



أحبائي... من حقكم أن
تعبروا عن رأيكم، لكن
تذكروا أن تستمعوا
لرأي الآخرين أيضاً.

العدد السابع والستون | 20 أيلول 2015

طيارة ورق

كوكب أورانوس
ومجموعتنا الشمسية

8

ما الذي أغضب
البغايا القرمزي؟!؟

6

الأشغال

4

السمك
الهاجر

2

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

www.tayarawarak.com
info@tayarawarak.com

شبكة حراس
لحماية ورعاية أطفال سورية

السماك المهاجر

وخرجت من البحيرة مغادرة بسرعة دون أن تمسك أية سمكة.

تقدم السمك نحو بوب يريدون شكره على إنقاذهم، فقد كان شجاعاً جريئاً. لكن بوب أجابهم بترفع وتكبر:

أنا لم أكن أقصد إنقاذكم!. لكني أحببت أن أجرب قوتي وشجاعتي فأنا أكره الضعفاء. هيا ابتعدوا عني.

استغرب السمك من تصرف بوب وابتعدوا عنه. أما بوب فعاد لإبراز شجاعته أينما تمكن من ذلك. إلا أن الحياة في هذه البحيرة كانت مملة بالنسبة لبوب ولذلك كان دائم الرغبة بالرحيل إلى مكان أوسع.

- بوب بماذا تفكر يا صديقي؟ سألته السمكة بيب.
- أفكر بالرحيل عن هذه البحيرة، أريد الذهاب إلى البحر، أريد مغامرات جديدة فالمكان هنا ممل وصغير.

- البحر!!!... لا هذا خطر جداً يا صديقي.
- ابق أنت مع أصدقائك الجبناء، أما أنا سأذهب إلى البحر.

في مكان ما في إفريقيا حيث الأدغال التي تتجمع فيها الحيوانات، كان هناك بحيرة جميلة محاطة بمجموعة من الأعشاب والنباتات. يعيش في هذه البحيرة وحولها مجموعة من الحيوانات، التي كلما عطشت قصدت هذه البحيرة لتروي عطشها وتنتعش بمائها. ففرس النهر يقضي معظم نهاره في مياه هذه البحيرة وكذلك الطيور. لكن الأمان لم يكن دائماً متوفراً في هذه البحيرة، فالبجع الجائع يأتي ليرتوي ويصطاد السمك الصغير، فيضطر السمك للهرب والقليل منه ينجو من فم البجع.

لكن السمكة «بوب» قررت مواجهة البجع في أحد الأيام، وبينما كانت البجعة تسبح وتصطاد السمك، أتاها بوب من الخلف وقضم ساقها فتأوهت

حكاية من التراث الإفريقي



حكايا الجد حكيم

لكن شيئاً لم يتغير عند بوب. فما زال بانتظار الفرصة السانحة للانطلاق نحو البحر. وصل الأصدقاء بعد أشهر إلى البحر. وكان البحر أكبر وأوسع مما تخيله بوب، كل شيء في البحر مختلف عما اعتاده فالكائنات البحرية أكثر وأغرب، حتى ماء البحر مالح ليس عذباً كماء البحيرة أو النهر، وعندما سألا أحد الأسماك عن موقعهما في البحر، لم يكثرث ويجيبهما. وفجأة حدث شيء غريب، إذ اختفت الكائنات البحرية من حولهما. وهرب الجميع واختبؤوا. لماذا؟! تساءل بوب وبيب.

إنه بسبب قدوم سمك القرش الضخم الذي لم يشاهد بوب وبيب مثله من قبل، وطبعاً لم يدركا مدى خطورته. وبسهولة هجم سمك القرش عليهما فتأذى بيب وأصيب بجروح بالغة لم يتمكن بوب من إنقاذه بسببها. فوصى بيب صديقه الوصية الأخيرة بأن يعود مع ران إلى البحيرة، فالبحر ليس لهما وهو مكان خطير لن يستطيعا العيش فيه. خسر بوب صديقه وقرر العمل على وصيته الأخيرة وانطلق نحو البحيرة عائداً. والأهم أنه تعلم الفرق بين البطولة والطيش.

وهكذا انطلق بوب باتجاه البحر غير مكترث لما سمعه عن مخاطره والعيش فيه، لكن أنواع السمك الآخر انطلقت وراءه لثنيه عن الذهاب وإيقافه حتى لا يصل إلى البحر. فتعابن البحر عملت حاجزاً له كي تمنعه من الذهاب لكنه اخترقها وحاولت الأسماك الأكبر تحذيره والوقوف في وجهه لكن دون جدوى.

