



## مجلة الحلة

### عواائق في طريق النصر

بعلم سيف

- ١- شوب سب الله عز وجل أو النبي أو الصالحة أو الدين أو السنة وهو كثیر أکبر مخرج من الملة .  
وَلَئِنْ سَأَلْتُهُمْ يَقُولُنَا إِنَّا كَاخْرُصْ وَكَلَبْ قُلْ أَبِيهِ وَأَبَاهُ وَرَسُولُهُ كُلُّمْ تَسْهَرُونَ **التوبه**
- ٢- شیوع الشرک والبغیع بانواعها وانتشار الطواھش والمنکرات ومبارزة الله بالمعاصی بشكل ينذر بالعقوبة الخطر  
إِنْ يَتَوَلُّوْ يَعْذِيْهِمْ الْهَدَىْ إِنَّا لِمَا فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَمَا هُمْ فِي الْأَرْضِ مِنْ وَلَىْ وَلَا نَصِيرُ **التوبه**
- ٣- ظهور الفسق والفساد وطغیان الترف في البر والبحر وعلى مستوى الرجل والمرأة والمجتمع والدول  
ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ مَا كَسَبَتْ أَيْدِيَ النَّاسِ لِيَذْيِقُهُمْ بَعْضُ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ **الروم**
- ٤- شهود الدنيا والرکون إليها والتكالب على حطامها والهث الشدید وراءها سمعت رسول الله صلی الله عليه وسلم يقول  
إِذَا تَبَيَّنَتْ بِالْعَيْنِ وَأَخْذَتْمُ أَذْنَابَ الْبَقَرِ وَرَضِيمَتْ بِالزَّرْعِ وَرَتَكْتُمُ الْجَهَادَ سُلْطَانَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ ذَلِلاً لَا يَنْزَعُهُ حَتَّى تَرْجِعُوْهُ إِلَى دِينِكُمْ رواه أبو داود ٤٦٦:
- ٥- تحکیر النفس والرضى بالدون والحط من قدرها وهمتها  
وَلَا تَهْنُوْلَا لَخِزِيزَا وَأَهْمَ الأَعْلَوْنِ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ **آل عمران**
- ٦- عدم التربية الحادقة على طلب العلم الشرعي من مصادره الصحيحة وأصوله العميقية  
وَاقْتُوا اللَّهَ وَعِلْمَكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ **البقرة**
- ٧- فقد الهوية والتبعية المذمومة والإعجاب بنظم الغرب وتقاليده  
إِنَّ اللَّهَ لَا يَغِيْرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يَغِيْرُوْهُمْ بِأَفْسَهِمْ **الرعد**
- ٨- الاستجداء بالكافرين وموالاتهم وطلب النصرة منهم  
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخْدُنُوا الْيَهُودَ وَالنَّصَارَى أُولَئِكَ بَعْضُهُمْ أَوْلَاءُ بَعْضٍ وَمَنْ يَتَوَلَّْ  
مِنْكُمْ فَإِنَّهُمْ إِنَّمَا لِيَهُدِيَ الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ **المائدة**
- ٩- إغضاء الطرف عن موالة المؤمنين في حال محنتهم و حاجتهم للنصرة  
مَا مِنْ امْرٍ يَخْذُلُ امْرًا مُسْلِمًا فِي مَوْضِعٍ تَنْهَيُكَ فِي هِيَةِ حَرْمَتِهِ ، وَيَنْتَقِصُ فِي هِيَةِ مَنْ عَرَضَهُ إِلَى خَذْلِهِ اللَّهُ" رواه أبو داود (ج ٤٢٤٠)
- ١٠- الفرقۃ المشينة في صنوف الأمة مع وجود التشاحن والتباغض والاختلاف  
وَلَا تَنْزَعُوا فَفَشَلُوا وَتَذَهَّبُ رِحْكُمْ **الأنفال**

