

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com



/ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 64

الخميس 2015.10.15

زيتون وزيتونة



الإصغاء

تأليف ورسوم: وسام



العَدَدُ الرَّابِعُ وَالسِّتُونُ

تَجِدُونَ فِيهِ:

2:.....الإصغاء.

3:.....عندي مُشكلة.

4:.....هل تعلمون.

5:.....أَلَوْنٌ وَأَتَعَلَّمُ مَعَ

كتكوته وسمسم.

6.7:.....مُدَّكَرَاتُ مُنِير.

8:.....مُسَابَقَاتُ وَتَسَالٍ.

9:.....We love English

10:.....لَو.

11:.....سَأَكْبُرُ مِثْلَ أَبِي.

12.13:.....آه مِنْكَ يَا صَفْوَان.

14.15:.....تُرَى هَلْ.

16:.....رُسُومَاتُ الْأَطْفَالِ.

كَانَ الْبَيْغَاءُ كَاكِي يَتَكَلَّمُ كَثِيرًا وَيُقَلِّدُ الْأَصْوَاتَ مِنْ حَوْلِهِ بِبِرَاعَةٍ. وَكَلَّمَا أَرَادَ أَصْدَقَاؤُهُ أَنْ يَتَحَدَّثُوا إِلَيْهِ كَانَ يُقَلِّدُ أَصْوَاتَهُمْ وَيَضْحَكُ دُونَ أَنْ يُعِيرَ لِمَا يَقُولُونَهُ أَيْ إِهْتِمَامًا. أَمَّا عِنْدَمَا لَا يُقَلِّدُهُمْ فَقَدْ كَانَ يُقَاطِعُهُمْ كَثِيرًا لِيَتَحَدَّثَ عَنْ نَفْسِهِ أَوْ لِيَتَكَلَّمَ بِمَوَاضِيَعٍ تَافِهَةٍ، أَوْ لِيُرَدِّ عَلَيْهِمْ قَبْلَ أَنْ يُنْهَوْا كَلَامَهُمْ. حَاوَلَ أَصْدَقَاؤُهُ أَنْ يُخْبِرُوهُ أَنَّ مَا يَفْعَلُهُ يَزْعِجُهُمْ رُغْمَ أَنَّهُمْ يُحِبُّونَهُ وَيُحِبُّونَ مَرَحَهُ، إِلَّا أَنَّ كَاكِي لَمْ يَكُنْ يُصْغِي أَبَدًا.

وَفِي يَوْمٍ عِيدٍ، اسْتَيْقَظَ كَاكِي فَوَجَدَ أُمَّهُ فِي الْمَطْبَخِ تُعِدُّ حُلَى الْعِيدِ وَتَصُبُّ الْقَطْرَ فِي وَعَاءٍ. قَالَتْ الْأُمُّ: "إِحْذَرِ يَا كَاكِي مِنْ هَذَا الْوَعَاءِ فَفِيهِ قَطْرٌ سَاخِنٌ جَدًّا."

لَكِنَّ كَاكِي كَعَادَتِهِ لَمْ يَكُنْ يُصْغِي، وَاجْتَذَبَتْهُ رَائِحَةُ الْقَطْرِ اللَّذِيذِ، فَأَرَادَ أَنْ يَشْرَبَ مِنْهُ وَهُوَ يَظُنُّ أَنَّهُ شَرَابٌ بَارِدٌ. ارْتَشَفَ رَشْفَةً مَلَأَتْ فَمَهُ، فَصَرَخَ مِنَ الْأَلَمِ وَاحْتَرَقَ لِسَانُهُ وَلَمْ يَعْذِ يَسْتِطِيعِ الْكَلَامَ. فَأَمَضَى بِضَعَّةٍ أَيَّامٍ لَمْ يَسْتَطِعْ فِيهَا أَنْ يَتَفَوَّهَ بِكَلِمَةٍ، وَاضْطُرَّ لِأَنْ يَسْكُتَ وَيَسْمَعَ مَا يَقُولُهُ الْآخَرُونَ طَوَالَ الْوَقْتِ. لَكِنْ مَا حَدَثَ لَمْ يَكُنْ سَيِّئًا تَمَامًا، فَقَدْ تَعَلَّمَ أَنَّ لِلْإِصْغَاءِ فَوَائِدَ جَمَّةً. وَاكْتَشَفَ مَوَاضِيَعَ جَدِيدَةً، وَأَخْبَارًا مُتَمَعَّةً، فَتَحَّتْ لَهُ آفَاقًا جَدِيدَةً، وَأَلْهَمَتْهُ أَفْكَارًا مُنَوَّعَةً، وَأَصْبَحَ يَتَعَاطَفُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ وَيَشْعُرُ بِمَا يَشْعُرُونَ بِهِ، كَمَا تَعَرَّفَ أَكْثَرَ عَلَى طِبَاعِهِمْ وَشَخْصِيَّاتِهِمْ.

وَعِنْدَمَا شَفِيَ لِسَانُهُ كَانَ كَاكِي قَدْ تَعَلَّمَ مِنْ تَجْرِبَتِهِ. فَتَوَقَّفَ عَنِ الْكَلَامِ الْكَثِيرِ، وَصَارَ يُصْغِي جَيِّدًا، وَأَصْبَحَ مَحْبُوبًا مِنَ الْجَمِيعِ.



لَا تَنْسُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا مُشَارَكَاتِكُمْ وَصُورَكُمْ وَرُسُومَاتِكُمْ لِنُنَشِّرَهَا فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ.

f ZaytonAndZaytonah

كَمَا يُمَكِّنُكُمْ أَنْ تَتَصَفَّحُوا وَتُحْمِلُوا جَمِيعَ أَعْدَادِ زَيْتُون وَزَيْتُونَةِ مَنْ مَوْقِعِ الْمَجَلَّةِ عَلَى الْإِنْتَرْنِت: zandzmag.com

عند مشكلتك

تأليف: ندى الربيع.

رسوم: نسرين.

