

صوت الشباب الكورد

جوانان

ناطقة باسم حركة الشباب الكورد

شروط قبول الطلاب السوريين في جامعات كوردستان

شروط قبول الطلاب في شخصية (صور شخصية جامعات إقليم كوردستان وبعض إجابات جامعية لاستكمال تعليمهم الجامعي بصورة عن هوية سورية) ١- أن يكون مترفع إلى ملاحظة: السنة الثانية وما بعدها أول خطوة للتسجيل يبدأ في ٢- أن يملك كشف علامات مواد وزارة التعليم العالي طبق في الجامعة التي كان يدرس فيها ثاني ق القبول المركزي ٣- أن يكون لديه إقامة للمزيد في المعلومات في إقليم كوردستان وللاستفسار مراجعة مقر ٤- أن يملك وثيقة حركة الشباب الكورد في هولبر بكالوريا أو نسخة مصدقة للاتصال على الهاتف ٥- أن يكون لديه إجابات 07502456465

توزع مجانا

سياسية . ثقافية . اجتماعية . نصف شهرية

أوائل آب / ٢٠١٥

السنة الاولى

العدد (١)

الرئيس بارزاني يعلن عن موقفه الشخصي إزاء التطورات الأخيرة بين تركيا والعمال الكوردستاني

الكورد وأردوغان



يجب على اردوغان ادراك الوقت لا يحتاج الى خمسة عشر سنة اخرى لكي يتق بان الكورد عامل استقرار وليس عامل تهديد. كما هو معلوم بان حكومات الترك والعرب والفرس، كانوا ولا زالوا أعداء الكورد ويحتلون وطنهم المجزأ كوردستان، وبدء ثورات الربيع العربي في المنطقة، ووصولها لسورية مع اضطرابات العراق السابقة، وظهور داعش على الساحة فرضت ظروفًا إقليمية جديدة على الأرض، وغبرت الواقع وقلبت الطاولة على كثير من دول الكبرى. فتركيا التي كانت دائما تهدد البارزاني بالتدخل العسكري بحجة الأقلية التركمانية في كركوك الكوردستانية، نراها اليوم أخذ الداعمين البارزاني في السيطرة على كركوك لحماية التركمان فيها، رغم أن كركوك من المناطق الخارجة عن إدارة إقليم كوردستان، وتحت البند من الدستور العراقي إن الكورد في العراق وسورية اليوم يحمون اليوم أكثر من ٨٠٪ من حدود تركيا و بالتالي جيرة الكورد افضل من جيرة داعش لهم، ويملك الكورد على خط تماس الاول مع «داعش» يزيد عن ألف خمس مائة كيلومتر، ما يجعلهم خط الدفاع الأول أمام هذا التنظيم الإرهابي الاكبر بالإضافة الى بناء العلاقة الاقتصادية الكبيرة بين اربيل و انقرة و أصبحت معبر ابراهيم خليل الحدودي شريان الحياة لكوردستان ومعبر نفطها الى الخارج و دخول منتجات العالم اليها و اذا اعاد اردوغان النظر الى علاقاتها و عززها من الكورد في سوريا ايضا سنتفتح العلاقة الاقتصادية و بفتح المعابر المشتركة بينهم و يجب على اردوغان ان يعلم بان الكورد هم عامل استقرار و ليس عامل تهديد على المنطقة و يجب ان يستفيد من تجربته مع اقليم كوردستان وان لا يحتاج الى خمسة عشر سنة اخرى لتصبح قراره بمعادة الكورد لان الحوار و السلم هو العامل الاساسي لحل المشكلة و ليس الحرب.

شيار يوسف

عضو هيئة المتابعة في حركة الشباب الكورد

الكوردستاني، لانهم يجعلون تركيا، كطرف للحوار، وللتعامل مع السيد اوجلان، ويضعون حزب الشعوب الديمقراطي تحت ضغط سياسي و برلماني هائل، بعد نصره الكبير. الآن هناك حرب كبيرة في المنطقة، يجب ان يلعب تحالف المنطقة دورا هاما في تلك الحرب مع التحالف الدولي، ونحن بغنى عن حرب و مشاكل جانبية. يجب على كل طرف في منطقتنا العمل سوية للقضاء على ظاهرة داعش واسبابه وآثاره. نرى ان اتفاق تركيا وامريكا لضرب داعش خطوة هامة و سيكون له نتائج وتأثيرات كبيرة. وسيكون للمشاركة العسكرية لتركيا بالتحالف مع امريكا، نتائج كبيرة و حاسمة في الحرب، ويجب على كل منا قراءة تلك التطورات بدقة بالغة. مستاء جدا من الوضع الجديد و صعود رائحة البارود من جديد، لا احبذ الحرب و لا أؤيد حتى ثانية من الحرب اطلاقا. على الرغم من وجود ملاحظات عديدة لي حول سياسات حزب العمال الكوردستاني، خاصة تدخله في اوضاع اقليم كوردستان و اجزاء كوردستان الاخرى و احتكار ساحة غرب (كوردستان)، ولكن بالنسبة لي فإن القضية المشروعة للشعب الكوردي فوق كل شيء، ولاتحل المشاكل عن طريق الشعارات والتحريض و الحرب و العنف. افضل مساعدة لي للطرفين هي دعوتهم للعودة الى طاولة الحوار و الاستمرار في عملية السلام. وإن لاستمرار القتال اضرار على سكان ومواطني المناطق الحدودية لاقليم كوردستان. من حق الناس التساؤل: لماذا يصبح اقليم كوردستان ساحة للقتال و تعكير صفو حياتهم و راحتهم. في النهاية نؤكد على ان العودة الى عملية السلام و الحوار، الطريق الوحيد لحل المشاكل ونحن سنعمل ما بوسعنا للمساعدة في احياء عملية السلام. مسعود بارزاني رئيس اقليم كوردستان

كنا نتمنى ايضا ان تتخطى العملية تلك العراقيل، وأبدينا استعدادنا لتقديم اي مساعدة بهذا الخصوص للطرفين. والان أيضا ندعو الى ان تبدأ العملية من جديد و يتمتع الشعب الكوردي بحقوقه و يستقر الامن و الامان. بالنسبة لموقف تركيا و حزب العمال الكوردستاني ايضا، نحن لانرسم سياسة تركيا ولسنا مسؤولين عن سياسة حزب العمال الكوردستاني. كل ما بوسعنا عمله هو فقط مساعدتهم على الحوار و التقارب. و اقول ذلك للتاريخ، رأينا مواقف و اشارات و خطوات ايجابية بخصوص الحل السلمي من الحكومة التركية. لكن مع الأسف لم تستوعب بعض الاطراف

كنا نتمنى ايضا ان تتخطى العملية تلك العراقيل، وأبدينا استعدادنا لتقديم اي مساعدة بهذا الخصوص للطرفين. والان أيضا ندعو الى ان تبدأ العملية من جديد و يتمتع الشعب الكوردي بحقوقه و يستقر الامن و الامان. بالنسبة لموقف تركيا و حزب العمال الكوردستاني ايضا، نحن لانرسم سياسة تركيا ولسنا مسؤولين عن سياسة حزب العمال الكوردستاني. كل ما بوسعنا عمله هو فقط مساعدتهم على الحوار و التقارب. و اقول ذلك للتاريخ، رأينا مواقف و اشارات و خطوات ايجابية بخصوص الحل السلمي من الحكومة التركية. لكن مع الأسف لم تستوعب بعض الاطراف

كنا نتمنى ايضا ان تتخطى العملية تلك العراقيل، وأبدينا استعدادنا لتقديم اي مساعدة بهذا الخصوص للطرفين. والان أيضا ندعو الى ان تبدأ العملية من جديد و يتمتع الشعب الكوردي بحقوقه و يستقر الامن و الامان. بالنسبة لموقف تركيا و حزب العمال الكوردستاني ايضا، نحن لانرسم سياسة تركيا ولسنا مسؤولين عن سياسة حزب العمال الكوردستاني. كل ما بوسعنا عمله هو فقط مساعدتهم على الحوار و التقارب. و اقول ذلك للتاريخ، رأينا مواقف و اشارات و خطوات ايجابية بخصوص الحل السلمي من الحكومة التركية. لكن مع الأسف لم تستوعب بعض الاطراف

كنا نتمنى ايضا ان تتخطى العملية تلك العراقيل، وأبدينا استعدادنا لتقديم اي مساعدة بهذا الخصوص للطرفين. والان أيضا ندعو الى ان تبدأ العملية من جديد و يتمتع الشعب الكوردي بحقوقه و يستقر الامن و الامان. بالنسبة لموقف تركيا و حزب العمال الكوردستاني ايضا، نحن لانرسم سياسة تركيا ولسنا مسؤولين عن سياسة حزب العمال الكوردستاني. كل ما بوسعنا عمله هو فقط مساعدتهم على الحوار و التقارب. و اقول ذلك للتاريخ، رأينا مواقف و اشارات و خطوات ايجابية بخصوص الحل السلمي من الحكومة التركية. لكن مع الأسف لم تستوعب بعض الاطراف



