ثم حرمانه من قلمه لأحياء المناسبات والأعراس (مصدر رزقه الوحيد) وعند تقديم طلبات الترخيص للحفلات من قبل أصحابها كانت أجوبة رئيس قسم الأمن السياسي بتدريك (الغيب بشير أبو أحمد) السبب السبب بقوله (غبروا المطرب لثوفاً على إقامة حفلكم).....

لذلك ترى هذا الحشد والاهتمام به من مكان وقاتم (بوريا) مروراً بتركيا وإقليم كردستان إلى منبته التي أحبها ولحبتة فهذا هو الوفاء المتبادل وفاء بوفاه

التحضير للذكرى السنوية الأولى لوفاته..... أن التحضيرات جارية قبيل حلول الذكرى السنوية الأولى لوفاته وكانت البداية بصنوبر الغيبو كليب الذي أصدره مجموعة من المطربين من زملائه أبناء ديركا في المهجر وهم السادة.....

١- روني جزراوي
 ٢- آرام ميرزا
 ٣- آزاد فقه

داعش يبيع آثار العراق وسوريا



يسعى تنظيم «داعش» إلى كسب المال من خلال بيع الآثار التي لهبها مسلحوه المواقع العراقية والسورية. ولقنت صحيفة «التايمز» في تقرير لها إلى أن التنظيم يعرض تلك الآثار للبيع على موقع «إي باي» وهي عبارة عن قطع معدنية وخزفية ونقود ومجوهرات وقد وجدت طريقها إلى مشترين في الخليج عبر حسابات إجرامية، ويتم عملية البيع غالباً من خلال مواقع إلكترونية. وشار التقرير إلى أن التجارة في الآثار أصبحت تدر أرباحاً كبيرة لتنظيم «داعش» إذ يعتقد أنه جنى منها ملايين الدولارات، موضحاً أن خمسة من ستة مواقع أثرية على قائمة منظمة الأمم المتحدة للتراثية

جديد Windows 10... و ملاحج الوجه كلمة المرور



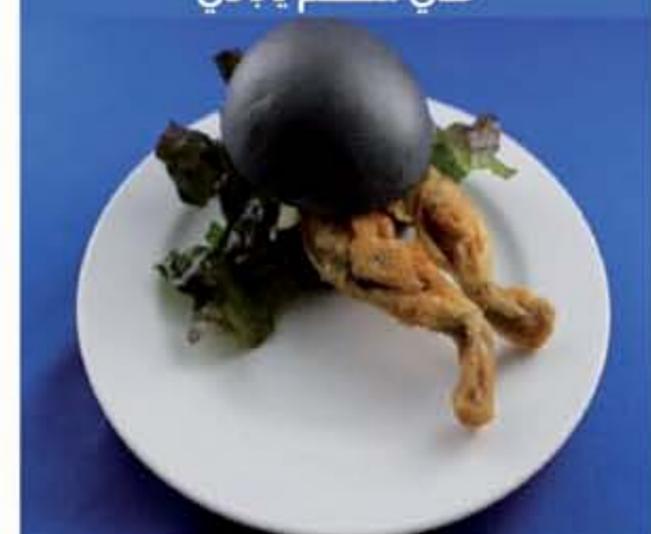
أعلنت شركة «Microsoft» أنها ستضيف خاصية جديدة للإصدار المنتظر من نظام التشغيل Windows 10، تجعل السمات الفسيولوجية للمستخدم كلمة المرور إلى الجهاز. وستتيح الخاصية الجديدة، وتدعى «Windows Hello»، للمستخدم تحويل وجهه أو بصمته أو قزحية العين لكي يتعرف الجهاز عليه من دون الحاجة إلى كلمة المرور التقليدية، وفق ما ذكرت صحيفة USA today. وتستخدم الخاصية الجديدة مزيجاً من الأجهزة والتطبيقات المتخصصة، لكي تضمن التأكد من تطابق السمات الفسيولوجية للمستخدم، لضمان عدم استخدام صور أو وجه شبيهة للدخول إلى الجهاز الخاص به من دون إذن.

هل يهضم جسم الإنسان العلكة؟



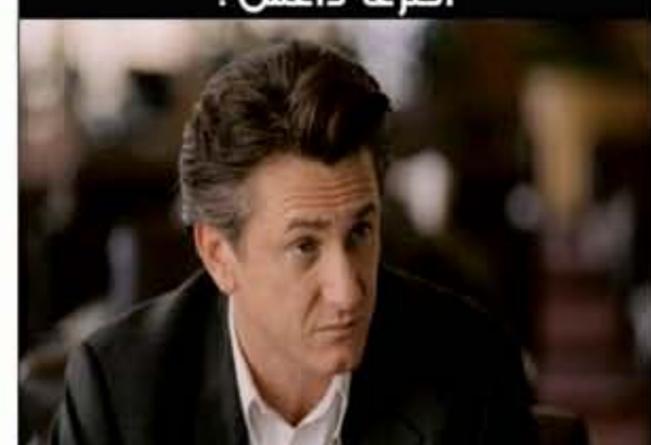
نسمع كثيراً، وبخاصة حين كنا في سن صغيرة، أن ابتلاع العلكة عن طريق الخطأ يتسبب ببقائها داخل الجسم طيلة سبع سنوات قبل هضمها... لكن هل فكرتم يوماً في حقيقة هذه المقولة؟ يعتبر موقع MayoClinic المختص بالعلوم الطبية، أن هذه المغولة تنتج ضمن خاتمة الأساطير، ففي حين أن هضم العلكة هو المصنع وليس الابتلاع إلا أن ابتلاع علكة عن طريق الخطأ لن يتسبب في بقائها داخل المعدة طيلة سبع سنوات

«همبرغر الضفادع» وجبة جديدة في مطعم ياباني



وهو عبارة عن جبلي الضفدع مع جبلي التورن وصلصة بذور الریحان مطبوخة لتبدو كبض الضفادع. وضع المطعم «قائمة طعام الضفادع» احتفالاً بافتتاح معرض السم القاتل، والذي يعرض مجموعة مختلفة من الحيوانات السامة حول العالم

نعم هو ليهودي شهير: بهش و تشيني افتراعا داعش!



بطريقة ساخرة شكر النجم «شون بن» الرئيس الأميركي السابق جورج دبليو بوش ونايبيه ديك تشيني على اختراع تنظيم «داعش». وبحسب موقع «بوابة فيتو»، جاء كلام شون في لقاء له مع المذيع التلفزيوني «كونان أوبريان» خلال التسويق لفيلمه الجديد «The Gunman». وقال شون لكونان: «أرأيت من الكواليس

والعلم والثقافة «بوليسكو» للتراث في سوريا ليهبها مسلحو التنظيم. ولقت التقرير إلى أن كمية الآثار التي باقت مطروحة للبيع بعد الاستيلاء عليها في سوريا والعراق قد تسببت في انخفاض أسعار بعض قطاعات سوق الآثار، مضافاً أن بيانات من هيئة الجمارك الأمريكية تظهر أن الآثار التي تسلم إلى الولايات المتحدة من العراق وسوريا تضاعفت في الفترة بين عامي ٢٠١١ و٢٠١٣. ونقلت الصحيفة عن متحدث باسم موقع «إي باي» قوله إنهم «رفعوا بعض المواد المعروضة للبيع على الموقع بناء على توصية من السلطات الأمريكية».