والحمد لله رب العالمين

# محاولات كسر الإرادة

ناهيك عن انتشار السوق السوداء فمن الممكن الحصول على الغاز والمازوت بسهولة بدفع ٤٠ - ٦٠ ل.س للتر المازوت و ١٥٠٠ - ٢٠٠٠ ل.س للحصول على جرة الغاز ظاهرة مؤلمة ومشاهد تدل على رجعية هذا النظام وظلمه وعدم قابلته لأي إصلاح لأنه نظام عفن يأكله. ويتحقق بهذا قطع الكهرباء الذي اعتاد عليه الشعب فلا يمر عليهم يوم دون قطع الكهرباء ثالث إلى ست ساعات على الأقل ناهيك عن مناطق كاملة محرومة منها بشكل دائم علمًا بأن هناك عنفات توليد للكهرباء تبقى غير مفعولة مما يدل على أنه يوجد فاقد في الكهرباء عند الدولة. أما الغلاء في المواد الغذائية فحدث ولا حرج فكيلو غرام اللحم ثمنه ١٠٠ ل. من وكيلو غرام البندورة (٤٠ - ٦٠) ل. من والبانجلانج ٦٠ ل. من والفاصلولي من (٨٠ - ١٠٠) ل. من والحليب وصل سعره إلى ٣٥ ل. من واللبن ٥٠ ل. من وهذا .. ولا يخفى على أحد الحالة المادية المتردية التي أصبح عليها المواطن السوري في هذه الأيام ... أما أكثر حصار اقتصادي عانى ويعانى منه الشعب السوري فهو إغلاق المنشآت وتغيير واعتقال الأطباء بل وقتل كثير منهم ... مع ندرة الأدوية ومصادرة المتواجد منها في بعض المنازل وحرق وتدبيح المنازل التي توجد فيها واعتقال أهلها بل وقتل بعضهم. طبعاً وكل هذا التردي والحضار

الاقتصادي للمناطق المعارضة فقط بينما تومن كل هذه المواد للمناطق المؤدية بل وللمنازل المؤدية الموجودة ضمن المناطق المعارضة ... وبهدف كل هذا إلى تخويف هذه الفئة الصامدة التي لم تحزم أمرها للخروج مع المتظاهرين الشائرين والتي

ما قرأت تخاف وتحسب حسلياً لهذا البطل الذي سيطلاها وبهذا يكون قد فصل الثوار عن الحاضنة الشعبية لهم ولكن هيهات ... فكلما اشتدت وتيرة القتل نلاحظ توسيع رقعة الاحتجاجات ... وكلما ضيق على الشعب لإرعيه دخلت فئات جديدة تساند الثورة ... فيكون قد ساعده بفعاليه على طرد الخوف وإبطاق البكم وإفاغاع

حتى بعض الفئات المؤدية له ببعض هذا النظام وضرورة التكاتف لإزالته. فلكل الله ليها الشعب العظيم ... ولكن الصبر ... ولكن السداد في طريقكم ... والحرية قادمة قادمة رغم أنف هذا السفاح القاتل

بعلم عذر



لم تقف وحشية النظام الأسدية في قمع الثورة السورية العظيمة على القتل والاعتقال والتشريد والذي فاق كل وصف وسابق فيه جزار كل وجد ليس في هذا العصر فحسب بل وفي العصور التي مضت. بل وتعدي ذلك لمحاربة هذا الشعب في عقوبات طالت جوانب حياته كاملة : عقوبات تذرع فيها بالعقوبات التي طبقت عليه من الخارج ولكنه كذاب أشر فيها كما في كل ما يقوله. لقد عانى هذا الشعب شفاء من قلة المازوت المستخدم للتندفعة في جميع المدن السورية مما أدى إلى استخدام الحطب كوقود للتندفعة وهو ما لم يكن الكثير من المواطنين قد جهزوا انفسهم له من شراء للحطب أو لا شم من تجهيز مدافن الحطب. وقد رأينا المأسى على شاشات التلفاز وعلى الواقع من محاولة استخدام مدافن المازوت للتندفعة على الحطب وهذا ما يضر بالصحة لخروج الدخان داخل الغرف أو حتى بعدم التندفعة أصلاً لمن لا يملك شمن الحطب : ولا يخفى تأثير البرد القارس عذنا في الشتاء وخاصة على الأطفال . ومن آثار قلة المازوت في تلك الفترة أن بعض المخابز كانت تقف عن إنتاج الخبر أحياناً وهي المادة الأساسية في غذاء الشعب. كما وكان النظام سيساعد بعبء شديد على تحقيق الإضراب الذي نسعى إليه كمعارضين له حينما بدأت السيارات والسيارات بالتوقف عن نقل المواطنين لقلة مادة الديزل. تبع ذلك نقص حاد في هذه الأيام لمادة الغاز فنرى المواطنين يصطفون في طوابير طويلة وطويلة جداً للحصول على الغاز ونادرأ ما يحصلون عليه لعدم توفره مع التكثير بأنه ليس بنقص عند الدولة لهذه المادة ولكن إنما هو عقوبة للمواطنين على خروجهم ضد حاكمهم الجائز ... وكثيراً ما حدث على تجمعات المواطنين للحصول على مادة الغاز إطلاق رصاص متفرق لإرهاب الجموع المتواجد وتقريرهم عند استئثارهم حضور الأمن والموارد وأخذ الغاز بكل سهولة وحرمان الباقي منه ...