بيان تعزية حركة الشباب الكورد برحيل الرفيق نزار مصطفي



تلقت حركة الشباب الكورد ببلاغ الحزن والأسى نبأ وفاة عضو الحركة الأخ نزار حجي مصطفي بحادث سيارة في هنغاريا قرب الحدود الصربية، وذلك يوم الأربعاء ٢٠١٥/١١/٢٠. حيث كان متوجها مع مجموعة من رفاقه إلى غربي أوروبا، وغادروا من تركيا إلى بلغاريا فصربيا، التي أوقفوا فيها بضعة أيام ثم أخرج عنهم وحين مغادرتهم إلى هنغاريا المجاورة وملاحقتهم من قبل البوليس، تعرض الأخ نزار مصطفي لحادث سير على الطريق السريع المقاطعة كسونغراد وأدى إلى وفاته على الفور حسب تقرير شرطة المقاطعة. كنا في الحركة نتابع الموضوع ونتواصل مع رفاقه الموقوفين في السجن والذين أخبرونا أن الشرطة أبلغتهم بوفاة رفيقهم يوم الجمعة الموافق ل ٢٠١٥/١١/٢٠ ولعدهم تمكننا من تأكيد الخبر سارع في اليوم التالي رفاقنا من ألمانيا للسفر الى مدينة سجد بهنغاريا حيث يتواجد الرفقاء بأحد مشافيها، وتم التأكد من جثة الرفيق يوم الاثنين ٢٠١٥/١٢/٠٢ ويجري رفاقنا السلازم لإستلام الجثمان ونقله إلى تركيا ومنها إلى كويابني مسقط رأسه. برحيمه نفقد أخوا عزيزا وشابا يافعا وطاقتة إعلامية ووطنية، رحل باكرا ولم يحق حلمه في الوصول إلى بريطانيا وإكمال دراسته في الأدب الإنكليزي والدراسات العليا. نزار حجي مصطفي من مواليد كويابني

- اعتقال عضو حركة الشباب الكورد «فنز حمو» جاء ضمن سلسلة اعتقالات نفذها قوات الأسايش التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي، وفي ما يلي قائمة المعتقلين من النشاطات والسياسيين، وهم:
- ١- أسعد ياسين عضو اللجنة الفرعية في (البارتي) - الحسكة
 - ٢- البيشمركة: إبراهيم أسعد ياسين عضو (البارتي) - الحسكة
 - ٣- محمد شويش: عضو المجلس الوطني الكردي - عامودا
 - ٤- خديجة كالمو: المرأة السبعينية - قامشلو
 - ٥- محمود ملا موسى، طفل من مواليد ٢٠٠٣ - دربابسة
 - ٦- حكيم رفي، عضو في رابطة الكتاب والصحفيين في سوريا - الحسكة
 - ٧- حاندار شرنخي: مراسل - Kurdistan - Tv - قامشلو
 - ٨- جلال محمد - عضو اللجنة المنطقية في (PDK-S) - قامشلو
 - ٩- محمود عوجي: الرئيس السابق لـ ENKS - الحسكة
 - ١٠- أكرم خلف: عضو الهيئة الرئاسية لـ (YX.C.D.K-R)
 - ١١- حسن رمضان: عضو اللجنة المركزية في (PDK-S)
 - ١٢- فنز حمو: عضو حر جواني كورد. نت

المجلس الوطني الكوردي يدين انتهاكات PYD وأسايش دريك تعقل «فنز حمو» عضو حركة الشباب الكورد

قامت أسايش PYD بإعتقال عضو المجلس الوطني الكوردي محمد حسن شويش من مدينة عامودا ظهيرة يوم الثلاثاء ٢٠١٥/٧/٢١، وملاحقة عضو اللجنة السياسية لحزب يكتي أنور ناسو، والعضو القيادي في منظمة يكتي في عامودا مروان حسين عيدي بتهم شتى مفبركة بهدف تشويه سمعة نشاطات ومناضلي الحركة الوطنية الكوردية. إننا في المجلس الوطني الكوردي في الوقت الذي ندين فيه هذه الممارسات والأعمال الإرهابية التي تحاول ممانعة المشروع القومي الكوردي من خلال كم الأفواه وإلغاء الآخر، نؤكد بأن الشارع الكوردي المحتقن أصلا لا يحتمل الحالة التصعيدية من قبل ال PYD وأكد بأن هذه الممارسات لن تحيدنا عن النضال من أجل المشروع القومي الكوردي في كوردستان سوريا، وقضية شعبنا العادلة وممارسة حقنا في الدفاع عن المناطق الكوردية وسنقوم بفضح كل هذه الإنتهاكات أمام القوى الكوردستانية والمنظمات الدولية ذات العلاقة.

المجلس الوطني الكوردي في سوريا

أسايش PYD تعقل «فنز حمو» عضو حركة الشباب الكورد بدير

وقامت يوم الاثنين مجموعة مسلحة تابعة لأسايش PYD باعتقال فنز حمو عضو حركة الشباب الكورد في مدينة ديرك، أثناء تواجده في مكان عمله. اعتقال حمو جاء على خلفية التجنيد الإجباري الذي فرضته الإدارة الذاتية على الشباب في غربي كوردستان، وسوقهم إلى جبهات القتال. وصرح أذاد محمد المسؤول الإداري لهيئة ديرك لجواني كورد أن فنز حمو من قرية روياريا، وهو موظف في بلدة رميلان، ومتزوج وله ولدان، وتم اعتقال المشترا من الشباب. تجدر الإشارة إلى أن فنز حمو يشغل منصب مدير المكتب الاستشاري في الهيئة الإدارية لحركة الشباب الكورد، وهو الآن يكمل دراسته في كلية الحقوق.



يبعد انتهاء أعمال المؤتمر الثالث للمجلس الوطني الكوردي، مؤكدا على أهمية المرحلة ومصيريتها وبالتالي الحاجة إلى الأهمية القصوى لترتيب البيت الكوردي من خلال العودة إلى التفاهات والاتفاقات بين المجلس الوطني الكوردي و tev dem، وفي ظل الهجمة الشرسة لتنظيم داعش الإرهابي على شعبنا الكوردي في كوردستان سوريا، وتعالى أهمية التعاون و الشعبية في الشارع الكوردي حول أهمية التعاون و التنسيق ووحدة الصف الكوردي التي هي مصدر قوتنا، على العكس من هذا التوجه تتعمد العناصر المسلحة التابعة لـ PYD بالإستمرار بحملاتها التصعيدية من خلال المدهامات والإعتقالات، بالإضافة إلى حملات الإعتقال اليومية بسبب التجنيد الإجباري، و خطف افاضرين و الفاضرات في محاولة منه إستلاب القرار السياسي إلغاء كل من يخالفهم الرأي، و في الوقت الذي ما زال فيه عضو اللجنة المركزية لـ PDK-S حسن رمضان (حسن رمزي) وعضو اللجنة الفرعية في الحزب الديمقراطي الكوردي (البارتي) أسعد رمضان و نجله الفاضر. وأيضا المرأة السبعينية خديجة كالمو وغيرهم قابعون في معتقلاتهم، كما

زاوية طبية

قرحة المعدة

د. محمد مصطفى



قرحة المعدة: هي آفة تقرحية في جدار المعدة يكون حجمها عادة أكثر من ٥ سم، تمتد من مخاطية المعدة إلى الطبقة العضلية، وأحياناً إلى خراج المعدة، أو الاثنى عشرية. تتسبب جرثومة المنحنية الصائمية، ومضادات الالتهاب غير ستيرويديّة (أدوية المفاصل والمسكنات) بما يقارب ٩٠٪ من حالات القرحة الهضمية. تقوم المنحنية الصائمية والاثنى عشرية بزيادة إفراز الحمض في المعدة، وتبسط مضادات رثوم الالتهاب غير ستيرويديّة إفراز لبروستوغلاندين الذي يقوم بحماية الغشاء المعدني، كما تلعب الشدة النفسية والصدمات العصبية دوراً في ظهور القرحة، أو قرحات الشدة، وكذلك الإكثار من الأطعمة الغنية بالتوابل المشوية والمقلية والبصل والثوم والفليفلة والقهوة والكحول، والتدخين.

عادة يترافق الألم في القرحة الهضمية مع تناول في ... يزول الألم في القرحة الاثنى عشرية. وكذلك يلاحظ ظهور الغثان والتقيؤ، وكذلك نقص الوزن في قرحات المعدة. كما يلاحظ الألم الليلي الذي يؤرق المريض، ويستيقظه من النوم في ساعات الصباح الأولى.

مضاعفات القرحة: هي النزف، والانتحاب، والانسداد، والتداخل في الأعضاء المجاورة كالبنكرياس.

التشخيص: يتم بالتظنير الهضمي العلوي، والتصوير الظليلي بالباريوم، والفحوصات المخبرية والفحص النسيجي، ودراسة التاريخ المرضي والعامل الوراثي.

العلاج: تناول وجبات متوازنة لا تحتوي الأطعمة المخترشة لمخاطية المعدة، والتي ورد ذكرها. المعالجة الدوائية وتتم بوصف مثبطات مصخة ايروثون-لانزيبازول، واميبرازول ورايبيري بيرازول، وبالعلاج الثلاثي والرباعي بالمضادات الحيوية، كالكلاريثرومابين والاموكسيسيل، أو التينتراسايكلين والفلاجيل، وأحياناً إضافة المهدئات الخفيفة، وتعالج الاختلالات كالنزيف بالتدخل الجراحي، وأحياناً بالتدخل العلاجي بالتظنير.