Roja Te Bixêr Heseke

Şehîdên Newroza Heseke 2015



Ciwan Silêman



Beyar Hesen



Emîra Zavê



Alav Hatim



Evîn Fêsel



Evîn Remedan



Nervîn Mihemed



Ehmed Elehmed



Dilbirîn



Xedra Seyid



Xidir Rakan



Hesen Remo



Hizbiya Selim



Ciwan Mehmûd



Ciwan Bedir



Ciwan Umer



Şemsa Hiso



Şevîn Umer



Semer Seyid Elo



Seher Seyid Elo



Reca Hesen



Reca Hesen



Raman Fatimê



Dozgin Umer Ehmê



Viktoriya Naso



Umer Hecî Ehmed



Ebdilmecîd Osman



Ebdiselam Yûnis



Lîlav Hiso



Gulistan Mihemed



Katibe Ebdiruhman



Fewziya Mûsa



Merwa Mihyedîn



Mihemed Yûnis



Ezîz Dawûd



Izeddîn Ehmo



Mihemed Sirac Mihemed



Muhened Ehmed



Mihemed çîço



Hejar Salih



Nîvalî Osman



Nisrîn Hiso



Nermîn Ibrahim



Ismail Mihemed



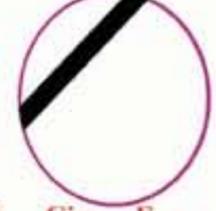
Mistefa Ezîzan



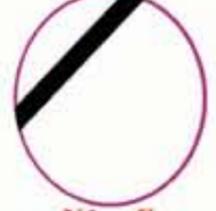
Mizgîn Mihemed



Mihemed Mehmûd



Ciwan Eyo



Nûra Eyo



Solîn Masûm



Mihemed Masûm



Tolay Kermo



Yara Kermo



Ehmed Çîço



Ziman û Beyanemeyên Serkirdeyan

Ferîd Mitani

«Dema ku ez li Newroza 2014 an amade bûm Encumena me ya Kurdî ku nûnertiya 10 partiyên Kurdistanê dike beyanemeya xwe ya devkî bi zimanê Erebi got! Wê gavê ji min re diyar bû ku pêşengên me bi carekê re xwe ji zimanê şuştine, û hewl didin ku bi hesanî wêje û dîroka vî zimanê resen bînpê bikin û tîk bibin. Gelo kesê ku ziman û çanda min neparêze, û ji min re pênase neke, Dê çawa pêşengtî û nûnertiya min bike!?»

Ziman jêhateke nihadi ye li bal mirovan, û tişta ku mirov û ajalana ji hev cuda dike ziman e. Jiber ku ziman afirînerê raman, plansazî û pêşveçûna hişmendiya ye, û minaka ku wê yekê tekez dike, ew e ku bi alîkariya ziman em diramin, dipûnişî û hestên xwe derdibirin. Her wîha ziman navgîna tekane ye ku çand û kevnetoran ji nişkê dike nişkê din. Gellek kes dibêjin ku ziman bi tenê komek ji peyv û bêjeyan e, û dibêjin ku her tiştek di jiyandê de beramberî wê bêjeyek heye di ziman de, lê dema ku em danberhevîyê di navbera ziman û bêjeyan de çêbikin, em ê bibîn ku gellek cudahi hene, ji ber ku peyv û bêje her tim bi bûnê demê re jinav diçin yan jî nûjen dibin, lê belê ziman bi deng û tîp û pergala xwe her û her dimîne.

Her ziman e ya ku netewan ji hev cuda dike, û miletan rengeng dike. Pênase û naskirina ziman ne tenê bi çend

xêzan diqede, û bi dawî dibe, lê belê ya girîng ew e ku em nix û girîngiya ziman nas bikin û ji xwe bipirsin, gelo ta çî astê me guhdan û danpêdan bi zimanê xwe kiriyê, û ta çî radeyê rewşên birînê me hewl danên pêşxistina ziman kirine? Mixabin, dema ku em vekolin û hûrbiniyê li ser ked û kara pêşengên xwe bikin, em ê rastî gellek encamên bi şerm werin. Lê her û her pêşengên me li xwe mikur nayên û her tim paya dikin û dibêjin :Em in parêzerên ziman, em in afirînerên hîzra netewî. Lê di nerîna min de zimanê Kurdî bi dewlemendiya xwe kariya hebûna xwe mayînde bike ta wê rojê, jiber ku di tûrikê wêjeya kurdî de 300,000 bêje hene bi tevahî zaravên xwe û di zaraveya Kurmançî de bihtir ji 60,000 bêjeyan hene. Zimanê Kurdî bi rêzimana xwe xwedî pergalek bi rîk û pêk e, bi hemî rewş û rawe û lêkerên xwe serbixwe ye, û wek zimaneke fermî di cîhanê de xwedî



rengêki taybet e. Tenê bi saya ked û vekolîna kesên mîna Mîr Celadet Bedirxan rêzimana me ya Kurdî bi şeweyek nivîskî hatiya berhevkirin û çapkirin, her û her Mîr Celadet Bedirxan ye bîmine padîşahê wêjeya Kurdî. Berevajî keda kesayetêk perîşan û xizan di aboriya xwe de mîna Mîr Celadet, ka binêrîn partiyên me kurdan yê xwedî diravdanek berdeqam, ji zimanê dayikê re çî kirine? Dema ku ez li Newroza 2014 an amade bûm Encumena me ya Kurdî ku nûnertiya 10 partiyên Kurdistanê dike beyanemeya xwe ya devkî bi zimanê Erebi got! Wê gavê ji min re diyar bû ku pêşengên me bi carekê re xwe ji zimanê şuştine, û hewl didin ku bi hesanî wêje û dîroka vî zimanê resen bînpê bikin û tîk bibin.

Gelo kesê ku ziman û çanda min neparêze, û ji min re pênase neke, dê çawa pêşengtî û nûnertiya min bike!?



û parastina xwe ji me mirovan dixwazim!...Ev yeka han jî, barê ser milên me girantir dike. Me tu hêz nemaye ku em biqelizin, bi dizî, di bin çavan re awirên xwe li pişt diwar û dergêhên girtî bigerin ka bê çî li wan deran diqewime!...Ji ber wê sedemê bi xwe jî, pêwîste şano hebe û her ew zindî bîmine, da awirên xwe li wan cîhên ku nerîn lê qedexe ye bigirî û rastîyê derine holê, hêz û hinera xwe jê werbigire. Efsane hewil dide ku pîrsên bê bersiv şirove bike, û ji ber ku "efsane li ser bingeha rastîyê rûniştîye". Mîna çawa Kafka di efsaneyê de guherîna Promîsyos pesin kiriyê, tekez ew ê encam û bersivên xwe yê durust bibîne. Hestekî min ê gewre heye ku girîngê şano bi wan gotinên li jor hatine rêzkirin bê pesindan, çîku ev çûreyê şanoya li ser bingeha rastîyê hatiye avakirin ku armanca wê lêpirsîn û şirovekirina pîrsên bê bersiv e, ew e ya ku ez dixwazim li cîhanê cih bigire û pêşve here. Ji dil û can hevî dikim ku hemû xebatkarên şanoyê çî yê li ser sehneyê listîkê, çî jî yê li nav cemawer, bi hişmendî û dilsozî jê re bixebitin.

Roja Cîhanî Ya Şanoyê

"Îsal, nameya "Roja Cîhanî Ya Şanoyê", bi pênuşa derhênerê Polendayê birêz Kirîstov Werlîkoviskî hatiye nivîsandin."

Wergerandin ji zimanê Erebi bo Kurdî:
Newafê Bîşar-Sûriyê. Qamişlo

Bi hesanî mirov dikare pişpor û mamosteyên rasteqîn yê hunera Şanoyê bibîne, lê di wê ger û lêpirsînê de, pêwîste mirov zanibe ku ew kesên şareza, dûrî xirecira sehneyên şanoyê tîne ditin. Nerîn û haweriya wan mamosteyan ew e ku, şano ne alaveke kopîkirina adetên kevîn û rewîştan e, yan jî çêkirina qalibên hişk ên bê rewîştan û can in, lê belê, bê dudilî, ew li kanî, jêder û şepolên wê yê zindî digerin, li wan asoyên fireh ên deveyî holên listîkê û komên mirovan yê ketine kula ditin û kopîkirina wêneyêkê ji wêneyên cîhanê lêpirsînê dikin.

