

العرض الأول...
خرسان على فليش بور برس
بور تريه
فشة خلق
حسن اسماعيل

عزالدين أحمد فرحان
الرئيس المشترك
للمفوضية العليا
للانتخابات في «مقاطعة
الجزيرة»
L: büyer

إراء ومقالات
إيهكان العطار
اصلاح ما افسده
الدهر
برزان شيخموس

صحيفة سياسية _ ثقافية _ اجتهادية _ مستقلة _ نصف شهرية

افتتاحية
العدد

لجنة الجرائلالت..

انتهت اجتماعات المرجعية السياسية الكردية وانتهت الخلافات على تشكيل اللجان والتي ستقوم بدورها بالإشراف على دراسة "المعدن الاجتماعي" للدخول في الإدارة الذاتية والعمل معاً كجسم واحد. وهي من البنود الثلاثة المتفق عليها في دھوك بين الـ(ENKS) و(TeV-Dem).

كانت المطالب الجماهيرية وربما الحزبية أيضاً هي تفعيل هذه اللجان من قبل أكاديميين ومختصين بالأمور القانونية والإدارية. ولم تكن تلك المطالب أية أهمية بالنسبة لقيادات المرجعية السياسية. وتشكلت اللجنة من القيادات نفسها وكأها أكاديمية ومختصة بأمور القانون الإداري. ما يهم هو أن اللجنة تشكلت وانتهت الأزمة وستكون هناك آلية ممكنة ربما للاستشارة ببعض المختصين من قبل أعضاء اللجنة لأناس منتمين إلى الأحزاب المنضوية تحت مظلة المرجعية السياسية.

الطامة الكبرى والكارثية هي اللجنة العسكرية والمشكلة من ٩ أعضاء من المرجعية السياسية...! من حركة المجتمع الديمقراطي (TeV-Dem): فرهاد نيلو، فوزي شنگالي، مزكين أحمد، محمد موسى، مصطفى مشايخ ومن المجلس الوطني الكردي(ENKS): عبدالصمد خلف برو، بشار امين، اسماعيل حمي، محمد شويش. هؤلاء هم أعضاء اللجنة العسكرية والتي ستناقش ملف القوة العسكرية المشتركة مع قيادة أركان قوات حماية الشعب (YPG).

من تلك اللجنة يفتق بالأمور العسكرية؟ ولماذا لم يتقوا على الأقل بعض المختصين من المجلسين لهذه اللجنة؟ وهم كثر؟ العلوم العسكرية هي كما كل العلوم والدراسات بحاجة إلى مختصين وخبرات في تشكيل القوات وتدريبها وتأمين السلاح والمال وخاصة في هذه الظروف الحساسة التي تمر بها سوريا والمناطق الكردية والهجمات الشرسة التي يقوم بها تنظيم "داعش" ضد الكرد في أماكنهم الأصلية.

كان لبعضهم تجربة في اللجنة الأمنية التابعة للهيئة الكردية العليا وفتلوا في الإدارة أو حتى التصريح عن السبب الرئيسي لعدم نجاحهم في تلك المرحلة في اللجنة الأمنية. هل من المعقول أن يكون أعضاء المرجعية السياسية جنرالات المرحلة القادة وأغلبهم لم يزر جبهة قتال حتى الآن؟ ربما هناك عضوان فقط بمنتهون العسكرية وهم فوزي شنگالي ومزكين أحمد والذاتان قضيا عشرات السنين في جبال قندیل ضمن صفوف حزب العمال الكردستاني. قد يكون مقترحهم استيعاب بعض أمورها وشرح أخرى منها للجنة المختصة.

على كل حال هم ضمن قائمة(TeV-Dem) وليسوا من قائمة الـ(ENKS)، وجوهر اتفاقية دھوك هي تشكيل قوة عسكرية مشتركة. لكن هل سينجح الـ(ENKS) وهو داخل هذه اللجنة في تشكيل القوة العسكرية المشتركة بغيب مختصين عسكريين منها لا سيما أن قيادة أركان الـ(YPG) التي تمثّل في المفاوضات والحروب ولديها تجربة عمرها أكثر من ٤ سنوات وقدمت العنات من الشهداء أثناء الدفاع عن المناطق الكردية، ستكون في أعلى جاهزيتها أثناء المفاوضات وستحاول أن تنجح في المفاوضات والنقاشات إن لم تكن هناك مفاجآت من قبل اللجنة المختصة من الـ(ENKS)، وستكون تلك القوة المشتركة للدفاع عن المناطق الكردية بقيادة قوات الحماية الشعبية. ولا ننسى هنا بأن هناك قوات حماية المرأة (YPJ) وهي قوة عسكرية في ذات الأهمية لقوات الـ(YPG).

هنا. هل فكر المجلس الوطني الكردي وممثليه في اللجنة العسكرية كيفية تأمين "مقاتلات" للانخراط في قوات حماية المرأة أيضاً؟ مهمة صعبة جداً بانتظار لجنة الجرائلالت...!

موجة نزوح جهادية تعصف بقرى منطقة تل تهر..

نيافة الحبر الجليل مار أفرام أثنييل أسقف كنيسة المشرق الآشورية لصحيفة Büycrpress: "كلنا في مركب واحد، لا فرق بين دين وآخر ولا بين مذهب وآخر".



"وقد امتلأت عينها بالدموع فلا تعرف عن مصيرهم شيء وما كانت تعرفه فقط هو أنهم كانوا يجيزون أنفسهم للهروب، وأكدت بأنه في قرية تل كوران يوجد عدد كبير من العائلات التي لم تستطع الهرب. وأن الكنائس في تل جمعة وتل كيفجي لم يحصل فيها شيء وهي سالمة. أما كنائس قريتي قبر شامية وتل هرمز فقد أحرقت من قبل تنظيم داعش".



فقد أكد أن القوات الكردية أعطتهم تحذيراً وطلبت منهم الخروج من قراهم لحمايتهم أيضاً لتجنب القذائف وعن أعمال داعش قال: حرقوا الكنائس وفجروها وهي "كنيسة ابرشامية وكنيسة بالوعة وكنيسة تل جزيرة".

وحول وضع تل تهر أكد بأن مدينة تل تهر هي أفضل حالاً الآن والقوات الكردية تدافع بضراوة عنها مشيراً أن القرى الآشورية التي هاجمتها داعش هي القرى التي تقع جنوب الخابور شرق مدينة تل تهر وقسم من تل شميران وقسم من غيبش.



السيدة بينيا دافيد من إحدى العوائل النازحة قبل الآن من مدينة طبة نتيجة النزاعات التي شهدتها المنطقة إلى قرية تل تهر نترج للمرة الثانية. وفي هذا تقول: "أصابنا عائلتنا بالهلع عددهم ١١ فرداً حالة خوف وهلع شديد منذ الساعات الأولى من صباح يوم الاثنين المصادف ٢٠١٥-٢٠٢٣ لما شهدته قرية تل جمعة من إطلاق نار كثيف، حيث نزحنا إلى قرية الفاسمية بعد محاصرة وحدات الحماية الشعبية لتلك القرى لحمايتها من هجمات تنظيم داعش".

وأضافت: "انتظرنا أربع ساعات في البرية. وواجهنا صعوبة كبيرة لتأمين سيارة والأمر الذي زاد حالتنا سوءاً وجود الأطفال معنا نتيجة الجوع والبرد الشديد. الناس كانوا خائفين جداً حيث لم يتمكن من ليس لديه سيارة من الهرب، وبقي في مكانه بانتظار مصيرهم صورة لن تفرق مخيلتي أبداً.

وذهبت السيدة بينيا تذكر بحرقه الهيبت روحها أسماء من خطفهم تنظيم داعش من أقربائها ونويها "عبدو إلياس مريانا

٨٠٠ عائلة وفي اليوم الثاني وصل عددهم إلى ١١٠٠ عائلة إلى مدينتي الحسكة والقامشلي".

وأوضح داوود بأن عدد العوائل القاطنة في قرية تل تهر هي ١٢٠٠ عائلة تقريباً. منوهاً بأنه من المؤكد أن العوائل المتبقية يمكن أن تنزح في الساعات المقبلة نتيجة ما يقوم به تنظيم داعش بهدف إفراغ هذه القرى من سكانها الآشوريين.

وأضاف بأن سكان قرية تل "شاميران" محاصرون من قبل تنظيم داعش. إذ لم يستطع سكانها من النزوح ويبلغ عدد هذه العوائل ٤٠ عائلة لا يعرف عن مصيرهم شيء.

وعن تضامن قوى وفعاليات منظمات المجتمع المدني قال داوود: "كان النزوح بشكل مفاجئ منذ ساعات الصباح لذلك رفاقنا في المنظمة الآشورية ومؤسسات أخرى وفي الكنيسة الآشورية في ريف الخابور، وكل الجهات والقوى الفاعلة بين أبناء الشعب السرياني والكلداني والآشوري وحتى من أخوتنا الكرد والعرب المتعاطف معنا المكون السرياني والكلداني والتضامنوا وقدموا الإغاثة المباشرة وفتحوا أبواب منازلهم مشرعة لاستقبالنا".

من الجميع هو الوقوف في وجه هذه العصابات التكفيرية، والتي تعيث بأمن هذا الوطن وهذا الشعب الآمن".

كما التقت صحيفة "Büycrpress" بعض المؤسسات والجمعيات الإغاثية ومنها المنظمة الآشورية الديمقراطية بالتعاون مع الجمعية الآشورية للإغاثة والتنمية لعوائل

النازحين. حيث أكد السيد داوود داوود نائب مسؤول المكتب السياسي للمنظمة

النازحين. حيث أكد السيد داوود داوود نائب مسؤول المكتب السياسي للمنظمة الخابورية الآشورية الخط الجنوبي من نهر الخابور، وقامت بنهبهم هؤلاء الناس الأمنيين القاطنين في هذه البقعة، حيث تم تهجيرهم وقد لجؤوا إلى مدينة الحسكة وقمنا هنا في ميدان المطرانية بإيواء هذه العوائل المهجرة، وبعثنا قسم منهم إلى مدينة القامشلي. وإني أشكر جميع شرائح محافظة الحسكة لوقوفهم بجانبنا في هذه المحنة وفي هذه المصيبة، طبعاً هذه المصيبة مؤلمة بالنسبة لنا ولكن الوطن كله يتألم من جراء هذه الأعمال التكفيرية، كلنا في مركب واحد لا فرق بين دين وآخر ولا بين مذهب وآخر وهذا الفكر لا يميز بين طائفة وأخرى ولا بين دين وآخر ولا بين مكون وآخر، فالكل مستهدف والمطلوب

استرالي يستشهد في المعارك الأخيرة جنوب شرقي قامشلو



(باكوك) قد استشهد في معارك الريف الغربي بكوباني".

في العديد من جبهات القتال ضد تنظيم داعش في غرب كردستان بعد هجوم مسلحي التنظيم على مدينة كوباني وريفها. مشيراً إلى استشهاده في ريف تل حميس، جنوب شرقي مدينة قامشلو في الاشتباكات مع مسلحي تنظيم (داعش). وذكر المصدر أن المواطن الأسترالي قد انضم إلى المقاتلين الكورد.

استشهد الشاب الأسترالي "جونستون أشلي" الذي كان يقاتل في صفوف وحدات حماية الشعب يوم الثلاثاء الماضي في ريف تل حميس عقب الاشتباكات الأخيرة مع تنظيم الدولة الإسلامية "داعش" بحسب مصدر عسكري في مقاطعة الجزيرة. وكان "جونستون أشلي" البالغ من العمر ٢٨ عاماً الاسم الحركي "باكوك" قد انضم إلى قوات وحدات حماية الشعب لمحاربة تنظيم (داعش) منذ أشهر وتواجد



السياسة أخلاق أم انتهازية ونفاق

بعض أحزاب المجلس الوطني الكردي ترى في نفسها مقومات الحزب القائد للمجلس والشعب الكردي تماهيا مع الثقافة البعثية، التي لا ترى إلا صورتها ولا تسمع إلا صوتها.

سلمان إبراهيم الخليل

هذه العملية السياسية برمتها مقدمات بالمفكر الايطالي (ماكياڤلي) الذي رأى بان السياسة بعيدة عن الاخلاق داعيا في كتابه (الامير) عام ١٥١٣ إلى "ان يستعمل من الصفات ما يشاء غير ناظر إلى قيمة دينية أو أخلاقية، فهناك من الفضائل ما يؤدي إلى سقوط حكمه وهناك من اللذات فضائل ما تؤدي إلى ازدهار حكمه" شعاره في ذلك (الغاية تبرر الوسيلة والضرورة لا تعرف بالفتون). هذا الكلام مائة مائة خاصة بوطنه ايطاليا، لكن بعض قياداتنا تصير السير على هذا النهج رغم انه لم يجر على الشعب الكردي سوى الخيبات والافخاقات، هؤلاء عليهم الاقتداء بالمهاتما غاندي ونيلسون مانديلا اللذان حققا لبلديهما الهند وجنوب افريقيا الحرية والديمقراطية بفضل تضحيتهما ووسائلهما النضالية السلمية.

رافقا من تحولات دراماتيكية، لم تستطع غالبية القيادات السياسية للأحزاب الكردية مواكبة الأحداث الجارية والمستمرة، والارتقاء بأدواتها النضالية، لأجل اوصول قضية الشعب الكردي إلى هدفها المنشود، في هذه المرحلة التاريخية الهامة والنادرة من الوقت ذاته، التي قلما تتكرر، لكن بدلا من ذلك نلاحظ جلجا طغيان لغة المصالح الحزبية وسيادة النزعة الانتهازية لدى غالبية القيادات الحزبية الساعية والطامعة بالسلطة والمال والشهرة، ولو بأساليب غير مشروعة وعلى حساب الهدف الأسمى وهو حقوق الشعب الكردي المسلوبه من قبل الأنظمة الشوفينية المتعاقبة على الحكم في سوريا، ما يؤكد على صحة كلامنا هذا ما جرى سابقا أثناء تشكيل الهيئة الكردية العليا ومحاولات أطراف سياسية معينة الاستئثار بقرارات هذه الهيئة والهيمنة عليها واستغلالها لمصالحها الحزبية ولو أدى ذلك شق وحدة الصف الكردي وبوادر الممارسة ذاتها تتضح حاليا في المرجعية الكردية، وكذلك ماجري ويجري الآن في المجلس الوطني الكردي، من المحاولات المتكررة من قبل بعض الأحزاب المنضوية تحت سقف المجلس التي ترى في نفسها مقومات الحزب القائد للمجلس والشعب الكردي تماهيا مع الثقافة البعثية، التي لا ترى إلا صورتها ولا تسمع إلا صوتها، ولا ترى الأحقية والصواب إلا في رؤيتها وقراراتها، محاولين فرض أجنداتهم الحزبية ومصالح قياداتهم الشخصية على الأطراف الأخرى في المجلس الوطني وإن تعارضت مع مصلحة الشعب الكردي مثال ذلك محاولة البعض من هذه الأحزاب الاستئثار بالتمثيل في المرجعية الكردية التي لم ترى النور بعد عليها، أو نسف سنوات أي منذ انطلاق الثورة في سوريا وما

سبيله لا يتحقق إلا ببناء نظام سياسي، واقتصادي، وقانوني، وتعليمي يأخذ على عاتقه بناء جيل حر كريم لا يرهب سجنًا أو خطفًا أو قتلًا بأدوات السلطة السياسية أو العسكرية أو الأمنية أو الاعلامية أو الثقافية بسبب الاختلاف مع هذه السلطة في الرأي أو وسائل بناء الوطن وخدمة شعبه أو اختلافه السياسي مع الحزب الحاكم المنتخب أو غير المنتخب. والنظام المنشود يتم ببناء بتشريع قوانين وعصرية تحترم و تهتم لكرامة الفرد وحرية في سبيل حرية وكرامة الجماعة. هذه القوانين، والتشريعات التي تتبع من رحم معاناة وطموح الشعب لا من رحم الحزب، لأن الحزب الذي يُشَرع القوانين على مقاس فكره السياسي فقط لن يجد شعبًا مواليا للوطن الذي سيصنعه على مقاس تلك القوانين، وسيكون مصيره مصير والي أردلان وغيره من الحكام واليا من دون موالين إلا بمقدار ثمن خبزهم وكساءهم .



اليوم العالمي للغات الأثر

حضارتنا وثقافتنا ولغتنا تشهد علينا الأثر التي وجدت على أرض كردستان، كنها يشهد علينا العديد من الباحثين والمؤرخين والمستشرقين، والمقولة الشهيرة لبينورسكي هي خير دليل على ذلك: "إن الثقافة الكردية هي من أرقى الثقافات على وجه الأرض، ولو أتيج لها المجال بالظهور لطغت على ثقافات العالم أجمع".

عبدالحكيم أحمد محمد

التي حصلت. ٤-عدد الدول التي تستخدمها كلغة رسمية. ٥- الأفلام الموسيقا والكتب التي كتبت ونشرت بهذه اللغة. ٦- الكتب القواعدية والمختصة بهذه اللغة. ألا يجدر بنا أن نفتخر بلغتنا ونسعى جاهدين لجعلها أعلى شأنًا ومرتبته بين لغات العالم. ولن نستطيع أن نفلح هذا إلا بالكث والعمل في المجالات العلمية والتكنولوجية، والفرصة الآن كبيرة أمامنا والتي أرى أن الكرد بكافة اللغات المعربة يتوافقون الآن إلى المؤسسات التعليمية المستقلة والحزبية لتعلم لغتهم. كما أن السنوات الأربعة الفائتة التي مرت على الشعب الكردي كان لها اثر كبير على الثقافة والسياسة الكردية. فصارح الأحداث والهجمات البربرية التي طالت حدود كردستان بأجزائها الأربعة جعلت من هذه الحدود مجرد سياج سهل الاجتياز. لا بد زالت هذه الحدود وتيقن العالم أن الكرد قد اصبحوا احرارا واصحاب قوة وبأس لا يضاھيها حتى اشرس القوى الظلامية التي ظهرت في العالم الحديث. وأن الثقافة الكردية بلهجتها المختلفة قد اتخذت مجرى آخر في ظل الظروف الراهنة التي حلت بالشعب الكردي من هجرة ونزوح. وحتى أن الكرد وبسبب نفس الظروف قد تعرفوا إلى الكثير من الثقافات العالمية ولغاتها. وظهر الكثير من المثقفين الكرد من ادباء ومؤرخين وكتاب وصحفيين وفنانين لم يكونوا يستطيعون الظهور قبل هذه الأحداث. أرجوا أن تكون عند حسن ظن الأجيال القادمة ونجعل للغة والثقافة الكردية شأن في هذا العالم الذي بات يتعرف على الكرد وثقافتهم بشكل أسرع وبرؤية جديدة ومتطورة.