خاص لصحيفة (جوان)

نزار حجي مصطفي لوكالة MO قبل وفاته بأيام: «في معتقلات هنغاريا لم نحصل لا على الماء ولا على الطعام، وعلى كل شخص أن يتعري من أجل الفحص الجسدي»

ترجمة: فضيلة رمضان



سيئة، لا طعام ولا ماء، وعلى كل شخص أن يتعري تماماً من أجل الفحص الجسدي، وسط استخدام الشرطة الهنغارية القوة المفرطة لكل من يرفض أو يتمنع، وهذه المعاملة من المستحيل أن تعرف بالترحيب الحار». نزار يسرد كيف أن أحد من أصدقائه حرق رؤوس أصابعه بأي طريقة، لكي لا يأخذوا بصفة يديه، حيث كان يفكر نزار بالمحاولة الثانية من خلال بعض الأشياء التي ما تزال ممكنة، لأنه رفض إعطاء بصماته، وجاب خارج المعتقل، وبدأ يشك في أنه لم يوح أبدا ما رآه في أوروبا، هنغاريا مثلاً. يوضح جابور جولاي أن رفض طلب اللجوء السياسي في هنغاريا أصبح هو السائد منذ الأشهر الأخيرة، والذي بات يقلقهم كثيراً، وهذا يظهر بوضوح فشل السياسة الأوروبية المشتركة المتعلقة بالهجرة، فإذا اختار اللاجئ السوري الفار من بلده بأن يتم إعادته ثانية إلى صربيا أكثر من بقي في هنغاريا، حيث يوجد فيه نظاماً كهذا اللجوء السياسي سيكون أمر خاطئ بجدارة.

«حلقة مفرغة»:

منذ عام ٢٠١٠م يحكم حزب رئيس الوزراء الهنغاري "فيكتور اوبان" الحكم في هنغاريا بطريقة سلطوية متزايدة، حيث يقف "فيديسز" إلى جانب سياسة جناح اليمينيين، ولكن لم يكن الهجرة أبدا قضية، حتى مؤخرًا في منتصف السنة الماضية جاء الرئيس أوربان بتصريح قوي، بأن هنغاريا لا تحتاج إلى المهاجرين، ووعده بأن يحتفظ هنغاريا للهنغاريين. وقد جرى حواراً وطنياً حول موضوع الهجرة في استفتاء عام، ومناهضو الهجرة لحزب فيديسز الحاكم جرىوا على قدم وساق مع انخفاض شعبيتهم، ولكن هذه السياسة لم تنجح، على العكس فيديسز استمر في فقدان الأصوات لجوبك (الحزب القومي المتطرف المعارض)، وثمة قضية أخرى لدى هنغاريا وهي قلقة بشأنها أكثر من الهجرة، وهو أن معظم اللاجئين يغادرون البلد بأسرع ما يمكن، ونصفهم في الأيام الأولى لإقامتهم في هنغاريا. يعتقد جابور جولاي بأن الاتحاد الأوروبي بحاجة إلى لاعب وحليف واضح، وفي الوقت الحاضر يتلقى هنغاريا رسائل غامضة جداً من بركسل، فمن جهة الحكومة المرشحة تصبح تحت ضغط حراس الحدود، ويخضع عدد الداخلين إلى البلد إلى أقل ما يمكن، ومن جهة أخرى هناك انتقاد بأن حقوق اللاجئين لا تحترم، وينبغي احترامهم، وتوفير الحياة لهم، ووضع أسس لتأمين مستقبلهم.

الكاتب: Toon Lambrechts

المصدر: وكالة (MO) الإخبارية

العنوان الأساسي:

Welcome to Hungary (But not wholeheartedly)

بالقصر، يوجد بداخله بعض الفرش القذرة المعفنة، لم نحصل لا على الماء ولا على الطعام، اجبرنا أن نغطي بعضنا من المال إلى حراس المعتقل، ليشتروا الطعام لنا، لا يوجد (مراض) الحمامات مكانا ما على طول حدود الصربية - الهنغارية، وفي هذا الوقت غير المحدد أصبحت هنغاريا بوابة رئيسية إلى أوروبا بعد إيطاليا واليونان. في العام الماضي قبض على نحو ٤٣ ألف شخص على الحدود، وهذا سينتكر بالتأكيد هذا العالم أيضاً، وسط مقتل المهاجرين على أيدي تجار البشر، والقتل جوعاً وعطشاً ومرضاً في الغابات، ودهس جثثهم بسبب حوادث السيارات. ولكن لا يكون صريحاً ينبغي أن لا تكون هذه المفاجآت موجودة، إذا ما وضعنا في اعتبارنا أن ما يجري تماماً خارج حدودنا هو هجرة الجوع والخوف من الحرب، وهذا التدفق الأخير من كوسوفو لم يكن باستطاعتنا التنبؤ به، لكنها قد توقفت فجأة كما بدأت، فمعظم اللاجئين تراهم الآن لديهم سبب مقنع بطلب اللجوء، ولا زال عدد أولئك المعترف بهم كاللاجئين في هنغاريا هو عدد منخفض جداً، لأن هنغاريا تمتلك نظام لجوء تقي بالحاجة، وفي عام ٢٠١٠م تم إلغاء ذلك النظام من قبل الحكومة كلياً، وفي السنوات الأخيرة تحول التركيز من الاستقبال إلى الاعتقال أكثر فأكثر.

«أسوأ من السجن»:

نزار مصطفي، كوردي، من مدينة كوباني في سوريا، يتذكر زنازين الاعتقال الهنغارية بشكل جيد، كان مسجوناً هناك لمدة ثمانية أيام، لمحاولة فاشلة في اجتياز الحدود الصربية -الهنغارية، وإلقاء القبض عليه وعلى رفاقه من قبل شرطة الحدود، رفض السعي وراء اللجوء السياسي في هنغاريا، ولم يبق المعاملة الإنسانية بشكل جيد في ذلك السجن. يقول نزار: «إنه أسوأ من السجن، لا يوجد شيء في مركز الاعتقال، الذي يبدو شبيهاً إلى حد ما

وأخيراً أوربا. ولكن انس تلك التحية الحارة التي سيستقبلونك بها، كطالب للجوء، والتمتع بهذا الحق. هنكاري سيئة السمعة، لمعاملتها القاسية مع اللاجئين والجو السياسي غير المضياف، لأن عند اعتقال اللاجئين على الحدود فة يكون اللاجئ ملزماً على طلب اللجوء السياسي وإعطاء بصمة اليد قسراً، فيضعف الفرص بشكل صعب أمام اللاجئ، الذي يريد أن يسافر لدولته التي يقصدها. في بذوغ الأول لشمس الربيع لا يبدو مركز "ديبريسين" المفتوح شيئاً لأي حال، حيث يعود تاريخه إلى فترة الستار الحديدي، وهو لا يزال موجوداً في مكانه، ويتألف المبنى من مجموعة مبان محاطة بسور جداري، خارج نوافذ المبنى تبدو الملابس الداخلية منشورة على حبل الغسيل، بشكل غير مرتب. لحسن الحظ تسكع القليل من الناس في خارج المخيم، فعارف الأفغانستاني، من الواضح أنه غير راض عن حياته في ديبريسين، فكان يقول دائماً: «هنا ليس جيداً، تنام مثل الدجاجة، وانتظر الطعام مثل الكلب، ولا أستطيع أن أبقى هنا، أريد أن أذهب إلى ألمانيا». جون النيجيري، نوعاً ما أكثر إيجابياً من عارف الأفغانستاني، لقد ترك جون نيجيريا بعد رحلة كبيرة وشاقة، فيقول: «أنا هنا منذ أسبوعين، نعامل معاملة حسنة، ولكن هل يمكن أن يكون كل شيء هنا في مخيمات وتكتات هنغاريا فقط الأكل والنوم؟! لذلك أنا ضجر جداً، كما لو أنني هنا في الجحيم، ولكن ماذا يمكن أن أفعل؟». إنها منبهة الله - وهو يشير إلى السماء من فوقه - وسط تهديده. لا يعرف جون تماماً إلى أين يود أن يذهب. «إذا استطعت أن أجد عملاً في مكان ما هنا فسأبقى، وإلا سأحاول الذهاب إلى النمسا». القليل من تجار هنغاريا اكتشفوا إمكانية مغادرة المهاجرين على الهجرة إلى دول العالم، وقد ظهر بشكل مفاجئ في مقال المخيم مقهى للإنترنت ومكتبة الطباعة ومكتبة "سترين يونين" لتحويل العملات لجميع أنحاء العالم، فالمقهي القريب من مخيم ديبريسين للاجئين هو أيضاً بدوره يحصل على حصته من الكعكة، فهي تثير هجرة كل أنواع النشاطات الاقتصادية، التي تقي حاجة الناس المتنتقلين.

«رؤية الأزمة سابقاً»:

إن الهجرة إلى هنغاريا ليس بالأمر الجديد، مع ذلك وفي حروب البلقان في التسعينيات واجه البلد مسبقاً تدفقاً كبيراً من اللاجئين، حيث يوضح «جابور جولاي» رئيس قسم اللاجئين من لجنة هلسنكي وهي إحدى أكبر منظمات حقوق الإنسان في هنغاريا: «بعد اضطرابات عقيمة في البلقان، أصبحت مسألة الهجرة أقل بروزاً، ولكن ما يزال في كل عام الآلاف من المهاجرين يقدمون من

