

افتتاحية العدد

العُبة
الإعلامي

إن الإعلام بحكم المشاركة والفاعلية المجتمعية والمسؤولية الإنسانية التي يتبوأها اليوم يفترض به أن يكون متبوعاً لا تابعاً، لأنه مصدر المعلومة وهو من يدفع بعجلة التطور الجاهلي نحو الأمام، فرسالة القارئ بالاتصال لابد أن يحسب لها ألف حساب كونها تتخاطب عقول الناس جميعاً ولا يحدده جنس أو هوية أو ساحة جغرافية. من هذا المنطلق العلمي هنالك العديد من الأخطاء التي وقعت فيها وسائل إعلام عدة في أنحاء العالم وربما لدى إعلاننا الكردي سوف تتكرر تلك الأخطاء كثيراً.

ونحن نعيش زمن الإعلام كما يحلو للبعض أن يسميه، فقد عد وسيلة للتخاطب بين الناس والمجتمعات عبر رسالة تحمل مضمونها بحث في حيثيات تلك المفردات التي تحدثنا عنها، ومع زيادة الزخم الاتصالي وقعت العنابر الإعلامية في أخطاء جسيمة، لم تتداركها أو تصحها متخذة من مسألة الأخطاء، الشائعة ذريعة للاستمرار بهذه الوظيفة الاتصالية العشوائية.

أصبح واضحاً ما وقع فيه الإعلام الكردي بخصوص ما جرى بمنطقة شكال، إذ لم يكن شفافاً في نقل الخبر بل كان بعيداً جداً عما يحدث، واعتمد على بعض المصادر الخاصة وبعض المكالمات عبر التليفون إلى جهة روجافا، وأيضاً إلى هوليبر. لوهلة من الزمن أصبح المتابع الكردي لا يعرف ما يجري في شكال قبيلة الأكراد، معتمداً على بعض الوسائل الإعلامية العربية المشهورة في المنطقة كونها مؤسسات ضخمة من حيث سرعة بث الخبر مع بعض المصداقية أحياناً، حسب سياسة المؤسسة التي تبث الخبر. نفع اعتمد المتابع الكردي على وسائل أخرى لأنه ضاع بين الأخبار التي تبثها وسائل الإعلام الكردية. ومثال على ذلك الغموض الذي يلف ما حصل في شكال حتى الآن، لم يستطع الإعلام الكردي بث الحقيقة كون التنازع حتماً في كركنة العجعة الشرسة للتقوى الظلامية على شكال وتغطية الحدث كركياً لم يكن موفراً، لأن وسائل الإعلام الحزبية اهتمت بالحدث، وكانت كل وسيلة تبث الخبر حسب سياسة الحزب وقوته في تأثيره على الرأي العام الكردي لوصول تلك المعلومة.

الكرد بحاجة ماسة الآن إلى وسائل إعلام مستقلة وحيادية تتخاطب الفكر بلغتهم الأم، وتقتوات ووكالات للأبناء، تتخاطب الرأي العام العربي والعالم، لأن الإعلام الكردي لم يوفق في ذلك ووسائل الإعلام العربية والتركية والإيرانية التي خصصت البعض من نشراتها لهذا الحدث، أضحت مصدر المعلومة الصحيحة للمتابعين، وكانت في الأغلب مفرضة. نحن بحاجة لإعادة ترتيب بيت الإعلام الكردي العربي، والمسموع، وكذلك المكتوب، لانتقارنا للمصنعية، والدقة في نقل الخبر، واستعمال العمل الصحفي، الذي بات عمل من لا عمل له، وأضخ بالقول مرتادي الفسحة الزرقاء التي بعث لونها.

الحكومة السورية المؤقتة تعترف
باختلاس أحد موظفيها لعمال الثورة



الحكومة السورية المؤقتة

والاقتصاد أن هذا الشخص سيكون معينا لها في خدمة الشعب السوري والثورة السورية إلا أنه للأسف غدر بهذا الشعب وطعن الثورة بخنجر الخيانة. وإن مثل هذه السرقات والاختلاسات من الممكن أن تحصل في أية إدارة عامة أو خاصة وفي أية دولة كانت، حتى تلك المتطورة أمنياً وتقنياً لأن أصحاب النفوس الضعيفة موجودون للأسف في كل مكان. وبين تقرير لجنة الجرد أن المبلغ المختلس هو 94645 أربع وتسعون ألف وستمئة وخمسة وأربعون دولاراً أمريكياً. بالإضافة إلى 3358.9 ثلاثة آلاف وثلاثمئة وثمانين وخمسون ليرة تركية وتسعون قرشاً. وقد قامت الحكومة السورية المؤقتة (وزارة المالية والاقتصاد) بعد اكتشاف الاختلاس في 8-8-2014 بالتواصل والتنسيق مع الجهات التركية المختصة وتم تقديم الشكاوى بحق المذكور تمهيداً لإلقاء القبض عليه وتقديمه للعدالة ليحاكم.

بيان بخصوص الاختلاس الحاصل في الحكومة السورية المؤقتة
إلى شعبنا الثائر:
يؤسف الحكومة السورية المؤقتة (وزارة المالية والاقتصاد) أن تعلم الشعب السوري بنياً قيام أحد الموظفين لديها باختلاس المبلغ الموجود في صندوق وزارة العدل والتي كانت بعهدته وأمانته إلا أنه خان الأمانة التي أوكلت إليه وهذا يعني خيانة عموم الشعب السوري المكتمل، علماً أن المذكور قد تم قبول توظيفه استناداً إلى كفاءته العلمية والعملية كونه حاصل على الإجازة في الاقتصاد وعمل في العديد من الجهات العامة والخاصة وبعض الجمعيات الخيرية ويقطن عدة لغات. وكإجراء إضافي قبل الموافقة على طلب التوظيف تأكدت اللجنة المختصة بقبول الطلب بأن المذكور ينحدر من عائلة مشهود لها بالسعة الطيبة وقد ارتأت الحكومة السورية المؤقتة (وزارة المالية

قوباد طالباني يدعو ألمانيا
الى الاسراع بنجدة النازحين



دعا قوباد طالباني نائب رئيس حكومة إقليم كردستان، حكومة ألمانيا إلى تعزيز قدرات إقليم كردستان في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية لمواجهة التحديات الراهنة. جاء ذلك خلال استقباله لوكاميو ريب نائب رئيس برلمان جمهورية ألمانيا الاتحادية والوفد المرافق له، يوم الخميس 14/8/2014 بمبنى رئاسة مجلس الوزراء بهوليبر. وطالب قوباد طالباني الحكومة الألمانية إلى الإسراع لنجدة النازحين من المناطق الكوردستانية خارج

قوات الدفاع المشتركة
جبال شنكال وجميع القرى المتاخمة تحت سيطرتنا.



وحدات حماية المرأة السيطرة على قرية كيارا بعد أربعة أيام من الاشتباكات المتواصلة مع تنظيم "داعش" في معسكر بلدة مخمور. من جهتها أعلنت القيادة العامة لـ "وحدات حماية الشعب" في بيان لها: «تتمكن قواتنا من إجلاء عشرات الآلاف من الكرد الإيزيديين وإيصالهم بكل أمان إلى مناطق آمنة، وتم إجلاء الأطفال والشيوخ وكبار السن وتنظيم الشباب ضمن صفوف المقاومة».

وحدات حماية المرأة السيطرة على قرية كيارا بعد أربعة أيام من الاشتباكات المتواصلة مع تنظيم "داعش" في معسكر بلدة مخمور. من جهتها أعلنت القيادة العامة لـ "وحدات حماية الشعب" في بيان لها: «تتمكن قواتنا من إجلاء عشرات الآلاف من الكرد الإيزيديين وإيصالهم بكل أمان إلى مناطق آمنة، وتم إجلاء الأطفال والشيوخ وكبار السن وتنظيم الشباب ضمن صفوف المقاومة».

أعلنت قوات الدفاع المشتركة تأميمها بلدة شنكال ومحيطها في الموصل، وتمكنها من إجلاء الآلاف من المدنيين العالقين ونقلهم إلى روجافا، فيما استمرت الاشتباكات بين وحدات حماية الشعب و"داعش" في عدد من المناطق في الحسكة. وقد أصدرت قيادة "قوات الدفاع المشتركة" في شكال في الموصل، والمؤلفة من "وحدات حماية الشعب" و"الدفاع الشعبي - كركلا" و"وحدات مقاومة شكال" بياناً قالت فيه: "إن جبال شنكال وجميع القرى المتاخمة تحت سيطرة قوات الدفاع المشتركة، ونعاهد جميع أهالي شنكال بتصعيد النضال حتى

ناجون من الكارثة:
آباء وامهات جرحوا أنفسهم ليرووا أولادهم من دماهم خشية الموت



فقد أصدرت الدولة الإسلامية بلاغاً للسكان الإيزيديين بالتحول إلى الإسلام، أو دفع جزية دينية. وقد وصف ثمانية آلاف من الإيزيديين والذين هربوا من الجبال إلى مخيم مؤقت للاجئين في محافظة دهوك في كردستان الحالة الصعبة اليأس لأولئك الذين بقوا هناك. يستذكر رجل رؤية أربعة أطفال وهم يعنونون من العطش أمامه، بينما يصف آخرون يلس الآباء والأمهات والذين يقومون بجرح أيديهم لإطعام أطفالهم العطشى والذين يعانون من الجفاف من دماهم.

روي إيزيديون ناجون من الكارثة الإنسانية التي حلت بهم عندما كانوا ماصرين على جبل سنجار لعشرة أيام دون طعام أو ماء وماوى يقفهم حر الصيف، وقالوا إن بعض الآباء والأمهات روى أولادهم من دماهم لإبقائهم على قيد الحياة، بينما كان يموت العشرات من الجوع والعطش. ونشرت الصحفية بريجا جوشي تقريراً لها في موقع إنترناشيونال بيرنيس تايم البريطاني، نقلت فيه سماعات مروعة لبعض السكان الإيزيديين الناجين من وحشية تنظيم الدولة

الاسلامية الإرهابي بعد أن وصلوا لمخيم في محافظة دهوك بعض أيام في الجبال من دون ماء أو طعام. وكثبت الصحفية جوشي: يلجأ أمهات وآباء عالقون مع عائلاتهم في الجبال بسبب مسلحي الدولة الإسلامية إلى جرح أنفسهم كي يستطيع أطفالهم الجياح شرب دماهم. أصبح 40 ألفاً من السكان الإيزيديين عالقين في جبل سنجار في شمال العراق لعشرة أيام من دون طعام، ماء، تحت حصار من المقاتلين الجهاديين.

حلويات
مشوار
أفخر أنواع الحلويات الشرقية والغربية

إدارة المعلم غريب 05374573706

فرع 1 - قاسملي . شارع الوحدة جانب مطعم باب الحارة هاتف 4431102
فرع 2 - قاسملي . شارع البلدية جانب الصالة الملكية هاتف 434235
فرع 3 - ديريك . الشارع العام . مدخل المدينة 750416

"سجين اللغة، وألغام الحدود"



يهراد حمو

أيها الشرس، أنت حر أكثر مني، شيقك في اجتياح الهواء، كرس حيرتي في اختيار اللغة التي سأخاطب بها عامل المول، ليُدلني بلهجة على ركن المنظفات.