## نصر عن الله وفتح قریب

والفتح بمعناه السماوي هو انتصار الحق على الباطل والمظلوم على الظالم والشهيد الثائر على الجرم السفاح والشعب على الحاكم الناقم المستبد؛ والنصر لاح واقترب فالله لا يترك عباده بين فكي أسد أسنانه ديسن بأحذية الشعب والمقهورين والمعدبين في أرض مقدسة كالشام

فتقوا بخالق رؤوف رحيم قال : ((وكان حقاً علينا نصر المؤمنين )) وهل هناك أعدب من هذه الحروف الربانية التي تبعث في نفس قارئها قوة لا تلين وعزمًا لا ينكسر أنتم الشعب يا سادة أنتم القوة التي لا تقهـر والنصر على جـاهـكم باـنـ من أول يوم نطقـتم به حرية .....



هذه الكلمات التي تزيد من عزيمة ثوار سورية وقوتهم وإصرارهم على متابعة المشوار والسير بالطريق السريع لتحقيق الهدف والمرام من هكذا رحلة شاقة متعبة هم وحدهم من صنعوا واستبسلاوا وضحوا بدمائهم وأنفسهم وأموالهم وأعراضهم وكل غال ونفيس من أجل كلمة مزقت جلادهم (حرية) جعلته يتخطى يقتل يدمر يحرق يبيد؛ ومهما فعل الظالم نهاية معروفة بالفناء والاندثار ...

فالتضحيـة هي ثقة من المضـحي نفسه بالفوز على كل جـلـادـ وـظـالـمـ وـقـاتـلـ وـمـسـتـبـدـ وـنـاقـمـ يـدـعـيـ المـقاـوـمـةـ والمـمانـعـةـ ليـقـتـلـ شـعبـهـ الـأـعـزـلـ تـارـكـاـ حدودـ العـدـوـ سـائـبـةـ لـأـرـبعـينـ سـنـةـ؛ـ أماـ الإـرـادـةـ فـهـيـ قـوـةـ فيـ قـلـبـ الثـائـرـ أوـ الثـائـرـةـ لـأـتـلـيـنـ معـ كـثـرـةـ الشـدـةـ بلـ تـقـوىـ وـتـزـيدـ وـتـصـبـحـ صـلـبـةـ لـأـيـكـسـرـهاـ مدـافـعـ وـلـأـ حـتـىـ صـوـارـيخـ .

# ما هو الدستور ؟

**الدستور** : هو مجموعة القواعد التي تنظم تأسيس السلطة وانتقالها وممارستها ، أي تلك المتعلقة بالنظام السياسي للدولة ، وهذه القواعد التي يحتويها الدستور تحديد مركز الحكمين وطبيعة نشاطهم السياسي وغاياته. فهو يعين من جهة الأشخاص أو الهيئات التي تملك سلطة الأمر باسم الدولة ويحدد اختصاصاتهم وأشكال ممارسة هذا الاختصاص. كما يحدد المذهب السياسي الذي يمثله الحكم في التنظيم الاجتماعي والسياسي وهو القانون الأساسي للدولة فهو أساس لأى نشاط تقوم به الدولة. ونظراً لما يتمتع به الدستور من أهمية بالغة في حياة الأمة فيجب أن يكون ثمرة هيئته تملك سلطة سياسية خاصة لوضعه مختلف عن الهيئة التي تضع باقي القوانين. وتختلف قواعد وضع الدساتير باختلاف الدول ودرجة النضج السياسي لدى المجتمع فيها، ويمكن التمييز بين طائفتين رئيسيتين من أساليب وضع الدساتير :

## 1. الأساليب الملكية

## 2. الأساليب الديمقراطي

للأساليب الملكية طريقتان :

**ـ المنحة** : حيث يصدر الملك الدستور بطريقة منحة لشعبه ، وهذا يدل على الانتقال من الملكية المطلقة إلى الملكية المقيدة ، ويعتبر الدستور في هذه الحالة ولidea لإرادة الملك صاحب السلطان أو السيادة ، وهذا لا يحدث عادة إلا تحت تأثير ضغط الظروف ولتفادي الاضطرابات والثورات الشعبية ، فينزل الملك عند إرادة شعبه.

**ـ التعاقد** : وهذه خطوة إلى الأمان في الطريق نحو الديمقراطية حيث يصدر الدستور بمقتضى اتفاق أو عقد بين الشعب وأملك ، وعادة يحدث هذا في أعقاب الثورات فيملي الشعب على الملك شروطه ويفعلها للاعتراف به ملكاً.