Li şûna ku em cîhanine nû yê li ser bingeha durustkirina diyalogê bi temaşevanan re rûniştî ye û hest û coşên di bin rûyê tiştan de tevdiagerin û pêl didin biafrîn, tenê em wêneyên cîhanê yê berçav dikêşin. Bi rastî, tu tiştî mîna şanoyê nikare rastiya hest û coşên mirovan yê veşartî berz û aşkere bike.

dabûna Xwedayê Ewropî û şaristaniya wan haydar bûne diramim. Her wîha, îro, ez dikarim navê Maksvel Kozî jî li wê listeyê zêde bikim. Wan nivîskarên, bi zanist û hestên xwe yê saxlem nemana cîhanê tekez kiribûn. Dema ez nemana cîhanê dibêjim, ne bi wateya nemana jiyandê li ser rûçkê gogzemîne, lê belê, bi wateya nemana van rengê tîkîlî û peywendiyên di navbera mirovan de dibêjim. Nemana rijîma eivakî û serhildanên şoreşger ên li dijî wê dibêjim. Ew tiştî ku wê demê ew pê hest bûbûn, bi dijarî îro em wê dijin. Me dûmahîya cîhanê dîtîye, û hê jî rû bi rû, bi agir û tewanên rojane yê bi lez, li cîh û warîne nû diqewimî dijî, ta radeya ku alavên ragihandina nûjen nagihî wan bûyer û tewanên kirêt ji me re biguhêzin. Paşê, emê bibîn ku ew tîne ji birkirin û nema di nûçeyan de jî tîne weşandin, her wekî tiştek wan nebûye...! Em bi hatîna tîrseke mezî hest dibin, bi tîrse dijin û pê dorpêçkirî ne. Ji bo parastina xwe, nema em dikarin diwar, bire û kelatan ji xwe re ava bikin, berevajî, îro ew diwar, bire û kelat bi xwe guhdan

www.buyerpress.com
f buyerpress t buyerpress
m buyerpress@gmail.com
WhatsApp 0096368000545

buYer

Ngêre Bi Zênalî

Kuştara Hisîça

"Tev- Dem" û Meclîsa Kurdî du pirojeyên cuda ne, her yek bi pirojeyê ve girêdayî ye, kûraniya wan pirojeyan digê ta asta cîhanî, ew ne jixwe re lihev nakin "

Bêguman kuştara Hisîça cihê daxê ye, lê çima ew kuştara çêbû? Di hemî dever û qunaxan de dema ku pirojeyek netewî û nijadî tunebe û di cihê wê de pirojeyên partîti cihê wê digrin û hevriki û berjewendiyan partîti zêde dibin, hemî derî li pêşîya girîpê tendîrew vedîbin.

Ez bawer im heger ku ew mîrani li cem herdû meclîsê me hebe û lûvegerekê ji xwe re çêbikin li pêşîya mîletê xwe li xwe mikur werin, wê nas bikim çima û çawa ew kuştara bi destê komê tendîrewê di ewara cejnê de li taxa "Mîflî" hat çêkirin...! Ū çiqasî ew gunehkar in?! Lê mixabin tucarî berjewendiyên partîti nahêlin ku ew mîrani bi wan re çêbibe û li xwe mikur werin, ji xwe jî wê cemawerê Kurdê ve bacê bidin! Ez bawer im ta wê rojê pirojeyek ku bikaribe mîletê Kurd li Kurdistanê Sûrî hîmbêz bike nehatiye pêşxistin, ne ji partîtiya û ne ji jî rewşên birîn. Dema ku pirojeyek nebe ji xwe wê ev kuştara jî her dem li ber deriyê me bin.

Îro "Tev- Dem" dixwaze tiştê mayî ji Meclîsa Kurdî li ber ba here ta ku meydana bi tevayî ji wê re bîmine, jiber ku ew bi çavê berjewendiyê xwe li her tiştî dimezîne, û Meclîsa Kurdî jî dixwaze "Tev- Dem" li ber ba here ji ber ew jî bi çavê berjewendiyê xwe li meselê dimezîne û ta ku meydana ji wê re bîmine. Her yek jî wan hewildanan dikin bi hemî awayî ta ku yek yê di bixê û li ser gerdê wî biser bikeve û ji

cemawerê bê vîn re bêje: "Mane me ji roja pêşî de ji we re digot ev wisa ne"!?

Tevgera Kurdî bi hemî beşê xwe baş dizane ku di vî qonaxa hestiyar de nelihevkerin malwêranî ye, bi taybet di roja binaxkirina pakewanê kuştara Hisîça de, ev bi tu pîvanan nayê pejirandin. Gelo heger ku îro ew pakewan serê xwe ji gorê rakin û bibîn çî hevriki li ser gerdê wa çêbû wê carekê di xwe li kurdîyê bikin xwedî?

Va em derbasî sala pêncan ji şoreşa Sûrî dibin û hîn tevgera Kurdî nikare pirojeyêk biafrîne, ka wê pêşeroja Kurdan di Sûriya nû de bi çî awayî bikin rojê de? Dîyar e ku ta wê gavê li cem Kurdên Sûriyê tiştek nîne, wek piroje!? Lê wek kesayet zor zehî in, ta wê rojê partîyek ku bikaribe mîletê Kurd hîmbêz bike nehatiye diyarkirin, dîyar e ku ev kar be, ev alav bin, û ev piroje bin wê gelek kuştara wek Kuştara Şeva Newrozê bîn serê mîletê Kurd li Sûriyê.

Heger ku nişanê çaksaziya jî hinavê tevgera Kurdî diyar nebin wê rewş hin ber bi kambaxiyê ve here. Ez ji roja pêşî de dibêjim "Tev- Dem" û Meclîs du pirojeyên cuda ne, her yek bi pirojeyê ve girêdayî ye, kûraniya wan pirojeyan digê ta asta cîhanî, ew ne jixwe re lihev nakin. Gerek mîletê wê rastîyê bizanibe, lê mixabin mîletê xwe jî wek partîyan tev bûye, her yek dibêje min ne jê ye bila diya min negrî diya kê digrî bila bigrî!

Nameyek Ji Zindanê

Ev Name Ya Rojnamevan Şiyar Xelîl e, Ji Zindana Şamê Ji Bo Pirozkirina Cejna Newrozê Şandîye. "Ez Gelekî kêfxweş im Ji Ber Ku Newroz Li Kobaniya Delal ya Mîvandar Be Îsal, Ji Ber Wisa Ji Kobaniya Delal Re Silav in Gerim dişînim"

Şiyar Xelîl

Gelê min î hêja, cejna Newrozê li we gişan pîroz be, tim hûn bîminî di xêr û xweşiyê de. Bira û xweşkên delal, Newroz cejneke pîroz e tî de evî û azadî dibin weke Mem û Zînê. Bo êş û aştî rûyên xwe didin ber ezmanan, û bi hev re dibêjin xudayo bes e ji te re, em in azadiya bi rengan em in Buhar û neştîman, em in her pelek di dîroka li ser min hate girtin, ji ber ku ez azadixwez bûm, û min nikarî rûmet biguhêta bi koletîyê. Delalno... Zindan ne weke koletîyê ye, zindan serbîlandî ye, aştî ye, zindan weke jiyaneke nuh te fêr dike, û azadî jî li aliyekî din, weke evîne li benda Newrozê ye, ji ber ku paskên xwe veke li ser vî jiyana reş. Disa Newroza we pîroz be, û silav in gerim ji mamosteyê mezînî Ismail Umer re, mamosteyê azadiya bi neştîmanîyê mezîn, silav û sed silav ji rewanê wî yê azad re. Ez gelekî kêfxweş im ji ber ku Newroz li Kobaniya delal ya mîvandar be îsal, ji ber wisa ji Kobaniya delal re silav in gerim.

Di Buhiştâ Dilê Min De Jiyanêke Pîroz Ava kir...
Erê, Erê Jiyana Min Tu Tim Xezal î, Kejal î, Ū Evîndar î
Weke Kulîlkan Mîvandarî...
Erê Newroza Min î
Roşaka Evînê Yî
Bi Ser Min De Hunguv Dibarî
Erê Hevala Vî Dill...
Hêdî, Hêdî Evîna Min Di Rojên Nêzik De,
Ez ê Bibim Mîvan Ezê Bibim Çirûskên Herdû Çavên te...

Rojnamevan Şiyar Xelîl jî bajarokê Cindirêsê ye, ku dikeve herêma Efrînê de, sê salan di amojgeha ragihandîna ya zanîngeha Şamê de xwendîye, wek rojnamevanekî serbixwe di kenala "Skaynews" ya erebi de kar dikir. Di 23.4.2013an de bi awayekî hovane rêjîma Sûriyê ew di çayxaneyê Sarûca de girt. Berî ku Şiyar Xelîl bê girtin ketibû hel-

meta alîkariya ku binavê "Himis di dilê me de ye" bû. Piştî girtina wî ragihandina rêjîma Sûriyê ew derxist li ser ekranên xwe wek kesekî ku nûçeyên bêbextî li dijî Sûrî çêdike û belav dikir hat tewanbarkirin.



