buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
صحيفة سياسية ثقافية اجتماعية مستقلة نصف شهرية
2
العدد /٢٩/ ١٥-١٠-٢٠١٥ الثمن /٥٠/ ل.س

الإعلان رسمياً عن تشكيل حزب أزادي الكردستاني

خاص "Buyerpress"

أعلن يوم الثلاثاء ١٣ تشرين الثاني / أكتوبر رسمياً عن تشكيل حزب آزادي الكردستاني وذلك في قاعة المؤتمرات بمدينة قامشلو ضمن مؤتمر صحفي حضره بعض قيادات الأحزاب الكردية في روجآفا، إضافة إلى شخصيات وطنيّة وثقافيّة ونسائيّة ووسائل الإعلام.

في البداية رحّب الدكتور أدهم باشو "العضو القيادي المؤقت في حزب آزادي الكردستاني" بالحضور موضحاً :" أن الإعلان عن حزب آزادي الكردستاني جاء نتيجة نقاشاتنا واجتماعاتنا وموعدنا كان محدداً اليوم ونأسف لمصادفته لما يجري اليوم في إقليم كردستان حيث انتهت الحوارات والنقاشات بين الأحزاب الكردية الأربعة في سوريا " حزب آزادي الكردي, وآزادي الكردي في سوريا, وحزب يكيتي الكردستاني, والحزب الديمقراطي الكردي في سوريا "البارتي" إلى إعلان تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني- سوريا الذي جمعت الأحزاب الأربعة, وكنّا قد اتفقنا ومنذ التأسيس على أمور لم تتحقق ضمن المؤتمر الذي اتجه نحو التكتلات ومع مرور الأيام زادت تلك التكتلات وحدث إقصاء لبعض الشخصيات القياديّة ولبعض الكوادر، كما كان هناك تقصير في النشاطات أيضاً و من المفترض أن يكون هذا الحزب حزباً جماهيرياً مؤسساتيّاً يلائم متطلبات المرحلة الراهنة على الساحة الكردية والسورية سواء. ولكن هذا المشروع لم يتحقق نتيجة التكتلات والإقصاءات ضمن هذه القيادة وبعض الشخصيات ضمن هذه القيادة آثرت مصالحها الشخصية على المصلحة العامة.

وأضاف باشو: إننا وبعد عقد اجتماع موسع نعلن عن تشكيل حزب آزادي الكردستاني الذي يتكون من (حزب آزادي الكردي وحزب يكيتي الكوردستاني وبعض كوادر الحزب الديمقراطي الكوردستاني – سوريا) الذين انسحبوا من الـ (PDKS) بالإضافة إلى العديد من الشخصيّات الوطنيّة والثقافيّة المُستقِّلة وتشكيل هيئة قيادية مؤقتة للعمل والتحضير لعقد المؤتمر العام للحزب وإعداد وثائقه اللازمة بشكل يستوعب كل التغييرات الحاصلة في الوضع السوري والكردي وبما يخدم قضية الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان".

بعدها قرأت العضو في القيادة المؤقتة للحزب السيدة نسرين شرنخي نص البيان الذي أعدَّه الحزب للرأي العام, ومن ضمن ما جاء فيه:

"بعد لقاءات وحوارات مكثفة بين العديد من الفعاليات الحزبية والوطنية والثقافية تم فيها تقييم الواقع السياسي والاقتصادي السوري العام والكردي الخاص والتأكيد على تضحيات شعبنا ونضاله المشروع من أجل تأمين حقوقه القومية والديمقراطية وتحقيق تطلعاته كشعب يعيش على أرضه التاريخية في إطار دولة وطنية حديثة لكل السوريين, واعتقاداً منّا بضرورة وجود حزب كردي ينطلق من حقيقة الوجود الكردي التاريخي في سوريا و يمتلك رؤية جديدة ترفض عقلية الإقصاء والتهميش وتبتعد عن المواجهة والتصادم مع التيارات والأحزاب الوطنية والديمقراطية وتجتهد في تأسيس حالة وطنية ديمقراطية تعمل مع الاخرين من أجل التغيُّر والتحول الذي يخدم أهداف الإنسان الكردي ورسم سياساته وتطلعاته القومية والديمقراطية فأننا وبعد عقد اجتماع موسع نعلن انطلاق حزب آزادي الكوردستاني".

كما جاء ضمن هذا البيان الثوابت والمنطلقات التي يرتكز عليها حزب آزادي الكردستاني في سياسته وهذه أهمها:

•إن قيام حزب آزادي الكوردستاني في كوردستان سوريا كتجمع كوردي سياسي مدني هو حاجة موضوعية وذاتية بسبب أهدافه الوطنية والديمقراطية ولأنه يأتي ردّاً على الطغيان الذاتي والحزبي على القومي والوطني عبر سعيه لإعادة التوزان بين الجانبين وتقديم قراءة واقعية للمشهد السياسي الكوردي من أجل بناء دولة مدنية ديمقراطية.

•الاعتراف الدستوري بالتعدد القومي كمكونات تاريخية أصلية في إطار دولة الحق والقانون وعلى أرضية سوريا لكل السوريين.

•اعتماد مبدأ السلمية والشفافية والعلنية في علاقاته السياسية والشفافية والعلنية في علاقاته السياسية وفي مجمل نشاطاته وفعله الميداني.

•رفض وحدانية التمثيل وعقلية النفي والإقصاء والاستفراد لأنها تؤسس للشطب والإلغاء والاستبداد.

•اعتماد اللامركزية في الدولة السورية على أساس فدرالي تعددي ديمقراطي.

•تكريس ثقافة الانفتاح والتسامح والمحبة في المجتمع وقبول الرأي والرأي الآخر وإعادة الاعتبار للمواطن.

•نبذ العنف وعدم اللجوء نهائيا واعتماد الوسائل السلمية والديمقراطية في العمل السياسي.

•للشعب الكوردي الحق بتقرير مصيره وفق العهود والمواثيق الدولية ذات الصلة.

•ضرورة وقف الحرب الدائرة اليوم في سوريا واعتماد بيان جنيف ١ أساسا للحل السياسي تمهيدا لتحقيق أهداف الثورة في الحرية والكرامة .

•إبراز دور المرأة والشباب وإفساح المجال أمامهما بشكل فعلي للمساهمة في تطوير الحزب والمجتمع.

واختتم المؤتمر بالإجابة على أسئلة الصحفيين .

وفي تصريح خاص لصحيفة "Bûyerpress " أوضح العضو في القيادة المؤقتة للحزب الدكتور أدهم باشو:

"من تقبَّل مشروعنا وكان معنا نحن معهم والكلمة الأخيرة والقرار سيكون لمؤتمرنا الذي سيُعقد قريباً , ونحن كحزب لدينا أساس ويوجد بيننا اليوم مستقلين ومثقفين. الشارع الكردي منزعج من المجلس الوطنيّ الكرديّ الذي لم يقدم له شيء وبالنسبة لـ"" Tev-Dem الشيء الجيد الذي قدمته هو تحرير المناطق الكردية من أيدي الجماعات المتطرفة وهذا شيء إيجابي وننحي أمام كل التضحيات التي قُدمت ولكن علينا أن نقدم شيئاً جديداً يمد الشارع الكردي بالقوة، هذا الشارع الذي تذمر من الهجرة, ونحن سنحاول قدر المستطاع عمل كل ما يمكن فعله حيث لدينا قوى و أحزاب في الخارج، ومن يكون قريباً من مشروعنا سنكون قريباً منهم وسنتواصل بنفس المسافة مع الجميع ونحن مع كل من كان غايته خدمة الكرد في كردستان سوريا, بدون أجندات وإملاءات خارجية فنحن مع تلك الحالة وعلينا أن نكون جميعاً مستعدين لتحقيق خطوات جديدة لأجل شعبنا الكردي".

افتتاحية العدد

البندقيّة الكرديّة

مذ اكتشفت هذه الآلة تشكلت مجموعات وحملتها للدفاع عن نفسها أو للهجوم على طرف ثانٍ، تطورت حتى باتت الأشهر في العالم إلى أن ظهر الضابط الروسي «ميخائيل كلاشينكوف» واخترع «البندقية الآلية» فانتشرت في جميع أرجاء المعمورة خاصة بين قوات التحرر التي تشكلت للدفاع عن حقوقها المغتصبة ضد المستعمرين والغاصبين لأراضيها طبعاً بدعم ومؤازرة من دولة كلاشينكوف حيث دعمت كل تلك الحركات التحررية بهذا السلاح الجديد.

الكرد - وبحسب بعض التقارير لضباط وكتّاب غربيين في منطقة الشرق الأوسط - من أكبر المجموعات البشرية التي حملت البندقية في بداية القرن العشرين للدفاع عن حقوقهم سواء في باشوري كردستان والتي كانت تحت سيطرة الاحتلال البريطاني أو في باكوري كردستان؛ والتي كانت تحت حكم الدولة العثمانية، والأخيرة أجهضت عن طريق المجازر و الإبادة الجماعية أكثر من ثورة أشعلها الكرد هناك. أما بريطانيا فقامت بقصف باشوري كردستان عندما أعلن الشيخ محمود الحفيد عن دولة كردستان ونصب نفسه ملكاً عليها وقضت بريطانيا على الحلم الكردي آنذاك، كذلك في جمهورية مهاباد والتي تأسست في ١٩٤٦ وأعلنت عن حكومتها وكافة الحقائب الوزارية ومنها الدفاع حيث تم تشكيل جيش وطني كردي سمي بـ «البيشمركة» وتسلم وزارتها الملا مصطفى البارزاني، لكن المصالح الدولية قضت على «الدولة الفتية».

ثابر الشّعب الكردي في حمل بندقيته حتى بات المثل الذي يُحتذى به في جميع أنحاء العالم من خلال الثورات المتلاحقة وملازمته لسلاحه في الجبل، و في ثقافة الكفاح المسلح الكردي ما «أن يستشهد كردي في سبيل المطالبة في حقوقه والدفاع عن كرامته حتى يبادر مقاتل آخر بحمل سلاحه والمقاومة من جديد».

في البدء حملت البيشمركة البندقية وواجهت أعتى الأنظمة دكتاتوريةً في الشرق الأوسط، ما إن خمدت ثورة حتى أشعلت البيشمركة ثورة أخرى، وفي أواخر السبعينيات تأسس «حزب العمال الكردستاني» في باكوري كردستان وأعلن في ١٥ آب ١٩٨٤ عن كفاحه المسلح لنيل الحقوق الكردية وسميت تلك القوات بـ» الكريلا» فحاربت الدولة العسكرية التركية، وتمكنت من بناء جيش قِوامه أكثر من ٥٠ ألف مقاتل ومازالت تلك القوات تحتفظ ببندقيتها في الجبال تقاوم وتهادن و تنتظر المبادرات الإقليمية والدوليّة من أجل السير في عملية السلام مع تركيا، ولكن كما هو معلوم الآن فإنّ حكومة أردوغان تحاول إفشال أي مشروع سياسيّ يكون وجهته السلام مع تركيا للحفاظ على السلطة والإعلان عن نفسه سلطاناً بزيّ الأفندي.

في باشوري كردستان وبعد اندلاع ثورة ١٩٩١ نجح الكرد في السيطرة على جميع المناطق الكردية التي كان النظام العراقي يحتلها، وباتت البندقية الكردية في تقدم نحو النصر، كافحت وقاومت حتى تدخلت أمريكا وأعلنت عن منطقة حظر للطيران، حينذاك اجتمعت جميع القوى والحركات الكردستانية وأعلنت عن الجبهة الكردستانية وبدأت القوات الموالية لتلك الأحزاب بحماية المناطق حتى نجحت بالسيطرة على أغلب أراضي باشور كردستان، ولأن البندقية كانت في أيدي القوات الحزبية فكل حزب لديه قوات عسكرية ويدافع عن جبهات الحرب كانت المخاوف الكبرى تكمن هنا وللأسف حصل اقتتال أخوي. حقيقةً هم فشلوا في بناء جيش وطني غير مسيس! فما يحصل الآن في باشوري كردستان من أزمة الرئاسة والبرلمان والخلافات العميقة بين الأحزاب الرئيسية والأحداث الأخيرة التي شهده الإقليم لذات السبب..!

وفي روجآفاي كردستان تم تشكيل قوة عسكرية من قبل حزب الاتحاد الديمقراطي باسم «وحدات حماية الشعب» الـ (YPG)، بداية بدأت الوحدات بحماية بعض القرى الصغيرة، و سرعان ما انتسب إليها المئات من الشباب الكردي ولاحقاً من المكونات الأخرى بعد تشكيل الإدارة الذاتية الديمقراطيّة، وحصلت على بعض البنادق وكبرت القوة العسكرية حتى باتت الآن الرقم الأصعب في سوريا من حيث القوة والترتيب والمقاومة التي أبدتها تلك القوات في المحافظة على المناطق الكردية والتي لفتت أنظار العالم حتى بدأ التحالف الدولي بالتعامل رسميّاً معها ومساعدتها بإنزال عتاد عسكري لها لاستكمال محاربة داعش فهي القوة الوحيدة التي اتفقت عليها أمريكا وروسيا بأنها ستقضي على داعش.

البندقية الكردية لطالما كانت الضمان في نيل الحقوق الكردية، ولكن ينبغي أن يكون هناك جيش وطني كردي واحد وهذا لن يتحقق إلا من خلال عقد المؤتمر القومي الكردستاني ليتفاهم جميع الأحزاب الكردستانية وتقوم بحل قواتها العسكرية وتنشئ جيش وطني كردي غير مسيس ولكل جزء كردستاني خصوصيته العسكرية والسياسية وتتخذ قرار السلم والحرب من خلال مقررات المؤتمر القومي الكردستاني.!

جين إف إم".. انطلاق بث أول إذاعة نسائية مستقلة في سوريا"

(بيان صحفي):

بدأت أول إذاعة نسائية مستقلة في سوريا بثها من مدينة عامودا شمال شرقي سوريا. وقالت مديرة المحطة الإذاعية شيرين إبراهيم إن "جين إف إم" إذاعة مجتمعية، يتكون كادرها الإعلامي من فتيات ونساء. إبراهيم أضافت أنّ "الإعداد لهذا اليوم استغرق عاماً كاملاً. وكل العاملات في الإذاعة تلقين تدريبهن ضمن الإذاعة ذاتها".

مديرة "جين إف أم" أوضحت أنهم قاموا حتى الآن بتأهيل ١٠ فتيات على العمل الإذاعي. وقالت: "حالياً يجري العمل بشكل يومي على تدريب ثماني فتيات أخريات على إعداد البرامج والتقديم الإذاعي".

وأشارت إبراهيم إلى الدور المهم للمرأة في بناء المجتمع، مؤكدة أن الهدف من "جين إف إم" لا يقتصر على توفير فرص عمل للفتيات والنسوة، بل "نسعى من خلال عملنا الإذاعي إلى طرح المشاكل اليومية للمرأة وعدم حصر طاقاتهن ضمن نطاق المنزل".

كما أنها أوضحت أيضا أن المتدربات لن يعملن ضمن "جين إف أم" فقط، وقالت "نسعى إلى زيادة عدد الإعلاميات في المنطقة. هدفنا هو أن تستفيد كافة إذاعات المنطقة من مركزنا التدريبي".

إذاعة "جين إف إم" هي إحدى مشاريع مركز جين للتدريب الإذاعي للنساء، الذي يعد أول مركز مستقل على مستوى سوريا يعمل على تأهيل وتدريب المرأة في مجال العمل الإذاعي. وستعمل "جين إف إم" في الفترة الأولى لمدة أربع ساعات يومياً: من الثانية عشرة ظهراً إلى الرابعة عصراً. وستبث الإذاعة برامجها على الموجة "١٠٤"، وستغطي مدينة عامودا وريفها.

jinfmradio@gmail.com
Tel: ٠٠٩٠٥٣٨٢٤٦٦١٥٨

محمد إسماعيل المسؤول الإداري في المكتب السياسيّ للحزب الديمقراطي الكردستاني _ سوريا لـ buyer

- بالنسبة للمحاضرة التي ألقاها السيد ملا بختيار بالمجمل أعتقد أنه لم يكن موفقاً، لأن أبناء كردستان سوريا والحركة الوطنية الكردية مناضلون ويفهمون العبارات السياسية والمواقف السياسية.
- الحفاظ على مشروع "الحزب الديمقراطي الكردستاني ـ سوريا"، يعتبر من أقدس مقدساتنا.
- بالنسبة لأعضاء الهيئة الاستشارية فقد كانوا ثلاثة أعضاء ولم يكن لديهم سبب وجيه لتقديم استقالاتهم.
- علاقة الملا بختيار مع الإدارة الذاتيّة علنيّة ومعروفة ومؤخراً فتح لهم مكتباً رسمياً في السليمانية، لكن المشكلة بينهم وبين حليفهم "التقدمي" الذي لم يعترف إلى الآن بالإدارة الذاتية.

في تلك الليلة عاد الدكتور "كمال كركوكي" إلى الإقليم لأمر هام، وخاصة أنه انتهى من المؤتمر في وقت متأخر وفي اليوم التالي عاد واستقبلته أحزاب المجلس الوطني وجماهير ديريك وكذلك حزبنا.

- من يضع "لايك" من الأعضاء الحزبيين على منشور يسيء لرفيق حزبي أو يهين الحزب أو يشتمه فوضعه "اللايك" يدخله في إطار الإساءة والإهانة لرفيقه أو للحزب، لذا صدر تعميم من قيادة الحزب على منع هذا الأمر.
- هم أرادوا العمل مع الإخوة في "حركة المجتمع الديمقراطي"، فلماذا يسمون أنفسهم بالكتلة الثالثة، هي خدعة يخدعون بها جماهيرهم وأبناء شعبنا.

حبّذا لو تعرّفنا ـ ولو بإيجاز ـ على السياسي الكردي محمد إسماعيل؟

محمد إسماعيل من مواليد ١٩٥٨ قرية السويدية التابعة لمنطقة ديريك، حاصل على إجازة في "الكيمياء التطبيقية" من جامعة دمشق، استغرق العمل السياسي معظم سنوات عمري تقريباً، فمنذ بداية شبابي كنت أقرأ النشرات السياسية إلى أن انتسبت إلى "البارتي" في العام ١٩٧٦، عملت في مختلف المجالات السياسية فكنت عضو قيادة في الجبهة الوطنية الديمقراطيّة الكرديّة، كما عملت في كافة الهيئات الحزبيّة في "البارتي" و كنت عضواً في "إعلان دمشق" وعضو المجلس الوطني السوري بالإضافة إلى ذلك فقد أسسنا لجنة " المطالبة بحقوق المجردين من الجنسية" وعملت في لجان المجتمع المدني في سوريا، وأعتقد أن أول بيان في سوريا خرج للمطالبة بحقوق الإنسان ـ بالمشاركة مع القوى الوطنية السورية ـ كان بيان صدر من لجنة المطالبة بحقوق المجردين من الجنسية، بالإضافة إلى الجانب الثقافي الذي هو جزء من حياتي وأعشقه، وأحترم جميع المثقفين الكرد ولدي علاقات قوية مع الكثيرين منهم.

بحسب بعض المهتمين بالشأن السياسي الكردي، فإن الحزب الديمقراطي الكردستاني ـ سوريا عقد مؤتمره الأول وتأسس دون حلّ الكثير من الخلافات الداخلية في "البارتي" سابقاً، ترى ما مدى صحة ذلك، وما هي أبرز الخلافات التي كانت؟

لم تكن هناك خلافات في صفوف "البارتي" أو تيارات سياسية ضمن صفوفه تصل إلى مستوى الأزمة، فكانت هناك بعض المسائل التنظيمية و المناطقية المختلف فيها، لكن لم تكن بذلك المستوى الذي تعرقل الدخول مع أحزاب أخرى في الاتحاد السياسي فحتى قبل مشروع الاتحاد حاولنا إعادة توحيد صفوف "البارتي" ودمج أطرافه كما استوعبنا العشرات من كوادر المجتمع ومن الرفاق الذين كانوا مستنكفين عن العمل التنظيمي وكذلك من الأحزاب الأخرى، أما الاتحاد السياسي فكنا مقتنعين بهذا المشروع تماماً فهيئنا له وحضرنا الأرضية المناسبة فتناقشنا في كافة المسائل وحاولنا تذليل بعض العقبات لأنه كانت هناك أحزاب لها دور هام في الحركة الوطنية الكردية وكانوا من المؤسسين للمجلس الوطني الكردي وأعضاء فاعلين فيه، ويسجل هذا الإنجاز لجميع الأحزاب والقيادات لأنها أعلنت حلها والانضمام إلى الحزب الموحد الجديد باسم "الحزب الديمقراطي الكردستاني ـ سوريا"، لذا فالحفاظ على هذا المشروع يعتبر من أقدس مقدساتنا ولو بأي ثمن كان لأننا مقتنعون بأنه يخدم قضية شعبنا ولأننا نعتمد عليه في دفع قضيتنا إلى الأمام بالإضافة إلى حمله المشروع الوطني القومي الكردي الذي يفتخر به كلُّ كردي وطني شريف.

ألم يكن بإمكانكم أن تعقدوا المؤتمر في روجآفاي كردستان؟

كانت هناك صعوبة في ذلك، لأن الكثير من كوادر الأحزاب وقياداتها كانوا في الخارج وكذلك هنا في روجآفاي كردستان لم يكن هناك المكان الأمن الكافي لعقده، كما كانت هناك قوى متربصة تحاول إفشال المؤتمر ولمجموعة من الأسباب ارتئينا أن يكون المؤتمر في كردستان العراق وخاصة تمت عرقلة انعقاده من قبل الإخوة في الـ PYD وذلك بخصوص عبور مندوبي المؤتمر إلى كردستان العراق وما شابه.

حدثت مؤخراً استقالات جماعية من الحزب وكانت من بينها استقالة بعض القيادات، ترى ما هو السبب الرئيسي منها وكيف تابعتم تلك المشكلة؟

مسألة الاستقالات مضخمة نوعاً ما، لأنه في الحزب لا توجد استقالة ولا استقالات جماعية فهناك بيان صدر من منطقة رأس العين وكان موقعاً باسم ٤٤ شخص وبعد المتابعة والتحقيق تبين أن معظم الأسماء تعود لأشخاص يقيمون في تركيا وكردستان العراق ومن بينهم اثنا عشر اسماً كانوا قد انتسبوا للحزب وبعد المتابعة أكثر تبين لنا أن هناك عضوين فقط قاموا بإصدار هذا البيان، بتقديري عندما يقوم شخصان بالاستقالة فذلك لا يعبر عن وجود مشكلة حقيقة داخل الحزب، أما بالنسبة لأعضاء الهيئة الاستشارية فقد كانوا ثلاثة أعضاء ولم يكن لديهم سبب وجيه لتقديم استقالاتهم، أما مسألة ديريك فبحسب الأسماء الواردة كانوا أكثر من ١٧٠ شخصاً إلا أن معظم الذين وردت أسمائهم اتصلوا بنا وقالوا لا علم لهم بالبيان الصادر ويبدو أن البيان كان نتيجة ردة فعل لمجموعة من الأشخاص الذين كانت هناك إجراءات تنظيمية بحقهم، فقاموا بإصدار البيان وكتابة تلك الأسماء وكما هو معلوم فإن وضع حزبنا في ديريك يتميز بالعمق الاجتماعي والعمق التنظيمي الكبيرين، وحتى الأشخاص الذين قدموا استقالاتهم لهم تاريخ وهم أشخاص وطنيون وغيورون على الحزب، فالمسألة ليست سياسية وإنما هي مسائل تنظيمية يمكن حلُّها داخل الهيئات الحزبية، و يبدوا أن هناك خطأ تنظيمي قام به الرفاق وهو تصدير الموضوع إلى خارج الإطار التنظيمي والحزبي مما أعطت صدى وصوت و ليست على درجة من الخطورة والتخوف وتمت المتابعة من قبل لجنة في المكتب السياسي، والقيادة جادة في إيجاد مخرج لهذه المسألة.

بالنسبة لاستقالة أعضاء من المجلس الاستشاري هناك من قدم استقالته من رئاسة المجلس المحلي التابع للمجلس الوطني؟

طبعاً لأنه عندما قدم استقالته من الحزب قدم استقالته من المجلس أيضاً.

لكن بقيت هذه الاستقالة لأسبوعين أو أكثر حتى قدم استقالته من المجلس المحلي الغربي؟

لا، لأن الحزب قام بتعيين بديل له لأنه قدم استقالته من الحزب ولأن مكانه أصبح شاغراً وأعتقد أن هؤلاء الأشخاص تسرعوا في قرارهم.

إذاً لم تكن هناك متابعة بشكل جيد حتى تم تعيين بديل له بشكل فوري؟

لا لم تكن بشكل فوري فالمتابعة تمت وتمت دعوة الهيئة الاستشارية من قبل مسؤوليهم، لأن البيان كان باسم الهيئة الاستشارية وقامت الهيئة بإدانة هذا العمل حتى الاتصالات التي قاموا بها مع رفاقهم قاموا بتوضيح الأمر بخصوصها وتم الجلوس معهم، بالتالي إلى حين انعقاد اجتماع اللجنة المركزية تم تعيين بديل عنه وليس بشكل فوري.

إذاً الهيئة الاستشارية قامت بمتابعة الموضوع وليس المكتب السياسي؟

لا، اللجنة المركزية بدل أن تأخذ القرار بمفردها قامت بأخذ رأي الهيئة الاستشارية لأن البيان صدر باسمها فكان تقييم الوضع ومقترحهم مفيد للجنة المركزية وبناء على استئناس اللجنة المركزية برأي الهيئة ومقترحها تم اتخاذ القرار من قبل اللجنة المركزية وبذلك تم رفع صفة العضوية عن هؤلاء الرفاق الثلاثة.

هناك تصريحات تقول بأن هذه اللجنة هي المرة الأولى التي تجتمع وتأخذ القرارات في الـ PDK-S ؟

أقولها للحقيقة وللتاريخ أن هذه الهيئة هي أكثر الهيئات واللجان التي تلتزم باجتماعاتها الدورية لأن المكتب السياسي واللجنة المركزية تديران وتشرفان على عمل ثلاثة عشر مكتباً، وهذه الهيئة تجتمع أكثر من كل الهيئات واللجان، لكن كما تعلم فإن هذه الهيئة جديدة في الحزب ولم تكن موجودة في أنظمتنا الداخلية السابقة، ومع ذلك كما قلت لك فإنها ملتزمة باجتماعاتها بشكل دوري وكذلك اجتماعاتهم في كل مكاتب الحزب لأنهم موزعون على مكاتب الحزب كلها.

في مدينة ديريك ظهرت بعض المشاكل داخل الحزب وكان هناك ما تشبه "مظاهرة" وتم الاعتداء على قيادي بحسب ما سمعنا ورأينا في الإعلام الكردي؟

كما قلنا لحزبنا قاعدة كبيرة في ديريك وليس عجباً أن تحدث بعض المشاكل البسيطة هنا وهناك، والمسألة التنظيمية التي حدثت بين رفيق في الحزب ورفيق قيادي في ساعات متأخرة من الليل تمت المصالحة قبل طلوع الشمس في نفس الليلة، لأنهم رفاق في حزب واحد وبينهما صلة قرابة، لكن في اليوم التالي استغل بعض الأشخاص الوضع وقاموا بمسيرة باتجاه مكتب الحزب، فكان هناك خطأ وقع فيه بعض الرفاق فقاموا بإصدار الأوامر إلى الشارع مباشرة بدل أن تكون هناك تقارير يرفعونها إلى الجهات المعنية داخل الحزب، فكانت تلك الحالة مغايرة وغير مألوفة بالنسبة للحزب وكان يمكن معالجتها بشكل آخر عن طريق المؤسسات الحزبية، لكن تمت المعالجة واتخاذ التدابير ومحاسبة المتسببين بذلك ففي كل حزب هناك مبدأ المكافئة ومبدأ العقوبة.

> "الائتلاف المعارض لا دخل له بهذه القوات، والاجتماع كان لأن المجلس العسكري الذي سيشكله الائتلاف، للكرد حصة فيه ونحن كمجلس وطني الصورة غير واضحة لدينا بهذا الخصوص إلى الآن".

ألا تلاحظ معي أستاذ محمد أن الحالة الحزبية الكردية باتت تخرج إلى الشارع بدل رفع التقارير إلى الجهات المعنية في تلك الأحزاب؟

صحيح، والسبب في ذلك أن نسبة الانتساب إلى الأحزاب الكردية ازدادت بصورة ملحوظة وخاصة في حزبنا وذلك بعد قيام الثورة السورية، وقبول ذلك الكم الهائل من الأشخاص داخل الأحزاب لم يعد كما في السابق من حيث تطبيق شروط العضوية وما شابه، وكذلك العمل والتحرك الحزبي لم يكن كما هو عليه الآن من العلنية بل كانت الكوادر تنشط وتتحرك بسرية تامة، والمشكلة الأخرى أن نظمنا الداخلية الخاصة بالأحزاب لا توفر تلك المساحة من الحرية والتعبير عن الرأي لذا يلجأ العضو إلى وسائل التواصل الاجتماعي في فضاء الإنترنت ليعبر عما بداخله وخاصة إذا كان يعيش في الخارج وربما يستخدم أسماء مستعارة في ذلك ويخرج عن النظم الحزبية، فإما أن نطور نظمنا الحزبية ونفتح المجال للحرية أكثر أو أن نضبط رفاقنا وبالتالي الإيعاز لهم بتوجيهات محددة فالاعتداء على سمعة الغير والتشهير بهم يعتبر مخالفة في كافة النظم الحزبية في العالم.