في هذا الموضوع بأن في العالم اليوم ستة الاف وثمانمائة لغة مختلفة. وأبديت المنظمة مخاوفها من انحصار اللغات الأم في العالم وأن تجاهل هذا الأمر لهو خسارة كبيرة للشريحة. فزوال أية لغة هو زوال حضارة بكاملها. كما أكد التقرير أنه في حالة الانحسار، وبعد مائتي عام كقديراً أقصى لن يبقى سوى ثلاثمائة لغة من الستة الاف وثمانمائة لغة الموجودة في الوقت الحالي، مما يدل أن البشرية لسوف تخسر كما لا يستهان به من التراث في العالم. ومن هنا أتت اهداف المنظمة على حماية ليس فقط اللغة الأم بل اللغات الأخرى كذلك. لأن ثقافات الشعوب تتصل فيما بينها من خلال اللغات. ومن هذا المنطلق أود حقاً أن نجيب هذا اليوم لنؤكد للعالم والأفئنا بأننا حافظنا على لغتنا وسنحافظ عليها وعلى غيرها من اللغات فنحن دعاء الحضارة وباتينا والتراب الممغسة بالدماء تشهد على ذلك. كما أن لغتنا الكردية قد حازت على المرتبة الحادية والثلاثون من بين لغات العالم كافة بحسب إحدى المجلات المشهورة التي نُشرت في فرنسا PUKmedia ١٣-٥-٢٠٠٨ بعنوان اللغة الفرنسية في العالم. نشرت هذه المجلة قائمة اللغات المؤثرة والغنية في العالم. وقد اخذت اللغة الكردية مكانة قيمة من بين الاف اللغات. كما وقد اخذت الكثير من هذه اللغات ومن بينها اللغات الشرقية مرتبة ما بعد اللغة الكردية فاللغة الفارسية نالت المرتبة الثانية والثلاثون. كما أن اللغة التركية التي تعتبر لغة رسمية منذ ٧٢٦ سنة أتت قبل اللغة الكردية بسمت درجات فقط. وقد اختارت المجلة ترتيب هذه اللغات في بحثها متخذة المعايير التالية: ١-عدد الأشخاص الذين يتحدثون بهذه اللغة. ٢-مكائنتها في الإنترنت. ٣-عدد الترجمات

بصادف يوم ٢١ من شهر شباط الجاري اليوم العالمي للغات الأم في العالم. اليوم الذي أهمل من قبل الكثير من الشعوب ومن بينهم الكردي. إن لإحياء هذا اليوم أثر كبير علينا جميعاً وخاصة نحن الكرد. لكم هو جميل أن نحكي بهذا اليوم، لا بل لكم هو جميل أن نفتخر بلغتنا الجميلة ونفتخر بأنفسنا لأننا استطعنا أن نحافظ على لغتنا على مرّ العصور ومنذ الاف السنين تحت وطأة الظلم والاستعمار الذي مازلنا نتعابه والذي يحاول اجراء ان يمحوا هذه اللغة من على وجه الأرض بكافة السبل (تعريب، تتركب، تفرس... الخ). إن لغتنا التي تتميز برقتها وسهولتها وفصاحتها حافظت على جوهرها رغم تشتتها وعدم توفقنا حديثاً على هذه المسألة. إذ مازلنا نفتقد لمجمع لغوي توحد فيه الكلمات والمصطلحات والعبارات والقواعد اللغوية وحتى اللسانيات وعلومها. ثقافة أي شعب. نحن الكرد نتمسك بثقافتنا لننشأ هذه العلاقة بين اللغة وتراث البيئة التي نشأت فيها هذه اللغة. فالحفاظ على الثقافة يستوجب الحفاظ على اللغة. وإن معرفة أية لغة هي معرفة حضارة وثقافة شعب ما وهناك متعة كبيرة في تعلم لغة ما ولكن بشرط التمسك باللغة الأم وعدم اهمالها كما فعلت الكثير من الأمم وهم الآن في خير كان. زالوا بزوال لغتهم، لا شعب ولا لغة ولا حضارة. حضارتنا وثقافتنا ولغتنا تشهد عليها الآثار التي وجدت على أرض كردستان. كما يشهد عليها العديد من الباحثين والمؤرخين والمستشرقين. والمقولة الشهيرة لبينورسكي هي خير دليل على ذلك: " إن الثقافة الكردية هي من أرقى الثقافات على وجه الأرض، ولو أتيج لها المجال بالظهور لطغت على ثقافات العالم أجمع". وقد اصدرت منظمة اليونسكو مؤخرًا تقريراً



هل الولاء للوطن ولاءٌ لاخبازين والنساجين

المحمي فاضل موسى

وتستطيع إنجازات ابنائه على صفحات التاريخ. إن الأنظمة المتعاقبة على حكم شعوب الشرق بشكل عام اختلفت في مستويات تأمين الحماية والأمن القسري، والكساء، والغذاء المجبول في أكثر الأحيان بالنذل، ولكنها اتفقت في وسائل إعدام روح الولاء، والانتماء للوطن. حتى صار مفهوم الحنين للاستعمار يحوز الاعتراف والتداول بين مختلف الطبقات المحكومة. إن الاوطان لا تعني للشعوب خريطة سياسية وجغرافية واسماً بل أسماء الأوطان فقط، وإنما تعني ذلك الإحساس بالحرية في التمتع بتراب هذا الوطن، والتعلق عالياً في سمائه، وحرية الصراخ في وجه حكامه المستبدين للرحيل أو العزل عن الاستبداد، والاستعداد للتضحية في سبيله بالمال والروح. وبعيداً عن الشعارات، فإن الانتماء، والولاء الحقيقي للوطن، والاستعداد للتضحية في

قبل نحو (٢٥٠) سنة حين سأل والي أردلان، التي كانت إحدى ولايات إمارة بابان، عبد الرحمن باشا بابان لماذا لا تتبعه حاشيته إلى المنفى، ولا تُظهر أي ولاء شخصي، رغم معاملتها بكرم، مثلما أظهر أتباع بابان على الدوام؟ كان جواب عبد الرحمن باشا بليغاً جداً، حين ردّ شيخ القبيلة العجوز بقوله: " لأنك لست سيد القبيلة ولا رجالك رجال قبيلة، فأنت قد تكسبهم، وتطمعهم، وتجعلهم اغياء، ولكنهم ليسوا أبناء عمومتك، إنهم ليسوا سوى خدم لديك". إن مقولة ذلك الشيخ، وإن كانت بسيطة بمفرداتها إلا أنها قنمت الجواب الشافي للسؤال عن ماهية الولاء والانتماء للوطن. لأن الوطن لا يعني فقط أرضاً، وغذاء، وكساء، بل يعني أكثر من ذلك الولاء المخلص له في مختلف البقاع، والأزمان، والانتماء لثقافته، وطموح شعوبه في الارتقاء إلى مصافب الأمم المتقدمة،



برزان شيخموس

بإمكان العطار إصلاح ما أفسده الدهر

تركيا ابتغت من وراء كل ذلك إقواء شوكة فصيل الكردستاني في سوريا، على حساب القوى المعتدلة، كونه لا يملك مشروع كردي ومصنّف على قائمة الإرهاب الأمريكية والنووية، وبذلك أودعته زمام الأمور في المناطق الكردية، على حساب قوى هشة لا حول ولا قوة لها، أجبرت للانضمام إلى صفوف المعارضة بورقة ضعيفة "إكراهها لا رغبة".

تركيا استضافت أهم أطراف المعارضة السورية منذ بدايات الثورة، واخذتهم توابع لها، وبذلك تكون سيّدة قرارهم، كي تقي نفسها من أي دعم يمكن أن تقدّمها للمعارضة الكردية الملازمة لخط الثورة، والتي تدعو إلى مشروع كردي حقيقي أو دون ذلك "التسويات الشبائية"، كما أنها استطاعت منع تدفق أي دعم لهم من أقرب المقرّبين لهم (إقليم كردستان العراق)، حيث تربطها مع الإقليم علاقات اقتصادية كبيرة، استطاعت بذلك التهديد بها، وإضاح المجال للمغريات الاقتصادية الجديدة، ببيع نفط الإقليم عبر ميناء جيهان التركي دون موافقة بغداد، (في موقف يثير الدهشة). تركيا ابتغت من وراء كل ذلك إقواء شوكة فصيل الكردستاني في سوريا، على حساب القوى المعتدلة، كونه لا يملك مشروعاً كردياً ومصنّف على قائمة الإرهاب الأمريكية والأوروبية، وبذلك أودعته زمام الأمور في المناطق الكردية، على حساب قوى هشة لا حول ولا قوة لها، أجبرت للانضمام إلى صفوف المعارضة بورقة ضعيفة "إكراهها لا رغبة".

تركيا استضافت أهم أطراف المعارضة السورية منذ بدايات الثورة، واخذتهم توابع لها، وبذلك تكون سيّدة قرارهم، كي تقي نفسها من أي دعم يمكن أن تقدّمها للمعارضة الكردية الملازمة لخط الثورة، والتي تدعو إلى مشروع كردي حقيقي أو دون ذلك "التسويات الشبائية"، كما أنها استطاعت منع تدفق أي دعم لهم من أقرب المقرّبين لهم (إقليم كردستان العراق)، حيث تربطها مع الإقليم علاقات اقتصادية كبيرة، استطاعت بذلك التهديد بها، وإضاح المجال للمغريات الاقتصادية الجديدة، ببيع نفط الإقليم عبر ميناء جيهان التركي دون موافقة بغداد، (في موقف يثير الدهشة). تركيا ابتغت من وراء كل ذلك إقواء شوكة فصيل الكردستاني في سوريا، على حساب القوى المعتدلة، كونه لا يملك مشروعاً كردياً ومصنّف على قائمة الإرهاب الأمريكية والأوروبية، وبذلك أودعته زمام الأمور في المناطق الكردية، على حساب قوى هشة لا حول ولا قوة لها، أجبرت للانضمام إلى صفوف المعارضة بورقة ضعيفة "إكراهها لا رغبة".

كل ذلك كان الهدف منه منع القوى الدولية من دعم الكرد مستقبلاً، كما في كردستان العراق، وتجلّى ذلك واضحاً في هجمة القوى الإرهابية (داعش) لمنطقتين كرديتين هما (شكناك وكوياتي) لترسم بذلك مشهدين متناقضين، ففي المشهد الأول انهمرت العطايا من المال والسلاح على البيشمركة لضرب الإرهاب، أما في الثاني - أي في كوياتي - لم تقدم القوى الدولية أي شيء للقوى الكردية المحاربة هناك ضد (داعش)، بل أتت بالبيشمركة عبر حدود ثلاث دول عندما احتاجت المعركة لأسلحة ثقيلة، كانت محرّمة على قوى مصنفة على قوائم الإرهاب.

تركيا استضافت أهم أطراف المعارضة السورية منذ بدايات الثورة، واخذتهم توابع لها، وبذلك تكون سيّدة قرارهم، كي تقي نفسها من أي دعم يمكن أن تقدّمها للمعارضة الكردية الملازمة لخط الثورة، والتي تدعو إلى مشروع كردي حقيقي أو دون ذلك "التسويات الشبائية"، كما أنها استطاعت منع تدفق أي دعم لهم من أقرب المقرّبين لهم (إقليم كردستان العراق)، حيث تربطها مع الإقليم علاقات اقتصادية كبيرة، استطاعت بذلك التهديد بها، وإضاح المجال للمغريات الاقتصادية الجديدة، ببيع نفط الإقليم عبر ميناء جيهان التركي دون موافقة بغداد، (في موقف يثير الدهشة). تركيا ابتغت من وراء كل ذلك إقواء شوكة فصيل الكردستاني في سوريا، على حساب القوى المعتدلة، كونه لا يملك مشروعاً كردياً ومصنّف على قائمة الإرهاب الأمريكية والأوروبية، وبذلك أودعته زمام الأمور في المناطق الكردية، على حساب قوى هشة لا حول ولا قوة لها، أجبرت للانضمام إلى صفوف المعارضة بورقة ضعيفة "إكراهها لا رغبة".

تركيا استضافت أهم أطراف المعارضة السورية منذ بدايات الثورة، واخذتهم توابع لها، وبذلك تكون سيّدة قرارهم، كي تقي نفسها من أي دعم يمكن أن تقدّمها للمعارضة الكردية الملازمة لخط الثورة، والتي تدعو إلى مشروع كردي حقيقي أو دون ذلك "التسويات الشبائية"، كما أنها استطاعت منع تدفق أي دعم لهم من أقرب المقرّبين لهم (إقليم كردستان العراق)، حيث تربطها مع الإقليم علاقات اقتصادية كبيرة، استطاعت بذلك التهديد بها، وإضاح المجال للمغريات الاقتصادية الجديدة، ببيع نفط الإقليم عبر ميناء جيهان التركي دون موافقة بغداد، (في موقف يثير الدهشة). تركيا ابتغت من وراء كل ذلك إقواء شوكة فصيل الكردستاني في سوريا، على حساب القوى المعتدلة، كونه لا يملك مشروعاً كردياً ومصنّف على قائمة الإرهاب الأمريكية والأوروبية، وبذلك أودعته زمام الأمور في المناطق الكردية، على حساب قوى هشة لا حول ولا قوة لها، أجبرت للانضمام إلى صفوف المعارضة بورقة ضعيفة "إكراهها لا رغبة".

عزالدين أحمد فرحان الرئيس المشترك للمفوضية العليا للانتخابات في

«مقاطعة الجزيرة» لـ «bûyer»

- لن تستثنى أية وسيلة إعلامية من التغطية، لكن معظمها ستبقى خارج مبنى الانتخابات، أمام الباب الرئيسي.
- لم نناقش خروج صناديق الاقتراع إلى خارج مقاطعة الجزيرة، و من يود الإدلاء بصوته فليعد إلى روجافا وليدل بصوته.
- سيشرّف على عملية التصويت والفرز موظفو الإدارة الذاتية الديمقراطية والذين قدموا طلبات التوظيف لدى هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل ولم يوظفوا بعد..
- بوسعه عناصر الـ (YPG) والـ (YPJ) المشاركة في الانتخاب والاقتراع بالهوية المدنية.
- أنا أيضاً عضو مستقل لا أتبع لأي حزب سياسي، وكذلك الأمر بالنسبة للسيدة كلنار صالح.
- قوات الـ (YPG) والـ (YPJ) ممنوعون من الاقتراب من مراكز الاقتراع بالمظهر العسكري.
- العسكريين لا يحق لهم الترشح، وإن رغبوا بالترشح عليهم أن يقدموا استقالتهم.
- الميزانية المالية للمفوضية كرقم لا أعلمه بالضبط! ولكن حددت ميزانية لمفوضية الانتخابات.
- اللغة المعتمدة في الانتخاب والاقتراع لم تحدد بعد، ولكن على الغالب ستكون العربية، كون أكثر الناس يتحدثون بها.
- الشريحة العظمى من المرشحين للانتخابات هي من فئة الشباب.
- المجلس الوطني الكردي يهدد بمقاطعة الانتخابات كونه يراه من جانب واحد وهو كلام غير دقيق، وأنا أدعو للمشاركة.
- لم يحدد موعد للانتخابات المجلس التشريعي بعد، ولكنها قريبة.



اجرى الحوار: احمد باقي اللان

أبدأ، لن يستثنى أحد من العمل على تغطية الانتخابات. بل سيزاول الجميع أعمالهم.

- هل هناك ملف للعمل والتعاون لحماية الانتخابات بينكم وبين الإدارة والمجلس التشريعي وقوات الأمن؟

طبعاً هذا من عمل هيئة الداخلية وهي ستعمل قراراً لحماية كافة مراكز الانتخابات من قبل الأسييس. هناك دراسة وفرز وتحصيرات كاملة لهذا الأمر. أي إن هناك استفار كامل في ذلك اليوم.

هل كانت هناك لجان مختصة باللغات العربية والكردية في هذه الدعاية الانتخابية، هل قررت الخاصة بالانتخابات. وماذا ستكتب في هذه الملصقات التي ستوزع باسم المفوضية العليا؟

نعم، كانت لدينا لجنة مشرفة باللغات الثلاث للإشراف على الملصقات ووسائل الدعاية الأخرى كالسمعية، وحتى الاعلانيّة الدعاية الخاصة بالانتخابات. والسيارات التي تجوب الشوارع لهذا الغرض.

- هل راجعتم هذه اللجنة بخصوص العبارات والمشتبكات الأخيرة المعتمدة للانتخابات؟

نعم، راجعنا اللجنة بهذا الخصوص ووافقنا على الأمر.

- هناك أخطاء إملائية قد نسغيها «كارتية»، بالعقيد الكردية والعربية. مثال كلمة «أبائي» كتبت «أبائي» بالمد واليس بالهمزة، وقابلها في الترجمة الكردية «Avahî»، وهي تعني البناء، ولا تعني الإباء أو الآباء مطلقاً. من هو المسؤول عن هذه الأخطاء التي صرفت عليها الملايين؟

طبعاً هناك لهجات كردية في مناطقنا، ككرد بك والمقامشلي...