Luqman Silêman

Ez bawer im kêşeya me bi van ramanan çareser nabe û her dibe kurtir dibe, jiber ku berjewndî ji himberî vî yekê mezîn dibin û ew berjewendiyên xelkê bi hevriki me pêk tên lewma jî ew ê bixwazin ku vî hevriyê kurtir bikin, agirê nelihevkerîne gurtir bikin. Em bi xwe pif dikin agirê ku dijmin di nav me de vî xistîye ji ber hin berjewendiyên me yê partîti bi gurbûna agirê pêk tên. Bila berjewendiyên partîtiya pêk werin ger ku ew ji gerdê mîlet bin ne xem e partîtiyê me wisa dirabin û kiriyarên wan, wê vî cemawerê diyar bikin.

(Kurd dibêjin heger ku keçîk jî anîna zarokan bitirse, bila nezewice, jiber anîna zarokan pîr xwîn û xwêdan jê re divê) tevgera Kurdî dibêjin em ji birakuştinê ditirsîn. Gelo kesê ku di nav vî hevrikiya we de hatine kuştin hûnê çî ji wan re bêjin?

Ev jî parçeyî ji helbestek Seydayê Cegerxwîne di diwana heştê de di rûpela 24 an de gotiye:

Îro bûnc bend û hevriki
Ma kes bi ya kes di dikî?
Dîwan û rist pîr çêkirin
Bahozê lê da tev birin
Ji bo me Kurdan dar divê
Yan zêr yan hevsar divê
Bûme Cegerxwîn hê jî mejî Paqij
nekir min ev qîrêj.



meta alîkariya ku binavê "Himis di dilê me de ye" bû. Piştî girtina wî ragihandina rêjîma Sûriyê ew derxist li ser ekranên xwe wek kesekî ku nûçeyên bêbextî li dijî Sûrî çêdike û belav dikir hat tewanbarkirin.



Bi Belge .. Şêx Ednan Heqî Yekem Bêjerê Kurdî Bîranînên Xwe Bi We Re Parve Dike



- Çavê min li hêviya yekîtiya kurdan qerimî.
- Em çar xortê Kurd bûn, ez û xortek ji Amûdê bû navê wî Abdilwehab bû, Ebdila Me'rûf ji Kurdistan Iraqê bû, û mamoste Fûad Me'sûm.
- Bernameyên me ev bûn: Nûçeyên siyasî - Nûçeyên kurdewarî bi giştî- Bernameya rêzimanê kurdî- Bernameya stranan navê wê(Peyamên guhdêran)bû.
- Karê me rojê se'et bûn, du se'et ji wan ji wergir û amadeya nûçeyan re bû, û se'ta dî ji weşanê re bû.
- Cemîlê Haco ji min re got: Ezbenî tu li Misrê diaxivî em li vir ditirsîn.
- Carnan ez ji rûpelan derdiketim û min ya dilê xwe digot.
- Rewşa min a aborî alîkariya min nake ku ez pirtûkên xwe çap bikim.
- Izgeha Anqera û Tehranê ji karê me nerazibûn didan, û timî karê berpisiyarê wan herdû Izgehan ew bû ku beşê Kurdî rawestînin?
- Me 50'î Cinêhên Misrî werdigirt, ez bi xwe gelek xwîngerm bûm û di karê xwe de gelek çalak bûm.
- Nexasim bavê min ji Celadet û Kamîran Bedirxan dûr neket û ser ji hevdû qut nekirin.
- Dilê min li ser Welatê me Sûriyayê xemgîn e.

Hevpeyvîn: Ehmed Bavê Alan



Malbata Şêx Bîrahim Heqî, bavê Şêx Ednan Heqî li seranserê Kurdistanê Pîrr bi nav û deng in. Ew bi xwe dîndên Şêx Hisênê Xalidê Zêbarî ne. Şêx Xalid dema ku ji Zêbar daket Kurdistanê Bakur bi navê Şêx Xalidê Zêbarî hat naskirin. Li wir kurê wî Hisên dest bi xwendina olî kir, xwendina xwe bi dawî ji kir. Ji ber ew di xwendina xwe de jêhatî bû nav û dengê wî derket. Tekî û dibistanên olî vekirin, bû yekem Şêx di Kurdistanê Tirkîyê de.

Piştî ku şagirtên wî çêbûn, navê wî li Kurdistanê Tirkîyê derket, Bedîrxan Paşa, Mîrê Botanê, Şêx Hisênê Zêbarî kir lêvegerek ji mîrîşîniya xwe re.

Şêx Hisênê Xalidê Zêbarî, ne tenê nav û dengê wî di ola Mîslmaniye de derketibû, Lê belê ew bi xwe zaneyarekî zemanê xwe bû. Şêx Hisênê Xalidê Zêbarî wek ku me destnîvisên wî ditin, Zaneyarekî asîmanî bû, di destnîvisên wî de diyar e bê çawa di wê demê de ew î Goka Zeminê destnîvis kirîye, demjimêra roj û hevyê û hemî demên rojê dane xuyakirin, navên welatê dûr û nêzik li ser goka xwe ya zemîne neqîşandine.

Erşîfa Malbata Şêx Ednan

Heqî, pîr zengîn e.û bi cûmerdî Dr.Qani' Heqî ew dane me ta ku em ji xwendevana re biweşînin.
Şêx Ednan Heqî xwedê temenê wî ji me re dirêj bike, tevî ku tendurستیya wî ne saxlem e, û berî ku berê xwe bide koçberiyê, bi singek fi-reh em kirin Mêvanê xwe û axivî:

"Kurê min tu li ser çavên min hafî, tevî ku ez gelek têşim lê civata te dilê min geş dike, çimkî tu ji min re stranê Bo-

jiyana min a Misrê ji te re giring e. Vêce min xwendina xwe bi kar tanî, rojekê Şêx Umer Wecdî tékîlî bi min re kirin, Şêx Umer Şêxekî Ezherî bû "Wek ku bi erebî dibêjin" Ew ji kurdê ku li Misrê dijîn, lê koka wî ji Mêrdîne bû, ji bilî karê wî yê Ezherê ew bûbû birêvebirê beşê Kurdî di Izgeha Misrê de, ew beş nû ji hatibû çêkirin. Şêx Umer ji min xwest ku ez di beşê Kurdî de kar bikim, yekser min erêniya xwe da Şêx Umer, em çar

Umer, ew î ji pêşniyarê xwe didan me, û îmze dikir, ji weşanê re amade bû, weşana me her roj di se'et 1 ê nivro de bû.

Bernameyên me ev bûn: Nûçeyên siyasî - Nûçeyên kurdewarî bi giştî- Bernameya rêzimanê kurdî- Bernameya stranan navê wê(Peyamên guhdêran)bû. Me 50'î Cinêhên Misrî werdigirt, ez bi xwe gelek xwîngerm bûm û di karê xwe de gelek çalak bûm, rola min wek Şêx Ednanê Bîrahîm Heqî û dengê min dighîşt Kurdistanê dihişt ku gelek guhdêrê beşê Kurdî hebîn. Min jî bi mêrani navê xwe eşkere dikir, û min li tişteki nedipirsî.

Rojekê Cemîlê Haco ji min re got: "Ezbenî tu li Misrê diaxivî em li vir ditirsîn",!? Min gelekî banga yekîtiya Kurdan dikir, û Şêx Umer jî teksîr nedikir ku caran ez ji rûpelan derdiketim û min ya dilê xwe digot, ji vê yekê Izgeha Anqera û Tehranê ji karê me nerazibûn didan, û timî karê berpisiyarê wan herdû Izgehan ew bû ku beşê Kurdî rawestînin?