تركيا و الكورد .. KCK ينسف انتصارات HDP و مساعي أوجلان

كوهدرز ترم



الحزب لعمليتي مقتل الشرطيين التركيين في جيلابينار وشرطي في آمد وهجمات أخرى في هكاري وسمسور وغيرها، بعد تعجير برسوس الإرهابي الذي وقع في ٢٠ تموز و أدى إلى استشهاد و جرح حوالي ١٥٠ شخصاً والذي نفذته تنظيم داعش الإرهابي . لتأتي عملية داعش و قتلها لضابط تركي قرب كلس كفرصة لحزب العدالة والتنمية لإعلان الحرب عليه وفتح مطارته أمام التحالف الدولي ومشاركته فيه ضد التنظيم مستغلاً المطلب الأمريكي ومنفذاً لحملة جوية موازية على حزب العمال الكوردستاني ومقراته بعد أن فقد الأمل في مشاركة HDP في الحكومة معه، وفي ظل آخر أمل له بمشاركة حزب الشعب الجمهوري CHP ثاني أكبر حزب في البرلمان الذي دخل مفاوضات مكثفة معه لتشكيلها . CHP يرفض مطالب أردوغان بتحويل النظام إلى رئاسي بدل برلماني ، و يرفض قبول اللاجئين و المعارضة السورية و دعمها، وبالتالي على أردوغان تأجيل حلمه الأول إلى أجل وانتخابات أخرى، وإقامة منطقة آمنة بين الفرات وغفرين لنقل قوى المعارضة السورية ومركزها إليها وربما قسم كبير من اللاجئين أيضاً لإرضاء شريكه الجديد . AKP عرف من أين تؤكل الكتف وأخطأ قيادات منظومة المجتمع الكوردستاني KCK إعلان انتهاء عملية السلام دون العودة إلى زعيمه المسجون عبدالله أوجلان صاحب مشروع السلام وممثل الحزب فيه، أذهبت أتعاب ومشروع وانتصار HDP أدرج الرياح وجعل دمتراش ورفاقه محل اتهام وارتياب ومجرد معارضة داخل البرلمان إلى جانب حزب الحركة القومية التركي الفاشي MHP الذي لن يتفق معه أبداً، وأنقذ داوود أوغلو زعيم CHP الذي، حتى وإن فشلت مفاوضاته مع CHP لتشكيل حكومة سيكون الفائز الأكبر في إعادة الانتخابات من جديد . PKK الذي أعلن التزامه بعملية السلام المنطلقة منذ ٢٠١٢ وانسحب جزئياً

من الأصوات وفوزه بثمانين مقعداً نيابياً، يرفض دخول جناحه السياسي ذاك أي مشاورات لتشكيل حكومة مع حزب العدالة و التنمية الحاكم AKP وبتنفيذها وتبنيها لعمليات عسكرية بعد أسبوع فقط من إعلان النتائج في ١٣ حزيران في أروه وشمدينان ضد الجيش التركي وإعلانها في ٢٣ حزيران انتهاء عملية السلام والعودة إلى الحرب، سدت

للعمليات العسكرية وإعلانه انتهاء عملية السلام بين الطرفين وتبني داعش لتعجير برسوس (سروج) الإرهابي . حزب العمال الكوردستاني بتصريحات بعض قياداته ومنذ إعلان نتائج الانتخابات البرلمانية التركية في الثامن من حزيران الماضي وتخطى حزب الشعوب الديمقراطي HDP لأول مرة بتجاوز حاجز ال ١٠٪

الحرب التصعيدية الاخيرة من قبل الحكومة التركية على حزب العمال الكوردستاني ومقراته قيادته في قنديل تركت إشارات استفهام كثيرة حول توقيتها والبادئ فيها وأهدافها؟! فتركيا العدالة والتنمية التي كانت في ضيق شديد أتها فرصة على طبق من ذهب لضرب عدة عصافير بحجر واحد بعد تبني العمال الكوردستاني

خاص لصحيفة (جوان)

أسئلة الحداثة الكوردية

دكتور فريد سعدون

في البحث عن نسق المغايرة، والرغبة العاتية في إرساء الجديد، وتوطيد هاجس التبدل والتحديت، نقف أمام ذاكرة مأهولة بالرعب، وطافحة بعجز تعضد من أزره إخفاقات ما زالت تستنسخ أوراقها الصفراء، وتنتثر هباءها بين يدي ماكينة وقودها التشدق بالألفاظ الرنانة الجوفاء، واجترار الوهم، وتصريف العبارات في مسالك التدجيل والتليس والافتراء، فهل ثمة ناقوس يلهج بشحن الركود الزمن بموجات من توتر واضطراب؟ وهل من عويل يعصف بصمت السكون؟ من الضروري طرح الأسئلة الصادمة لشحن ذهنية المتلقي، وتحريك هيوولي الوهم التي تستبد بذكرته الرخوة، وإزاحة سرب المخيلة المتورمة بخيالات التمتع القومي، التي تكبح عمليات التنقيب الأركيولوجية في نسج تاريخه المنهك بالأمراض السياسية المزممة، والتي تؤدي وظيفتها بكامل طاقتها التشغيلية في تثبيط الفعل الشعبي، والتعمية على الوعي التنويري، وإزاحة الإحداثيات البيانية عن قراءتها المنطقية، وبالتالي تزيم سياقات الفعل المنتج والمؤثر، وتكثيف التلكس في مفصلات الحركة الإنمائية، وما يعني ذلك من التحقير في منظومتنا المجتمعية، وتعطيل تأسيس المركبات الفكرية والثقافية الإبداعية لصالح التمثيل الإيديولوجي وحامي الانشطار الحزبي. ضمن هذه الفوضى السياسية، وارتخاء الفعل الثقافي، وتكالب المتسلقين عليه، لا بد من وضع حدود تمييزية بين الحركة الإيجابية السياسية والثقافية من جهة، واللجوء الملثمة ببراقع التمثيل ولحي التدجيل من جهة أخرى. وإن لم نفعل ذلك فهذا يعني أننا لا نختلف كثيرا عن الوجوه الملثمة بقناع الزيف، وعن الكائنات الهلامية المتحولة التي تفرخها السياقات التاريخية والاجتماعية والثقافية المهزومة، والمفعمة بقداسة المرجعيات الموميائية المطلقة، فيتقدم الآخر في عصرته، بينما تشدنا هذه المرجعيات إلى قداستها السكونية المشقة بأطواب دقت عميقا في أغوار الزمن البائس. فتفتك بعلاقات الجدل التطورية بين الحداثة والأصالة، وينقلنا هذا إلى وضعية الحركة الدورانية لثور الطاحونة، الذي يعيش كينونة ثابتة في المكان وهو يظن أنه يجري قدما إلى الأمام، ويفقد

بذلك ديناميكية الحركة الانتقالية الكمية والنوعية، وبالتالي إلغاء السيرورة المتحركة، والركون إلى صيرورة استاتيكية، وهذا لا يتعلق فقط - بمستوى الفعل السياسي، وإنما له علاقة وشيجة بالفعل الثقافي، فيبينها تعاضد وتضافر، ولكنها على الساحة الكردية متشعبة بغلالة من الغموض، ومستربة بالالتباس من جراء التناوب بين الحزبي والمثقف، وفي الواقع لا يمكننا الفصل بين العناصر البنائية لإنجاز مشروع سياسي قومي، وديمقراطي نهضوي كردي، وبين إنجاز خطاب ثقافي فكري حداثوي مبدع، وفي حال توطيد علاقة الارتباط هذه، وتنشيط الحركة التصاعدي للإنجازات، عندئذ يمكن الحديث عن التناغم بين آليات إنجاز خطاب كردي يمكن أن نواجه به تحديات الراهن، وتجاوزها لاستشراف المستقبل، فكيف يمكن إنجاز هذا التلاحم؟ برؤية تحليلية متأنية نستطيع الإقرار بالدور السلبي للطبقة المثقفة في صياغة أي مشروع قومي أو حداثوي، إذ كيف يمكن لنا تفسير غياب منظومة معرفية أو خطاب ثقافي قادر على التأثير في بنية المجتمع الكروي أو تغييره خلال العقود الأخيرة المنصرمة، إلى جانب ضحالة النقد المعرفي، وعدم امتلاكه الأدوات المنهجية والأسس النظرية والفلسفية للتحليل والتفكير والتكريب، فضلا عن مجاملة النتاجات المنحولة أو النصوص المهلهلة، وغض النظر عن المتسللين إلى الساحة الثقافية من الطفيليين والمتكسبين، والستتر على الإشكالية حتى يوهم عن قصد أو عن عدم إدراك أن الإنجاز الثقافي يتلمس السبل المؤدية إلى الخلاص في ظل الاندثار للواقع الكروي المنهوب من قبل الأنظمة الاستبدادية، وبعثا يحاول بعض الخطاب النقدي الخجول أن ينكر الممارسات الكتابية التي تحرف الكتابة عن مقاديرها الإبداعية، بيد أنه لا يستطيع أن يمنع اندثار هذه الكتابة في مدارات التيه والتلاشي الفكري والثقافي. إذ لا بد من صقل وتحريك منظومة معرفية كردية قادرة على إعادة الحركة للتاريخ الكروي، ولا يكون ذلك ممكنا إلا إذا استطاع المثقف الكروي أن يعيد بناء ذاته بصورة مستمرة، بمعنى أن يستوعب التجارب الخارجية، ويمتص المؤثرات ثم يعيد إنتاجها بما يناسب خصوصيته القومية أولا قبل الانتقال بها إلى فضاء الإنسانية، وبذلك يكون قد استمد قومات وجوده وماهيته من

السينما الكوردية بين الطموح والتحديات (سينما الشباب)