- لكن بعض المفردات العامة لا تتغير معاً في كل اللهجات حتى في الصورانية مثل كلمة «الأرض»، من سيحاسب على هذه الأخطاء، وهل راجعتم أحد بخصوص هذه الأخطاء؟

لا، لم يراجعنا أحد بهذا الخصوص. ولكن هناك لجنة اعلامية مشرفة على هذا الأمر. بالتأكيد هناك أخطاء، لكن إذا كتبت الأخطاء غير مقصودة فنحن نحاسب أحد. سنناقش الأمر في اجتماعاتنا، لكن الملصقات وزعت وانتهت في الأمر. كمفوضيّة ما يهنا هو الإعلان عن الانتخاب. أما أخطاءه فقد ارتكبت وقضى الأمر.

- كلمة أخيرة للمواطنين الكرد في «مقاطعة الجزيرة».

باسم المفوضية نتمنى من جميع الأخوة المواطنين الذين تتوفر فيهم الشروط المطلوبة للمشاركة في هذه الانتخابات بغض النظر عن الخلافات السياسية، والإدلاء بأصواتهم للشخص المناسب من أبناء بلدهم والذي سيخدم هذا البلد. ونتمنى أن لا يحرم أحدكم نفسه من هذا الحق.

وتقسيم هذه الكمية الهائلة من الاعلانات لبعض الوسائل العاملة داخل روجافا للتأكيد على الشفافية والاستقلالية؟

نحن أيضاً لنا عتاب على هذه الوسائل التي لم تزرنا. كمفوضيّة لدينا ناطق رسمي، منذ ثمانية أشهر، يُدلي بتصريحات لوسائل الإعلام، لكن لم يتصل معنا أحد.

- أتمت كمفوضيّة مستقلة لم تتواصلوا مع وسائل الإعلام للترويج للانتخابات بشكل أكثر حضارة ورقياً، ليستطيع حتى انصار المجلس الوطني ان يشاهد هذه الاعلانات في وسائل اعلامه؟

كما قلت لك المجلس الوطني يقاطع الانتخابات، ولكن لم المواطن العادي القاطن في مدينة ما، لم يحصل على البطاقة الانتخابية حتى ان لم يكن المرشح من المجلس الوطني، ولكن من أبناء هذا البلد، تمش في أخذ من أمواله، وتكلم مع ابنائه، والمرشح لم يأت من منطقة أخرى، هو ابن هذا البلد، وإن كنت مع المجلس الوطني فلماذا لم تدل بصوتك لأحد.

- هل ستكون انتخابات المجلس التشريعي قريبة، أي بعد انتخاب البلديات؟

لم يحدد لها موعد بعد، ولكن كمفوضيّة وبعد انتهائنا من هذه الانتخابات، أثناء جاهزيتنا سنرفع موعد الانتخابات للمجلس التشريعي.

- هل هناك مجال لتأجيل الانتخابات في ظل مقاطعة المجلس الوطني الكردي، وقد يخرج لكم غداً قرار سياسي بتأجيلها؟

القرار السياسي إن خرج سيخرج، كمفوضيّة لم يصلنا شيء، وإن حدث - فنحن كمفوضيّة سنرفع القرار للمجلس التشريعي، وفي حال التصويت بالأغلبية والموافقة سيتم إقراره.

- ماهي القرارات والغرامات في حال حدوث حالات تزوير؟

طبعاً هناك نوعين للتزوير؛ تزوير كلجنة مشرفة، ففي حال فرز الأصوات قد تكتشف اللجنة أنه حصل تزوير في مركز ما، ستقوم اللجنة المشرفة بإعادة الانتخابات في هذا المركز. وهناك أيضاً تزوير من قبل أحد المرشحين، أي في حال اعتراض المرشح على حدوث تزوير في مركز ما، سيرفع طلب اعتراض مرفق بإبصال مالي وقدره (٢٥٠٠٠) ليرة سورية للمحكمة، وفي حال ثبت التزوير يُعاد المبلغ المذكور ويُعاد الانتخابات في المركز المذكور.

- هل سيسمح لوسائل الإعلام بالتغطية في مراكز الانتخابات، وهل ستترك قوات الأسييس لهم حرية التحرك والعمل؟

نعم، والباب مفتوح للراغبين بالتغطية. ستكون هناك غرفة سرية للانتخاب والوسيلة الاعلامية ستكون خارج المبنى، أمام الباب الرئيسي. عملية الانتخابات ستبدأ في الثامنة صباحاً.

- هل هناك وسائل إعلام «محددة» سيتم منعها من مزاوله عملها في يوم الانتخابات؟

أعلى الأصوات في فئة الذكور ستحدد الرئيس المشترك، ومن ثم أعلى الأصوات أيضاً في فئة الإناث، ستحدد الرئيسة المشتركة. بعدها توخذ نسبة الأربعين بالمئة للذكور والإناث داخل البلديات، والعشرون الباقية بغض النظر عن الجنس ستكون بأعلى الأصوات، وهو قرار موجود في قانون الانتخابات.

- لماذا اقتصرت الدعاية الانتخابية على بعض وسائل الإعلام التابعة للإدارة الذاتية وحركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem)؟

إذا كنت تصد صحيفة روناها وتلفزيون روناها، فهي تقوم بالتغطية حتى قبل الاتفاق معها، كانت تقوم بلقاءات مع المواطنين في نشرات الأخبار، وذلك كدعاية للإدارة الذاتية الديمقراطية، وليس باسم أحد.

- أتمت كمفوضيّة مستقلة كلن يجب عليكم الاهتمام بكافة وسائل الاعلام في روجافا،

الخدمة في وحدات حماية الشعب ليست خدمة إلزامية إنما هي طوعية.

- هل هناك جهات حقوقية ومدنية محايدة لمراقبة الانتخابات، وهل تم التواصل مع مؤسسات مدنية دولية لهذا الغرض؟

في الحقيقة داخل روجافا لا أظن أن هناك منظمات لها الخبرة كمراقبة محايدة طبعاً كمراقبة انتخابات لا أظن.

أما كمفوضيّة نحن لم نبعث لأحد ولكن الباب مفتوح لمن يريد المراقبة، سواء من الداخل ولديه الخبرة أو من الخارج كمنظمات حقوقية. كان عليكم الاتصال بهذه المنظمات في الداخل فهناك منظمات حقوق الإنسان وهناك منظمات المجتمع المدني ومنظمات نسوية وفعاليت ثقافية واجتماعية تنشط ولها وجود في الحراك الثقافي والمدني وحقوق الإنسان في روجافا لتساعدكم على الأكل في مراقبة الانتخابات للاطلاع على الشفافية، كما أن هناك منظمات دولية محايدة مستقلة ليست تابعة لدول تعمل في هذا المجال وعندما يطلب منها تأتي وتشارك وتراقب الانتخابات، هل ناقشتم هذه الفقرة؟

في الحقيقة كجنيز للانتخابات والفترة القصيرة التي عملنا فيها لم نتواصل بعد، ولكن هناك احتمال أن نتواصل مع المنظمات من أجل هذه الغاية.

- هل هناك متسع من الوقت لكي تتواصلوا مع الجهات الداخلية على الأقل؟

أن شاء الله ستؤخذ بعين الاعتبار هذه الأمور.

- هل تعتقدون نجاح عملية الانتخابات في ظل التهديد من قبل المجلس الوطني الكردي بمقاطعة الانتخابات؟

طبعاً المجلس الوطني الكردي أعلن مقاطعته للانتخابات كونه كما يراه من جانب واحد وهو كلام غير دقيق، فعمل المفوضية أصبح سنة وأشهر وهي مستقلة ولم نستثن أحد أثناء توزيع البطاقات الانتخابية، الاتجاه السياسي لا يعنيا وحتى اليوم ونحن كمفوضيّة لا نتبع أية جهة سياسية والباب مفتوح لجميع المواطنين.

- المجلس ممتمض من بعض المعامسات من قبل حركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem)، هل تتوقعون نجاح اتفاقية دوهك وعلان الانتخابات المعلنة من طرف واحد، ومقاطعتها من الطرف - الشريك - الأخر؟

نتمنى نجاح اتفاقية دوهك، ولكن كمفوضيّة لا نتعامل بالسياسة، انتخابات مجالس المدن ستكون بعد فترة، وأنا أدعو للمجلس الوطني للمشاركة فيها، فإلجاب مفتوح للجميع.

- من هي الأحزاب المشاركة من حركة المجتمع الديمقراطي ومن خارجها في الانتخابات؟

كافة الأحزاب المنضوية تحت حركة المجتمع الديمقراطي (Tev-Dem)، حزب اليسار الكردي، حزب اليسار الديمقراطي، الحزب الديمقراطي الكردي (جمال شيخ باقي) الحزب الليبرالي أيضاً، هؤلاء المستقلين أعضاء في المرجعية السياسية أيضاً، ولديهم مرشحين.

- هل هناك شخصيات مستقلة معروفة في روجافا مشاركة في هذه الانتخابات؟

لا معلومت مؤكدة لدي عنهم، لكن الشريحة العظمى هي من فئة الشباب.

- هل حاولت المفوضيّة إجراء انتخابات في مخيمات الكرد السوريين في إقليم كردستان؟

حقيقة، لم نأخذ هذا الأمر بعين الاعتبار، ولم نناقش خروج صناديق الاقتراع إلى خارج مقاطعة الجزيرة، وبرأيي الشخص من يود الإدلاء بصوته فليعد إلى روجافا وليدل بصوته.

- ألا ترى معي بأنه قرار سياسي؟

أبدأ، لم تناقشه المفوضيّة، ليس لأنه قرار سياسي.

باعتبار أنه بالنظام الانتخابي هناك ثلاث دوائر كانتخابات عامة.

- ألم تجرى نقاشات داخل اللجنة المشرفة لمناقشة ميزانية هذه الانتخابات؟

طبعاً كمفوضيّة حددت لها ميزانية، وكرقم لا أعلمه بالضبط، ولكنها موجودة، وهي مخصصة للاقتات والأسماء والقرطاسية والأعلام والأوراق، وهناك لجان مالية ثلاثية مشرفة تتألف من مسؤول إداري ومالي وإعلامي في كل قطاع، وتتكون من تسعة أشخاص لثلاثة قطاعات.

- ما مدى إمكانية العمل على الدعاية الانتخابية من قبل الشخص المرشح، ماهي الأماكن المسموح بها وماهي الشروط؟

طبعاً هناك شروط، من حقه الدعاية بالطريقة التي يراها مناسبة، إعلام، صور، ملصقات، وبالتسويق مع بلديات الشعب لإختيار أماكن خاصة للصح الصور، وهي أماكن ستكون على شكل صورة حضارية، وعبارة عن أرمات ولوحات وسط الشارع، أما جدران الأبنية فغير مسموح بها، طبعاً البلدية ستستق مع المرشحين لإختيار أماكن خاصة للدعاية، وفي حال أوصفت الدعايات على جدران الأبنية سوف يتم إزالتها من قبل اللجنة التحضيرية التي تقوم الآن بالتحضير للانتخابات باسم الإدارة الذاتية في المدن والقرى التابعة لها لحث المواطنين على المشاركة وإعطائهم صورة عن هذه الانتخابات.

- هل نغرم المرشح في حال أوصفت اعلاناته على أماكن غير نظامية؟

نعم هناك غرامة مالية، ولكن لا أتذكر قيمتها المالية؟

- متى سيشرّف على عملية التصويت والفرز؟

طبعاً سيكون حسب عدد المراكز، وهي الآن غير دقيقة وقابلة للزيادة، لكن المشرفين على صناديق الاقتراع سيكونون من موظفي الإدارة الذاتية الديمقراطية والذين قدموا طلبات توظيف لدى هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل ولم يوظفوا بعد، هؤلاء سيدعون وظيفة مؤقتة، ربما يكون العند لفترة شهر أو شهرين، وعلى الأغلب سيكونون من مدرّسي اللغة الكردية باعتبارهم أكبر شريحة، وهم حوالي ١٢٠٠.

- ماهي اللغة المعتمدة في الانتخاب والاقتراع، ولماذا؟

لم تحدد بعد، ولكن على الغالب ستكون اللغة العربية، كون أكثر الناس يتحدثون بها.

- في حال كتب أحدهم اسم مرشحه باللغة الكردية مع أخطاء، أي أن الاسم لم يكن مفهوماً، هل ستلغى الورقة؟

كمفوضيّة سنعلن عن الأسماء بالعربية، وستكون القوائم والأسماء باللغة العربية، ولكن في حال رغب أحدهم أن يكتب باللغة الكردية، ويجب أن يكتب بجانب اسمه باللغة العربية، ولكن حتى الآن لم نعلم هذا القرار.

- ألا ترى أنه سيحدث إشكالية؟

قد سبب إشكالية، وربما تطلب المكونات الأخرى أيضاً بذلك، قد يطلب أختونا السريان أيضاً أن يكتبوا بلغتهم.

- هل ستشارك وحدات حماية الشعب (YPG)، ووحدات حماية المرأة (YPJ) وكذلك الأسييس في الانتخابات؟

بالنسبة للأسييس فكانون لهم حق في التصويت، لأنهم قوى الأمن المدني، أما الـ (YPG) والـ (YPJ) ممنوع الاقتراب من مراكز الاقتراع بالمظهر العسكري، وإذا أرادوا الانتخاب، بوسعهم الاقتراع بهويتهم المدنية.

- متعارف عليه في جميع قوانين العالم، أن العسكري تكون هويته المدنية في هيئة الأركان حتى ينهي خدمته العسكرية، لم الأمر يختلف لدى وحدات حماية الشعب؟

حيناً لو شرحت لنا آلية عمل مفوضية الانتخابات في هذه الفترة؟

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات؛ هي هيئة اعتبارية مستقلة تتألف من ثمانية عشر عضواً موزعين على كافة مناطق مقاطعة الجزيرة، وفي كل مدينة يوجد مكتب للمفوضية تعمل على توزيع البطاقات على جميع مواطنين المقاطعة تحضيراً للانتخابات القادمة واللاحقة.

- متى اتخذ القرار لتحديد تاريخ هذه الانتخابات؟

في بدايات شهر شباط وتحديداً في الثاني منه، بعد موافقة المجلس التشريعي بتعيين يوم الثالث عشر من آذار موعداً لإجراء انتخابات البلديات.

- ممن تتشكل اللجنة العليا للمفوضية العامة للانتخابات؟

تتشكل المفوضيّة - كما ذكرت - من ثمانية عشر عضواً من المستقلين، باعتبارها هيئة مستقلة كما جاء في العقد الاجتماعي، وجميع أعضائها مستقلين، يعملون تحت اسم الإدارة الذاتية الديمقراطية. أترأس المفوضيّة مع الرئيسة المشتركة هي الأينة كلنار صالح.. حقيقة كان هناك مُرشح آخر من الممكن السرياني لكنه قدم استقالته نتيجة ظروفه الدرامية. أنا أيضاً عضو مستقل لا أتبع لأي حزب سياسي، وكذلك الأمر بالنسبة للسيدة كلنار صالح.

- متى ستبدأ الانتخابات ومتى ستنتهي؟

تبدأ في الساعة الثامنة صباحاً من يوم الثالث عشر من آذار وتنتهي في اليوم نفسه في الساعة الثامنة مساءً، حيث تنقل صناديق الاقتراع.

- من يحق له الترشح؟ وماهي الشروط؟

من حق جميع المواطنين «الأصليين» في مقاطعة الجزيرة الترشح، يجب أن يكون له سجل قيد مدني في المحافظة، وأقصد بالأصليين غير الوافدين من غير محافظة، أي النازحين، وهؤلاء لا يحق لهم الترشح والانتخاب، وأن يكون عمر المرشح أكبر من ٢٢ سنة فما فوق، أن يجيد القراءة والكتابة، ويكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجرم سائر، وألا يكون من أفراد القوات المسلحة أثناء ترشحه لأن العسكريين لا يحق لهم الترشح، وإن رغبوا بالترشح عليهم أن يقدموا استقالتهم، هذه بالنسبة للشروط، وبعد توفر كل هذه الشروط هناك بعض الأوراق يجب أن تقدم، وهي شهادة تعريف من كومن الحارة - إن لم يكن لديه جنسية ومصدقة من دار الشعب، وهي عبارة عن شهادة حسن سلوك، أيضاً كون الكومين يعرف سكان الحارة، وتصريح خطي يكتبه بخط يده في مكتب المفوضية، كما يطلب صورة عن الشهادة التي يحملها، ويوصل مالي بقيمة ٥٠٠ ل.س كرسوم ترشح للانتخابات.

- لماذا اختير يوم ١٣ آذار تحديداً، وهو اليوم الذي يلي يوم النفاضة فامشلو ٢٠٠٤، هل من دلالات؟

حقيقة، المفوضيّة اختارت هذا اليوم كونه بقانون الانتخابات يجب أن يكون الإعلان عن بدء الانتخابات قبل شهر، كعمل للمفوضية، والمجلس التشريعي وافق عليه، وليست هناك أية دلالات أخرى.