Xwesteka wan ew bû ku dengê Kurdan dernekeve, lê wê kî dengê min biseknîne, ji xwe hevalê min ê delal Dr. Fuad Me'sûm gelekî ji min û karê min razî bû, ta niha ji ew î pêwendiyên xwe ji min qut nekirine, timî jî telefoni min dîke.
Min xwendina xwe ya olî li Ezhera şerîf bidawî kir vegeriyam welêt, bûme mamosteyê waneyên ola îslamî li gelek dibistanê Qamişlo, û ên li Şamê jî min dane şagirtan, û li dervî Sûriyayê jî min gelek mamosteyî di zanîngehan de kiriye.

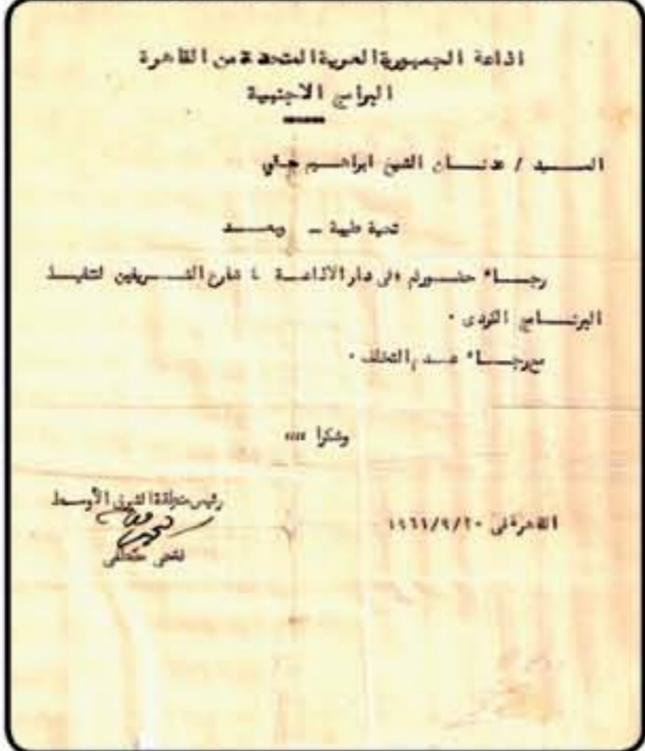
Malbata me malbatek kevnav e, û navê wê li seranserê Kurdistanê de heye, em ji gelê xwe tucarî dûr neketine. Têkilyên me gelek bi malbata Bedîrxan Başa re hebûn, gelek peyamên malbata Bedîrxan Başa li rex me hene hin ji wan ji bavpîrê min re bûn û hinê dî ji bavê min re bûn, çimkî em Şêxê wan bûn, û lêvegera mîrîşîniya Botanê bûn, û li Sûriyayê jî malbata min nexasim bavê min ji Celadet û Kamîran Bedîrxan dûr neket û ser ji hevdû qut nekirin.

Min gelek berhem nivîsîne, û çap ji bûne, hin jî hene hin destnîvis in, rewşa min a aborî alîkariya min nake ku ez wan çap bikim, nexasim bîranînen min, ji berehemên min:
"Pirtûka Sofîtiyê" ez tê de sofîtiyê şîrove dikim, koka wê û bandora wê li ser civaka Îslamî, û rewşa wê gihaye ku.?

Min gelek di xortaniya xwe guh dida zimanê Kurdî min bi Kurdî baş dizanî binvîsim û bixwînî jî, ta niha jî, lê piştî ku armanca min bû ku ez karibim di xwendina xwe a olî de gelek tiştan zelal û eşkere bikim, û di pirtûkên min yê çapkîrî de diyar e.
Di xortaniyê de min gelek tişt dinvîsin, û di rojname û kovaran de diweşandin, lê niha ji pêvî ku ez pirtûkên xwe yê girêdayî bi afrandîne ji hêla olî de tişteki nikarim binvîsim.

Ez niha li Qamişlo me û va tu rewşa min dibîni, eşê pîrr xwe li ser min zor kirî, hew çara eşa min dibe, rewş li welatê me Sûriyayê de, dibe ku ez koçber bibim ta ku ez karibim xwe derman bikim ji vê dibe ku di demek nêz de ez herim Tirkîyê. Zarokên min jî her yek li welateki dijî, tev ji bo ku karibim xwe û zarokên xwe xwedî bikin, bi rasti her kes min nas dîke, min guh neda malê dinyayê, lewna rewşa min a aborî tenike û zarokên min bi welatên dinyaniyê ketine.

Tu dibêji çima tu xemgîn î? Kurê min! Min bêriya Zarokên xwe kiriye. Dilê min li ser Welatê me Sûriyayê xemgîn e, çavê min li yekîtiya kurdan qerimî, rewş bestiyar e û diyar e em nizani em di çî rewşê de ne. Têbînî: *ji ber giringiya vê hevpeyvînê me dît ku em careke di biweşînin, ev hevpeyvîn di rojnameya Nûdem de weşiyaye.*



tan Pêdixî, wênayên kurdî jî pêş min dikî, û ya herî xweş ku em helbestan ji dibêjin. Qonaxên jiyana min pîrr in, min jiyana xwe tev di xîdmeta ol û peyama pêxember Muhemed de bûrand, wisa jî malbata min, em hatin naskirin wek ku te pêşgotina xwe ji min re xwend.
Piştî serkeftina min di bawernameya duwayî de, bavê min berê min da Misrê ji bo ku li Ezhera Şerîv xwendina olî bixwînî, li vir wek ku min ji te fam kir ku ev qonaxa

xortê Kurd bûn, ez û xortek ji Amûdê bû navê wî Abdilwehab bû, Ebdila Me'rûf ji Kurdistan Iraqê bû, û mamoste Fuad Me'sûm hevalê min i herî nêzik ew bû, niha bûye serok komarê Iraqê û tékiliyên xwe ji min qut nekirine, serkêş û alîkarê me bû.
Karê me rojê se'et bûn, du se'et ji wan ji wergir û amadeya nûçeyan re bû, û se'ta dî ji weşanê re bû, piştî ku me pirogramê xwe amade dikir, me dişand bîroya Şêx



Qamişlo Te Çi Dîtî...??



Dildarê Aştî

Bi çi gulê
 Pîroz bikim cejna te
 Bi çi dîlî,
 Himbêz bikim bejna te
 Îro xanîm
 Tu bûka newrozê ye
 Li dor te kêferat e
 Şihîniya dozê ye...
 * * * * *
 Birîna min bişkiviyê
 xewnên te jê dane der
 Îro xanîm seranser
 Xêlî bi halan û qîrîn,
 Tiştê ji hawîr difirîn,
 Ne çivîk in,
 Pij in...
 gule û tîr in.
 * * * * *
 Evîndar bûm ji mêj ve
 Ji dema ku xunceyan
 Sirûda baranê xwendin
 Ji dema ku şebnemê
 Rondika min
 Li ser dêma te jibîr kir
 û hîna tu piçûk bû...
 Hîna nû peyv
 Li dor te dibişkivîn
 nû hengeyên pelendar
 Li kulilkên arezûyê dihîngivîn...
 Min dixwest
 Li nav darên şenge biyan
 ez li şejna te rûnim
 Raserî kanya miradan
 Birîna xwe vepûnim
 Ji bêhna pûng û rihanê
 Helbestekê bi hûnim...
 Lê min di got:
 Belkî tenê areziwe...
 Hîna ziwe...!
 Hîna raman têt nebûne
 Tîlî bihêz nebûne...
 û wisa di gelcê de
 Min bêdengî dibijart
 Di nav diruşmên kedî de
 Mebseta xwe vedişart
 Heta ku qerîna te hilçenandim
 Li zaxor û navbiran digeran-dim
 Gund û bajarokên min
 Li serxet û binxetan raprandin
 Bend û sînor dibûrandin
 Bi halanî
 Navê te dihecandin
 Qamişlo te çi dîtî...?!
 * * * * *

Helbeçe



Ehmed Mustefa

Bi kuştinê nabin xelas
 Hêsrên xwîne çavan guvaşt
 Xûnav hew tê ji asîman
 Gul û nêrgîz nabîşkivîn
 Hêvî kuştin, ziman ji lal
 Çîger heland, dil kul kirin
 Zarok kuştin man bê nefes
 Hembêz vala man bê Dergûş
 Felek xayîna bextireş
 Roja me reş tarî kirin
 Helbeçe kir Hiroşîma
 Pênc Hezar Kurd, Qetîl kirin
 * * * * *