سلام حسن
مدير نادي قامشلي السينمائي

شكل تأسيس نادي قامشلي السينمائي علامة فارقة في تاريخ السينما الكوردية في سوريا وخصوصا سينما الشباب كونها أول مؤسسة تختص بالسينما خارج إطار القطاع العام ومن خلال إيجاد شكل تنظيمي مؤسسي للعمل السينمائي والبدء بالخطوة الأولى من المسيرة السينمائية وذلك بوضع برامج وخطط لتطوير واقع السينما الكوردية الناشئة ومعرفة أهم التحديات والصعوبات وطرق تجاوزها وذلك اعتمادا على مجموعة من المهتمين بالشأن السينمائي في سوريا وعموم كوردستان بحيث أصبح مقر النادي الكائن في مدينة قامشلي خلية نحل سينمائية ويعد مرور أكثر من سنتين صارت الفعلية والنشاطات التي يقوم بها النادي تستقطب رويدا رويدا السينمائيين الكورد محترفين وهواة وأصبح أعضاء النادي وأصدقائه مساهمتهم الفاعلة في رسم مستقبل السينما الكوردية وحاضرها سواء من خلال إنتاجهم الفني السينمائي الشخصي أو من خلال تنظيم الأسابيع والمهرجانات السينمائية فضلا عن ورشات العمل التدريبية في كتابة السيناريو والإخراج والإضاءة والتصوير وكافة الفنون المتعلقة بالسينما والفنون البصرية والسيمية عموما، واليوم سوف نتناول تجربة شباب من أصدقاء النادي وإنتاجهم لفيلمهم الأول من الموت إلى الموت أو (From Death to Death) ذلك الفيلم الذي يجسد التجربة الشخصية للكثير من الكورد الذين يختارون الهجرة إلى الدول الأوربية أو يجبرون على ذلك الرحيل هربا من الموت في بلادهم ليستقبلهم الموت في الكثير من الحالات في الطريق إلى دول اللجوء في هذا القلم يسرد المخرج الشاب الكوردي سيبان فأصل مأساة شابين صديقين حميمين يقران السفر إلى أوروبا من خلال غابات بلغاريا ليكون الموت من نصيب أحدهم، إنها قصة مستوحاة من الواقع المعاش، إنها تراجيديا الإنسان الكوردي حين يزدحم بالمنافي والموت، ترويه عدسة كاميرا سيبان فأصل بصمت، وكأنها تقول: إن طريق الألام لا يحتاج إلى صوت أو كلام، الصورة تتحدث وتنتطق بنفسها. وعن تجربته وسبب شغفه بالسينما يقول سيبان فأصل: أنا من الأشخاص الذين يعيشون السينما وعاشوا أجوائها منذ البدايات: عندما كنت في الرابعة عشر من عمري كان لدى عمي مختبر للتصوير الفوتوغرافي وكان لديه كاميرا والعديد من عدسات التصوير، وفي الكثير من الأحيان كنت أساعده في عمله الذي حملني ذلك الشغف، أعتقد هذه التفاصيل الصغيرة والأساسية هي التي جعلتني أحب هذا المجال وأتمسك به كما يتمسك الطفل بتلابيب «حفنات» أمه. وأحيانا كان عمي يعطيني الكاميرا كي أتلمز وأبدأ بالتصوير، التقاط ما أراه جميلا من الحفلات، ومما كان يلفت انتباهه واهتمام عمي أي كنت أجمع الكثير من التفاصيل الجميلة في كادري، بالنسبة للسينما والإخراج الفني بدأ اهتمامي به عندما كنت أتابع

بطاقة الفيلم:

العنوان: من الموت إلى الموت
From Death to Death
إخراج والتصوير: سيبان فأصل
فكرة سيناريو: سيبان برزنجي وسيبان فأصل
مونتاج: سيبان فأصل
تمثيل: سيبان برزنجي
سليم بريك
مدير الموقع: شيار محمد
المدّة: ٢٠ دقيقة مدة التصوير: ٧ أيام مكان التصوير: المانيا
الكاميرا: كاميرا متوسطة canon lens ١٨٧٠٠٠-١٣٥



المخاطر التي تظل تترصدها وترديها، ويرجع أساس ذلك إلى بعث اللغة القومية وتطويرها، واستنهاض التاريخ وتأجيج الرغبة في ربطه بالمعاصرة، فالحادثة ليست ثورة راديكالية تقوض الماضي وتفككه وتبني على أنقاضه، بل هي تداخل وتلاقح بين التراث والمعاصرة، فالقديم هو دعامة من دعائم الهوية وأي تجاوز له يعد نسفًا لأصالة الأمة، وتفريغًا لذاكرتها، وكما نستطيع تحقيق هذه الخطوة لا بد من تدشين وعي يتمكن من افتتاح آفاق تسهم أولا في الإجابة عن أسئلة الحاضر، وصياغة المساربات التي تقضي إلى الغد ثانيا، وذلك عبر التنقيب في العلاقات التي تعيد قراءة التاريخ وإعادة استكشافه، وترتيب الكيفية التي تؤمن تنظيمه في نسق يتم بموجبه خلق الحداثة الكوردية.

خاص لصحيفة (جوان)

مروان خورشيد يعيد للثورة السورية رونقها الشعري رغم كل شواذات المعارضة

ماجد محمد



وهي توزع سمومها من خلال وسائل الإعلام، متمنيا عبر نصوصه على الانتهاء من الطفليان وزوال أسباب الاقتتال لتعود سوريا كما كانت ساحة للفنون والقصائد، حيث أنشد متسانلا: مساذا لو أصيب المقاتل بعمى أهدافه فيتوقف ليسلم على الدربة بمزيد من نعمة البصر مانالو تصاب الطائر بآفة العاصفير التي كانت تقصفها يصاب رامسي الرشاش بسدوار الماء فتخر من بندقيته لا الرصاص ولا أي شيء سوى هذه القصيدة

فبعضها تكاثرت الطحالب على جسم الحراك الجماهيري في سوريا، وبعد أن أحضر كل فصيل مسلح أجنده وعنفه وأمراضه، وبعد أن تعددت انتهاكات الكثير منهم باسم الثورة، فإن الأوان ليفض هذا الوطن كل الغبار الذي علق به خلال السنوات الماضية لعمر الثورة، ويشير الشاعر من خلال رغبته التصحيحية إلى التمرّد على كل ذلك، ملححا بأنه لا بد من أن تقوم الثورة في الغد وتقوم من جديد بتطهير جسدنا مما شاب جمالها من الأدران، مطالباً ممن لا تزال الحياة المدنية هاجسهم الدائم، إعادة النظر بكل القيم التي حضت على التغيير، وحين تجهز نخمسهما في العتيراب أو نطلق رصاصاتها في الهواء والشاعر رغم كل الدمار والخراب الذي طال أغلب المناطق في سوريا إلا أن التلقائية وحب الطبيعة لا يفارقان أبياته وهاجس الاندماج الكلي مع عناصر البساطة ليس بغريب عن مناخ العمارات الشاهقة في قصائده حيث يعبر: تسكنني الأرض وأنا أسكن السماء تسكنني الأرض لغتي من الماء كلما أردت أطفالها أشعلت بها النار وعدت للطبيعة

أرتب فيها الجبال والانهار والليل والنهار أرتب عنفوان تدفق السينابيع وأرحمت الرمل في الصحاري حين شطبت من الطبيعة كل ما هو غير الأخضر وعسدت بها لزمن ظلال الغابة وأطفئت زمن غاز أول أكسيد الكربون،

من عادة الشعر أن يذكرنا بأقطاب هذا الفن أينما حط رحاله، لذا كان للأسى والجرح الدامي في قصيدة كوياني للشاعر مروان خورشيد عبد القادر * تذكير بالذي قاله الشاعر الفرنسي ألفرد دي موسيه في إحدى لياليه الشعرية، حيث يقول دي مو سبه «بأن أعذب الأغاني وأحلاها هي الأكثر قنوطا وبأسا». مروان خورشيد ومن خلال صوره الشعرية المحاكية تماما لتلك الصور التي لم تخفي بعد بين تلافيف الذاكرة، استطاع أن ينقلنا إلى جراحات كوياني حيث لا تزال المشاهد البصرية لتلك المدينة الصغيرة قاطنة في البال ومشاهد القتل والخراب والدمار لم تفارق مخيال كل من يذكر كوياني، كوياني التي غدت قرينة ستالينغراد السوفييتية بما من بها من ويلات، ولكن الملفت لدى الشاعر أنه بالرغم من الخلف الأيديولوجي وانتقاده الشديد لسياسة حزب الاتحاد الديمقراطي الذي استحوذ على السلطة في المناطق الكوردية، وغدا بديلا لشمولية جديدة كما ينوه، ولكن هذه المرة بدل البعث العربي حسب قوله كان المستبد بلون وهندام ورائحة كوردية، وبالرغم من تحميله لذلك الحزب مسؤولية الكثير من الخراب الحاصل في المناطق الكوردية، إلا أنه لا يستطيع الشاعر إلا أن يكون صادقا فيما يكتب من قصائد، وهو يميز جيدا بين سياسة الحزب المذكور وذلك الشاب المؤمن بما يفعل وهو يحمل السلاح بوجه خفافيش الآخرة، الذي يحرس نجوم منطلته من ظلام الواعش، ذلك الذي يدافع بكل ما أوتي من قوة عن أرضه وعرضه في كوياني، فهو لا يحقد عليه بل يعده بمثابة أخ له، وهذا ما كان جليا في قصيدة كوياني، التي كانت ترتفع بديها للسماء.. جديتي التي كانت تقلع أقدامها من الأرض وتنظر خلفها بأسى والأسم.. أمي التي كانت تحزم أطفالها بحبال حول خصرها.. أختي الذي كان محمولا على كتف حفيده أو حفيد ابنه.. جدي وربما جد أبي الذي كان ابته يجره وكريسه الطبي.. أبي... الذي رفع السلاح وتجنر بأرضه.. أخي الذي من طينتها جعلوا كل هؤلاء..