- ما هي الميزانية التي خصصت للانتخابات؟

لجنة مشرفة عدا الأعضاء، وهي مؤلفة من عشرة أشخاص منهم؛ رئاسة المجلس التنفيذي - وهو رئيس اللجنة- رئيس هيئة الداخلية، رئيس هيئة الرياضة والشباب، نائب رئيس هيئة الشؤون الاجتماعية والعمل، رئيس هيئة البلديات، الرئاسة المشتركة للمفوضية، أرو ألا يكون قد نسبت أحد المهام أن اللجنة ستكون ثلاثية، لأننا قسمنا المقاطعة إلى ثلاثة قطاعات،

بصوتك ذبني...
 Rewan
 Omid
 Jiyan
 Avahî
 Vin
 Ax

روح
 ولائي
 جسدي
 آبائي
 فداء
 ارضي

المصلق الذي احتوى على أكثر الأخطاء من حيث الترجمة والكتابة

بورنريه

فشنة خلق

العرض الأول... فرسان على فشنة بوير برس



حسن اسماعيل

ينادوا بالديمقراطية .. صديقي هدي حالك والله ما بتستاهل وكلها كم شهر انقضت وعين الله عليكم شفاكم اصداقاً وشركاء وتاريخ دورات وقوات أسايش التقدمي ومقارن التقدمي .. ربي وانت جاهي ترجع المياه لمجاريها، بس شو قصة صديقي عبدالصمد وأبو الفوز والله كل ظني الشباب كوميرس لا حس ولا خبر معقول صاحبنا البوسفور شيار طلع حكوجي أكثر منهم .. بس الدنيا دوارة واكيد الشباب منتظرين الوقت المناسب للرد وكمان المكان المناسب بس السؤال الأهم ليش جماعتنا بالبارتي ما حضرنا؟! معقول اجتماع وهيكلة التنظيم وإعادة تمثيل نائب لرئيس الائتلاف ووو بس والله معهم حق تلميح ثقيل، وخافين المركب يغرق .. المشكلة لليوم ما قدرنا نعرف القبطان ويمكن نموت وما نعرف .. التقية ضرورية و هاد حقهم لا عبار عليه بس صديقي أبو الان والله ما معك حق ... كنت حابب أكمل وحضرتك ماسك المايك وعم تلح .. والله حرام ... حلفك برحمة سيدنا الشيخ لو كان واحد من حبايبنا بـ" تف دم "أو شي كادرو كنت تقدر حتى تفكر تطلب منه يعمل ستوب !!!؟ المرة القادمة أو العرض القادم لا تنسوننا سياللاااا

ونص وسياسة الوضع الراهن والشرعية لا بدنا جماهير ولا صناديق .. ربي برزك الجنة بوسفورنا، بس الديمقراطية شو بدنا كمان سياسة كن فيكون، بس والله شياينا الحلون الشيخ ونصر معهم حق والاشتقاقات كلها سياسات خارجية هدفها النيل من الاحزاب الصامتة اسف، الصامدة لتاريخها العريق في الكولكتي، اسف الكوردياتي .. بعترز والله غير مقصودة بس صعب أفهم شو معناها زوية في فنجان.. بس شو قصة الغالي عبدالسلام والله مشكور الفضل حمانا من جماعة المراهقين السياسيين شياينا وشايف الكل فل وهرب ورا الحدود بس عادي تلميح ثقيل، والاشتقاقات على حق تلميح روسو بالقانون والعقد الاجتماعي بس المشكلة القانون صح وممتاز، بس التطبيق صعب .. عادي اكتب وارم بالخارج، بس أهم شي ما يطلع تفسير الديمقراطية العمل بالشرعية الإسلامية وما عرفت ليش متحصن من "طرشكة فاصولية" والله طيبة وأفضل من كباب فنادق اربيل و تورق بورة و حبيب قلمي أبو محمد زت البحصه و قالها بصراحة بأن مكتبهم يمكن بغفرين الشباب مسكرين .. معقول هاد الشي وعم

.. حصري و خاص مناظرة المرجعية السياسية المسرحية : فرسان على خشبة بوير برس ... كوميتراجيديه كوردية من الواقع.
 المؤلف: الأخوة الأعداء ،، كورداغوف .
 المسرح: تبادرو بوير برس للاستعراض السياسي الكوردي - قامشلو .
 المخرجان: أحمد بافي الان - قادر عكيد .. بويرلنود للانتاج و المسرح الاستعراضى، الممثلون: مبدعون .. موهوبون .. محترفون .. تلاميذ لمدارس اتقنت التمثيل لعشرات السنين.
 الجمهور: جماهير تعودت التصفيق ثم التصفيق ثم التصفيق .. حتى و إن لم تسمع صوت الممثلين، الغرابية، العرض الأول لقبيلة الموسم ويأخر نصف ساعة والجمهور يحوص و يلوص و فجأة يتم تقديم الممثلين من قبل المخرج .. واحد واحد ويخطوات استعراضية مع مرافقة؟! ليدي يتأخذ العقل بس والله الجماعة زينوا المنصة، بس شو قصة صاحبنا والانتقادات ولكن هذا امر طبيعي، فعندما يكون هناك حالة وعي وتكاه اظن سيكون هناك تغيل في المجتمع لما هو جديد.
 رضوان سيدو - محامي: بالنسبة للزواج



وهذا رمزية أخرى (وبعد عدة أيام يقوم الكريف بدعوة كرفانه إلى بيته مع الأطفال الذين تم ختنانهم حيث تقام لهم الولائم الكبيرة. وفي هذه المرة يقوم الكريف برد الهدايا بالمقابل إلى كريفه وحسب إمكانياته. وهناك بعض العائلات الكردية احتفلت بصله " الكرافة " منذ مئات السنين وحتى الآن وتقوم بتجديد الكرافة ولكن بشكل مختصر جدا عن المراسم السابقة .
 لكن اليوم وللأسف نجد أن هذه العادة الجميلة قد خفت بنسبة ٩٠ ٪ تقريباً حيث يقوم الأهل بأخذ أطفالهم إلى عيادة طبيب جراح ويقومون بختانه دون شوشرة أو حتى انتقاء الكريف.
 وهنا لا بد من ذكر بعض الأمور المرافقة لعادة الختان:
 - لم تقتصر عادة الختان على الإسلام فقط، فقد كان الأخوة الزيديين سابقين لهذه العادة وغالباً ما كانت صلة الكرافة تجمع بينهم وبين الإسلام وكذلك فقد كان قسم من الأخوة المسيحيين والمقيمين في المناطق الإسلامية يقومون بختان أطفالهم
 - كانت هناك عادة أن يتصدقوا بتلويث توب الكريف ببعض نقاط الدم من الطفل لإعتقادهم بأن ذلك يزيد من صلة القرابي - كان هناك اعتقاد سائد بأنه لا يجوز أن تتم عمليات الزواج بين الكرافة وأن ذلك من المحرمات . هذه بعض من عاداتنا القديمة ولو بشكل رمزي ومختصر، فالعادات والتقاليد هي جزء لا يتجزأ من حضارة الأمة.

الختان عند الكرد

رشاد أسعد

إن عادة الختان عند الكرد هي من العادات القديمة جداً والمستمرة حتى يومنا هذا، وهذه العادة لها خلفيات دينية واجتماعية وطبية بان واحد. وعادة الختان عند الكرد قديماً كانت تحتل المرتبة الثانية من حيث المراسم الاحتفالية والأفراح التي ترافق الختان بعد احتفالات الأعراس، وكانت العائلات الكردية تقوم باختيار " الكريف " وهو الشخص الذي يوضع في حضنه الطفل المراد ختنانه من العائلات المعروفة اجتماعياً والميسورة مادياً وذات سمعة طيبة في المنطقة طبعاً هناك استثناءات في اختيار الكريف نتيجة علاقات اجتماعية ووظيفية.

وكان اختيار الكريف يكون عادة من عشيرة أخرى بقصد زيادة صلة القرابي من ناحية والمجبة والصداقة من ناحية أخرى. وتمت مراسيم الختان في العائلة بداية بإعلام الكريف المراد تطهير الأولاد في حضنه ورغبتهم في كرافتهم ويحدون لهم تاريخ الختان وفي بعض الأحيان كان الختان يشمل أكثر من كريف حسب عدد الأولاد المراد ختنانهم.

في يوم الاحتفال يحضر الكريف إلى بيت كريفه ومعه بعض من أهله رجالاً ونساءً حاملين معهم الكثير من الهدايا الرمزية وواجبات ومستلزمات الضيافة وسابقاً كان يحضر الكريف معه بعض الذبائح حسب حالته المادية كثيراً ما كانت المراسم الاحتفالية تدوم لعدة أيام حيث تعقد الديكيات الكردية المختلفة على أنغام " الطبل والزرناية " وأحياناً "الطنبورة" حيث لم تكن هناك فرق موسيقية ومطربين كما الآن. وإضافة إلى الكريف وأهله فقد كان يحضر جمع من المدعوين لهذه المناسبة حيث الرجال في المضافة والنساء في جناح آخر وإذا كانت المناسبة في الصيف فقد كانت تنبى بيوت الشعر لاستيعاب جمع المدعوين وتبدأ المراسم بإحضار الطفل إلى المضافة وسط الزغاريد والهلال وأحياناً ما كانت

بين الأعراف الدينية والعادات الاجتماعية... قانون المرأة في بعض بنوده على خط المواجهة!

تحقيق: فشنة نمو

منع تعدد الزوجات أيضا منافع للشرعية الاسلامية وطرحه سيكون صعبا ، وسيلقى الرفض من قبل الكثير وهو مخالف لدين الإسلام.

الزواج المدني يحدث اشكالية كبيرة لمعارضته للأعراف والدين والعادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع



نسرین حسین - مسؤولة جمعية آقارين:
 بالنسبة لحقوق المرأة نحن جميعاً ننادي بالمساواة بين المرأة والرجل، وقانون المرأة الذي أصدرته الإدارة الذاتية حديثاً خطوة جيدة ولكن لدي تعقيب على ما يخص الزواج المدني فأنا لست مع الزواج المدني، فألك طائفة موروثه الثقافي وعاداته وتقاليد وكل خصوصيته وطوقسه الدينية التي ربينا عليها ونحن يصدر فجأة قانون يشرع الزواج المدني فإنه لن يلقى القبول الكافي ولا نستطيع تطبيقه.
 وقالت حسين: " أنا كفرد لم أصل الى تلك القناعة التي تجعلني أقبل بالزواج المدني أو منع تعدد الزوجات وأن أطفئه، فلا الدين الإسلامي يقبله ولا العادات والتقاليد التي ربيت عليها تقبله، والقبول به لن يجعلنا صاندين مع قناعتنا ولا روانا ومن هنا علينا أن نقول قناعتنا ولننتقل منها.
 وأضافت: " نحن كمجتمع كردي وفي طور التكوين ونريد الحفاظ على خصوصيتنا الكردية والحفاظ على قوميتنا، وهذا القانون ليس في مكانه وليس توقيته فيما يخص منع تعدد الزوجات هذا أيضاً منافي للشرعية الإسلامية وطرحه سيكون صعباً، وسيلقى الرفض من قبل الكثير وهو مخالف لدين الإسلام."
 يبقى السؤال هل سيتمكن هذا القانون من ظل هذه الانتقادات للامتنان ١٢،١٣ "من السمود أمام رفض شرائح واسعة من المجتمع الكردي، وهل سيتمكن الجهات المعنية من تطبيقه ووضعها محل التنفيذ في خضم كل ما أثير بشأنه .

والعرف الاجتماعي والدين سيلقى التقبل من المجتمع ويتطور.
 وقال سيدو أيضاً: "ليس بالضرورة أن يتوجه المتزوجون مدنياً إلى المحاكم الشرعية ، لكن نحن ككرد مسلمين ديننا دين الإسلام، وهنا بالنسبة للذين يتزوجون زواجا مدنياً يتوجهون إلى رجل دين لعقد القران وفيما عدا ذلك يتوجهون إلى المحاكم الشرعية لتثبيت الزواج بغية تنفيذه في دائرة النفوس وللاستفادة من هذه المعاملة، ولكن الزواج المدني الذي أقر من قبل المجلس التشريعي التابع للإدارة الذاتية ليس له أي اثار قانونية نهائياً، والمسألة لا يمكن اعتبارها أكثر من مسألة اعلامية يمكن الاستفادة منها على أنها إدارة مدنية. الزواج المدني يحدث اشكالية كبيرة لمعارضته للأعراف والدين والعادات والتقاليد الخاصة بالمجتمع وهذا يضعهم أمام اشكالية يناقض الأعراف والتقاليد والطقوس الدينية للطوائف الموجودة، فلكل طائفة دينية طغوس خاصة بها سواء بالنسبة للأخوة المسيحيين أو الأخوة الزيدية.
 وأضاف سيدو: "أرى أن إصدار أي قانون يجب يأخذ بعين الاعتبار العهود والمواثيق الدولية وإحداث توافق ما بين هذه القوانين والمعايير الدولية لحقوق الإنسان والأديان الموجودة في المجتمع. أغلب القوانين التي تصدر عن لإدارة الذاتية تصدر في توقيت غير مناسب وحتى لو كان التوقيت مناسباً ذلك القانون بحاجة إلى ايضاح بشكل أكبر وبحاجة الى تعديل لكي يلائم الواقع والرجوع إلى تجارب البلدان المحيطة في هذا الشأن وعلى سبيل الذكر لا الحصر يمكن الاستفادة من تجربة إقليم كردستان في المناحي القانونية من حيث الآلية التي باعتبارها دولة فدرالية اتحادية والاستفادة من الآلية التي طورت بها قوانينهم باعتبارها تجربة غنية أمام أعيننا وتكوينه البيئي السكاني قريب للبنية التكونية من مجتمعنا.

تأسيس أي قانون في العالم يواجه اشكاليات تتمثل في تأييد البعض ومعارضة الآخر وهذا أمر طبيعي فحتى الأديان السماوية حين نزلت حربت من قبل البعض وواجهت اعتراضات واشكاليات، ونحن أخذنا بعين الاعتبار رؤية المكونات الثلاث في روجافا ولم نجد أو نلقى تلك المعارضة القوية لقانون المرأة وخاصة بالنسبة للمرأة، ونعلم جيداً انه سوف تكون هناك بعض الاعتراضات والانتقادات ولكن هذا امر طبيعي، فعندما يكون هناك حالة وعي وتكاه اظن سيكون هناك تغيل في المجتمع لما هو جديد.
 رضوان سيدو - محامي: بالنسبة للزواج



الزواج المدني هو ضمن شكليات الزواج وهو لا يقضي لمصادرة أي نوع من الحرية كما يدعي البعض، فالفرق بين الزواج المدني والشرعي أو الديني هو أن في الثاني هناك المحاكم الشرعية وهناك الكنائس . وأوضحت خلو أن الزواج المدني " هو أحد ألوان الإدارة الذاتية الديمقراطية بالنسبة لنا، فتمتلكا هدف الإدارة هو وحدة جميع المكونات فالزواج المدني هو أيضاً أحد ألوانه وأنا لا أرى أن الزواج المدني يحدث تلك الإشكالية بين الأديان، لأن الحرية والإنسانية جاءت قبل الأديان".
 وعن الانتقادات والاشكاليات التي اعترضت قانون المرأة قالت خلو: " أن

المادة (١٢ - ١٣) من القانون الخاص بالمرأة وفق رؤية حقوقية مجتمعية: لاقت المادة ١٢ من هذا القانون والذي ينظم صكوك الزواج مدنياً القبول عند البعض حيث رأوا فيه خطوة باتجاه المدنية والديمقراطية ، فيما أثار حفيظة البعض ووجوهها مخالفة للأعراف وخصوصية المعتقدات الدينية للمكونات المتواجدة في روجافا.
 أفين خلو - نائب وزير العدل في الإدارة الذاتية:



كل ما يجعله نتيجة الضغوطات التي كان يتعرض لها في الخارج أو أثناء عمله على زوجته، والذي كان يتمثل إما بضربها أو إهانتها، فما كان منها إلا أن الصمت والتحمل".
 وتضيف هساري: "وفي أسوأ الأحوال كانت تلجأ إلى بيت أهلها وحسب العادات، وبعد فترة تقوم جماعة من ذوي الزوج بلرجاعها إلى بيتها، وكل ذلك في سبيل الحفاظ على أولادها دون أن يفتقر الزوج موقعها النبيل وعودتها إلى المنزل، ليكون أسبغ ما كانت تنتظره الزوجة منه هو تغير تصرفاته تجاه زوجته ليعود الى ما كان عليه دون أنني تقدره منه".
 وترى هساري أن الثورة وما رافقها من تغيرات أحدثت حالة من الوعي لدى المرأة جعلها ترفض واقع الظلم الذي كانت تعيشه وجعلها تدرك بأننا كائن مثلها مثل الرجل ولها ما له من حقوق. الثورة ساهمت أيضاً بالإضافة إلى خلق نوع من الوعي لدى المجتمع وخاصة لدى المرأة بحقوقها في إحداث الأطر المنظمة والمعنية بأمر المرأة لتجد الطريق أمامها مفتوحة فلم تتردد في كسر حاجز الخوف الذي كان معتمداً في عقلها وروحها ولجأت إلى هذه المنظمات الأخوة والزوج والزوجة) وانتهاءً بالمجتمع ذو الصيغة الذكورية والنظرة الذوقية إلى المرأة.
 صدر حديثاً وبتاريخ ١٢/١٢/٢٠١٤ مرسوم من قبل الإدارة الذاتية ينظم الشؤون الخاصة بالمرأة يتضمن مجموعة مبادئ أساسية وأحكام خاصة تقضي إلى إحقاق المساواة الفعلية بين المرأة والرجل في كافة المجالات العامة والخاصة ضمن هذه البقعة الجغرافية، حيث لاقى هذا القانون استحساناً من قبل بعض شرائح المجتمع الكردي، فيما أثاره بعض مواد نوع من الرفض والتذمر من قبل البعض واعتباره نوع من مصادرة الحرية.

عانت المرأة كافة أنواع الظلم والحرمان والتهميش الذي ترسخ بشكل كبير في المجتمعات المسيرة بالمفاهيم الذكورية، فأقصيت عن الكثير من مجالات الحياة وحرمت من أبسط حقوقها.
 لازالت المرأة اليوم - رغم إدعاءات المجتمع بتحريرها وتقدمها - تكافح وتتاضل لأجل حقوقها المشروعة في الحياة الحرة الكريمة.
 في خضم كل ما يحدث اليوم وفي هذه البقعة الجغرافية من روجافا لم تكن المرأة من نضالها من أجل تحريرها ونيل ما سلبه مجتمعها الذكوري بامتياز.. موضوع العنف ضد المرأة ليس بالجديد المطروح ولكن هناك ما هو جديد يتطلب إلقاء الضوء عليه والوقوف على بعض جوانبه..
 نظرة على واقع المرأة في روجافا..