حازرين نحن يا صاحبي، أنت الشبية الباهرة في كبد المكان، تنفث الجحاث وتكثف قطعها من ثياب مزرب، وأنا المسكون في برزخ الصمت، تجاهلني اللغات وكأني جثة كلب ميت في ليلة الميلاد، يتدفق الدم من فمه على اللعج، فتغلق الأمم أعين أطفالها، يا إيه حميدك، يا الهذه الأمم التي رسقنا!

كنا صفاراً، وكان التوق لموطن آخر لعيننا المضطلة.. ومن خلفنا كانت "عامودا" تتمرّن على الموت في صمت.

أوربياً في نظري، وكانت تركيا "أوربياً" أيضاً. لم أكتشف شهوة هذه الدولة تجاه أوربيا، إلا بعد سنين، حين علمت أن اسم الثانية أوربيا وليس أوربيا.

كانت الصورة من ذكريات "دورة المغاوير" التي خاضها أورهان في جنوب تركيا، (أكيف للتركي أن يبيع الذاكرة ببلية تبغ؟ إنها اللغة التي استطاعت إبدال "الخنطور" بـ"الميترو"، في غضون سنوات فقط، بينما لا يزال أطفال عامودا، ينتظرون مرور القطار الصديّ ذاتها، كل مساء).

حميدك، صديقي ذو العين المغفوة، فقد ساقه اليسرى عندما كبر وكبرت معه الأربعة في اجتياز الحدود.

حميدك الأخرق، لم يفقه شيئاً من الرسالة التي وجهها لنا أورهان بصورته، "الأتراك ياكون الأفعى". يا لسخافة قدمك المبتورة يا صديقي وأنت تداوي جراح الجحاث بشقائق! أما أنا، الشقي الأخر الذي قففته للغات، فبات عارياً من الصوت، عجزاً على أبواب جحيم اللغة وسفارة بلاد تكرة المهاجرين!

أنا المنفي الأخر، ابن الحدود ذاتها، تلك التي التصمت ساكتة وحجرتي.. سالك المبتورة تركل حجرتي بين أنغام الحدود الآن.

هجرتهم مصادفة تحت شجرة لوز عجوة، وكان لزاماً على المهاجرين أن يستسروا في دروب بعضهم. فتحدثوا التركيّة، ليست لغة جديدة للحديث بها عن الأرض، ونحن الكرد مسكونون الجغرافية!

أرأيت، مثلاً، أحاديث الأطفال الأتراك في المول المجاور لبيتي، لا أفترض بتأتا بانهم يتحدثون عن العايمم ولا حتى عن أكياس الشيس، إنما لغة غير بريئة، تذكرني فقط، بالصقلات.

كان الجنود الأتراك على الحدود، بالنسبة لنا، عناصر من الطرقة الشعبية الماخوذة من الدراما التركية، التي كانت تصور الشرطة التركية دوماً في المشهد الأخير، من الفيلم، لم أكن أشاهمهم بقدر ما كانوا مثبورين لاستكشاف الأم جديدة.

(الجنود نقطة ارتكاز الأسي، هم الجزء الأكثر زماً في المكان).

كان "أورهان" أحد هؤلاء العساكر، يقاينها بصورته عليه دخان كان يدمعها له أين خالتي، كانت الصورة (أشباب أبيض متوسط الحجم بلباس عسكري مموه وضلات مقولّة، يمسك بكلتا يديه طرفي أفعى يلمظ، وبعض بأسانه البيضاء وسط تلك الأفعى). كان أورهان

المجاورة، وما إن يعبرنا القطار حتى ينقلب (حمديك) على ظهره كسحافة، "حمديك" هو غشل الكردي في تحجة اسم "محمد"، ارتجاله في تلاوة النصوص المقدسة، هو روحه العرمية في عراء الدين والقومية.

كان حمديك يوبخني حين أشير بمسابتي إلى الجهة الأخرى، ثم يقول متصفاً حذر أي المسنة، لا تُسر بأصابعك نوجهم، التركي لا صديق له.. ثم يردد خافتاً صوته، سيقولنا بدم بارد.

كانت حجرات الجنود الأتراك المصنوعة من الصفيح، تغلي في خاصرة الجغرافية، وكندية على حدّ أمي، تنتصب "تلة عامودا" أو "تل الكمالية"، بعد أن هرب الكرد من درس التاريخ، واختيارهم، مغزورين مدهوشين، في غرفة ملابس القادة، يتقاسمون مع الفئران قنات العتمة والأمكنة، صورة هائلة لـ "كمال أنتورك"، مؤسس الزيف في الخارطة، مرسومة بالطبشور الأبيض على صدر تلك التلة، وعبارة ترجمها لنا صديق أخي الأكبر، الذي لم يزر تركيا يوماً، وليسنا متأكدين حتى من انقلته للغة التركية: "يكتيفني خذرا بانئي تركي"، هكذا ترجم صديق

أخي صديقي الذي مات، نون أن أعلم .. وعندما أخبروني، صدقتهم .. وكذبت عليّ.

كنا صفاراً، تأخذنا المغامرة، حين نتعب من اللعب، إلى حدود دولة أخرى.. كانت الأسلاك الشائكة على الحدود التركية، تقف صارمة مثل أبي، منمكة ومتداعية مثله أيضاً.

بخشوع، كنا نتنظر مرور القطار، على السكة الحديدية الهرمة قالت لي، أن جارنا قتل قبل عقدين هناك، بينما كان يحاول انتزاع قطع الحديد من السكة القديمة.. للكرد تارّ قديم مع الحدود - أقدم من القطار ومن السكة ذاتها. تستفهم الأشواك والأكياس والذكريات العالقة على حدّ الأسلاك، للكرد أيضاً، محبة طارئة للحدود، جهة النفاذ الأخيرة، حيث الفرقت يتسكنون بالأسلاك ويعينهم مليئة بالألغام.

ويمر القطار، جثة الحديد الصنّدة، ممتلاً بمسافرين اترك زراهم عبر زجاج النوافذ المغلقة جلّها، دبابيس شهر سواد، كان صديقي يحدق في شبق في تلك الوجوه المموه، عينه اليميني المغفوة مجردة سقطت من جعبة الأمام، تمص الغراء، في شهوة. كان صغيراً بما فيه الكفاية، ليحمل قلب عجزو عضّ كلب القرية

سياسيون وعلماء دين وعلاميون:

البشمركة انسحبت بقرار سياسي، على القيادة والشعب والتاريخ محاسبة المسؤولين عن هذا نحن الكرد مصابون بسرطان أسوأ من سرطان "داعش" ألا وهو داء التفرق خطر هذا الحقد الدفين أكبر من خطر أي جماعة مارقة غير كردية



شكناك ولاسيما الجبل جزء من شاكركنا الكردية، أتذكر كان المرحوم جدي ينكرها كثيراً في أحاديثه بخينين ولهفة. شكناك كردية حتى العظم المسألة الإنسانية والوجدانية الكبرى التي حصلت لشكناك الكردية جميعاً، وإن نريد سوى ألا تتكرر مرة ثانية، وبينما كان أهلنا يعيشون المسألة بكل تفاصيلها المرعبة، كانت بعض القوى والأطراف الكردية تقدم بالأدلة والوثائق والتقارير عبر وسائل إعلامها الحزبية للمشاهدين الكرد الدليل على خيانة قوى كردية مختلفة معها لأهل شكناك، بمعنى آخر، بينما كان الوجود الكردي والحضارة الكردية والحلم الكردي على شفاهاوية كبرى، كان البعض الحزبيون الفلوي ضيق الألق والرؤية يحاول بكل ما أوتى من جهل أن يشوه صورة طرف كردي شريك له في الحلم والألم.

برأيي خطر هذا الحقد الجعبي أكبر من خطر أي جماعة مارقة غير كردية. شكرا لكل من ساهم بتخفيف مأساة كردنا الأيزيديين، وكما يحصل عادة، يجب أن نتعلم من الأعداء كم نحن إخوة، بكل أطيافنا وأحزابنا وروانا واختلافنا، قدرنا واحد، هذه المعنة القومية والديمقراطية، وأي طرف سياسي كردي إذا ابتعد الآن عن وحدة الصف الكردي فهو يفرغ خارج السرب ويختم الأعداء، والجمع يتحمل المسؤولية التاريخية، والواجب القومي يتطلب منا أن نكون على مستوى الأحداث وعلى مستوى القضية.

على حكومة الإقليم محاسبة المسؤولين عما جرى، دون الإعلان عن ذلك في المرحلة الراهنة، حتى انتهاء الحرب. أما بالنسبة لمنظمات المجتمع المدني ومنظمات حقوق الإنسان الكردية، من المعروف عنها بأنها منظمات انترنيشنية فقط ولم تستطع حتى الآن القيام بدورها كاملاً، أما المؤسسات الدينية، فهي ما زالت مؤسسات تابعة للحكومات وتآمر بأمرها وتتفاد ما تطلب منها هذه الحكومات، أي أصبحت مطية للسلطة.

تاريخية، وحتى لا تتكرر المسألة لا بدّ من مؤتمر قومي وتوحيد كافة القوى الكردستانية العسكرية وشبكات عايل ومتسق بقيادة مشتركة دون المصالح الحزبية الضيقة.

البشمركة لم تقاوم قبل وصول "داعش" وترزكو الأف النساء والمسنين والأطفال تحت رحمتهم، ربما لأنه لم تكن لديهم امكانيات، المسؤولون هنا ومن لم يحضر البشمركة لهذا اليوم ولم يؤمن له السلاح، وكذلك المسؤول عن القرار السياسي لأن البشمركة انسحبت بقرار سياسي، على القيادة والشعب والتاريخ محاسبة المسؤولين عن هذا.

استقبلنا نازحي المجرزة بأرواحنا وفحننا لهم مخيم نوروز والان إحدى عشرة هيئة تنفيذية وكافة مؤسسات (Tev - Dem) أيضاً هي ضمن الحركة من أجلهم، شعبنا يساعدهم بإمكانياتهم المتواضعة في كافة المناطق، كما أطلقنا نداء نحن والمجلس لكافة التنظيمات والشخصيات الكردية على طول العالم للمساعدة وخاصة في مجال الأدوية والأطفال والأساسيات وحتى المواد أيضاً مفقودة في الأسواق، لأننا نعانى سلفاً من أزمة معيشية في روجا.

"داعش" لا علاقة له بالإسلام، ويمارس ممارسات الجاهلية من سبي وغارات وغيرها، هو مرتبط بأجندات سياسية، ومساعدة دول اقليمية لتحقيق مشروع سياسي عن طريق الأنظمة الدكتاتورية التي ساعدتهم وساهمت في إيصال المنطقه إلى ما آلت اليه.

مواجهة "داعش" يمكن في أمرين مهمين يقع الأول على عاتق العلماء والثاني على الساسة أما الأول فيجب على العلماء بيان الموقف الواجب والصريح بأن "داعش" تنظيم إرهابي يخالف كل مبادئ وقيم الإسلام ويجب الكشف عن جرائمهم وانها تنافي كل ما دعت اليها الاسلام من الحقوق الانسانية.