مرحباً ماما ندى، أنا مروان، عُمرِي تسع سنوات، أكتبُ لكِ مُشكلتي اليومَ بعدَ أن بلغَ مِنِّي الحزنُ ما بلغَ. فأنا أعاني من الإرتباكِ والتَّردُّدِ إزاءَ كُلِّ المواقِفِ الَّتِي أَمُرُّ بِهَا، وعندما يسألُني مُعلِّمُ الصَّفِّ سؤالاَ يَتَصَبَّبُ العرقُ مِنِّي، وكأَنِّي أقومُ بفعلٍ خاطئٍ أو مُخْزٍ، وتحمُّرُ وَجْهَتَي سَريعاً. كيفَ أَتخلَّصُ مِن مُشكلتي الَّتِي تَدفعُ أَصْدِقائِي الصَّبِيَّةَ لِلتَّهَامُسِ عَلَيَّ كُلِّ مَرَّةٍ؟ لقدَ تعبْتُ.

ماما ندى:

إبني مروان، يُولَدُ الإنسانُ وَعِنْدَهُ إِستعدادُ فِطْرِيٌّ، أَي بالطَّبِيعَةِ، لِلحَجَلِ، بِدليلِ خجلِ الصِّغارِ مِن مَكانٍ فِيهِ غُرباءُ أو كِبارُ السِّنِّ، لَكِنَّ تَطَوُّرَ الأمرِ عِنْدَكَ لِهَذَا العُمُرِ يَجْعَلُ مِنَ التَّحَرُّكِ لِلحَلِّ أَمراً مُهِمّاً. فَاصْنَعِ إِلَيَّ جَيِّداً. عَلَيْكَ أَوَّلًا أَنْ تُحاورَ نَفْسَكَ بِإِيجابِيَّةٍ: "سَأُنَجِّحُ، سَأَكُونُ أَكْثَرَ جُرْأَةً، سَأَتَفَوَّقُ... إلخ". وَأَنْ تَعْتَمِدَ عَلَى نَفْسِكَ فِي المواقِفِ الَّتِي كُنْتَ تَتَهَرَّبُ مِنْهَا. لَكِنْ إِحذَرِ أَنْ تُطالِبَ نَفْسَكَ بِأَنْ تَكُونَ بِمَواضِعَ شِجَاعَةٍ تَفوقُ قُدْرَتِكَ، حَتَّى لَا تَفْشَلَ وَتَفْقِدَ الثِّقَةَ بِنَفْسِكَ.

وَلَا تَقارِنْ نَفْسَكَ بِالآخَرِينَ دائِماً، فَلِكُلِّ إنسانٍ قُدْرَتٌ وَمَواهِبٌ خاصَّةٌ، وَابْتَعدْ عَنِ الأَصْدِقاءِ المَهيِمِينَ الَّذِينَ يَفْرِضُونَ سَيِّطَرَتَهُمْ عَلَى الآخَرِينَ. أَمَّا عَنِ وَقْتِ فِراغِكَ، فَمارِسْ هَوايَاكَ الرِّياضِيَّةَ أو الثَّقافِيَّةَ وَاقْرَأْ قِصَصاً تاريخِيَّةً عَنِ أَشْخاصٍ تَحَلَّوْا بِالشَّجاعةِ وَالإقْدامِ، وَيُمْكِنُ أَنْ تَلْعَبَ مَعَ إِخْوَتِكَ أَيْضاً لُعبةَ إِستقبالِ الضُّيوفِ أو المَدْرَسَةَ لِتَتَدَرَّبَ عَلَى المواقِفِ الَّتِي تَمُرُّ بِهَا فِي جَوِّ ثُجْبَةٍ وَتَرتاحُ فِيهِ، وَمَعَ الأَيَّامِ سَتَعْتادُ التَّعاملَ مَعَ الآخَرِينَ وَتُصَبِّحَ اللُّعبةَ حَقِيقَةً. وَلَا بَأْسَ مِنْ دَعْوَةِ الأَصْدِقاءِ بَيْنَ الحينِ وَالآخرِ لِتَتناولَ الحَلوى، وَبإِمكانِكَ أَنْ تُحْضِرَ لَهُمْ بَعْضَ الأَبْيادِ الشَّعْرِيَّةِ أو القِصَصِ لِتَقْرَأَها عَلَيْهِمَ لِيَسودَ المَرُحُ والفائِدَةُ وَلتَعْتادَ وَجودَ الآخرِ فَتُقَوِّي شَخْصِيَّتَكَ. أخيراً: عَلَيْكَ أَنْ تَتَذَكَّرَ دوماً بِأَنَّكَ لَسْتَ مَركَزَ الكونِ، وَلَسْتَ الوَحيدَ الَّذِي يَراهُ الآخَرُونَ عَلَى الأَرْضِ. وَتَذَكَّرَ أَيْضاً بِأَنَّنا بَشَرٌ نَخطئُ وَنُصيبُ، وَالإنسانُ المُمَيَّزُ يَسْتَفِيدُ مِنْ خَطئِهِ وَيَتَعَلَّمُ مِنْهُ، فَهَذَا الشُّعورُ قَدْ يَكُونُ مَنشأَ العَديدِ مِنْ حَالاتِ الخَجَلِ.

فِي النِّهايةِ يَبقى الخَجَلُ المنطَقيُّ سِمَةً جَمِيلَةً يَتَحَلَّى بِهَا الفَتَيانُ وَالفَتَيَاتُ. وَحُمْرةُ الوَجهِ، الَّتِي تَكُونُ بِمَكانِها، سَتَزِيدُ مِنْ جَمالِكَ وَتَدُلُّ عَلَى رِفْعَةِ أَخلاقِكَ وَحُسْنِ تَربيتِكَ. بِالْتَّوْفِيقِ يا عَزِيزِي. حُبِّي الكَبيرُ لَكَ.