في هذا السياق كانت هذه الوقفة مع السيدة شهناز أمين هساري من مؤسسة عوائل الشهداء، ذات الباع الطويل في حل القضايا الاجتماعية وخاصة تلك المتعلقة بالمرأة: بالنسبة لمسائل المرأة أستطيع القول بأنها فيما مضى من السنوات كان ينظر إليها بشكل مختلف عن اليوم، والسبب هو حالة الوعي التي رافقت متطلبات المرحلة الراهنة والحاضرة أصبح هناك مقتررة على الفصل بين المسائل الخاصة بالمرأة، كانت المرأة سابقاً تقوم بإصعالم المنزل كاملة بالإضافة إلى الأعمال الأخرى كانت تفرضه عليها بيتها، أما الرجل فكان لديه عمل واحد أو وظيفة واحدة ليعود في نهاية النهار ويفرغ

عانت المرأة كافة أنواع الظلم والحرمان والتهميش الذي ترسخ بشكل كبير في المجتمعات المسيرة بالمفاهيم الذكورية، فأقصيت عن الكثير من مجالات الحياة وحرمت من أبسط حقوقها.
 لازالت المرأة اليوم - رغم إدعاءات المجتمع بتحريرها وتقدمها - تكافح وتتاضل لأجل حقوقها المشروعة في الحياة الحرة الكريمة.
 في خضم كل ما يحدث اليوم وفي هذه البقعة الجغرافية من روجافا لم تكن المرأة من نضالها من أجل تحريرها ونيل ما سلبه مجتمعها الذكوري بامتياز.. موضوع العنف ضد المرأة ليس بالجديد المطروح ولكن هناك ما هو جديد يتطلب إلقاء الضوء عليه والوقوف على بعض جوانبه..
 نظرة على واقع المرأة في روجافا..



في هذا السياق كانت هذه الوقفة مع السيدة شهناز أمين هساري من مؤسسة عوائل الشهداء، ذات الباع الطويل في حل القضايا الاجتماعية وخاصة تلك المتعلقة بالمرأة: بالنسبة لمسائل المرأة أستطيع القول بأنها فيما مضى من السنوات كان ينظر إليها بشكل مختلف عن اليوم، والسبب هو حالة الوعي التي رافقت متطلبات المرحلة الراهنة والحاضرة أصبح هناك مقتررة على الفصل بين المسائل الخاصة بالمرأة، كانت المرأة سابقاً تقوم بإصعالم المنزل كاملة بالإضافة إلى الأعمال الأخرى كانت تفرضه عليها بيتها، أما الرجل فكان لديه عمل واحد أو وظيفة واحدة ليعود في نهاية النهار ويفرغ



**Tiryaqa
Daişê**

Sultan Temo

Gotar û Lêkolîn
R02



We Ev
Hevpeyvîn
Bi Mihemed
Şexo Re
Xwendiyê...
Helbet...Na!

Hevpeyvîn
R03



Adarok

Fatma Savcî

Weje
R04

Barzaniyet Zikmakî Ye.....!

1903 - 1979



bûyer

... 2/1

Partî û Martî

Nerîneke Rexneyî Li Partiyên Kurdan Li Rojavayê Kurdistanê



"Îca ev partiyên ku îro li Rojavayê Kurdistanê weku partî tene naskirin, ew bi rastî partî ne, yan jî tiştin mîna partiyên e, bi gotineke din, gelo ev partî ne yan martî ne?"

Helim Yûsiv

Di welatekî de ku «qanûna partiyên» lê tune be, pir dijar e ku mirov karibe pîvanên avakirina partiyekê bizanibe. Li Sûriyê qanûneke bi vî navî tunebû, lê herdem partî hebûn. Em ê di vî nivîsê de taybetiya birêveberiya partiya Baas ku ji zêdeyî çil salî ve li seranserê Sûriyê desthilatdar e, deynin aliyekî û tenê behsa partiyên Kurdan bikin. Serxwebûna Sûriyê ji hêzên Firensî yê dagirker di 1946 ê de hate êşkerekirin. Leşkerên Firensîyan ji nav xaka Sûriyê derketin û di hundir deh salan de bi sedan bûyerên giring li vî welatî çêbûn, lê dîsa jî yek rêxistin an partiyekê Kurdan li wî welatî çênebû. Piştî yazde salan û di dema yekîtîya Sûriyê û Misrê de, di sala 1957

ê de yekemîn partiya Kurdan bi awayekî «illegal» hate ragihandin û ji wê salê ve û heta niha her jî çend mehan partiyekê nû çêdibe û carinan jî hin partiyên kevîn winda dibin. Hin partî jî hev perçe dibin û her perçeyek xwe weku partiya resen dibîne, wisa jî hin perçe bi demê re tev li hin perçeyên din dibin û hin jî dihilînin û namînin. Xala hevbeş di nav hemû partiyên de ew e, ku ne bi awayekî «qanûnî» hatine damezrandin. Lê her partî jî wan jî xwe mafdar û qanûnî dibîne, ji ber ku ew jî bo bidestxistina mafên miletekî bîndest hatine avakirin. Li vî derê divê em du mijaran jî hevdu cihê bikin, yek jê mafdariya avakirina partiyên e. Bê guman ev mafê xwezayî jî bo her kesekî yan kesekê di civakeke demokratîk û vekirî de dijî. Mijara din li ser bîngeha pîrsekê weha tê holê; gelo ev rêxistin yan ev kombûna ku ava dibê partî ye, yan jî tiştê ku di şîbe partiyê lê ne partî bi xwe ye. Di kurmanciyê

de peyva martî wê wateyê dide. Anku Kurd jî tiştên mîna kêrê re dibêjin kêr mîr û jî tiştên mîna diwar re dibêjin miwar û herwisa. Îca ev partiyên ku îro li Rojavayê Kurdistanê weku partî tene naskirin, ew bi rastî partî ne, yan jî tiştin mîna partiyên e, bi gotineke din, gelo ev partî ne yan martî ne? Eger partî bin, li welatekî mîna Elmanyayê ku hejmara xelkên wê heystê û du milyon derbas dîke tenê pênc an jî şeş partî li seranserê welêt hene û li Rojava ku hejmara xelkên Kurd çar milyon derbas nake çawa zêdeyî sîh û sê partiyên dikarin hebin. Her çendî em sedeman zanibin, dîsa jî ne ji bo beramberkirinê, lê ji bo bibixistinê em vî minakê didin. Wekî din giringtirîn pîrs di vî çarçovê de pîrsa danasîna partiyê ye. Gelo partî çî ye? Di bersiva vî pîrsê de, wê zelalî jî bê holê. Lê ji ber ku bersivê amade û danasîneke weha destnîşankirî li ber destên

me nîne û ji bo em nekevin nav gerîneka danasînen teyoriyê, em rasterast behsa cudayîyan bikin. Li Elmanyayê li cem van pênc partiyên mirov li pênc rêbaz û nerînen cihêreng û di her warî de, rast tê. Weku minak her partiyek xwedî pirojeyên taybete yê di derbarê siyaseta civakî, ya aborî, ya leşkerî, ya çandî, ya perwerdê, ya birêveberiyê, ya bacê û ya li hember xerîban... û ya... û ya siyasî û herwisa. Dema em berê xwe bidin partiyên Kurd û li pirojeyên wan binerin, mirov digihêje encameke din. Partiya Kurdî li Rojava ne di warê civakî, ne jî aborî, ne jî di warê perwerdê de, ne jî di qada çand û hunerê de, ne jî di ti warên din de, xwedî piroje ye. Tenê - qenc xerab - xwedî pirojeyekê siyasî ye û vî dawiyê jî pêdivî bi aliyê leşkerî çêbû. Di dema destpêkê de perçebûnê xwe dispirtê têgehên çep û rast û bêalî û dûre jî xwe sipart nêzîkbûn û dûrbûna ji marksîzîm û Lénînzîzmê û vî

dawiyê jî xwe dispêre palîştî partiyên mezin yê Bakur û Başûr. Balkêş e ku zêdeyî pêncî salî di ser karê siyasî yê van partiyên re derbas bûye, lê heta niha jî yek partî bi awayekî wisa zelal û vekirî nebûye xwedî pirojeyekî çandî yan jî zimanî û li vî pêdiviya Kurdan ya lezgin xwedî derkeve, tev li silogonên neteweyî yê her partiyê ku dixwaze xwe ji ya din şayitir bike. Bi vî awayî hetanî ku rêxistînek nebe xwedî pirojeyên berfireh ku hemû qadên jiyana miletekî bidin ber xwe, ew nikare bibêje ku ew partî ye. Tuncbûna ramanên cihê li cem partiyekê pîrsa hebûna wê partiyê tîne holê. Çi pêdivî bi partiyekê bê piroje yan jî bê imkanên pêkanîna pirojeyan, heye? Çi pêdivî bi partiyekê heye ku ew bixwe mîna partiyekê dine û nakokî tenê di helwesta li hember kesekî yan jî aliyekî de ye? Ev nivîs ne ji bo biçûkxistina ti partiyekê Kurd hatiye

nivîsandin. Lê di heman demê de ew balkişandineke ber bi nenormalbûna rewşa partiyên ku li şûna bi pirojeyên xwe Rojavayê Kurdistanê bi pêş ve bibin, ew dibin bar û mîna keleman di pêşya her pirojeyekî pêxistinê de xwe didin pêş. Herweha balkişandineke ber bi xalên hevbeş ve ye, yê ku kêm zêde li cem hemû partiyên hene. Îca kîjan partî jî yê Rojavayê Kurdistanê bi rastî partî ye û dikare di vî qonaxa dîrokî de bibe xwedî rol û kîjan jî tenê navê partiyê li sere û destekî pûç e di pêvajoya cihbîçîkirina pirojeyên cihê de? Bersiva vî pîrsê di du qadên cuda de xwe eşkere dîke, yek jê hebûna pirojeyan e û ya din pêkanîna wan a li ser erdê ye. Beşekî mezin jî van partiyên jî van herdu qadan bêpar in, lê dîsa jî wekî partî tene binavkirin. Çare çî ye? Divê bersiva vî pîrsê jî dezgeh û aliyên li Rojavayê Kurdistanê xwedî rol in bê dan.



pêwîstî bi binxistina şaristaniya Rojhilata Navîn heye". Ji bo pêkanîna vî armancê misyon dane hêzên Îslamî, ku ew bi xwe pêkhatyek bîngehî yê Rojhilata Navîn e, lê hêzên Rojavayî û di piştî wan de aqilmendên Mason yê navnetewî pir baş fayde ji naveroka Îslamê ya hişk û sert dikin

Sultan Temo

Hêzên navnetewî yê komploger bi daxwaza perçekirina Rojhilata Navîn, hemû cûre listikên xwe pêş dixin. Di serdema Sed sala nû de bîryar dane ku hevpeymanan «Sykes Biko» bi dawî binin, êdî Rojhilata Navîn jî nû ve perçe bikin. Ev rêjîmên desthilatdar yê ku weke encama wê hevpeymanê derketine navê nikarin jî bercewendiyên hêzên navnetewî re bibin bersiv. Di dirêjahiya dîroka nûjen de gelek caran hêzên sermayedar yê Rojavayî destwerdana Rojhilata Navîn kirine jî bo pêkanîna bercewendiyên xwe, lê gelê Rojhilata Navîn baş tê negihîştîye bê ev bercewendî çî ne.. Her dem siyasîmedar û stratejîsyen, aborizan, û nivîskaran bal kişandine ser bercewendiyên hêzên sermayedar yê Rojavayî di herema Rojhilata Navîn de, û ev yek bi Petrol û Zêr û Zivên vî axê ve girê dane, ev tê wateyê ku tenê milê wê yê maddî dîtine û şîrove kirine. Ji ber vî yekê herdem kêm mane û dijminê xwe baş nas nekirine û kaos jîyan kirine, weke ku em dizanin deriyê hemû rêjîmên Rojhilata Navîn jî karsazên Rojavayî re vekirî ne û rê jî Holding û Fabrikayên wan re vekirî ne, hêzên Rojavayî çî bixwazin jî Rojhilata Navîn, pir bi hesan rêjîmên heremê yê weke xulam jî wan re dixebitîn pêşkêş dikin, ev yek Petrol be yan jî çî zengîniyê ser erd û bin erdê heremê be, her çiqas rewş wiha be jî lê êşkereye ku bercewendiyên hêzên sermayedarên Rojavayî van tiştan derbas dikin û armanca wan ya sereke ne Petrol û ne Zêr û Zivên heremê ye, armanca dawî û sereke ya van hêzên Rojavayî, şikandin û binxistina

rihê Şaristaniya Rojhilata Navîn e, her wiha windakirina çand û dîroka pêkhatyên Rojhilata Navîn e, bi wateyê zelal ew milên moral (manewî) yê gelên heremê jî xwe re kirine armanc. Hêzên Rojavayî ku dixwazin şaristaniya Rojava, weke şaristaniya yekemîn di Cihanê de bidin nişandan, piştî lêkolîn û şopandinên bi deh salan gihîştine vî encamê: «Şaristaniya Rojava nabe şaristaniyek Gerdûnî, bi hebûna şaristaniya Rojhilata Navîn, pêwîstî bi binxistina şaristaniya Rojhilata Navîn heye». Ji bo pêkanîna vî armancê misyon dane hêzên Îslamî, ku ew bi xwe pêkhatyek bîngehî yê Rojhilata Navîn e, lê hêzên Rojavayî û di piştî wan de aqilmendên Mason yê navnetewî pir baş fayde ji naveroka Îslamê ya hişk û sert dikin, ew baş nasdikin ku Îslam ne tenê Ol û Bawerî ye, Îslam bi sed sala weke sîstema dewlet hatiye bi rêvebirin, ji Emewiya bigre ta bîghêje Osmanliya herdem Îslam xwe berferê kiriyê û şer kiriyê jî bo tenê rengê xwe belav bike, û baweriyên mîna Xiristyan û Yehûdî û Zeredestî derew derxistîye, û xwestîye çanda Îslamî ya Erebbike çanda desthilatdar ya Rojhilata Navîn, û çandên din yê cihê reng qebûl neke û red bike, di roja me ya niha de em rastî vejîneke pir bi xwîn ya tevgêrên Îslamî tîne, heger hûn baş bişopînin; di hemû peçûnên bi xwîn yê di Rojhilata Navîn de, şûna tevgêrên Îslamî tê de heye, ev yek ne rast lê hatîneke. Hêzên Rojavayî bi zanebûn dest dirêjî nava van tevgêran dikin û wan jî bo armanca xwe ya sereke bi kar tinin, ji bo reşkirin û binxistina

şaristaniya Rojhilata Navîn. Çapa nûjen ya tevgêrên Îslamî, ku pir bi tundî derdikeve pêşberî me»Devleta Îslam ya Iraq û Şam», bi kurt nivîsa (DAÎŞ) weke tevgerekî, ku bi misyona çewtkirin û belavkirin û tunekirina şaristaniya Rojhilata Navîn radibe, ew weke nexweşiyekê ketiye laşê heremê de, weke jehrekê pir bi lez bi rih û moralê pêkhatyên Rojhilata Navîn de diçe, û jî xwe re Çand û dîroka hezaran salan yê gelê heremê armanc digre û dixwaze tune bike, pêxwasên çola û bêjiyên şaristaniya Rojava pir bi hovane êrîş dibin ser Bawerî û Çand û hebûna pêkhatyên Resen yê afrînerê şaristaniya Rojhilata Navîn, DAÎŞ ne tenê hêzeke leşkerî ye, ew hêzeke bi Bername û Pîlan û Bawerî ye, hêzeke bi zanebûn hatiye amadekirin û xwedî misyoneke mezin e. DAÎŞ weke rêxistin, encamê inflasyonê rêjîmên desthilatdar yê Rojhilata Navîn derdikeve pêşberî me, ev yek weke şensekî dîrokî li ser maseyekê zêrîn, ji hêzên Rojavayî re hate pêşkêşkirin û van hêzan jehra xwe berdan laş û mejiyên vî rêxistinê, û ew serxweş xistin bi tundtûjiya bi xwîn ya bawerîya Îslamî, her wiha bûye weke navendek sîxurên hêzên Rojavayî û yê heremî, DAÎŞ bûye weke Cenewarek ku hemû hêzên desthilatdar wê jî bo bercewendiyên xwe bi kar tinin, di serê van hêza de Amerika û Awrûpa bi rêka vî rêxistinê, nava xwe jî mirov û komên Îslamî yê tund paqîj dikin, berê wan dan Rojhilata Navîn di bin navê Cihadê, û her wiha bi rêka vî rêxistinê rengêkî pir bi xwîn û nebaş û paşverû dide Ola Îslamê,