بخصوص هذا الموضوع قرأنا على صفحات التواصل الاجتماعي بيان صادر من الـ PDK-S يمنع وضع لايك على منشور معارض للحزب هل هذا صحيح؟

لا ليس بهذه الدرجة، وإنما من يضع "لايك" من الأعضاء الحزبيين على منشور يسيء لرفيق حزبي أو يهين الحزب أو يشتمه فوضعه "اللايك" يدخله في إطار الإساءة والإهانة لرفيقه أو للحزب، لذا صدر تعميم من قيادة الحزب على منع هذا الأمر لأن من يضع "اللايك" على تلك المنشورات يضع نفسه في دائرة الشك والعداء للرفيق والسخط على الحزب وأعضائه وسيتم متابعة الاسم إن كان صريحاً وحقيقياً وغير مستعار.

كيف تقرؤون المشهد السوري في الوقت الراهن وخاصة بعد التدخل الروسي العسكري فيه؟

مسألة التدخل الدولي في سوريا بات قريباً والتدخل الروسي هو الخطوة الأولى، مع الأسف كل من يريد التدخل في سوريا يفكر أولاً بالتدخل العسكري في وقت تريد فيه القوى الوطنية السورية أن يتم حل المسألة بالطرق السلمية أو تفضل الحل السياسي، فالمسألة السورية خرجت من يد النظام ومن يد المعارضة أيضاً وباتت بيد الأطراف الدولية فروسيا تدخلت بسلاحها وعتادها، وأعتقد أن بريطانيا طرحت على البرلمان الموافقة على التدخل في سوريا كما أن لفرنسا موقف قريب من ذلك والأمريكان يتدخلون عن طريق ما سمته بـ "القوى المعتدلة" فالكل يريد التدخل من المنظار العسكري، وأعتقد أن البحث عن حل في سوريا بهذه الطريقة لن يؤدي إلى حل بل لا بد لهذه الأطراف الدولية أن تتوافق فيما بينها على طريقة ما للحل غير الحل العسكري، مثل إعادة سايكس بيكو بأسلوب جديد وتوزيع جديد للمناطق، وبالنسبة للتدخل الروسي فأرى أن تدخلهم لن يؤدي إلى الحل لأن روسيا تعتبر كل من يخالف النظام هو إرهاب، وهذه إشكالية حقيقية لأن الشعب السوري ليس كله إما نظام وإما داعش بل هناك شعب سوري مغلوب على أمره قضى هذه المعاناة على حسابه وعلى حساب دمار بلده والوطن السوري، فهذا التدخل لا يحل المسألة ولا يمكن من خلاله إيجاد مخرج مشرف للأزمة الحاصلة. روسيا تبحث عن دور في سوريا لأنها خسرت الشرق الأوسط فكانت بيدها العراق لكنه خرج من يدها، وكانت ليبيا وخرجت من يدها وكذلك اليمن ولم يبقى لها إلا سوريا، فالروس يبحثون عن مصالحهم ولا يدافعون عن النظام ولا عن المعارضة ولا تحارب ضد الإرهاب، لذا فهناك مخرجين للمسألة فإما أن تبحث لها عن وجود في سوريا وتستفيد منه وخاصة في مياه البحر الأبيض المتوسط ويكون لها نصيب من اتفاقية سايكس بيكو الجديدة المقبلة عليها سوريا، ولأكون صريحاً معك فإن الأمور غير متبلورة لدينا بشكل واضح، لكن من الجانب الآخر يُقرأ المشهد على جرِّ روسيا نحو التورط في سوريا فأمريكا في العراق خسرت أربعة آلاف جندي ومليارات الدولارات لكنها تحملت تبعات تلك الخسائر بفضل اقتصادها القوي، أما روسيا فلا تتحمل مثل هكذا خسائر وكذلك شعبها فهو غير مهيأ وغير ديمقراطي كما في أمريكا كأن يذهب هذا الحزب ويأتي غيره، روسيا لا تستطيع أن تخسر وحتى إذا خسرت سيكون ذلك لتقبل بحصة أقل.

هل سيتمسك الروس ببقاء الأسد ربما في المرحلة الانتقالية؟

الحقيقة أنه لو اعتبرنا الأسد وحزب البعث أشقاءً للروس فإن الروس لن يقبلوا ببقائه لأن آل الأسد يحكمون سوريا منذ خمسين عاماً، و في النهاية سيقولون لهم اقبلوا بحكومة انتقالية والانسحاب الجزئي ،على أن يبقى لهم دور لأنهم في النتيجة أبناء لهذا الوطن.

مؤخراً كان هناك لقاء جمع بين رئيس إقليم كردستان ووفد أمريكي و صالح مسلم رئيس حزب الاتحاد الديمقراطي، ترى أين المجلس الوطني الكردي من هكذا لقاءات؟

قبل ذلك كان هناك لقاء جمع لجنة العلاقات الخارجية للمجلس الوطني مع الأمريكان في إسطنبول، وكذلك التقى الأمريكان مع قيادة قوات بيشمركة روجآفا وكذلك التقوا مع إقليم كردستان ونحن كحزب الـ PDK-S والمجلس الوطني الكردي نعتز عندما تلتقي كل الخيوط في إقليم كردستان العراق كما، أننا نعتبر السيد رئيس الإقليم الأخ مسعود البارزاني الضمانة الحقيقية لحقوق شعبنا الكردي، فالمجلس الوطني الكردي لا يتوجس من هكذا لقاءات ما دامت تعقد في هولير لأننا مطمئنون أنه لن يتم المساومة على حقوق شعبنا.

كان اللقاء مفاجئاً وخاصة عقد في فترة حساسة وقبل انعقاد مؤتمر حزب الاتحاد الديمقراطي بفترة وجيزة وخرج للإعلام بعد ساعاته الأولى؟

لا أوافق بأنه كان لقاءً مميزاً وخارج نطاق العادة، لأن الأمريكان اجتمعوا مع حزبنا ومع المجلس الوطني ومع الائتلاف وكما قلت آنفاً أنه إذا اجتمعت الخيوط في هولير وكان السيد الرئيس موجوداً فإننا مطمئنون سواء كنا حاضرين أم غائبين ثم إن الاجتماع كان لأن الأمريكان يريدون تجميع المعلومات لعرضها على البنتاغون للخروج بقرار ما، لكن إلى الآن لا أحد يعلم ما هو قرارهم.

> "التدخل في شؤون إقليم كردستان وفي شؤون الرئاسة هو تدخل إيراني من خلال أحزاب السليمانية».

أيضاً أستاذ محمد عقد في الشهر المنصرم مؤتمر "حزب الاتحاد الديمقراطي"، هل تمت دعوتكم وكيف تابعتم ما نتج عن المؤتمر؟

لا لم يتم دعوتنا ولم يتم دعوة المجلس الوطني الكردي، وكان مؤتمراً دورياً اعتيادياً ولم نلحظ أي تغيُّر في توجهات الحزب أو سياسته أو أي اعتبار للوضع الجديد الحاصل وخاصة التوجهات الدولية التي من الممكن أن تحصل في المنطقة وبالتالي الإخوة ماضون في سياستهم وتوجهاتهم كما هم في السابق، ولم نلحظ أي شيء جديد.

لكن حضر المؤتمر أطراف كردستانية وبمستويات رفيعة؟

الحزب أرسل دعوات لتلك الأطراف ومن الطبيعي أن تلبِّي الدعوة، لأن الأطراف الكردستانية لا تريد قطع العلاقات مع طرف دون الآخر وأعتقد ما تعنيه هو حضور وفد الديمقراطي الكردستاني ـ العراق.

هل كان وفد الدكتور كمال كركوكي يمثل رئاسة إقليم كردستان العراق أم الحزب الديمقراطي الكردستاني؟

كان يمثل الحزب وبالتالي ألقى كلمة الحزب. ما هي قرأتكم لزيارة السيد ملا بختيار إلى مركز الإدارة الذاتية ثم إلقاءه لمحاضرة سياسية في مقر الحزب التقدمي؟

علاقته مع الإدارة الذاتية علنية ومعروفة ومؤخراً فتح لهم مكتباً رسمياً في السليمانية، لكن المشكلة بينهم وبين حليفهم التقدمي الذي لم يعترف إلى الآن بالإدارة الذاتية، وملا بختيار يحاول إقناعهم أو إقناع البعض منهم لكن هذه إشكالية تخص ذلك الحزب وموقفه ولا أستطيع التكهن والحديث بدلاً عنهم، وبالنسبة للمحاضرة التي ألقاها السيد ملا بختيار بالمجمل أعتقد أنه لم يكن موفقاً، لأن أبناء كردستان سوريا والحركة الوطنية الكردية مناضلون ويفهمون العبارات السياسية والمواقف السياسية ولهم تجربة طويلة وبإمكانهم التفريق بين المواقف السياسية، فهو جاء ليعزز ثقة الناس بالإدارة ومسألة النظام، لكن هذه المسألة لا يقتنع بها أبناء كردستان سوريا وخاصة الحركة الوطنية الكردية وذلك لطول تجربتهم التي تمتد إلى ثمان وخمسين عاماً من النضال المتواصل وكذلك الجيل المتوفى الذي بقي في قلبه حسرة على المشروع القومي الكردي والشعب الكردي وبرأيي السيد ملا بختيار لم يكن موفقاً في ذلك ولم يتمكن من زيادة أنصاره في سوريا.

لماذا لم يحضر حزبكم تلك المحاضرة؟

حقيقة لم يكن السيد السكرتير موجوداً وكان المكتب السياسي مشغولاً ولديه عمل آخر، لذا اتصلنا برفاقنا بغية الحضور فذهب اثنان من رفاقنا باسم الحزب، لأن المحاضرة في مكتب إحدى الأحزاب التابعة في المجلس الوطني الكردي.

لما لم تقم الـ PDK-S بزيارة كمال كركوكي والوفد المرافق له في مدينة الرميلان كما فعل الحزب التقدمي وزار الملا بختيار؟

نحن لن نقوم بزيارته بل ينبغي أن يقوم هو بزيارتنا، وكان في برنامجه بعد حضور المؤتمر أن يأتي لزيارة مكتب المجلس الوطني بالتالي يأتي لزيارة حزبنا، فإذا كان في برنامجه أن يزورنا فكيف نقوم نحن بزيارته لكن في تلك الليلة عاد إلى الإقليم لأمر هام، وخاصة أنه انتهى من المؤتمر في وقت متأخر وفي اليوم التالي عاد واستقبلته أحزاب المجلس الوطني وجماهير ديريك وكذلك حزبنا.

نودُّ أن تشرح لنا ولقرائنا عن السبب الرئيسي في ذهاب الكركوكي إلى إقليم كردستان وعودته في اليوم التالي إلى ديريك؟

أعتقد كان ذلك لضيق الوقت، لأنه كما قلت لك انتهى من المؤتمر في وقت متأخر، ولم يكن يستطيع فعل شيء والجلوس مع أحزاب المجلس في هذا الوقت الوجيز.

> «هناك آراء داخل التقدمي بين من يريد التقرب من الإدارة الذاتية وبين من يريد أخذ دور في المجلس الوطني الكردي عن طريق التوافقات وليس عن طريق الاستحقاقات وكونه حزب التقدمي كقوة وليس عن طريق ما يقدمه من نضال»

لكن هناك من قال أن المجلس الوطني الكردي اشتكى لأنه لم يلتقي معه؟

بصراحة لا أعرف، لأنه إذا تحدث كل شخص ما يحلو له فإنها مشكلة، فالسيد كمال كركوكي عندما حضر المؤتمر لم يرد أن يفعل كما فعلت باقي الأحزاب المدعوة حيث حضرت الافتتاحية وغادرت لتكمل عملها، فهو التزم حتى نهاية اليوم ثم كان ضيفاً عندهم، وقد قام بواجبه تجاه مضيفيه على أكمل وجه، وبالتالي لم يكن لديه الوقت الكافي لإعطاء أحزاب المجلس الوطني حقهم من البقاء معهم والجلوس إليهم كما يجب، وذلك لضيق الوقت كما قلت ـ هذا رأيي ـ، فذهب إلى كردستان ثم عاد في اليوم التالي ليكمل ما كان مقرراً في برنامجه على أكمل وجه وليس على عجالة وسلام فقط، وكان هناك تحضير من قبل المجلس الوطني الكردي وتم استقباله في ديريك.

كان بإمكانه أن يبيت تلك الليلة في ديريك ويكمل عمله في اليوم التالي بدل ذهابه إلى إقليم كردستان؟

مسألة المبيت لا أعلم عنها أي شيء، هل كان يستطيع المبيت أو كان في برنامجه المبيت أو لا، لأننا لم نقترح عليه أي اقتراح، فإما أنه كان بينه وبين مضيفيه تنسيق ما، أولو كان قد أخبرنا بأن نستضيفه كنا سنستضيفه عندنا، فكان المخرج أن يعود إلى كردستان ثم يأتي في اليوم التالي، لأن المسافة قصيرة وحركة الحدود فيها سهولة وراحة.

هل التقى السيد كمال كركوكي مع المجلس الوطني الكردي أم مع "الحزب الديمقراطي الكردستاني ـ سوريا"؟

التقى مع المجلس بأحزابه ومكوناته ومستقليه وفي مكتب المجلس، والتقى مع الجماهير الوطنية الكردية في ديريك وكانوا بحدود ٢٠٠ شخص من الوطنيين والوجهاء والتقى مع أحزاب المجلس الوطني على انفراد وكان لكل حزب ممثلين اثنين على وجه التحديد، والتقى مع قيادة "الحزب الديمقراطي الكردستاني ـ سوريا" على انفراد أيضاً، فكانت هناك أربعة لقاءات منفصلة.

قريباً سيعقد الحزب الديمقراطي التقدمي مؤتمره الرابع عشر، ماذا تتوقعون من انعقاد هذا المؤتمر؟

نحن لم نراهن على شيء سوى على تعزيز دور حزبهم والخروج بقرارات تعزز دورهم في المجلس الوطني الكردي لأنهم من المؤسسين له، فهم فصيل وطني كردي يمكننا الاعتماد عليه في العمل المشترك ونتمنى الموفقية لهم في مؤتمرهم ونتمنى اتخاذ قرارات لتعزيز العمل المشترك في كافة المجالات.

هل تتوقع انسحاب "التقدمي" من المجلس الوطني الكردي؟

لا أعتقد من مصلحة التقدمي الانسحاب من المجلس الوطني الكردي، فموقفي ووجهة نظري فيما أجده من مصلحة الحزب لأنه حزب شقيق ومن أحزاب المجلس الوطني الكردي، برأيي من مصلحته أن يبقى ضمن الحركة الوطنية الكردية وضمن المجلس الوطني الكردي ونسعى معاً للعمل المشترك مع باقي الأطراف و التهيؤ للمرحلة المقبلة وفي غمرة التدخلات الدولية في المنطقة.

ما هي أهم الأسباب لانسحاب الحزب "التقدمي" من هيئات المجلس الوطني الكردي؟

انسحاب التقدمي من هيئات المجلس لم يكن

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
buyer PRESS الخبر ... بكل شفافية

مقنعاً بالنسبة لي، وخاصةً موضوع لجنة العلاقات الخارجية والإقلال في الأصوات لأنهم نجحوا في ذلك، فكتبوا هنا وهناك بأن الـ "PDK-S" تهيمن على المجلس فكيف نهيمن على المجلس في وقت ندعوا فيه الجميع على العمل المشترك، وكيف نهيمن على المجلس وكنا أربعة أحزاب وجعلناه حزب واحد، فمن يتنازل عن أربعة حصص ليأخذ حصةً واحدة باسم حزب واحد، فإنه يقبل العمل المشترك جنباً إلى جنب مع باقي الأحزاب والمستقلين والشباب والمرأة وما إلى هنالك، بتقديري المسألة سياسية فهناك آراء داخل التقدمي بين من يريد التقرب من الإدارة الذاتية وبين من يريد أخذ دور في المجلس الوطني الكردي عن طريق التوافقات وليس عن طريق الاستحقاقات وكونه حزب التقدمي كقوة وليس عن طريق ما يقدمه من نضال وما إلى ذلك، بالإضافة إلى كون حليفه "الاتحاد الوطني الكردستاني" يؤيد الإدارة الذاتية لذا أعتقد أن ما يحدث يتعلق بمسألة المحاور وما يحدث في كردستان العراق يرتبط بنفس المشكلة من حيث ظروف إقليمية محددة وحسابات محددة، فموقف التقدمي من حيث تقربه من الديمقراطي الكردستاني – العراق أمرٌ يُسعدنا فبذلك يُعَزِزُ العملُ المشترك بيننا، فبمجموع هذه التصورات نتمنى لهم الموفقية في مؤتمرهم وأن يكونوا في المكان المحدد لهم، المكان الذي يليق بتاريخ الحزب ونضاله الطويل.

لو نتحدث عن مسألة "بيشمركة روجآفا" وبكل شفافية إذا أمكن ولمن تتبع، هل للمجلس الوطني الكردي أم للحزب الديمقراطي الكردستاني وما هي آخر القرارات بشأن دخولهم؟

طبعاً كلنا يعلم من هؤلاء الشباب وكيف ذهبوا إلى إقليم كردستان العراق، وقد تبنى المجلس الوطني الكردي تلك القوات وذلك كقوة احتياطية له، وحقيقةً هي لا تتبع لحزبنا مطلقاً لكن لدينا من بينهم مؤيدون وأصدقاء، والمجلس الوطني الكردي لا يهدد بتلك القوة أي طرف سياسي آخر فقط يريد أن تشارك في الدفاع عن روجآفاي كردستان، ومن المؤسف أن الطرف الآخر يتوجس منها وهذا التوجس بتقديري غير مبرر لأن هؤلاء الشباب هم أبناء هذه المنطقة واسمهم "بيشمركة روجاڤاي كردستان" ولابد أن يعودوا يوماً ما إلى أهلهم وذويهم، بالإضافة إلى ذلك فإننا نعلم حقيقة من دربهم ونعلم تاريخهم النضالي ومدرستهم النضالية التي يعتز بها كل كردي شريف لذا نتمنى أن لا يقلق من هذه القوات أي طرف.

هناك من يقول أن دخول هذه القوات سيكون دخولاً في عمق سوريا نحو الداخل لمواجهة الإرهاب، وربما الائتلاف المعارض والمجلس الوطني الكردي والقوى الدولية تتحرك بهذا الخصوص؟

هذه القوات لن تدخل سوريا لتنتقم من أحد، بل سيكون هناك توافق بين إقليم كردستان والأطراف الدولية بخلق أرضية للتوافق على عودتهم بأمان وسلام، فلا أحد يريد عودتهم بصورة تخلق حالة من التناقضات بين المجتمع الكردي لذلك فمسألة عودتهم إلى روجآفاي كردستان مسألة "محكومة" وتحديد موعد دخولهم سيتم التوافق عليه من قبل الأطراف.

هل عودتهم باتت قريبة؟

عودتهم تتوقف على حسب الظروف والتدخلات الدولية في المنطقة، فإذا كان الوضع والظروف تتطلب الاستعجال في دخولهم فإن الجميع سيعمل على دخولهم، وإن كانت عملية دخولهم تتطلب التأجيل سيتأجل الدخول بكل تأكيد.

ماذا يريد الائتلاف المعارض من هذه القوات، وقد كان هناك اجتماع بهذا الخصوص؟

الائتلاف المعارض لا دخل له بهذه القوات، والاجتماع كان لأن المجلس العسكري الذي سيشكله الائتلاف فإن للكرد حصة فيه ونحن كمجلس وطني الصورة غير واضحة لدينا بهذا الخصوص إلى الآن، لكن سيكون لنا نسبة فيه فهل هذه النسبة ستكون من الضباط الكرد الذين انشقوا عن النظام أم من الناس المقترحين بحسب قدراتهم العسكرية، أما بيشمركة روجآفا فسيكون لهم ممثلين في ذلك المجلس العسكري، فليس للائتلاف علاقة بهم وليس لهم علاقة بالائتلاف فالكل يبحث ليجمع المعلومات عن هذه الأمور فالائتلاف التقى مع قيادة بيشمركة روجآفا و الأمريكان التقوا معهم كذلك الأمر، فهي قوة احتياطية للمجلس الوطني الكردي والناس تريد أن تعلم ما هي حجمها وقوتها وما إلى ذلك.

صرح الناطق الرسمي باسم وزارة البيشمركة أن مسألة دخولهم سيتم التوافق عليه حصراً مع "حزب الاتحاد الديمقراطي"؟

التوافق سيكون مع كل الأطراف وليس مع "حزب الاتحاد الديمقراطي" فقط ثم أن المسألة لم تنضج بعد والمجلس العسكري الذي سيشكله الائتلاف لم يتكون بعد، ومسألة "القوة المعتدلة" التي يعمل على إنشائها الأمريكان لم تتحدد بعد فهي عبارة عن مقترحات وتجميع للمعلومات.

الائتلاف المعارض للمرة الخامسة يحاول أن ينشأ مجلس عسكري لكنه يفشل؟

الائتلاف طيف معارض واسع ينطوي على تيارات وقوى وأحزاب مختلفة وليس باستطاعته التحكم بكل الفصائل التي تنشط على الأرض فهناك تقاطعات ونقاط مشتركة بين الائتلاف والقوى العسكرية والسياسية على الأرض وهذه النقاط المشتركة لم تصل إلى حد النضوج في لفت نظر القوى الدولية وبالتالي تشكيل قوة معينة.

هل أنتم في المجلس الوطني الكردي راضون عن الائتلاف؟

هذه المسألة إشكالية، فنحن لدينا وثيقة موقعة مع الائتلاف ونسعى أن تكون هذه الوثيقة جزءً من توجهات الائتلاف السياسية، فالائتلاف كما أسلفت مكوَّن من قوى متعددة فمنهم من يؤيد القضية الكردية ومنهم من يناهض قضيتنا، والوثيقة الموجودة الآن بيننا وبينهم ليست بمستوى طموحاتنا، لكن هي أفضل صيغة موجودة إلى الآن يمكن البناء عليها ولا يمكننا البناء عليها إن لم نكن داخل الائتلاف، فوجودنا في الائتلاف يساعدنا في الارتقاء بمطالبنا في سوريا المستقبل وتثبيت حقوق شعبنا في المستقبل، والأمر متروك على مدى نشاطنا وتحركنا داخل الائتلاف ومدى قوة علاقاتنا مع القوى الصديقة لنا، ومدى إمكانية عزلنا للقوة المناهضة لنا داخل المعارضة، فالائتلاف هو أرضية جيدة للمجلس الوطني الكردي، فمن خلاله تصدرت القضية الكردية المشهد السياسي في المنطقة فالطرف الكردي كان حاضراً في جميع المؤتمرات واللقاءات الدولية وكان قادراً على تدويل قضيته من خلال الائتلاف، لكن مع الأخذ بعين الاعتبار الارتباك الموجود داخل الائتلاف وهذا أمر طبيعي لأن الارتباك موجود حتى ضمن المجلس الوطني الكردي نتيجة التنوع الموجود وتباين الرؤى حول مسائل معينة.

كيف تتابعون التحركات السياسيّة للكتلة الثالثة وهل من إمكانية للعمل مع هذه الكتلة ؟

أعتقد أن الكتلة الثالثة مسألة وهمية، فليست هناك كتلة ثالثة بل هناك أحزاب تريد العمل ضمن المجلس الوطني الكردي وهناك أحزاب تريد العمل مع حركة المجتمع الديمقراطي "Tev-Dem" وبالتالي هم أرادوا العمل مع الإخوة في حركة المجتمع الديمقراطي، فلماذا يسمُّون أنفسهم بالكتلة الثالثة، هي خدعة يخدعون بها جماهيرهم وأبناء شعبنا بأنها خط ثالث ويختلف إلى حدٍّ ما. هم كانوا في المجلس الوطني الكردي ولكن لم يلتزموا بقراراته ولا بسياسته ولا برؤيته وبالتالي فضّلوا العمل مع Tev-Dem لماذا لا يعلنونها صراحةً أنهم مع Tev-Dem.

هل هناك إمكانية للعمل مع هذه الكتلة لاحقاً؟

الحقيقة أنه في السياسة لا يوجد أمر قطعي، فيمكن التعامل مع الأوساط حتى العشائرية ومع أي وسط يخدم قضية شعبنا الكردي ونحن حريصون على إيجاد علاقة إيجابية بين المجتمع الكردي سواءً أكان مع القوى السياسيّة الموجودة أم مع القوى المجتمعيّة أو الشبابية أو النسائية أو المسائل الثقافية، لذلك ليس هناك أمر قطعي، نحن نعمل في السياسية وبالشأن العام وكل ما يخدم قضيتنا سنكون منفتحين عليه بشكل إيجابي.

في الآونة الأخيرة كان هناك رد من القيادي في حزب التقدمي الدكتور أحمد بركات على مقالة لكم وعنون تلك المقالة بـ "الرد الهادئ" كيف قرأت ذلك الرد وماذا كتبتم أنتم في مقالتكم؟

في الحقيقة لا نفضّل الرد على الآخر أو الرد على الرد، أنا كتبت مقالة أعبِّر فيها عن موقف سياسي واضح بأن التدخل في شؤون إقليم كردستان وفي شؤون الرئاسة هو تدخل إيراني من خلال أحزاب السليمانية ومن خلال فرض أجندة معينة هذا ما يعرفه جميع أبناء شعبنا وكل أبناء الشعب الكردي يلتمسون هذه الرؤية و لم يكن رأي فردي بل كان نابعاً من قراءتي للشارع الكردي وآراء الناس والمثقفين وكل ما يدور في خلجات كل مواطن كردي فكان تعبيراً عن موقف سياسي والدكتور أحمد بركات بدل أن يطرح رأيه وينقض به رأيي، تلفظ بعبارات لا تليق إلا به وغير جيدة، وهو غير موفق فيما قاله فكان من المفروض أن يعبر بموقف آخر ويقول أن أحزاب السليمانية وإيران لا تتدخل وبالتالي يأتي بالمبررات، أما أن يتهجم عليَّ بشكل شخصي و على الأخ محسن طاهر و يرد على مقالتين إذاً واضحٌ من خلال رده بأنه ليس رداً سياسياً، إنما كان رد انتقامي و اعتباطي و شعبي ولا أريد الرد على هذه الترهات، أنا طرحت موقف سياسي واضح يقرأه المثقف ويناقشه، وقد أكون مخطئاً في بعض الجوانب، ولكن كان عليه أن يوضح بأنَّ من يدافع عنهم مثل الاتحاد الوطني الكردستاني وأحزاب السليمانية غير خاضعين لإيران، وبالتالي مقاله يقنع الجماهير أكثر ويصحح ما يدور في أوساط المجتمع الكردي، فهناك توجه واضح بأنَّ إيران تتدخل في شؤون إقليم كردستان من خلال أحزاب السليمانية فكان بإمكانه أن يوضح رأي آخر بحيث يغيِّر من رأي الناس بموقف سياسي وأنا أرحب بالموقف السياسي أما مجرد الرد ويعتبره هادئ، لقد كان انفعالياً.

ماذا بالنسبة لقيادات الـ PDK-S الذين هاجروا إلى خارج روجآفاي كردستان؟

هناك قرار من "اللجنة المركزية" أن من يخرج من الساحة لا يحق له القيام بأي عمل دون قرار من اللجنة المركزية وبتكليف منها فهو- القيادي المهاجر- إلى حد ما مجمد من العمل التنظيمي أما مجرد أن يكتب مقالة ويعطي موقف فمثله مثل المثقف ومثل الكاتب والمعني بالشؤون العامة، أما المسائل التنظيمية والتكليف ومسائل تخصُّ الحزب إذا لم يكن مكلف بها لا يحق له مزاولتها.

كيف تتابعوا أزمة الرئاسة في إقليم كردستان وما حدث مؤخراً في مدينة السليمانية؟

الأحداث الأخيرة مفتعلة ومخطط لها مسبقاً، وهناك تدخلات إقليمية لأن إقليم كردستان يتصدر المشهد السياسي في المنطقة والرئيس مسعود البرزاني يقول له الإيرانيين أنك لا تدعم الشيعة في العراق وأنك تدعم الثورة السورية وأنك تبيع النفط عن طريق تركيا وأنك تسعى إلى دولة كردية مستقلة وهذا يؤدي إلى انعكاسات داخل إيران وخصوصاً أنه كان هناك جمهورية كردية فيما مضى فإيران توجِّه رسالةً مفادها "أنني أستطيع أن أزعزع الوضع" هذه هي قراءتنا ومن ينتقدنا في هذه الرؤية نحترم رأيه و نعتقد أنها واقعية ورئاسة إقليم كردستان ردت على هذا الأمر بمسائل قانونية، فمجلس الشورى أعطى القرار بتمديد ولاية الرئيس مسعود البرزاني، فإعطاء حكومة الإقليم إقامة دائمة لممثل الحكومة الأمريكية والبريطانية والفرنسية والأمم المتحدة في إقليم كردستان بهدف تقليص التدخل الإقليمي في شؤون الإقليم فالمسألة واضحة، إذاً لماذا يأتي بالأمريكان والبريطانيين والفرنسيين إلى الإقليم طبعاً لمواجهة المد والتدخل الإيراني، فإقليم كردستان ليس لديه الطاقة الكافية للمواجهة وهذا رأيي ويمكن أن لا يتفق الحزب الديمقراطي الكردستاني معي في هذا الرأي، لذا الأزمة مفتعلة والمسألة أنهم لا يستطيعون إلغاء أو منع التمديد للرئاسة، بالتالي يستطيعون أن لا يجعلوا طاولة الإقليم مريحة خلال السنتين. أولاً اتخذوا ذريعة مسألة المعاشات فتوافقوا مع الحكومة العراقية بأن لا تعطي المعاشات ولا تعطي ١٧٪من حصة الإقليم من أجل إفشال الحكومة وعدم أخذ الأصوات في الانتخابات القادمة وبالتالي يقولون أين المعاشات، فطالما يطالبون بالمعاشات فلماذا يتهجمون على حزب واحد دون غيره، علماً أن الأحزاب الأخرى شريكة في الحكومة والبرلمان ووزير المالية ليس من ذلك الحزب، لماذا أنصار حزب واحد يطالب بالمعاشات إذاً، المسألة مبيَّتة فمنذ شهرين أو أكثر كان هناك من خلال صفحات التواصل الاجتماعي تأجيج للوضع وبالتالي أعتقد أن الحزب الديمقراطي الكردستاني ـ نهج البرزاني الخالد ـ لا يزعزعه حرق مقر أو مقرين.