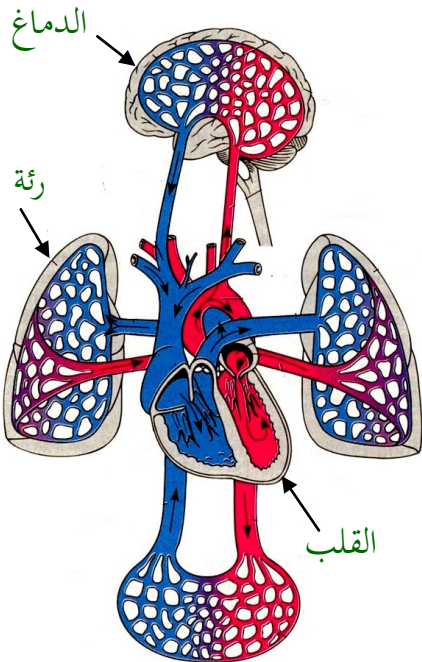


هل تعلمون؟

أَنَّ أعلى قِمَّةٍ على سطحِ اليابسة هي قِمَّةُ جبلِ إيفرست، وهو أحدُ الجبالِ الَّتِي تتكوَّنُ منها سِلْسِلَةُ جبالِ الهيمالايا، على الحدودِ بين الصين ونيبال. ويبلُغُ ارتفاعُ القِمَّةِ حوالي 9 آلاف متر.

هل تعلمون؟

وسُمِّيَ جبلِ إيفرست بهذا الاسمِ نسبةً إلى الإنكليزي جورج إيفرست الَّذِي اكْتَشَفَهُ عام 1856م، وأكَّـدَ أَنَّ هذا الجبلَ هو أعلى جبلٍ في العالم.



أَنَّ القنواتَ الَّتِي يجري فيها الدَّمُ مِنَ القلبِ بِاتِّجَاهِ أعضاءِ الجسمِ تُسمَّى "شرايين". والقنواتُ الَّتِي تُعيدُ الدَّمُ مِنْ أعضاءِ الجسمِ إلى القلبِ اسمُها "أوردة".

هل تعلمون؟

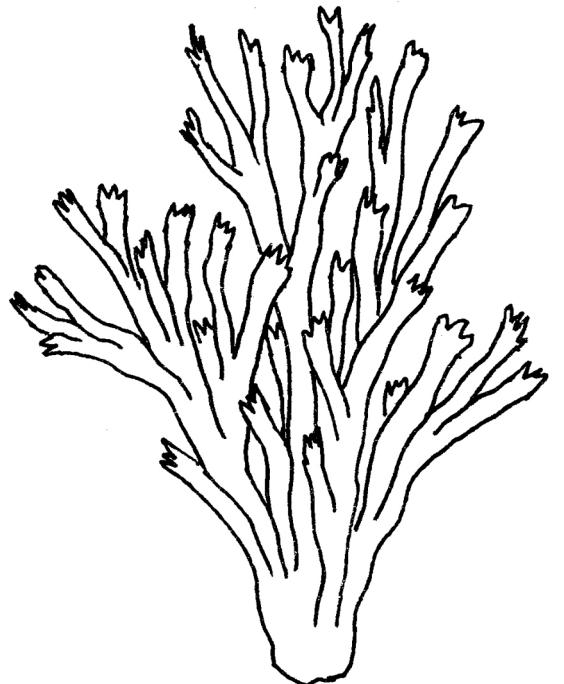
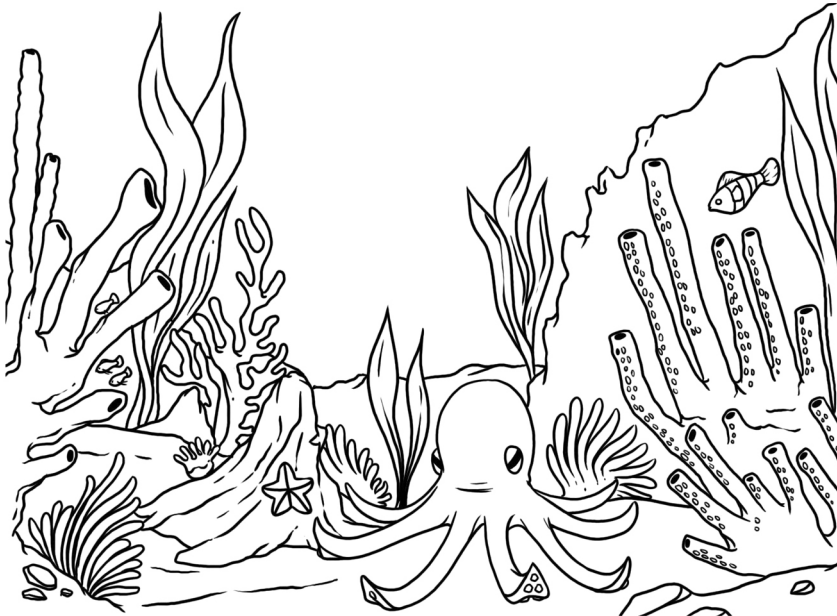
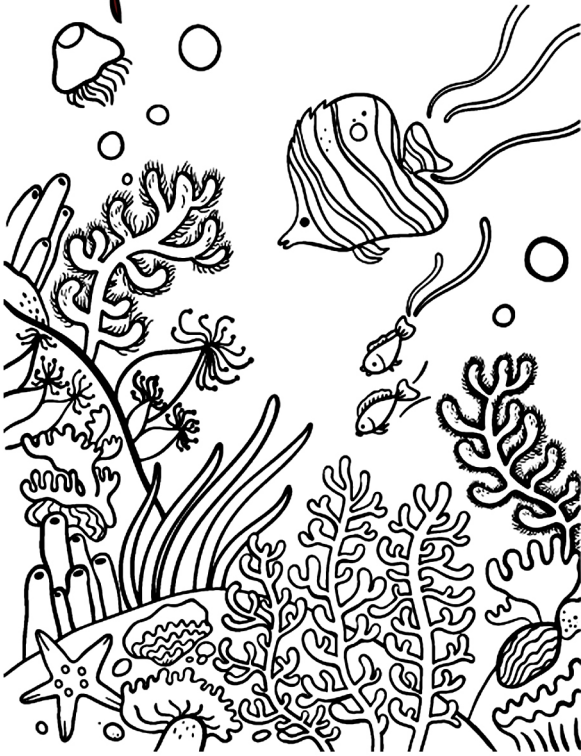
وقلبُ الإنسان يقومُ بضخِّ الدَّمِ في الجسمِ عن طريقِ دَورَتين:

الدَّورَةُ الدَّمَوِيَّةُ الصَّغْرَى: يَنْتَقِلُ فيها الدَّمُ مِنَ القلبِ إلى الرِّئَتَيْنِ، وهناك يَتَخَلَّى عن غازِ ثاني أكسيد الكربون ويحملُ معه الأوكسجين ويعودُ إلى القلب.