حتى دخل في دوامة مائية جرفته هو وصديقه بيب، فاضطر بيب للذهاب مع بوب في مغامرته فسبحا حتى وصلا مكاناً جميلاً هادئاً، اقترح بيب أن يبقيا في هذا المكان بدل الذهاب إلى البحر. لكن بوب رفض وقال ليس هذا المكان الذي أطمح إليه أريد البحر الواسع.

بينما هما يكملان سباحتهما عبر المياه المؤدية إلى البحر، سمعا صوت سمكة تنادي، فإذا بتمساح يريد الانقضاض عليها والتهامها. فما كان من بوب إلى أن واجه التمساح وحول نظره نحوه وبحيلة متقنة استطاع أن يصد التمساح بصخور بحرية كسرت بعضاً من أسنانه. وهكذا أنقذ السمكة ران التي أصبحت صديقة لهما في رحلتها نحو البحر. مرت أسابيع وبوب وصديقه يمكثان في نفس المكان، حتى ظن بيب أن بوب قد عدل عن رأيه بالذهاب إلى البحر.

الحشرات



نحتاج إلى: أغطية بلاستيكية صغيرة - ورق شفاف مقوى - ورق - ألوان - لاصق.

رسوم: عمران

الطريقة:

1 - نقوم بقص الورق الشفاف المقوى على شكل جناح حشرة، وهكذا نحصل على أربعة أجنحة اثنين صغيرين والاخرين كبيرين.

2 - نلون الأجنحة ونلصقها على منتصف الغطاء البلاستيكي، كما في الشكل. الجناحان الصغيران فوق الكبيران.

3 - نرسم على ورق أبيض عيني الحشرة ونلصقهما على مقدمة الغطاء البلاستيكي.

4 - نكرر الخطوات السابقة على غطاء بلاستيكي آخر وبألوان مختلطة فنحصل على عدة حشرات.

الآن يمكنك أن تدع هذه الحشرات تمشي على غصن شجرة أو بين التراب.

تذكروا: إن استخدام المقص يحتاج لإشراف شخص كبير.



كوني من الناجحين لتكوني جيدة في المجتمع

تأليف ورسوم بيان الشيخ بكري - 7 سنوات - ريف دمشق

- صباح الخير يا صديقتي .
- لا تكلميني فأنا لست صديقتك .
- لماذا تكرهيني؟! .
- لأنك جيدة أكثر مني في المدرسة .
- حتى تكوني تلميذة نشيطة ادرسي واجباتك تقول لك معلمتي .
- لا أريد... أريد أن أفرح وألعب، فلا أريد الدراسة .
- لكن الدراسة ستفعل .
- وبماذا ستفعلني؟ .
- سوف تصبحين طيبة أو معلمة .
- أنا سوف أكون طيبة أو معلمة!. شكراً لك يا صديقتي لأنك نصحتيني .

ما الذي أغضب الببغاء القرمزي؟!



بقلم: علي الرشيد
رسوم: رزان القوجي

بتقليد صوتي، ويتقنون
أداء حركاتي بمهارة،
ويحاكون العبارة المشهورة

التي أكرّرها مراراً ببراءة: مرحباً بكم ..
مرحباً بكم .. أجمل اللقطات وأغلى الذكريات
مع الببغاء القرمزي، صورة تبقى معكم طوال
العمر.

أكون في العادة نشيطاً ومتجاوباً مع أبي مهندس،
لأنني مقارنة بغيري أحرر من قفصي الضيق
طيلة النهار، وأحظى بأفضل الرعاية وأطيب
المأكولات، كحبّ عباد الشمس والفواكه
والسمك، ولكنّ الأفضل من هذا كلّهُ هو
إحساسي بالسعادة الغامرة؛ لأنني أدخل السرور
على قلوب الأطفال، عندما يتحلّقون حولي، أو
يأخذون صوراً تذكارية معي.

أما صاحبي أبو مهندس فيشعر بالامتنان لي، لأنني
أدرّ عليه دخلاً مناسباً، فهو مقابل كل شخص
يرغب بأخذ صورة معي - وهو يحمّني على

يبدو أنني ببغاء محظوظ جداً، هل تعرفون
لماذا؟.

سأقول لكم حالاً، ولن أترككم تفكّرون في
الأمر كثيراً كلغزٍ يبحث عن حل.
في إحدى زوايا محطة الباصات التي تزدهم
بالمسافرين، وتحديداً قرب بوابة المقهى التي
عادة ما يقضون بها وقتهم بانتظار انطلاق
رحلاتهم. اعتاد أبو مهندس الذي اقتناني منذ
عامين ونصف العام أن يقف، فيما أقف أنا على
أحد ساعدي يديه، ويحمل في يده اليسرى هاتفاً
متحركاً (جوالاً) للتصوير.