هل هناك أفق للحل بشأن تمديد ولاية الرئيس مسعود البرزاني وهل انتم مع التمديد؟

في الحقيقة نحن مع التمديد لأنه في هذه المرحلة الإقليم في الظرف الذي ينتقل فيه من الفدرالية إلى دولة كردية وكذلك محاربته لداعش بالنيابة عن العالم بأكمله فيجب أن لا يخضع الرئيس إلى التجاذبات الحزبية لأن الإقليم ليس بدولة وليس مستقراً وعندما يصل إلى ذلك الاستقرار فليكن هناك تداول للسلطة ولكن في هذه المرحلة الحساسة التي يمر بها شعب كردستان يحتاج الأمر إلى شخصية قوية كشخصية الرئيس البارزاني فالشعب الكردي يحتاجه من أجل تحقيق ما يمكن تحقيقه في هذه الظروف ويستغلوا الظروف الدولية.

ماذا بشأن التوافق في روجآفاي كردستان ووضع الحركة السياسية الكردية هنا؟

بالنسبة للتوافقات والعمل المشترك وكل ما يخدم شعبنا وقضيتنا يدُنا ممدودة وصدرنا مفتوح وبكل جديَّة نحن لنا مساهمة ونتمنى أن تحدث ظروف موضوعية تأسس لهذا العمل فنحن منفتحين على العمل المشترك ولم نقتنع أبداً بالسيطرة الحزبية وسلطة الأمر الواقع، المسألة متعلقة بالطرف الآخر، نتمنى أن تتغير الظروف و يقتنع الكل بالعمل المشترك لأنه بالعمل المشترك وبتوحيد الصفوف نخدم القضية، و لا يمكن أن نفقد الأمل فهناك أمل والظروف متاحة وكل الأمور تتعلق بالحوار والنقاش الجدي لا أكثر.

الأحجار تهجُر وديانها! ظاهرة الهجرة الكردية

عدنان محمد

في رواية – اللاز- للكاتب الجزائري الطاهر وطار والتي كتبها عن فترة الاستعمار الفرنسي للجزائر، يظل اللاز بطل الرواية - وهي شخصية غير سوية- يردد العبارة " لن يبقى في الوادي إلا أحجاره"، فالأحجار كانت دلالة على الشّعب الجزائري؛ والوادي يدل على الجزائر، والرسالة موجهة إلى الاستعمار الفرنسي، بأنّك مهما فعلت فسوف ترحل، ولن يبقى في الجزائر إلا شعبها.

ولكن ما يحدث اليوم في غرب كردستان نرى أن الشّعب الكردي يهجر أرضه التاريخية لسببين رئيسيين في رأينا هما:

السبب الأول: النهج العنصري الذي مورس بحقه من قبل الأنظمة التي تعاقبت على حكم البلاد لعقود من الزمن.

تمخضت عن المشاريع العنصرية التي طبقتها الأنظمة المتعاقبة على الدولة السورية منذ الاستقلال في ١٧-٤-١٩٤٦م وحتى يومنا هذا بحق الشّعب الكردي في سوريا هجرة قسرية إلى الداخل السوري طلبا للقمة العيش، فتجمعوا في عشوائيات مثل زورآفا (وادي المشاريع- دمر)، ومناطق أخرى عديدة في ريف دمشق، وحلب، والرقة، وشرائهم بعد سنين من الضياع بيوت صغيرة غير مُرخَّصة تشبه أقفان الدجاج، ومهددة من البلديات بإزالتها، وتشغيلهم في أعمال مجهدة برواتب زهيدة، في المداجن، عمال غير مهنيين في المطاعم والفنادق والمزارع الخاصة؛ عجز ربُّ الأسرة عن تحقيق الكرامة المالية؛ فحرم الأطفال من الدراسة، ومن الطفولة، واضطروا إلى العمل في بيع الدخان، تلميع الأحذية، ... ، كما اضطرت النساء أيضاً إلى العمل في أعمال روتينية، تكونت منهم طبقة مسحوقة في المدن الكبرى من الخدم.

قلة من الشباب الكردي في النصف الأخير من القرن الماضي استطاعت الوصول إلى أوروبا، وأصبحت تبث أخبارها الجميلة، مما أصبحت حلما بالنسبة للذين لم يستطيعوا إليها سبيلا، وعشش الحلم في عقلهم الباطن، وظل يبحث عن فرصته بأي ثمن لترى النور.

وجاءت الثورة السلمية السورية في ١٥ آذار ٢٠١١ لتسطر بداية لعهد جديد، وعند تحولها إلى نزاع مسلح مدمر للشعب والوطن بعد بضعة شهور، بدأ سيل الدماء يجري، وآلة الدمار تعمل ليل نهار، والحصار والتهجير والتجويع! ولايزال. فقد معظم المهجرين مصدر رزقهم؛ فاضطروا إلى العودة لقراهم، ولكن أهاليهم كانوا يعيشون تحت خط الفقر، وعلى المساعدات التي كانت تقدمها لهم أبنائهم المهجرين، فاستقبلت أغلب الأسر ثلاث أو أربع أسر، مما اضطروا إلى الهجرة الثانية بعد أيام من نزوحها نحو إقليم كردستان العراق، فكان الإقليم طوق نجاة لهم، ورحمة لذويهم، فتحسن وضعهم المعيشي ووضع ذويهم، إنه كان العهد الذهبي لأكراد الجزيرة.

لكن احتلال داعش لمحافظة الموصل، وشنكال، ودخولها في حرب مع إقليم كردستان، أدت إلى توقف كبرى الشركات العاملة فيها، ونزوح أهالي موصل وشنكال إلى كردستان واضطرارهم للعمل بأي ثمن افتقدت الكثير من المهاجرين السوريين أعمالهم، مما اضطروا إلى الهجرة نحو أوروبا.

السبب الثاني: فقدان الأمل لدى الشعب الكردي بمستقبل زاهر له في سوريا.

ويعود ذلك إلى:

أولاً: دور أحزاب المجلس الوطني الكردي.

عند تأسيس الحزب الديمقراطي الكردستاني في سوريا عام ١٩٥٧، كان شعاره " تحرير وتوحيد كوردستان" نتيجة بروز الوعي القومي لدى الشعب الكردي، لما حملت تلك الفترة والتي سبقتها من تحرر الشعوب من نير الاستعمار، والتوجه الشوفيني لشركائه في الوطن المصطنع.

ونتيجة تأثير الثورة الكردية في العراق على الحزب الديمقراطي الكوردستاني في سوريا، والضغط الذي تعرض له قيادة الحزب أثناء الوحدة السورية- المصرية وما بعدها، من اعتقالٍ (اعتقال ٨٠ عضوا ١٩٦٠) ونفي، وفصل من العمل ... دفع به إلى الانقسام سنة ١٩٦٥ تحت مسمى اليمين واليسار، واعتبروه فرز طبقي طبيعي، لكنه جاء في غير أوانه، حيث خرجت الحركة من مسارها القومي التحرري الصحيح، ودخلت متاهة الصراع الطبقي.

أسدل مفهوم الوطن السوري الستار على الوطن القومي كردستان، وذُوِبت القضية الكردية في مجمل الوضع السوري العام.

باتت الحركة تدور في فلك ما يُرْسَم لها، حيث وجه النضال الكردي نحو محاربة الامبريالية والصهيونية والرجعية، وتحرير فلسطين ولواء اسكندرون و ..الخ! ناسين أنّ لهم وطنا قومياً مغتصباً.

ورغم مرور سنوات على الأزمة السورية الحالية، لم تسعَ الحركة الكردية التقليدية إلى تعديل برامجها السياسية، ووضع خطة استراتيجية تلائم المرحلة الحالية والظروف المستجدة، والعمل وفقها! مما افقدت الجماهير الأمل بمستقبل لها في سوريا، فدفع به لاقتحام البحار، وركوب أمواج الموت، للوصول إلى بر الأمان، أوروبا! الحلم القديم.

ثانياً: دور أحزاب حركة المجتمع اديمقراطي (Tev-Dem).

على خلاف الأحزاب الكردية التقليدية، بدأ حزب الاتحاد الديمقراطي (PYD) بالعمل ليل نهار واستحوذ على معظم الموارد والمساعدات غير الحكومية التي تدخل كردستان سوريا، وخص به أنصاره، ودشن مؤسسات عديدة كالبلديات الأساييش، محكمة الشعب، نقابات مهنية... ثم إعلان الإدارة الذاتية الديمقراطية بداية عام ٢٠١٤ مع باقي مكونات الشعب في الجزيرة، كوباني، عفرين، خلقت فرص عمل كثيرة أثرت ايجاباً على بقاء قسم كبير من أنصاره في الوطن.

رغم أن المؤسسات التي شيّدتها الإدارة الذاتية تحاكي مؤسسات دولة، باهرة، تسر الناظرين إليها! لكن الشعب يعتقد أنها هياكل وهمية، مشيدة من صخور ملحية، زخة مطر كفيلة لإذابتها وجعلها أثراً بعد عين، لعدم تمكنها من انتزاع اعتراف دستوري بوجود الشعب الكردي في سوريا، وتغلغل الكثير من الفاسدين في مفاصلها، وعدم الاعتماد على الكفاءات رغم توفرها لديهم.

تعطل معظم الجامعات وفرض التجنيد الاجباري على الشباب، ومنع تعلُّم اللغة العربية، والإنكليزية إلى جانب اللغة الكردية في المدارس الابتدائية لأطفال الأكراد حصراً، خلق انطباع عند الأهالي بأن الإدارة تسعى إلى حرمان أطفالهم من التعليم، وتهريب معظم المستفيدين من الإدارة أبنائها إلى أوروبا، دفعت بالناس إلى الهجرة.

الهجرة الكردية باتت ظاهرة جماعية، لا يمكن معالجتها ببيان استنكار، أو اعتصام أمام مكاتب غير مُفعَّلة، أو إطلاق يد اللصوص لنهب الممتلكات؛ بل معالجتها تقتضي من الحركة الكردية بقطبيها العمل معاً لتوفير فرص عمل تحقق الكرامة المالية، ووضع برامج جادة تتلاءم مع طموحات الشعب الكردي في تقرير مصيره بنفسه.

السوريين اليوم لا يملكون قرار وقف الحرب أو استمرارها..!

خليل يوسف

تحولت الأزمة السورية إلى صراع مشاريع إقليمية وعالمية على أرض سورية على حساب شعبها ودماء أبنائها و الساحة السورية تحولت الى حرب عالمية ثالثة مصغرة؛ بسبب التدخلات الدولية والإقليمية ولا يمكن اليوم استشراف إبعاد ما آلت إليه الأزمة السورية دون قراءة السياسات الدوليّة والإقليميّة الفاعلة لأنّ السوريين اليوم لا يملكون قرار وقف الحرب أو استمرارها إلّا الجزء اليسير وهذا ما يؤكده معظم المؤشرات والأبحاث التي ترى أنّ الحرب ستستمر طالما هناك صراع بين القوى الإقليميّة والدوليّة ومستمرة بالدوران.

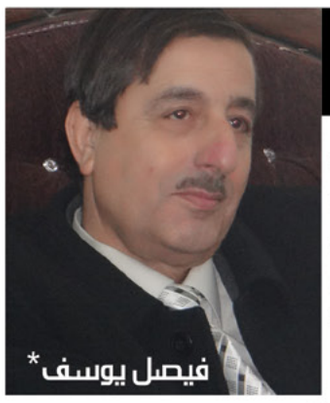
وكما هو معلوم أنّ روسيا وقفت إلى جانب النظام في المحافل الدوليّة واجهضت الكثير من المشاريع الخاصة بسوريا وكان مؤشرا بأنّ روسيا لن تتخلى عن سوريا بسهولة التي كان يراها البعض وعلى الرغم من المحاولات المستميتة من جانب قوى إقليمية ودولية من ثني الروس عن دعم النظام في دمشق إلا أنّهم فشلوا بإقناعها إلى أن ملكت روسيا اليوم زمام المبادرة على الصعيد الدولي في الشأن السوري وما التطورات السريعة والمتلاحقة في سوريا والتي أدّت إلى التدخل الروسي المباشر في الأزمة السورية وأصبحت لاعبا أساسيا فيها وما تدخلها العسكري سوى ترجمة بموافقة أمريكية صريحة أو ضمنية أو بدونها إلا خلط جديد للأوراق في المنطقة وسيما بعد خسارة الروس و إيران لنفوذهما في اليمن وليبيا.

إنّ التدخل العسكري الروسي في سوريا بحجة محاربة التنظيمات الإرهابية ولا سيما محاربة الإرهابيين الذين توافدوا من دول الاتحاد السوفياتي السابق وروسيا حتى يعكروا الأمن في روسيا عندما يتم رجوعهم إلى بلدانهم إلا أنّ المُتتبع بالشأن السوري يرى أنّ التدخل الروسي جاء من أجل تأمين مصالحه المُتجذِّرة في سوريا ولأنه يرى أن تلك المصالح مهددة بسبب استهدافه من صعود الحركات الإسلاميّة المُتطرفة في المنطقة لأسباب وحساسيات تاريخيّة وجغرافيّة وسياسية واجتماعية وأنّ هذا التدخل القوي والسريع جاء بعد التحركات العسكريّة السريعة والمتلاحقة للمعارضة المُسلحة السورية من جهة ومن التنظيمات الارهابية من جهة أخرى وانتزاعها مساحات واسعة من الأراضي من يد النظام السوري وشعور روسيا وإدراكها بأنّ النظام السوري وحزب الله والقوى المتحالفة معها قاب قوسين أو أدنى من السقوط بهزيمتهم عسكريّا ومما سيكون لها الأثر الكبير على المصالح الروسيّة في المنطقة بأكملها خاصتاً وأنّ علاقاتها القديمة مع النظام ومن هنا شعرت روسيا بالخطر المحدق بها وبحليفها النظام السوري وحسمت أمرها بالدخول بالحرب إلى جانب النظام بمده بأنواع مختلفة من الأسلحة المتطورة لكي يحسم النظام الحرب ولكن المعارضة المسلحة قلبت الموازين لصالحها ولم يجد الروس سوى التدخل المباشر للحفاظ على مصالحهم في المنطقة بضرب المعارضة المسلحة ولا سيما المتطرفة منها بهجمات جوية وصاروخية مترافقة بهجمات برية للنظام السوري وأعوانه برّاً لعلهم يحسموا الحرب ولكن أثبتت الايام ليس كل ما يتمناه المرء لا يدركه وهذا ما حصل مع روسيا في سوريا حيث أيقظت روح التحدي وأججّت النزاع بدلا من إخمادها والذي يدفع ثمنها الشّعب السوري بدماء أبنائها وتحطيم البنية التحتية وعلى الرغم من ادعاء الروس بان عملياتهم الحربيّة في سوريا تقتصر على ضرب الجماعات المتطرفة كـ داعش والنصرة وبعض التنظيمات الأخرى المتطرفة إلا أنّ المعارضة السورية وأمريكا والقوى المساندة لها تتهم روسيا بالهجوم على الجيش الحر والقوى المعتدلة ومن هنا تم خلط الأوراق من جديد وتسارعت المشاورات بين تلك القوى وروسيا من أجل إيقاف هجماتها على الجيش الحر والقوى المعتدلة واقتصارها على التنظيمات المتشددة إلّا أن النفي الروسي بذلك وتحذير تلك القوى روسيا بأن ذلك سيؤدي الى المزيد من المآسي والويلات إن لم توقف روسيا هجومها وحصرها بملاحقة الجماعات المتطرفة وعندما لم يبدوا الروس استجابتهم تلك القوى تحركت من أجل وقف المد الروسيّ وما تصريحات المملكة العربية السعودية الأخيرة وتأكيدها على تزويد المعارضة السورية المعتدلة كما تدّعي بأسلحة متطورة ونوعية للتأثير في الحرب الدائرة في سوريا. إلا أن نقطة التحول الرئيسة والتي ستقوم القوى التي كانت سابقا تحجم عن مد المعارضة بالأسلحة النوعية والمتطورة حسب التسوية الأمريكية الا آذانا ببدء الصراع الجدي بين القوى الدوليّة الإقليميّة على أرض سوريا وأصبح القرار بوقف الحرب أو استمرارها بيد تلك القوى و السوريون أصبحوا لا يملكون إلّا القليل في ذلك لأن إرادتهم أصبحت مرهونة بالقوى الإقليمية والدولية ومن المؤكد أن امريكا والقوى المتحالفة معها لن تسمح بسقوط سوريا كلقمة سائبة بيد الروس وستبذل اقصى ما تملك من قدرات لتحجيم الروس وقد بدأت بوادر ذلك لم تظهر للعيان بإيقاف أمريكا برنامجها التدريبي للمعارضة المعتدلة التي سمتهما والتي أثبتت في الواقع فشل تلك التجربة فشلا ذريعا واعتمادها برنامج آخر أكثر عمالاتيّة وتأثير على أرض الواقع وهي تزويد المعارضة المعتدلة بأسلحة نوعية للقضاء على التنظيمات الإرهابية والوقوف بوجه النظام بالاعتماد على القوة العسكرية الكردية والقوى المعتدلة المتحالفة معها في بعض المناطق والقوى المعتدلة في باقي المناطق وعلى الرغم من كل ما يجري في الساحة السورية ستبقى إرادة الشّعب السوري في التغيُّر المنشود هو المحرك الأساسي والعامل الأهم في معركة التغيير في حين لم تبقَ للقوى الفاعلة سوى السعي لبلورة رؤية متكاملة سياسيا وعسكريا من خلال صياغة برنامج عمل تعتمد على القدرات الذاتيّة واستقطاب الكفاءات والمكونات الفاعلة ويتطلب ذلك بناء مؤسسات وطنية فاعلة قادرة على إنتاج السياسيات وصناعة التوافقات والبناء على القواصم المشتركة وحتى يتم ذلك لابد من الاستمرار في طريق الحرية لبناء سوريا المستقبل سوريا اتحادية لا مركزيّة تعددية ديمقراطية توافقية تأمن المواطنة لكل السوريين دون تمييز على أن يكون للشأن الكردي نصيب واسع فيها بمنحهم حريتهم وانصافهم جراء ما تعرض لهم على أيدي الأنظمة المتعاقبة في سوريا من الظلم والاضطهاد وخاصة من استلام البعث السلطة عام ١٩٦٣ ومن هنا يستوجب على الحركة الكردية في سوريا بكافة اتجاهاتها بحسم إرادتها بتوحيد مواقفها والابتعاد عن الأنانيّة والمصالح الحزبية واعتماد شعار المصلحة العليا للشّعب الكردي فوق كل المصالح بتوحيد طاقاتهم من أجل احقاق الحقوق القومية للشعب الكردي وايجاد آلية للضغط على القوى العالمية والأمم المتحدة والقوى الداخلية في سوريا من أجل هذا الاتجاه وإلا سيكون مصيرنا مجهولا وعرضة لكافة التقلبات ومرهوناً بالقوى الإقليميّة والعالميّة والدّاخليّة.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

في سياقـــات الأزمة الـــــسورية ...؟!

" إنّ الأولوية بالنسبة لهم هي محاربة التنظيمات الجهادية وليس داعش فحسب، بالتوازي مع جمع المعارضة السورية التي لم تعد محصورة على الائتلاف فقط، بل من قوى مختلفة مع ممثلين عن النظام في سياق الترتيبات المستقبلية وانشاء هيئة حكم انتقالية ستشرف على الخطوات اللاحقة وفقاً لمبدأ أن لا غالب ولا مغلوب وتوحيد كل الفصائل المُسلّحة التي تتفق في محاربة داعش والنصرة وكل التنظيمات المشابهة لهما والتنسيق مع الجيش السوري بكافة تشكيلاته النظامية لهذه الغاية"



فيصل يوسف*

تتطور الأوضاع الميدانيّة في سوريا، وفقا لأجندات القوى الإقليميّة والدولية وباتت هي تدير الأزمة بوسائل مختلفة وبما تتناسب مصالح كلا منها ويبدو أنّ ما تتم من صفقات ومساومات غير معلنة هي التي تفعل فعلها وهي تجتهد وتفسر بيان جنيف (١) وفقا لمعاييرها دون أن تقدم على أي مشروع جدي وعملي لحل سياسي للأزمة القائمة في البلاد من شأنه إنهاء القتال ومعالجة آثاره وتشكيل هيئة حاكمة تفضي لدولة يشترك في صياغتها كل المكونات العرقية والدينية السورية.

ولهذا فشلت مساعي جامعة الدول العربيّة والأمم المتحدة ومؤتمر جنيف (٢) ويترنح السيد دي ميستورا وهو يستغيث بالقوى المؤثرة لدعمه حتى يتمكن من عصف " أفكار السوريين من المعارضة والنظام "من خلال ورشات عمله الأربع والتي هي بدورها وقبل البدء بها أصبحت مُثقّلة بمئات الاسئلة والاستفسارات لابل تمّ رفضها من قبل الائتلاف الوطني لقوى الثورة والمعارضة السورية وهي الجهة التي حازت على اعتراف زهاء أكثر من مائة وعشرين دولة ويأتي في أعقاب كل ذلك تدخل روسيا عسكريا على خط القتال الدائر بعد اجتماعات مكثفة عقدت على هامش اجتماعات الهيئة العامة للأمم المتحدة بين دول معنية بالأزمة السورية ،رافقتها تكهنات بالوصول إلى تفاهمات من شأنها اتخاذ خطوات للسير نحو الحل وصدرت تصريحات من مسؤوليها أبدَوا المرونة في مسألة بقاء بشار الأسد في الحكم خلال المرحلة الانتقالية وأيضا الإبقاء على مؤسسات الجيش والأمن مقابل العمل معا في مواجهة داعش والقوى المشابهة لها.

كل المعطيات على أرض الواقع تشير- وعلى الرغم من الضجة المثارة حول التدخل الروسي - بأنّ ثمّة تنسيق وتفاهمات بين عدة دول ذات ومنها ستتشكل مجموعة عمل دولية للعمل معا في المسار السوري وأنّ الأولوية بالنسبة لهم هي محاربة التنظيمات الجهادية وليس داعش فحسب، بالتوازي مع جمع المعارضة السورية التي لم تعد محصورة على الائتلاف فقط، بل من قوى مختلفة مع ممثلين عن النظام في سياق الترتيبات المستقبلية وإنشاء هيئة حكم انتقاليّة ستشرف على الخطوات اللاحقة وفقاً لمبدأ أنّ لا غالب ولا مغلوب وتوحيد كل الفصائل المُسلّحة التي تتفق في محاربة داعش والنصرة وكل التنظيمات المشابهة لهما والتنسيق مع الجيش السوري بكافة تشكيلاته النظامية لهذه الغاية.

وفي ظل المشهد الحالي، فأنّ كل المؤشرات تدل على أن سوريا المستقبل لن تبقى كما كانت في السابق وهي ستصاغ جمهورية جديدة، ستكون لامركزية سواءً أكانت إداريّة أم سياسيّة وهو ما يؤكد عليه مختلف قوى المعارضة علاوةً على ذلك فثمّة إصرار دولي على ضمان حقوق الأقليات في البلاد، مما يستوجب على القوى الوطنية المعارضة التوافق على صيغة موحدة للتسوية متفقة حولها لأن النظام لديه تصوراته الموحدة والتي تنطلق، حتى الآن، من التشبث بالسلطة ويلبي مصالح دولية مختلفة ويمتلك مفاتيح الدولة التي تحرص القوى الدولية بالمحافظة على مؤسساتها وهيكلها بالإضافة لعوامل أخرى كثيرة.

وفي هذا السياق، فقد اتفقت بعض قوى المعارضة الوطنية على خطة التسوية للحل السياسي في البلاد، لكن ما لم يتم الاتفاق حوله هو حقوق المكونات القومية وفق العهود والمواثيق الدولية في إطار الدولة السورية المستقبلية وبقي حتى الآن مثار جدل واسع ولاسيما من قبل الايديولوجيين المتشددين من القوميين العرب والاسلاميين الذين لا يقبلون بسوريا اتحادية متعددة القوميات والأديان، بل يريدون إعطاء الصبغة القومية العروبية لها والإقرار ببعض الحقوق للمكونات العرقية الأخرى وعلى مضض ويربطونه بموافقة البرلمان المنتخب القادم بعد خلاص سوريا من الديكتاتورية وتحت مسمى "قانون السيادة الوطنية " أو عبر صياغات انشائية تؤدي نفس الغرض بعبارات فضفاضة وعامة قابلة للتأويل والاجتهاد مما يبقى الباب مفتوحا كي تعود سوريا لمربع الاستبداد وإقصاء الآخرين في مرحلة لاحقة متى سنحت الفرصة لهم بذلك.

لذا، فأن على القوى التي تؤمن بوجوب أن تكون سوريا دولة اتحادية متعددة القوميات بنظام حكم ديمقراطي علماني العمل معا كفريق واحد سواء عند الاشتراك بورشات عمل دي ميستورا أو ما يتم التخطيط له من عقد مؤتمرات وطنية في سياق المرحلة الانتقالية لوضع دستور توافقي يضمن حقوق المواطنين بمختلف انتماءاتهم العرقية والدينية مما يتطلب، ومنذ الآن، الخوض في حوارات مُعمّقة بين مختلف القوى المعارضة بعيداً عن المجاملات والقفز عن الحقائق ونبذ أي توجه يبغي الاستئثار والاحادية في الرؤى عرقية أو دينية.

إنّ الوضع السوري الحالي، بتداعياته المأساوية الاليمة على حياة المواطنين، يوجب على الجميع الاستمرار بالعمل ضمن الصيغ المبنية على المشتركات، التي من شأنها عدم الاضرار بالعمل المعارض لأنهاء النظام الاستبدادي والديكتاتورية والالتفاف حول خارطة طريق واحدة للتسوية، هذا كإطار ائتلافي عام، لكن العمل بجدية وبالتوازي مع ذلك لبناء تحالفات برؤية واضحة حول شكل الدولة المستقبلية، تتفق وتؤكد على بناء دولة علمانيّة اتحادية متعددة القوميات، يتمتع فيها كل الأعراق والأديان بحقوقهم دون مفاضلة مكون على آخر وبأن هوية الدولة السورية تستمد من الشعب السوري جميعاً، وأن لا عودة لسوريا الاستبداد وحكم الحزب الواحد.

أخيرا، فإن تطورات الأوضاع خلال السنين الأربعة الماضية والتحولات التي حدثت ومنها تخطي سلمية الثورة وحمل السلاح ودخول أطراف عديدة بالمعادلة السورية، تؤكد أهمية الانخراط في "تسوية سياسية" تنهي الحالة القائمة وتداعياتها الخطيرة على الوطن والمواطن وأنه لابد من إجراء مراجعة شاملة لمختلف الرؤى والتصورات السابقة التي كانت معمولة بها في مراحل سابقة ولم تكن ذا جدوى على الصعيد العملي.

•المنسق العام لحركة الإصلاح الكرديّ- سوريا

التدخل الروسي: سورياً كردياً

"محصلة المشهد وفحواه؛ سوريا تدخل مرحلة جديدة (عالية) التعقيد سِمتُها الفوضى التي سبّبتها استبداديات ثلاثة: استبداد النظام؛ استبداد غالبية صنوف المعارضة؛ الاستبداد الدولي تحقيقاً لمصالحها، وفي كل الأحوال الشعب السوري وحده يدفع التكلفة"

سيهانوك ديبو

المتتبع للشأن السوري يستنتج أهم حقيقة متفق عليها من قبل جميع الفرقاء المتصارعة ومن ورائهم ومن أمامهم الأفرقاء الدوليين؛ مفاد هذه الحقيقة أن الحل للأزمة السورية يكمن في المستقبل البعيد، حيث من المحال أن يمكن التكهُّن به حالياً وفي المستقبل القريب أيضاً، كما أنهم يتفقون على أنْ التدخل الروسي سيخرج –علماً أنه لن يخرج- بنتيجة إيجابية لصالح النظام، ومثل هذه النتيجة لا تحتاج إلى عناء التحليل خاصة موقفه الداعم للنظام منذ بداية هذه الأزمة المشهود لها حين ذاك بالانتفاض الشعبي.