هي جدي وجدتي

هي أبي وأمي

هي أخي وأختي

هي كوياني

وهي التي إلى أرضها عاد وسيعودون كل هؤلاء، وصحيح بأن الكثير من الأسماء الأدبية والفنية سقطت كأوراق الشجر مع تتالي سنوات الثورة السورية إلا أن ثمة من لا يزال محافظا على قيمه الثورية ومثابرا عليها كما كان حاله منذ سلمية أيامها، وهكذا كان موعد محبي الشعر في الأسماء التي أقامها الشاعر مروان خورشيد عبدالقادر مساء يوم الأحد ٢٠١٥/٧/٥ في صلاة فاتان كافية في حي اكسراي وسط استنبول، حيث أكد الشاعر من خلال قصائده المتنوعة على جمالية التنوع في سوريا، مترفعا في الرد على الأسماء الشاذة في المعارضة، تلك التي خرجت مؤخرا بعد أحداث تل أبيب

Berî Hûn Min Daliqînin

Renas Jiyan



Berî hûn min daliqînin
 Ji min re qala genimên spehî bikin
 Ew genimên ku qedera serê min û wan yek in
 Ew genimên ku ji kerba min wê bi stûyên
 xwe devê tirpanan jê bikin
 Berî hûn min daliqînin
 Ji min re qala mêraniya serhildana genimên
 serjêkirî bikin! ...
 Û heger gulleyên we pîr bin cercûreke sax
 li ser hev berdin!
 Berî hûn min daliqînin
 Ji kîsê min
 An jî bi zêrên jina min
 Ji min re kulmek heyateke çardeherb
 bikin
 Berî hûn min daliqînin
 Heger hûn ê jî daxwaza min a dawîn ji min
 bipirsin
 Te dî adet e tê pîrsîn
 Daxwaza min ev e, guhdarî bikin:
 Herin û ew parîkê goştê sunnetkirina min
 bixwin! ...
 Berî hûn min daliqînin çavên min vekin
 Ez ji we re dibêjim çavên min vekin!!!
 Û heger hûn mêr in li hundirê wan bini-
 hêrin!
 Piştî we ez daliqandim
 Bi şehweteke mezin tecawizî meytê min
 bikin
 Serfiraziya xwe ya nemir bi şerabê
 Û bi goştê meytê minî biraştî pîroz bikin!
 Ez jahr im!
 Piştî ku we ez xwarim
 Li hespên xwe yên hesinî siwar bibin û
 bicehemîn! ...

Jolie filmê zarokên Kobanî û Şingalê bi cîhanê dide nasîn

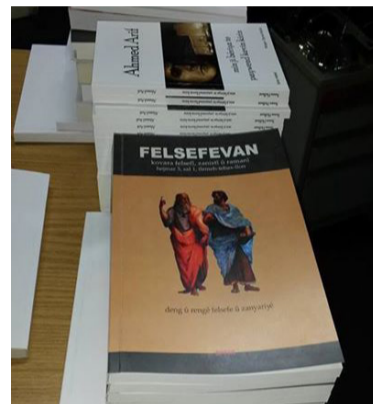


Sitêrk û aktera Amerîkî a navdar “Angelina Jolie” filmê dîkometntarî “Jiyan li ser sînor” ku ji derhênana 8 zarokên Kobanê û Şingalê ye bi cîhanê dide nasîn.

Kovara Felsefevan hejmara sêyem derket

Felsefevan ji hêla kurdên Bakur ve li Ewropa yê derdikeve her 3 heyvan carek, felsefî, zanistî, civakî ye. Li derve û Bakurê Kurdistanê û Tirkîyê belav dibe.

Ji Weshanên SORAN, Berlin-
 Ji bo daxweza li Awrûpa
 Concept Medienhaus/Weshanên SORAN
 Bülowstr. 56-57
 10783 Berlin
 han-grafik@hotmail.de
 Ji bo daxweza li Kurdistanê:
 Gimgim (Varto) - Muş
 Pirtûkxaneya Han / Han Kitabevî
 Kolana Ataturk. Suka Jor. No: 33 Gimgim (Varto) - Mûş
 han-grafik@hotmail.de



Faydayên îsota tûj

Tevî tûjbûna xwe ya dijwar, bîber çendîn sûd û faydeyan girîng li xwe digire ku dibe xwarinek pir baş ji aliyê tendirustiyê ve. Bîber û bi taybetî ya tûj çendîn cureyên vîtamînan li xwe digire. Ji wan jî vîtamîn C û vîtamîn A, herwiha bîber beşek ji vîtamîn B û hêsîn û potasium û magnesia li xwe digire.

vînê de laş sar dîke, ku pileya germê wî dadixe. Herwiha bîbera tûj van sûdan li xwe digire:

- * Ji bo xwîna mirovan û tansiyonê pir baş e.
- * Ji bo îltîhabên laşê mirovan bi sûd e.
- * Bo hezma xwarinê alîkar e.
- * Duhin û kolesterol dîkuje.
- * Alîkariya gerana xwîne dîke.
- * Hestiyar bihêz dîke.
- * Şekir kêmkir dîke.



Giliyê Daran

Fehmi Fırat



Sevêk ji şevan û rojêkê ji rojan
 Roj ji ser çiyayê Cebexçûrê re çû ava
 Karwanên êzingan hatin
 Û di bin darekî mazî ya kevnar de
 Werisên xwe danîn erdê,
 Bivirên xwe danîn ser kevirekî
 Û li benda ronahiya sibê man
 Dara maziye gaziye dorûdora xwe kir û got:
 “Ev weha nabe
 Bivir dîsa waye hatiye
 Wê piştî qasekî wek hergavî
 Dê serê me bibire
 Divê ku ji me re jî serokek hebe
 Da ku here û bi bivir re mijûl bibe
 Jê hêvî û tika bike, belkî li me tê rehmê...”
 Wan ji xwe re dara mezî ya kevnar kir wekî
 Wê darê gazî kir û got:
 “Begê min ma qey ne bes e?
 Eva bi salan e, ku hûn serê me dibirin
 Kokên me ji erdê radikîn
 Bi tevî ku em bi darên mazî
 Ji darê din gelekî fêdetir in
 Her çiqasî darên din di salê carekê berekî bidin
 Yê me di salê de sê-çar ber,
 Mazî, gangol, gijik, sepik, antûve, berzî
 Pelên me dibin alifê pez
 Şaxên me dibin sewata tenûran
 Êzingên me dibin sewata zivistanan
 Darên me dibin mirdiyaqên xaniyan
 Rayên me avê ji bin erdê dikişînin
 Dibe jiyar ji bo zeviyan...”
 Bivir got:
 “Heso tu bi du aliyan ve sas î
 Û ji min hêviya însaf û merhemetê dikî
 Mixabin di cewherên min de ew nîn in
 Ya diduyan jî ez hêza xwe ji te digrim
 Serê te bi destê te dibrim
 Ger nedî min destbivirha ez û ha kevir...”
 Ev mesele ya me kurdan e
 Dêrdê serê derdan e
 Hinek heramzade ne
 Hinek nankor ewlad hene

Ciwanekî kurd çareseriya nexweşiya çerm peyda kir



Ciwane kurd ê bi navê Milad Qadir, bi dahênaneke nû ji darê sinoberê sabûnek çêkir ku ev sabûn ji bo nexweşiyên çerm derman e. Qadir bi vê dahênana xwe du xelatên olîmپیyatan wergirt.

Ciwane kurd ê bi navê Milad Qadir ku 17 salî ye û xwendekarê Dibistana Işîq a bajarê Soran a Başûrê Kurdistanê ye, bi dahênaneke nû ji darê Sinoberê sabûnek çêkir. Ev sabûn ji bo nexweşiyên çerm pir baş e. Qadir bi vê dahênana xwe li herdu olîmپیyatên INPO û FPO de xelat qezenc kir.

Milad Qadir got ku sala borî bi navê Kurdistanê beşdarî olîmپیyatek li welatê Kenya bûye ku derbarê “wizaya siruştî” bûye, ji 26 welatan 120 proje beşdarê vê olîmپیyatê bûne. Ciwanê Kurd diyarkir ku ew di vê festîvalê de bûye sêyem û li vir xelata bîronz wergirtiye.

Ciwane behremend ê Kurd Milad Qadir da zanîn ku wî ligel hevalê xwe yê bi navê Sîpan Cemal, pro-jeyek di başa biyolojî de amade kirin. Qadir got ku wî û hevalê xwe Sîpan dermanek antibiyotîk ê siruştî çêkirin ku ji dermanên din karîgertir bû. Bi vê dahênana xwe jî li Hewlêrê xelata zêr wergitine.

Tîma Kurdistanê li Norwêjê dilîze



Tîma Ciwananên Kurdistanê a futbolê tevî şampiyona Norway Cup bûye û dixwaze serbîkeve.

Serokê Yekîtiya Futbolê li Kurdistanê Sefin Kanebî ji welatê Norwêjê ragihand ku, Tîma Ciwananên Kurdistanê a futbolê tevî şampiyona Norway Cup bûye û dixwaze serbîkeve. Sefin Kanebî ku serokê şanda tîma Ciwananên Kurdistanê li wî welatî ye wiha got: “Tîma me

ji roja Înê ve gihîştîye Norwêjê û xwe ji listîkan re amade dikir û em bi armanca serkeftinê dilîzin.”

Şampiyona Norway Cup salane li welatê Norwêjê bi beşdariya bi dehan tîm birêve diçe, Tîma Kurdistanê jî li ser asta ciwanan beşdar bûye, ku par karî pileya duyem bi dest bîne. Ev cara çarem e ku Kurdistanê di şampiyona Norway Cup de beşdar dibe.