أما الأساليب الديمقراطية فهي تنطلق من مبدأ السيادة الشعبية وبالتالي يعود للشعب وحده أن يحدد الشروط التي يفرض بها ممارسة السلطة وله عدة طرق:

**ـ الجمعية التأسيسية** وهي أن يصدر الدستور مجلس منتخب خصيصاً لوضع دستور جديد ، وقد وضعت معظم الدساتير التي صدرت بعد الحرب العالمية الأولى بهذا الأسلوب ومنها الدستور السوري لعام 1950

**ـ الاستفتاء الدستوري أو التأسيسي** حيث تعد الدستور جمعية تأسيسية ولكنه لا يستكمل وجوده

ويصبح نافذاً إلا إذا عرض على الشعب واقترب بتصديقه بطريقة الاستفتاء الغر.

**ـ التصديق الشعبي** والإجراءات التي يفترضها هذا الأسلوب عكس الإجراءات السابقة ، فالسيادة الشعبية هنا لا تلعب دوراً إيجابياً بل سلبياً فهي لا تقر شيئاً بل تقبل ما يعرض عليها في ظروف كثيرة ما يتذرع عليها أن تتصرف على نحو آخر.

والتصديق الشعبي هو الأسلوب العادي لوضع الدساتير في الأنظمة الديكتاتورية وفي البلاد المختلفة بشكل عام ، ويتدخل الشعب في هذه الحالة إما عندما يطلب إليه أن يقر انقلاباً وقع أو توقيضاً بوضع دستور في المستقبل حيث يعرض الدستور على الشعب فإما أن يقبله ككل أو يرفضه ككل.

# نساء تأثرات

لماذا أثبور ... وأنا المرأة ... أرق كائن على الأرض ... أنا الأم الحنونة والاخت العطوفة والزوجة المحبة ... أنا التي أذرف الدموع نهراً إذا ما تأم طفلي ... أنا من يرق فؤادي أمام الدموع ويكسر قلبي أمام الجروح وأفقد وعيي لمرآي نزيف الدماء ... أنا التي حملت طفلتي تسع شهور ... وربيتها كل شبر بأغلى النذور ... وعلمنته أن يكون عزيزاً وحين يذل على الذل فوراً يثور ... وألا يسامون في دينه وألا يسجد إلا لرب غفور وحين يزف إلى شهيدهاً أصيراً كما النساء فيها السرور ... أزغرد فوق نعش الشهيد وأرمي على قبره أحلى الذهور ... وأحبس دمعة العين صبراً وأفخر أنني ربيت رجالاً بحق يضخون من أجل أرض وعرض وشعب غيري ...



فلا تسألوني لماذا وكيف أثبور ؟ ...

بل اسألوا قاتل طفلي لماذا أثبور ... أنا رغم حناني وعطفي نار نسور ... نار على كل من لدماء أولادي استباح ... نور ينير لأطفالى درب النجاح. أنا التي لا أعرف في وجه أبنائي سوى الابتسام ... أكشر نابي لأحامي ابني من أن يضام ... أنا التي لا يعرف كفي سوى ملس عطف ... يصير لكفي أقسى الأظافر ... أمزق بها كل كلب وغادر ... بمصير وطني ووالدي يقامر ... فقولوا لقاتل طفلي بأن الحمامئ صرن نسور ... وأي أنا الأم الضعيفة سوف أثبور ... وأن الحرائر سوف يهدمن فوق رؤوس الطغاة القصور ... ولن يركعن إلى إلا لرب السماء العزيز الغفور .

**تعديل الدستور :** إن الدساتير تلزم السلطات التي أوجتها هذه القوانين ولكنها لا تلزم الأمة على الإطلاق فلها أن تعدها متى أرادت وأن تتيب عنها في أي وقت ممثلين تكل إليهم القيام بهذا التعديل. فإذا نص الدستور على طريق معين لهذا التعديل وجب اتباع الإجراءات التي قضي بها للتعديل ومن قبل السلطة التي يعينها الدستور. ولكن من هم لاقتراح التعديل ؟؟

إن الرغبة في تحقيق الثبات والاستقرار للقواعد الدستورية يفترض تقييد حق الاقتراح بالتعديل وعدم إطلاقه كما هو شأن القوانين العادلة. وتذهب بعض الدساتير الراغبة في دعم مركز السلطة التنفيذية إلى منح هذا الحق للسلطة التنفيذية وعلى نقيض ذلك ففي الأنظمة الديمقراطيه تختص المجالس بهذا الحق ويمكن أن يصدر الاقتراح بالتعديل عن السلطة التنفيذية والتمثيل الشعبي، فيكون هذا الحق للحكومة ومجلس الشعب على حد سواء، وهو الحل الشائع كما كان الأمر في الدستور السوري لعام ١٩٥٠ إذ منح الحق لكل من رئيس الجمهورية وأعضاء البرطان بناء على اقتراح رئيس الوزراء وأعضاء البرطان ويمكن أن يكون هذا الحق للحكومة والبرطان والناخبين معاً