أما النتيجة الإيجابية التي يتم الحديث عنها فهي المحاولة المستحيلة التي سيقدم عليه الروس بسحب الأطراف إلى المركز؛ كي يضمن بذلك على الأقل ما يسميه الروس بـ (سوريا المفيدة) من دمشق إلى رأس البسيط مع أجزاء من حمص وحماة وإدلب وحلب، أي تأصيل لحديث التقسيم وتطبيق لعشرات الخرائط التي عجت ظهراني الصحف ومجلات الدراسات الاستراتيجية. مثل هذا الفهم ليس متعارضاً مع السياسة الأمريكية قائدة التحالف الدولي العربي الستيني بعكس غالبية التصاريح التي تطل معلنة خلاف ذلك، إذْ ليست مصادفة أن يتشكل التحالف الدولي ويعلن الحرب على الإرهاب قبل سنة كاملة من التدخل الروسي، وكليهما لم يتشكلا بشكل ارتجالي؛ على عكسه تماما؛ إنما احتاجا حتى الإعلان إلى عديد من الأشهر المتخللة بعقد عشرات اللقاءات. وكليهما متفقان أيضاً على ثلاث نقاط رئيسة: أولاها؛ بقاء رأس النظام في المرحلة الانتقالية عبر ما يُسمى - في أزقة المصلحات -(التحول المسيطر عليه)، وهذا ما تريده بشكل عملي مجموعات دي مستورا. وثانيها؛ محاربة التنظيمات الإرهابية؛ الاتفاق على أشده في محاربة داعش، والاختلاف على ما عداه؛ رغم التصنيف الإرهابي لغالبيتها والاصرار اللامتناهي ذو المصدر التركي والقطري وغيرهما على إضفاء صفة الاعتدال على بعضها، أما النقطة الثالثة المتمثلة بالاتفاق على إطالة عمر الأزمة من خصوصية التوازنات الدولية الإقليمية ومصالحها دون عناء الالتفات إلى مطاليب الشعب السوري؛ المُهجّر؛ المُرحّل؛ التائه؛ المحجوز على أشده.

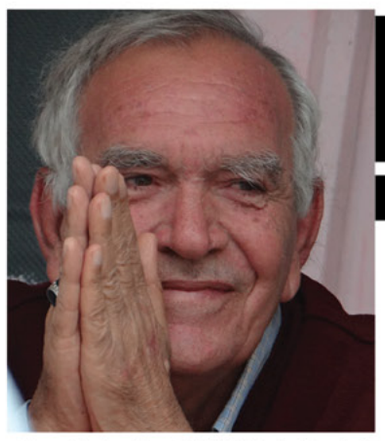
المشهد السوري مقلوب على رأسه؛ مثل أن الشعب السوري مغلوب على أمره؛ وبقاء الوضع مقلوباً مدة أطول سيؤدي بالضرورة إلى وقوع اليدين في جهة، ووقوع الرجلين في جهة أخرى، ووقوع الجذع في جهة مختلفة، ليبقى الرأس على حاله بوضعه المقلوب أيضاً، وعملية اللملمة ستكون أشبه بالمهمة المستحيلة؛ في ضوء التدخل الدولي والإقليمي الكبيرين في سوريا، وفي الوقت نفسه في ظل الانقسام الشديد للمعارضة واتّباع غالبيتها أسلوب النظام الاستبدادي في التعامل مع قضايا التحول الديمقراطي في سوريا وعلى رأسها اللامركزية الديمقراطية؛ الجواب الأجدر على المركزية التيوقراطية المولّدة للاستبداد والمتعكزة لكل المشاهد المُخَلّة المشهودة بها على الساحة السورية، والنظام بدوره – كما عادته- مُفَشّلٌ نوعي في أي لقاء، أو عدم قدرته على إعطاء أية بادرة يُسْتَشف منها أنه مقدم على التغيير، قراره الملزم للسلك التعليمي في روجآفا يعد مثالاً ناصعاً أن هذا النظام من الاستحالة إصلاحه. أما التدخل الروسي فزاد المشهد تعقيداً خاصة أن وضوح أهدافه العسكرية تأتي دون عناوين سياسية سورية، وحيث أن محاربة الإرهاب يعد بمثابة النصف الأول من معادلة الحل السورية المُتمثّلة بإحداث التغيير السياسي ومحاربة الإرهاب في سوريا وفي الوقت نفسه، وأيّ انزياح لصالح أحد طرفيْ المعادلة يشكل تقويض آخر لأي حل محتمل، وفي الوقت نفسه يعني التعثر المتوقع في غياب كامل لأي غموض بنّاء حينما يتعلق الأمر بتسيير مفاوضات بين الأطراف السورية، والمفاوضات بمجملها تعتمد الغموض البناء.

سيكون من غير الأنصاف حين القول بأنّ التدخل الروسي؛ كما التدخل التحالف الدولي؛ سيكون له العوائد الإيجابية على روجآفا، علماً أن الأخير من سبق تدخل التحالف بعامين وسبق تدخل الروس بثلاثة، في حين أن التدخلين العسكري؛ الأمريكي والروسي جاء وفق حسابات الدول العظمى ووفق أجنداتها وما تعانيها من مشاكل ووفق ما تستطيع حله في السماء السورية؛ بحيث أن الأرض ما تزال مقتصرة على وحدات حماية الشعب والمرأة كأهم عنصر أرضي في مواجهة الإرهاب، كجزء من المعارضة المعتدلة الحقيقية للتحول الديمقراطيّ، وهذا ما يجعل أمر الحل غير ممكن دونه؛ حينما الحديث أصلاً عن الحل، وليس الأمر كما يطرحه بعض الأحزاب الكردية وبعض الشخصيات الكردية التي تعادي الحل أساساً من خلال تقارباتها الخاطئة وتصوير المشهد الثوري بأنّها محض (كعكة) يجب تقاسمها وإلا عنصر المعاداة موجود؛ شخصيات كردية أصابها التهافت الفكري والسياسي والقصور الثقافي الحاد وبدأت بكتابة عدة مقالات لأنها تألمت حينما شاهدت مؤتمر حزب الاتحاد الديمقراطي أصبح نموذجاً للمؤتمر الوطني الكردستاني، وأحزاباً كردية تتماوج مع رغبة حكومة العدالة والتنمية التركية المعادية لأي تحرير يتم عن طريق وحدات حماية الشعب، وهؤلاء الأحزاب لا توفر تشويها -مُملَّ عليها من قبل التركياتية البيضاء والخضراء وهذه الأيام السوداء- فقط هام همومها نصف الكعكة وليس سواها.

محصلة المشهد وفحواه؛ سوريا تدخل مرحلة جديدة (عالية) التعقيد سِمَتُها الفوضى التي سبّبَتها استبداديات ثلاثة: استبداد النظام؛ استبداد غالبية صنوف المعارضة؛ الاستبداد الدولي تحقيقاً لمصالحها، وفي كل الأحوال الشعب السوري وحده يدفع التكلفة. أما مركز الاستبداد ناجمٌ عن الدولة على أساس التعصب القومي كسلطة مدمرة لمجتمعاتها وفي الوقت نفسه؛ الخادمة الوفية لكل الاملاءات الخارجية، والدولة القوموية هو الإله الهابط من السماء الذي يدعو فقط لعبادته والخنوع له ولن يهمه حجم التدمير المجتمعي الذي يقترفه حتى يبقى صنماً مفروضاً على شعبه؛ ويبقى أداة بيد من نصبه وينحيه عند انتهاء مهامه. خلافاً لهذه الكارثة المعرفية المجتمعية؛ يحتاج شرقنا إلى مشروع ينتشله من الضحالة التي وصل إليها، ونظريةٌ تلخّص إعادة فهم للمجتمع وآلية تطوره لا تحركه فقط، وأعتقد أننا نشهد البدء من ذلك في مشروع الإدارة الذاتية الديمقراطية، بالرغم من ميلاده الفتيّ والظروف الاستثنائية التي خلق فيها، وهذه مجتمعة تجعله أن يبقى البديل الثوري لآفة السقوط والحبو والنكوص.

الأخلاق والسياسة .. والميكيافيلية..!

دهام حسن



في مستهل المقال علي أن أنوه بالدافع الذي حداني لهذا التناول والكتابة في مسألة العلاقة بين السياسة والأخلاق، فأسارع لأقول كلما دار جدل سياسي في محفلٍ ما انبرى صاحبي بغية أن يبرر لجماعة سياسية ما ممارساتهم السياسية الخاطئة والمنفرة راح يجزم بأنّ السياسة لا تمت إلى الأخلاق بشيء، وبأن الغاية في العمل السياسي تبرر الواسطة مهما كانت بعيدة عن القيم والمبادئ الخلقية، وهو بهذا يسوغ ويسوّق للميكيافيلية في العمل السياسي، فإذا كنت أوافقه من حيث المبدأ بأن السياسة تنبني على المصالح بالأساس لكني في ذات الوقت أخالفه كما يزعم من أن السياسة في حل من الأخلاق، وفي هذه النقطة سأعود لمتابعة الفكرة في إطار الحركة السياسية الكردية، لتكون هي في مرآة النقد أو تحت الضوء بعد هذا التعريف بالأخلاق..

الأخلاق نتاج اجتماعيّ؛ أي صناعة بشريّة، فهي بمثابة قواعد معينة وضوابط لسلوك الفرد يتعين على الفرد التقيّد بها استجابة منه لمتطلبات المجتمع، والأخلاق بالتالي تنظم سلوك الفرد في شتى الحقول والمجالات، في البيت وفي المدرسة وفي العمل وفي السياسة. ولا ننسى أن ثمّة مسائل أخرى لضبط سلوك الفرد بهذا القدر أو ذاك كالتشريعات الحقوقية، ومراسيم الحكومات، وأنظمة وقوانين لإدارة العمل والإنتاج ناهيك عن العادات والتقاليد والتربية والرأي العام، كل هذه العناصر تدخل في دائرة تشكُّل وصياغة الأخلاق..

كما أنّ الأخلاق أيضا ظاهرة تاريخية فهي تتغير وتتطور في مجرى التقدم العام للمجتمع البشري، وتأخذ لبوسا مختلفة، وهي تهدف بالأساس لترسيخ وتوطيد بعض الأسس الخلقية من جانب ومن جانب آخر تسعى لتهديم بعض أشكال العلاقات الاجتماعية القائمة، والأخلاق في التشكيلات الاجتماعية الاقتصادية القائمة على الطبقات هي أيضا تأخذ طابعا طبقيا، ولكل تشكيلة طابعها الأخلاقي المميز، والبنية الطبقية تؤثر تأثيرا مباشرا على القواعد الأخلاقية، في هذا الإطار يمكن القول والتأكيد من أن آداب وسلوك الإنسان والمبادئ الأخلاقية عموما وليدة العلاقات الاقتصادية السائدة في أي مجتمع، وهي في المجتمعات الطبقية تأخذ دوما الطابع الطبقي، فهي تبرز من جانب مبادئ وقيم وتوجهات الطبقة المسيطرة، وتعبر من جانب آخر عن تذمر الطبقة المضطهدة لهذا السور من القيم الخلقية، ومن المعلوم أن الأخلاق في تطور مضطرد، ففي سياق تغير الوجود الاجتماعي يتغير الوعي الاجتماعي عادة، بالمقابل ثمّة مواقف عدمية من القيم الأخلاقية والاجتماعية وتنصّل من تلك القيم، ولا مبدئية بدوافع وأهواء ذاتية وأنانية مفرطة على الصعيد الاجتماعي أو السياسي، حيث يتجلى موقف الازدراء من آداب وسلوك المجتمع، والتهكم من المبادئ الأخلاقية، أي جواز تحقيق المصالح الأنانية بكل الوسائل الممكنة بما فيها اللاأخلاقية، ففي القرن الرابع قبل الميلاد انتشرت في اليونان هكذا مدرسة عُرفت بالمدرسة الكلبية حيث كانت تتجلى صورها في موقف الازدراء من آداب وسلوك المجتمع والتهكم من المبادئ الخلقية وهي غير الميكيافيلية التي تجلت في حقل السياسة أساسا، فالميكيافيلية هي نمط من تصرف الإنسان على مبدأ استخدام كافة الوسائل (بما فيها اللاأخلاقية كالكذب والافتراء والقسوة وغيرها من أجل بلوغ الأغراض التي يتوخاها) أما في الحقيقة فقد تناول رجل الدولة والأديب الإيطالي مكافيلي١٤٦٩- ١٥٢٧قضايا مجتمعه السياسية والاجتماعية في ضوء العقل لا اللاهوت، فرأى أنه يمكن حل المسالة القومية في إيطاليا موحدة بدلا من أن تبقى مشتتة في مجموعة دويلات، وكان هدفه الجليل هو وحدة إيطاليا ولو استلزم الأمر استخدام كافة الوسائل فلا خير عنده فوق خير الوطن، من هنا جاء هيغل ١٧٧٠- ١٨٣١ففصل بين آراء مكافيلي التي بررها وسوغها وبين الميكيافيلية التي عنت شيئا آخر تماما لما حمل إليه لاحقا، حيث جاء تسويغ القسوة والكذب والنفاق والخداع وبث الرعب في نفوس الرعية فكان هذا المبدأ الشهير (الغاية تبرر الوسيلة) أي جواز استخدام كافة الوسائل لغاية ما حتى لو كانت لا أخلاقية ليطوب هذا المبدأ أخيرا بالتسمية الشهيرة أي بالميكيافيلية..

إذا تناولنا مسألة الأخلاق في سياق زمني آخر وحيز مختلف ستجد أن الإيجابي بمعنى التطور التاريخي لا يتوازي مع الإيجابي أخلاقيا بتعبير الدكتور عبدالرزاق عيد وأن (لكل تطور تاريخي ضحاياه بغض النظر عن الحكم الأخلاقي أو المشاعر الوجدانية) كما يقول الدكتور تركي الحمد فمثلا إذا ما عدنا للتاريخ السحيق فمع قناعاتنا من أن استعباد الإنسان لأخيه الإنسان جريمة لا تغتفر، لكن في نفس الوقت ندرك من أنه (لولا عبودية العصر القديم لما كانت هناك اشتراكية) كما يقول إنجلز ولما حصل هذا التطور الهائل في مسيرة التاريخ البشري مع كل مشاعر الشفقة والرثاء لهذا الإنسان الذي استعبد ليدشن بعبوديته مسار التطور التاريخي في رحلة شاقة ومضنية، هذه الحالات الموضوعية من السلوك الإنساني في مراحل تاريخية معينة كضريبة للتطور شيء ونبذ القيم الخلقية في السيرورة الاجتماعية والسياسية شيء آخر، من هنا علينا أن نكون موضوعيين في تناولنا لمسألة الأخلاق وألا نجرد أعمالنا من المبادئ والقيم الأخلاقية، فهذا التجرد يعود بنا إلى حالة البهيمة أو مدرسة الكلبية فهل نحن مدركون ما نقول ونفعل.؟ فإذا كانت السياسة هي فن إدارة الشؤون العامة في بلد ما - فعلاوة على ذلك- فالسياسي عادة ما ينخرط في حركة أو تنظيم ما وبالتالي يمارس عمله السياسي فيتحلى بالتالي بقيم ومبادئ خلقية في ممارساته السياسية وأخذ تلك القيم والمبادئ بالحسبان وليس بالضرورة أن يتحرر من تلك القيم كما يرى صاحبي على سنّة أو مبدأ الميكيافيلية..

وأخيرا أسارع لأقول: ترى من أي منهل يستقي الكرد السياسي- فرع المجلس الوطني الكردي- عذب نميرهم.؟ فمعلوم أن المدرسة الكلبية قد انقرضت فلم تعد موجودة، فليس أمام هؤلاء إلا الميكيافيلية ليمتثلوها، وكنت أتمنى أن يمتثلوا أخلاق أحد الفلاسفة المثاليين حيث يقول: لو كانت سعادة البشرية متوقفة على قتل طفل بريء لما قتلته..!

المقالات المنشورة لاتعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpress@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية

نقص اللقاحات في المراكز الصحية في مدينة قامشلو أثارت مخاوف الأهالي.. فيما تضاربت آراء المختصين حول خطورة المشكلة

01 - العام المنصرم شهدنا جوائح كبيرة نتيجة قلة اللقاح ومنها التهاب الكبد والحصبة و الحصبة الألمانية إضافة إلى حالات اشتباه بشلل الأطفال

02 - يفضل الاستعجال في أخذ اللقاحات لأن التأخير عامل أساسي للإصابة بالمرض

03 - لقاحات مهمة جداً خاصة "اللقاح الخماسي اللاخليوي والكبد" مفقود منذ فترة طويلة واليوم انتهى لقاح ب ث ج في المركز.

استطلاع
فنصة تمو

مازالت تبعات الحصار المفروض على المناطق الكردية تظهر بتجلي في كافة القطاعات وعلى وجه الخصوص القطاع الصحي، بدءً من نقص الأدوية وانتهاءً بفقدان بعضها يضاف إليها اليوم مشكلة عدم توفر لقاحات الأطفال منذ ما يقارب الشهرين حيث أثارت هذه المشكلة مخاوف الأهالي من استمرار الحال الذي سيؤدي بدوره إلى نتائج خطيرة حسبما وصفها بعض المختصين في القطاع الصحي، وأنها تستدعي نفيراً عاماً، فيما وصفها أخرون بأنها ليست بتلك الدرجة من الخطورة.

وللوقوف على حيثيات المشكلة كان هذا الاستطلاع الميداني لحال بعض مراكز التلقيح المتواجدة في المدينة حيث تبين - وحسب ما أفادت به السيدة ع.ع الموظفة الصحية في قسم اللقاح في المركز الغربي- بأنّ اللقاحات الغير متوفرة هي " خماسي لاخليوي- كبد"، أما المتوفر من اللقاحات فهي " ب-ث-ج الحصبة والشلل الفموي" و أوضحت بالقول : الظروف التي تمر بها المنطقة أثّرت على إمكانيّة ايصال اللقاحات حيث يتم إمداد المركز بكميات محدودة لا تكفي احتياجات المواطنين فالمركز الغربي هو القسم الرئيس الذي يقوم بتوزيع اللقاحات إلى كافة المراكز الصحيّة في المدينة، و الآن نتواصل مع مديريّة الصّحة في الحسكة لوضعها في صورة المشكلة.

والحال لم يكن أفضلاً في مركز الهلالية الصحيّ، حيث أكدت الموظفة في قسم التلقيح - ج. م والتي تعمل في المركز منذ ١٥عاماً- بأنه في السابق، اللقاحات كانت متوفرة بشكل دائم ونادراً ما كان يحدث نقص في السابق وحتى خلال السنتين المنصرمتين مذ بدأت الأحداث كان الوضع جيداً، أما في الوقت الراهن فإنّنا نعاني نقصاً في بعض اللقاحات.

وعن اللقاحات المتوفرة في المركز قالت:" المتوفرة حالياً هي :MMR "حصبة- حصبة ألمانية- نكاف" أما الغير متوفرة هي " خماسي لاخليوي– الكبد " وهي لقاحات مهمة جداً خاصة اللقاح الخماسي اللاخليوي والكبد مفقود منذ فترة طويلة واليوم انتهى لقاح ب ث ج في المركز.

مضيفةً : "بأنّ منطقتنا أحسن حال من المناطق الأخرى، لأنها تنقطع لفترات بسيطة ولكن ليست بشكل كامل، وهذه المرة الأولى التي لا تتوفر طيلة هذه المدة.

يوجد في مدينة قامشلو أربعة مراكز صحيّة تتضمن قسم للقاحات وهي " الهلالية، الغربي، الشرقي " أما مركز ميسلون بعد تعرضه لحادث الحريق المؤسف في ٣١-٥-٢٠١٥ لم يباشر العمل فيها لحد الآن، وتتوزع الأيام المخصصة للتلقيح على المراكز الثلاثة، فتتحدد في ثلاثة أيام لكل مركز.

وفي هذا السياق استوقفنا بعض المراجعات لمراكز التلقيح :

شيرين حسين- إحدى المراجعات لمركز الحي الغربي- قالت :" أراجع المركز منذ أسبوعين واللقاح الرباعي؛ شلل عضلي الذي يحتاجه طفلي البالغ من العمر خمسة أشهر غير متوفر وتقول الموظفة بأنّه سوف يتم تأمينه قريباً".

أما السيدة جيهان علي - والدة لمولودين توأم حديثي الولادة- أكدت بأنّ في المرة الأولى للتلقيح راجعت المركز مرتين إلى أن أخذ مولوداها اللقاح وهذه المرة كان يجب أن يأخذا اللقاح اللازم قبل أسبوع ولكن الموظفة تخبرها بأنّه غير متوفر وعبثاً حاولت مراجعة المراكز الأخرى فالإجابة كانت واحدة من قبل العاملين في قسم التلقيح في المراكز الصحية الأخرى في المدينة".

فيما أوضحت المراجعة آلين محمود "بأنّها تتردد على مركز الهلالية الصّحي منذ شهر لاستكمال لقاحات طفلها البالغ من العمر سنة ونصف ولكن العاملين في قسم التلقيح أعلموها بأن اللقاحات التي يحتاجه طفلها غير متوفرة الآن ".

أهمية اللقاحات في الوقاية من الإصابة بالمرض:

وحول أهمية اللقاحات أوضح الدكتور نضال ناصر العماوي الأخصائي بأمراض الأطفال بالقول: " اللقاح هو عبارة عن جرثوم يتم إخضاعه لعوامل فيزيائية أو كيميائية بحيث يصبح ضعيفاً أو ميتاً للتعرف على العامل الممرض بحيث لا يقدر على إحداث المرض في المستقبل إنما يحرّض جسم الطفل عند تعرضه لهذا العامل الممرض في المستقبل لأن هذه المواد المناعية تتعرف في مرحلة ما بعد اللقاح على العامل الممرض بشكل مبكر وتمنعه من إحداث المرض، وبالتالي فهي تضمن الوقاية من أمراض عدة بنسبة ١٠٠٪ كما وتمنع من حدوث اختلاطات بعض الأمراض التي قد يصاب بها المريض وعلى وجه الخصوص أمراض الكبد "التهاب الكبد A، التهاب الكبد B " حيث الاصابة بمرض الكبد B يشكل خطراً وقد تؤدي إلى حالات متقدمة من تشمع الكبد فأخذ اللقاح يقي من الاصابة ويقي من تكلفة العلاج الباهظ حيث نسبة العلاج بعد الاصابة لا تتعدى ٣٠٪ في أحسن الأحوال.

الأمراض التي يلقح الطفل من أجلها حالياً:

هذه الأمراض هي شلل الأطفال والحصبة و الحصبة الألمانية والنكاف وجدري الماء والسعال الديكي والكزاز والدفتيريا والتهاب الكبد من النوع ب وتسمى جرعة اللقاح من أجل مرض السعال الديكي والدفتيريا والكزاز باللقاح الثلاثي وتلزم به منظمة الصحة العالمية، ويضاف بعض اللقاحات في حالات خاصة على سبيل الذكر لقاح السل.

متى يمكن إعطاء الطفل اللقاحات ، وما مخاطر عدم استكماله الجرعات المحدد ؟

هنا أكد د. ناصر بأن هناك برنامج ثابت للقاح يبدأ بعد الولادة مباشرةً، ومع نهاية السنة والنصف يجب أن يكون الطفل تلقّى معظم لقاحاته، وهي تقسم على ٦ زيارات كما يفضل الاستعجال في أخذ اللقاحات لأن التأخير عامل أساسي للإصابة بالمرض، وهناك لقاحات إضافية غير مدونة في الجدول الأساسي تعطى عند الجوائح.

وعن مخاطر تأخير استكمال جرعات اللقاح أضاف د. ناصر: "هناك لقاحات تعطى على فواصل زمنيّة معينة على سبيل الذكر مرض الكبد يُعطى اللقاح الأول منذ الولادة واللقاح الثاني بعد شهر والثالث بعد ٦ أشهر فالجرعة المعطاة هي واقية للفترة الفاصلة بين اللقاحات الثلاثة وعدم الانتظام يرجعنا إلى نقطة الصفر.

وعن خطورة المشكلة القائمة الآن والتي أصبحت تشكل هاجساً لدى أهالي المدينة أوضح د. ناصر: إنّها مشكلة خطيرة على المجتمع بشكل عام وليس على الفرد فقط لأنها ستؤدي إلى ظهور أمراض كانت منسية في تاريخ الطّب، ففي العام المنصرم شهدنا جوائح كبيرة نتيجة قلة اللقاح ومنها التهاب الكبد والحصبة و الحصبة الألمانية إضافة إلى حالات اشتباه بشلل الأطفال تمّ تداركها في الوقت المناسب، والمشكلة القائمة تستدعي نفيراً عاماً من قبل الجهات المعنية.

أما الدكتور خاجيك ميرزا اخصائي أطفال وهو متعاقد مع "مركز الهلالية الصحيّ" كان له رأي آخر حيث أكد:" إنّ اللقاحات في السابق كانت متوفرة بشكل دائم ونظامي وسورية كانت مشهورة بأنّها قضت على كافة الأمراض المُعدية وكذلك شلل الأطفال ولكن في الفترة الأخيرة شوهد تباطؤ في عمليات نقل اللقاحات وتوزيعها نتيجة الظروف التي تمرُّ بها المنطقة.

وأشار إنّ عملية تأخير أخذ اللقاحات ليس له ذاك التأثير الكبير معللاً رأيه بالقول: لقاحات الشلل متوفرة أما لقاحات الكبد ليس لها تلك الخطورة باعتبار أن الأطفال والرضع ليس لديهم ذاك الاختلاط أو التماس بالبيئة الخارجية لأنهم يعتمدون في تغذيتهم على حليب الأم".

وأضاف ميرزا :" بما أنّ المحيط الذي نعيش فيه لم يشهد جائحات مرضية كبيرة، وبالتالي عدم وجود الأمراض الفيروسية تؤكد عدم خطورة المشكلة، فمركز الهلالية لم يشخّص أي حالات مرضية معدية وخطيرة، أما حالة إصابات التهاب الكبد A فهي نادرة وهي ناتجة عن تلوث المياه والأغذية ويصاب بها الأطفال في عمر السنتين واللقاح ليس السبب الأساس فهناك مجموعة أسباب مثل التلوث في الأغذية والمياه يضاف إليها العامل المهيئ وهذا يحدث عند وجود وافدين من مناطق أخرى حاملين الفيروس ولكن التلقيح في حال تأخيره لفترة طويلة يصبح أحد الأسباب في الإصابة أيضاً.

وقد أفضى الاستطلاع الميداني لواقع المشكلة القائمة بأنها لازالت قائمة والمراكز الصحية لاحول لها ولا قوة في انتظار الجهات المعنية أن تمدُّها باللقاحات الغير متوفرة اليوم ممّا أثار مخاوف الأهالي وبعض المختصين في الشأن الصحيّ ونحن –بدورنا- نتوجه إلى كافة الجهات المعنية بما فيها هيئة الصّحة التابعة للإدارة الذاتيّة، لإيجاد حل سريع لهذه المشكلة التي قد تؤدي إلى عواقب لن يُحمد نتائجها.

د. شوقي محمد * "اللـيرة الســورية على صفيح ســاخن"

أمام التراجع في قيمة الدخول الحقيقية لأصحاب الدخل المحدود، شهدت الأسابيع الأخيرة تدهوراً واضحاً في سعر صرف الليرة السورية أمام الدولار الأمريكي، وهذا ما ترك آثاراً واضحة على أسعار السلع والمواد الاستهلاكية الرئيسة؛ وأسعار معظم الخدمات في السوق المحلية لتصل إلى مستويات قياسية لم تصلها من قبل. الأمر الذي يتسبب في صعوبة تأمين المواطنين لاحتياجاتهم اليومية من السلع والخدمات.

وللحديث عن أسباب الارتفاع الكبير في سعر صرف الليرة السورية الذي تجاوز نسبة ٥٠٠٪ لتفقد الليرة أكثر من ٨٥٪ من قيمتها؛ يمكننا التوقف أولاً عند سياسة المصرف المركزي بالتدخل في سوق الصرف بهدف وقف التراجع في قيمة العملة المحلية والتي أثبتت فشلها الذريع بتجاوز سعر الصرف ٣٣٠ ليرة سورية لكل دولار أمريكي؛ خاصة أن ذلك التدخل لم يكن حقيقياً ولم يتجاوز حدود التصريحات الإعلامية في معظم المرات. مما شكل عاملاً نفسياً سلبياً على السوق ومؤشراً واعترافاً صريحاً من الحكومة بتضعضع قيمة العملة المحلية.

وحيث تحتاج السوق المحلية ما بين ١٥- ١٧ مليون دولار يومياً لتغطية إجازات الاستيراد المنفذة وغير المنفذة بحسب وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية السورية؛ يغطي المصرف المركزي منها نسبة ١٠ – ١٢٪ فقط، ليبقى الباقي عجزاً يتم اللجوء إلى السوق السوداء لتأمينه مما يزيد من حجم الطلب على الدولار وبالتالي ارتفاع سعره.

إضافة لذلك فقد تراجعت احتياطيات المصرف المركزي من النقد الأجنبي خلال السنوات الماضية من عمر الأزمة من ١٨ مليار دولار إلى أقل من ٤ مليارات وذلك بسبب انعدام مصادر تعويضه؛ فقد توقفت صادرات النفط والتي كانت تشكل المصدر الرئيس للقطع الأجنبي بسبب فقدان الدولة سيطرتها على معظم الحقول الرئيسة المنتجة للنفط في سورية. وتراجعت قيمة وكمية معظم الصادرات الأخرى، بسبب العقوبات الاقتصادية والتجارية التي فرضت على النظام السوري من قبل الدول الغربية من جهة؛ وبسبب توقف عجلة الإنتاج الصناعي في الكثير من مواقع الإنتاج المادي والخدمي من جهة ثانية. فضلاً عن تراجع حصيلة القطع الأجنبي في قطاع السياحة إلى مستويات وصلت أحياناً إلى ما دون الصفر. مما اضطرت الحكومة للاستدانة محلياً وخارجياً لتغطية الإنفاق العام (ليصل الدين العام إلى نسبة ١٤٧٪ من حجم الناتج المحلي عام ٢٠١٤ حسب تقرير صادر عن المركز السوري لبحوث السياسات بدعم من الأمم المتحدة عام ٢٠١٥)..