û hiştîye ku ola Îslamê di navbera Misilmanan de bibe cihê guman û lêpirs û gengeşiyê, her wiha bi rêka DAÎŞ, hêzên sermayedar yê Rojavayî, dixwazin Neqşê Rê ya Rojhilata Navîn ya mezin çê bikin li ser bîngehê şerê navxweyî yê pêkhatyên Rojhilata Navîn, weke çawa bi xurtî agirê di navbera «ŞIAA» û «SUNNA» gur dikin, her wiha çawa Xiristyanê Mûsilê hatin koçberkirin, û bi hovane êrîş birin ser Kurdên Êzîdî xwediyê dîroka 3 hezar sal, û 200 hezar Êzîdî koçber kirin, 3000 jinên Êzîdî jî xwe re birin (sebaya) li gorî ola Îslamê, 5000 Êzîdî kuştin, her wiha li gelek cihên cuda li Iraq û Sûri pir wênciyên bi xwîn yê vî rêxistinê hene, ew xizmeta kûrkirina nakokiyên di navbera pêkhatyên Rojhilata Navîn dike, û şerê zengintîya şaristaniyê dike û dixwaze tune bike, desthilatdarên heremê jî bo parastina desthilatdarîya xwe jî vî rêxistinê Sûd werdigirin û berê wê didin millet û pêkhatyan, ev yek Iran dike, Sûri dike, Tirkî dike, Qatar dike, Saûdî dike, Urdun dike, ji bo gurkirina agirê di navbera «ŞIAA» û «SUNAA», desteka maddî didan, her wiha dewleta Tirkî ku ew bi xwe mirateyê împatoriya Osmanî ya Îslamî xwe dibîne pir bi xurtî piştigiriya DAÎŞ kiriyê beramberî hêzên azadixwaz yê Kurd û jî DAÎŞ sûd wergirtiye, bila baş zanibe eger ew pêvajoya çareserîya demokratîk û aşîtyê bi Kurda re pêş de nebe, ewê di nava demeke ne dirêj de bi agirê DAÎŞ bişewite, û bila hemû hêzên ku piştigiriya DAÎŞ kiribin baş zanibin ku ew tenê dawî û hilweşandina xwe dereng dixin, ev agirê ku ew bi xwe gur dikin,

bê çare ew wan dişewitîne û wê wan bişewitîne. DAÎŞ weke cenawerekî dev bixwîn êrîş her kesî dike û artêşên rêjîmên Sûri û Malikî bi bin dixê û pir bi hovane kuştinê dike û seriyên jî laşa vediqetîne û pesnê xwe bi vî yekê dide û li ser ragihandinê şerêkî pir bi zanebûn û bi bandor dide meşandin, artêşên ku hejmarê wan sed hezaran derbas dikin li her vî rêxistinê nikarin ber xwe bidin, artêşên xwedî top û tank û firok û mûşek nikarin xwe li her vî rêxistinê bigrin... Ev tê wateya ku ev rêjîm li hemberî vîrûsê DAÎŞ ne xwedî sistemek parastinê ne...! Vîrûsê DAÎŞ pir bi hesan dikare laş û mejiyê wan perçe perçe bike, gelo çare çîye ji vî halê nexweşiyekê kevn ne diyar)....? Weke hêza yekemîn ku şerê DAÎŞ kir, yekîneyên parastina gel bi kurtnivîsa «YPG» di roja me de weke hêza herî xurt ku beramberî DAÎŞ ber xwe dide û bê navber serkeftina bi dest dixê, yekîneyên parastina gel çî ye? U hêza xwe jî çî digre.....? Her nexweşiyek dermanê wê heye, her jehrek tîryaqa wê heye... rêxistina DAÎŞ ku jehra perçekirin û tunekirina çand û şaristaniya Rojhilata Navîn berdide laş û mejiyê gelên heremê, û bi kiryarên dijîmîrovahî komkujîyan pêk tîne, tenê yek hêz dikare jê re bibe tîryaq û wê bê bandor bike û koka wê hişk bike, ev hêz yekîneyên parastina gelên Rojhilata Navîn e, ev hêz hêza xwe jî biratiya gelên Rojhilata Navîn digre, ji mafê xwe parastina cewherî digre, ji mozaik û zengintî ya çandên Rojhilata Navîn digre, ji dergûşa mirovahî û biratî û şaristaniyê digre. «YPG» û «HPG» weke hêzên

sereke ku li ser vî şopê dimeşin û xwedî ev raman û bawerî ne, eşkere ye ku «YPG» û «HPG» parêzvanên hemû nîrx û bawerî û çand û dîroka Rojhilata Navîn bi hemû pêkhatyên xwe, «YPG» û «HPG» di meydanên şer de, weke melkemetê DAÎŞ tene naskirin, bi hêzeke biçûk lê bi baweriyekê serkeftinê xurt şer dike, bi çekên leşkerî pir bi sinor lê bi moralekî bê sinor xwedî li nîrxên gelan derdikevin, ev yek bi serê xwe tîryaqa DAÎŞ e ye. Li Rojavayê Kurdistanê bi sadan xort û keçên Kurd, ereb, û xiristyan tevî refê «YPG» û «HPG» bûne û di fermana Şengalê de bi sedan xort û keçên Êzîdî tevî refê «YPG» bûne û weke pêwîstiyekê bi lez yekîneyên berxwedana Şengalê «YBS» hate avakirin, nav çî dibê bila bibê, pir giring nîne...! ya bîngehî ew e li ser bîngeha xwe parastina cewherî û di rêka biratî û yekîtîya gel û çandên Rojhilata Navîn de xwe bi rêxistin kirine. Hemû gelên Rojhilata Navîn vî yekê baş nas bikin «Misilman, Xiristyan, Yehûdî, û Êzîdî», vîrûsê DAÎŞ xwe li ser olperestî û netewperestîya me dide jiyankirin û bi vî awayî wê dawî li biratiya gelên Rojhilata Navîn bîne, û ew ê bibe ser sedema dijîminatîya bi hezaran salan, hemû ol û bawerî û çand û netewên heremê vî yekê baş nas bikin û bibin xwediyê tîryaqa DAÎŞ e û piştigiriye bidin «YPG» û «HPG» «li ser rîya sazîkirina hêza parastina Rojhilata Navîn.

We Ev Hevpeyvîn Bi Mihemed Şêxo Re Xwendiyê.... Helbet..Na! Dengbêjek Ji Kurdistanê Sûriyê ..Mihemed. Şêxo



- Ez Kurdistanek wekhev û azad û serbixwe bi pêşengiya zarokên karker û cotkarê zana û têgihiştî difikirim û dixwazim
- Her partiyekek dixwaze ez bi wan re bim, ta dengê min belav bikin, ez ne malê tu partî û rêxistina me ez xwe wek malê welatê xwe û gelê xwe dibînim .
- Hêj ez zarok bûm û di sinifa sisyan de bûm, min guhda rî radoyoya Kurdî ya Erîvanê dikir.
- Heya ku dewlemend û ser mayedarên welêt « pêşevaniya » tevgera Kurdî bike, doza welat bi ser nakeve.
- Rizgarbûna welatê me ne di bin pêşengiya karker û xizanê welat de be nabît.
- Hunermend, ji bo daxwaziya gelê xwe divê wek berdevk bin.
- Di vê xebatê de divê hunermend ji tiştêkî netirse. Wekî pêşmergekî bêhempa ji bo welatê xwe canê xwe bide.

Gelek hunermendên dilsoz ji navgelê Kurdistanê derketine. Ji van hunermendanên ku li seranserî welat bi dengê xwe û bi tenbûra xwe tînan naskirin yek jî Mihemed Şêxo ye. Me pêwîst dît, ku hevpeyvînekê bi Mihemed Şêxo re bikin û wî xweştirîna bi hinek nêrînan wî bi rêka « Armançê » bi gelê xwe û welatperwerên wê bidin naskirinê.

- Heval Mihemed Şêxo, te derd û janên gelê xwe û welathizîya xwe di stranên xwe de daye xuyakirin. Ji ber vê yekê, ku gelê Kurdistanê û şoreşgerên wê ji te hez dikin. Em dixwazin çend pirsan ji te bikin û bersîvan te, te xweştir nas bikin û bidin naskirinê. Tu dikarî bi kurtayî ji yana xwe ji me re bêjî ?

M. Şêxo: Ez di sala 1948 an de, li Kurdistanê Sûriyê li bajarê Qamişlo li gundê Xecokê hatime dinê. Ez ji binmalekî cotkarê piçûk bûm. Min xwendina xwe a seretayî (dibistana destpêk) li gundê xwe qedand. Piştî re hatim bajarê Qamişloyê (1965). Li vê derê min xwendina xwe domand. Heya sinifa neha min li Qamişloyê xwend. Piştî re min şandin leşkariyê. Paşê ez ji leşkariyê hatim afûkirin. piştî afûbûna min a ji leşkariyê, di sala 1969an de ez çûm Lubnanê, bajarê Beyrûdê. Li Beyrûdê, ez çûm ketim Merkeza Yekîtiya Muzîkê. Min li wê derê tu dewran darsa muzîkê stand. Di wê demê de min li Beyrûdê di nava koma muzîkê de stranên Kurdî û muzîka Kurdî pêşkêşî gel dikir bi şiklê konsêran. Sala 1972 an ez vegeryam Sûriyê, bajarê Qamişloyê. Li wê derê min kar li Rimêlan (Rimêlan, çiyê ku li seranserî Sûriyê ji hemû deran pirtir petrol li wê derê dertê - Armanç -) stand. Li Rimêlan ez bûm serokê komika muzîkê. 1973an de ez ji wir derketim. Ji wî katî şûn de ez mame bêkar. Di sala

1974an de ez çûm Kurdistanê Iraqê. Ez heya şikestina şoreşa li Kurdistanê Iraqê mam. Piştî teqûna şoreşa Kurdistanê Iraqê ez çûm Îranê. Li Îranê ez bûm mamosteyê dibistanê yê zimanê Erebi. Ez heya sala 1983an li Îranê mam. Sala 1983 an ez vegeryam Sûriyê û heya niha jî ez li Sûriyê me û bêkar im.

- Te çawa dest bi stranên kir û çî bû sedemê ku te hunerê xwe pêşkêşî rêka welatperwerî kir? M.Şêxo: Beroşa ku jê nexwim, ez arê wê nakim. Ev gotin gotineke Kurdî ye û ez jî mirovekî kurd im. Ji piçûkî de mereqa min li ser stranên û muzîkê hebû. Hêj ez zarok bûm û di sinifa sisyan de bûm, min guhda rî radoyoya Kurdî ya Erîvanê dikir. Ji ber ku wî katî bes radyoya Kurdî ya Erîvanê hebû. Guhdarîkirina radyoya Erîvanê hem mereqa min zêdetir dikir, hem jî bû sedemê ku ez hînî fikrê nû bûm. Vêca min bawerî anî, ku stran û muzîk parçeyek ji doza welat in. ez dikarim bêjim ev bûnc sedemên bingehînî ku ez bi Kurdî stranên bêjim. Her milletekî muzîka wî heye û ew muzîk parçeyek ji pêşveçûna millet e. Ji ber ku ez jî Kurd im û milletê Kurd, milletekî bindest e, zimanê wî hatiye qedexekirin, hewce ye, ku mirovê welatperwer, hunerên xwe di vê rêça han de bide şixulandin. Min jî ev kiriyê. Ev jî bo milletê me jî ev kiriyê. Ev jî bo milletê me jî ev kiriyê. Ev jî bo milletê me jî ev kiriyê. Ev jî bo milletê me jî ev kiriyê. Ev jî bo milletê me jî ev kiriyê.

- Wekî tu dizanî, gelê me di bin nêrî mêtîngêhakariyê de ye û welatê me ji alî mêtîngêhakarên û emperyalîstan hatiye

parvekirin. Tu rizgarbûna welatê me çawa dibînî ? M. Şêxo: « Çavê li deriya xwelî li seriya ». Ev gotin gotineke pêşiya ye. Ez dixwazim vê gotinê bi vî awayî mane bidimê: Ger em nebin wê dost çî bikin ? berî her tiştî divê em hebîn, piştî re em hêviya xwe ji dostan bikin. Ez vê gotina han dikim ne ku tê wê manê me tu dost anîne. Di vir de daxwaziya min ew e, ku ez bidim xuyakirin, berî hemû tiştî divê em hebîn û ji xwe bawer bin. Ez dixwazim niqteka din ji bidim xuyakirin. Heya ku dewlemend û ser mayedarên welêt « pêşevaniya » tevgera Kurdî bike, doza welat bi ser nakeve. Ger biser bikeve jî wê sermayedar ji bo xwe bi kar bînin. A diduyan ji ew e, ku emperyalist heyra îro jî tu daran nebûne dostên gelê



bindest û ew tu carî rizgariya me nadin me. Ger ji beçareyî bidin jî wê bidin hevalbendên xwe, sermayedaran. Ji bona vê yekê ez dibêjim rizgarbûna welatê me ne di bin pêşengiya karker û xizanê welat de be nabît. Yanî ez rizgarbûna welat di bin pêşengiya karker û xizanê welatê de dibînim.

- Tu di tekoşîna rizgariya civakî û netewî de çî bar li ser milê hunermendan dibînî ? M.Şêxo: Li gor ditina min hunermend, ji bo daxwaziya gelê xwe divê wek berdevk bin. Yanî daxwaziya gelê xwe di hunerên xwe de bidin xuyakirin. Ji bo vê yekê jî ez hewce dibînim, ku daxwaziya gelê xwe di hunerên xwe bidin xuyakirinê. Wekî ku tê zanîn, hunermendî

qetek (parçek) ji çanda gel e. Her hunermend bi pêşkêşkirinê hunerên xwe çanda gelê xwe didin xuyakirin. Ew jî divê bi rengekî daxwaziya gelê be. Û ji bo pêşveçûna gel kar bike. Berî hemû tiştî ev tişt jî hunermendan tînan xwestin. Ez di vî warî de dibînim, ku di tekoşîna rizgariya netewî û civakî de tiştên dikeve ser milê hunermendan ew in, ku daxwaziya welatê xwe û gelê xwe di hunerên xwe de, di stranên xwe de, muzîk û edebiyata xwe de bidin xuyakirin. Ev tişt pêwîst in û berî herkesî jî hunermendan tînan xwestin. Da ku muzîk, stran, edebiyat, zimanê gel pêş ve biçin. Da ku giyanê welatperwerî û şoreşgerî li ser piya bimîne û xurt bibê. Bi bawerîya min, tiştên ku di qonaxa tekoşîna rizgariya civakî û netewî de ji hunermendan tînan

diparêzim, divê ji bona çina karker û cotkar be, ne ji bona çina sermayedar û burjuwazi be.

Qasî em dibihîzin, ev çend sal in, ku tu ne wek berî çend salan bi germî distirêyî. Sedemên wê çî ne ? M.Şêxo: Ez berî hemû tiştî dixwazim viya bidim xuyakirin, ez wekî berê me. Lê hinek tişt hatine guhertin, wekî ku berî çend salan zimanê Kurdî hatibû qedexekirin. A din jî, di nava Kurdan de hunermendên stranbêj kêm bûn. Wê demê ji niha bêtir dengê min dihat guhdarî kirin û seh kirin. Lê niha ji ber ku zimanê Kurdî li ba me hinek bi serbestî tê axaftin, partî û komik jî berê zêdetir bûne, êdî wek berê dengê min jî nayê sehkirin. Li gor ditina min sedemên bingehîn ev in. sedemek din jî ew e, ku her partiyekek dixwaze ez bi wan re bim, heta vê dengê min belav bikin. Ez vê yekê qebûl nakim. Bila qet belav nekin, ez ne malê tu partî û rêxistina me ez xwe wek malê welatê xwe û gelê xwe dibînim. Ev tiştên ku niha min gotin ew jî dibin sedemên ne belavbûna dengê min. ez dişa dibêjim, ku ez ê berê me û li gor bawerîya min hîn ji berê zêdetir im.

- Armançê te di qatê pêşedir de çî ne û tu dixwazî çî bikî ? M. Şêxo: Armançê min di qatê pêşedir de ew in, ku li gor îmakanên xwe û gelê xwe ji bo rizgariya welatê xwe xebatê bikim. Min pêşiyê jî dabû xuyakirin û gootibû, armançê min ew in û wê her ew bin jî. Ez ê ji niha û bi şûn de ji li ser vî karî bim û berdewama karê xwe bim.

- Di tekoşîna rizgariya netewî û civakî de baweriyên te yê çî nayetî çî ne ? M.Şêxo: Li gor bawerîya min di tekoşîna rizgariya netewî û civakî de ku ne bi destê çina karker û kedkarên din be û ne di pêşengiya wan de be, em rizgar nabîn. Rizgariya me ya heqiqî encax bi destê çina karker û kedkarên dibe. Wekî me berê jî gotibû, sermayedar bes ji bo

xwe bikin. Rizgariya bi destê sermayedaran ez rizgariya gelê me nabinim. Ji ber ku sermayedar wê her ji bo xwe bin. Ger wisa be, wê dişa gelê Kurd bindest bimîne. Ha em bindestê sermayedarê Kurd ha em ê sermayedarên biyaniya ne, ji bo çina karker û kedkar tu ferqa wan tuneye.

- Tu Kurdistanek çawa difikrî ? M. Şêxo: Ez Kurdistanek yekhev û azad û serbixwe bi pêşengiya zarokên karker û cotkarê zana û têgihiştî difikirim û dixwazim.

- Daxwazên te ji bizavên rizgarîxwazên Kurd yê li her çar perçan çî ne ? M. Şêxo: Yekîtiya Ji ber ku her tişt di riya yekîtiyê re pêk tê.

- Li gor bawerîya te dijmînen gelê Kurdistanê û dostên wî ki ne ? M. Şêxo: Dostên gelê Kurd, ew in ku berî her tiştî ew gelên ku zilm ditîne û hê jî di bin zilme de ne, dijmînen wî jî, her ew kesin ku zilm kirin û hê jî zilmê dikin. Ger te bivê zelaltir bikim. Ez dikarim bi vî awayî bêjim: dijmînen gelê Kurdistanê, dewletên mêtîngêhkar û hevalbendên wan emperyalîzma cihanê û di serî de emperyalîzma Amerîka Yekbûyî ye. Di nav welêt de sermayedarên Kurd in. dostên gelê Kurdistanê jî bindestên dinê û welatên sosyalist in.

- Daxwaza te ji kovara Armanç çî ye ? M.Şêxo: Daxwaza min ji kovara Armanç ew e, ku çî tişt dike bi rastî û heqiqî çap bike nebêje ev hevalê me ye, yan jî ne yê me ye. Tiştên wî guhertîne çêbike, an jî çap neke. Her tişt weke wî mafê wî bidiyê, wek hêjayê wî. Ez hêviya pêşketinê jê re dikim di rêya rast û dirust re û spas.

Ev belge ji erşîfa D. Es'ed Michas e.. Rojnâmeya Bûyer spasîya wî li ser vê belgeya dirokî ku ji bo roja bîranîna hunermendê mezîna M. Şêxo gihand destê me dike

Adarok

Di riyeñ efsaneyên jibîrbuyî re
Vaye bi çarîneke xakî re tēm...

Xwe bi destên şewqa çirayan
digrim,
Bi milê ken,
Ronî bi ronî,
Stêr bi stêr,
Roj bi roj
Xwe digihînim dergehê sînga
te.

Tevî bîna pelên gwîzê
Hatim bihingivim Adaroka çav
hişin
Ya ku mîna neçşa çiniyekê
Xemilandiye ruyê dilê te...