عادةً ما أسترعي انتباه المسافرين كباراً
وصغاراً، وهم يتأملون منقاري المعوج
وريشي الملون. لكن أكثر ما يشدهم إليّ، هو
عباراتي التي علّمني أبو مهندس أن أرددها من
حين لآخر للترحيب بالمسافرين، ودعوتهم
لالتقاط صورٍ تذكارية معي.

ورغم أنني مشهورٌ بتقليد أصوات بني البشر،
وترديد العبارات التي يتلفظون بها بأسلوبٍ
مُضحك، إلا أنّ الأطفال الذين يكونون
بصحبة أسرهم، أصبحوا هم من يتفننون

فاستشاط أبو مهند غضباً، ثم قال وقد أمسك
برقبتي : لقد طفّشت كلّ زبائني، وقطعت
أسباب رزقي، أفهمني ما الذي غيرك عليّ أيها
الببغاء المشاكس؟!
- أعودُ كما كنتُ عليه بشرط !
- ما هو؟
- أن تسمح لممدوح بأن يأخذ صورة معي
مجانياً.
- موافق .
- ليس هذا فقط؛ وإنما توافق بأن يتصور كل
طفل غير مقتدر، مجاناً أو بسعر مُخفّف .
- أيضاً موافق .
عاد الببغاء لسابق نشاطه وحيويته، وكانت
أول صورة التقطها مع ممدوح، بينما كان يقَلدُ
صوته: « ترمس يا أولاد . . ترمس يا أولاد» .

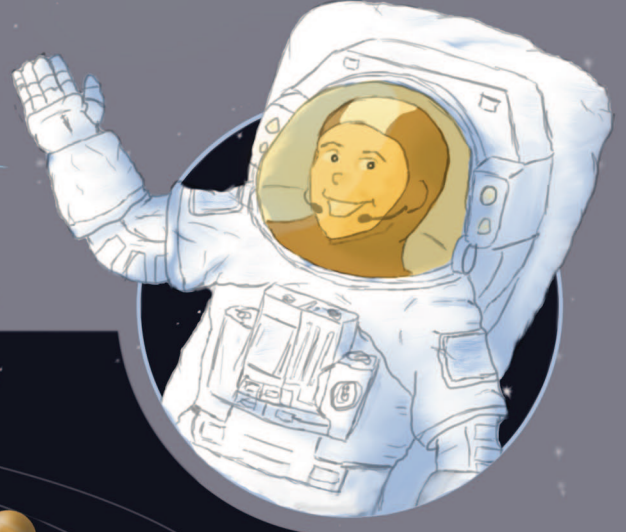
ساعده أو كتفه - يتقاضى أبو محمد مئة ليرة .
مساء هذا اليوم عدتُ إلى البيت وأنا غاية في
الحزن والانعراج، لأنّ أبا مهند رفض أن
يلتقط ممدوح ابن الثالثة عشر عاماً صورة معي
مجانياً، وشعرت بقسوة أبي مهند وجشعه، لأنه
رفض حتى التقاط هذه الصورة بخمسين ليرة .
لمدوح مكانة خاصة في قلبي، لأنني اعتدتُ
رؤيته منذ عام يومياً، يبيع «الترمس» في
محطة الباصات بعد الانتهاء من مدرسته .
أحببتُ نظرتَه البريئة وابتسامته الصافية، وهو
يتأمل منظر الأطفال حولي، وكنت أقلده وهو
يقول « ترمس يا أولاد . . ترمس يا أولاد»،
كلما اقترب مني، وأفرح عندما يتمكن من
إقناعهم بالشراء منه، وأتألمُ لأنه اضطر للعمل
بعد موت أبيه اضطراراً .
صحوتُ مبكراً في اليوم التالي،
قررتُ أن أنتقم لكرامة ممدوح،
فرفضتُ الخروج وتشبثتُ
بقفصي . لكنّ أبا مهند أخرجني
مُرغماً، وعندما حان وقت
التصوير، كان لي ما أريد
ونجحتُ خطتي، فقد كنتُ أدير
ذيلي كلّما حانت لحظة التقاط
الصورة . انزعج أبو مهند
واعتذر لزبائنه مراراً، ثم
لوّح بمنع الأكل عني، فلم
أكثرث لتهديده .
وعلى مدار أسبوع كنت
أكرّر ما قمت به يوم أمس،



مجموعتنا الشمسية

الحلقة 14

أهلاً بكم يا رفاقي من جديد. اليوم وصلنا إلى الكوكب قبل الأخير في مجموعتنا الشمسية، كوكب «أورانوس».