أما الأمر الثاني فيطلب من الساسة وهو توحيد الصف الكردي سياسيا وعدم اتباع سياسة الحفر تحت الأقدام والعمل لصالح داعش وهم مغفلون.

يجب الوقوف بكل شجاعة وصلابة أمام "داعش" لتحرير شكناك منهم لأن الفئران عن شكناك سيؤدي إلى التنازل عن غيرها وحينها ستحقق فينا المثل العربي (اوكلتم يوم أكل الثور الأبيض). مع الأسف نحن الكرد مصابون بسرطان أسوأ من سرطان "داعش" ألا وهو داء التفرق والاختلاف على أساس المصالح الضيقة وهذه التفرة تتحمل الساسة مسؤوليتها وعليهم أن يتقوا إلى هذا الشعب المسكين والنظر إلى مستقبله وخاصة انه شعب راق أثبت للعالم انه قادر على إدارة الدولة.

متوقعا إعلان الدولة الإسلامية في بلاد الشام والعراق عند دخولهم الموصل كما كان متوقعا التدخل في المناطق الكردية.

كان الإعلام الكردي غير موفقاً في تغطية الهجوم الداعشي بحق الأخوة الأيزيديين بسبب لخلافات السياسية بين الأطراف الكردستانية، وبعض الأطراف استغلت الظروف وحاولت أن تشوه سمعة بيشمركة الديمقراطية كردستان بتقصّد، لا توجد معارك دون خسائر، وفي كل المعارك هناك ربح وخسارة، ولكن الوضع في شكناك كان مختلفاً، فموضاً عن اتحاد الكرد لرفع المعنويات استغلت الظروف وحاول البعض أن يضع كل ما جرى في شكناك على عاتق البيشمركة وهذا خطأ فاحش في السياسة الكردية.

عامة، التخوف مما جرى في شكناك أن يجرى في أي مدينة كردية.

نناشد الأخوة في شكناك أن لا يفتروا بالإعلام الفلثوي على أساس الانتماآت السياسية، وأنشاد الإعلاميين أن لا يستغلوا هذه الظروف، فإنا تساءلنا ماذا جرى في شكناك يجب أن نسال ماذا جرى في تل حاصل وتل أبيض وريف كوباني ومنطقة تل حميس وأخص بالذكر تل معروف، أين سكانها الآن؟ ماذا حصل لهم؟ أرجوا من الجميع التزام الهدوء، وأن لا يكونوا طرفاً في إثارة الفتنة في هذه المرحلة.

ما حصل في شكناك يُعد من أكبر الكوارث التي وقعت في القرن الحادي والعشرين ضد الكرد من قبل تنظيم تبني أفكار بعيدة عن الدين الإسلامي الحنيف ولا يحترم الأديان والعقائد والمذاهب، واعتمد في دعواته على آيات قرآنية محاولة تغيير الكثير من مضمونها كي يستطع العمل بحرية أكبر على تشويه الدين الإسلامي!

والآن يواجه الكرد هذا التنظيم، والذي بات يشكل تحدياً للبرية جمعاً، مشاهد الدم والذبح والإعدامات الميدانية باتت العناوين الرئيسية للمشاهد، أمي التخيلينم والباحثين في امور التنظيمات الإرهابية لم يعد بقدرهم شرح ما يجري وكيف سعد نجم هذا التنظيم، وكيف تظلم ومول نفسه.

كافة الأحزاب والقوى والمؤسسات الدينية من كافة الأديان والطوائف في الشرق الأوسط عامة والمناطق الكردية خصوصاً مقصرة للوقوف على ما يقوم به هذا التنظيم من تجنيد وتشويق لأتباعه الإرهابية وفضحها!

سياسيون، وعلماء، وحقوقيون، ورجال دين، أيودأبهم حول ما يجري في شكناك بروي مختلفة، تصب في النهاية لصالح الشعب الكردي ومساعدة النازحين.

شكناك الأساس

إبراهيم برو - سكرتير حزب يكتي الكردي بعض الأطراف استغلت الظروف وحاولت أن تشوه سمعة البشمركة بتقصّد.

إي وجود أي منظمة إسلامية راديكالية أو جهادية تكفيرية يشكل خطراً على تلك المنطقة حتى إن لم تتدخل في معارك معهم، وكان

سلمان الخليل - رئيس مركز العدالة لحقوق الانسان

بسام مصطفى - إعلامي خطر هذا جماعة مارقة غير كردية

علاء الدين جنكو - عالم شريعة نحن الكرد مصابون بسرطان أسوأ من سرطان "داعش" ألا وهو داء التفرق

د. عبد الكريم عمر - عضو مكتب العلاقات الدبلوماسية (Tev - Dem) البشمركة انسحبت بقرار سياسي، على القيادة والشعب والتاريخ محاسبة المسؤولين عن هذا.

إبراهيم برو - سكرتير حزب يكتي الكردي بعض الأطراف استغلت الظروف وحاولت أن تشوه سمعة البشمركة بتقصّد.

إبراهيم برو - سكرتير حزب يكتي الكردي بعض الأطراف استغلت الظروف وحاولت أن تشوه سمعة البشمركة بتقصّد.



هيفي جبري

رياح الغدر

يقبل...
أنا قبل الطفولان أسأل عن
جبل أنا... وإن عصفت ربح...
لا تهرني زوبعة...
وسوف تعضى سراب الجراد...
تعمل رمل الضعيفة
تلعن سدنان قامتي
ما يؤلمني ليس ما أصاب الجراد مني
تشفيك بي و أنت أقرب الناس مني
أتواس الشمتة حين أطلقت سهامها
.. صوبي أدرقتني ...
والصغتي
قمع أنا...
أسراب الجراد لا تهرني
ولكن يك حين تحمل منجل الغدر
سوف تحصديني تمهل...
إن يترن سابلني فسوف تجرح وجودي
وتتقدني ...
تريد اقتلاني ...
إياك فانت تمهل نفسك
قبل أن تقتلني

ماريانا الحمشقية



جوان لير

في هذا الخواء، أمشي وجيدا إلى جانب
الأرضية، نغفاني الحاجة إلى الحب
فأعزُّ بأرواح الماضي وتوكياتها فلا
أرى غير الذل يلوح بيديه
فرحاً بجوارحهم العابه محتضناً
الوقت المتعقبي لا أجد من همس
له: أحبك وأحبك، فأصرخ في وجه
الانسلاف: أحتجتي يديلون في مكان
يبعد عني طيرا (40) حقيقة

لست أناك لمصيبة هذا المساء ،
ولمأنا أن هناك كميناً وافر من الخمر
- وال إنترنت- بوسعي الآن إقامة
عرس في هذه القرعة الحمشقية
العابطة، م. 1. 0. 1. 0. 1. 0. 1. 0. ...
هكذا أتحمي الاسم المدون
أعلى الباب الخشبي من الداخل
مهدوا لي اسماً ممشقياً،
ماريانا! ليس لياً
عائلاً عتيقاً، بديلاً لكوسون يثيابه الأنيقة
فاتأمّل ثيابي الرثة ونكرياتي المرقعة
وأسأله: من هي ماريانا؟ صمعت ...
من هي ماريانا؟ يبتلع جيني خانقاً !!
يغاير ريقاً ...

ماريانا! وهل القَب دالة على عبق ما
؟ إشارة سدوية لغلل شوم؟! ...
لا يجب يطعنتني سوى القَب
المستَشَف من أحرف الاسم ...

في هذه الدروب الطوية التي
يرسمها القدر على أبواب الوقت لا
أمك إلا وجهك الشاحب يلج أعماق
الرواهن في قلب الحجر، الخطوات
تسير بي على أرضية أنثت في
العاصي على كنوز العبريين دونما
اكتراب لغير الرهن القَب !!

الأصفاة في توجالمه ليلاً ينفون
على مجازات الحب بعيداً، ثني على
الحاضر وغموض في وتورة التذكر
واستحضار أرواح من غلوا.



شهرين صالح
ذاكرة

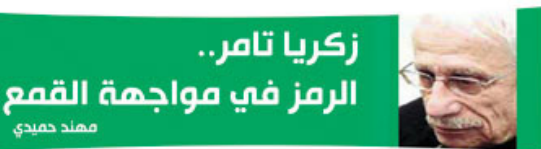
تحدني الماضي للحاضر هو خدمة
الذاكرة الحفرة من أعقاب الرحيل
المستمرائه غروب مفرط (دون تخل)
في عمقه الترقب والانتظار ولذة
القلق.
أصبح الوقت في حالة فوضى يبدأ من
كل جديد، ينتظر ليصبح ذاكرة سخرة
عجزة أمام ذكورية النسيان.
إنها لفة مكثفة بذواتها
المحفزة لرغبات، أي أعماق جيرة
يعتكلكها الوقت في بقاءه حياً لهذا
الحد.
إنه شكل حي يظل في حالة تشكل
دائم ولا ذمة مستمرة وبحث في
أعماقنا التي باتت بلا مضمكامن كونه
واضحاً مزهواً من شيع الذكريات
إننا نتوقع تلك الحالة نفسها ثم
نتظاهر بالذكاء، أما الوقت فهو لختار
حدث سري مياغت لجميع توقعاتنا مع
تنبؤ مبهمةخترق أسبينا، لئلا نأثما
وافراننا التي باتت بلا مقلقا غير
ملاحظ... أصبحنا والزمن حواساً
سرية فاضحة، نحاول نحن البشر
الاختفاء، فرغنا وراء عذاباتالأخرين، في
حين يخطار الزمن كل واحد منا على
حدى لا مجتمعين بشيء، كل واحد من
تجربة منتماة اختار في ظل صمت
مطوق.

نحن في حالة انخاض طاري دون أن
ندري، إننا نتزاحم تحت ظل ضليل
لتحقيق ما نريد حتى لو كان بقاءنا مرأ
تعمسك بأميناتنا حتى الهلاك، أسنا
أقوي، وأشأنا؟
نشئ حروباً مع ما لا نراه ولا نتخيئه
(الوقت)، نتعارك في جو ممثلي
بلحتمالات الريبة والخسارة.

بالت حواسنا في حالة فوضى غير
مصنفة وفقاً لمواطننا الخلقية،
نتصنع كل الأدوار هلعاً بنية إنهال
العجيلة المعكسة بجمع اللغات دون
الوضوح، ثم خلسة نتسلم وتوتب
لنترك لوقت التعمادي بسلاطته وقت
وآين
فألشي، المعهم أن نخلد على وسادة
قاراً ما، مع مصالحة مع اللحظات التي
لطانما استبقت رصاصاتها فوهنتاً
الرجلة المتعديني.
المهم أن لا نلتكذ عن الإيمان أملاً
برفاعة وهخان من الذاكرة
ويقينا بأعجوبة الحياة هذه التي
تستلنر ثانياً أجسادنا العزيلة.
إننا بشر مجزون وممثلون
بالذكريات ذات القلاع الحصينة
العلادة والمبتمسة، لا نقبدينا الراحة
بشيء، ولكن النافع هو ما نحيا به في
كل جديد.
إنه إبداع التقييم
الغريب الأشد تحللاً وقوة على
الإطلاق، إننا (الذاكرة)، الأجوية
الضبابية العلة التي تصرفنا لظنر
اليانابه شروق بلهر وجويل مستنفر
يتربص بنا بعبون ساهرة لاختار لنا
كلمات منظرية حذرة بأن واحد.