Çendî



Anahîta Sîno

Çendîn birîn li dil ketin
 Bi hêsirên te pîne kir
 Çendî şevêntirs û tarî
 Bi kenê xwe te imze kir
 * * * * *
 Di malzaroka xewnên te de
 Çendî hêvî ji ber te çûn
 Himbêz dikî eş û girî
 Tim bêdengî dirîşme bû
 * * * * *
 Bi hêviya hatîna xewê
 Çendî caran bendewar bû
 Li ber çîra demên bê ol
 Her kêlîkek giran bar bû
 * * * * *
 Li ser tevna şevên dirêj
 Her dirêse xewn û xeyal
 Bi evîne dihejîne
 Dergûşa zaroka delal
 * * * * *
 Çendî caran nîvê şevê
 Destê te li erdê ketî
 Dîs radibû çav miz dida
 Şev dibihûrînvî raketî
 * * * * *
 Ne şev tenê, temen pê de
 Çav ji te re her bekçî bû
 Li hêviya mezinbûnê
 Dil û meji tim birçî bû
 * * * * *
 Dilê reben li taxên te
 Her aşîq û qereçî bû
 Qet têt nebû ji ditna te
 Tim parsek û xwazgîncî bû
 * * * * *
 Ev in dilên dayikên me
 Welatekî bê sînor e
 Evînek e serbixwe ye
 Ew evîna herî li jor e
 * * * * *

Sibehên Penaberiyê



Mendê War

Bi kizûra bihvela re
 bihîna kulîkên biharê dikim
 ji vî welatî
 Bi malana mexela re
 bihîna mast û çaya sibê dikim
 ji vî welatî
 Nîza çîma
 ez bihîna hebûnê nakim
 ji vî welatî ?
 Ev welatê ke ez li qatî.
 * * * * *
 Xewnên tijî îştexlok
 ne berhemên şevê ne
 yan min wê bi ditana
 Hevalên zaroktiya min
 ne hemu rêbwarên rêya
 penaberiyê ne
 yan min wê bi ditana.
 Seyranên biharê ne yêd berê ne
 yan wê pîrsa min bikîrane.
 Xwedê ji ne ê berêye
 yan nuhe ez ji wê nebame.
 * * * * *
 Li nav nexerên sibehê de
 Li nav pêlên ba yê birikîrnê de
 Ez hew xwe ya dibim
 Hûn ji li min negerin dostên
 dilşewat.
 * * * * *

Sibê 1ê Nisanê ye Bila derew be Lê bi tenê em ji vê Avdarê xilas bibin!?? Berîvana Gelê Me



Ehmed Huseenî

Gul, kulilkan baharan
 Hêşînîya ser daran
 Pir rindî pir ciwanî
 Berîvana ber mîhan
 Şanaziya gelê me
 Havîna welatê me
 Qemerê rabe were
 Heyrana bejna te me
 Birha te wek kevan e
 Biskê te ji dervan e
 Tu delala Kurdanî
 Porê te wek şevana te
 Canê min qurbana te
 Ez dilê xwe bidim te
 Tu qîza gelê me yî
 Şareke sor serê te
 Dem ji me re bû xelat
 Îro roja me hilat
 Berîvana gelê me
 Ez çok vedim ber welat
 Mehmet Çobanoğlu
 08.03.2015
 Stanbol
 * * * * *
 Min nan û kevok
 Min kitûmitên dilê xwe ji
 ji boyî sibehekê
 berhev dikîrin...
 Hetanî ku roj bi ser min de çe-
 miya,
 Aniha li Hîsîçayê me
 Xwîna xwîna min e
 Êdî hûn çîma dilê min
 bi pûnga Xwedê ranapêçin?
 Yûnis El Hekîm
 ji Erebi: Ehmedê Huseynî
 * * * * *

Asayîş



Dilgeş Resûl

Xortê asayîşê wek şeran e
 Çeleng û mîr û jîr û hêjan e
 Rengê aşîtiyê tev dixwazin
 Ji derd û êşa pir cûda ne
 -2-
 Hêzên Asayîşê hêzên birati ye
 Jiber mafên mirovan hatîye
 Xweşî û xêrxweziya giştî ye
 Ji gel û mîletan re biran e
 -3-
 Li paristina gund û bajara
 Dikî dijî dijîman û sitemka-
 ra
 Her dem sibeha heta êvara
 Li ser sînora ê navenda
 -4-
 Teyrê baz in li e'rd û ezmana
 Lat û kevir in wek çîyan e
 Gulê buharê binav û nişan in
 Sar u gerim havîna û zîstana
 * * * * *

Dîmen 10

Ebas kîwarustemî
 Werger ji Eredi: bûyer



Weke delîva diho
 delîva îro wînda bû,
 û tiştê mayî
 rexneyeke ji rojan re.
 - 2 -
 Darên teka tek
 bi hezaran li çola tenahiya min
 Şin tîn.
 - 3 -
 Li ser zîmanê min e
 tama arama tal,
 wê kîjan şerani
 wê bibe?
 - 4 -
 Di pêwariya te de
 ez û xwe
 guftûgoyan dikin,
 û bi hesanî,
 di her tiştî de
 em dîghêjin rêkeftînekê.
 - 5 -
 Di pêwariya te de
 rok rok e,
 roj roj e
 û şev şev e.
 Henteşiya te
 tevlihevîkirineke
 ji ronahiya heyvê.
 - 6 -

Di pêwariya te de
 bi te re dipeyvîm,
 di henteşiya te de
 bi xwe re dipeyvîm.
 - 7 -
 Ez doza pareke
 ji te mestîr
 ji tenahiya xwe dikim.
 - 8 -
 Di pêwariya te de
 roj bîst û çar kat e,
 di henteşiya te de
 carnan kêmtir e,
 carnan bêhtir e.
 - 9 -
 Hebûna bi te re
 min êşkence dike
 hebûna min bi min re
 min ditirsîne,
 ka nebûn?
 -10 -
 Min bi posteya lezok
 nameyêke
 tîje kî
 wergirtî.
 - 11 -
 Dilê min
 ji dijwariya evîne
 xeliya ye.

Hûn Bi Xêr Bên Heseke



Khalid Umer

Heyv ji bo xatrê buharê
 Bûye wek 'erzêlekê
 Navbera Xabûr û Ceqçeq
 Meşiyam wek pêlekê
 Serxweşên agir girêdan
 Xwe bi xeml û xêlekê
 Kî dizane ku 'ezazîl
 Ketiye tirimbêlekê
 Qey dizane serxweşên a
 Gir xwe nadin kêlekê
 Vê şevê xefîtan û hûçik
 Bûna mîna sêlekê
 Vê şevê destên biçûçik
 Radîhêjin kêlekê
 Ez nizamîm çî re em kurd
 Her ku tîn ser rêlekê
 Mirîna bê hay û hempa
 Tê ji 'hind û 'hêlekê
 Na buhar bê xeml û rewş e
 Li mi wek kavilekê
 Na birîn kûr û xedar e
 Berxika min 'Heseke
 Agirê Newroz û ar e
 Dil kulê pepûlekê
 Pênciyê çend perperîk çûn
 Dor şemala felekê Ax
 ...a.....x
 J'we dilê min têkevenê
 Hûn bi xêr bên Heseke
 * * * * *

Surûda Ala Rengîn



Burhan Hiso

Alê alê aalê
 Em ê hildin li malê
 Alê alê rakin li her der
 Kesk û sor sipî û zer
 Kesk û sor sipî û zer
 Alê alê aalê
 Em ê hildin li malê
 Rakin ala me kurdan
 Li çar parên Kurdistan
 Li çar parên Kurdistan
 Alê alê aalê
 Em ê hildin li malê
 Alê alê, alê can
 Nexş û nav û hem nişan
 Nexş û nav û hem nişan
 Alê alê aalê
 Em ê hildin li malê
 Tev de bi hev re
 bêjin kurd namre
 bêjin kurd namre
 Alê alê aalê
 Em ê hildin li malê
 Em ê hildin li malê
 * * * * *

Ez û Beytik Ketin Çelê hev

Fatma Savcî



Di laşê mişextiyê de, bi taya
 şevên xerîbiyê dikevim. Kesek
 nîne ku êvarên
 Mîdyadê li min bipêçe.
 Diwarên odeya şevbûhêrkên
 koçberîya min bêxalî ne.
 Tî rêwî rastî min nayên, ku
 destanên di dawa min de li ser
 ruyê wan bireşînin...