**محامو سورية من أجل الحرية**

**كرامة**

**حرية**

**مساواة**

**أمان**

**عدالة**

**ديمقراطية**

**امتناعية**

**بعالم حرّة**

أدیان الثورات

رمون ي خلف القصبة  
يُعبر ربي فوق البلدان  
أسمعه يتلو القرآن  
وأنادي أمي بجنان  
ومشيست بدرب الشيطان  
رائعة تدعى الأوطان  
فعبرت الساحة فرحان  
دامية درب الفرسان  
وسأعلن ذاك العصيان  
لا استبداد ولا سلطان  
بالله ون الأخضر ريزدان  
جي ش حير في الميدان  
نسرا حلق في الجولان  
فالنصر رقداح وبيان





## فتح همزة آن وكسرها

يجب فتح همزة آن إذا أمكن تأويلاً مع اسمها وخبرها بمصدر  
**مثال :** علم العالم أنَّ الأسد مجرمٌ  
 نستطيع القول علم العالم إجرامَ الأسد  
 يدهشني أنَّ الجيش الحرَّ مقداماً  
 نستطيع القول يدهشني إقدامَ الجيش الحرَّ

يجب كسر همزة إنَّ :

- ١ - في بداية الكلام : إنَّ الأسد قاتلُ
- ٢ - بعد القول : قال تعالى : ( إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا )
- ٣ - بعد القسم : والله إنَّ الأسد راحلٌ  
والله إنَّ الشعب منتصرٌ
- ٤ - إذا جاء في خبرها اللام المزحلقة : قال تعالى : ( وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خَلْقٍ عَظِيمٍ )  
إنَّ الظُّلْمَ لِزَانٌ

وهكذا ترى بكل ثقة وایمان أننا سنكسر عنقَ الأسد كما كسرت همزة إنَّ  
 وسنفتح عيوننا لنرى إشراقة شمس الحرية على بلدنا سوريا كما فتحت همزة آن ونقول :  
 إنَّ النصراتٍ وقربٍ إن شاء الله

الأربعاء : ٢٠١٢/٦/٢٠

تجولت أربع سيارات أمن بين مناطق البناء والحللة وتلة عين سلطان كما انتشرت تعزيزات فيها سيارات تحمل قاذف هاون وسيارات مزودتين برشاش عند المصرف الزراعي والسوقة .

الخميس : ٢٠١٢/٦/٢١

تم تقطيع بساتين منطقة العاشرة ومداهمة عدة منازل في المنطقة تزامناً مع إطلاق نار كثيف وتعزيزات أمنية في محيط المستوصف الصحي ومدرسة رجب عوض للبحث عن جندي منشق كما وردنا.

الأحد : ٢٠١٢/٦/٢٤

تم وضع أكياس من الرمل وقوس قناصين خلفها فوق بناء قرقماز المطلة على الطريق العام وساحة الجامع الغلايني .

الاثنين : ٢٠١٢/٦/٢٥

سمع إطلاق نار كثيف الساعة العاشرة صباحاً ولمدة ساعتين في منطقة الحلاله ثم توسع ليشمل دوار تشرين وساحة الغلايني والمعرفة والسينما وحاجز التربة والجلاه مع وصول تعزيزات مكونة من مدرعة BMP وسيارات الأمن والشبيحة التي شنت حملة دهم ببربرية في العلاله وزرايا والبركة ومدرسة الصناعة وتم تدمير كامل منزل أبو خالد الجواوادي وحرق منزل السيدة سحر القادري في منطقة الحلاله.

الأربعاء : ٢٠١٢/٦/٢٧

سمع ليلاً إطلاق نار من جهة ساحة الشهداء وحاجز الجلاء وحاجز التربة الذي قام بتحريك مدرعة BMP وسط آباء عن انشقاق عدد كبير من الحرس الجمهوري تزامناً مع إطلاق نار داخل الحرس الجمهوري .  
كما وجرى صباحاً مداهمة بعض المنازل قرب مدرسة الصناعة ومشفى الحكمه ومنطقة البركة وعين فاترة وإقامة حاجز مؤقتة مع إطلاق نار كثيف من معظم أنحاء المدينة .