ثمة وطن

انتظرك على بعد طعنة
ونار أحييت صبري
على أرجل متعبة أسير صوتك...
على أنغام الاتي
أطرز لسك على شمسي
أبيك في وجه حبيبي
كردستان وأنا توامان
لاعلم بي على رصيف شارع
أثار لك...
أبيك شهيداً
بجر جرح
ووطن أفتيل
عنائك الكردي.. كؤوس خمرتي
مسالكنا إفرشها... أيام حنيني
فأغضب كما تشاء،
إيها الكردي



زكريا تامر..
الرمز في مواجهة القمع

هناك إجماع عام من قبل النقد بأن
الكاتب السوري زكريا تامر، يعد رائد
الحداثة في القصة العربية المعاصرة
فهو لم يتقيد بمذهب أو منهج فني
محدد بل أسس لتيار جديد اتكا فيه
على الرمز والحلم والأسطورة لإيضاه
مزيد من الحيوية والتنوع على خطابه
التقصصي نظراً لما يتعمق به الرمز من
طلقة إيحائية تفتح أفقاً خلاقة أمام
المدح والقارئ على حد سواء.
وبالإضافة إلى الأسباب الفنية
الجالية: لجأ تامر إلى الرمز لدواع
قسرية متعلقة بالكبت وقمع الحريات،
ليحول دون التعرض للكفصا
والملازمة، ولإسما حين تناول
المعمرات القمعية للمؤسسات
السلطوية القائعة، متمسداً على
الأدوات والوسائل الرمزية، ليعبر عن
عناصر العالم الواقعي عبر صور
إيحائية.
"ظلمت فوق ظلمت" قصة من
مجموعة "سضحك"، مشبعة
بالأساطات والحالات السياسية
والنفسية، يحاول "تامر" من خلالها
التعبير عن هموم المواطن المعقور
وضغ معارسات القوى الحاكمة وما
نتج من تسلطها من دمار وخراب
إنساني واجتماعي واقتصادي.
وتأتي القصة على شكل ومضات
وصور غير مترابطة تسلط الضوء على
الأم الشعوب المنكوبة وأزمتها
بشكل يثير الوجدان الإنساني ويهيج
الشاعر، لتقول هذه الصور
والعاشد إلى أيقونات خالدة لمعاناة
البشرية الراجحة تحت حكم الطفلة
على مر العصور.

المسرح الكردي

الذي يعد أفضل من قدم المسرح
باللغة الكردية.
المعالمين الذين تتعامل معهم هل
هم كإبداعيون أم تلقوا المسرح
دورات تدريبية للعرض المسرحية
؟
معظمهم عمل في المسرح ولكنهم
لم يدرسوا المسرح والآن نحاول هنا
تدريبهم وسقل موهبتهم للعمل
بشكل أفضل في المسرح ومنذ
البدء كان شرطنا الأساسي هو
التدريب قبل الخوض في العمل
المسرحي.
منذ بداية الثورة السورية وإلى
الآن ماهي التطورات التي طرأت
على الساحة المسرحية الكردية
على وجه الخصوص؟
في الحقيقة لم يحصل أية تطورات
حقيقية متواقة مع الفرصة التي
قدمتها لنا هذه الثورة بسبب عدم
وجود دعم للمسرح في روجا إلى
جانب تصدير الإعلام في تغذية حركة
المسرح نظراً لانشغاله بالأحداث
السياسية والتي طغت على المشهد
اليومي بالرغم من تقلباتنا من قدرة
المسرح على التفكير الكثير على
الساحة.
بعد الثورة تحدر الفكر إلى حد ما
هل أثر ذلك على الكتابات
المسرحية؟
الثورة فتحت الطريق وأعطت الفرصة
للعمل المسرحي ولكنها أيضاً أثرت
بشكل سلبي على المسرح من خلال
الهجرة على المسرح لكل من ليس
له خبرة مع المسرح وهذا مايشكل
كثرة على المسرح
هل حاولت الاتصال بأحد
الجلسين وطلب الدعم منهم ؟
لم أقم بأي اتصال ولم أتقني أي دعم
من أية جهة إلى الآن ولكن هناك

عن دائرة الفعل وفرضت عليه
تنظيمات سياسية تابعة لها، لتمنعه
من حرية الرأي والتعبير.
وينتقد تامر حالة الخوع والاستسلام
التي يحياها أباطله، فالثورة غائبة عن
قاموسهم ولا يسعهم إلا البكاء،
والنواح تحت أريدة سعادة زائفة؛
يقول تامر:
أريانا صخراً بيكي...
أريانا مندأ تنتخب طوال الليل، وتمسح
دموعها في النهار مطلقة
الضحكات...
فنظرنا بفصول إلى جارتنا العليم بكل
شيء، فإذا هو واجه غاضب كأن
الذين رامهم يتخذون هم أبناءه
العاجز عن نجدتهم، ولم يحاول في أي
يوم الرجوع إلى حيث كان يقيم.
وأخيراً لنحظ متى تأثر الجار الثري
بعده المنتقم المروعة، لتحول
هناية عيشه إلى غصة، وهودوه إلى
غضب جامع فيثور بطريقته الخاصة
رافضاً العودة إلى برجه العلي.
ولكن ما الذي يرمي إليه القاص عبر
وصفه الجار بـ "العليم بكل شيء"؟
هل ينتقد متفقيناً ودوره السلبي
في المجتمع وخنوعهم وتحافهم مع
قوى الفساد؟
أم رمز إلى كون الجار هو القائد
المخلص والمسيح المنتظر؟
أم هو بساطة يمثل قوة روحانية
فوق قوة البشر تستنكر ظلم الإنسان
لأخيه؟ وتشدحن شرعية الغاب
السائلة التي تتناقض وشرائع
الأنبياء.

سألة كثيرة يضعنا "تامر" بصددها
ليترك الإجابة مفتوحة على الكثير من
الاحتمالات، علنا نستوعب الواقع
المساوي والصور السوداوية التي
تبدو وكأنها خارجة من لوحة
سريالية، حيث الدهشة والألم
والعبيبة، فهي لوحة عصية على
الفهم ولكنها مهدئة بقدر ما هي
مرعبة.

كرة الثلج



ذنون خلفا المالكي

اتصالات بسيطة مع الهيئة العربية
للمسرح
مهل تلتقيتم أية فرصة لعرض
مسرحياتكم خارج سوريا؟
لأسف لم تنلق أية فرصة لتقديم
عروضنا المسرحية في الخارج ، في
مسرحة (kesi time) لحدا
لحدا التي تم عرضها (أختي) حدث
نقاش حول هل العرض وتمني
الحضور لو تعرض هذه المسرحيات
في ميخعات اللاجئين السوريين
كونها تأمس وإحزهم وهي من
كتايبتي وتنفيدتي وإخراجهي.
كلمة أخيرة أستاذ عبد الرحمن؟
أتمنى أن تستطيع عرض أحد
مسرحيات شكسبير باللغة الكردية ،
كما أزيد التوقف عند مايقان لا،
المسرح الكردي هل هو موجود أم لا،
أود التأكد على أنه لن يكون هناك
مسرح حتى نسمح ماهية المسرح
وتستطيع الفصل بين المسرح
الكردي والعربي.
العرب متقدمون بكثير في المسرح
وإلى الآن يتناولون فكرة المسرح في
الوطن العربي ونحن لاأبد لنا أن
مستوى الكرد في الأجزاء الأربعة
وليس كل من ليس الذي الكردي
تقول عن مسرحه كردي بل يجب أن
يتجسد في شخصيته العمل
ويضع على عاتقنا نحن كمسرحيين
بنا، جيل تادر على فهم المسرح كفن،
وأخيراً في ظل الانعقاد وهامش
الحرية والتعديدي التي تشهدنا
منطلقتنا بقي المشهد المسرحي غلباً
عن الساحة لغياب الدعم والاهتمام
عن هذا القسم الهام من ثقافة الفرد
والمجتمع.

حاورته: روناك محمد شيخي

سعود الملا

سكرتير الحزب الديمقراطي الكردستاني - سوريا



حارور أحمد باهي الأرن



انسحاب حزب يكتيني من الاتحاد السياسي كان بسبب ظروفه المادية الصعبة .. وهناك خمس كتل ضمن حزبهم.

العلاقة بين ال (PYD) والنظام لم تعد خافية على أحد وهي علاقة قوية .

أنا من يهين السركتير ويقتيله.

الأشخاص المنصوبون تحت مظلة الإدارة الذاتية انتهزيون حسب قناعاتي ولعبون بعواطف الجماهير وانضموا الى هذه الإدارة من أجل مصالحهم الشخصية فقط.

أعتبر كل من سقط دافعا عن روجافا شهيدا .

هناك أحزاب كردية قبلت للقاء مع رئيس الجمهورية .

عملنا بطيء جدا بالنسبة لـ (PYD) فهم يتخذون القرارات بسرعة وينجزونها بسرعة .

حزب الاتحاد الديمقراطي راض عني شخصيا لأنني متهم بجميع المسائل ولم أهاجمهم إعلاميا ولا أريد أن أزيد من حدة الخلافات.

اتقنا حينها هناك لجنة مالية في ديريك سوف تقوم بتسليمها، في الفترة الأولى استلمتها ومن ثم الهام أحمد وفي الأونة الأخيرة الباقي تلك المصاريف تم صرفها على المعونات التي وصلت إليها، من تكاليف النقل وإلى آخره.

المبلغ الذي بقي بعدما توقف عمل الهيئة الكردية العليا، يقولون بأنك قمت بتسليم المبلغ إلى مجلس شعب غرب كردستان دون الرجوع إلى المجلس الوطني الكردي؟

ليس صحيحا، حين توقف عمل الهيئة بقي مبلغ من المال عندي وهم طلبوه فقلت لهم أنه يعود للمجلس الوطني الكردي، و في اجتماع للمجلس أطلعتهم على الأمر وقلت ماذا أنتم فاعلونا؟ هل نسلم المبلغ؟ القرار يعود لكم، درسا للموضوع واتقنا غير متعلق أن نسلم المبلغ لأن بحد ذاته هل هناك مضر رسمي بتسليم المبلغ أي أثناء اجتماع المجلس؟ جميع أعضاء المجلس الوطني الكردي قالوا لي بأن أسلم ذلك المبلغ بلا مضر أو وثيقة قانونية؟ لا أذكر بالضبط، لكن لا يستطيع أي أحد منكم إنكار ذلك.

الكثير منهم يقول بأنك سلمت المبلغ دون الرجوع لهم؟ ليس صحيحا، من نعمهم؟ كلهم اتفقوا على أن نسلم المبلغ ما عدا شخص واحد فقط لم يكن من الأحزاب (مستقل).