كما ساهم ضخ كميات كبيرة من الأوراق النقدية الجديدة من فئة ١٠٠٠ ليرة وبدون أية تغطية إلى ازدياد الكتلة النقدية داخل السوق مما أدى إلى انخفاض في قيمة العملة المحلية. وشكل منعكساً نفسياً لدى التجار في السوق بازدياد الطلب على الدولار نتيجة ارتفاع سعره. ليشكل عاملاً مباشراً في ارتفاعات متواترة لسعر الدولار مقابل الليرة السورية. حيث كان المصرف المركزي قد أعلن بأنه سيتم ضخ ٧٠ مليار ليرة من الفئة النقدية الجديدة على أن يتم سحب كميات مقابلة لها من الفئات النقدية الأخرى المهترئة. الأمر الذي لم يلحظ القيام به أبداً. فمن خلال متابعة المبالغ التي كانت الحكومة تصرفها للفلاحين لقاء فواتير الحبوب في المصرف الزراعي بالقامشلي مثلاً كانت معظمها من الفئات النقدية القديمة والمهترئة وخاصة فئة الـ ٢٠٠ ليرة وفئة الـ ١٠٠ ليرة وفئة الـ ٥٠ ليرة.

من جهة أخرى فقد أدى ارتفاع أسعار المشتقات النفطية وخاصة المازوت وندرة الكميات المطروحة منها في السوق السورية إلى ارتفاع أسعارها (بالرغم من انخفاضها عالمياً نتيجة انخفاض أسعار النفط) وبالتالي ارتفاع تكاليف الإنتاج والنقل للكثير من السلع والخدمات والتي ترتبط أسعارها مباشرة بسعر المازوت.

وأمام سياسة ترشيد المستوردات التي انتهجتها وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية في سورية الفترة الأخيرة؛ فقد تنامت ظاهرة تهريب السلع إلى السوق الداخلية وهذا ماشكل ضغطاً إضافياً آخر على سعر صرف الليرة السورية.

ويأتي ارتفاع نسبة البطالة المقنعة إلى مستويات عالية بسبب نزوح الكثير من العاملين من مناطق عملهم إلى محافظات أخرى واستمرارهم بقبض مرتباتهم كأحد العوامل التي تساهم بزيادة حجم المعروض من الليرة السورية بدون أية تغطية إنتاجية إلى جانب صرف التعويض المعيشي (٤٠٠٠ليرة) للعاملين في الدولة وليضاف عليها الزيادة الأخيرة في الرواتب والأجور (٢٥٠٠) وأيضاً بدون أية تغطية إنتاجية أو تأمين أي مورد مالي حقيقي لتمويل تلك الزيادة مما ينعكس انخفاضاً في قيمة الأجور الحقيقية وارتفاعاً في مستويات الأسعار.

وحيث تعيش سورية أزمة سياسية واقتصادية غير مسبوقة، تتمثل في انعدام الاستقرار الأمني، وتضرر المناخ الاستثماري، مما أدى إلى هروب رؤوس الأموال المحلية، وتوقف تدفق الاستثمارات الخارجية، وخروج الكثير من المعامل والمصانع من دائرة الإنتاج. كل ذلك سبّب تراجعاً كبيراً في القدرة الإنتاجية، وتوقفاً للاستثمارات في معظم القطاعات الاقتصادية الرئيسة، وانخفاضاً في حجم الناتج المحلي والدخل الوطني، ودفع بالكثير من المواطنين وأصحاب المؤهلات العلمية والكفاءات إلى الهجرة خارج القطر؛ بأعداد هائلة غير مسبوقة خلال الشهر الماضي. نتيجة التسهيلات التي قدمتها العديد من الدول الأوروبية؛ وفتح باب اللجوء في ألمانيا أمام أفواج المهاجرين. مما ساهم في ارتفاع حجم الطلب المتزايد على القطع الأجنبي لتغطية نفقات الهجرة، إضافة لخسارة تلك العقول والخبرات، الأمر الذي شكل عاملاً إضافياً في ارتفاع سعر الصرف وتراجعاً في قيمة الليرة السورية أمام الدولار الأمريكي.

وهنا كان لا بد من البحث عن حلول إسعافية سريعة توقف التدهور الحاصل في قيمة الليرة السورية أولاً، ثم يجري البحث فيما بعد عن استراتيجيات مناسبة لدعم قوتها وضمن الإمكانات الاقتصادية المتاحة والمحطمة أصلاً نتيجة الأزمة. وتتلخص هذه الحلول من وجهة نظرنا في ما يلي:

- على المصرف المركزي تغيير السياسة النقدية التي ينتهجها بالتدخل في سوق الصرف والتي إن تؤدي إلى نتائج إيجابية؛ فإنها لن تدوم سوى فترة قصيرة، لتبدأ آثارها السلبية بالظهور سريعاً وبشكل مستمر كما حصل خلال الفترة الماضية. وأن يكون التدخل في الحالات القصوى ويشكل رادعاً حقيقياً أمام التدهور وبفاعلية عالية ولفترات قصيرة جداً.
- البحث عن مصادر أخرى لتأمين القطع الأجنبي لتمويل عمليات استيراد السلع والبضائع وتغطية نفقات السفر والعلاج لخارج سورية ودفع مستحقات طلبة البعثات الدارسين في الخارج؛ وذلك عن طريق إصدار سندات خزينة من قبل المصرف المركزي للسوريين داخل وخارج القطر وبمعدلات فائدة منخفضة ما أمكن تضمن الحكومة من خلالها توفير ولو جزء من القطع الأجنبي اللازم لتمويل أنشطتها الضرورية المذكورة أنفاً.
- التوقف عن أية عملية استيراد غير ضرورية تستنزف رصيد القطع الأجنبي.
- العمل على تنشيط حركة التحويلات المالية التي ترد من الخارج عبر شركات الصرافة أو البنوك إلى الداخل وذلك بانتهاج سياسات تشجيعية محددة ومحسوبة الهدف.
- توفير كل الدّعم اللازم لتلك المنشآت التي تنتج سلعاً تصديرية وإعفاءها من الضرائب والرسوم ما أمكن ولفترة خمس سنوات مقبلة.
- توفير سلع بديلة محلية قدر الإمكان لتلك السلع المستوردة أو لجزء منها، وانتهاج سياسة المقايضة بالسلع المنتجة محلياً وبالتالي توفير كميات من القطع الأجنبي المخصص لاستيرادها.
- التوقف عن أية إصدارات نقدية جديدة تساهم في زيادة المعروض من الكتلة النقدية بدون تغطية إنتاجية أو قطع أجنبي لأنها تؤدي إلى تراجع في القوة الشرائية للنقد وارتفاعاً في معدلات التضخم.

وعلاوة ما ذكر من الإجراءات الاقتصادية وغيرها لا بد من العمل على إيجاد حل سياسيّ للأزمة التي تعيشها سوريا منذ أكثر من أربع سنوات ونصف تسببت خلالها المواجهات المسلحة بجر البلاد واقتصادها إلى حافة الهاوية. ودفعت بنسبة عالية من السكان إلى النزوح ومغادرة البلاد. لأنه (حتى لو لم نرَ أي ضوء في نهاية النفق يجب استمرار الاعتقاد بوجود ضوء ما وبقرب ظهوره).

أكاديمي متخصص في اقتصاديات الطاقة والنفط

buyer PRESS
الخبر ... بكل شفافية
www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545

المهاجر

سليم ابو اراس

1
كل الوسائد التي صنعتها امي
من ريش الدجاج
والحمام
ما تحملت اوجاع راسي!
2
ثلاث و خمسون طلقة
منذ الولادة الاولى
ما اخترقت جدار الصمت
3
طلبت الحبيبة بطاقته
الشخصية
فبكى طويلاً
4
كتب المهاجر لوطنه
احبك
قال الوطن:
تعال اذن
5
عندما مـات والده
قرأ الفاتحة
عندما ماتت امه
قرأ الفاتحه
لكنه بكى طويلاً
عندما شاهد على خاصره الوطن
شريطاً اسود
6
في الليل انتظر النهار
ليعبر النهر الى الوطن
و قبل ان يأتي النهار
كان النهر مذبوحاً
و الوطن في قبضه المهربين
يصرخ
7
في النهار انتظر الليل
ليلتقي وطنه
و قبل ان يأتي الليل
كان السجان ينظم
استمارة الوطن .

روزا

ليلى يونس

من بين فخديّ يتساقط ورد قبلك
أكدّس الرمان و أوجاع القصب في فم حبيبي
كي نأخذ الموت بخفّة أكبر
و نُطلّ من الهاوية مبتسمَين يدي في يدك
حين أغلق و أفتح أزرار قميصك
ممتلئة بك حتى الرحم
مائلة كجذع أثقله ثمره
جسدي يغني - يتصلّب - يرتخي - يموت
ألحس عينيك من بُكائهما .. و عذابات الأمس
"روزا" قبضة الوردة من خصرها
و رمال تتصلّب - أنثى
أُسيّر الوهج منك -إليك
ترسم شفاه امرأة ملقاة على فخديك.
كحلم بعيد نطبخ المسافة
لم أُخلق من ضلعك .. أنا خُلقت من ظفر
اصبعك الذي نسيته داخلي
من تلك الدمعة التي شربتها من عينيك و وضعت بدلها نجمة
ولدت من قصائدك و شهقة الحنين

أعود لأحدثك عنها - عنهن - عنه - عنهم
كي نبقى جالسين وسط الزحام .

قصة قصيرة، كائن يشبه الصرصور

ماجد سُخاني

الساعة الان العاشرة واثنتا عشر دقيقة تماماً ، جاء دوره من حصة الكهرباء منذ اثنتا عشر دقيقة ، نفض سيكارته انتبه لصرصور أسود قاتم لا يشبه الصراصير العادية والتي هي بلون البني في كاسه الفارغ ، تمعن به جيداً وسأل ذاته ايعقل أن يكون هذه الصراصير الغير عادية هم جواسيس أو تحمل أجهزة تنصت بداخلها / التكنولوجيا أضحت مفزعة / بحجم فزعه وقرفه ...فمنذ ظهور هذه الحشرات وتنقل أخباره الشخصية بدقة لجهات عدة. ..؟

ارتشف من فنجان القهوة الباردة بعد أن تفقدها بدقة. .وتذكر ذاك الشخص عند لقاءه في وسط السوق سائلا :

- أوه.. أراك هنا يا صاح وقد سمعنا بانك خارج البلد ، طالبا اللجوء لأمريكا. .

- أمريكا - فرد سحبة- ..ياصديقي. .من أين لك بهذه المعلومة ..ومن أين لي بالمال ..

- عمك أبو حسين رح يجهزلك كل شيء.

- اه..يعني أصبحت عميلا بآخر عمري ولا ادري. .

بعد يوم من الحديث معه اتصل به جهة معينة .. و أثناء التحقيق :

-نعلم بكل تحركاتك و اتصالاتك ..كنت البارحة في المطبخ تساعد زوجتك وانت بالذات حملت السفرة عوضا عنها ، وقلت لها مساعدتي لك ليست دون مقابل. .أليس كذلك. .؟.

- وما الضير في ذلك ثم لم يكن أحدا في المطبخ سوانا ولا يوجد فيها أجهزة مراقبة أو كاميرة سوى بعض الصراصير حول مصفاة المياه. .

- ابتسم المحقق لدى سماع كلمة الصراصير ، وقال:

- نعلم بكل شاردة و واردة ..وقبل أن يأمره بالانصراف رفع سبابته محذراً إياه لو تفوه بكلمة أو تجاوز الخطوط الحمراء. بعد مدة اتصل معه جهة أخرى و بأسلوب مخابراتي بحت ذكره بأيام ماضية ، وضع كلتا يديه على المنضدة ونظر بازدراء صوبه وقال بلهجة التهديد :

-اسمع ما أقوله لك ، انت تعمل ضدنا وتقف مع جهة أخرى وتلك الجهة هي من المحور المعادي لخطنا. .

- لست مع أحد ياسيدي ولا اعمل مع أحد لو تدري بوضع الصحي لما اتهمتني بذلك فأنا معي مرض الإسهال ولا ابارح التواليت ..

- احترم المكان الذي انت موجود فيه ، وليكن بعلمك نعرف ذلك ونعرف باليوم كم مرة تدخل المرحاض.

- قالها: - باستهزاء - وحتى هذه تعرفونها. .

- نعلم بكل حركة وكل صوت يخرج منك ، قبل أن يجلبك دوريتنا بقليل كنت بالحمام أليس كذلك. .؟.

- هز رأسه بالإيجاب. .

- صدر من مؤخرتك أربعة أصوات طويلة واثنان دراكا كالرشاش الكلاشنكوف. ..

- تدرج لون سحنته إلى الصفرة وطأطأ رأسه خجلا. .

ساساعدك بالخروج من هنا هذه المرة وفي حال تكرار الأمر اعذر من انذر. سناخذ الإجراءات اللازمة بحقك وانا واثق بأنك تعلم ما هو إجراءاتنا. .سنفقا عينيك. .انقلع.

أثناء خروجه مصدوما من لهجة المسؤول ..بدأ يفكر مليا أثناء الطريق ..معقول الحمام ..والله كنت لوحدي. .وإذ بدراجة نارية خلفه تئن من السرعة يترجلها صرصوران وما أن أصبحا أمامه كانت طلقة صادرة على نافوخه ، ذهل جامدا ولم يسقط أو يخر كجثة ، تفقد ذاته لمس رأسه ثم رقبته فاذنه ..لاحظ بشيء لزج وحار ينزل ..حاول الوصول إلى المنزل ويده على أذنه. .

وبعد الواحدة من منتصف الليل كان له نصيب مع مكالمة من جهة اخرى ..أمره المهاتف بوجوب الحضورك حالا..

- يا جماعة ..في هذا الوقت المتأخر ..لا أحد يخرج من بيته أيام الخروج والتجوال أصبحت في خبر كان.

- أن لم تحضر سيكون مصيرك في خبر كان ، طلقة طائشة و رخيصة لأنك لا تستحق أن نجعلك بطلا. . ننتظرك الآن. ...وأغلق الخط.

-ماذا أفعل يا إمرأة ..

- ارتدي معطفك وخذ مسدسك معك ...

-وهل تريدين ان تتخلصي من هذه القطعة التي خبئتها للأيام الحالكة ..سيصادرونها بكل تأكيد. .

- وهل هناك احلك من هكذا وضع ..إذن خذ معك عصى ، الكلاب الضالة ممتلئة بالشوارع. .

أمام باب المحرس فتشوه ، وتقدمه أحد الحراس ليوصلوه لمكتب معلمهم. .طرق الباب ودخل:

- ايفار باش هفال / رفيق. .؟.

- لم يرد ، بل أخرج ولاعته واشعل سيكارة ثم بعد نفثين وتصاعد الدخان في وجه المطلوب نظرا مليا وقال :

- اولا لست رفيقك ولا يشرفني ذلك ..ثانيا وهذا الاهم ، ماذا همست بإذن زوجتك. .؟.

- عفواً. .هذه خصوصياتي والبيوت لها حرمتها ..

- أي خصوصية يا حشرة ..لقد شتمتنا أثناء اقترابك من زوجتك على السرير. .وهمست لها ..لولا هؤلاء لكنا بالف خير ومرتاحين نفسيا. .؟.

انت يا حشرة لست مرتاح من وجودنا. .

- هفال ..والله لم أقل ذلك هذه تهمة توجهها لي لاني رفضت الزواج من قريبتكم. .

-اخرس والا ساقطع لسانك. .قميص نوم المدام لونه اصفر أليس كذلك .و لون مخدتك أحمر. .والاغطية لونها قرميدية. .

هل تريد أن أخبرك أيضاً بوضعيتكما أثناء ...../. .

أخرج من هنا وهذا آخر إنذار لك ...أفهمت. ؟.

- حسنا ..حسناً ، لكن احلف بدماء الشهداء لم اقصدكم ..ولا أقصد شخصكم. .

عاد وفي رأسه طاحونة تدور وتجرش الأسئلة. .

قبل أن يفتح باب منزله تذكر أن صرصورا قاتما كان على معطفه. .؟.

حضنته زوجته برجوعه سالماً و ذهبت لتحضير كأس من الزهورات لتهدئة أعصابه. .

ما أن رجعت من المطبخ حتى شاهدت مجزرة بحق الصراصير. .

وهو يهذي ويقول : هؤلاء جواسيس ومخبرين العصر ..

- ماذا دهاك لقد وسخت الغرفة .كان باستطاعتك غدا جلب مستحضر مضاد للحشرات. .

- لو تركتهم دقيقة واحدة لوصل أمرنا لجهة رابعة، هؤلاء من صنع امريكا امريكا. .؟.

سأحكي للإله

عدنان الاحمد

لم أمت .....
أنا ماض فقط الى الإله ، حاملاً في
جعبتي جميع رسائلكم
معناتكم ، مأساتكم ، مطالبكم .....
سأحكي للإله كل شيء ،
لن أخاف بعد الآن .
ولن أنتظر دوري في طابور الأطفال
الغارقين ،
لقد مللت الانتظار .
إن الإله سيعرفني من كنزتي الحمراء
و حذائي ، ومن اللون الأزرق على
شفتي ،
لا تقلقوا -
لن انتظر في طابور الأطفال الغارقين
قبلي ،
إن رائحة البحر سيصل أليه قبلي ،
سأحكي له عن مأساة شعب كامل
عن تدمير مدن بأكملها
عن تشريد وتهجير وطن
ولن ابكي أمامه فأنا لست النوع الباكي
من الأطفال
ولن اصرخ أمامه فأنا لست اللا
أخلاقي
سأقول له ....يا سيدي الإله
مدينتي ليست" رقعة "
ونحن لسنا البيادق ولسنا النرد
المصنوع من البلاستيك او الحجر او
المعدن ،
بل نحن أرواح تلطخنا بالرمل والدماء
....
يا سيدي الإله فليكن أنا الطفل الغارق
الأخير في بحرك .
نعم !!
سأقول له ايضآ ،
الملكان المكلفان بحراستي
قد خذلوني يا سيدي
ألتهمني البحر ولم يساعداني
أبدآ.....
بعد أن تعرضت للإغواء.....
أغوتني الألمانية بإنسانيتها
كما أغوى الشيطان آدم بتفاحة
يا سيدي الإله أنا مثلك الآن ،
يتاجر المنافقون بإسمي
أنا الماضي وأنا الآتي
أنا الذي جدي لم يحمي أبي
وورث أبي ما فعله جدي
أنا الملاك الكوردي
أنا آلان ذاكرة البحر.

آرين

زاهد محمود

مرحى لعشقك
فقد كان جامحا
أبا....الا يرتوي
الا من التراب
مرحى لشوقك
وقد فاض....
حاملا ذراعيك
يهدي الى الشمس
قصائد دجلة
اطيافا ما عرفت
الا تلاوين الحب
ومرحى لعزك
ادام العز ....
في عيوني وطني
ومرحى للفرح
فقد كنت خير توأم
ومرحى لك
وانا اتأمل جبينك
اقرأ العلياء
اقرأ العزم
اقرأ الاصرار
وهو يصفع الغدر
في المهدي
مرحى لك
و ما كنت
الا لبوة ربطت
على خاصرتها
امانة الكرد

اعتياد

رنا ناصر

زحمة الأرصفة و الشوارع أصابت رأسه بدوار .
أبواق السيارات المتصاعدة و صوت بائعي البسطات كطبول تطرق أذنيه .
الغبار خانق و حرارة الشمس ترتفع كلما تقدم العمر بالصباح .
دون جدوى ، وضع كلتا كفيه على عينيه ، علّه يستر عنهما انعكاس البهير .
هرع الى البيت مهرولاً ، خفقات قلبه تسبقه ، تنبىء عن أساه .
أحكم إغلاق كل الستائر ، ألقى بجسده على أرض عزلاء ، سرت برودتها الى قلبه ، خففت بضعاً من حنينه لغرفةٍ صادقها عشرين عاماً في ؛معتقل .

وطني

إيمان السيد

قال لي :
كيف أفرح بحزنك ؟
وكيف أغدو إلاك .!!
وأنت دمعي حين أبكي ولحني حين أغنّي
وخطوي هداك ....!
وبك يسترشد عكازي الكفيف إذا
صداتُ بوصلة مساري ...!
متلازمان أنا وأنت كتوأمين سياميين
..إذا فُصلا مات بعضك في كلّي
وانحسر ظلّك وراء شمسي .!

وحشة

أنا في كل مكان.. ولكل مكان

زاوية يكتبها

طه خليل

يجب أن أكون في كل مكان، في كل مهرجان، وأكون رئيسا لاتحاد الكتاب الكرد، واتحاد الصحفيين، واتحاد السينمائيين، واتحاد الحقوقيين، واتحاد التشكيليين، وأكون رئيسا فخريا لمنظمة البيئة، ومديرا بالوكالة لعمال العتالة، وقائدا للأوركسترا الوطنية، ورئيسا للجنة توزيع الجوائز الشعرية الأسبوعية والشهرية، ورئيسا لتحرير أية جريدة أو مجلة تصدر في كردستان أو كوردستان، شيوعيا مع الشيوعيين، وأخا مع الاخوان المسلمين، قوميا لايشق لي بطن وأمميا أعطي دروسا عن تجربتي في بناء الأممية الثالثة وأطبع كراريس أضمنها حواراتي في كومنترن موسكو، أبرق لذوي القتلى من طرفين متحاربين وأنعت لكل طرف قتلاه بالشهداء والخصوم بالمارقين والغوغاء، عربيا مع العروبيين وقطريا مع اللبنانيين، خليجيا ألبس الدشداشة وأقبل يد الشيخ، وإن لزم الأمر ألمس طرف كعب رجله بأنفي، وكلما « مات « رجلا مشهورا، اكتب عنه قائلا: كنا معا قبل ساعات من رحيله، وأوصاني خيرا بزوجته وأولاده، وبناته، وكلما ظهر كاتب أو شاعر كوردي أو كردي، كتبت أنه كان من تلامذتي، وما أخط حرفا إلا لأظهر أنني مظلوم والكل يحسدني ويكرهني ويحيك لي الدسائس، وأنا قادر على فضحهم، لكنني لا أفعل ذلك ترفعا، كل النساء هن حبيباتي، وكل الشعراء الذين أحبوا، كانت حبيباتهم عاشقاتي وعشيقاتي، وقد مللت منهن.

أنا قائد في الجيش الحر، وأمير نكاح في داعش، وقائد ميداني في وحدات حماية الشعب، ومقدم في جيش النظام، وقائد لواء في كتائب القونرش، أنا من أشعل ثورة السابع عشر من آذار في سوريا، وانا من أبرق لبوعزيزي ليحرق نفسه كي يدخل التاريخ، لقد ظل البوعزيزي ليلتها معي على السكايب حتى شقشق الفجر، وأعدت أمه عربته، وعندها ودعني وهو يقول لي : « انت من سيدخلني التاريخ « وهذا ما حصل بالفعل.

آخر اتصال وجدوه على تلفون القذافي كان من رقم موبايلي السيرياتيل، وقد استجوبتني المخابرات الامريكية حين اكتشفوا رقمي في « موبايل « معمر.. يومها سألني الأخ القائد وكنا نتشاور كثيرا من قبل، وقال : « ما رأيك هل الأمريكان جادون في القبض علي .؟» فنصحته أن يغادر ليبيا، وبعد حين يمكن العودة عن طريق تشكيل حزب ديمقراطي، وقد استجاب لنصيحتي وقال لي وهو يتنهد بعمق :» لابأس.. سأعمل بنصيحتك واعتبارا من الغد»، ولكن الامريكان التقطوا اتصالنا فقصفوا موكبه في اليوم التالي وهو في الطريق للمغادرة، أما فيما يتعلق بحسني مبارك فبالطبع عمل بنصيحتي حين قلت له إن أوباما جاد فيما قاله، ولهذا تنحى، أنا من وضع أسس الإدارة الذاتية الديمقراطية في روجافايي كردستان، تماما كما كان والدي مفكر أو ملهما لثورة أيلول في جنوب كردستان، وثمة معلومة تاريخية اصححها لشعبنا تتعلق بثورة الشيخ سعيد، فالشيخ سعيد كان جنديا عند جدي الذي أشعل الثورة لكنه غدر بجدي ونسب الثورة لنفسه، وبعدها هرب جدي إلى روجهلات و وضع أسس جمهورية مهاباد لقاضي محمد، ورفض أن يستلم أي منصب في الجمهورية، وجاء الى روجافا ليؤسس مع بكداش نواة الحزب الشيوعيّ السوري وحين انحرف بكداش، تركه واستعد ليؤسس أول حزب كردي وهذا ما حصل فجدي هو من أسس البارتي، ولكن رفاقه غدروا به، ونسبوا كل شيء لأنفسهم، وتركوه في سجن القلعة، حتى تدخل يومها « خراتشوف « وأطلق سراحه، وكل من لا يعترف بفضل عائلتنا هو خائن وعميل.

اما بشأن الخلافات بين تف دم وأنكسي، فأرى أن تف دم معها كل الحق فيما تقوله وتفعله، لأن المرحلة حساسة وخطيرة، وتف دم هي الوحيدة التي تعمل لوحدة الصف الكردي، و رغم بعض مآخذي عليها، فإنني أرى كل من ينتقدها خائنا للقضية، أما فيما يتعلق بالمجلس الوطني الكردي فأرى انهم محقون وكل ما يقولونه صحيح وصحي ويخدم الشعب الكردي وهم من يعمل ليلا نهارا لوحدة الصف الكردي في الاعدادي والثانوي، رغم بعض مآخذي عليهم. وكل من يقف ضدهم هو خائن للقضية.. اما فيما.....!

مثل هذا المخلوق لا يعيش وحشة فحسب، بل يعيش « بارانويا « الخراب، وكل ثورات العالم ومصابيحه لا تنير عتمة تعفنت في روحه.

لا خلوة لنا
أكسر جرار الأفكار جرة جرة
شفتاك في ارتعاشهما في صمتهما لوحة فنية.