الجمعة والاثنين بنصر الله : ٢٠١٢/٦/٢٩

إطلاق نار لإزعاج الأهالي وكما كل جماعة انتشار أمني كثيف لقطاعان الجيش الأسدية مع محاصرة مسجدي الغلايني والعمري وجود القناصة على بناء قرقماز ملئه فخراوج أي مظاهرة .

السبت : ٢٠١٢/٦/٣٠

سمع إطلاق نار من عدة مناطق في المدينة من الحاجز الأسدية التي استهدفت أي تحرك مما أدى إلى وقوع إصابات كانت طفيفة والحمد لله .

الأحد : ٢٠١٢/٧/١

قامت عصابات الأسد المتمركة عند حاجز المقبرة في أول الليل بإحراء منطقة "غيبة الوقف" العائد للأوقاف المسيحية والواقعة جانب المقبرة بما فيها من أشجار وغيرها ومنعت سيارة الإطفاء من التدخل مع سماع إطلاق نار متقطع في تلك المنطقة . كما سمع عصراً صوتاً انفجارين متتاليين مجهولي المصدر وتجلو عسكري مساء في اມعرة مع إطلاق نار من حاجز التربة .

الاثنين : ٢٠١٢/٧/٢

قامت عصابات الأسد ليلاً باستهداف شخص من أخوتنا المسيحيين في سيارته التكتسي ويدعى "أبو فادي" وجرى إطلاق نار كثيف فجراً من أسلحة خفية ومتوسطة واستمرت نحو ساعة ومن عدة مناطق وحاجز مع آباء عن انشقاق تلاه انتشار أمني كثيف وعمليات دهم في منطقة المعرفة ومحيط مدرسة رجب عوض . ورصد دخول ٣٠ ناقلة دبابة فارغة عند المصرف الزراعي متوجهة إلى داخل البلد وخروج عشر ناقلات تحمل ١٠ مدرعات BMP خارج المدينة .

الثلاثاء : ٢٠١٢/٧/٣

سمع إطلاق نار كثيف من حاجز التوافيق وبسلاج رشاش متوسط من منطقة العاشرة ومشاهدة تحرك لأرتال عسكرية من الفرقة العاشرة باتجاه البلدات الغربية الرازحة تحت القصف.

الأربعاء : ٢٠١٢/٧/٤

جرى قطع مفاجئ للكهرباء أول الليل تخلله نصب حاجز طيار عند سوق الثلاثاء وإعادة تمركز القناصة على بناء قرقماز ووضع كمين من قبل عصابات الأسد في شارع الكورنيش مقابل المطحنة. أما صباحاً فسمع إطلاق نار من منطقة المعرة وقرب شعبة الحزب تلاه مداهمات في حي البركة ومنطقة "الضهرة" حيث تم تكسير منزل السيد عاصم القرعونى وسرقة جراره الزراعي وحرق منزلين آخرين.

الخميس : ٢٠١٢/٧/٥

عاشت جميع أنحاء مدينة قطنا ومنذ الصباح الباكر تحت قصف شديد من جميع أنواع الأسلحة الخفيفة والمتوسطة والثقيلة ومن قذائف الشيلكا والدبابات التي اتجهت بشكل أساسى نحو حيى الحمام والحلالة وتسبّب بحرق حدائق بيت مومنة ومنزل المعتقل الشاب فراس الليمونى كما وأصابت رشقات الرصاص المنازل في جميع أنحاء المدينة وذلك تزامناً مع أخبار عن انشقاقات كبيرة عند مفرزة الأمن العسكري وحاجز ساحة الجلاء والشرطة العسكرية ... واستطاع الجيش الحر بحمد الله تعطيل دبابة للجيش الأسدى عند الجامع العمري كما مني الجيش الأسدى بخسائر كبيرة في الأرواح في هذا اليوم وكانت مدينة قطنا قد فقدت الشهيد البطل الشجاع مالك ماجد ياسين برصاص قناص من الصباح وهو أخو الشهيد محمد ماجد ياسين الذي لم تسلم جشه لأهله حتى الآن وقام الشباب الشجعان بتشييع جثمان الشهيد مالك عند صلاة المغرب تحت إطلاق نار كثيف وخاصة من حاجز التربة الذي أطلق الكثير من الرصاص عند الإعلان عن استشهاد هذا البطل.

جمعة حرب التحرير الشعبية : ٢٠١٢/٧/٦

منذ الصباح داهمت قوات الأسد الهمجية حي العاشرة للبحث عن المنشقين من الفرقة العاشرة حيث حصل الانشقاق ثم حوصرت المساجد لعدم خروج أي مظاهرة ... وأقيم في هذا اليوم مجلس عزاء للشهيد البطل مالك ياسين في منطقة الحللة وذلك لثلاثة أيام متتالية.