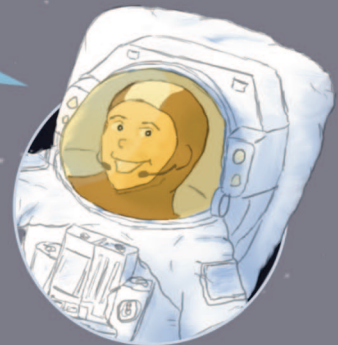
يتكون «أورانوس» في معظمه من غازي الهيدروجين والهيليوم، وقليل من غاز الميثان الذي يُكسب الكوكب لونه الأزرق الصافي. أما حلقاته فتتكون من الغبار والصخور الصغيرة، لذلك فهي أقل وضوحاً من حلقات كوكب «زحل».



أورانوس
الأرض



أما حجم «أورانوس» فهو تقريباً 65 مرة حجم كوكبنا «الأرض».





يُبعد "أورانوس" عن الشمس
حوالي 2870 مليون كيلومتراً



يُبعد كوكب «أورانوس» عن
الشمس حوالي 2870 مليون
كيلومتر.

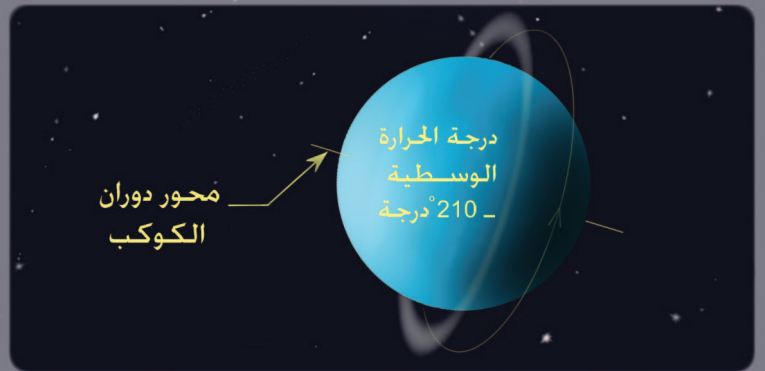
ويدور حول الشمس مرة واحدة
خلال 84 سنة أرضية تقريباً. وحول
نفسه مرة واحدة كل 17 ساعة تقريباً.



يُدور "أورانوس" حول الشمس دورة كاملة خلال 84 سنة تقريباً

يُدور "أورانوس" حول نفسه
دورة واحدة كل
17 ساعة تقريباً

الغريب في كوكب «أورانوس» أنه أبرد كوكب
في المجموعة الشمسية مع أنه ليس أبعد كوكب عن
الشمس، ومن الغريب أيضاً أنه يميل كثيراً في محور
دورانه حول نفسه حوالي 98 درجة تقريباً، فيكون
بذلك قطباه مقابلين للشمس.



درجة الحرارة
الوسطية
- 210 درجة

محور دوران
الكوكب

ستنتهي رحلتنا في المرة القادمة عند آخر كوكب
في مجموعتنا الشمسية، كوكب «نبتون».

إلى اللقاء.



جمعتنا جلسة جدية مع أستاذنا نتبادل فيها الآراء، إلى أن قال رزين بحماس: هدفي أن أصبح طبيباً. بينما قال بشر بلا مبالاة: أنا ليس لدي طموح.

قال الأستاذ محمد: هذا لا يصح، لماذا ندرس إذن؟!

تباينت الإجابات إلى أن قال عبد الله بثقة: ندرس حباً بالعلم، لنكبر و لنحدد فيما بعد مهنتنا في ضوء مادة ما أحببناها، فنعمر الوطن بسواعدنا. صفق الأستاذ معجباً بكلامه.

بينما أكمل منزعجاً: لكن أبوي يقولان نريد أن نراك طبيباً، لماذا طبيب بالذات؟. أجاب الأستاذ محمد بهدوء: لا بأس، لا بد أنهما يشجعانك.

قال عامر: أي تشجيع هذا؟ بلال لا يحب الطب. عندها جلس المعلم بيني وبين عامر وأحاطنا بذراعيه قائلاً: من الجميل أن تضعوا هدفاً نصب أعينكم منذ الآن، ولكن لا تتخذوا قرارات حاسمة، فما زال أمامكم وقت طويل وخيارات كثيرة، وعندما تكبرون ستفهمون ما تريدون أكثر مما تفهمونه الآن، وستعرفون قدراتكم بشكل أفضل، أما عن آراء أهلكم فهم يريدون مصلحتكم، تقبلوا نصائحهم واعرضوا أفكاركم بالمقابل لتجدوا الحل.