أزرق. أزرق كشهوتي
كجبل أتسلقه و أصل الشبق
كي تحمرّ البُور على جرحها
و لا يبكي جسدي إلا ليلا. وحيدا
أقف كنبع من شفاه .. بلا أسرار و لا معجزة
فقط كما أراد لي عشقي أن أكون
أكسر نفسي حجرا فحجرا
تأتي فتصيرني : أنثى من جديد
و امرأة تسبّح باسمك

أريد البقاء وحيدة - لأضم القصيدة
وحيدة بما يكفي لأشتهيك
وحيدة كي أشعر بانتمائي - لك .
"وحدك".
و لنرب في العدم الكلمات الجارحة
"وحدك"
كي أنسج من الغياب قميصا مليئا بالأزرار
أفتح و أغلق
أُعريك و أُلبسك
فألبَسك .. فيضمك ثوبي.
أريد موتا يليق بنا ..
هل تموت معي؟

Her Wê Rokê

Ferhad Içmo

Evê Cengê evî Şerrî
Yar û neyar riswakirin
Di bin nalên top û Tenga
Hezar hêvî bê deng mirin
Kevokên jar birîndarin
Geh li virin geh li wirin
Lê, ronakên paşerojê
Li ber çava venamirin

Her wê rokê ev ceng û kîn
Ji vir barke her wê here
Her wê rokê ken û şahî
Li şarê min bizîvire
Li vî warê zîz û xemgîn
Her wê rokê agir vemre
Di nav davên xewn û hêv'ya
Demek jandar dibihire

Her wê rokê dîrok bêje
Kan'yên xwînê tev li virbûn
Li bajarê jîn û vînê
Hinek berx bûn hinek gur bûn
Ji rondikên sazên girî
Roj tev berf bûn tev agir bûn
Bi omîda sal buhurîn
Xwezî "mûm û gul û pir bûn"

Evê cengê bi tîrên xwe
Rûmet nehişt ji bo merda
Mîrên cengê şoreş kirin
Gol û kan'ya êş û derda
Lê şoreşê gur û rovî
Tev derxistin ji paş perda
Her wê rokê bi dawî bê
Dastaneya qîrên Kurda

Her wê rokê gemiyên me
Bên semayê di nav pêla
Tenbûra dil wê şa bibe
Bi peymana kok û têla
Refên hêv'ya emê rakin
Ji newal û ji nehêla
Nû wê Qabîl li pey Habîl
Bike hawar ji çar hêla

Her wê rokê mîrên cengê
Di lellan de bên dadgehan
Wan herikand li kolana
Çemê xwîna bêguneha
Ta bi baxan zer û hişk bûn
Di bin simên sal û meha
Qîr û hawar êrîş dikin
Perestgehên çav û guha

Dema Tifing razên mirnê
Li kolana diweşîne
Pênûsa jar bi çar lepka
Ji meydanê xwe dikşîne
Xemxurên jîn û viyanê
Tev bê rês û bê teşîne
Bayê xwez'ya dilê sêwya
Li pey rêwya pirr dêşîne

Her wê rokê giya derê
Ji bin hîmê li newala
Mendal ji nû wê xwe bigrin
Bi çokanên pîr û kala
Dahola sar wê germ bibe
Bi dîlanên ebrû dala
Kevokên gewr wê bilûsin
Li ser serê darên ala

Her wê rokê şervanên me
Ji sengeran bên malên xwe
Nû wê bigrîn li ser xwînê
Ser xwêdana hevalên xwe
Wê xewnên xwe bilorînin
Li bin siya wan alên xwe
Gelek peyvan dê bugherin
Ta bi cejn û sersalên xwe

Her wê rokê darên kevnar
Bi kulîlka bixemilin
Şaxên zuha ji bo reha
Tevde êş û derd û kulin
Şerme ku hîn biharên me
Bê nêrgiz û lal û gulin
Li ser şopa pakrewana
Jîn û viyan hêv'yên dilin

Her wê rokê partiyên pîr
Bi kaş'wa li serê hevxin
Pîlanên reş ji bin cilkê
Ji bo milet emê derxin
Ev hezar sal li ser masa
Em bê nav û al û nerxin
Lê di rojên teng û tarî
Ji bo kêrê em tev berxin

Her wê rokê biryara me
Ji zindanê xwe derxîne
Wê dîwarên girtîgehan
Bi destê xwe birûxîne
Merşikên sor li pêşya me
Bi kulîlka wê raxîne
Hirmizê kal ji bo aş'tyê
Lavijê nû wê bixwîne

Qey'kên mirnê ez dijmêrim
Di nav pêlên êş û jana
Peyvên şermîn ez parsdikim
Ji birînên hozanvana
Piştî xewna azadiyê
Bûm revendê biyabana
Her wê rokê jîn bibare
Ji wan ewrên li ezmana

Her wê rokê revendên me
Bikin bêrya ax û avê
Na, ew tijar jibîr nakin
Gor û warên dê û bavê
Emê herin pêşwaz'ya wa
Bi peyalên ji lîlavê
Li pişt ciya ez dibînim
Girnijîna lêvên tavê

Her wê rokê ..... kole
Barkin .....şêrîn
Vê bê.....xemê
Pirtir ..... birîn
Kurd.....erzanî
Em ji .....qêrîn
Bi dev.....neyarin
Bazirganên ..... zêrîn

Her wê rokê roman bigrîn
Li ser werzên çîroka me
Wê bûyer tev xwe xûzbikin
Li ber bejna dîroka me
Va belav bû li cîhanê
Hilm û tovê hîroka me
Şev û êvar wê tev barkin
Ji ber ronya nûroka me

Li asoyan ez digerim
Li sitêra li elenda
Gumanên xwe ez dipêçim
Bi xetîr û mûm û finda
Du çavên xwe digerînim
Li wan dostên dûr û winda
Her wê rokê xuya bikin
Li meydanên şar û gunda

Her sibeha li ber derya
Pîr û kala ez dibînim
Efsaneyên bobelata
Di çavên wa ez dixwînim
Sal zuhane xwen bihane
Darên hêvya hîn diçînim
Ji bo çavên Qamişlokê
Rênivîsê ez dişkînim

Her wê rokê bihêwirin
Ax û oxên evîndara
Dîlbera dil wê vegere
Li şûnwarê civankara
wê kulîlk tev bilîlînin
Ji bo dêmên gulên dara
Şevbuhêrka emê dadin
Bi biharên peyv û zara

Her wê rokê helbestên me
Li ezmana bibin Quling
Li pêşberî sitemkara
Divê bibin Şêr û Piling
Di nav baxê dost û yara
Wê bimînin perwan û hing
Bi dirana emê deynin
Heger pûçbûn ev dest û ling

Her wê rokê peyala min
Bi meya dil serxweş bibe
Wê çirûska şemal min
Bi awza dêm geş bibe
Wê pirtûka xeyala min
Bi pênûsê kêfxweş bibe
Wê xweliya al'ala min
Bi xunavê bê hiş bibe

Yezdanê min ez westiyam
Qêrîna min bê vedenge
Li şopa xwe ne poşmanim
Zanim ku jîn şer û cenge
Sal dibhirin hêvî pirrin
Lê dilê min hîn lehenge
Bê omîd û kar û viyan
Jiyan gorek sar û tenge

Ezim Mîrê rist û qana
Liser sînga welatên xwe
Ezim dengê êş û jana
Windanakim xelatên xwe
Heta mirnê li civana
Ez bernadim kelatên xwe
Ji bo hêsrê perîşana
Sûndê dixum bi latên xwe

Her wê rokê heyv derkeve
Ji nav ewrên zivistana
Wê perwan û heng û bilbil
Bên serdana dilistana
Dergehê dil emê vekin
Ji bo rêw'yên şaristana
Gurzên dila emê deynin
Li ber kêlên gulistana

Da ku dayik rizgar bibe
Ji bin destê hov û hirça
Divê zanên miletê me
Bibin dengê her çar perça
Wek barana emê avdin
Dar û lemên bax û bexça
Her wê rokê ser av bibin
Dilpijokên nav û nûça

Her wê rokê heyv derkeve
Ji nav ewrên zivistana
Wê perwan û heng û bilbil
Bên serdana dilistana
Dergehê dil emê vekin
Ji bo rêw'yên şaristana
Gurzên dila emê deynin
Li ber kêlên gulistana

Her wê rokê hêsir vemrin
Di peyalên herdû çava
Wê bûka me bixemile
Li nav baxê dilê zava
Ti kes naghê mebesta xwe
Bi gezin û bi lavlava
Perdên şevê têne sotin
Bi çirûskên dengê tava

Her wê rokê perwanên me
Piştî tirsê bên semayê
Wê sawêrên xewnên lerzok
Herin li ber pêlên bayê
Bê baran û berf û teyrok
Li ti wara bihar nayê
Qet di rêça dûr û dirêj
Xwe ned destê tirs û tayê

Na, ne xewne li gasîna
Emê bêjin em azadin
Em dûjeha welatê xwe
Bi buhiştên xelkê nadin
Bi kerwanê cangoriyan
Agirê xwe emê dadin
Heger welat tev wêran bû
Goristana em bernadin

Her wê rokê heyv derkeve
Ji nav ewrên zivistana
Wê perwan û heng û bilbil
Bên serdana dilistana
Dergehê dil emê vekin
Ji bo rêw'yên şaristana
Gurzên dila emê deynin
Li ber kêlên gulistana

Her wê rokê helbestên me
Li ezmana bibin Quling
Li pêşberî sitemkara
Divê bibin Şêr û Piling
Di nav baxê dost û yara
Wê bimînin perwan û hing
Bi dirana emê deynin
Heger pûçbûn ev dest û ling

Her wê rokê hestiyên min
Bibin şîva gornepaşe
Lê ristên min wê bibin baz
Li ser serê Mîr û Paşa
Razîbûna milet nadim
Bi xelat û bi şabaşa
Her ez evim wek Donkîşot
Qet ez nakim şerrê aşa

Ferhad bese şev westiyan
Pepûk civyan li dengê te
Bi tirafê xwe pêçana
Ew pizot û perengên te
Içmo digrî li ser xwînê
Li pey vîna lehengên te
Her wê rokê dewran bêje
Sed pîroz bin ahenên te.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Rola Kurdan di kirîza Sûriyê de

Mihyedîn Şêx Allî *

"Di despêka kirîza Sûriyê de, Turkiya AKP-ê, çi aşkere, çi bi dizî, di germkirin û gurkirina hinde hêz û partiyên opozosyona Sûriyê de, xwedî roleke sereke bû, li bajarê Antaliya kongira Encûmena Nîştîmanî ya Sûrî bi serkêşiya (Îslamî siyasî) hate hembêzkirin, dûv re, ev Encûmen hate berfirehkirin, nav lê bû kiwalisyona hêzên şoreş û opozosyonê (Îtîlaf), û Istenbol jê re bû cîwar û navend"

Eve nêzî pênc salane rewşa Sûriyê di sînga weşanan de cî digre û di asta navdewletî de bi dehan kongir hatine lidarxistin.

Çalakiyên ragihandinê yên curbecur hatine bikaranîn û di raya giştî de rola xwe lîstine. Lê, baş xuya bû ye ku, li ba piraniya hemwelatiyên civaka Sûrî û di çavên wan de, ewqas nemane ciyê rêzgirtinê, ji ber ku, hema bi kurtî, ewqas TV, Encûmen, sozên serok û wezîran, rê li ber şerê qirêj teng nekiriye, carna jî bi peyvên qelew û durişmên gerim, ew agira hatiye gurkirin û hêjî berdewam dike. Bê gûman jiyan û berjewendiyên civakê û yên me hemiyan, berî her tuştî di rawestandina xwînherikandinê de ye.

Di despêka kirîza Sûriyê de, Turkiya AKP-ê, çi aşkere, çi bi dizî, di germkirin û gurkirina hinde hêz û partiyên opozosyona Sûriyê de, xwedî roleke sereke bû, li bajarê Antaliya kongira Encûmena Nîştîmanî ya Sûrî bi serkêşiya (Îslamî siyasî) hate hembêzkirin, dûv re, ev Encûmen hate berfirehkirin, nav lê bû kiwalisyona hêzên şoreş û opozosyonê (Îtîlaf), û Istenbol jê re bû cîwar û navend, ji bilî bajarên dî, mîna Gazî Entap, Antakiya, Reyhanlî û Şanli Urfa, … Hwd.

Di siha vê kiwalisyonê de û bi rêdana hin karbedestên Turkiyê, bi hezaran kadro û kesên (mucahîd) û dilxwazên rêbaza rêxistina El-Qa´îde (Ûsame bin Ladin, Ebo Miseb Zerqawî, Mille Umer, Eymen Zewahirî) derbazî hundirê Sûriyê bûn, û ji hêla beşek ji civaka Sûrî hatin pêşwazî kirin, û di bin durişmên serhildana gelê Sûrî de sûd û alîkarî dîtin û cî girtin. Vêca, têkoşîn û serîhildana gelê Sûrî ya aştiyane ya ku, rûmet û azadî ji xwe re kiribû armanc, ji riya xwe derket û beravêtî bû. Ji xwe, desthilatdariya rijîmê jî, çav li rê bû, û bi gelek şêwe û pîlanan hewil dida ku, ew serhildana dadmend bişimite, û dest bi karê çekdariyê bike û berê xwe bide derve û hêviyan li ser sozan ava bike.

Di çerçewa vê tabloyê de, piraniya camawerê Kurd li bakurê Sûriyê karîbû pêşiya xwe bibîne û nebe destik, lewre jî, îro xwedî roleke erênî û balkêşe, nemaze ligel pêkhateyên Ereb, Suryankildoaşor… Hwd, li seranserî herêmên Cizîrê, Kobanê, Girê Sipî (Til Ebyed), Şêx meqsûda Helebê û Efrîna Kurdaxê, li beramber piroje û metirsiyên terora rêxistina Da´îş û Cebhit El-nusra bi serkeftî têdikoşe û li ber xwe dide, loma jî, di qada navdweletî û li ba rêxistinên civaka sivîl li seranserî cîhanê, ciyê rêzgitinekê ye ku, bi rastî dihêle mirov bêje : Kurd di kirîza Sûriyê de rûsipî û xwedî roleke erênî ne.

Hinde dezgehên ragihandinê, di bin bandor û kartêkirina helwestên serokatiya kiwalisyonê de, dixwazin rastiyên bûyeran berûvaja bikin, dibêjin – xwedê giravî – hêza Kurdan li bakurê Sûriyê YPG – YPJ Turkmen û Ereban qir dikin !, Kurd cudaxwazin, hewldidin ku Sûriyê parçe bikin !!

Hêjayî gotinê ye ku, xwediyên van reklam û piropagandên neberpirsyar, li razîkirina AKP-ê û Îxwan Mislimînan digerin, bi ser de jî, şovenîzma li dijî gelê Kurd gur dikin.

Çendî newekhevî û hinde nakokî di çerçewa tevgera azadîxwaz a Kurd de hebin, lê bi tevahî, rasterast xwe li dijî hovîtiya teror û toximperestiyê dibîne, aştiyane û mirovhez e, lewre jî, canfîdayên gelê Kurd (çi Gerîla, Pêşmerge, YPG û YPJ…) di çavên xelkê de ciyê rêzgirtinê ne û di dilan de cî digrin.

Bawerî li cî ye ku, Kurdan bi gelemperî riya xwe naskirine, û êdî baş dizanin ku, bela serê wan û metirsiya li dij hebûn û berxwedana wan, ne Emrîka û Rûsiya ye, ne jî Çîn û Japon e … Neyar û bela serê Kurdan çand û siyaseta nijadperest, hovîtiya terorê û derdê nezaniyê bi xwe ye.

*Sekretêrê Partiya Yekîtî ya Demokrat a Kurd Li Sûriyê

Siyaseta Kurdan Li Civaka Wan Bar Dibe

" Cudakirina civakê dubeş û sêbeş ti berhemên baş bidest naxe, divê civak ne bi awayê hevrikiya siyasî danûstandinê bi jiyana rojane re bike "

Hekîm Ehmed

Helbet, rewşa siyasî bandoriya xwe li hemî hûrguliyên civakê dike, ev di dîroka Kurdan de jî diyardeyeke zelal bû, ku dema desthilateke zordar dihat, Kurd di bin birçîbûn û nezaniyê de diman, lê dema ku hêz dikete destê kurdan de, hemû civak geş û çalak dibû, çi di warê aborî û avahiyê de, çi di warê çand û wêjeyê de be.

Mixabin, di rewşa îroyîn de tevliheviyek heye, ku hêz û serdestî nêzîkî destê Kurdan dibe, lê civaka wan di asta herî lawaz û jihevketî de ye. Bêguman, armancên dûr ên hêzên Kurdan dîsa ji bo xizmeta civakê û pêşveçûna jiyanê ne, lê di demên nêzîk de, çima civak baceyên mezin dide û di gelek waran de dibe qurbana siyasetê?

Li gor ku diyar dibe, mijarine ji civakê giringtir li pêş çavên siyasetmedaran hene, gelek caran ew mijar encamên rewşa cengê ne.

Derdê yekem ku îro hêzên siyasî yên kurdî mijûl dike eniyên şer in û bi taybetî bi "Da'iş" re, ev hêza radîkal a hovane ku ji bo Kurdan jî diyardeyeke nû ye, ji ber ku berê dijmin dewletine cîran bûn ku biryar û kiryarên şoven derbarê Kurdan didane pêş û carina hin berjewendî bikar tanîn ji bo têkildariyê bi vê hêza Kurdî yan a din re.

Xala duyem di lîsteya guhdana siyaseta Kurdî de, têkildariyên bi hêzên cîhanê yên mezin re ye û zelalkirina wêneya Kurdan li welatên ku çarenûsa vê xakê xistine destê xwe. Bêguman, pêwistiya vî karî jî heye, nexasim ku gelek şoreşên Kurdan di van qonaxan de têk diçûn bi sedema berjewendiyên hêzên mezin bi xêrnexwazên Kurdan re. Herdu xalên bûrî pêdivîne babetî ne ku pêvajoya bûyeran, wan li sersiyasetmedaran ferz dike, ji bo vê gelek bîrewerî di civakê de gerek e, stûbariya hevbeş ya siyasetmedar û rewşenbîran e ku civaka xwe hişyar bikin bi zehmetiyên ku di vê cengê de wê derbas bikin û pêdiviyên buhurandina vê qonaxê ji bo civak, mirov û malbatê zelal bibin, herweha wêneya Kurdan divê bimîne mafxwaz û mirovhez.

Xala sêyem ku aliyên Kurdî bi hişkî digirin, berjewendiyên partîtî ne. Metirsiyên vê jî gelek in weke rahiştina hin ecendeyên dûrî Kurdewariyê bi sedema hevrikiyê, berhemdana diktatoriyên zordar ku gelên cîran ew ezmûn bi êşine mezin bûrndine, ji xwe dêwê birakujiyê her demekê gefan dixwe ku birînên kevin û nû veke.

Bêguman, ji bo vê xalê bêhtirî hişyarkirinê dive, pêwist e ku hemû alî di warê siyasî de awayên têkildariyê peyda bikin bo berjewendiyên civaka xwe. Cudakirina civakê dubeş û sêbeş ti berhemên baş bidest naxe, divê civak ne bi awayê hevrikiya siyasî danûstandinê bi jiyana rojane re bike, kesê ku di ber xizmeta xelkê de biweste, nabe minetan li cîranên xwe bike û kesê hîna xwe di civaka xwe de biyan û xeyidî dibîne, divê hevkar be ku barê xelkên wî sivik bibe, pêdiviyên wan ên jiyanê peyda bibin û nema êdî navtêdana alîgirî û dijheviyê bike, şermeke mezin e ku em bihêlin du cîran an du bira li hev binerin weke desthilatdarekî zordar û sitembarekî noker. Gerek e, aliyên hevrik diyariya xizmeta civaka xwe de jî xebatê bikin û civakê yek bibînin, da ku sazî û dezgeh jî bibin yê tevaya civakê û ji bo tevaya civakê, ev berpisyariyeke dîrokî ye, tevî ku tiralî û nezanî jî kelemine mezin in di vê qonaxê de.

Helbet aliyên van nakokiyan ên babetî jî bi hêz û bandor in, ronî bi destê rêvebirên vê zemînê hate vemirandin û em nizanin çi li pêşiya me ye, sitemkarên me yên kevin bûne alav û alî di vê lîstikê de, her herêmek di rewşeke taybet de derbas dibe, hemû bûyer û biryarên li derdorê û li cîhanê bandoriyeke rasterast li me dikin.

Lê eger defterên hesab û rêjeyan di vê qonaxê de werin girtin, nirxandina ku li gor durişman me durist û şaş dabeş dike raweste, cudahiya di navbera rexnê û êrişê di ferhenga me de were zelalkirin, wê rûpeleke nû ji xebatê destpê bibe ku bingeha wê dilsozî be, ne dilsoziya razber ku her yek ji me li gor xwe rave bike, lê dilsoziya berpirsyar ku kar, reftar, xizmet, rol û giringiya her kesekî diyar bike.

Nabe di vê guhertinê de xeyd hebe, xeydok koçberên rasteqîn in ku yan li gor hest û ramanên xwe, li derveyî dem û cihê xwe dimînin, yan jî dem, cih û civaka xwe, li gor xwe dibînin.

Şahînê Bekirê Sorekîi

(Shahînê Soreklî chi guherandinê di berhemên xwe de napejirîne, qebûl nake. Berhem divêt wek hatiye nivîsandin bihêt weshandin)

Pêlên bi Girr

Nedizanim çima derya îroj weqa bi girr e. Pêlên wê yek li dû ya din bilnd dibin, bi hêrs ber bi zinarê reş dihên û xwe lê dixin. Xuşexuşa wan e! Dema li zinêr dikevin ji hev diçirrin û kef bi ava wan ya ji hev belav bûyî dikeve. Tu çima dîsa weha xeyidiye, deryayê? Gelo ji ber wê yekê be ku nijada mirovan vî erdî bi te re parvedike? Lome li te nabin, deryayê! Parvekirina û tevjiyana bi mirov re ne hêsan e. Xweristê jî bi mirovan nikaribû, û tu dibêjî qey t'adekirina li planêta erdê têrê nedikir wa ye mirov bizava xwegîhandina planêtên din jî dikêye!

Duhinî şarkekî* te hêrîş bir ser ciwanekî û laşê wî bi encamê bû du beşan. Xwîna wî ya şor û ava te ya şor li nav hev ketin û bihara jiyana wî qurçifî. Ew û hevalên xwe di van rojên zivistana başûrî de jî nikaribûn ji te û lawirên te dûr bimana û heta bi girr û hêrsbûna te be jî ew netirsandibûn. Ew derketibûn nêçîrvaniya pêlan da ku li wan siwar bibin. Şarkekî te xîje wî ciwanî kir û gezeke bi diranên xwe yên tûj li navenda giyanê wî xist, kir du beşan.

Şeva çûyî hemî çaviyên televizyonê li welêt nûçeya hêrîşbirina şarkê te û kujtina wî ciwanî belav dikirin. Hinan daxwaza dîtin û kujtina şarkê mezin dikirin. Digotin, ger nehêt kujtin ew ê ji xwe re bike sinçî û şûna ku ciwan lê kujtibû bike warê nêçîrvaniya xwe. Kî dizane, heye ku va sinçiyê wî bi rêya cînan (shopên wîrasî; bi înglizî: genes) derbas neviyên wî jî bibe. Hinên din digotin, na, dest ji şarkê mezin berdin. Ma ne war warê wî ye û yê çûyî li pêş mala wî nêçîra pêlan bike mirov e! Brayê ciwanê hatî kujtin peyivî:

"Dest ji şêrk berdin. Ne ez û ne endamên malbata min, em tolwergirtinê (heyfhildanê) naxwazin. Kujtina wî brayê min zindî nake. Ger brayê min bikaribûya a nuha biaxafta, dê bigota "Na, mirovî maf niye şarkan bikuje; ew li mala xwe ye, em dest jê bernadin!" Şark ne neyarên mirovan in, ne jî li dû mirovan in ku goştê laşên wan bo xwarinê bi kar bihînin. Şark hêrîş dikin ji ber ku weha dizanin ew di tehlûkeyê de ne. Wan jî mafê malparastin û berxwedanê heye!"

Deryayê! Li welatê ku ez lê ji day bûm tolwergirtin erkekî pîroz e. Day ji dergûşê di zikê xwe de wergirtina tolê hêvî dike, wî bo wê amancê xwedî dike, xewnên xwînî bi wî dîtin dide, û hîn berbext nebûye rêdike kiryara tolwergirtinê. Welatên herêma ez lê ji day bûm ji deryayê dûr in, lê tiji şarkên duling in. Şarkê te ciwanekî 17 salî, ciwanekî zîrek û jêhatî, kujt û xwediyên wî li dij wergirtina tola wî ne!

Deryayê! Di mizgeftên Rojhilata Navîn de ewên xwe kirinî nûnerên Xwedê bi navê wî fermanên kujtina mirovan didine. Di taxên hinek welatan de ne xwîna mirovekî lê xwîna gellekan dihêt rijandine. Rind e ku çavên te wan welatan nabînin. Ger bidîtina pêlên te dê ne ku tenê hêrs bû bûna, pêlên te dê dîn bû bûna. Dirêj nake tu dê dîsa aram bibî, deryayê! Jê pê ve çare niye, çimkî tu çiqa hêrs bibî jî mirov ji ber xwe ve şerm nake û bi çak û neçakên xwe ve dê her bimîne; yek ê li vir bimire lê du dê li dera han ji day bibin. Ew ê li pêlên te jî siwar bin, ew ê şark û hûtên te jî bikujin û heta bi masiyên te be jî dê ji te bidizin.

Wa ye xweristê keskesora xwe wek şana ku aramiya te li rê ye li aso raber dikêye. Pêlên te dê nizm bibin û bi asîmanî re bikenin. Zinarê ku wan xwe lê dixist jî dê raketî li şûna xwe bimîne. Nedizanim va çend milyon sal in tu li ser vê planêtê yî, lê bawer dikim tu dê li dû bi hezaran salên din jî her li vir bî, ger mirov planêtê wêran neke. Di wan salan de bi milyaran ji nekes û kujer û derewîn û bêbext û serserî û gemarçêker û bedkesên mirovan ê hatibin û çûbin, ji day bûbin û dû re bûbin xwelî; bêguman hinekên rind jî ê kiryar û şopên bedew û qenc li dû xwe hîştibin. Çi baş e ku mirovên çê jî hîn hene û tu dê her hebî!

Vê dûnîvroyê ez bi saya te û pêlên te xwe zindî û bextiyar hest dikim. Di dema girr û hirsê de be jî hûn xweristê bi min nerxbilind dikin û di heman demê de bêhna min fireh dikin. Bila hûn her hebin.

* Şark: Bi înglizî Shark. Mezin masiyekî bi qîlên dirêj û tehlûke.

Gotarên Weşandî Nerînên Xwediyê Xwe Ne

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Kê Helbesta « Rebename» Li Ser Cemîlê Îso Hûnandiye..

01 - Mukirîyanî di bin dilopên mala Haco de helbest ji min re xwendin
02 - Cegerxwîn helbestek li ser min hûnandibû.
03 - Min nanê zarokê xwe ji gerandina rojname û pirtûkan derdixist.
04 - Hema tev de dihatin wê Tilşi'îrê, û navê wê kiribûn Moskoya Biçûk
05 - Yê zabit ez bi hespekî ve girêdam û min li gundê Tilşi'îrê gerand.
06 - Dibistana me xaniyek ax bû, û ji bilî du-sê pênûsan lê tunebû…!
07 - Rundikin germ ji çavê Mîr Celadet Bedirxan dihatin dema ku dît ciwanên kurd fêrî zimanê xwe dibin

Hevpeyvîn

Ehmed Bavê Alan

Cemîlê Îso li bajarê Qamişlo kesayetiyek naskirî ye, û nexasim di nav kesên temen mezin, û xwedî kar û bizav di tevgera kurdî de.
Vêce ji ber ku Apê Cemîl xwedî hêzek mezin, û dileke fireh bû, her tiştên qedexe di riya wî re dihate gerandin;Peyam, belavok, rojname, û vexwendin. Gelek caran peyamnêrê Seydayê Cegerxwîn bû, dîwanên wî li gundan digerandin, ji wan re helbestên Seyda dixwend, ew bi xwe gelekî bi Cegerxwîn ve hatibû girêdan..!
Piştî ku temenê Apê Cemîl mezin bû û bê çare ma, ew xebat ji xwe re kir karê rojane,û bi vî awayî abûr û tedbîra xwe kir. Rojnameya (Xebat) gerand, pirtûk di bin çakêtê xwe de veşartin û frotin, û her kesê ku li sikakê pêrgî Apê Cemîl dihat, û pê zanîbe ku ew ji pirtûkên kurdî hez dike, yekser bang dikir wî kesî, û pirtûkên li rex xwe difrotinê.
Mebesta min ji Apê Cemîl û vê raportê, ew e; ku ev ciwanmêr hatiye jibîrkirin. Ew kesên keysebaz ku ewqas karê herî zehmet û bi tirs bi Apê Cemîl kirin, û di roja tengayê de dev jê berdan, ne serdan û ne alîkariya wî kirin, û ne jî carekê ketiye programê xelatan ji rex tu dezgeh partiyan ve.
Lê mirovê dil mezin û fireh, helbestvanê hêja û bê hempa, Seydayê Cegerxwîn ew û xebata wî jibîr nekir, helbestek bi navê Rebename jê re hûnand.
Me Cemîlê Îso dît, lê mixabin guhê wî alîkariyê pê re nedikir û qet jî jê nayê ku vî guhê qels derman bike. Lê em ê çi bikin ku jiyana me kurdan wisa bi rê ve diçe…!? Em kar dikin û di dawiya jiyana xwe de bê deng, kes, û xwedî dimînin, û herweha bê kes û deng jî bar dikin.
Wek ku Cemîlê Îso dibêje: Ez li gundê Tilşi'îrê hatime dinê. Di sala 1927an de şivanê gund bûm, û hingî ez di zarotîya xwe de xidmetçî bûm, min her kar dikir û dilê kesekî nedihişt. Rojekê Seydayê gewre Mele Ehmedê Namî Ji min pirsî:
"Cemîlo çima tu nayê xwe fêrî dersên kurdî nakî?"
Min got: "Ezbenî ez feqîr im û nikarim werim dersan û ji dev şivantîya xwe berdim.
Dîsan bavê Samî got: "Cemîl xeman nexwe ez ê destûra te ji muxtêr bistînim.
Vêce wisa çêbû, ez çûm û bûm şagirt li rex Bavê Samî ew kesê ku ji bîra min hîn jî neçû ye.
Dibistana me xaniyekî ax bû, Bavê Samî xwe gelekî bi me re diwestan, û ji pêvî du-sê pênûsan tunebûn.Tê bîra min ku hevalekî me di dibistanê de hebû navê wî Parox bû, Paroxo Cihû bû, hate dibistana zimanê kurdî lê ew malmîrat, bû yê yekem di dibistanê de. Bavê Samî gelekî jê hez dikir. Min û paroxo dîwana Seydayê Cegerxwîn tev de ezber kirbû, lê kê zanîbû mîna Paroxo helbestên Seyda bibêje. Wî dîwana Seyday bi pênc wreqeyên Sûrî kirîbû, û piştî ku wî bidawî kir da min, û min jî bi dawî kir.