السبت : ٢٠١٢/٧/٧

منذ الصباح الباكر تعرضت المدينة لحملة مداهمات شرسة من قبل العصابات الأسدية تركّزت أكثرها عند ساحة الجامع العمري وحارة الحمام وساحة الجلاء ومحيط مدرسة أمل العروبة مع قطع كافة طرقات المدينة تزامنت مع إضراب كافة المحلات التجارية وتخلل المداهمات عدة رشقات من الرصاص حيث اعتقل بعض الشباب وتم تكسير الكثير من المنازل كما تم تكسير عيادة الدكتورة سماح بدر الدين.



الطفل محمد أحمد صبورة.  
بدأ الثورة العظيمة بعض الأطفال الذين لم يدخل الخوف بعد إلى قلوبهم ولم يستول على عقولهم كما آباؤهم وأجدادهم . ولم يتراجع الأطفال بعد ما رأوا من قتل وتنكيل بهم وبأهلיהם .. بل استمرروا وتنوعت مشاركاتهم وكذلك تصحياتهم .. فمنهم من شرد ونزع لينتظر الصدقات والإعانات بل والإهانات .. ومنهم من اعتقل وعدُّ وشوه أو حتى استشهد في المعتقل ومنهم من يَتَم .. ومن لم تفرق رصاصة القناص بينه وبين الشاب فأصابته وأرداه شهيداً ومنهم مهجة قلوب أهل قطنا ..

الطفل محمد صبورة والذي لم يبلغ شهره السابع بعد ... حملته أمه وحاولت الهروب به خارج مدينة قطنا عندما دخل الجيش لاستباحتها وارهاب أهلها في ذلك اليوم ولكن حاجز مساكن التوافيق - مساكن شبيحة النظام في ريف دمشق - أبعوا على هذه العائلة الفرار لحماية أطفالها فصوبوا بنادقهم القبيحة قبح نفوسهم نحو سيارة العائلة لتصيب إحدى رصاصاتها عين الطفل محمد فيفارق الحياة غصناً غضاً طرياً لم يرَ من هذه الدنيا سوى ثدي أمه ولم يعترض فيها إلا على تأخر وجبة طعامه ... ولم يكُفْ هذه الأم أنها فجعت بابنها ولكن الرصاصة الثانية كانت من نصيب فشكها فشوهرته بعدما شوهت قلبها وتركَت فيه فراغاً إلا من الدُّعاء على من قتل ولدها. ماذا سأقول عن هذا الطفل سوى أنه طير من طيور الجنة لن يدخلها حتى يُدخل أمه وأباها معه ... ولكن ما يقال هو في هذه العصبة الكافرة الآثمة وال بعيدة عن كل ما يمت للأخلاق بصلة ...  
ليس لها دين إلا دين مولاها وسيدها والذي سيدخلها في قاع جهنم ليهتفوا : إلى الأبد إلى الأبد معاً في جهنم نحن نحن وآل الأسد.

# الفرق الأربعة

أوجد الفروق الأربعة بين الصورتين



## الكلمة المفقودة

الرستن - دارة عزة - باب عمرو  
حماة - درعا - داريا - الحفة

د	ز	ع	ة	ر	ا	د
م	د	ر	ع	ا	و	ح
ن	ت	س	ر	ل	ا	س
ا	ل	ح	ف	ة	ش	ا
خ	ا	ي	ر	ا	د	ة
ب	ا	ب	ع	م	ر	و

العدد السابق: (حمص)

## عشار كان طفولية

قصيدة الثورة:

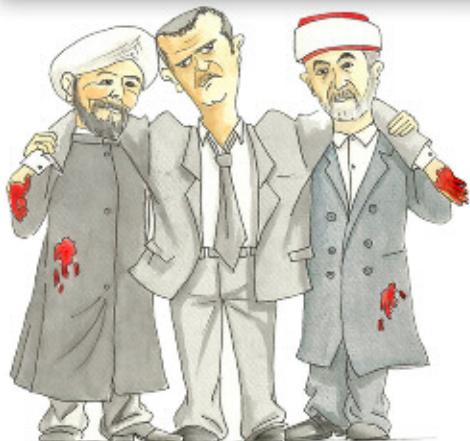
بدأت ثورتنا وأقسمنا بالله أن لا رجوع  
لنسقط نظامك يا أسد ... يا أسد الذل والخنوع  
قتلت شعبك قتلت أطفاله في القلب والضلوع  
يتمت أطفالاً ورممت نساء أبقيتهم في جوع  
الأم تبكي والأطفال تبكي والرجال تبكي دماء  
ودم  
سنسقط نظامك الفاشل الذي ليس عنده  
مم  
وستبقى سورية حرة وسيبقى علمها مرفوع  
أبشر يا شعب سورية أبشر فإن شمس الحرية في  
طلع  
أبشر فإن ثورتنا انطلقت وأقسمت أن لا رجوع  
أبشر فإننا اختبرنا الموت لا الذل والخنوع  
سورية كلها لا تريده بكل الطوائف والفروع