Ez ê di şewqa Newrozê çeleng
de,
Berî zarok xwe li ser agir
biqevêzin,
Mîna pîrpirîkekê,
hemî rozerînan hilgirim,
Werim ramûsana laşê Adarokê,



Fatma Savci

Bila, li ser pelkê wê yî cewîka
xewnan
Her keli,
Her bîst û çar saetan
Wekî morîkek hişin,
Wekî kevirêki Kristal vekiçim...

Ji bo ku,
Herdem,
Bejn û bala Adaroka me,
Bî xwîna xwe ya din
Av bidim...

Ji bo ku,
Temenê hemî kulîlkên evîndaran,
Û emrê kenê çavên te dirêj
bikim...

Cihên ku li navên
xwe digerin

Beriya demkê kurdek bi
kurdekî re axivî û jê pirsî: Tu ji
ku yî? Yê di lê vegeand: Ez ji
Qahtaniyê me. Yanî ji bajarekî
ku reh û kokên wî vedigerin ser
bapîrekî ereb yê xwerû, dêrîn û
kevnare. Dema yê pêşin pirsyara
cihê wî bajarî jê kir, yê di diyar
kir ku navê bajêr "Qibûr Elbîd"
bû.

Di nava 30 salî de, navê bajêr du
caran hate pelixandin. Carekê bi
wergerandina navê kurdî yê bajêr
"Tirbespî" bo "Qibûr Elbîd" û
carekê bi riya guherandina wî bi
yekcarî û girêdana wî bi kokeke
dîrokî û "rastkirina kumê dîroka
jibîşxweçûyî."

Bi dehan navên ku, niştêcibûna
kurdan di cihwarên wan de nişan
didin, hatin girtin. Piştê bi riya
wergerandina peyv bi peyv, ev
nav hatin sirgûnkirin. Dûre di
sirgûna xwe li welatekî erebî
yê li bakurê vê sazûmanê de, ev
navên kurdî hatin bidarvekirin û
şerjêrkirin.

Navê serdemên arkeoloji û
qiralên wan û ciwarên hestî û
termên wan wek xwe hatin hiştin.
Lê ew nav hatin bidarvekirin ku
amaje didin miletekî hêj zindî û
sax li hin cihên hêj zindî û sax
ku dem û dewranê ew bi korîtî li
nexşeyan belav kirin, nexşeyên
ku bi sînoren bi korîtî hatî danîn
vedigevizin û li bin guhê hev
dikevin.

Di demkê de ku tîlên di
navbera neteweyên erebî de
wek "parçekirinê" plankirî
yên cografîyê, ku ji hêla
xayîntî, siyasat, arezû, neheqî û
dekûdolabên "yê din" ve hatine
dirustkirin hatin dîtin; di heman
demê de dîrokê nikarîbû xwe
bispêre zimanê niştêciyên xwe,
di xetêke erdê di çarçoveya teksta
mezin de, da ku amadebûna wan
ji cih re bipeyitîne: Wiha, hertim,
cih li benda "nijada dahatû"
bû, da ku pesindana resenî û
kevnariyê li xweşa wî here, bi
taybetî pesindana nijada resen
ku bi bayê hebûna xwe rastiya
cih pêk tîne.

Cih, her û her, bêyî miletekî
"din" e û yên ku soz ji wan re
hatiye dan wî tijî dikin. Deverên
kurdî bêyî hebûna kurdan yek
ji pêwistiyên wergerandina
erebiyê xwerû ne. "Moza" dibe
"Til Elereb", "Herem Reş"
dibe "Safiya", "Mosîsana" dibe

Pesnê Berzanî

Qehremanê esrê bîsta Mistefa
Berzanî tû
Kelemê di çavê Tirk û Erebi
Eyranî tû
Nav û dengê te belav bû her şêrê
Berzane tû
Her di sînga dijmanan de Restem
û Şergo ye tû
Li zozik û Hemrîn û Helgurt
pêşengê şervan e tû
Neviyê guherz û Zalê gurzê li
meydane tû
Qehremanê Baba Gurgur mîrxas
û şervan e tû
Her tu wî bejna bilindî Sipan e û
Botan e tû
Çêliyê bazê çelengî bazgerê çiya
ye tû
Te serî qet ne tewandî her bavê
Mesûd e tû
Generalê Mchabatê hevalê Qazî
ye tû
Sîtêra ezmanê Kurdî ronîya
Hewlêr e tû



Besam Mistefa

"Eldecaac Elxedraa", "Herem
Şexo" dibe "Qeriyet Bedir",
"Qolo" dibe "Elmermeriye" û
"Sirkê" jî dibe "Elmehbûse" ...
htd.

Di tomar û qeydên fermî yên
dewletê de, qedexê bû kurdek
bi navekî kurdî bêtomarîkirin.
Erebîzm, guherînkê di xîslet û
taybetmendiyên xwîne de ferz
dike. Lê va êdî ew guherînkê di
xîslet û taybetmendiyên xakê de
jî ferz dike.

Babet sade ye û ne hêjayî
dilmanî û li ber ketinê ye.
Çimkî hem navên kesayetî û
hem navên cih û deveran, li
hember dadmendîya serketî
yeksan û hevta ne; Dema niha,
koka rabirdû û himê hebûna xwe
ye.

Li gorî yasaya qirkirinê di hin
pile û dereceyên dîrokê yên
borî de, bîrweriyek bi temamiya
xwe anîha têt qirkirin û nehiştin.
Dê nevi li reşke û xeyalên
bapîrên xwe bizivîrin û wan di
parçeyê helawîstî yê berzêxê,
bêyî niştêcibûneke di mekên de
bibînin.

Dîroka niha, bi hêza zimanê
erebî ku xwe dispêre cilika xwe
ya neteweyî ya mîrêsdar, her tiştê
ku hebûna miletekî din bibir tîne
piştguh dîke û xwe jê xafil dîke.
Çimkî kurd ne weke hin miletên
berê ne ku di pêla qirbûna gel û
miletan de rastî nemanê hatin û
lewra jî navekî wan di nav tomar
û qeydên fermî de ma.

Lê li ser Girê Moza ku zêrê di
kûzan de lê hate dîtin, xetêke
sêwî jî ji Boxê Birîva re nehat
hiştin.

Guherîna di pênasîyê de dibe
bibêje, Romên ku şer wînda kirin
û ber bi asîmanê xwe vegeyran,
ev zêr û şunwar weke diyarî li
gundekî kavîlbûyî li pey xwe
hiştin, heta neviyên Zêd û Omer
hatin. Lewra qet ti kesî beriya
wan li wir, li ser Girê Moza zêr
û gewherên dêrîn ranexistîye.
Ev çî tirs e ku rastiye bi ala partîyê
dinixumîne? Ew tenê navên
kurdî ne ku ti kesî natirsînin. Êdî
çima cih û deveran ji niştêcibûna
wan bêpar dikin?



Dilbirin

Kurd li cihanê danasî dîrok û
ferheng tû
Dibistana jîr û zana serok û rêber
e tû
Helbest û rist û sirûdî dildarê
hozan e tû
Her di qada berxwedanê qêrîne
pêşmerge tû
Qet serî te netewandî Kordoxê
Mîtan e tû
Çiqasî pesnê t bîjim hêja ye
Mistefa tû
Sed hezar silav ji bo te her Bavê
Kurda ye tû

Pêşwazî

Ebdulsemed Bavê Helbest

Li ber dergehê
Avahiyeke Fermî
Rawestiyam...!
Rojek, du roj, Sê Çar, Deh!!
Navê te Çi ye?
Doza Te Çi ye?
Karê te Çi ye?
Navê min, Kurdo ye,
Mala min li Qamişlo ye, ne li
Oslo ye
Helbestvan im, hhhhhh!?!
Ev çî Kar e? Firoşgeha te li Kû
ye?



Mi got ez nivîssssssssss
De her ji vir
Te çî frotiye, te çî kiriye?
Te sîd ji karê xwe kiriye?
Ji xwe yê berpirsyarê
Vê avahiya mezin,
Ji yên weke te re vala ye.....!?!?
Hhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhhh
hh.....

Nêşînge û Têlên
Sînor
"Kurteçîrok"

Pêşeroj Cewherî

Tê bîra min salên berî
1970 ez kurekî sava û sîpe
bûm, bîrîvan ji gundê me
Cewheriya diçûn bêriyê
li Mûş destên gundê
Hemdûnê, şivanê gundê
me Ünîsê Reş bû her dem
dixeyidî û qerebalix dikir û
ji bêrêvana re digot: çima
hûn dereng tîne bêriya xwe.
Lê mixabin ew jiyana gundê
me li me çû gili bi şeweyekî
taybet piştî salên 1970 û vir
de ji ber ku rijîma parta Bas
a nazî li Sûriyê pirojeyek li
welatê me bikar anî li ser
navê Kembera Erebi, di vê
pîrojeya rûrêş û ne mirovati
de ereb ji parêzgehên ser
çemê Ferat anîn welatên me
Rojavayî Kurdistan bicikirin
û xak û ava me li wan dabêş
û diyarî kirin, ev pilana sext
e û derzagon û demirovati
axa welatê me dagîr kir, ji
Serêkanî û ta Dêrika Hemko
nêşîngehên ereban lê avêdan
kirin û şênîyên resen ji ber
wan derbider bûn, xwediyên
axê ji kurmanca koçê bajara
bûn û birçî, xizan bûn û
hemî bûn barkêş û boyaxkar
li mitropolên cihanê bela
bûn, yek ji wan gundê Girê
Hemdûnê bû, ev pîrojeya
nijadperest bi alikariya
dijminê mezin tirkîyê pêk
hat, piştî tirkîyan sînoren
saxtê bi agir û hesin û tîl
û mayînan asê kir pilana
Kembera Erebi cêbecibû
li welatê me, îro ez diçim
ser Girê Hemdûnê li ser
wan şînwaran rûdînem û
diponijim dikevim derya
sîber û hizran, xayîz dibim û
dîrok liber çavê min diherike
weke çemekî bi xumxum tê
de gêj dibim.

Di vê derbarê de û ji nîşka
de yekî silav li min kir bi
silava wî re vecinîqim:
- Ho Pêşeroj hizra çî dikî lo..
li kîjan alî dinêrî, li nêşîngehê
yan li sînor.
Ez jê tirsîyam weke xêv
û tebakî bû ne di rengê
mîrovan de bû, quloçên wî
hebûn min jê pirsî û got:
- Tu çawa min nas dikî.
bersîva mi da û got:
- Ez her tiştî dizanim
- Tu çî ye? Mîrov e yan
meçêtir e.



- Ez ne mirov im û ne meçêtir
im we mirovan bi bêbextî
navê min kiriye Ehrîman.
- Ho tu Ehrîman e...!
- Erê, mane hûn misilman
dibêjin em birayê hev in
wek diranê şehkî ne.
- Mebesta te jî vê peyvê çî
ye?
- Mebesta min ev nêşîngeh û
ev tîlên sînor e, lê hera wilo
bê te serê we peyxemberê
wir bixwe dibêje ol û
bawermendiya wî ji alî
Xwedê de nayê pesend û
pejirandin.
- Li gor peyva te Xwedê ola
kuda pesend nake çimkê ol
ji nezana re nine.
- Li gor peyva peyxemberê
we Xwedê wilo dibêje
- çima
- Binêre mamoste Pêşeroj ez
400 salî berdevkê dewleta
Osmanî name û her weha
dewleta Sefewî û Emewî lê
mixabin Selahedîne we tenê
min kir û nekîr da ku pê re
kar bikim, hertim ewî bera
min dida û ji min re digot:
Eger çêbûna Kurdistanê li
ser kuştina mirovekî bimîne
ez wî mirovî nakujim.
- Çare Çi ye birayê Ehrîman
?

- Destê xwe tîxin destê min
ma ez ji Etatîrk û Eflaq û
Xumeynî neçêtir im tu bawer
bike di cihanê de şoreşvanê
yekemîn ez im, de here malê
û dîroka xwe ji nû ve bixwin
û dijminê xwe nas bikin .
- Ji nîşka de ez vecinîqim
min li dora xwe nêrî ku kesek
nine ji bilî nêşîngeha Erebi û
tîlên sînor û serbazên Tirk.
Bi vî awayê ez vegeyram
malê û bi rê de ristepeyvek
min afirand li ser navê
nameyek ji Hemdûnê
Kanî salên berî heftê
Ba nagere cê jê dertê
Gelo nîrê ser me zor in
Lê bawer im roja me tê

Dê bimîne girê Hemdûn
Ku rabe ji binî gerdûn
Were mafê xwe bernadin
Ta ku derê roja xweybûn

Belê Seydayê
Min

Azad Zal

Belê Seydayê min,
Derdê hemû dinyayê, hemû
êş û jan têt kişandin lê «derdê
ehmeqan» tu caran nayê
kişandin... Îro dîsa van çend
rêzên ku te ji nava kezêba
rastiyê kişandiye dîsa bi bîra
min ket...

Ax û ne sed caran, hezar caran
ax...
"Bila çil sal li zindanan
bimînim,
Her roj sed mar û dûpişkan
bibînim,
Li hevraza barê aşan
bikişînim,
Li berwara pezkûviyan
biçerînim,
Zivistanan li ser avan bimînim,
Ne ku carek yekî ehmeq
bibînim."
[Şêx Evdîrehmanê Axtepî]



Derdê hemû dinyayê, hemû
êş û jan têt kişandin lê «derdê
ehmeqan» tu caran nayê
kişandin... Îro dîsa van çend
rêzên ku te ji nava kezêba
rastiyê kişandiye dîsa bi bîra
min ket...
Ax û ne sed caran, hezar caran
ax...
"Bila çil sal li zindanan
bimînim,
Her roj sed mar û dûpişkan
bibînim,
Li hevraza barê aşan
bikişînim,
Li berwara pezkûviyan
biçerînim,
Zivistanan li ser avan bimînim,
Ne ku carek yekî ehmeq
bibînim."
[Şêx Evdîrehmanê Axtepî]

Piştî deh
salan

Yasîn Hac Hisên

Piştî deh salan...
Me hevdû dit...!
Li welatekî sar
Me destên hev diguwaştin...
Û Çavên hev radimûsandin
Digote min: Min Peyalek şîr
divê...
Li wî cihê efsaneyî û sar
Careke din çavên min guvaşt
Û bi ramûsaneke din
Bi germî digote min: Em ê
vegerin...

Hevalekî min helbestek bideng ji
min re şand
Dengê wî, perçak ji helbestê û
buhuştê bû...
Bang dikir: Ger ez mirim...
Payîz dinixumandin û li min
dipêça.
Dema bi min re axivî
Ji min re got:
Çima baran dibare?
Min got:



Çima firîşte tene ber çavên
min...?
Çima xatir ji gotinên te dibarin?
Rewrewkê bûbû sînore navbera
min û Xwedê...

Sê caran dengê ji dîr dihat
min:
Yasîn... Yasîn... Yasîn.
Deng li qiraxa buhuştê fetisî...
Ez jî di nava bombeyên
rewrewkê de dialiyam...
Mîna serxweşan (Giriye Ehmed
Huseynî... hesretên Ciwan
Xoce... Oda Ebdulqadir Mûsa
ya tiye çixare û helbest...hêstirên
di nava dilê Xesan Cangîr...
çixareyên Ebduletîfê Huseynî...
stranên Mehmûd yên beravêtî)
Binxet li ber çavên min dibû
gulokekê berfê...
Dema ew wî dengî... xatir ji min
xwest...

Qonaxa Yekem Di Yekîtiya Zimanê Kurdî De Yek ABC Bo Zimanê Kurdî

"Di yekîtiya ziman de gava pêşîn ji yekîtiya herfan e, yanî ji bona nivîsandina zimanê miletekî divêt zana û xwendewarên wî miletî bi tevayî ji bona zimanê xwe elfabeyekê bibijêrin û heke di wî zimanî de çend zar hene, zar hemî bi wê elfabê bêne nivîsandin", Mîr Celadet Bedîrxan - Hawar, hejmar 9an.

Pêşgotin: Her ez ji wisa wek mîr Celadet Alî Bedîrxan mîrê Kurdîya modêrn bawer im ku gava pêşî di yekîtiya zimanê Kurdî de ew e yekîtiya tîpan e, û min ev hevoka wî ya ku di hejmarê nehan de ji Hawarê belav kiriye wek bingehê ji bo wê vekolînê bijartiye, ango jibo yekbûna zimanê Kurdî di qonaxa yekem de divê yek «Abc» hebe ku hemû zaravên zimanê Kurdî pê binivîsin, di qonaxa diwem de yekîtiya tîman e, dîv re di qonaxa dawîn de yekîtiya rênivîs û rêzimanê tê, bi vî şeweyî em dikarin zimanekî stander saz bikin.

Mijar: Abc yên ku Kurdan di mijoya xwe de bi kar anîne ev in: (Nivîsa mixî - Abc ya Avesta - Abc ya Aramî - Abc ya Berê ya Pehlewî - Abc ya Masî Soratî - Abc ya ku Kurdên Êzîdî bi kar tanîn), û wek em dizanin zimanê Kurdî ta nuha bi sê Abc yan tîpê nivîsin (Latîni, Erebi, Kirilî).

Ji xebatên zimanzanan ji diyar dibe ku bi piranî ew xwediyê wê hizr û ramanê ne, ku di zimanê Kurdî de çar zaravên serekî hene: (1) kurmancî (2) soranî (3) zazakî (4) lorî. herdû zaravên bingehîn ji di zimanê Kurdî de Kurmancî (ya Jorîn û ya Badînî) û Soranî, piraniya miletê Kurd ku (zêdeyî 80 %) bi van herdû zaravên sereke di-axivin, herçende ev herdû zarave ji wêje bi wan hatiye nivîsin, ev yek ji dide diyarkirin ku bingeha Kurdîya stander wê ji van herdû zaravên sereke Kurmancî û Soranî pêk bê.