Bavê Idrîs berdewam dike: Hingî min ji Seyda hez dikir, ez diçûm serdana wî li Qamişlokê , gelek caran, ji min re digot:
"Cemîl ka ji min re wê helbesta (Fala Qereçiyan) bibêje, Vêce min tev de digot û bê yek şaşî jî, Seyda gelek kêfxweş dibû û digot: Maxane Cemîl pa bi Xwedê tu ji min xweştir dikî."
Seyday ji min gelek bi ewle bû, her tiştên xwe digotin min, û her tiştê ku raz û nihan bûn, didan min û min dighand devera ku wî dixwest.
Min cara yekem Apo Osman Sebrî dît li Qamişlo bû, me ji Apo Osman xwest ku tenê em Ala kurdistanê bibînin. Wî got:
"Ez ê ala Kurdistanê ne tenê şanî we bidim lê ez ê alê diyarî we bikim, wisa hûn mîna min dilşewatê Kurdistanê ne, lê jibîr nekin ku ala me li welatê Sûriyê qedexe ye, û hun werin girtin wê we bidarve bikin. Lê kî we bigre bêjin ku em xeşîm in û em nizan in ku ev ala kurda ye, û Osman Sebrî daye me"
Apê Cemîl berdewam kir: Ez matmayî mam ji vî mêrî wisa qehrman, û wisa jî kurê wî Welato got:" Na nexin stiwê bavê min de bêjin Welato di ber vê alê de berpisiyar e ". Lê mixabin Welato zû hat kuştin..!
Vêce me ala xwe bir gund, me agir li dor wê vêxist, dîlan kir û me helbesta Apo Osman got: "Kesek û sor û zer e Sipî û gewher e". Rondik ji çavên me dibarîn, ew cara yekem bû ku ez ala xwe dibînim! Û Apo Osman digot:
" Xema nexwin, çiqas dirêj be ev westana me bê sûde naçe, û her wê rojek were û mafê gelê kurd bê standin".
Celadetê Bedirxan hate Tilşi'îrê, mihvanê Bavê Samî bû, em dane hev û ji me re got:
" Ka we çawe tîpên kurdî ezber kirine? Me tevan tîpên kurdî jê re xwendin, pir kêfa kurê mîrê Botan hat, çepik ji me re dan, me jî sirûda marş - wisa jê re dihat gotin - me sirûd kir:
Herne pêş herne pêş dewr û dem ya we ye
welat çav li rê bendewarê we ye.
Rundikin germ ji çavê Mîr Celadet Bedirxan dihatin dema ku dît ciwanên kurd wisa fêrî tîpên kurdî bûne, û soz da me ku ew ji me re pênûs û rûpelan bîne, soza xwe bi cîh anî û her yek ji me bû xwedî dusê pênûs piştî ku her du -sê ji me bi pênûsekê bûn!
Apê Cemîl dibêje; û diyar e me dilê wî gelekî - ji van pirsên ku me bersiva wan xwest - arandiye:
Min helbestvanê gewre Hejarê Mukiriyanî gelek caran li Tirbesipîyê dît, carnan min peyamên wî jî dighandin benaciha wan. Carekê di şeveke zivistanê de bû baran dibariya, ez û Mukiriyanî di xanîkî ax de bûn, ew gelek ji wê rewşê aciz bû û digot:
" Cemîlo! Binêre ez Hejarê mukirîyanî me ez kurê malbatek dewlemend im, û mala Haco ez kirime vî Xaniyê axî de, dilop bi ser me de tên xwar"
Em wê şevê gelekî keniyan û Seydayê Mukirîyanî di bin wan dilopan de helbest ji min re xwendin, dûv re ez dihûnandin. Gelek ji helbestên Mukirîyanî li Tirbesipîyê afirîne.
Nûredîn Zaza..! Min kesek wisa mîna wî nazik û pêşketî nedîbû, ewqas ew zana û welathez bû. Min Du caran ew dîtiye, carekê Dr. Nafiz Begê - ji xwe Nafiz begê birayê Dr. Nûredîn bû - şandibû pey min, bi lez min da ser rê û ez ji Tilşi'îrê çûm Qamişlokê, maxana min bi rê de digot: Kuro Cemîloê.. Lez bike ma tu kî yî ku ewqas Beg û Mîr û Paşa te dixwazin!? Car caran di nav gundiyan de ji ser xwe diçûm. Ez giham nexweşxaneya Nafiz Begê, min dî wa xortekî wisa cil û bergên wî pêşketî bûn, merov dizanî ku ew malmezin û pêşketî ye. Nafiz begê got:

"Cemîl ev birayê min Nûredîn Zaza ye û binêre wê çi ji te bixwaze alîkariya wî bike. Min jê re gotiye wê Cemîlê Îso karê te biqedîne".
Maxana dema ku got: "Ev birayê min Nûredîn e", lotik ji kêfa re hatin min, min navê wî bihîstibû lê min ew nedîbû. Dr. Zaza hin peyam dane min ku ez wan bighînim navdar û mezinên êl û malbatên Kurdan, û diyar kir ku dema wî kurt e, û Nafiz Begê li te ewle bû ta ku ez van peyaman didim te.
Û êdî min û wî baş hev nas kir, û gelek caran dihat Tilşi'îrê li rex bavê Samî, ew bi matorekî duling dihat serdana me. Dr. Zaza gelekî zana bû, bi gelek zimanan diaxivî, û gelek sipasiya Mele Ehmedê Namî ji bo karê wî di dibistana kurdî de dikir, û digot şagirtan: "Bê xwendin em ê bimînin şivan û kole".
Li Tilşi'îrê min kî dît û min kî nedît..!? Hema tev de dihatin wê Tilşi'îrê, û navê wê kiribûn Moskoya Biçûk. Hemzayê Niwêran, û Reşîd Hemo jî dihatin li rex Bavê Samî. Carekê min dît xortek bi wan re hat, hîn ne mezin bû jî lê diyar bû ku jîr û zana ye, û di civatên wan de diaxivî. Min got xwe: Maxane ev kî ye wisa li civata van zaniyaran e. Min yekser pirsa wî kir, ew Hemîdê Hecî Derwêş bû. Min ew nas kir, xortekî gelek zana û hêz xurt bû, tevlî ku ew gelek bi temenê xwe ne mezin bû lê serê min dagirt. Demek baş li Tilşi'îrê ma, bûme hevalê wî, ew jî li min ewle bû, û min peyamên wî bi dizî dighandin malbat û hevalên wî. Hemîdê Hacî Derwêş jî ji me dixwest ku em fêrî her tiştî Siwêdê bibe, ez çend caran çûm rex wî, ji min re got: "Cemîloooo welah tu westiyayî ez tucarî keda te jibîr nakim "
Roja ku min bi koça Seydayê Cegerxwîn bihîst dilê min êşiya, û min birin nexweşxaneyê, pirr li ser wî aciz bûm, ez beşdarî Rêûresmên veşartina laşê wî bûm. Û bêhtir ji mehekê jî ez her şev mihvanê gorna Seydayê Cegerxwîn bûm, min şeva xwe li civata wî diqedand, û min dîsan helbestên wî jê re dixwendin.
piştî ku apê Cemîl baş li ser Cegerxwîn axivî, êdî helbestê wî û hindek ji yên Seydayê Namî, ji me re xwendin, û dîsan axivî û got: Min gelek peyamên ku ew raz û nihan bûn dibirin benaciha wan, ji min re digotin: "Cemîl hingî em li te ewle ne, em van peyaman didin te".
Ez bûme endamê (P.D.k.S) û êdî min belavokê wê digerandin, û paşê min yekser ji xwe re kir kar, min nanê zarokê xwe ji gerandina rojname û pirtûkan derdixist. Ma çi bikim êdî piştî ku kadirên Partî çêbûn ,min hiştin bi tenê û nema kesekî guh da min. Êdî min rojnameya Xebat, Sûlav, Metîn, û Gulan digerand. Xelk li min digeriyan, û doza xwestekê xwe ji pirtûk û rojnameyan dikirin.
Apê Cemîl berî ku civata me bidawî bike, got: Ez deh caran hatime girtin, cara yekem di sala 1956an de bû, û yên dî hew tên bîra min. Ew zabitê kafir û bêbav Hikmet Mînî zabitê muxaberatan bû, ez gelekî êşkence dikirim, û digote min:
" Tu wan peyaman ji kê re dibî ?".Maxane Wellah wek ku li hespekî :ora kurdî, û ew baş li ser me xebitî, û bû alîkarê Seydayê Namî. Min di dilê xwe de digot: Rojekê wê ev xort di nav kurdan de bibe tiştek, şensê min baş e ku hevalê min e, wê alîkariya min bike. Hingî em feqîr bûn û ez şivan bûm, hema min digot ez karekî dî ji bilî karê şivantîyê bikim.
Min çîroka ku Seydayê Cegerxwîn helbestek bo min hûnandibû nizanîbû, lê hinan ji min re got. Dema ku min ew helbest xwend nema erdê ji kêfa re ez girtim, rondikên min bêvîn herikîn. Maxane ewqas salan ez westiyam û rezîl bûm, kesekî ji min re negot mala te ava, niha Cegerxwînê dil mezin û gewre, ji bo Cemîlê Îso helbestek hûnandiye..! Berî ku Seydayê Cegerxwîn koçberî bixe. Naherê! Qet min eşkere nedikir. Ji êşkenceya min diwestiya û min tiştek nedigot! Carekê jê re hatibû gotin ku Cemîlê Îso Peyam birine Kurdistanê, mane di nav me kurdan de jî fesad û 'ewan hebûn! Vêca ew kafirê Hikmet Mînî hate Tilşi'îrê, ez girtim û bi hespekî ve girêdam û li gundê Tilşi'îrê gerandim. Ez wê carê gelekî êşandim, ji hiş ketim, êdî piştî ku ez bi hişê xwe ve hatim, min dît ku ez di zindana Qamişlo de me. Axxxxx, tevlî ewqas êş û azaran jî , ew roj çiqas xweş bûn ….!?

Rebenname[1]

Cegerxwîn

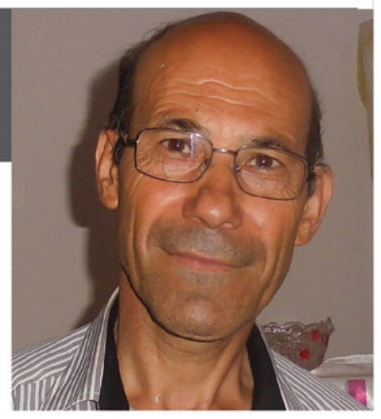
Heval, Cemîlê pir Cemîl
Xebat bike wek shêr û fîl
Tu guhmede sed qal û qîl
Ji dil bike qîr û hewar
Rû tev xurî, çavê te kor
Ronî te daye tor û zor
Dengê te çûye ber bi jor
Dil paqije, pir qence kar
Bike hewar û sed eman
Bibêje wan kurdên nezan
Win dar medin pîs û dizan
Sitûr mekin li ser xwe dar
Turk û neyar tev hevrikin
Niha sherê Qibris dikin
Pashê dizanin wê çikin ?
Li ser pishta me bin siwar
Bike hewar û nalenal
Gazî bike kurdên shimal
Yekser bibin dost û heval
Va çûçika genmê we xwar
Gazîke nevyên Mîdîya
Bes xwe bikin rengê miya
Derkevne ser shax û çiya
Ji we ditirsin tim neyar
Ta kengî wer razin di xew
Li ber neyaran çêlekew
Îdî mirin nêzîke lew
Divêm ji xew rabin shiyar
Dostê neyarin, dewlemend
Êko bi dest wan mal û gund
Parsek ji nû bûn serbilind
Hishyar dibin em bêjimar
Milet emin, xwedyê welat
Divê ku em rabin xebat
Pakij bikin tev Rojhilat
Ji xap û rîpên koledar
Van shêx û pashayên nezan
Em xistine destê dizan
Heval, tu vê j i min bizan
Tirba sipî û dûvê mar
Ev Turk û Faris , yan hemi
Xwina me mêtin wan timi
Korin, nizanin ev gemî
Kuve diçi, ki lê suwar ?
Roja me ji nêzike, tê
Dernakevin j i vê xetê
Bigrin bi dest xwe dewletê
Ko çu zivistan, tê bihar
Bihar bi me pir xwesh dibi
Her kes bi wê rûgesh dibi
Riwê neyaran resh dibî
Serê xwe ranakin tu car
Dijmin dibin lingan kevi
Rev jî bi destan nakevi
Bo me dimêni ev zevî
Têde dijîn em payedar
Têde bij în em tev bira
Xwendin bibî rengê çira
Winda bikin an va gura
Bi perçiqênin rengê mar
Milet hemî girbêj bikin
Toz û gemarê rêj bikin
Jîna welat dirêj bikin
Pêsh de herin ezman û zar
Em zorê bidne xwendinê
Pir xwesh bikin an vê dinê
Serbesti bidne dest jinê
Îdî nemênin zarezar
Divê ku jin azad bibi
Wekî me ew dilshad bibi
Perda seri berbad bibi
Wê pir ji me tehlî vexwar
Tehli heri, shêrîn vexwî
Lê xwe j i rê pir dernexî
Ji vî rexi, ji wi rexî
Divêm bibin bi pishk û par
Jin mêweke shêrin bere
Dara evine, tim tere
Sedef ewe, kur gewhere
Sîng bexçeye ew gulizar
Heval Cemîl, hêvî û lav
Bighê hevalan sed silav
Ûsvê letîfê ew bi nav
Li kû dikî gesht û guzar ?
Reben hemî dostê me ne
Çibkim ji me, bê lome ne
Çavnêrî vê benda me ne
Qada me pir maye beyar
Kor û kulek û bawîya
Mest û hejar û tawîya
Heta bi tat û shawîya
Wan dil ji vê jîna me sar
Heval û hemyarê me ne
Çavnêrê vî karê me ne
Herdem jî guhdarê me ne
Hemî belengaz û hejar
Hemî belengaz em yekin
Ji hevketî ne, bê çekin
Dijmin dixwazî deynekin
Di nav me danîn dilgemar
Em tev birane narevin
Xurtin, ji hevdî nakevin
Em kareva ne ew shevin
Qewam li kuye, ka beyar ?
Ew tevde çûn ber av û av
Heta bi lêvan bûn çirav
Maye ji wan yek pîsenav
Milet sitûre wek zinar
Ka Qeyser û Ebdil Hemid ?
Ka Feysel û Sultan-Wehîd ?
Kanî Rizaxan û Mecîd ?
Ka Xusriwê zêrî Guhar ?
Ew pêkve çûn, milet heye
Wî guh li vî dengê me ye
Herçî dibêjin jêre ye
Ziyan ji bo me, jêre kar
Çend sale em bi qîr û lew
Dey lê dikin: rabe ji xew !
Dijmin bibî wek çêlekew
Bimrin sehên devlok û har
Da bêne kushtin ên nebash
Ew zorkerên wek gornepash
Em ash bidin destê qerash
Da rast bikin herçî ku xwar
Da xwarîya em rast bikin
Qenc û neqencan nas bikin
Milet j i wan xelas bikin
Qadê leva kin pishk û par
Qadê li hevdî par bikin
Pêkve bi hev re kar bikin
Ên çav li xew shiyar bikin
Da kes nebê: xwezî bi par
Pir xwesh bibin hebûn û jîn
Pêkve bi dilshadî bijîn
Îdî Ciger nabî bi Xwîn
Bes em dikin qîr û hewar.

[1] -Ev helbest ji dîwana (Şefeq)e, û ji şêst û heşt malikan e.
- Ev nivîser di rojnama Nûdem de hijmara (0.1) hatiya weşandin

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Jiyana Civakî Li Cezîrê

Selah Mihemed



Du tişt dihêlin ku insan bê xuyakirin, bi pêş de here, û di jiyana xwe de şa bibe; pêşketina aborî û pêskulojiya insan.

Çi civaka ku li terazuwa xwe bigere, gereke ku li aboriya xwe miqate be, û li rehetbûna milletê xwe û gelek pirsgirên di nav civakê de çêdibin, ji ber gerekên aborî, û pîskolojî yê herema Cezîrê, ev navpana heşîn parçak ji xaka Sûryayê, bi alîkariya ciwîlekan ê ku hiştine ku ev herêm bibe buhuştek li ser rûkê cîhanê, ji ber vê yekê gelê herêmê, tev de bi yek dest hiştine aboriya welat bigihe asteka pirr bilind, û ji aliyê civakî, zaniyarî û rewşenbîrî ve, ji milletê herêmê pirr gavên mezin avêtine ber bi pêş ve.

Gava ku em li miletê herêmê mêze dikin em dibînin ku ji gelek milletan pêk tê: Ereb, Kurd. Aşûrî, û Siryanî, û bilî wan jî gelek milletên din jî hene, tev di vê deşta pirr bi xêr û bêr de civiyane, û ji ber zilm û zora Osmaniya baz dane.

Di pêşî de vî milletî nikarîbû ku bi hev dû re bije, ji ber ku hêjî ew kîn û buxza ku dijmin xistibû dilê wan de, hê derneketibû ji ber gelek sedeman, Ji wan sedeman me berê gotiye, ew kîn û buxza ku dijmin xistibû nav millet de, nakokiyên ku xistine nav misilman û olên din de, û ew regezperisitiya ku xistiye nava gel de .

Sedemek din, ew nexweşiya ku ketiye nava civakê de ew nexweşiya ezezî, ya ku gelek kesan xwe pê girtiye ku hiştiye gel dûrî hev bikeve, û bi erzanî bên firotan .

Di baweriya min de hevgirtina gel mercekî sereke ye ku ev millet jihev dûr nebe û jihev nekeve, bimîne komek hevgirtî û yekperçe.

Lê civaka nerast dihêle ku millet dûrî hev bikeve, nahêle ev millet bigihê hev, dihêle ku millet komikan û çeperan jihev dû re çêkin.

Em nikarin jiyana xwe ya rojane ya civakî xweş bikin, bi ya aborî re ta em jiyana xwe, yanî pîskolojiya xwe ya civakî bi riya yekîtiyê re xweş neki,.

Heger em jiyaneke nû nedin milletê xwe û baweriya wî bi netewa wî neyînin, em nikarin misogeriya berdewamiya jiyanek nû bidin vî milletî, nikarin wî li ser riyek rast û durust perwerde bikin, bihêlin welatê me li ser yekbûnekê ava bibe, û li ser bingehek rast û durust raweste.

Gereke zarokên herêmê taybetî yê herema me li ser hizkirina gelê xwe perwerde bibin, ji ber ku ev dem nema mîna dema berê ye, hozîtî, eşîrtî, û gelek tiştê din e, niha nema dema cudayetiyê, ol û mezheba ye, divê em tev de ji bo welat û millet xwe tev de kar bikin, em nebêjin, ev ji filan milletî ye ew ji filan mezhebî ye, û ji filan olê ye, da ku em welatê xwe di nav welaten de bigihênin asteke bilind, , bi hev dû re tê de bijîn, û jiyana xwe li ser xaka wê berdewam bikin.

Ji aliyekî dî ve, em lê binerin, ku ev yanê werzeşî û kultorî, û hevgirtina ciwîlekan, bazirganî, kişt û kalî, çêkirinê û hemû karûbarên di welatê me de, dide xuyakirin ku milletê yekdest û bi hev re bi avakirina vî welatî re ye.

Û di dawiyê de ku em li navçeya Cezîrê dinerin em dibînin ku ji aliyê aborî û çandiniyê de gelek gavê giring ber bi pêş avêtine, ji çandiniya genim û ceh û pembo de be û bilî tiştê di bin zemîna wê de veşartî ne.

Şevên Amûdê

Qadir Egîd

Şevên zivistanê dirêj in, nexasim berî bîst û pênc - şeş salan ku alavên ragihandinê kêm bûn. Kolanên Amûdê ne zifitkirî bûn; hewq û çamûr bûn, eger libek baran ji ezmanê Xwedê bibariya kolanên bajêr dibûn gol… Di wê demê de xelkê zû xew dikir.

Dê û bavê min jî yek ji van kesên ku eger şevbuhêrkvan tunabana, serê xwe ji ser sicada nimêjê radikirin û li ser palgehê li ber şûrê xewê radixistn.

Bi vemirandina çirayê nedibû tu kes ji kuflet - Ta ku xewa me nehata jî - destê xwe li ber siltanê xewê hilda;...! Bavê min her dem; bi helkeftin û bê helkeftin digot:

- "Wek mîhan bin, ne wek kûçikan bin. Kûçik ta destê sibeha li kuç û kolanan li ser serguwan digerin, û di dema xêr, ibadetê û bereketê de; dema nimêja sibehê serê xwe datîne ser teriya xwe û xew dikin. Lê mîh piştî nimêja Eşa radikevin û dema xêrê serê xwe hildidin û radibin. Bera hûn jî mîh bin ne kûçik bin."

Min mebesta bavê xwe fam nedikir,lê tevî wisa jî min dixwest ez mîh bim û ne kûçik bim.

Tê bîra min bedlê min ê livîna li qurzîka hêwanê bû. Kuflet tev de li hêwanê xew dikir, her du xwehên ku ez ji wan mezintir û birayê ku ji min mezintir.

Bi vemirandina çirayê, êşên min pêdiketin, êşa tirsa ji tarîtiyê û tirsa ji qaçaxçiyên ku riya wan di pişt mala me re bû, di heman qorzîka hêwanê ya ez tê de wekî kulorekê heta sibehê -ji tirsa re- ji hev venedibûm. Ji Qerpeqerpa lingên hespên wan min digot belkî di hêwanê de, di ber serê min re derbas dibin.

Tirsa din, ji kuleka derî ya camşkestî bû, nemaze di rojên ba û baranê de, gelek caran ew palgeha ku diya min bi şev dixist wê kuleka camşkestî de diket, bi terpîniya wê ez li qûn rûdiniştim, min bang li diya xwe dekir û min av jê dixwest. Û wilo diya min hay dibû û radibû dîsan ew palgeh dixist cih de û di ber xwe de digot:

- "Van bêxwediyên pisîkan girê xwe ji vê palgehê girtiye."

Wê çaxê min jî xwe bi hêdî dişemitand hembêza wê û min destê wê li xwe digerand. Şevên wilo min tirsa xwe binax dikir, lê dilê min bi her du xwehên min dişewitî; ew şev jî kêm bûn....!

Ramanan min dibir û dianî. Gelo qaçaxçî digihên heta kîjan sînorî? Gelo hespên wan dikare di şevekê de bigihe Şamê -cihê ku birayê min lê leşker e - û vegere? Nizanim pencereya wî jî wekî ya me şkestî ye, wî ne sar e? Striyên enîşk û çongên wî rehet bûne?

Pîrekên tarê herdem digotin:

- "Zibatên wan gawir in, rehm di dilên wan de tune ye"

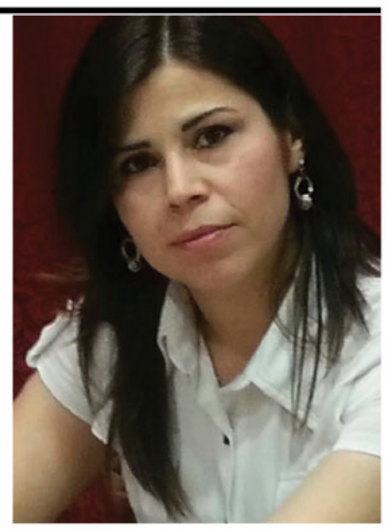
Ji ber vê yekê min jî her şev jê re dua dikirin, ez jî ditirsiyam ku rojekê ilmê wî ji me re bê; ew gawir wî bikujin, ji ber em misilman in...!

Şev li min dibû heft şev.....!

Serweriya Nêremejî Civaka Mirovahiyê Pêş Naxîne

Vejîna Kurd

" Eger em bixwezibin pêşketin û şaristaniyê bistînin, divê berî her tiştî em mejiyê xwe ji hemû ezîtiya nêremejîtiyê bişon"



Bêguman ewlehî, aştî û demoqratî stunên serkeftina civaka mirovahiyê ne, vajayî wê jî zordarî, setemkarî û lihevnekirin hilweşandina wê ne. Lê mixabin heya roja îroyîn jî hîn zihniyeta dijîtî û zordariyê di mejiyê mirovan de cihekî mezin girtiye, û di jiyana rojane de ew di têklî û danûstandinên bi kar tê.

Diyardeya zordariyê gelek kevnar e, û her kêlîkekê, li vir an li wir, di meydana mirovahiyê de dijene, aştî û ewlehiyê binpê dike..... Eger em bixwezibin wê binasin em dikarin bêjin ku zordarî şêweyek an lebateke mirovan e, ku hêz, zor û dijayetî ji aliyekî ve dertên " dibe ew alî mirovek, civakek an jî destlatek be" û li dijî aliyekî din bikar tê, armanc jê ew e ku aliyê duyem bindest bike, û bi wê helwestê re jî gelek ziyanên aborî û derûnî derdikevin holê. Di vê gotarê de, me xwest em girîngiyê bidin zordariya "şideta" ku li dijî jinan tê kirin, ji ber ku tu roj derbas nabin û em nebihîsin ku zordarî li ser jinekê, bi awayekî eşkere yan bi rêbazên veşartî diqewime. Ew jî tinazeke mezin e di dermafê rûmeta mirovahiyê de, û windabûna mafên mirovan e, û ew li ser bingeheke kultûrî, civakî, aborî, siyasî û yasayî ava dibe. Belê; zordariya ku li dijî jinê tê kirin pirseke piralî ye, divê ne tenê jin, lê pêwîst e her kesê xwe mirov dibîne di kesayetiya xwe de raweste ku çiqasî li ser jinê destlatdar û zordar e, ji ber ku ev diyardeya di nav hemû pêkhateyên civakê de tê dîtin, û tucarî ew bi aliyek ji aliyên civakê, yan ol, çand, pêşketin û şaristaniya dewletekê yan jî paşdemayîna wê ve ne girêdayî ye.

Birastî; şêweyên zordariyê pir in wek lêdan, kuştin, destdirêjiya seksî, bazirganiya jinan, zewaca bi zorê, sinetkirina jinan, recm..... û h.w.d, lê em karin bêjin ku ew hemû tên ser yek wateyê, ew jî bikaranîna hêza govdeyî, aborî û derûnî li dijî jinê û çandeke ku mafê wekheviya jin û mêran mikûr nîne û rê li pêş bindestkirina jinê vedike. Belê, îro di sedsala bîst û yekê de jî, hîn li gelek welatan jin di warê raman, vîn û fizîkî de rastî zordarî û destdirêjiyê tê, di bin navê adet û baweriyên kevnar û asayê de, li ser wê hîn pîvanên paşverû tên ferzkirin. Eger em bûyerên kuştinê "wek nimûne" bişopînin, emê bibînin ku mêr ji aliyê kesên biyanî ve tên kuştin, lê di heman demê de jin ji aliyê hevjînê xwe yan bav û birayê wê ve tê kuştin. Li ser erdnîgariyeke gelek fireh, ji Efrîqya ta Kurdistanê, her roj bi dehan jin jiyana xwe bi dawî dikin, an tên kuştin.. çima?!!!!

Bêguman gelek sedemên wê yên curbecur hene, lê di rastiyê de ew tev ji kaniyeke dîrokî dertên, ew jî civaka nêremejî ya ku mêr serweriya wê dikin û piraniya cîhanê pê tê rêvebirin. Di hemû serdemên dîrokî de yên ku mêran aborî û serwerî xistine destên xwe, destlatdarî û zordarî li ser jinê hatine kirin. Ji ber ku di serdema neyolîtîk de, dema mêr li çol û çiyan nêçîrvanî dikir, jinê tov li ser erdê diçandin û aborî dida afirandin, û bi wê civaka mirovahiyê bû xwedî hêz.

Ji ber girîngiya rola jinê di jiyana mirovahiyê de, di pir serdemên dîrokî de jin wek xwedêwendan hatin binavkirin, û li ber pûtên wan nimêj dihate kirin.Piştre mêr xwest serûberê rêveberiyê bi dest xwe xîne, û herwisa civakeke nêremejî ava bike, û dema gihîşte wê armancê wî dest bi zordarî û bindestkirina jinê kir.

Ma gelo civakek bi vî mejî, wê çawa bi dadmendî, demokratî û awayekî durust li mafê jinan mêze bike?!!

Eger em bixwezibin pêşketin û şaristaniyê bistînin, divê berî her tiştî em mejiyê xwe ji hemû ezîtiya nêremejîtiyê bişon û jiyana mirovahiyê bi gulên azadiyê bixemlînin, ta jin û mêr bi hev re jiyaneke azad parve bikin û bijîn.