Bawerzîna şeveqa havîne me,
 hênikahiya binê kolîkên nava
 werzan, ji hemî
 Rîyan derketî me...durketî
 me...

Tama behîvên ter û sêvên ke-
 rik ji feryadên min tîn. Sarda-
 rokên zarokatiya min
 û beranê helilê, xemlûxêza
 tora nava min e. Nikarîm xwe
 ji gîyasêk û indekoya
 çavên Nîsêbinê neçînim...

Ez û Beytik ketine çelê hev...

Ku dengê sîrsîrkîan tê ji peyvên
 şevê, pîrpîrîkên bêrikîrînê tîn
 di hewin li
 Binevşên ser ruyê min. Li
 tûreşkên bîranînan diawiqim...
 Nikarîm xwe bi sûretên
 ser kevîran biguhêzim...Di
 dergûşa zemên de, hitîkek bê
 bendîk û şîtyar dimînim...

Sibatên sor xwe li nav birînen
 min didin...

Pepûkeke westiyayî di guhê
 şevê de, ji dur ve dixwîne. Di-
 fikirîm:
 Ew kîjan birakujê kurd e, ji
 poşmanî li ber van dergîhê
 gerdûnê, wiha kelogîrî
 dixwîne e?...
 * * * * *

Sewîlkekî neqîşandî, li ser
 banê dilobêjekê, dideriz e...ez
 ji ber çembîlkê
 wî sewîlkî carekê dirîjim...
 west nabînim bigihîjim rehê
 nefelê...Ji mîrgên
 welatê jî dixeyidim...

Wê gavê dibîhîzîm ku berfoye
 min, ji ser kezîyên çiyê gulîk
 gulîk di weşîhê.
 Xwe bi dara heyatê ve hew di-
 grim. Bi hejîrên biçûk re dinî-
 filim...

Dengê Hecîreşkekê bi dilê min
 ve did e...

Dibêjim: mane Berfo, tayekî
 beybûnê bu. Min ji ber bîska
 kaniyêke dildariyê
 ji bo dilê xwe yê birîndar çînî
 bû...

Ew peşka ser lîvên du evînda-
 ran bu. Ji ramûsana wanî dawî
 niqutî bû.
 Di navbera karwanê ronîya
 heyvê de, wekilê silava evîna
 bû...

Bayê beza hespekî seglawî bû,
 ji ser hemî sînoran ve qevîstî
 bû...

Vaye ez li virim!

Bila herkes bêndera hezkîrîna
 xwe hilîne e.
 û xwedêkî bêjîn pîrika xwe ya
 sersalan:
 Bila Berfo careke di, ji zerka
 çavên berfîna, zela zela,
 ji bo min tenê, bi wêlîdîna e...
 * * * * *

Bo Doza Parastina Milletê Kurd Li Rojava.. Xweasêkirinek Li Pêş Wargehê Rêxistina Netewên Yekbûyî



Ji bo Parastina Milletê Kurd Li Rojava û belgekirina tawanên ku bi serê wan de tên kirin girupek ji jinên bajarê Qamişlo xweasêkirinek li ber wargehê rêxistina Netewên Yekbûyî li-

dar xistin. Tê de gelek silogan û duruşm hatin hildan, ji wan « Em doza lêpirsînekê di teqînê Hesekê de dike » û « Em doza parasyana jin û zarokên xwe li Rojava dikim ».

Koma "Mîtan" Ya Şano Çirûska Xwe Li Qamişlo Vêdixe



Di Fêstîvala Şanoya Kurdî ya yekem de li Rojava ku çalakîyên wê di roja Pêncemba 26/3/2015an li Qamişlo û bi çavdêriya Tevgera Çand û Hunera Dimuqratik destpêkir, koma Mîtan a şano ku ji

bajarê Hesekê hatibû şaneyek bi navê " çirûsk" li navenda Mihemed Şêxo a çand û hunerê û bi amadebûna gelek komên şaneyê ên beşdar û kesê guhdêrên tevgera şano li rojava pêşkêş kirin.

Semînerên " Hilbijartin Çi Ne..? " Lidar In



di çarçoveya hilmeta " Hilbijartin Çi Ne..?" ku rêxistina Civaka Sivil û Dimuqratik çavdêriya wê dike û 21 rêxistin û sazî tî de beşdar in, Mamoste Şiyar İsa semînerêk bi navê " Hilbijartinê Temiz û Operasyona Çavdêriyê" roja iniyê 27 Avdarê li hola Seyran

li Amûdê lidar xist. Tê de hilbijartin û pêşkêftina rewşa Dimuqratik ji Sêsed salî ta roja îro şîrove kir, dût re nerînek li ser pîvanên navdewletî ên hilbijartinan anî zîman, û diyar kir ku ev pîvan di hilbijartinên encumenên xweçihî li Kantona Cizîrê cih nagrin.

Saziya Barzanî a Xêrxwaz Mamosteyên Dibistana Rojava û Şagirtên Serkeftî Xelat Dike



Saziya Barzanî a Xêrxwaz Mamosteyên Dibistana Rojava û şagirdên Serkeftî li kampa Basma û bi amadebûna cemawerî mezînan xelat kirin. Li ser vê yekê mamoste Luqman

çelebî rêvebirê dibistanê got: Em de hê beramber kar dikin, û bawernameyên bilind di nav girûpa mamosteyan de heye, û Kampa Basma ya yekem e ku ev dibistan lî vedibe

Li Berlînê fîlmekî kurdî xelat wergirt



Di Fêstîvalê de ku 20ê Adarê destpêkir bû, 76 kurtefilm ji 23 welatan beşdar bûn, yek ji wan welatên beşdar bi fermî Kurdistan bû ku bi 11 kurtefilman cî girtibû, fêstîvalê rojêke taybet da kurdan û bi helkefta sersala kurdî di roja 23ê Adarê de her 11 kurtefilm bi beşdarî û amadebûna hejmareke ji revenda kurd û hunermendên sîneyayî ên kurd û biyanî hatin nîşandan, 2 ji wan kurtefilman bi piranîya dangan hatin hilbijartin bo finalê.

Piştî ku fîlmê kurdî hatin nîşandan, serperistîya Fêstîvalê navbîrekê dayê û delîve da Hunermendê Sîneyayê Dilşad Ne'man daku bi kortî liser rewşa Kurdistanê û alav û delîveyên çêkirina filman rûniyekî bide.

Dilşad Ne'man got ev serbilindîye bo Kurdan ku li Kurdistanê di vî heyamê de ber sîngê "mezînrîn dujmin û Grûpa Terorîsta binavê DAÎŞ" bigirin û bi hêza Pêşmerge şer bikin û ji aliyê ku ne salon ne ji bînerê sîneyayê û ne bûna derfetan û hebûna alikariyeke kêr ji aliyê Hikûmeta Herêma Kurdistanê ve, hejmareke filmsaz bikarin filman çê bikin û beşdarî fêstîvaleke wiha a mezînan bikin. Dawiyê ji Dilşad Ne'man

spasiya rêxerên fêstîvalê û rêxerên beşa kurdî kir û hêvî xwestin ku salên bîn Kurdistan azad û serbixwe be bi alikariya Elmanya daku kurd bikarin baştir beşdariyê di heman fêstîvalê de bikin û baştrî bikarin alogora Kulturê navbera Kurdistan û Elmanya de bikin.

Li gorî yasaya bîngêhîn a Elmanya, Pelegrafa 20 rîza 2ê û yasaya Netewên Yekgirtî pelegirafa 21 rîza 3ê ku seyirvanan mafê dengdan û hilbijartina Filman heye li şûna Jurry, di roja Fînalê ku 28ê mehê hatibu dabîn kirin 18 kurtefilman cî girtin, piştî hemu hatine nîşandan ku zêdeyî 4 demjimêr û 26 xolekan vekêşandî ku salon tîji bîner hu, piştî dengdan liser filman hatiye kirin, di vavartinê de 3 kurtefilm serkeftin û yek ji weke nimoneyî hat hilbijartin ji aliyê serperistîya Fêstîvalê ve.