الدَّورَةُ الدَّمَوِيَّةُ الكُبْرَى: يَنْتَقِلُ فيها الدَّمُ مِنَ القلبِ إلى مُختلفِ أنحاءِ الجسمِ، فيُعْطِي الأعضاء الأوكسجين ويأخذُ مِنْها غازِ ثاني أكسيد الكربون.

ما هو
المُرْجَانُ
يا سَمْسَم؟

المرجان حيوانٌ لا فقاريٌّ صغيرٌ
يتشبَّثُ على سطح صلبٍ في قاع بحرٍ دافئٍ
وضحل تخترقه أشعةُ الشمسِ بوفرة. لديه فمٌ يُساعدُهُ
على التَّغذيةِ على العوالق. هيكلُهُ الخارجيُّ الصَّلبُ نَسْجَمُهُ
في صِناعَةِ الحليِّ. يتراوحُ لونهُ بينَ الأبيضِ إلى الورديِّ والأحمرِ
الدَّاكنِ. وهو لا يكبُرُ لكنَّهُ يزيدُ أعدادهُ بأن يَنقَسِمَ كل حيوانٍ
إلى اثنين وهكذا. تتجمَّعُ الهياكلُ الخارجيّةُ لكلِّ حيوانٍ
وتتشكِّلُ بذلك ما يُعرفُ بالشُّعابِ المُرْجانيّةِ،
وتساعدنا مُفرزاتها في تطوير بعض الأدوية.



مذكرات منير الطالب الجديد

قصة: تقى سلام.

رسوم: نور التوبة.

كلَّ يوم أراه يجلسُ تحتَ تلكَ الشَّجرةِ في باحةِ المدرسة. يحملُ بيدهِ قَلماً ويرسُمُ على الورقة. وما إن يقتربُ منه أحدُ تراه يحملُ أشياءهُ ويهرُبُ مُسرِعاً.

سامرُ التِّلْمِيذُ الجَدِيدُ في مَدْرَسَتِنَا. رُبَّمَا أَنَّ حَجْمَهُ الكَبِيرَ واستهزاءَ الزُّمَلَاءِ منه قد منعاه من الاقترابِ مِنْ أَيِّ أحد. وفي يومٍ من الأيَّامِ أعلنَ المديرُ عن رحلةٍ إلى البُحيرةِ القَرِيبَةِ مِن بَلَدَتِنَا.

الْكُلُّ قفزوا مُتَحَمِّسينَ، وبادروا إلى تسجيلِ أسمائِهِم. وعندما إقترَبَ سامرُ لِيَسجِلَ إسمه قال له رائد: لا تُسجِّلِ إسمَكَ، سَيَغْرُقُ بِنَا القاربُ في البُحيرةِ بِمَجَرَّدِ أن تَركبَ فيه.

إِغْرورقت عينا سامرُ بالدِّموعِ، ثمَّ هجمَ على رائد وضربهُ، وحدثتْ في الصَّفِّ فوضى كَبيرة، إنتهتْ بِمَجَرَّدِ دخولِ المَعْلَمِ. كانَ مَظْهَرُ سامرُ ورائدُ مُثِيراً لِلضَّحْكِ والبُكَاءِ بِثِيَابِهِم ووجوهِهِم المُتَسَيِّخَةِ. قال المَعْلَمُ: ما سَبَبُ المُشكِلةِ؟

وعندمَا هَمَّ رائدُ بالكلامِ والإعترافِ بِتَصَرُّفِهِ المُزَعِجِ، قاطعهُ رائدُ وَقَالَ: لا تَشْغَلْ بِالْك يا مُعَلِّمِي. لن تَرانا بِموقفٍ كَهذا بَعْدَ الآن.



البارحة في حقِّ صديقي سامر. وها أنا أعتذر منه
أمامكم.

ثم نزل ووقف أمام سامر قائلاً: وأنا الآن أُسَلِّمُ
سامرَ المسؤوليةَ عوضاً عني، فقد أظهرَ البارحةَ كرمَ
أخلاقٍ جعلني أخجلُ من نفسي.

وبدأ الطلاب بالهتافِ بينَ موافقٍ ورافضٍ للفكرة.
قطعَ الخلافَ صوتُ المعلمِ عندما قال: كم أنا فخورٌ
بكم. هذا ما أريدُه فعلاً، جيلٌ يَعْلَمُ أن الخطأ ليس
عيباً. إنّما العيبُ في التَّكَبُّرِ ورفضِ الاعترافِ به.
ثمَّ وضعَ يديه على كتفيَّ رائد وسامر وقال: رائدُ
وسامرُ هما المسؤولان عن تنظيمِ الرحلة.

وباتَ سامرُ الفردَ الثالثَ معنا أنا وصديقي رائد.
وفي طريقنا إلى البحيرة كانت أصواتنا تغزلُ أفراحاً
ملوّنةً وأناشيدَ بطعمِ الشُّكرِ.

انصرفَ المعلمُ تاركاً رائدَ يشعُرُ بالندمِ على سوءِ
أخلاقه مع زميله في الصَّفِّ. حاولَ أن يعتذرَ، لكنَّ
سامرَ انصرفَ مُسرِعاً إلى المنزل.

أمضى رائدُ اللَّيْلَ يُفَكِّرُ بأخلاقِ سامر. قالَ لِنَفْسِهِ:
كان بإمكانه أن يَنْتَقِمَ مِنِّي، لكنَّهُ عفا عني. كم
أشعُرُ بالعار!

في اليومِ التَّالي كانَ الطُّلابُ مُجْتَمِعُونَ يُحِطِّطُونَ
لِلرَّحْلَةِ، بينما كان سامرُ يجلسُ بعيداً كعادته يرسمُ
لوحاتٍ تحتَ الشَّجرة. وعندما حضرَ رائدُ بدأَ
الهمسُ بينَ الطُّلابِ: حضرَ رائدُ الشَّريِّيرُ، سنستمتعُ
الآنَ بمشاهدةِ الجولةِ الثَّانيةِ من فقرَةِ المُصارعة.