# طب الثورة

**كبقية اسعاف اصابات الأطراف (اليد و القدم) :**  
بعد تأمين المصاب لكان آمن نبدأ العمل وفق الخطوات التالية :

- ١- تنظيف فوهه الدخول وفوهه النزوح من الأتربة والأوساخ بواسطة قطعة شاش ليس بالضرورة أن تكون معقمة أو عليها بوفيدون
  - ٢- تعقيم الفوهتين بواسطة البوفيدون السائل وتراعي هنا أن لا تسرف في استخدام البوفيدون كثيراً فلا داعي لذلك
  - ٣- وضع قطعة شاش على الفوهه ونضغط وذلك أفضل وسيلة لايقاف النزف . نضغط لمدة عشر دقائق بشكل متواصل دون رفع اليد وفي حال ابقلت قطعة الشاش بالدم لا نرفعها بل نضع قطعة شاش أخرى فوقها لأن رفعها سيؤدي إلى عودة النزف
  - ٤- بعد الضغط لا نرفع قطع الشاش بل نلف المنطفة واستخدام الشاش البكر بشكل جيد
  - ٥- إن كان النزف شديداً والعمليات السابقة لم توقف النزف تقوم بعد لف المنطفة بالشاشة بربط مشد فوق الشاش وتشده شدآ خفيفاً
  - ٦- يجب على المسعف أن يكون قادرآ على معرفة هل الإصابة خطيرة أم لا وذلك عن طريق المعايير التالية :
    - A- كمية النزف هل هو نزف شديد غير أم مجرد نز دموي إن كان مجرد نز فهو مؤشر جيد
    - B- هل المصاب قادر على تحريك عضاته بعد منطقة الإصابة، إن استطاع بذلك مؤشر جيد على أن أوتار العضلات والأعصاب سليمة
    - C- هل يوجد كسر أم لا، نستدل على وجوده من خلال عدة مؤشرات :
      - (الم شديد جداً في منطقة الإصابة . ورم في منطقة الإصابة تشهو شكل الطرف) إن وجد كسر فعلينا ثبيت منطقة الإصابة من أجل لا يتحول الكسر غير المتبدل إلى كسر متبدل
      - وهل ذلك مبدأ عام في ثبيت الكسر، يجب ثبيت مفصل قبل الكسر ومفصل بعد الكسر ويعني هنا بكلمة (ثبيت) لا يحرك المصاب هذين المفصلين ويترك للمسعف القرار في كيفية الثبيت
      - D- هل المصاب يشعر باللمس بعد منطقة الإصابة . كثير ذلك عن طريق اللمس اللطيف بلطف المصاب بعد منطقة الإصابة ونسأله إن كان يحس بهذا اللمس أم لا، إن احساسه باللمس مؤشر جيد يدل على أن أعصاب الحس سليمة ولم تتأذى
- من خلال البنود السابقة (D - C - B - A) صار بإمكان أي شخص عادي (متبع معنا طبعاً) أن يقوم بتقدير خطورة الإصابة ونقل الصورة لأقرب طبيب أو أخصائي

# سبعين السلطان



فائز  
لا إعان الله من أعانته ولا إقام من أقامه

## حدث في تلك weeks الأسبوع:

٢٠١١/٧/١٥ خروج الأحرار في مظاهرة حاشدة في جمعة أسرى الحرية

٢٠١١/٧/١٦ فجراً هجوم عصابات الأسد على جامع مريم بنت عمران واستشهاد الطفل محمد صبورة عند مفرق مساكن التوافيق على أيدي عصابات الغدر التي اجتاحت المدينة مع قطعان الجيش الأسد

٢٠١١/٧/١٧ خروج مظاهرات في كل من جديدة عرطوز وداريا نصرة لمدينة قطنا المحلتة

٢٠١١/٧/١٨ خروج أحرار الكسوة في مظاهرة مسائية نصرة لقطنا المحاصرة

٢٠١١/٧/١٩ خروج حرائر عرطوز في مظاهرة للتنديد بأفعال النظام والمطالبة بفك الحصار عن قطنا

٢٠١١/٧/٢٩ تجول الشيشحة والعصابات الأسدية في المدينة منعاً لخروج أي مظاهرة في جمعة صمتمكم يقتلنا