Kurtefilme Xaver Xylophone "Roadtrip" ji Berlînê bû yekem û "Microphone" ji Derhênana Kerîmok ji Kurdistanê di rîza 2ê de hat û "Silver Surfer" ji Derhênana Juliane Engelmann ji Elmanya rîza 3ê bidest xist, kurtefilme "Gummifaust" ji derhênana Marc Steck xelateke taybet wergirt.

Komeleya Hêlîn Fêstîvala " Kulîkên Newrozê ya Duyemîn" Li Qamişlo Lidar Dixe



Bi helkefta cejnê Newroz, komeleya Hêlîn ya zaroka fêstîvala " Kulîkên Newrozê ya Duyemîn" di bin duruşma "Newroza Aştiyê" li hola Elmelekîyê û bi amadebûna cemawerî mezînan lidar xist. Komên ku tî de beşdar bûn

ev bûn: Koma Hêlîn a şanoya listokin livok - Zarokên Komeleya Solîn - Peymangeha Saz Muzik - Peymangeha Mihemed şêxo a Muzikê - Stêrê Rabê Şerif Omerî - Hunermend Ciwan Sebrî.

Dayika 4 şehîdan Diçe Ber Dilovaniya Xwedê



Dayika Nufa İsmail ku li taxa Hilêliyê ya Qamişloyê rûdinişt, ev demek bû nexweş bû û bi gopal dimeşiya, çavên xwe li jiyandê girt. Cenazeyê dayika Nufa rakirin Mizgefta Şefîq a li taxa Hilêliyê. Daika Nufa Kî Ye"

diya Kurdistanê û belavbûna wê ya li Rojava re, ji bo dayika Nufa ji deriyê cihanek nû vedibe. Di sala 1980'an de Abdullah Ocalan nas dike, girêdan û hezkirina wê ya ji bo jiyana azad her ku diçe zêde dibe û di vî oxirê de ji 4 zarokên xwe daye. Dayika Nufa di demên dawî de ji ber temenê borî pîrsgirîkên tenduristiyê dijîya û bi gopal dimeşiya

Rengên Bo Pakrewanên Newrozê û Azadiyê Li Holar Subarto



Di roja 26/3/2015an de li holar Subarto pêşengehek ji şewekara kurd Enûd Faris re bi navê « Rengên Bo Pakrewanên Newrozê û Azadiyê» vebû,

hemû tabloyên wê yên ku di dirêjahiya salekê de hatine amadekirin li ser mijarên şoreşa Sûrî, azadî, û jinê bûn.

Yekîtiya Rewşenbîran Li Kantona Cizîrê Helbestvan Tirêj Dibîr De Tîne



Yekîtiya Rewşenbîran li " Kantona Cizîrê" semînerêk li ser Helbestvanê Mezin Seydayê Tirêj di salvegera wî ya 13emîn de û bi amadebûna hejmarek ji nivîskar û helbestvanan di 19 meha Avdarê de li holar Qesr Elnubela lidar xist. Bi rawestana li ser gîyanê helbestvanê Mezin Tirêj û

gîyanê pakrewanên şoreşa Sûrî dest pê bû, pişt re mamoste Xalis Misewer kurtejiyana Seyda xwend, û dest bi xwendina helbesta hat kirin. Di dawiyê de hunermend Cemalê Tirêj hate xelatkirin, û ji xelata xwe diyarî mamoste Dilawerê Zengî kir

Hunermend Kawa Piştî 20 Salan Li Welat Derdikeve Ser Dikê



Hunermend Kawa ji bo beşdarî Newroza Amedê bibe piştî 20 salan vejeriya Tirkîyeyê lê li balafirgehê hat binçavkirin. Hunermend Kawa êvara 16ê mehê li Stenbolê li Balafirgeha Ataturk peya bû û hat binçavkirin. Parêzerê wî Ahmet Aşgar çû serdanê û got ku heta sibê dê diyar bibe ka çawa bikin ji ber ku di sala 1996'an de derbarê wî de doz hatiye vekirin, li ser vê dê pirsan bikin.

Hunermend Kawa piştî berdanê ji bo çapemenî wisa got: «Ji bo Newrozê ez hatim, ez hêvî dikim ev dê ji bo azadî û aştî bibe wesîle. Ezê stranên xew ji bo azadiyê vebêjim.» Kawa got ku 18ê mehê li Cizîrê, 21ê mehê li Amedê û 22yê mehê ji dê li Stenbolê derkeve ser dikê û got: «Ez yek ji endamên Koma Berxwedan im ku li nav kurdan wekî koma berxwedanê tê nasîn. Hevalên me yên din ji dê bîn û em hemû

bi hev re emê li ser axa xwe têkoşîna xwe bidomînin.» Hunermend Kawa ku ji Mûşê ye ji sala 1995'an ve li derveyî Tirkîyeyê, li Ewropayê dijî. Kawa ku ligel bi tena serê xwe albumên wî hene, di nav di nav Koma Berxwedan ji cih digire û di nav albumên komê de ji stranên wî hene. Heta niha ev albumên hunermend Kawa hatine weşandin: «Ava Evîne», «Şend», «Feryad», «Taya Dilas», «Rojava» heta niha

Asoyî

- 1-Bajarekî rojavayê Kurdistanê.
- 2-Bajarekî rojavayê Kurdistanê.
- 3-Bajarekî rojavayê Kurdistanê.
- 4-Ji bo pirsan kesan, ahîn (vajî).
- 5-Li jora rû, bi Erebi bandor (vajî).
- 6-Firaxeke xwarinê ye, ji lawirên kedî (vajî).
- 7-Heskirin, nivê hebûn.
- 8-Bajarekî rojavayê Kurdistanê.

Sitûnî

- 1-Bajarekî rojavayê Kurdistanê (vajî).
- 2-Ji zaravê zarokan, heskirin (vajî).
- 3-Ji lawirên kedî, firaxeke xwarinê ye (vajî).
- 4-Bi Erebi bandor, li jora rû (vajî).
- 5-Ahîn, ji bo pirsan kesan (vajî).
- 6-Bajarekî rojavayê Kurdistanê(vajî).
- 7-Bajarekî rojavayê Kurdistanê(vajî).
- 8-Bajarekî rojavayê Kurdistanê(vajî).

Xaçerêz

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								

Bersiva 15

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	R	A	P	E	R	Î	N	
2	A	D	A	R	K		A	R
3	M	Ê	R			A	W	A
4	Û		Ê	V	A	R		Z
5	S	O	Z		R	A	Ş	
6	A	L	E	Q	E	M	Ş	Ê
7	N	I	R	I	M		Ş	Ê
8		D	Î	R	O	K		Ê

Çavê Min Li Ala Min e ...



Mamik ???

- Tiştêk xweşik heye xwedê ew dayê, zana û toniye heft derî lê ye kî nezane bê mēji ye!
- Eyar heye, mû tune, xwe digivêşe gû tune?
- Ji tiştan ne tişt e, nikil weke xişt e, parsû li nava pişt e? Mûyê karan, li ser daran, di bin de distirin bi hezaran? - Deng tê ji ezmanan, qijin dikeve newalan? -

bersiva hejmara 15an: Demsal - Name - Firok - Nexşe - Fîl

Aqil Di Pendên Kurdî De

tu bi hiş be, wê xwarina te ne rij be
Ta min aqilê xwe naskir min malê
xwe xelas kir
Aqil û mal kirin bez , vî go ez û wî
go ez
Aqilê hişk û stûr pêş xwedî dike
riya dûr
Aqil taca zêrîne lê li ser serê her
kesî nîne
Aqilê te hebe wê xizani dûri te be
Aqilê sivik barê giran

Zûbêj

Kerê kurmî kur di korma gemar de werkir

RADYOYA

Dengê Pêşverû

Dengê Azadiyê
Dengê Rûmtê
Dengê Jiyanê

Dengê Partiya Dîmoqrati Pêşverû kurdî Li Suriya

QAMISLO

f Denge Peshveru t Denge Peshveru 052-438760

99.0 FM

**PÊŞVERÛ
99.0 FM**