صعدَ رائدُ إلى المِنصَّةِ. ثمَّ قالَ بصوتٍ عالٍ: أنا
المسؤولُ عنكم كما تعلمون. وقبل ذلكَ أنا زميلُكم
والمسؤوليَّةُ لا تعفي أحداً من الخطأ. لقد أخطأتُ

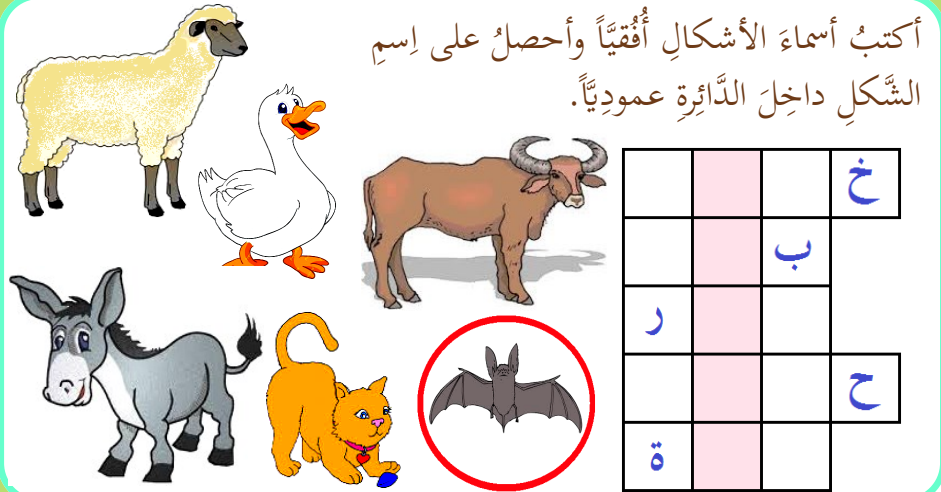


مسابقات وتساار

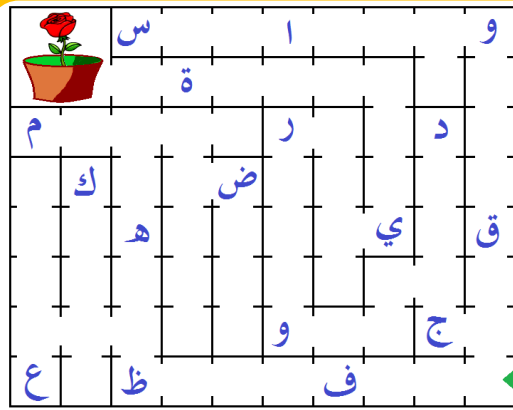
عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرْسُمُوا خُطُوطًا
حَوْلَ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الْجُمْلَةُ:
كُلُّ إِنَاءٍ يَنْضَحُ بِمَا فِيهِ.

أ و م ج ا و ة ي
ن ل ص ع ت ن ا ن
ب م ا ف ي ه ب ض
و ب ل ل ي و ل ط ح
س ر ح ن ة ا ل ة
ا و ي ا أ ح ق د
ج ك ل ل ن ا ء ل
د ت ب ظ ح د أ ع

أكتب أسماء الأشكال أفقيًا وأحصل على اسم
الشكل داخل الدائرة عموديًا.




أصل بين
الأشكال في
الصف الأول
وما يناسبها من
الصف الثاني.



ساعدوا الطفلة كي تصل إلى الوردة
وتسقيها. وأثناء عبور المتاهة ستمرون
على الأحرف التي تُشكِّل اسم نوع هذه
الوردة، فهل عرفتُموها
يا أصدقائي؟



يتمكن: ١٣

سودوكو SUDOKU

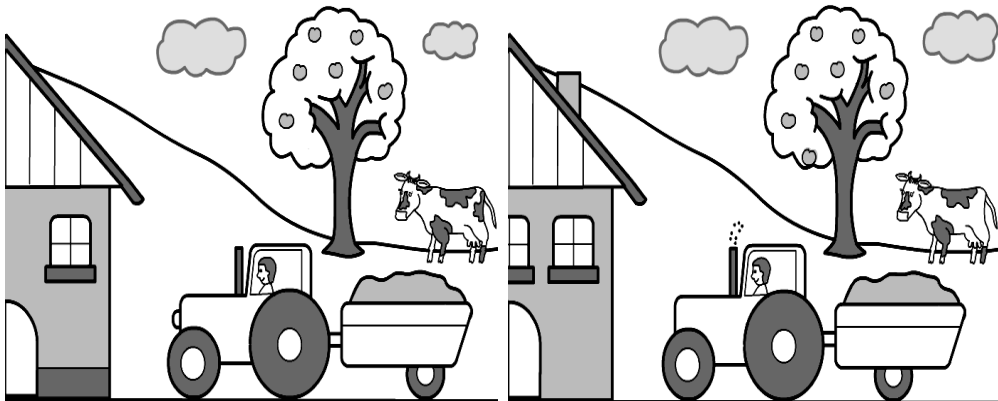
عليكم استخدام الأعداد:
1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن
لا يتكرر العدد نفسه
في أي سطر أو عمود.

3					4
		4	3		
	3			6	5
	4			1	
		2	1		
1			5		2

2	1	6	3	5	4
6	4	5	2	1	3
3	5	4	6	2	1
5	2	3	1	4	6
1	6	2	4	3	5
4	3	1	5	6	2

أدر الصفحة
لترى الحل:

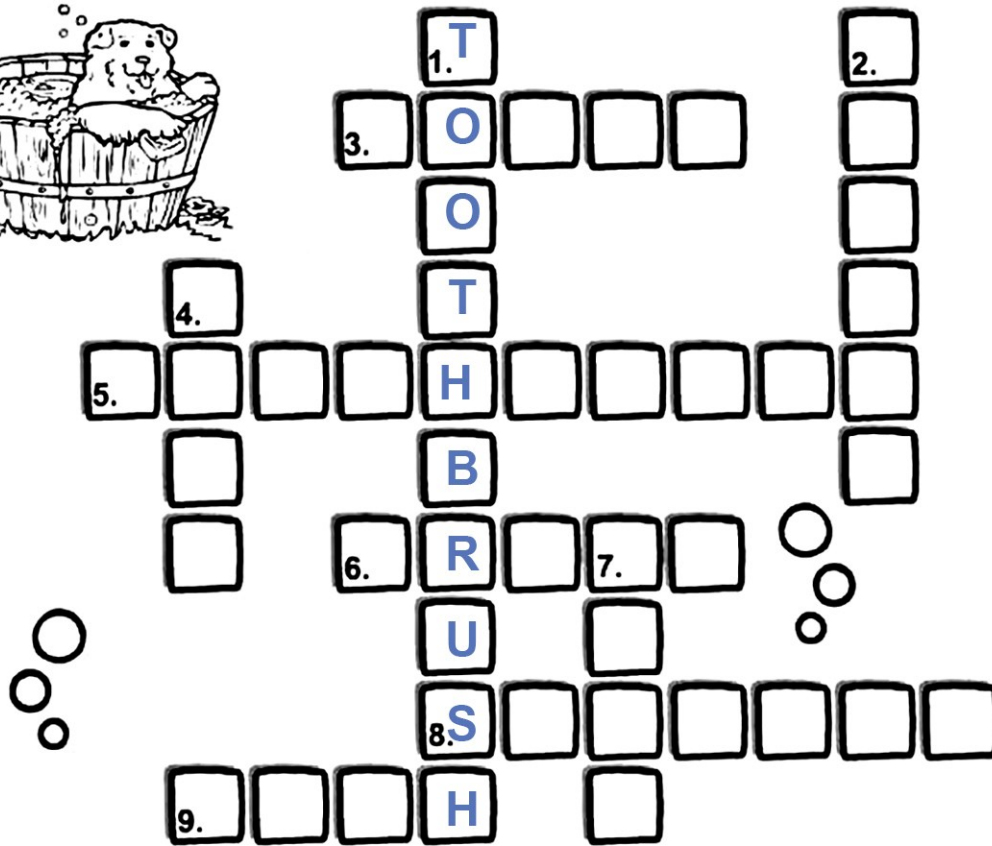
هناك 9 فوارق بين الشكلين. هل يمكنكم أن تجدوها ثم تلونوا الشكلين؟



We Love English

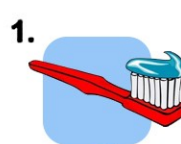
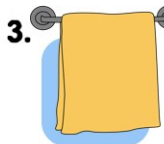


Bathroom crossword:



ACROSS →

↓ DOWN



Translation
and answers:

1-TOOTHBRUSH فرشاة أسنان

2-SHOWER دوش

3-TOWEL منشفة

4-COMB مشط

5-TOOTHPASTE معجون الأسنان

6-BRUSH فرشاة

7-SOAP صابون

8-SHAMPOO شامبو

9-BATH مغطس



لَو

لو لَوْنَا العِثْمَةَ بالنُّورِ
سَكَبْنَا الغَيْمَ من الصُّنْبُورِ
أَلْبَسْنَا العُصْفُورَ الدُّورِي
تَاجاً من زَهْرِ الرُّمَّانِ

لو لَوْنَا الثَّلْجَ بِأَسُودِ
أَجَلَسْنَا الرِّيحَ على مِقْعَدِ
في الأشْهُرِ غَيْرِنَا المَشْهَدِ
بَدَّلْنَا آبَ بَنِي سَانَ

لو غَيَّرْنَا كُلَّ القِصَّةِ
لِلْأَفْكَارِ أَقْمَنَا عُرْسَا
لَصَنَعْنَا أَغْنِيَةً لَا تُنْسَى
يَتَنَاقَلُهَا كُلُّ لِسَانٍ

قصيدة: علا ص. ن. حسامو.
رسوم: لمى خليفة.

/auma
Khalifeh

سأكبر مثل أبي

قصة: فاطمة حسان - رسوم: نجلاء الدايدة

فقال وائل: كنت أريد أن أصبح كبيراً وقوياً مثل أبي، وأن أعمل مثله. فابتسمت الأم وقالت: إن تناول الطعام بكثرة لا يُفيدك ولا يجعلك مثل أبيك، وإنما يجعلك سميناً ولن تستطيع القيام بأي شيء لأن كثرة الطعام مُضرةً بالجسم. فقال وائل - وقد أحس أنه بالفعل أصبح كسولاً ويحب النوم -: كيف إذا سأصبح مثل أبي؟ أجابت الأم: عليك أولاً أن تُزيل هذا الوزن الزائد من خلال التمرينات الرياضية البسيطة مثل الجري واللعب مع أصدقائك، ومن ثم يجب عليك أن تتناول طعاماً صحياً بانتظام وتشرب الحليب لكي تُصبح عظامك أقوى، وعندما تكبر ستصبح مثل أبيك. لكن الآن أنت صغير ولا يجب أن تفعل شيئاً سوى الدراسة واللعب، هل فهمت يا وائل؟ وائل: نعم، سأقوم بالتدريبات الرياضية وأشرب الحليب لكي أصبح قوياً عندما أكبر. شكراً يا أمي.

استيقظ وائل ذات صباح، فغسل وجهه ويديه وبدأ بتناول طعام الإفطار. لاحظت والدته أنه يأكل بكثرة على غير عادته، وعندما إنتهى قالت له: أراك اليوم مُنفَتِحَ الشهية، فما بك؟ قال وائل: لا شيء يا أمي، إن طعامك لذيذ جداً. وذهب إلى مدرسته.

مرت الأيام والأم تُراقب وائل وهو يأكل كثيراً حتى بدأ وزنه يزداد، وأصبح كسولاً يحب النوم، ولا يريد اللعب مع أصدقائه.

أحسَّت الأم بأن هنالك شيئاً يشغل تفكيره ويجعله يأكل بشدة، فقامت بإعداد حساء الخضار مُتعمدة ذلك، لأن وائل لا يُحبها، وهي تعلم ذلك. وحين وضعت الطعام بدأ وائل يأكل بنهم شديد، فقالت له: وائل لماذا تأكل الكثير من الطعام؟ فأجاب: لا شيء يا أمي، لكن كما قلتُ لك، إن طعامك لذيذ جداً. فقالت له: أنت طفل صادق لا تكذب علي. أنت لا تُحب حساء الخضار.