- لكن الجميع يريدون من أولادهم أن

يصبحوا أطباء فحسب. قال بلال

- من الخطأ أن نحصر الخير كله في مهنة

معينة، فلكل مهنة دورها في بناء المجتمع.

أجابه الأستاذ.

- يا أستاذ، يا أستاذ.. ها قد عدت لقول كلمات

صعبة. قال بشر

- هههه.. على رسلكم إذن، من صاحب

المهنة المفيدة أكثر برأيكم؟

صاح عامر: المهندس، فهو يصمم

البيوت ويبنيها. لكن بشر حرك سبابته



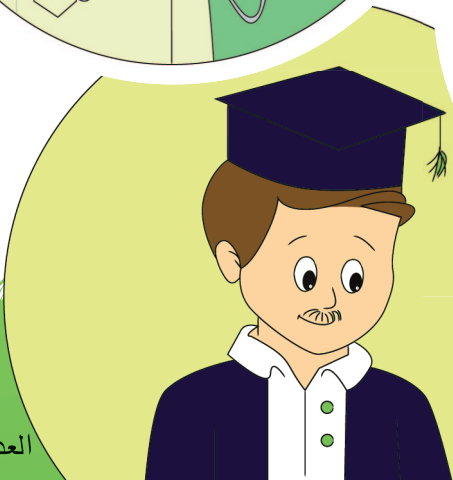
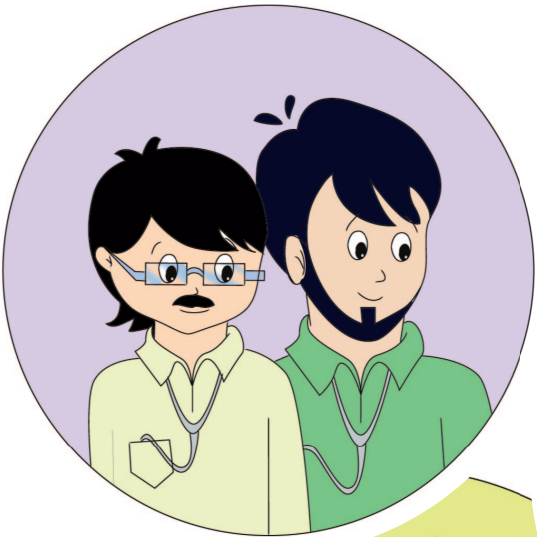
تتردد في أذني. مرت سنوات، كبرنا وانتقى كل منا ما يناسبه، وها نحن ننطلق إلى الحياة ونتعلم منها.

لا بد أن أراك يا أستاذ محمد لأخبرك أن رزين وعبد الله أصبحا طبيبين، وعامر صاحب الإرادة القوية أصبح محاسباً في شركة مهمة، بشر المرح غدت رسومه الجميلة تزين جدران المدارس وصفحات الكتب والمجلات... لا بد أن أزوره لأخبره أنني محام مهم اليوم. كما أنني كتبت في مذكراتي قصصنا الجميلة أيام الابتدائية، سأخبره أنه بنى شخصياتنا وأضاء دروبنا وأعاننا لنجح بما رسخه من دعائم في سنين حياتنا الأولى. ها أنا أقطع الدرب نحو مدرستي، صرت محامياً، ولم أنس يوماً فضل أستاذي.

رافضاً وقال: مخطئ، بل بائع الحلوى وبائع الخضار وعامل النظافة فهم يؤمنون الطعام ومظهراً جميلاً لكل حي. هنا قلت مندفعاً: بل المحامي، فهو الذي يحل المشاكل، أخبرنا الآن يا أستاذ أي إجاباتنا هي الأصح؟.

اتسعت ابتسامته وأجاب بثقة: كلها صحيحة، لأن المهن كلها مهمة، وكل فرد منا زوده الله بقدرة لأداء مهمة معينة تناسبه، وهذا ما عنيت أنكم ستعرفونه عندما تكبرون، فكونوا فتياناً مجتهدين لتصبحوا فيما بعد شباناً بانين. على كل الأحوال، حان وقت الانصراف، أظنه اليوم الأخير لكم في هذه المدرسة، لكنني أمل ألا نفترق.