ما مدى نجاح فكرة الاتحاد السياسي وما السبب الرئيسي لانسحاب حزب يكتيني الكردي والمعلمين بأن سبب الانسحاب هو هيمنة البراتي على الاتحاد السياسي وخاصة شخص الدكتور عبد الحكيم بشارة؟

أنت تخلق لنا الكثير من المشاكل. هذا ما صرح به فؤاد عليكو للإعلام. قبل كل شيء، وبصراحة تمت دعوت ثلاثة أشخاص إلى كردستان أنا، ومصطفى جعقة وإسماعيل حمي، وكان رئيس المجلس الوطني. هل تمت دعوتكم من قبل قيادة الديمقراطية الكردستاني أم من قيادة الإقليم؟

من قبل قيادة الإقليم، حيث اجتمع معنا الدكتور فؤاد حسين وأخبرنا بأن الرئيس يريد لقاءكم ومن ثم جاء إلينا الدكتور حميد دربندي وأخبرنا بأن هناك موضوع أود أنناقشه معكم بناء على رسالته التي وصلت إلى الرئيس مسعود البرزنجي، استغربت وصلت أية رسائل؟ رد علينا بأنها رسائل بشأن الوحدة بينهم، تتلخنا بأن تلك الرسائل قد بعثها مصطفى جعقة وفيها يقول يريد أن تكون جماعة وحدة بين جميع الأحزاب الكردية ونحن نكون طرفا في هذه الوحدة، قلنا لهم هذه الوحدة على أي أساسا دون أن نعلم ما هو الموضوع. إسماعيل حمي أبدى استعداده لتنازل ومصطفى جعقة أيضا، قلنا الذين لا يريدون التوحيد هم نحن، وأيضا أخبرونا بأن وزير الدين إبراهيم قد بعث ثلاثة رسائل يريد فيها تحقيق

هذه لحظات تاريخية؟

سأورد ذلك في مذكراتي ان كتبها يوماً، لكن لا أستطيع التصريح بها للإعلام الآن.

أي حزب كان يريد الذهاب؟

الأكثر حماسا كان البراتي (نصر الدين ابراهيم) والوحدة والتقدمي لم يكن موقفهما واضحا.

وانتم رفضتم الذهاب؟

نحن وحزبي آزادي ويكتيني.

أخذتم قرار بعدم الذهاب والأنا أنتم كحزب وكحركة كردية في سوريا لم تتلقوا مع النظام حتى الآن؟

لا، لأن النظام وجد طريقا آخر وهو (PYD)

بعد هذه السنوات من عمر الثورة هل استطاع البراتي بناء مؤسسات حزبية ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب؟

صعبة التحقيق في أي وقت، لكن عندما تبني المؤسسات يعني بذلك.

عند البراتي لمن توهمته كي يبني نفسه على أساس مؤسساتي، واتخذ القرار بذلك لا يعني بأن الحزب مباشرة سوف يكون مؤسساتي.

لكنكم حاولت كثيرا في السنوات القليلة الماضية بناء المؤسسات؟

لا، القرار اتخذ بعد المؤتمر كي نصل إلى بناء حزب مؤسساتي، وهذا يتطلب الكثير من الوقت وتوفر الإمكانيات، بدأنا بتشكيل المكتب ومن ثم تعييل عدد من المكاتب ضمن التنظيم والجماهير كي تأخذ دورها.

كم من الوقت يلزم لذلك؟

عملنا بطيء مقارنة مع (PYD) فهم يتخذون القرارات بسرعة، وينجزونها بسرعة، هم يفعلون بسرعة نحن نحاول اتخاذ خطوات متزنة، الآن يتم العمل على بناء حزب مؤسساتي.

بريك ألم تكن الأحزاب الكردية سببا مباشرا لفشل الحراك الشبابي الثوري والشواك كحركة؟

لا، الحراك الكردي دعم الحراك الشبابي تحاد التنسيقيات وحركة الشباب الكردي مايدا ومعنويا، وحتى الآن رفاقنا موجودون معهم، ومن ناحية المجلس قلنا بدعم جميع التنسيقيات مايدا.

هل أعطيتهم التنسيقيات الكثير من المال؟

حسب الإمكانيات الموجودة كان يتم تصريفها للفواتير لهم.

" التلاخ شباب سوا " ذلك التجمع الأول من نوعه في الحراك الشبابي وبعدها توجه الكثير من الحركات الشبابية لم تذكرها؟

لم نتعامل مع ذلك التجمع، هو كان أكثر ارتباطا بالثقوة الثورية واتحاد تنسيقيات الثورة السورية.

هل تم عقد لقاءات بين قيادة البراتي والتلاخ سوا، أقصد بين شخص الدكتور عبد الحكيم والانتلاف؟

لا، وربما أنا غير مطلع، الانتلاف لم يأتي وعندما أسسنا المجلس الوطني الكردي انضمت حركة الشباب الكردي وقتما بدعمهم ومن ثم انضم إلينا اتحاد التنسيقيات وعدة حركات شبابية أخرى.

الدين ابراهيم من المؤتمرا؟

لأنه كان يعرف بأنه لن ينجح في المؤتمر.

لماذا جاء وحضر المؤتمر؟

حضر المؤتمر تحت ضغوطات من قبل أهله وأصدقائه.

أي نوع من الضغط؟

بصراحة المقربون منه والأحزاب ضغطوا عليه كي يحضر.

مازل قدم البراتي وجماهيره للثورة السورية وفي المناطق الكردية تحديدا حتى اللحظة؟

ساهم الكردي بالثورة في درعا مباشرة، لأنهم كانوا مهينين منذ 2004، وعندما اشتعلت انخراطوا فيها وحرصوا على عدم استغلالها وجرها، واتخذت خطوات متزنة وبالتوافق مع الجميع.

أنتم كحزب (البراتي) أين كنتم؟

البراتي ورفاقنا كانوا متواجدين منذ انطلاقة المظاهرات والأحزاب الكردية ساهمت في المظاهرات واتخذت تساند الشباب حينها؟

هل من قرار حينها من قبل الحركة الكردية بعدم المشاركة في المظاهرات؟

لا، الحركة الكردية أعلنت منذ البداية بأنها جزء من الثورة، وسيكون نضالنا سلميا وساعدوا الشباب في التنسيقيات.

هل تهاوؤتم أو تواصلتم مع النظام أثناء اشتعال المظاهرات في المناطق الكردية؟

في البداية عند انطلاق الثورة السورية طلب رئيس الجمهورية لقاء مع الحركة الكردية.

هل طلب الكمال مع أشخاص محددين أم مع الكمال الحركة وهل حدد الأحزاب الكبيرة؟

جميع الأحزاب اجتمعوا حينها، وكانوا 11 حزبا وأحد منهم ممثل، ومن ضمنهم (PYD).

عن طريق من طلب اللقاء؟

المحافظ وبعض الشخصيات الكردية.

من أي تلك الشخصيات؟

د. ارزاق أحمد علي - د. طاهر حنيفه - د. ياسر بشارة، في البداية التقى المحافظ معهم وعن طريقهم طلب من الحركة الكردية أن تتجمع للحوار مع رئيس الجمهورية، أي أنهم أصبحوا وسطاء، بيننا وبين النظام وعندما قررنا ذلك كان الإحدى عشر حزبا حاضرا مع (PYD)، بعد ذلك بدأت النقاشات بين الأحزاب نفسها وتم تحديد موعد اللقاء وجبات الطائفة، لكن الحركة رأت بأننا جزء من الثورة السورية.

من طرح الفكرة؟

المناقشات تمت بين الحركة الكردية بشكل عام.

ربما أن يؤيد الذهاب للحوار مع الرئيس؟

بعض الأطراف.

من كانوا؟

لا أود تحديدهم. من الطبيعي أن يكون هناك مؤيد ومعارض. ولو طرحت الفكرة مؤيد ستكون بيننا هناك مؤيد ومعارض، وحتى اليوم هناك أطراف تقول لخطانا عندما رفضنا الذهاب للحوار آنذاك.

من كان يريد الذهاب للحوار؟

عيني من الرد، لا أريد ذكر الأسماء.

في هذا اللقاء توضيح كيفية انتخابك كسكرتير لـ PDK-S ومسألة مجيئك وبقائك في روجافا، وهناك أمور مهمة يجب أن توضح في هذه المرحلة الحرجة، على القادة الكرد إظهار كل الوثائق لشعبهم للتعامل بشفافية في الأيام القادمة.

أنت تسأل هنا سوألا مهما، في السياسة لا يقال كل شيء بشكل واضح وشفاف، هناك مواضع نقول نصف الحقيقة وأحيانا نقول الحقيقة، كثيرا رفضت إجراء المقابلات لأنني كنت أعلم بأنني سوف اضطر للتحليل عليها وهذه المرحلة الحساسة التي نمر بها هي التي تفرض علينا أن لا نقول كل شيء، بوضوح وشفافية.

متي انضم الأستاذ سعود الملا إلى صفوف البراتي؟

منذ البداية، "اليوبيل الذهبي"، صار لي خمسون سنة، وأنا أعلم في صفوف الحزب، ولم أخرج من صفوفه قط، رغم حصول الانفصالات، قدمت طلبتي سنة 1963 وانتسبت إلى صفوفه سنة 1964، أي صار لي خمسين سنة سميتهم بيوبيلي الذهبي.

إذا عاصرت برأتك أي منها كان الأكثر تأثيرا في جسم الحزب وتفاعلت معه الجماهير؟

كنت حاضرا ابتداء من الانفصال الأول 1965، كل انشقاق كان له أسبابه حسب ظروف تلك المرحلة، كانت هناك مبررات سليمة وإيجابية لكن أكثرها كانت سلبية مرتبطة بعزاجية الأفراد، وكل الشعارات والمزاووت التي كانت ترد مثال أنت رديعي والأخر تقدمي وهذا انبساطي وما إلى ذلك.

أي من هذه الأحزاب كان له دور إيجابي وتفاعلت معه الجماهير والنضم الكثير إلى صفوفه؟

الانشقاقات التي حصلت داخل صفوف البراتي كانت كلها بسيطة، الانشقاق الوحيد الذي قام بدوره الحزب التنظيمي هو انشقاق المجموع اسماعيل عمر، وقام بعدة خطوات توحيدية، وكان شخصه مقبولا لدى الجماهير، يبقى البراتي حزبا جماهيريا، لأن تأسيسه تم على نهج البرازيلي الخالد وبناء على هذا فالبراتي يحتفظ بمكانته لدى الجماهير.

لطالما كنت رجلا محدود الظهور في البراتي كيف تفسر لنا هذا الظهور العجائبي؟

أنت خطي، لم أكن محدود الظهور وكان لي دور، وكنت شخصية معروفة، لكنني الآن أيضا لا أحب المناسبات، وفي هذا الظرف لم يكن برادتي وكنت شخصا بارزا في الحزب وفي جميع الأوقات حاولت الحفاظ على نهج الحزب وعلى الحزب ككيان، ولم أرغب للحلقة الشخصية، ولو رضخت لنهجت مع المرحوم اسماعيل عمر لأننا منذ الصغر ربينا سوية وحتى آخر لحظة كنا مع بعض، و بالرغم من حصول الانشقاق لم تنقطع العلاقة بيننا.

إن من بإمكاننا القول بأنه كان - اسماعيل عمر تأثير عليك؟

أقصد بأنه من الناحية الشخصية

المرجعية، أي أنه إذا أردت أن تعمل حسب مرجعيتك كنت قد نهجت في ذلك الجين مع اسماعيل عمر، المهم بالنسبة لي هو الحفاظ على نهج البرازيلي وهذا الذي معني في نهجنا مع اسماعيل عمر وأدركت وقتها بأن اسماعيل عمر كان مخطئا وقد تم سحبه من قبل بعض أصدقائه.