Partiyên Bakur: Bila şer raweste..Bila êdî dayik negirîn



bangê kirin. Ev jî tekesta wê ye:

Bila şer raweste, bila kes neyê kuştin!
Dewleta Tirk careke din siyaseta xwe ya şer û îhalkirinê diciribîne.
Qetlîama Pirsûsê, şewitandina daristanan, êrişên HPG, YDG-H li dijî polis û leşkeran û vê dawiyê êrişên leşkerî yên dewleta Tirk yên li ser meqerên PKKê yên li Başûrê Kurdistanê, qedexekirinê li ser çapemeniya kurdan, pêşlêgirtinê li ser xebatên partiyên siyasî, avahiyan civakî yên sivil û avahiyan demokratîk wek filmeka ku me bi caran temaşekirîye tîne bira mirovî.
Em jî senaryoyên tarî yên ku dixwaze şerrawestandinê sabote bikin, li dijî wan em bi tûndî dibêjin NA. Em dibêjin êdî bila careke din dayikên Kurdistanê û Tirkîyê negirîn, bila kes neyê kuştin.
Em bangî dewleta Tirkîyê dikin ku dest ji hemû

Partiyên Bakûrê Kurdistanê di derbarê operasyon û aloziya di navbera Hikûmeta Tirkîyê û PKKê de li hev civiyân û bo ku agirbest pêk bê û bo çareseriyê ve aloziyê bi hevparî bang li aliyên têkilar

êrişên li bakur û başûrê Kurdistanê berde, qedexeyîyên li ser çapemeniya Kurdan rake, dawî li êriş û şiddetê bîne. Ev aqilmendiya li ser şer û îhalkirinê avabûye ji tu kesî re dê feyde neyane.
Em bangî PKK, KCK, HPGê dikin ku, ji bilî mafê parastina xwe ya meşrû, dest ji êrişên li dijî polis û leşkeran berde. Ev di qada netewî û navnetewî de zerareke mezin didin doza Kurdistanê.
Dewleta Tirk û PKK bila şerrawestînin, bila agirbest bê îlan kirin.
Em bangî dewletên cihanê û rayagiştî ya navnetewî dikin ku însiyatîfê bigrin û rê nedin ku Kurdistan bibe qada şer û mirov bînin kuştin.
Xêrnexwazên gelê Kurdistanê, dîsa hewlê didin ku hêzên siyasî Yên Kurdistanê bera ber hevdin. Divê hemû gelê Kurdistanê û hêzên siyasî li hember lihistîkên xêrnexwazan hişyar bin. Divê dîyalog, piştgirî û tifaqa di nav gelê me û hêzên siyasî de xurttir bibe.

Em dibêjin bila pirsê Kurd û Kurdistanê bi rê û metodên siyasî û demokratîk, bi dîyalog û guftugoyanwere çareser kirin.
Pirsê Kurd û Kurdistanê, pirsê mafê çarenûsiya milletê Kurd e, pirsê bîstabûyîna Kurdistanê ye, pirsê azadiya gelê Kurdistanê ye.
Divê pêvajoyeke nuh û rasteqîn jibo çareseriyê pirsê Kurd û Kurdistanê destpê bibê. Ev jî bi beşdariya sê aliyên mimkun e. Aliyek Dewleta Tirk e. Aliyek em van partiyên ku ev daxuyanîya îmze kirine jî tê de, hemû aliyên siyasî yên Kurdistanê ye. Aliyek jî garantorên navneteweyî ne. Heta ku ev sê alî nebin mixatabê hevdu, "pêvajoya çareseriyê" dê negihêje armanca xwe.
30.07.2015
HEREKETA AZADÎ, ÖSP, PAK, PAKURD, PDK-BAKUR

ENKS: Bila HDPê pêvajoya aştiyê berdewam bike

Encumena Niştîmanî ya Kurd li Sûriyê (ENKS) daxuyanîyek derbarê êrişên Tirkîyê ser baregeh û navendên Partiya Karkerên Kurdistanê (PKK) li Başûrê Kurdistanê belav kir û tê de êrişên Tirkîyê şermezar kir û daxwaz ji PKK û Partiya Demokratiya Gelan (HDP)ê kir ku pêvajoya aştiyê berdewam bike. ENKSê ragihand: "Piştî 30 salî ji şer û pevçûnan di navbera Hikûmeta Tirkîyê û PKK ku bi deh hezaran kes bûne qurbanî, Rêberê PKK Ebdela Ocalan pêngava aştiyê ji



zindana xwe ragihand û ev pêngavek wêrek û bi sêde bû dawî encamên wê pêngavê serkeftina ku HDPê di hilbijartinên Tirkîyê de bidestxistin." Herwiha ENKS daxwaz ji

Tirkîyê kiriye ku yeser êrişan rawestîne û pêvajoya Aştiyê bide domandin : "Em daxwazê ji Tirkîyê dikin ku êrişên xwe rawestînin û herwiha em daxwazê ji PKK û HDPê jî dikin ku piroseyê aştiyê di navbera her du aliyên de berdewam bike." Di dawiyê de ENKSê ji Civata Navdewletî û herwiha ji Serokê Herêma Kurdistanê Mesûd Barzanî xwestiye ku rola xwe di çareseriyê pirsê kirîna kurdî li Bakurê Kurdistanê bibinin da ku her du alî "PKK û Tirkîyê vegerin ser piroseyê aştiyê ji ber berjewndiyê hemî aliyên te de heye."

Amerîka: Herêma Aram ne di rojevê de ye

Berdevekê Wezareta Derve ya Amerîkayê John Kirby ragihand: "Tirkîyê li Sûriyê tenê şerê DAIŞê dike nek şerê YPGê û avakirina Herêma Aram li Sûriyê jî di rojevê de tine ye. Berdevkê Wezareta Derve ya Amerîkayê John Kirby di daxuyanîyek rojnamevaniyê de behsa şerê li dijî DAIŞê li Sûriyeyê, avakirina Herêma Aram li Bakurê Sûriyê, tevlibûna Tirkîyeyê di hevpeymanîya li dijî DAIŞê de û herwiha êrişên balafîrên Tirkîyeyê bo ser baregehên PKKê li Başûrê Kurdistanê kir û helwesta Amerîkayê



aşkerê kir. John Kirby di vê daxuyanîyê de got: "Mijara avakirina Herêma Ewle li Sûriyeyê bi ti awayî nehatiye gotûbêj kirin." Kirby derbarê êrişên balafîrên hevpeymanan li dijî çekdarên DAIŞê li Sûriyê de û egera wê yekê ku rê li pêşya balafîrên

hevpeymanan were girtin, got: "Ti hêzek li navçeyê nikare rê li pêşya firina balafîrên hevpeymanan bigire."
Berdevkê Wezareta Derve ya Amerîkayê derbarê êrişên wan çend rojên dawiyê yên balafîrên Tirkîyeyê li dijî baregehên çekdarên PKKê de jî helwesta Amerîkayê bi vî awayî anî ziman: "PKK rêxistineke terorîst e û mafê Tirkîyeyê ye bergiriyê li xwe bike."
Herwiha Berpîrsekî pilebilind di Wezareta Bergiriyê Amerîka (Pentagon) de ragihand ku ti rêkeftin di navbera Amerîka û Tirkîyê de tineye ji bo avakirina navçeyê ku diji firîna li Sûriyê.

BÛYERÊN VÊ HEYVÊ DI DÎROKA KURD DE :

DESTPÊKIRINA ŞERÊ PKK LI BAKUR:

Dî 15ê tebaxa 1984an de li Bakurê Kurdistanê piştî çend salên rawestana şoreşên çekdarî , Partiya Karkerên Kurdistanê dest bi karê çekdarî kir . PKK ku di 29-11-1978 an de

hate damezrandin mîna partîyê çepgir , ji karên çekdarî re xwe amade kir li Bîqa` ya Libnanê û rahênan endamên xwe li wir wergirt piştî daketina serokê wê Eblullah Ocalan li ser axa Sûriyê û peywendiyên wî bi rijêma Hafîz Eledê re ku

desthelatdar bû li Libnanê , di 15ê tebaxê de dest bi şerê çekdarî kirin ku berdewame ta niha . Cihêbasê yê ku yekem partiya Bakurê kurdistanê PDK e bû di salên 1963an de li ser destên Barzanîyê nemir hate damezrandin.

PEYMANA SÎVER:

Piştî bi dawîbûna şerê cihanê yekem di sala 1919an de û parvekirina dewleta Osmanî ya şikestî di çengê de li ser destên dewletên Hevalbend , Peymana Sîver li Parisa paytexta Fransayê di 10ê tebaxa 1920an de hate mohrkirin di