«لكنني أمل ألا نفترق» بقيت هذه العبارة



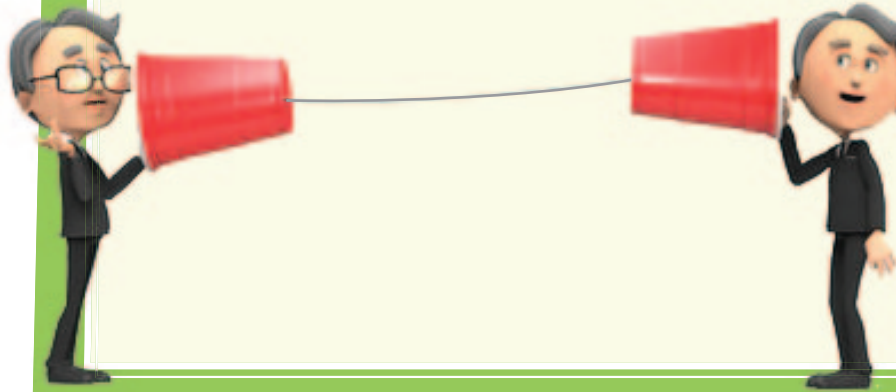


حق التعبير

كيف حالكم يا أصدقائي؟
اليوم التقيت بصديقتنا وعد، وكانت غير مسرورة ومنزعجة.
قالت لي أنها لا تشعر بأهميتها أبداً!
كيف ذلك يا وعد؟!
لا أحد يستمع لما أقول، حتى في الأمور التي تهمني. فالكل يتخذ قرارات عني دون أن يسألني، أو يعرف رأبي.

أحب أن أقول لوعد ولكل الأصدقاء عليكم أن تعرفوا أنه من حركم:
التعبير عن رأيكم وأن يستمع الآخرون لكم.
وتذكروا أن تستمعوا بدوركم لرأي الآخرين وماذا يقولون.

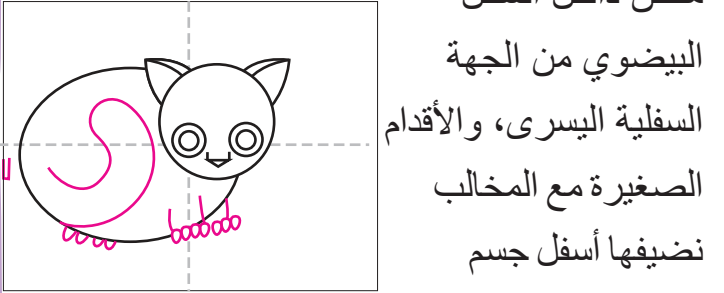
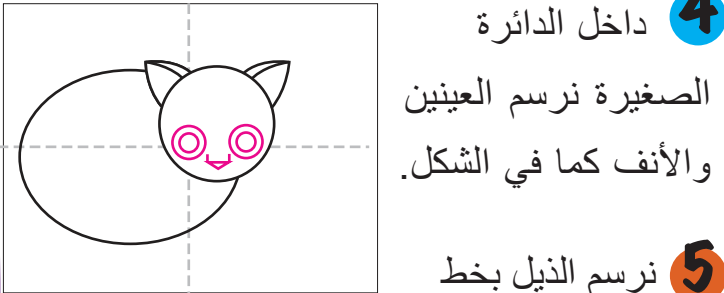
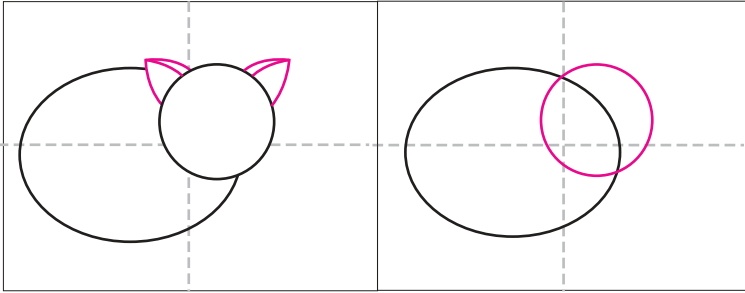
سنلعب لعبة الهاتف فنتعلم ونعلم لعبة الاستماع. **نحتاج:** كوبين بلاستيكيين و خيط.
نثقب الكوب الأول من أسفله بثقب صغير وندخل الخيط ونعقده جيداً.
نكرر الخطوة على الكوب الثاني باستخدام الطرف الآخر للخيط.
الآن ضع أحد الأكواب على فمك وتكلم ودع الطرف الثاني يضع كوبه على أذنه ليستمع إليك.
وكرر اللعبة بأن تستمع أنت أيضاً له.



في بعض الأحيان يكون الحصول على حقوقنا صعباً بسبب خطأ أو قسوة بعض الناس،
لكن علينا أن نعرف ما هي حقوقنا وكيف نحصل عليها كي نتمكن من تحقيقها يوماً ما.
صديقكم المحامي ماهر

2 نرسم دائرة صغيرة عند النصف الأيمن العلوي من الشكل البيضوي.