لنبدأ من رحيل الأستاذ كمال وكيف جاء المرحوم نذير مصطفى إلى الحزب والأسباب الرئيسية لخروج جناح نصر الدين من الحزب؟

الأستاذ كمال كان شخصية اعتبارية، وكان ضمن صفوف الحزب ذلك الإنسان العررك الذي بإمكانه قيادة البراتي والحفاظ على نهجه وعلى مكانة الحزب لدى الشعب، مثل هذه الشخصية لم تتوفر بعد رحيل الأستاذ كمال في صفوف البراتي.

حتى الآن؟

حتى الآن يوجد نواقص وهذا واضح، هل توجد نواقص أم لا تتوفر هكذا شخصية؟

هكذا شخصية كنا نراها في قيادتنا القديمة، مثل مصطفى ابراهيم ونذير مصطفى وحاج دهام بالرغم من أنه كان أميا، لكن كان لديه كبريا وخاصة.

مجيء الأستاذ نذير مصطفى؟

من أجل هنا السبب بعد رحيل الأستاذ كمال رأينا حدوث شبه انقلاب في صفوف البراتي ويتم تهيئة شخص ليصبح سكرتيرا للحزب، في ذلك الوقت كانت الظروف غير ملائمة له كي يصعب سكرتيرا.

من كانت هذه الشخصية؟

نصر الدين ابراهيم، رأيتنا الاعتماد على قيادتنا القديمة وأن نطلب منهم العمل ضمن صفوف الحزب للوصول إلى عهد المؤتمر، وقد اخترنا مصطفى ابراهيم أو محمد نذير مصطفى أي نمنا كان مقبولا لدينا، وهل هذه الشخصية لم تكن متوفرة لدى أشخاص آخرين ما عدا الأستاذ نصر الدين ابراهيم؟

لا لم يكن متوفرة في ذلك الوقت شخصيات مدركة ومنتظمة للوضع بالرغم من أنك أيضا كنت قياديا؟

نعم.

هل دعوتكم كل من مصطفى ابراهيم و محمد نذير مصطفى؟

رأيتنا في هذين الشخصين إمكانية قيادة الحزب في هذه المرحلة للعمل ضمن صفوفه بدون أن نقول لهم بأنكم سوف تصحون سكرتيرا للحزب لكنكم كانوا يفهمون مقصدنا عندما أردنا منهم العودة، تجاوب معنا الأستاذ مصطفى ابراهيم وأبدى استعداده لمساعدة الحزب فقط، لأنه لم يكن جاهزا للعمل ضمن صفوفه، الأستاذ نذير أبدى استعداده للعمل ضمن صفوف الحزب، وقدم طلبه آنذاك لكن أصدقائنا قالوا لن نقبل بذلك، وقالوا بأنه سوف يصعب سكرتيرا، وأصبح الأمر نقطة خلاف بحيث لم يسبق طلبه أم لا، طبعاً الديمقراطية الكردستاني في العراق تدخل بعنف حل المشكلة.

هل كان الديمقراطي الكردستاني يقبل بشخص الأستاذ نذير مصطفى؟

بالتأكيد.

ما هو سبب انسحاب الأستاذ نصر

هل حياة سعود الملا في خطر؟
لم أنتبه لهذا الموضوع، ولكنني أتوقع حدوث بعض المضايقات.
هل خروج قيادات البارتي إلى الخارج بقرار من الحزب؟
جميع من هاجر كان قراره شخصياً، ولم نوافق على خروج أحد من القيادة، ليس بإمكانهم إلقاء، بأي تصريح باسم الحزب في الخارج، لأننا طلبنا منهم ذلك وقتنا سفرهم هو قراركم الشخصي.
كيف يقضي سعود الملا يومه في روجافا؟
في العمل الحزبي وزيارة مكاتب الحزب والتواصل مع أعضاء المجلس الوطني، وأمشي بدون حراسة.

شكراً لك..

ألا وسماً بكم وتتمنى لصيحتكم (Buayerpress) الاستمرارية في العمل.



الوطني الكردي؟
ليس فقط الأحزاب الصغيرة لأن الكل يشارك في اتخاذ القرار، كما أخبرتك الكل يمتلك صوته في المجلس الوطني، وهذا أثر على الكثير من القرارات المصرية في روجافا.
متى ستنتهي الخلافات بين (PYD) و (PDK-S)؟
تتمنى في كل وقت أن تحل الخلافات، ومن خلال صيحتكم (Buayerpress) نعد أيدنا للعمل لخدمة القضية معاً.

ربما بسبب الضغط الكبير الذي تعرض اليه البشمركة...؟!
في الحكومات التي تدعي الديمقراطية في حالة حدوث شيء، ما والرأي العام تستقبل الحكومة، لماذا لم تستقبل حكومة الإقليم؟
حكومة الإقليم لم تشكلت بعد...
الحكومة تشكلت وأعلن عن كافة الخلقب الوزارية أيضاً؟
وأنا أرى بأنهم في حالة ثورة وتعرضوا لهجمة قوية وكبيرة من داعش ويجب عليهم متابعة الحرب ضدكم وأنا واثق من أنهم سوف يتصرون وبعد ذلك يستطيعون محاسب الكل. أنت كسكرتير للحزب إذا أخطأت هل سوف تستقبل؟
لا لن أستقبل بهذه السرعة وهذا واقع.

تم الإعلان بأن الكريلا وال (YPG) يشاركون البشمركة في القتال كيف ترى ذلك؟
هذه خطوة إيجابية لأنه واجب على الجميع حماية كردستان.
هل عرضتم قواتكم الخاصة للمشاركة في القتال؟
منذ اللحظة الأولى طبعاً، وهم شركونا بدورهم.
أنتم كمجلس وطني كردي ماذا قدمتم لتنازحي شتكال؟
حسب الامكانيات قدمنا لهم التبرعات عن طريق مجالسنا المحلية.
هل ستحل بعض الخلافات العالقة بين القوى الكردية بعودة مام جلال؟
أظن بأن مام جلال لن يعود للعمل السياسي بسبب أوضاعه الصحية. برأيك من كنت تراه أكثر لرتاسة العراق برهم صالح أم فؤاد معصوم؟ كلاهما.

أنت علم بكل شيء هناك؟
نحن نحاول أن نحل تلك المشاكل وتشكيل قيادة ميدانية لتلك الكوادر من رفاقنا القدامى كي يتعاونوا. هل توجد في دساتير الحزب هذا القرار؟
يوجد هناك اللجنة الاستشارية أي مرجعية حزبية.
هل حقاً ال (PYD) حزب حليف للنظام السوري؟
العلاقة بينهم وبين النظام لم تعد خافية على أحد وهي علاقة قوية وفي آخر أيام القتال في الحسكة يشهد بذلك كانوا يحاربون سوياً وهذه العلاقة كي يقفوا في وجه الثورة السورية، وعندما رفضت الحركة الكردية الحوار مع النظام فوراً اتجه إلى (PYD) ونسقوا فيما بينهم وعقدوا الاتفاقيات وتم دعمهم بالسلاح والمال وحتى هذا اليوم. ما رأيك بالمؤسسة العسكرية ال (YPG)؟

أنتم كمجلس وطني كردي ماذا قدمتم لتنازحي شتكال؟
حسب الامكانيات قدمنا لهم التبرعات عن طريق مجالسنا المحلية.
هل ستحل بعض الخلافات العالقة بين القوى الكردية بعودة مام جلال؟
أظن بأن مام جلال لن يعود للعمل السياسي بسبب أوضاعه الصحية. برأيك من كنت تراه أكثر لرتاسة العراق برهم صالح أم فؤاد معصوم؟ كلاهما.

أنت علم بكل شيء هناك؟
نحن نحاول أن نحل تلك المشاكل وتشكيل قيادة ميدانية لتلك الكوادر من رفاقنا القدامى كي يتعاونوا. هل توجد في دساتير الحزب هذا القرار؟
يوجد هناك اللجنة الاستشارية أي مرجعية حزبية.
هل حقاً ال (PYD) حزب حليف للنظام السوري؟
العلاقة بينهم وبين النظام لم تعد خافية على أحد وهي علاقة قوية وفي آخر أيام القتال في الحسكة يشهد بذلك كانوا يحاربون سوياً وهذه العلاقة كي يقفوا في وجه الثورة السورية، وعندما رفضت الحركة الكردية الحوار مع النظام فوراً اتجه إلى (PYD) ونسقوا فيما بينهم وعقدوا الاتفاقيات وتم دعمهم بالسلاح والمال وحتى هذا اليوم. ما رأيك بالمؤسسة العسكرية ال (YPG)؟

كنت أتمنى أن يتم بناء مؤسسة قومية كردية وليست حزبية لي بناء جيش كردستاني يخدم وطنه، لديهم أخطاء كثيرة وأتمنى أن يستطيعوا خدمة القضية...
ماذا عن العقائين الذين يفقدون حياتهم في المعارك؟
هم شهداء، فكل شاب كردي يستشهد في سبيل قضيتهم هو شهيد في أي مكان كان.
ما رأيك بالشخصيات المنضوية في الإدارة الذاتية الديمقراطية ال (YPG) تتفق معي بأنهم أشخاص كانوا وما زالوا يتبنون نهج البرزاني الخالد في هذه الإدارة وأيضاً رأيك بحاكم كانتون الجزيرة الذي تربطك به علاقة صداقة حميمية وطويلة؟
هم أشخاص انتهازيون حسب قناعاتي ويعلون بعواطف الجماهير وانضموا إلى هذه الإدارة من أجل مصالحهم وتنميعهم فقط. أما الشيخ حميدي لا توجد تلك العلاقة القوية بيننا، كان جاري لمدة سنة وكانت العلاقة بينه وبين الحركة الكردية جيدة وكنا نقوم بزيارته بصحته زعيم عشيرة شعر سابقاً. حميدي يحب الظهور وعقد تسوية مع النظام أيضاً!.

ماذا حصل في شتكال؟
جريمة كبيرة حصلت في شتكال ارتكبتها داعش بحرقهم وبحق ديانة قديمة.
حسب معلوماتك هل انسحبت البشمركة من أرض المعركة؟

محمد إسماعيل كنتم على علاقة لا يمدح بها سابقاً، وظهرت معلومات بأنك والسيد محمد إسماعيل كنتم على اتفاق مسبق للنجاح سوية مع المؤتمر أي "تكتل"؟
علاقتي مع الأخ محمد إسماعيل جيدة ومع جميع أصقائتي أيضاً ولم أندخل في صراع مع أحد.
لم يحصل أي تكتل؟
حاول معي وبجدية الدكتور عبد الحكيم بنشار، كان يريد أن يرشح نفسه لمنصب السكرتير داخل اللجنة المركزية وكان يطلب مني أن أكون معه كمسؤول إداري للمكتب السياسي، لكنني رفضت العرض.