Herweha nêzikî (98%) ji miletê Kurd bi herdû Abc yên sereke ya Latîni û ya Erebi dinivîsin, li Bakur û Rojavayê Kurdistanê Abc ya Latîni tîpê bikaranîn a ku mîr Celadet Bedîrxan bingeha wê danî, û ji 31 tîpî pêk tê, li Başûr û Rojhilatê Kurdistanê Abc ya Erebi tîpê bikaranîn a ku gellek caran hatiye guhartin û rastkirin û nuha ew ji 34 tîpî pêk tê, tenê Kurdên Yekîtiya Sovyêt ya berê bi tîpên Kirilî dinivîsin û hejmarê wan sebarêt miletê Kurd pir kême nêzikî (2%) ji hejmarê giştî a miletê Kurd e. «ev xal bi pêwîstî serhejmarê ye»

Lewre pêşinyara min ew e, ku zimanê Kurdî bi yek Abc yê bête nivîsandin wek gava yekem li ser rêka yekîtiya zimanê Kurdî û peydakirina zimanekî stander, ev yek ji li ser me disepênê bijartina Abc ya Latîni an Abc ya Erebi çimkî ev herdû Abc yên serekî ne di nivîsa Kurdî de, piraniya zimanzan û rewsênbirên Kurd Abc ya Latîni guncawtirin dibînin bo zimanê Kurdî, her ez ji bi vî nerînê re me jiber van sedemên jêrin:

•zimanê Kurdî di gurûpa zimanên Îrani de ye, ku ew ji şaxeke ji şaxên zimanên Hîndo Ewropî ye, û ji zimanên (Kurdî-Farîsî-Efxanî û Tacîkî pêk tê), û piraniya zimanên Hîndo Ewropî bi Abc ya Latîni tîpê nivîsin. •Dema merov bala xwe dide zimanên Hîndo Ewropî merov rastî gellek peyvên nêzî hev tê, Ev rewşa hanê ji bo hemû zimanê ku di heman malbat û komê de ne wîsan e, mîna: zimanê Kurdî, Îngîlîzî, Almanî, Fransî, Farîsî, Grikî.

•Abc ya Latîni guncawtirin Abc ye bo bilêvkirina dengên zimanê Kurdî, nemaze tîpên dengdêr yên ku di Abc ya Erebi de tune ne, û bi zehmetî tîpê bilêvkirin, bi taybetî tîpa (i) ku ev deng di Abc ya Erebi de tune ye lê di heman demê de ew dengê resen e di zimanê Kurdî de û tîpê bilêvkirin lê nayê nivîsin çimkî tu tîp di Abc ya Erebi de li hemberî wê nînin lê di Abc ya Latîni de ev tîpa (i) tîpê nivîsin û tîpê bilêvkirin.

•Pirsgirêka din di Abc ya Erebi de: A.ku ew amajeyî du dengên cuda di Kurdî de, dengdêra kin (U-u) û dengdêra (W-w) bi heman tîpê dike: (U-u, W-w) : و

B.û amajeyî herdû dengên cuda dengdêra dirêj (Î-î) û dengdêra (Y-y) bi heman tîpê dike: (Î-î, Y-y) : ي

Û ev xal bixwe kêmasiyek pir mezin e di Abc ya Erebi de, ku tîpên dengdêr û ên dengdar xwedî dengên cuda bi yek tîpê tîpê nivîsin.

Jiber van sedemên ku me li jor şirove kirin, tîpê xuyakirin ku Abc ya Latîni guncawtirin û baştirin Abc ye bo nivîsandina zimanê Kurdî, Celadet Alî Bedîrxan yekem zimanzanê Kurd e

ku Abc ya Latîni bo zimanê Kurdmancî ji 31 tîpan danî, her ez ji Abc ya wî dirust dibînim lê pêşinyara min ew e ku hin tîpê lê zêde bibin, çimkî hin deng di Kurdî hene Abc ya Celadet wan nade diyarkirin her ew deng ji di Abc ya Erebi de hene ya ku li Başûr û Rojhilatê Kurdistanê tîpê bikaranîn, dengên (ع,ع,ع) di gellek peyvên Kurdî ên resen de derdikevin lewra pêwîstî bi zêdekirina van tîpan li ser Abc ya Celadet heye, pêşinyara min ew e ku Abc ya Latîni a Celadet ya ku ji 31 tîpî pêk tê bibe bingeha Abc ya yekbûyî bo zimanê Kurdî û 3 tîpên din lê zêde bibin, bi vî awayî hejmarê tîpên Abc ya nû dibe 34 tîp. Nîmûne li ser her sê tîpên (ع,ع,ع):

ع : باعترى , عاور , بعيف , عتجور «ecûr, b'if, «ewr, Ba»edrê : باغ , قوناق , غمطين Xemgîn , bax , qonax , baxçe : ح : حافت , ثلح , تكتت , تحطيش , حترى

Herî , tehlişk , teht , peh , heft Şanik: A- di Abc ya Erebi de du tîpên din hene ku ew di Abc ya Latîni de tune ne: (ر, ل)

Ev herdû tîp wek du tîpên li dîv hev tîpê bilêvkirin, lewra em dikarin di Abc ya Latîni de heman tîpê dubare bikin bêyî ku em tu tîpên nû bi-afirinîn : (ll , rr)

ر : ظر , طوري , كور , برين birrîn , kurr , gurî , virr :rr ل : لطلتك , خال , كولى kulli , xall , gellek : ll B- sebarêt tîpên cewî (ç , k , p , t) ku heman dengî didin lê bi du rengan sert û nerm, di baweriya min de tu pêdivî tune ye ku em çar tîpên di li Abc ya Kurdî zêde bikin, çimkî ew tîp heman dengî didin lê bi du şeweyan yê sert û yê nerm, û ev yek nabe sedemek babetkî bo afirandina çar tîpên nû, herçende tu astengî ji hêla derbirinê û tîgîhiştinê dernakevin, çimkî wataya gotinê li gor cihê wê di hevokê de an di tîkîstê de tê nasîn.

Serencam: Ev nerîna min derbarî Abc ya Kurdî a yekbûyî hemû di warê pêşinyarê de ye, em nikarin bi rengekî takekes tu biryaran di vî mijarî de bistînin, çimkî biryardan di vî mijarî de ji erkê

Vekolîn Salar Salih



korê zanyarî ye, lê çareserkirina vî pîrsa teknîkî di zimanê Kurdî de pir girîng e, û dibe gava pêşîn li ser rêka yekîtiya zimanê Kurdî û peydakirina zimanekî stander, min bixwe nexwest ku bikevim warê bijartina formên her sê

tîpên (ع,ع,ع) yên ku pêwîstî bi zêdekirina wan li Abc ya Celadet Bedîrxan heye, çimkî ev mijarekî zanistî û teknolojî ye û bi pêwîstî vekolînek taybet e, lê di baweriya min de çespendina Abc ya Latîni ji 34 tîpan bo

zimanê Kurdî, dî zimanê me ji qonaxekê veguhêze qonaxeke nû wek zimanekî cihanî ku bi yek Abc yê bête nivîsin.

rêz	Abc ya Latîni	Himberî wê di Abc ya Erebi de	rêz	Abc ya Erebi	Himberî wê di Abc ya Latîni de
1	A - a	ا	1	آ	E - e
2	B - b	ب	2	ا	A - a
3	C - c	چ	3	ة	E - e
4	Ç - ç	چ	4	ب	B - b
5	D - d	د	5	ث	P - p
6	E - e	ة , آ	6	ث	T - t
7	Ê - ê	ي	7	ج	C - c
8	F - f	ف	8	ض	Ç - ç
9	G - g	ط	9	ح	-
10	H - h	ه	10	خ	X - x
11	I - i	-	11	د	D - d
12	Î - î	ي	12	ر	R - r
13	J - j	ذ	13	ر	-
14	K - k	ك	14	ز	Z - z
15	L - l	ل	15	ذ	J - j
16	M - m	م	16	س	S - s
17	N - n	ن	17	ش	Ş - ş
18	O - o	و	18	ع	-
19	P - p	ث	19	غ	-
20	Q - q	ق	20	ف	F - f
21	R - r	ر	21	ظ	V - v
22	S - s	س	22	ق	Q - q
23	Ş - ş	ش	23	ك	K - k
24	T - t	ت	24	ط	G - g
25	U - u	و	25	ل	L - l
26	Û - û	وو	26	ل	-
27	V - v	ظ	27	م	M - m
28	W - w	و	28	ن	N - n
29	X - x	خ	29	ه	H - h
30	Y - y	ي	30	و	U - u , W - w
31	Z - z	ز	31	و	O - o
-	-	ح	32	وو	Û - û
-	-	ع	33	ي	Î - î , Y - y
-	-	غ	34	ي	Ê - ê
-	-	ر	-	-	I - i
-	-	ل	-	-	-

Çavkanî: -Elfabeya Kurdî , Celadet Alî Bedîrxan. -Bingehên gramera Kurdmancî ,Celadet Alî Bedîrxan- Rojêh Lisko.

-Rênivîsa zimanê Kurdî ya ABC ya Erebi , Başûrê Kurdistan. -Kovara Hawar, hejmar 9an. -Em Zimanê Kurdî Binasin , Enstîtuya Kurdî Ya Stenbolê. -Feheng (Erebi-Kurdî) , zaravayê

Kurdmancî, amadekirina: D.Cano - M.Şêrgo. -Hinker - asta sêyemîn, Ronayî Onen | Samî Tan, Enstîtuya Kurdî Ya Stenbolê.

Yekem Semîner Di Warê Abûrî De Li Qamişlo Lidar Dikeve



Di roja 23 Sibata 2015an de Dr. Mihemed Şewqî Mihemed «Dektora di aboriyên Petrolê de» semînerê di di bin navê «Buhaya Petrolê Di Navbera Siyaset û Aboriyê De» li hola kongirên li bajarê Qamişlo bi amadebûn hejmare ji rewsênbir û pisporan

û hindek ji kesayetên siyasetî û bi sponseriya rojnameya Bûyerpress lidar xist. Piştî pêşkêşkirina ji hêla mamoste Kewser Reşîd ve, kesên amadebûyî keliyek bêdeng rawestiyân, Dr. Mihemed Şewqî dest bi semînera xwe kir û pêşî

dokumênt filmek li ser Siu'diya Erebi berî û piştî Petrolê pêşkêş kir. Dîv re li ser her çar xalên sereke axivî, pişt re her xalek bi tena xwe şirove kir. Dawî semînar bi hindek pîrs ji hêla mêvanan ve hatin kirin, û Dr. Şewqî bersiva wan da.



Saziya Fêrkirin û Parastina Zimanê Kurdî li Sûryayê di roja cihanî a zimanê dayikê de, çalakîyek çandî li çayxaneya Kobanî li taxa Kornîş û bi amadebûna hejmareke mezin ji nivîskar, helbestvan, û xemxurên zimanê kurdî lidar xist. Çalakîyê bi rawestana keliyek bêdeng destpê kir, dîv re birêz Ehmed Erefat gotinek bi navê saziya Fêrkirin û Parastina Zimanê Kurdî da, tîpê de pêwîstiya belavbûna zimanê dayikê û

parastina wî ji wendabûnê tekez kir, ji ber ziman bingeha parastina dirok û çanda gelan e. Herweha helbestvan Konê Reş û birêz Newf Bavê Dara û Ednan Umer gotinek bi navê rêxistina mafê mirovan dan, tîpê de bal kişandin ser girîngiya ziman di jiyana gelan de û dijiwariya ku diroka zimanê Kurdî tîpê re derbas bûye. Helbestvan Hekîm Ehmed, Ebdirchman Ibrahim, û Ahî Eto ji

bajarê Kobanî helbestin xwe gotin. Mamoste Konê Reş bo rojnameya Bûyerpress got: «Em hemû milletê cihanê bi roja binavûnîşan pîroz dikin, spasiya Saziya Fêrbûn û Parastina Zimanê Kurdî li ser vî xebata gewre dikim, ez dibînim ku roja zimanê Kurdî 15ê Nîsanê ye, ji ber di wê rojê de û di sala 1932an de Mîr Celadet Rojnameya Hawar damezirandiyê».

Melîkaenên Navdar Dê Cilên Kurdî Li Xwe Bikin



**DÎÇÊ LÊ FRATNÂŞKÎ
MEZOPOTAMIYA
Yöresel Kıyafet Defîlesî**

*Birayê Dêkên Çerçevîyê
Ozayê Nûçeyê
Sema Şimşekî
Gimnî, Kûbîrî, Dîyayî...
(w)*

Mankenên navdar Tuğçe Kazaz, Tugba Ozay û Sema Şimşek ji bo defîleya 8ê Adarê li Mêrdînê bê lidarxistin, hatin vexwendan. Bi helkefta 8ê Adarê Roja Jinên Cihanê de li Mêrdînê defîleya bi navê "Evîna Dîjîlê û Fîrat: Mezopotamya" bê lidarxistin. Cil û hesincawên ji aliyê 1068 jinên kedkar ve hatin amadekirin de ji aliyê 25 mankenên ve bê pêşkêşkirin. Cilên ereban, doman û kurdên êzîdî de ji aliyê 10 jinên ji wan xelkan ve bê pêşkêşkirin û cilên din ji de ji aliyê 15 mankenên navdar ve bê nişandan. Ji bo defîleya 100 cilên bîn pêşandan çend kesên di aliyê

karsazî, huner, û siyasê de navdar hatine vexwendan. Di nava kesên hatin vexwendandin de komeleyên jinan, Cemil Îpekçi, keça Serokomarê Tirkîyeyê Recep Tayyip Erdogan Sumeyye Erdogan û çend parlamenter ji hene. Organîzatora defîleyê Gulbahar Ormek ji Rûdawê re diyar kir ku wan Tuğçe Kazaz, Tugba Ozay û Sema Şimşek ji bo defîleya 8ê Adarê vexwendine û wiha got: "Em li bendenin ku heta roja inê bersiva me bidin. Heger bersivama erênî bidin ewê çend çilên kurdî li xwe bikin." Rûdaw

Amedsporê Serkeftinek Mezin Bidest Xist!



Stenbol (Rûdaw) – Tîma fûtbolê ya Amedê (Amedspor) di listîka xwe ya çaremîn de li tîma Galatasarayê ya Tirkîyeyê bir. Îşev di çarçoveya listîkên Kûpa Ziraatê ya Tirkîyeyê de, tîma Amedsporê li Yariğeha Turk Telekom Arenayê ya Stenbolê derket hemberî tîma Galatasarayê.

Di dawiyê de Amedsporê bi encama 0-2 li Galatasarayê bir û 3 xal bidest xist. Golên Amedsporê di xulekên 3 û 3+90 en listîkê de ji aliyê Yûsif ve hatin avêtin. Bi vî awayî, xalên Amedsporê bûn 4, yê Galatasarayê jî di 9an de ma

Bi wêne.. Xwedîtî li 2 Hezar û 500 Sewalî Hate Kirin



Li Amedê, di Navenda Rehabîlîtasyon û Xwedankirina Ajalan a bi ser Şaredariya Bajare Mezin ya Amedê de hêrsal bi buhayê 1 milyon û 300 hezar lire tê mezaxtin û bi sedan sewal û heywanên ten sexbêrkirin. Midûrê Şaxa Tendurîstiya Gel û Karên Beyteriyê Muhsin Uyanik, diyar kir ku li vî navenda ku dikare 700 ajalan lê werin ragirtin, xwedî cihazên rontgen, ultrason û unîteya

xwinê heye. Uyanik da zanin ku amûrên xesandinê yê geride bi wan re hene û ger li cihêkî ajalek nexweş an jî seqet bibe ew dikarin demildest xwe bigihînin. Beyter Akin Bozhan jî aşkere kir ku heywanê tê girtin, xesandin, guhar û dirû tê lîxistin, paşî wî berdidime cihê wî û got, "Heta niha 2 hezar 250 ajal jî vî derê hatine hildan û xwedanên wan çêbûne.xenedan"

Heriya Te Hineya Şahiya Bûkan e



Mamik ???
Ew di hundurê malê de, mal di hundurê wê de ye?
Tiştê min ê tiştanî, ne ling heye ne panî, her roj diçe kanî?
Mele ye, mele nîn e, aqilmend e ruh tê nîn e?
Mele ye, mele nîn e, aqilmend e ruh tê nîn e?
Sindoqa tijî têl, deng dide pêl bi pêl?
Destekî çermîn e, bi damar e, bê xwîn e?
Bersiva Hejmara 13an Kolemişk- Baran – Bacana Rey- Eylo- Zebes



Pesnên Dunyayê Li Gorî Ezmûnên Kurdan

Dunya bûye tara bêjîngê
Xwelî li dunya yê be rîto bûye axa
Dunya warê zana ye, ne meydana kera ye
Dunya baqê nivco ye
Dunya deme geh şebeşe geh leme
Dunya xane hin jê çûne, hin lê mane, lê ew jî wê bidin dîw wane
Dunya ji melekê misrê re nema ye

Xwarinên Herî Xirab Ên Cîhanê



Li her welatekî cîhanê hezkirineke xwarinê ya cuda heye. Hinek



Ka em wêneyên xwarinê ku di lî mirov li hev dixe bibînin:

Kurdî Xweş e

Daberbûn	تعرى	Derz	شرع
Dabînkirin	تأمين	Destberî	كفالة
Dabênan	الاختراع	destpeyv	حجارة
Dapoşin	تغطية	Desteser	رهينة
Daxdan	اكتواء	Destpêşî	مبادرة
Demdirêj	تجرتي	Destwerdan	
demdar	مزمن	تخلل	
Derbederkirin		Devera negeyen	
تشرید		منطقة عزلة	
derbesti	التزام		

Zûbêj

Sênika çingo çena çeleng li ber çem çirand

RADYOYA

Dengê Pêşverû

Dengê Azadiyê
Dengê Rûmtê
Dengê Jiyane

Dengê Partiya Dîmoqrati Pêşverû kurdî Li Suriya

QAMISLO

99.0 FM

PÊŞVERÛ
99.0 FM

f Denge Peshveru t Denge Peshveru 052-438760