3 نرسم الأذنين الصغيرتين على الدائرة الصغيرة.

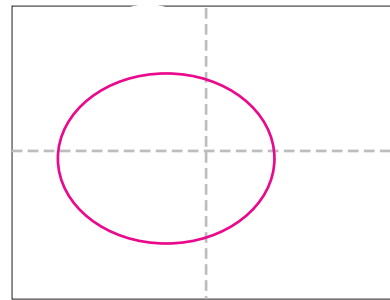


4 داخل الدائرة الصغيرة نرسم العينين والأنف كما في الشكل.

5 نرسم الذيل بخط منحني داخل الشكل البيضوي من الجهة السفلية اليسرى، والأقدام الصغيرة مع المخالب نضيفها أسفل جسم الجلاجو كما في الشكل.

6 يمكنك أن ترسم غصن شجرة ليقف عليه الجلاجو ويستريح.

بخطوات بسيطة سنرسم حيوان الجلاجو الصغير، والذي يسمى أيضاً طفل الأدغال.



1 نقسم الصفحة لخطين وهميين متقاطعين، ونرسم في منتصف الصفحة تقريباً شكلاً بيضوياً كما في الشكل.

أصبح الجلاجو الصغير جاهزاً الآن للتلوين.
ما رأيك أن تحاول رسم الجلاجو وترسلها
لنا على العنوان التالي:

info@tayarawarak.com

رسومات أصدقائنا



نور 6 سنوات | ادلب



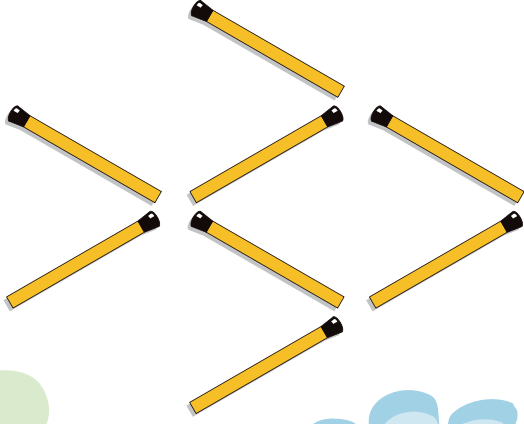
فاطمة 7 سنوات | ادلب



عبد الرحمن رستم 8 سنوات | ادلب

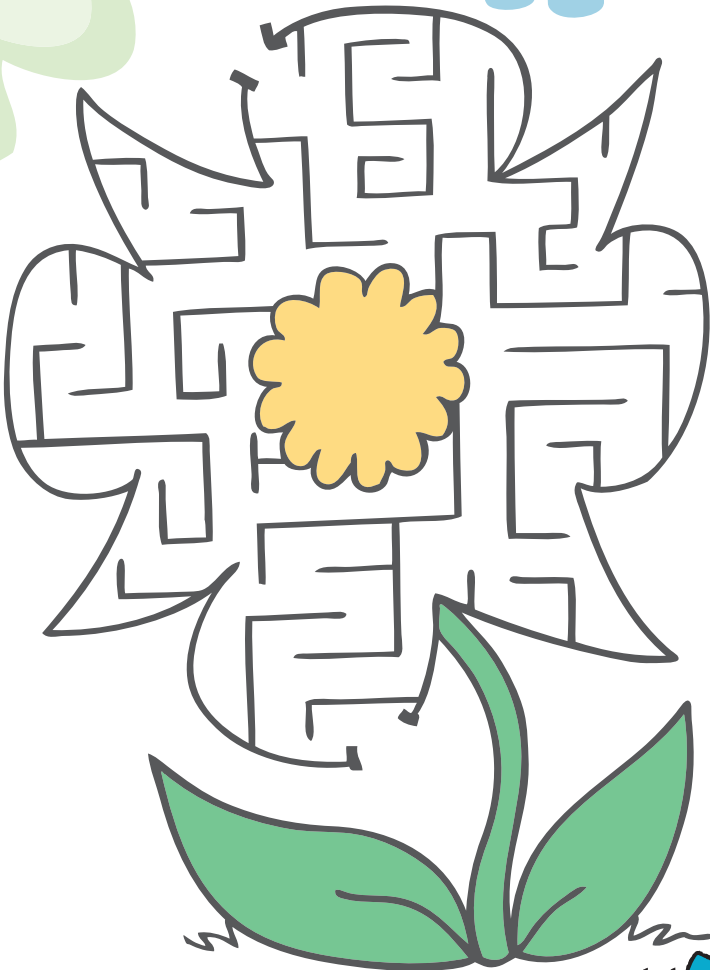
فكر

السمكة تسبح باتجاه اليسار، هل يمكنك أن تحرك 3 أعواد لتسبح السمكة باتجاه اليمين؟



هل يمكنك الدخول من أعلى الزهرة إلى أسفلها؟

متاهة



لديك هذه الحروف الستة، كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟

س ر م ك ا ن

مر -
-
-
-
-
-

هل تعلم؟

إن الهاتف اخترع

منذ 100 عام مضت من قبل رجل

يدعى الكساندر غراهام بل.