كيف ستقومون بحل مشاكل كوبياني وعفرين والتنظيمية وذلك بعد إصدار بيان مهلة للقيادة، اعتقد هنا بأنك ذهبت إلى عفرين؟
لا بعد المؤتمر لم أذهب إلى عفرين، أنا متأسف بالنسبة للوضع في كوبياني وعفرين.
لماذا خلقت تلك المشاكل؟
عملياً لدينا ثلاثة أعضاء قياديين فقط في عفرين وهذا بسبب أخطائنا في المؤتمر.
أنت على علم بكل شيء هناك؟
نحن نحاول أن نحل تلك المشاكل وتشكيل قيادة ميدانية لتلك الكوادر من رفاقنا القدامى كي يتعاونوا. هل توجد في دساتير الحزب هذا القرار؟
يوجد هناك اللجنة الاستشارية أي مرجعية حزبية.
هل حقاً ال (PYD) حزب حليف للنظام السوري؟
العلاقة بينهم وبين النظام لم تعد خافية على أحد وهي علاقة قوية وفي آخر أيام القتال في الحسكة يشهد بذلك كانوا يحاربون سوياً وهذه العلاقة كي يقفوا في وجه الثورة السورية، وعندما رفضت الحركة الكردية الحوار مع النظام فوراً اتجه إلى (PYD) ونسقوا فيما بينهم وعقدوا الاتفاقيات وتم دعمهم بالسلاح والمال وحتى هذا اليوم. ما رأيك بالمؤسسة العسكرية ال (YPG)؟

قدمتم حلاً للمشكلة.
لا هذه الأحزاب لها قاعدة، هناك أحزاب لا توجد لها أرضية بالأساس. مثل من؟ لا أود ذكر أسماء هنا، مثلاً "الوفاق".
عدا الوفاق؟ كي يكون كل شيء واضحاً وشفافاً، حيث كان البرزاني واضحاً ويقول كل شيء بشفافية تاماً؟
اليسار الديمقراطي، هل تريد هنا أن أذكر نعمت وطلهاراً مثلاً نصر الدين، ماذا يعلك؟
هل ترى نصر الدين بدون قاعدة؟ نصف رفاقه أتوا معنا إلى المؤتمر، فقط هو وابن عمه.
هل نستطيع القول هنا بأن الأحزاب التي ظلت في المجلس هي أحزاب كبيرة وذو قاعدة جماهيرية ضخمة؟ هناك مجموعة تطلق على نفسها الأحزاب الرئيسية.
أعطيني اسماً لحزب في المجلس الوطني، فقط اسم وليس لديه قاعدة وما المانع من ذلك؟
الجماهير تعلم من هي الأحزاب الكبيرة، لكن كل شيء واضح على الأرض. سوف أعطيك أسماء أحزاب لكي لا أحررك أكثر، الإصلاح مثلاً؟
الإصلاح لديه مجموعة أصدقاء، لكن لا يمكن إقامة قاعدة جماهيرية.
هل في العرف السياسي مجموعة ما تصبح حزباً؟
الآن عندما أقول واحد اثنان ثلاثة أربعة وستة يشكلون مجموعة لكن بدون قاعدة جماهيرية لكن قد قبلنا ببعضنا البعض. الآن هؤلاء يرون بنسهم كـ "البارتي".
بالتأكيد وهم شركاء في القرار السياسي؟
الأكثر سوءاً، شخصيات مستقلة في الأمانة يكون صوته مثل صوتي. سوف أسألك هنا وبإمكانك أن ترد بـ نعم أو لا، برأيك هل استطاع السكرتير السابق للحزب التقدم بالحزب سياسياً وجماهيرياً؟
لم يكن دور السكرتير السابق حاضراً في الحزب للأسف، لكن أداء الحزب جماهيرياً كان موجوداً وكان الحزب يقوم بدوره.

تحدثنا قبل قليل عن كاريزما القائد والسكرتير، هو قائد؟
قلنا لك بأنه لا توجد مقومات القائد فيه.
أي ليس بقرار من المؤتمر أو بقرار من البارتي؟
المؤتمر أراد من سكرتير الحزب أن يكون في روجافا لكن لم يتخذ قراراً بشأن ذلك.
لماذا؟ هذا القرار نوقش كثيراً.
قيله؟
قبل ذلك، فمثلاً سكرتير الأحزاب الأربعة كانوا في الخارج والكثير منهم كان يقول لن نقبل بأن يكون السكرتير في الخارج وأخذ هذا ضجة كبيرة وداغعت عن هذا شخصياً ولكن قلت لهم بأنه لا يجب أن يكون قراراً. نحن نفهم بأن بقاءك هنا بقرار شخصي منك؟ نعم.
هل تستطيع إذن تسافر للخارج؟
نعم بكل أريحية لكنني سوف أتعرض للتدقيق عندما تعرض غيري للتدقيق.
هل تستطيع العمل تحت هذه الضغوطات؟
كحزب نعم، وهناك ضغوطات على الحزب ويجب أن نستوعب ذلك.
هل أنت سعيد ببقائك في روجافا؟
طبعاً أنا سعيد لأنني في وطني وبين جماهيري ومع أصقائتي.

أي تصدق بأن القائد يجب أن يكون ميدانياً؟ نحن لا نملك هنا قادة. أقصد السكرتير على الأقل أنت قائد حزبك؟ حتى أنا أنا تشير بعض المعلومات بأنك

الوحدة بين الأحزاب لكن يريد منا أن نملك منه ذلك.
قبل كل شيء، قلت لهم بأن مصطفى جمعة قبل كل شهرين فقط تعرض حزبه للانشقاق أي جناحي آزادي وكنت وسيطاً بينهم لكنه عرض حزبه للانشقاق لكي يصبح سكرتيراً، هو خير الدين مراد لنسب السبب، إذن الذي يعرض حزبه للانشقاق هل بإمكانه الاندماج في وحدة أخرى؟
وإسماعيل حمي هم ضمن حزبه يشكلون خمسة كتل؛ كتلة فؤاد عليكو وكتلة إبراهيم برو وكتلة إسماعيل حمي وكتلة حسن صالح أي أقصد هم ليسوا جاهزون للاتحاد وهناك تمت المناقشات وتبورت فكرة الاتحاد السياسي.
هل نفهم بذلك بأنك كنت عراب فكرة الاتحاد السياسي؟
لا لست أنا الذي طرح فكرة الاتحاد السياسي، كان الدكتور عبد الحكيم بنشار.

هل كنت تقول لهم صراحة؟
سبب انسحاب حزب "يكتي" هو سبب استعجالهم في ذلك هي ظروفهم الاقتصادية والمادية لم تكن حالتهم المادية جيدة، كانوا يريدون بدلاً بأي شكل من الأشكال لمساعدتهم مادياً. قبل انعقاد المؤتمر حاولوا أن يحصلوا على مساعدة مالية لكن لم تتم الاستفادة لهم بسرعة، ووجدوا لهم مكاناً آخر في السليمانية وحققوا هدفهم أي مادياً، كانوا يقولون بأنهم مع الوحدة لكن انسحبوا من هيمنة البارتي على الاتحاد السياسي؟
تعني بذلك بأن السليمانية تدعمهم؟
نعم وحتى الآن.
الاتحاد الوطني أم حركة كوران؟
طبعاً الاتحاد الوطني.
إذن لا يوجد أسباب غير هذا لانسحاب يكتي؟
السبب الرئيسي كان لأسباب مادية وحتى الآن توجد خلافات فيما بينهم بخصوص الانسحاب من الوحدة، بعضهم يقول لماذا انسحبنا من مشروع الوحدة.
هل تبورت تلك الخلافات بينهم؟
نعم ووصلت إلى حد الانشقاق.
هل تصدق بأن سوف يتم تغيير السكرتير والحالة الديمقراطية و...؟
يجب أن لا تتسرع، لنرى ماذا سوف يجري.

هل تبورت تلك الخلافات بينهم؟
نعم ووصلت إلى حد الانشقاق.
هل تصدق بأن سوف يتم تغيير السكرتير والحالة الديمقراطية و...؟
يجب أن لا تتسرع، لنرى ماذا سوف يجري.

الاتحاد السياسي ومن ثم التحالف معكم بجسم سياسي موحد باسم PDK-S هل كانت تملك أرضية جماهيرية في روجافا وهل نجح رهاكم؟
تستطيع أن تقول هنا بأن الجماهير الكردية في سوريا منتسمة إلى مدرستين أو نهجين، لكن النجم الثالث هو ضعيف نوعاً ما ولا يملك قاعدة جماهيرية واسعة بالرغم من ارتباطه بعدة أحزاب مثل التقدمي وغيره، لم يستطيعوا لعب دورهم ذلك لأن الجماهير عادة يكونون مع القادة.

بالعودة إلى سؤالنا الأول هل تلك الأحزاب الثلاثة كانت لها قاعدة جماهيرية حتى تحالفتم معها؟
في ذلك الوقت تشرنم الحركة الكردية له تأثير على ذلك، لكن هناك أمر جيد اتفقنا على أن نتفق ونفكر سياسياً وتنميع تحت مظلة نهج البرزاني الخالد، هذا كان أهم نقطتين لتحقيق الوحدة، لم نغير اهتماماً للعدد، حتى في مجالسنا إذا نظرنا للعدد سوف ترفض الكثير بحيث ليس له قاعدة ولا يمكن أرضية لكن اسمهم موجود، لا تستطيع أن ترفضهم وأن تنفي وجودهم؟

في المجلس الوطني الكردي هناك من له حزب ولا يعكس جماهير أي فقط بالاسم (حزب)، لماذا يكون القرار بيد تلك الأحزاب الصغيرة، مثال كان ثلاثة أحزاب لم تكن لها أرضية وقدمت بعضهم إليكم وبذلك

المباردات الرياضية الذاتية مستمرة في القامشلي والمسؤولون عن الرياضة يتفرون من بعيد دون أي دعم أو اهتمام...



لوجة رياضية جميلة وجديدة نجدها اليوم في مدينة القامشلي، والمتمثلة بدعوة فتيات المدينة ضمن أعمار المرحلتين الابتدائية والإعدادية لتعليم كرة السلة، والأجمل أن الحماض والانفعاك كبير من تلك البرامج الرائعة، وبداية الخطوة قمة الصواب، وهي تعليم لعبة كرة السلة بالدرجة الأولى والإقبال جيد عليها، وسمعتنا أن ألعاباً جديدة خاصة بالفتيات ستضم إليها، وهو المطلوب، وعندما نرى المتعة والسعادة والتنافس الكروي عند الفتيات وبهذا الجيل فيعني أن الرياضة الأنثوية ستحقق تالفاً في قادمات الأيام القريبة، ولكن تبقى غائبة نهائياً، وتنمية المواهب والطاقت، وتعزيز الروابط الاجتماعية بينهم، لأننا نؤمن بإقامة حفلات ترغيبية وتنشيطية بينهم ضمن برنامج ثابت ومحدد.

نشاطات، والمعنيون برياضة القامشلي يتفرون من بعيد، الأنسة الأنايا حسن مدربة الفريق قالت عن أهمية التجربة في مدينتها: سعدتنا كبيرة عندما وجدنا تقبلاً رائعاً من قبل الأهالي لهذه الفكرة الكروية الجديدة الخاصة بالبنات لجيل معين، وبحكم عشق الفتيات لكرة السلة بالدرجة الأولى فكان الإقلاع من خلالها، ونحن نحتاج لدعم ومساندة من القيادة الرياضية في المدينة والمحافظ والمحافظة على الفكرة وتعزيزها بألعاب أخرى، فالفوائد كثيرة أولها تنشيط الرياضة الأنثوية في المدينة والتي كانت غائبة نهائياً، وتنمية المواهب والطاقت، وتعزيز الروابط الاجتماعية بينهم، لأننا نؤمن بإقامة حفلات ترغيبية وتنشيطية بينهم ضمن برنامج ثابت ومحدد.