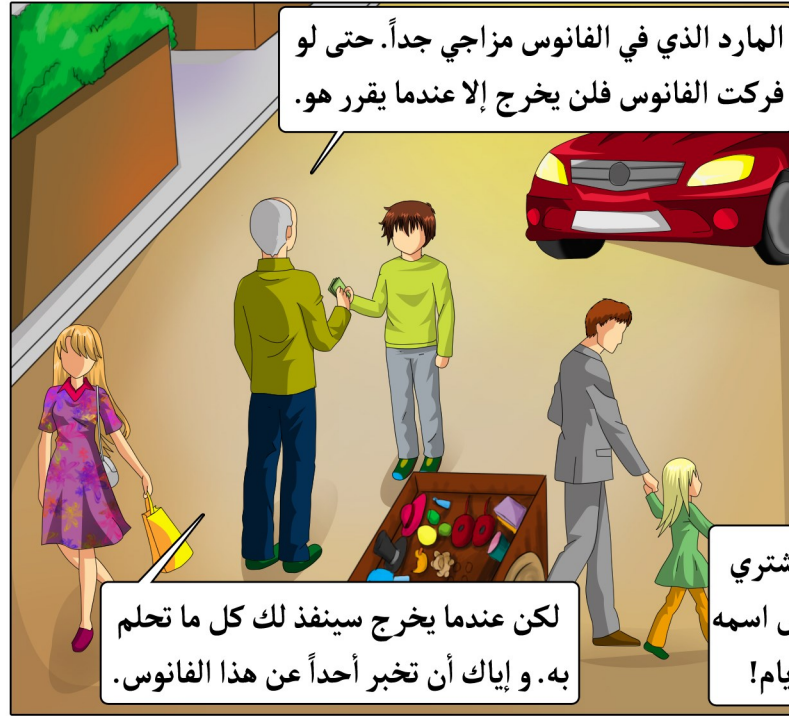


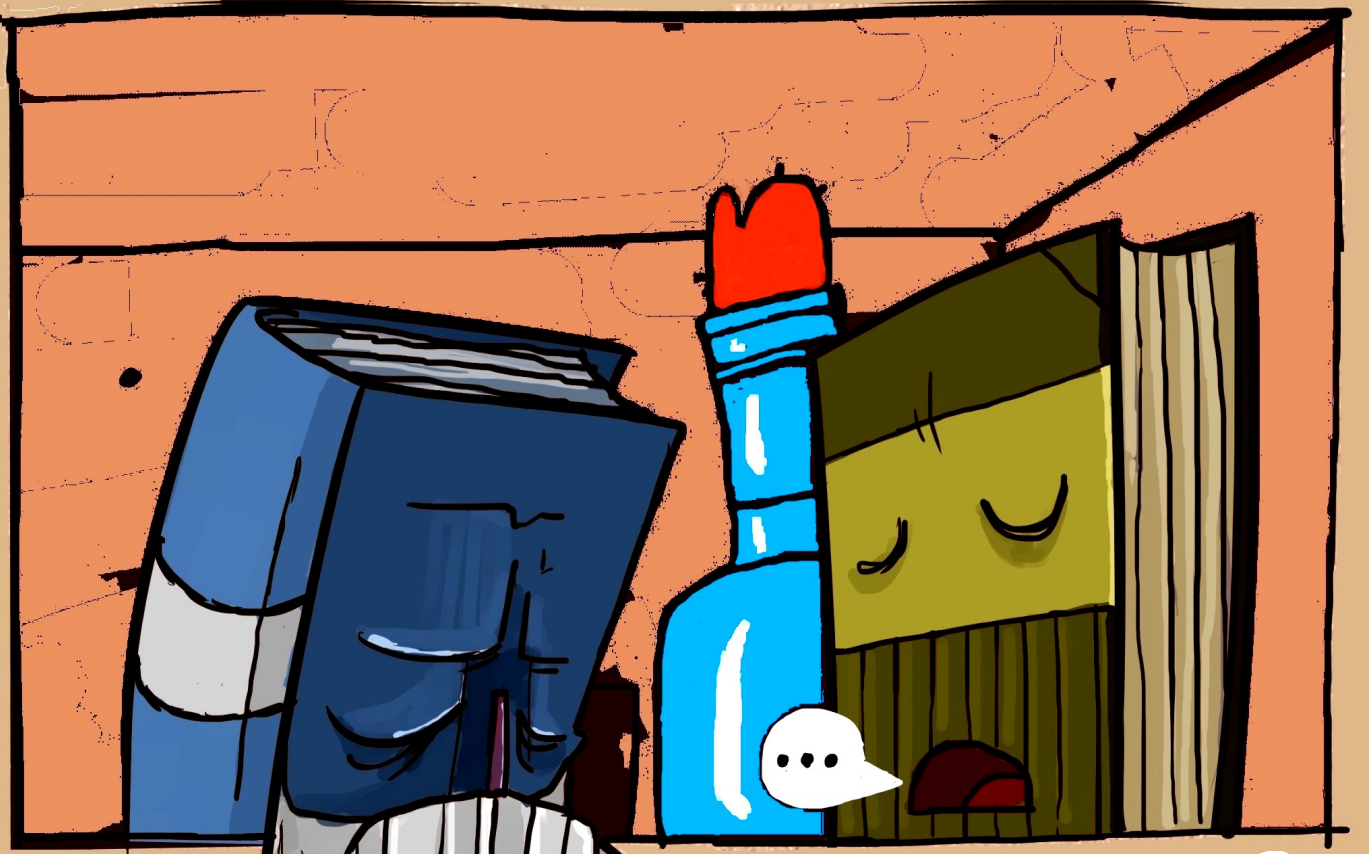
الحلقة السابعة

أه منك يا صفوان

سيناريو: جلنار - رسوم: سمر







تأليف: رغد خالدية.
رسوم: عمار خطاب.

تُرى هل

تحدث الكتب؟

وبينما صديقُكم حالمٌ مُستغرقٌ
بينَ ألعابِهِ إذْ بِهِ يسمَعُ صَوْتًا.