و إن الهواتف الأولية لم تكن عليها أرقام، إذا

أردت إجراء مكالمة عليك رفع سماعة الهاتف

والتكلم مع عامل المقسم (الهاتف) ليصلك

بالشخص الذي تود مكالمته.

حزورة

ما هو الشيء الذي نبتلعه ويبتلعنا؟

- ١٣٦
(١٠٠٠ - ١٠٠٠)
- - (١٠٠٠ - ١٠٠٠)

بعض الطول:

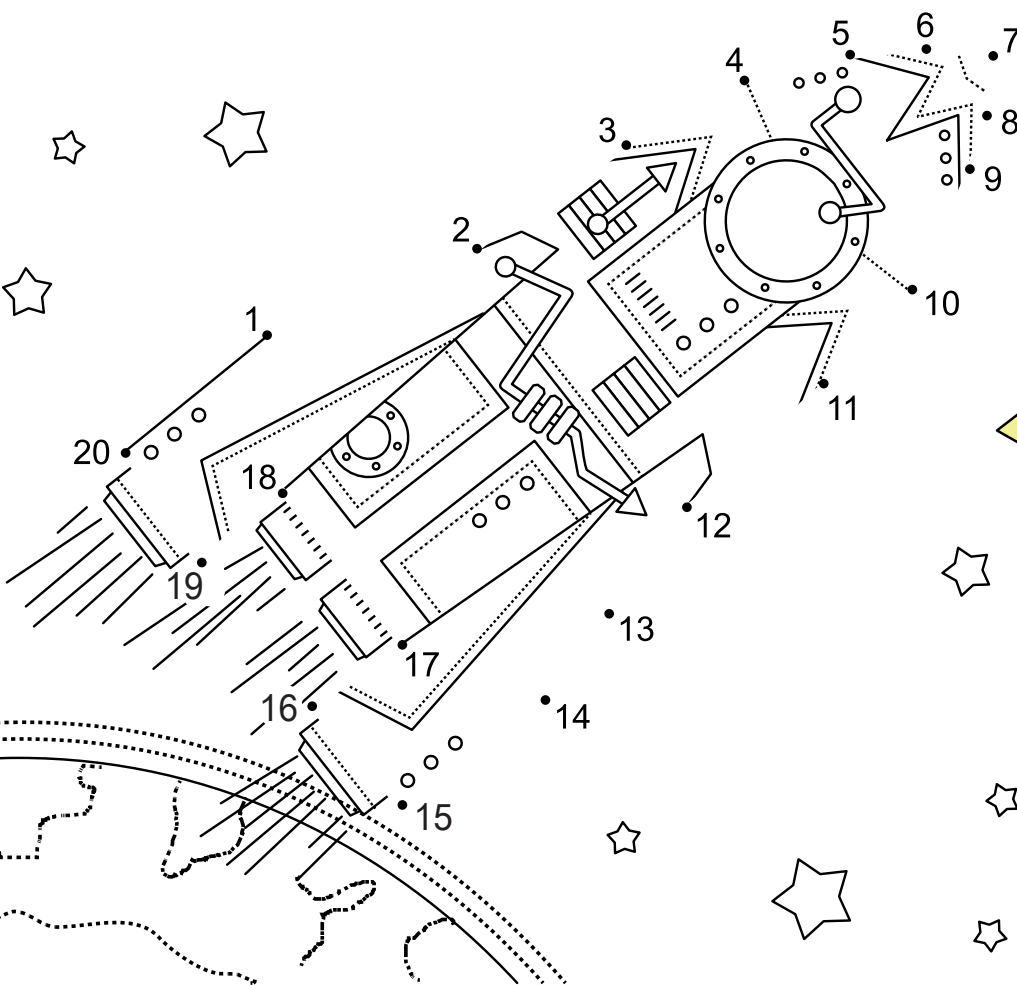


تسالي
2

ساعد زكروك على إيجاد
الفروق الخمسة بين الصورتين:



لَوْن
معنا



صل الأرقام من 1
إلى 20 لتحصل على
لوحة جميلة، ثم قم
بتلوينها.