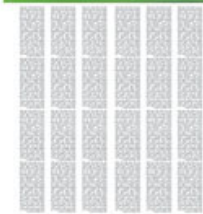
كرة الطائرة في الحسكة واقع أليم ومستقبل مجهول

سعد خلف
تعيش محافظة الحسكة واقع أليم بالنسبة لعبة كرة الطائرة، فبعد توقف النشاط على مستوى الاتحاد الرياضي العام (قطعت عن محافظة الحسكة)، إنما نشاطات الاتحاد فعالة في العاصمة دمشق والساحل السوري وبعض المحافظات الأخرى، فعلى مستوى الدوري وبطولة الكأس ونشاطات أخرى وبطولات القواعد لم يتم استعارة الأندية في محافظة الحسكة وذلك لعدم وجود قنوات للاتصال مع فرع الاتحاد الرياضي بالمحافظة، وأنهم يرسلون الهواتف المسجلة والفكسات ولكنها لا تصل بسبب عدم وجود الشبكة، كما أن سفر رئيس اللجنة الفنية لكرة الطائرة بالحسكة خارج القطر وعدم وجود رئيس لجنة حتى هذه اللحظة ومتابعة أمور كرة الطائرة سببها الانقطاع وعدم المتابعة من قبل المسؤولين، كما أن الأندية توقفت عن ممارسة اللعبة في أروقتها طبعاً، التعذر دائماً في الظروف الحالية وعدم وجود أي نشاط مبرمج في المحافظة إلا إذا تم استئجار دورة نوروز الشعبية للفرق في المحافظة ومقدان الأندية لأغلب اللاعبين ذوي الخبرة بسبب الهجرة إلى خارج البلاد نظراً للظروف الحالية كما أن الأندية انتقلت للمواهب البارزة وخاصة مع البطولات المدرسية تلك البطولات التي لم تعد نراها بعد توقف النشاط على مستوى الوزارة أيضاً وتماثل ذلك جلياً من خلال غياب شبكات كرة الطائرة عن بابات المدارس واستسلام المدرسين للأمر الواقع والإهتمام بكرة القدم وإقامة الأولوية القصوى وعدم إقامة بطولات للصفوف مع كل هذه الأمور نرى أن كرة الطائرة في تقف مظلم وستكون في حكم النسيان بعد سنين من الآن خصوصاً إذا استمر الوضع في البلاد على ما هو عليه لا قواعد ولا بطولات مدرسية ولا نشاط على مستوى المحافظة للأندية، واقع أليم ومستقبل مجهول.

وبدا العد التنزالي لانطلاقه صحيفة



Buycerspor



محمد هيثم حجي موهبة على طريقة والده

بكل فخر واعتزاز نعلن لكل عشاق الرياضة في كل مكان في القامشلي وسورية والعالم أن مولود إعلامي رياضي جديد يمسح النور في الأيام القليلة القادمة، سيولد من رحم مؤسسة إعلامية حديثة، من رحم مركز بويز الإعلامي المستقل " Buycerspor " صحيفة رياضية - باسم Buycerspor .. الصحيفة ستدور حول التغطية العربية والكردية، وستنقل الحدث الرياضي من قلب الحدث بكل شفافية وحيادية، وسيكون هم واهتمام الكتاب فيها متابعة الشؤون الرياضية في القامشلي وسورية والعالم لحظة بلحظة بوير سبور Buycerspor هي خطوة جديدة لارتقاء الإعلام الرياضي الهادف في منطقتنا إلى أعلى درجات التطور والمهنية والحيادية، والابتعاد عن الروتين والتقليد، بوير سبور Buycerspor صوت رياضي جريء، بلسان وأقلام نخبة من الإعلاميين والخبرات الرياضية والأقلام تتحدثم بالكتابة الكثرية، والأيام القادمة ستشهد على

يحبهم صفار القلب



محمد هيثم حجي موهبة على طريقة والده

كثيرون ساروا على طريق أبائهم، واقتنوا خواص ومهارات لتأسيس قاعدتهم الكروية ليكون لهم العيون في المستقبل، محمد حجي نجل لاعب الجهاد السابق هيثم حجي الذي عرف عنه بالأخلاق الحميدة و صاحب التسديدات القوية، محمد في ربيع الحادي عشر و هو يجيد اللعب بالقدمين يمتلك مهارات فريدة، من الصعب أن تتوافر في أي لاعب آخر في نفس الأجل، هذه المواهب دائماً تتلاقى الأكتاز من ذويهم وإعطاء الصانع والمشورة التي من شأنها رفع وتحسين الطاقات لدى هذه المواهب، محمد يمتلك عقلية رياضية نظيفة خالية من الشوائب، لا يجب التكاسل أثناء التمرين، يتصره جاداً في تنفيذ التعليمات ومتعاون مع أصدقائه ضمن المستطيل الأخضر.

قضية العدد



مع المحامي وليد محمود



اتجه أنظار العمورة إلى الحدث العالمي (كأس العالم) الذي أقيم هذا العالم في البرازيل محد كرة القدم، لتتبع بطولة عالمية تبلغ من العمر 84 سنة حيث أفرزت حكايات و بطولات ومواقف عبر نيل تحموا السنين، ولعل متابعها من قبل جمهورنا العزيز في بلانا ومناطقنا له متعة و طغوس وذلك لما يتمتع به هذا الجمهور من حب جارف لكرة القدم والرياضة ولكنها متفتحة غريباً لم نل نخل وبدأ لدرح العموم في منطقة تكاد توافر أماكن للترفيه فيها من عالم الخيال والعجاب رغم ما يعكر صفو بها من متاعب تشفير و نقل حصري للقنوات القطرية المشؤومة التي أجهضت البراءة والصفاء و رفعت شعاراً للعال ... مع اعتقادي التلم أن هذا الشعار في زوال وخاصة لجهة تنظيمها للبطولة القادمة المشؤومة

سواريز المهاجم اللاتيني السابع يحل الرقم 9 بالبارشا



ملكون ملكون

سواريز هو اللاعب اللاتيني السابع الذي يلعب بمركز المهاجم للبارشا في العقدتين الأخيرين، إذ سبقه روماريو و رونالدو و بيزي و اندرسون و ساغويلا و ماكسي لوبيز .

اللاعب	الرقم
رونالدو	94
بيسايتر	95
نورمو	96
رونالدو و بيزي	97
اندرسون	98
نوبيرت	99
داني	2000
الونسو	2001
ساغويلا	2002
بيتو و لارسن و ماكسي لوبيز	2003
نورمو	2004
هيري	2007
اريسوفيتش	2008
فا	2011
سواريز	2015

قعي حبيب إضافة طبية

للدوري العراقي

عندما أبدأ وتائق مع نادي الجهاد ناداه الاحتراف فلباه في بداياته، وأمتع ولغت الأظفار مع ن أحترف معهم في نادي الوحدة والشرطة، فكانت أبواب المنتخب الوطني مشرعة لاحتضانه، وفرض اسمه بين نجومه وبات محط الإعجاب والاحترام، ولذلك ناداه الاحتراف الخارجي فلم يتردد بمعانته تحديداً في دوري العراقي، ومع أحد أعرف أنديتها نادي أمانة بغداد ومن تلك المشاركة الاحترافية يتحدث الكابتن قصي حبيب: الموسم الماضي كنت لاعبا ضمن صفوف الفريق المذكور، وحافظنا على صدارتنا لترتيب الدوري العراقي الممتاز، حتى قبيل نهايةه بأسابيع قليلة جداً، وبسبب تأجيل الدوري عشرون يوماً فقد أصاب الكادر واللاعبين الملل وفقدنا نقاطاً بسهولة، ولذلك اكتفينا بالمركز الثالث، وعزافوا أننا سنشارك ببطولة أسوية.

رضوان مجر

أهم ذاكرة لكرة السوروية

سوريا عام 1978، وحصل على بطولة كأس الجمهورية 1987، مركز ثاني لكأس آسيا للشباب 1988 نهائيات كأس العالم في البرتغال 1991 المركز الخامس عالمياً بطولة كأس الجمهورية 1995-1996 بطولة الدوري السوري 1996-1995، وبعد هذه الإنجازات التي حققها رضوان عجم خلال مسيرة رياضية مزدهرة يعمل الآن على الاعتزال عن المستديرة وكان ذلك في العام 2000، ذلك من خلال مباراة كرنفالية جمعت نجوم سوريا و على عدة شهادة تدريبية أهمها دورة تأهيل المدربين للاتحاد السوري المحاضر الألماني (مانفريد)، شهادة تدريب من الاتحاد الأسوي فئة (C - A - B) دورة تأهيل المدربين المحترفين في مصر، أهم الأندية التي درها رضوان عجم نادي المجد اللبناني 1997 - 1998 وأيضاً كمبرب فلانت نادي الكرامة محمود جيش ... الخ)، وحيث حصل العجم أهم الجوائز خلال مسيرته الرياضية ك ثاني هدافي في الدوري اللبناني مع سلام زغرنا 1992 و ثاني هدافي الدوري العماني 1994 وأيضاً فاز بلقب هداف كأس الجمهورية 1996 وأفضل لاعب في كأس العالم في العمان وأفضل لاعب في عمان كحترف، حصل على بطولة أشبال

بصمة في الذاكرة

أصبح للاعبين السوريين بصمة

شاسعة في ذاكرتنا الرياضية في زمن كانت الكرة السورية تعيش أجمل لحظاتها، رضوان عجم الحليم عجم أحد رواد هذه الذاكرة فهو من مواليد مدينة حمص 1965، كان لاعبا في مركز جناح أيسر-مهاجم حيث سجل خلال مسيرته الرياضية 97 هدفاً في الدوري و الكأس، حاز على بطولات (أسوية) وكردية و عالمية)، وبعد المباريات الدولية التي لعبها العجم 45 مباراة حيث لعب لنادي الكرامة السوري و تدرج في فئاته (أشبال - شباب - رجال) ونادي الرياضة والأدب اللبناني ونادي سلام زغرنا اللبناني و النادي الأهلي العماني و نادي المجد اللبناني والمنتخبات التي مثلها العجم كان منتخب حمص و منتخب سوريا اللبنانية و أيضاً منتخب سوريا للرجال، عاش جيلاً حبيباً ك (أحمد عبد - مالك شوكي - عبد القادر كردغلي - و بيد ايو السل - سعد - محمد ختلان- منافع رمضان - عبد الطيف الحلو - هشام خلف - محمود جيش ... الخ)، وحيث حصل العجم أهم الجوائز خلال مسيرته الرياضية ك ثاني هدافي في الدوري اللبناني مع سلام زغرنا 1992 و ثاني هدافي الدوري العماني 1994 وأيضاً فاز بلقب هداف كأس الجمهورية 1996 وأفضل لاعب في كأس العالم في العمان وأفضل لاعب في عمان كحترف، حصل على بطولة أشبال