Welatek Daleqandî

Malva Elî

Li ser sînga welatek bi darê xaçê ve daleqandî, ji bilî mîxan tu pêwîstiya me bi çîrokên evînadaran nîne, bi şûrê bendan dilên parçekirî, tenê çemê penaberiyê serxweş û mest dike û nizane ber bi kûve diherike. Feraşîneke Bê sênce, lê dewsa rûberek westyayî li hêviya ku bîranîn bilivin an jî hêvî tîr bibin xwiya dike, û dara omêdan, di sînga feraşînê de sitû xware. Derîzanka avahiya me wê çaxê behsa êşên xwe nedikir belkî derfet peyda nedibû ku êş û azarên xwe bi min re parve bike, an jî belkî pora min a sipî bala derîzanê nedkişand û nedizanî ku ez dikarim hinek xem û êşan hilgirim. Janên tilyan, çîrokên xwedanê êşên nûjen, ji hinavê salan dinoşin, û di nav mist û kulmên serxweş de, daxan li şona xwe jibîr dikin, dax dimînin nîşanên wefadariyê, bi vîna, xwe ragirtinê, li hember pêl û gerên hov , di kendavên bê kevî de. jan û êşên bi salan di çelteyê bîranînan de veşartî, li derdora avahiyan, belav dibin, Weke keriyek pez di zeviyekî de, belav bibe, êdî dê di bexçeyan de tenê aşêfa janan dikin û bav bi zivistana dilê xwe, jenîna xewnên ji bîrkirî, li ser derîzanan, bi tilyên êşê, lêvên birînan gez diken. çavên şil, ji riya vegerê, hewildidin ku bi bîranînan, dil mijol bike, dema ku temenê wî 19 de salî bû, û berî bibe jimarek di nav karwnên penaberan de, di kûrahiya bîranînan de rastî gelek wêneyên raxistî li ser rûberê feraşînê hat weke kulîlkên nû bişkûvî . ji nalînên hejaran, ber bi keserên tenîtiyê, meşka azaran me di hinavê xwe de dikeyîne. Giyan weke deryayekî sawêrên kevnar e di bin baskên xwe de dilorîne, lê min dizanî ku hestên ji bîrkirî û kesên kilîta dil bi sitûna kon ve daleqandî, dê min ber bixwe ve bikşîninin ta peymana mayînê bi min re imze bikin. daxên rêwitiyê, kezba dayik û bavan di sotînin, rondik li rexên çavan di êwirin Hemî alav weke xwe dimînin û diçurisîn weke ku cil û bergê cejnê bin û ez jî li ser tehtek bilind û dûr matmay me. rikberiyê bi êşan re dikşînim, na herikim, Ew derîzan û ew avahî ya ku xwidê giravî digotin ew mala we ye, me li paş xwe hêlişt, û em ber bi jor ve çûn, ta bi rojê re, bi tenêtiya xwe bijîn, ew roja ku kirasê şevê li xwe kiribû, ji zelaliya çavê wê wesa xwiya dikir di gera bê dengiyê de kezeb parçe parçe dikir. Roja ku bîranînên kevnare bi bîra me tanî û zelalî û dil germiya rojê ji me re digot: ez hêvî û omêdên we me heger hûn bixwazin bi min re şanaz bin û ji kesên dûr û ji bîrkirî re bistirin, û peyzok serpêhatiyên xwe ji nifşê binav buyî re birêsin. Tevlî ku dewsa nexşeyên janan, û şopa rondikên daleqandî li ser rûdêmên bi agirê heskirina axê sotiyayîn diyare, hêvî xwe di nav bijonaya mêrgan de di şêlênên, nalîna dengê zeviyan, nîşana wêraniya keriyên rêwiya ye, êdî tenê konê şînê vegirtî maye û kirasê reş, xwe li hemî dilan pêçaye ," kundo" jî qoçên xwe vedane, kêlî bi kêlî rûberê avahiya xwe firehtir dike, û bîna hemî kavil û çavkaniyan di çeltê dilsozan de, bizava li hevatina, çavên vegerê û xewnên nîv cû dike, çavên rojê bi perdeyan di nuxumîne.

www.buyerpress.com
buyerpress buyerpress
buyerpresss@gmail.com
WhatsApp 00905368908545
bûyer PRESS
Nûçe...Bi Zelalî

Eliyê Teremaxî... Rûpelek Ronîdayî Ji Dîroka Toreya Kurdî

Min Dê Ilim û Kelamê Mewzûn
Alî Bikira Li Banê Gerdûn
Bînave Riha Melê Cizîrî
Pê Hey Bikira Elî Herîrî
Keyfek Wê Bida Feqîhê Teyran
Hetta Bi Ebed Bimaye Heyra

Mihemed Şêxo

Dibe ku lerzîn û alozî nektibe vekolîna kurdî weke ketiyê dema xwestibû Kelepûra Kurdan jevwejêre û hin nav jê re bûne pirsgirêkên mezin ji wan navan ku xwedan dan û westane xwedan dan û behane, ew jî Eliyê Teremaxî ye . Ev yek dibe vedgere du sedeman. Yek ku temenê vekolînê ne ji zû de dest pê bûye. Dido ne paldana vekolînê li ser jêderên sereke. van herdû sedeman hişt ku şaşî dubare bibin û kûr bibin. ji ber vê yekê xwesteka hemî nivîsoka ew bû di hember limêjgeha wî de serê xwe xûz bikin. ku ew halo dane nasîn ew helbestvanê yekemîn e!!ew bexşannivîsê yekemîn e, ew rêzimannivîsê yekemîn e . Gelek nêrînên cuda derbarî wî de derketin ...hinan got navê wî Teremokî ye... hinin dî digotin Teremaxî.... wiha navê gundê wî jî dihate guherîn mîna wan navan. Ne wilo tenê ew gund li kû ye li Mekse yan li Wanê ye ....yan li deverin dî ye....jidayîkbûna wî jî problemek çêkiriye. Hinan ew vegerandiye hezarê koçî û hinin dî ew di hezarê zayînî de nivîsîne. hin dibêjin ku ew helbestvanekî hêja ye... helbestên wî birêkûpêk in... hinin dî dibêjin na Elî ev helbest ne nivîsîne. Û Elî bixwe tinneye...hineka ev helbest nivîsîne û li ser navê wî belav kirine.. gelo qey ew tenê rêzimanzan bû...û bi tenê wî rêzanên Erebî bi kurdî nivîsîne.....yan wî rola ziman zanîbû û di rêzimana kurdî de jî xebitye. Gelo çilo em ê behwer bikin ku pişti ew li gelek bajar, herêm û komaran geriyaye ...ta nav û deng pê ketiye ..rêzimana yekemîn nivîsiye...û hin sernamên helbestan danîne lê ti helbest nenivîsîne....yan ev helbestên wî yên Eliyê Herîrî ne...wek hin dibêjin !!!!

Di xêzên bê de em ê li gor karînên xwe li dûv van pirsan herin, dibe rastî ji me ve belû bibe...hember pirbûna van nêrînên tevlûhev..çi şaş çi qels û lawaz. Em bi hêvî ne ku wê hin ronîkirin ji mijarê re çêbibe û wê gelek pirsyarên giranbuha bêne afirandin da ew karibe hinek ji mafê Teremaxî bidêyê û navê wî bi tîpên zêrîn binvîse.

Nav..

Ebidireqîb Yusiv di pirtûka xwe de dibêje..Mele Hisên tiromaxî tesrîfa kurmancî nivîsiye . ew zana û mamostayekî mezin e .ji bajarê Meksê ye . gora wî li goristana Mîr Behdîn e .hin kesên wê deverê ev ji min re gotine lê dibe danerê pirtûkê Mele Eliyê Teromaxî be ne Mele Hisên be. Wiha ew şaşiya ku di pirtûka xwe de ya bi navê Elelam min Meşahîr Kurdistan .serrast kiriye .

Teremaxî...

Weke hatiye nasîn torevanê me bi navê gundê xwe hatiye nas kirin, ew gund Teremax e. ji bo wî jî E. Yûsiv dibêje...Teremax gundekî biçûk e dused mal e. Dikeve Rojavayî Meksê, nêzî Hezanê bin çiyayê Nan Kas. Eladdîn Alsicadî jî dibêje.. Eliyê Termokî ji kesên Hekarya ye. dibêjin di sedsaliya dehan de jiyabû.

Lê di pirtûka " Xulaset Tarîx Alkurd" we Kurdistan de hatiye ku ..Eliyê Termaxî ji gundê Termok e..yê dikeve navbera Mako û hekariya de .

Xwedanê pirtûka Eliyê Teremaxî dibêje...hin zanayên herêma Hekarya dibêjin ku gundek bi navê Termok jî heye û ew ne Teremax e .

Dr. Belec Şêrgo yekemîn kesê di sala 1930 î li ser nivîsî dibêje ew Eliyê termokî ye!! em dibêjin sedemê vê şaşiyê ew e ku dema Aliksender Jaba destnivîsa Teremaxî bi Firansizî çap kir ew kire pilana şaşiyê ji herû tîpên ku ji dêla "X" yê ve tên nivîsîn ew jî "K" û "H" ne. Lê ku em vegerin jêderê sereke, jêderê hemmiyan destnivîsa Mele Mehmûdê Bayezîdî ji destnivîsa Teremaxî re wî nivîsiye, di dîroka hezarî de li derdora Hekarî û herêma Meksê li gundekî bi navê Teremax zilamek bi navê Elî derketiye yekî jîr têgihiştî û zana bû.

Mînorskî di Daîret Almarif Alislamiye de dibêje: Elî ji kesên Teremaxê ye .

Jidayîkbûna Wî:

Belec Şêrgo sala hezarê koçî kiriye sala hezarê zayîna wî. Lê Marûf Xeznedar dibêje ku ew dîrok ya pirtûka wî " Elserf Elerebî Billuxe Elkurdîye" ye . Piştî Belec Şêrgo bi heft salan Kamîran A Bedirxan û Lûsî Pol Margirêt zayîna wî kirin hezarê zayînî. Lê gelek êrîş hatin wan yek ji wan Izzedîn Mistefa Resûl e. Ew jî şaş dibe û navê wî Tirmahî dinvîse û zayîna wî sedsaliya yazdehan de dinvîse . Paldana wî jî li ser nameyeke ku ji Xeznedar jê re hatibû, dema wî li rûsya yê dixwend, ne wilo tenê jî ew li ser Bedirxan dibêje ..xuya ye ku Bedirxan ew kiriye hezarê zayînî de ji bo tiştekî nepenî .ji gotinên I M Resûl xuya ye ku wî tiştek li ser destnivîsa Teremaxî nizanî bû . û ev yek yekî matmayî dihêle ji ber Xeznedar dibêje ku tiştên Resûl gotine ne duris tin. tevlû ku paldana wî li ser nameya Xeznedar bixwe ye. li ser Belec Şêrgo jî Xeznedar dibêje ku ew derbarî jidayîkbûna Teremaxî ew şaş e. lê piştî çar rûpelan ew gotinek vajî vê dibêje ..Teremaxî pirtûka xwe di hezarê koçî de daniye û gelek jêderên rastgo ji vî tiştî re hene weke Jaba..Mînorskî..B. Şêrgo.. Elî Sîdo Goranî ..Mihemed Merdûx Kurdistanî .

Helbestên Wî

Dr. Kemal Marûf Dibêje: Tevlû wê xurtbûna helbesvanê xwîngerm Elî Altermekî ta van rojan, lê vekolîn di mijarê de mirhov dighîne wê biryarê ku ev helbestvan bi xwe nîne. çimkî Ehmedê Xanî di dastana xweyî navdar de navê hemî helbestvanên berî xwe gotiye, lê navê wî negotiye!!

Min dê ilim û kelamê mewzûn
Alî bikira li banê gerdûn
Bînave riha Melê Cizîrî
Pê hey bikira Elî Herîrî
Keyfek wê bida Feqîhê Teyran
Hetta bi ebed bimaye heyra

Hacî Qadir Koyî jî, di helbesteke xwe de, ew jî, bi navê Şehsiwarî Belaxetî Kurdan navê bîst û pênc helbestvanan çêl dike, lê navê Teremaxî nenivîsiye!!

Izzeddîn Mistefa Resûl berî Kemal Marûf ev yek gotibû, ji ber Marûf mendelkirina Teremaxî ji cem Resûl biribû. Lê mixabin wî navê wî di nav jêderan de ne daniye!!!

Tunnekirina helbestvan Eliyê Teremaxî li cem Marûf Xeznedar dibe bûyerek teqez ji ber van egeran..

1-Nexuyakirina têkistên Kurdî yên helbestên Teremaxî .

2 -Navê wî di destnivîsên kevn de nehatiye.

3- Ehmedê Xanî û Hacî Qadir Koyî ew çêl nekirine.

4-Lûsî Pol Margirêt û Kamîran Alî Bedirxan Teremaxî weke helbesvanê Firansizî Ronswar dîtine. Ango, çawa van herdû daneran helbestvanek ji sedsaliya dehan weke helbestvanekî ji sedsaliya şazdehan dîtine?!!!

5 - Asta pêşveçûna aborî û konevanî di van helbestan de ne li gor pûşveçûna gelê kurd e, di sedsaliya dehan de.

6 - Giyanê toreyî nû ye, li gor toreya Eurupî ya kilasîk e.

Dibe herdiwan (Lûsî û Kamîran) bi helbestan lîstibin, yan ji helbestên Ronsiwar hin wêne biribin û bi zimanê Firansizî bi navê Teremaxî belav kiribin, weke ku ji zimanê Kurdî ew helbest wergerandine.

Prf Xeznedar wek vekolînerê zanistî di beşê Kurdî de li Instutiya Lênîngiradê de bû, derfet jê re hebû ku bighêje têkistên Teremaxî, Lê dibe ku ne hertiştê Bayezîdî dabên Jaba bimîne dîlê pirtûkxana Saltkofê!! weke bê çawa Jaba pirtûka Bayezîdî (Cami; Risaleyan û Hikayetan bi zimanê Kurmancî) bi herdû zimana Kurdî û Firansizî belav kiribû.

Jaba ji bo belavkirina helbestên Teremaxî dibe jêderê yekemîn. Çimkî Xeznadar û Resûl bi xwe dibêjin ku (Lûsî û Bedirxan) navê helbestan ji Jaba birine û ew helbest di sala 1937 an de belav kirine.

Vêce, ev rêveçûna vê bûyera dîrokî bi vî awayî çêbûye: (jêderê yekemîn) Bayezîdî(1857) =====gelek têkist=====Jaba (1886)====navê helbestan , tiştin dî jî======Lûsî û Bedirxan (1937) ====helbestên Teremaxî ====Xeznedar(1961)====dûdilî û mandela ===I M Resûl (1963)===veguhestina tîp bi tîp====K Marûf (1990) .

Ev rêveçûn çi ji me re dide xuyakirin:

1 - Kemal Marûf tu agahî ji tu kesî nebirine, ji bilî M Resûl pê ve, û tu jêderên dî çêl nekirine.

2 – M Resûl vajî jêderê xwe dibe (xeznedar) dema ku dibêje (Rodîngo , ji bo helbestên Teremaxî tiştek neaniye). Lê Xeznedar dibêje: Rodîngo agahiyên xwe ji pirtûka "Xulaset Tarîx Elkurd We Kurdistan" û pirtûka Lûsî û Bedirxan biriye.

Xeznedar dibêje ku Jaba navê helbestan dane Lûsî û Bedirxan(Mextûtat Ferîde We Metbûat Nadire). û di pirtûka (Elwaqîye Fî Eledeb Elkurdî)ya I. M. Resûl.

Prf. Qenatê Kurdo navên van helbestan di pirtûka xwe de "Tarîxa Edebyeta Kurdî" de nivîsîns ew jî ev in:

(Qewlê Yekane = Kelime Wahîde) – (Morya Yaqût = Xerez Elyaqût)-(Kurên Weten = ebnailweten) - (Jiyana Heqîqet Xewn e =Elheyat Elheqîqîye Hulum).

Mamoste Reşîd Findî piştî lêgerînek kûr bi nêrînek taybet dibêje: ev helbest dibe yên Eliyê Herîrî bin, ji ber du egeran: yek: Hin vekolîner Herîrî vedgerînin (1009)zayînî.

Dido: Peyva Perîzada ya di helbestên Teremaxî de, nêzî peyva Perîxan e, hezkera Herîrî.

Û herwekî em dizanin ku helbestvanan navên hezkerên xwe diguhertin, vêce ne dûr e ku bi şaşî navê Herîrî û hezkera wî çûbe ji Teremaxî û hezkera wî re!!!

Ew jî ji ber van herdû malikan:

Perîzada tu wa hatî li ser çavên di min şala
Melew zanî tu wa hatî ji dengê tewq û xirxala.

Dr.kamil Hesen Elbusêr di pirtûka xwe de ya bi navê(Kamîran Şair Kurdistan) dibêje: Wê Teremaxî bibe xwedan dibistaneke toreya netewî di nav gelê xwe de.

Hin in dî jî dibêjin ku destnivîsên Teremaxî winda bûn, yan di talankirina Berlînê de şewitîn, ji wan Tomas Buwa di pirtûka (Merifet Elekrad) de.

Rêzimana wî:

Eger Mayrîzo Karazonî yekemîn rojhilatnas be yê di rêzimana Kurdî de xebitî be, sala 1787 an, û di pey re S'îd Sidqî Kaban, yê pirtûka xwe (Muxtser Elserf We Elnehû Elkurdî)sala 1928 an belav kiribû,Teremaxî berî wan bi gelekî rola rêzimanê zanîbû, lewma, dema wî şagirtên xwe fêrî rêzimana Erebî dikirin, wî fêrkirina zimanê Kurdî giringtir didît û di mijarên wê yî rêzimanî de melevanî dikir, ew dibêje:

توجد في اللغة الكردية خمس صيغ للحاضرلاغير نحو:

Diçin, diçim, diçin, diçe, diçî û rêpîvan halo ye....

me, em, ewan, : اما الضمائر الستة التالية
hûn, ew, tu فإنها تستعمل مع الافعال و

يوجد بحث في الحاضر المنجز بحرف الباء b الذي في أول الفعل وهو دلالة الامر و له خمس صيغ نحو :

Bide للمفرد المخاطب للمذكر و المؤنث
Bidit للمفرد الغائب
Bidin للتثنية و الجمع الغائب
Bidim للمفرد المتكلم
Bidin للجمع المتكلم

Mijarên din di pirtûka wî de ev in :
المصدر اسم الفاعل اسم المفعول النهي الغياب و ضمائره و ضمائر الحاضر و الاسم وأسماء الاشارة والنداء والاستفهام والمضاف والمضاف إليه والنسبة.

Ev pirtûka Teremaxî Prf.Xeznedar di bin vî sernavî de çapkiriye:
الصرف العربي باللغة الكردية

Lê zanyarê hêja M Bayezîdî yê ku bi nivîsoka xweyî zêrîn ew nivîsî bû ev herdû hevok yan sername jê re danîbûn:

هذه عبارة علي الترماخي .....هذا كتاب صرف اللسان الكردي

Jaba jî li ser qapa wê ya wî ew bi Firansizî çapkiribû ev nivîsiye:
Grammaire Kurde par Ali Termakhi

Bi nêrîna me gereke Xeznedar êrîşî ti kesî nekiriba. ji ber ev karê Teremaxî destpêk bû, û eger ew ne tekûz be, lê wî gava yekemîn avêtibû, û ji ber vê yekê jî, em dibînin ku Bayezîdî rast nivîsiye li ser destnivîsê.

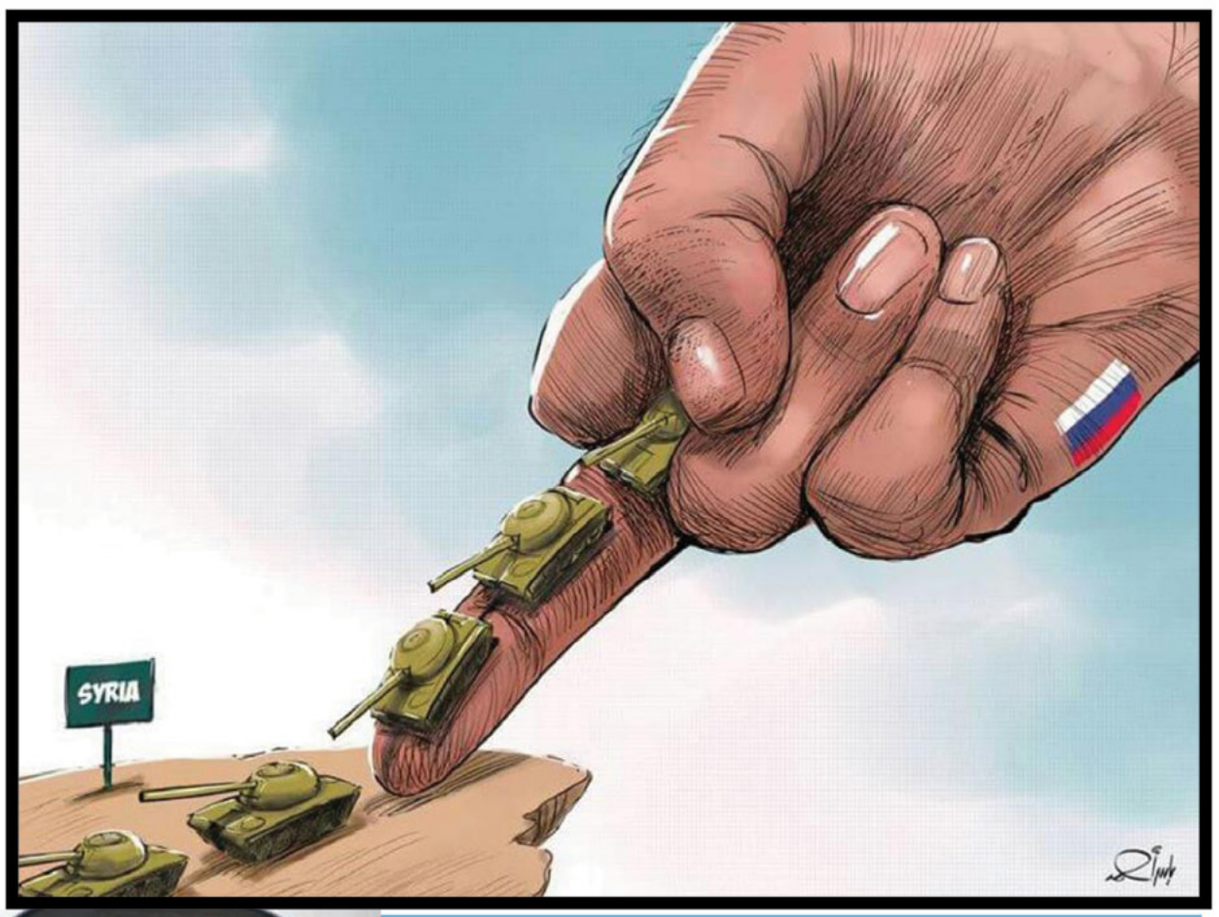
Wiha, em gihane dawiya mijarê, lê ka em vê pêşgotina Teremaxî ya ji pirtûka xwe re nivîsiye bixwînin, da em zanibin bê çiqas ew xwedî hestekî dilsoz e, bo şagirt û milletê xwe.

(llem tu bizan, ey mufredê muzkerê, muxatib, ku ji bo yî taîfeyê Ekradan re jî lazime ku bi zimanê kurmancî ew jî ilmê serfê bi zanin....ev ilmê serfê di hemû kafeyêd lîsanan de heye û îcra dibe, emma ê ku niha ji boyî me lazime, zimanê Kurmanci ye)

Bayezîdî ...1797 =1859 z

Teremaxî.... =1656 z

Xwedê wan bi dilovaniya xwe şa bike, û wan bixe buhişta rengîn de.



Kurdî Xweshe

Neheng	تمساح، حوت
Nankor	ناكر الجميل ،خائن
Mandel	إنكار، رفض
Kam	رغبة
Bêjî	ابن حرام
Kal	غمد
Berdar	وافر، خصب
Nevî	حفيد
Qerf	مزحة
Laqirdî	مزحة

Li ser rêya Ewropayê hev nas kirin, li kampê zewicîn

Koçberekî ji Rojavayê Kurdistanê û koçberekî ji bajarê Humsê yê Sûriyeyê li Sirbistanê hev nas kirin li Almanyayê zewicîn û daweta xwe kirin.

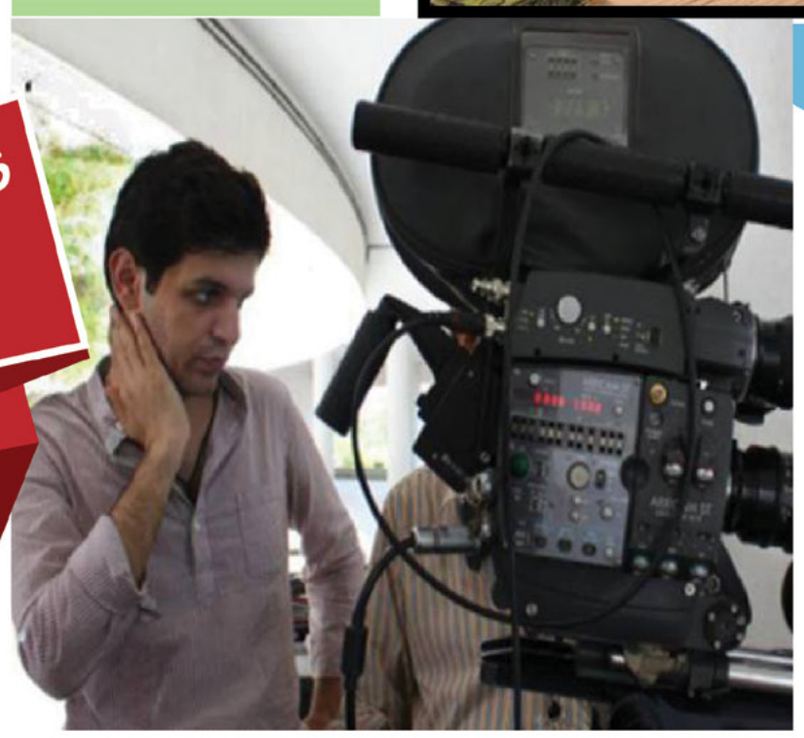
Hesenji Rojavayê Kurdistanê ye, Îlham ji Humsê ye. Herdu ji ber şerê li Sûriyê reviyan û berê xwe dan Ewropayê. Li Sirbistanê wan hevdu nas kir, van rojan li kampeke koçberan a li Almanyayê daweta wan hat çêkirin; koçberên din mêvan û hogirên wan bûn.

Hesenê 38 salî derbarê zewica xwe de wiha got: "Şahî gellekî bi dilê min e û ez gellekî spasdar im ku ev derfet ji me re çêbû ku em bikaribin li vir daweta xwe eşkere bikin. Ez hêvî dikim ku ez bikaribim ligel hevjîn û malbata xwe di aştiyê de li Almanyayê bijîm"

Di lidarxistina şahiyê de, Mizgîn Kizilyel bû arîkar. Mizgîn karmendê kampa penaberan ya Scheuen li bakurê Almanyayê ye.

Mizgîn Mizgîn Kizilyel jî wiha got: "Diviyabû em gellek tiştan îdare bikin. Normalî bûk bi hespekê ji mala wê tê derxistin û zilam jî li ser banê mala xwe li benda bûkê ye, lê li vir me nedikarî vê yekê bikin."

Herdu hunermendên kurd Ednan Horo û Hêvî Yûsif jî li heman kampê koçber in û bo rojekê jî be, ew vegeriyan rojên xwe yên berê û bi deng û tembûra xwe daweta Hesen û Îlham geş kirin..rûdaw



Ji bo derhênerê Kurd 6 salên girtîgehê

Hat ragehandin ku li welatê Îranê di dadgeha destpêkê de ji bo derhênerê Kurd, Keywan kerîmî 6 salên girtîgehê hatine birîn.

Biryar ji aliyê Liqa 28 a Dadgeha Înqilabê bi serokatiya Qazî Meqîse bo Kerîmî hatiye diyar kirin. Kerîmî bi "propagandeya li dijî Komara îslamî ya Îranê" û "Bêrêziya bi pîroziyan" hatiye tawanbar kirin.

Kerîmî ku xelkê Rojhilatê Kurdistanê ye di sala 2013'ê de jî ji ber filmê "Nivîsandina ser bajêr" hatibû binçav kirin û piştre bi danîna rehîneyê hatibû berdan.

Belge filma "Nivîsandina ser bajêr" berhema dawî ya wî derhênerê Kurd e, ku dîroka dîwar nivîsîn û Grafittî ya siyasî û civakiyên piştî şoreşa gelên Îranê nîşan dide.

Herwiha belge filma navbirî ya bi navê "sînorê Şikestî" ku behsa jiyan û zehmetiyên karê Kolberên Kurd vedibêje, heya niha di 11 festîvalên navnetewî de xelat bidest xistine.

ev film hê li Îranê nehatiye weşandin.

"Jiyana hevjînan" navê filmekê din yê Kerîmî ye ku sala borî di Festîvala Surrealidades a Colombia yê de xelata başt în filmê festîvalê bi dest xist.

Evîn « Di Pendên Kurdî De »

Bi darê zorê hizkirin nakeve torê
Dilgirtî dunya girtî
Jiyana bê dil weke baxê bê gul
Ê xwedî yar be gula geş e ,ê bê yar be kerê reş e.
Hizkirina ji dil, barekî giran e li ser mil
Bela dilê me ji dil be, bela tûrikê parsê li mil be
Derdê dila derdekî no ye , ne bi şev e ne bi ro ye

Zûbêjjj

Heska Mala Hekşa Xweş Heske

Mamik???

Bîr cawîne — Avê di seqîne
Dewl darîne — Ew çiye ?
Kevir dikşîne

Bersiva hejmara 27an: Dasa Genim

Xaçerêz

ASOYÎ

1.Siyasetmedar û zimanzanekî kurd.
2.Ji cilan, wekhev.
3.Kul û êş.
4.Ji armancên şoreşan (vajî), Wekhev.
5.Nêta baş, îlon (belawela).
6.Wekhev, alaveke pîvana geniman.
7.Ji aliyan (vajî).
8.Taxeke kurdên Şamê.

STÛNÎ

1.Dilnexwazê cengê.
2.Sûnd, cinawir.
3.Bi olê pabend e, agir.
4.Cînava kesê yekê, zeviya bi avdanê çêdibe(vajî).
5.Zaravekî Kurdî, Vexwarina sereke.
6.Lawir (vajî).
7.Wekhev, ji kalikên Kurdan.
8.Ji bo bersivdanê ye, Hewlêr.

	1	2	3	4	5	6	7	8
1								
2				■		■		
3		■					■	■
4						■		
5				■				
6			■		■			
7		■						
8							■	

Hejmara bûrî

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	T	E	R	E	M	A	X	Î
2	E	W	R	■	A	V	I	S
3	V	■	R	E	D	■	Z	O
4	G	G	■	F	E	R	A	T
5	E	■	Y	A	S	Î	N	■
6	R	R	■	R	■	H	Î	M
7	■	E	R	E	B	E	■	E
8	Ê	V	A	■	Û	M	E	H