مِنَ الحِكَمِ المنقوشَةِ داخلنا والخبرةَ الَّتِي نحتويها،
أَمْ لَعَلَّهُمْ لَا يَعْرِفُونَ؟!
- لَا أَظُنُّهُمْ يَعْرِفُونَ، يظُنُّونَا تَتَمَّةً لِأَثَاثِ البَيْتِ، رُبَّمَا
زِينَةً وَمَظْهَرًا.
- أَيْعَقَلُ؟ نَحْنُ الكُتُبُ الَّتِي تُنِيرُ العُقُولَ وَتُسَاحِثُ
الهِمَمَ. أَوْرَاقُنَا تَحْمِلُ فِي جَعْبَتِهَا كُلِّ مَا هُوَ مُفِيدٌ،
وَتَنْقُلُهُ مِن جِيلٍ إِلَى جِيلٍ. أَيْعَقَلُ أَنَّنَا غَدَوْنَا مُجَرَّدَ زِينَةٍ!

كنتُ وحدي في العُرفَةِ، وظننتُ لَوْهَلَةً أَنَّهُ وَهْمٌ، لكن
بعدَ طَوِيلٍ تنقيبٍ اتَّضَحَ السِّرُّ! تعالوا يا أصدقائي
لأخبرُكم ما هُوَ.
ستزورونَ عُرفَتِي، وتحديدًا مَكْتَبَتِي. الصَّوْتُ يعلو.
أَسْمِعْتُمُوهُ؟ هَيَّا أَصْغُوا جَيِّدًا:
- يا صديقي، هُمْنَا كَبِيرٌ، لَمْ يَعْذُ أَحَدٌ يَقْتَرِبُ مِنَّا.
- وَيَرُدُّ الصَّدِيقُ: بِمَاذَا إِنشَغَلُوا عَنَّا؟ لَوْ أَنَّهُمْ أَفَادُوا

يَتَمَلَّلُ الْكِتَابُ وَيُجِيبُ صَدِيقَهُ:

- أَتَدْرِي أَنَّ فِي دَاخِلِي مَعْلُومَاتٍ جَمَّةَ عَنْ جِسْمِ الْإِنْسَانِ تَدْعُو لِلتَّفَكُّرِ؟

الْحَزَنُ يَعْلُو غِلَافَ الْكِتَابِ الثَّانِي أَكْثَرَ وَهُوَ يَقُولُ:

- وَهَلْ تَدْرِي أَنَّ بَيْنَ صَفْحَاتِي مِنَ التَّارِيخِ عِبْرًا؟

هَزَّ الْكِتَابَانِ رَأْسَيْهِمَا حَتَّى كَادَا يَبْكِيَانِ، وَلَكِي يَغْلِبَا الدُّمُوعَ وَجَدْتُهُمَا يُتَابِعَانِ حَدِيثَهُمَا:

- أَتَدْرِي أَنَّهُمْ قَوَّتُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ حِكَايَاتٍ مُسَلِّيَّةً وَلَطِيفَةً وَأَشْعَارًا قَوِيَّةً وَجَزَلَةً، وَلَا تَنْسَ مَا بَيْنَ الرُّفُوفِ مِنَ
مَجَلَّاتٍ وَكُتُبٍ عَنِ الْفَضَاءِ وَأُخْرَى عَنْ عِلْمِ
النَّفْسِ وَكَافَّةِ الْعُلُومِ.

أَتَدْرِي؟ يَبْدُو أَنَّ الْبَشَرَ لَا يَسْتَغْلُونَ أَوْقَاتَهُمْ!

وَلِشِدَّةِ تَعَجُّبِي وَذُهُولِي مِنْ حَوَارِهِمَا صَرَخْتُ.
فَإِذْ بِصَرَخَتِي تُفَزِعُ الْكِتَابَيْنِ الْحَكِيمَيْنِ فَيَقْعَانِ
أَرْضًا. إِنْحَنِيتُ أَتَنَاوَلُهُمَا، فَتَهَامَسَا:

- لَا بُدَّ أَنَّهُ سَيُعِيدُنَا إِلَى رُفُوفِ الْمَكْتَبَةِ
الْمُمَلَّةِ! لَا أَظُنُّهُ سِيَحَاوِلُ قِرَاءَتَنَا!

يَا حَيْفَ يَا صَدِيقِي الْكِتَابُ!

أَهَذَا ظَنُّكَ بِي؟ تَعَالِيَا مَعِي.

هَذَا مَا قُلْتُهُ لِهَمَّا، فَهَلْ أَدْرَكَا مَا أَقُولُ؟

الْمَهْمُ أَنَّ حَدِيثَهُمَا جَذَبَنِي، وَتَحَرُّقَهُمَا عَلَيْنَا

أَشْعَرَنِي تَجَاهَهُمَا بِتَقْدِيرٍ وَاحْتِرَامٍ،

فَلَأُجَرِّبَ تَنْجِيَةَ الْعَالَمِ بَعْضَ الْوَقْتِ لِأَمْنِ

هَذَيْنِ الْكِتَابَيْنِ إِهْتِمَامِي، وَلَا أَظُنُّنِي سَأَنْدَمُ.

وَأَنْتُمْ يَا أَعِزَّائِي أَسْرِعُوا إِلَى مَكْتَبَاتِكُمْ،

لَعَلَّ حِوَارًا مِثْلَ هَذَا يَدُورُ بَيْنَ كُتُبِكُمْ.



رسومات الأطفال



لا تَسْئُوا يا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا
رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنُنْشُرَهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ
أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.

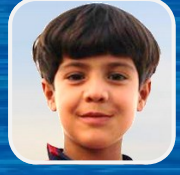
أصدقاء زبنون وزبنونة



مصطفى حسان



آلاء حسان



محمد عباس



فاطمة أمارة



خالد درويش



حسين أمارة



محمد هلال



آلاء باريش



شهد أمارة



حسن الحسين



محمد أمارة



ليان باريش



صلاح الجاسم



ضحى أمارة



شهد أمارة



محمد العيد



مها العيد



أريام العيد



منار العيد



لا تَسْئُوا يا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا
صُورَكُمْ لِنُنْشُرَهَا فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ.



إيلاف الحامض



أحمد الحامض



أحمد حسان



سدره دعبول



مهند حج موسى



أحمد صطوف



سارة حسان



ولاء حسان



فاطمة الخالد

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا الْعَدَدِ بِمَطَابِعِ سَمَارَتِ ضِمْنِ مَشْرُوعِ دَعْمِ الْإِعْلَامِ الْحَرِّ