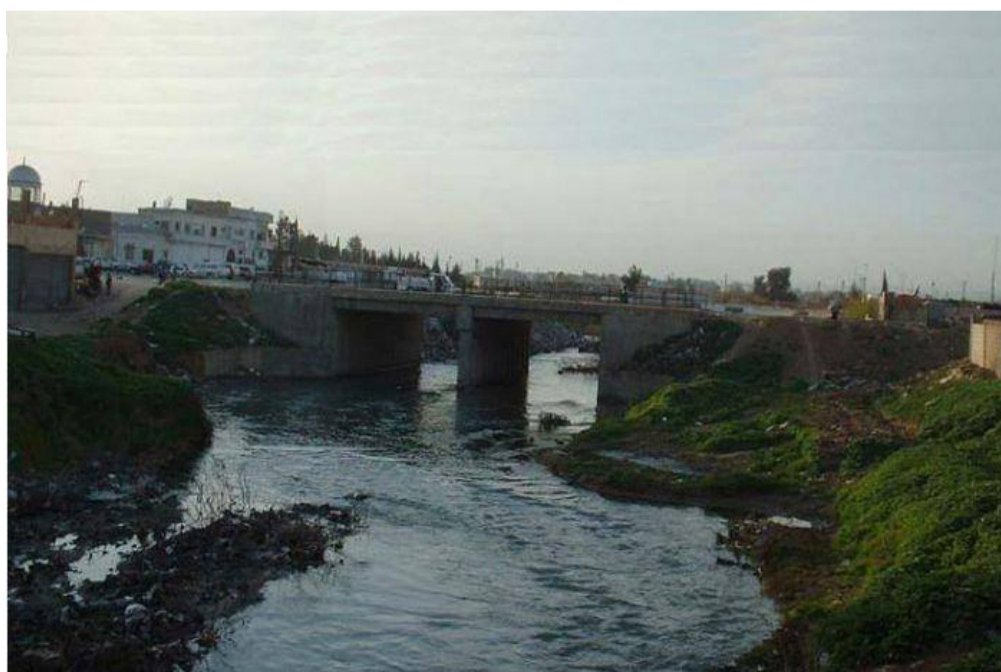
navbera herdu aliyên de . General Şerîf paşa yê kurd û endamê Komeleya Te`alî Kurdistan ku li Paris bi cih bûbû û berê nûnerê dewleta Osmanî bû karîbû karekê mezin bike ji doza gelê xwe re , û mafê çarenivîs bi dest bixwe di hundirê vê peymanê de , û taybet hersê bendên 62,63,64

derbas bike . Peymana Sîverê yekem peyman navdewletî bû ku mafê netewa kurd bi cih tîne , lê mixabin piştî sê salan di 1923an de dewletên Hevalbend li vê peymanê û mafên gelê kurd zivîrin û peymanek nû li Lozana Swîsrayê îmze kirin bi tirkan .

Rewşa avê li Rojava di metirsiyeyê mezî de ye

Rûdaw

Rojavayê Kurdistanê di sedsalên borî de, bi avê dewlemend bû. Gellek jêderên avê lê hebûn. Lê bi sedemên siruştî, mirovî û siyasî rewşa avê li vê herêmê kete ber metirsiyeyê mezî.
Berê Kurdan di pendên xwe de gotine: "Av û avahî", bi wateya ku devera av lê peyda bibe, civak û avahî lê geş dibin, ji ber ku hemû aliyên jiyana xweş bi avê re pêwendîdar in.
Av yek ji girîngtîrîn rezeg û elementên jiyana xelkên Rojavayê Kurdistanê ye.
Ev parçe ji Kurdistanê jî, di serdemên berî sedsala bîstem de, bi dewlemendiya xwe ya avê navdar bû, bi awayekî ku li piraniya herêman Rojavayê Kurdistanê, ji Dêrika Hemko heta Qamişlo, Serêkaniyê, Kobanî û Efrînê, çavkanî, gol çem û cobar hebûn. Lê bandora planên stratejîk ên siyasî yên demdirêj, bi awayekî nerênî, li ser vê rewşê hebû, ku ji aliyê bakur ve, Tirkîyeyê hemû çem, cobar, çok û jêderên avê ji ser Rojavayê Kurdistanê birrîn.
Her jî bo vê mebestê jî bendavên berfireh û kûr li nav zevî û çiyayên Bakurê Kurdistanê dirust kirin, di encamê de, welatîyên Rojavayê Kurdistanê ji samana ava welatê xwe bê behr man.
Hikûmetên Sûriyê, bi taybetî di serdema desthilata Baasê de, parastin û heşkirina jêderên avê û asayîsa avê, weke mafekî mirovî, piştguh kirin, wiha jî asîngê û kelem li ber peyda kirina avê danîn, herwiha rê dan xerckirineke heremekî û bê serûber ji avê re. Êdî ziyana wê yekê li ser çandîni, pişesazî, bazirganî, aborî, avahî, hevterazîya jîngehê û tendirustiyê hebû, heta ku ev rewş bû yek ji hokarên nexweşî, hejarî, koçbûn û mişextiya welatîyên kurd ber bi deverên din ên Sûriyê ve, ku nebûna avê ji wan re bû derdekî giran.



Gellek jêderên avê li Rojavayê Kurdistanê hene, weke Baran, çem, çavkanî, bendav û golan. Ji wan jî Çemên Xabûr, Dîcel, Ferat, Efrîn û Ceqceq, lê weke ku tê xwestin, sîd ji van jêderan nayê dîtin. Bi ser de jî yedekê avê li Rojavayê Kurdistanê rastî piştguhkirin û miçiqînê hatiye, lê li şûna çareserîkirinê, Hikûmeta Sûriyê ev rewş bêhtir tîk bir û zîyan berfirehtir kir. Bi sedema kolana heremekî ji bîran re jî, ava bin zeviyê berdewm di kêmbûnê de ye, heta astekê ku

metirsiya nemana wê heye. Yek ji kêşeyan li Rojavayê Kurdistanê jî nepakiya wê avê ye, herwiha bikaranîna wê bi awayekê nerê-kûpêk, êdî di encamê de av bêhûde tê xerckirin ku ne ji vexwarîna re, ne jî ji çandîni û pişesaziyê re dimîne. Ev rewş asayîsa avê dixwe ber metirsiyeyê mezî û krîza avê dibê beşek ji krîza Rojavayê Kurdistanê bi gîştî, di nav de jî, ku ber bi zuwabûnê ve diçe.

Salih Mislim: PDKê gelek çek dane me



Hevserokê PYDê Salih Mislim aşkerê kir ku çek û pêwistiyên leşkerî li rêya bazara reş, hêzên Kurdî, hêzên Pêşmerge û PDKê digihe destê wan. Salih Mislim ji Rojnameya El Heyat a Londonê re aşkerê kir ku çek û pêwistiyên leşkerî bi rêya bazara reş, hêzên kurdî, hêzên Pêşmerge digihe destê

wan û her wiha Partiya Demokratîkê Kurdistanê jî gelek çek dane wan. Mislim got ku ji aliyê leşkerî ve tenê Başûrê Kurdistanê hevkarîya wan kiriye. Mislim derbarê pêwendîyê xwe ya ligel Serokekê Herêma Kurdistanê Mesûd Barzanî jî got ku, béguman pêwendiyek me yê birayane heye, rêz û hurmeta min ji wî re heye.

Barzanî: Nabe Tirkiye li hember lêdana DAIŞê li kurdên Bakur û Rojava bide Barzanî: Hebûna kurdan li Tirkiye û navçeyê rastiyeke e

Serokê Herêma Kurdistanê Mesûd Barzanî ragihand ku, pêngava tevlibûna Tirkiyeyê di hevpeymaniya navdewletî de girîng e, lê nabe ew tevlibûn li hember lêdana kurdên Bakur û Rojavayê Kurdistanê be. Barzanî pêşwazî li Balyozê Brîtanya li Iraqê Frank Bakir û şandekî pê re kir û di wê hevdîtîne de behsa rewşa dawî ya Tirkiyeyê û aloziya di navbera artêşa wî welatî û PKKê de kirin. Serokê Herêma Kurdistanê biryara Hikûmeta Tirkiyeyê ya ji bo beşdarîkirina di şerê li dijî DAIŞê de bi pêngavekî girîng û bi bandor da zanîn, lê tekez kir ku nabe ew tevlibûn di hevpeymaniya navdewletî de li hember lêdana kurdên Tirkiye û Sûriyê be. Barzanî di wê hevdîtîne de, her wiha dilgîraniya xwe ji ber têkçûna rewşê û pêşketinên leşkerî di navbera Artêşa Tirkiyeyê û PKKê de nîşan da û tekez ji li wê yekê kir ku ne Herêma Kurdistanê siyaseta PKK yan Tirkiye datîne,



lê belê piştewaniya pêvajoya aşî û gotûbêjan e. Mesûd Barzanî wiga got: “Şer çareseriyekî xerab e, em daxwaz ji herdu aliyên dikin ku vegerin ser bingeha pêvajoya aştiyê, ji ber ku aşî û xebata siyasî xizmeta berjewendiya gelê kurd û Tirkiyeyê dîke.” Ji aliyekî din ve, Serokê Herêma Kurdistanê pêşwazî li Balyozê Almanya li Iraqê Ikhard Birus ji kir û di wê hevdîtîne de jî derbarê alozi û pêşhatên dawî yê di navbera Artêşa Tirkiye û PKKê de, Barzanî tekez kir ku li ser wê yekê helwesta Herêma Kurdistanê û Almanya nêzîkî hev e ku herdu alî dilgîran in ji serhildana şer û danustandina çendîn sal baştir e ji yek saet şer. Barzanî di wê hevdîtîne de tekez kir ku hebûna kurdan li Tirkiye û navçeyê rastiyeke e û divê hemû aliyekê ve rastiyeke bibînin. Herwiha da zanîn ku, li gel wê yekê de jî bi navê serxistina aştiyê pêwîst e aliyên kurdî jî bi rastbûnane li pêşhatan binerin.

Hesekê bi temamî hat rizgarkirin

Herêma Kobanî bi temamî hatiye rizgarkirin



Tevahiya bajarê Hesekê yê Rojavayê Kurdistanê ket bin kontrola hêzên YPG û rêjîma Sûriyê. Şervanên YPGê devera Seken Şebabê ya bajarê û hêzên Sûriyê jî taxa Zihûr ji destê DAIŞê

derxistin. Bi vî awayî tevahiya bajarê Hesekê ket bin kontrola YPG û hêzên rêjîmê. Balafirên şer ên Sûriyê derdora taxa Panorama ya bajarê dan ber bombeyan lê li hinek cihên Panorama, dengê teqînê tê, ev jî nîşan dide ku hinek çekdarên DAIŞê li wan deran mane.

YPGê û hêzên din ên Volkana Feratê, bajarokê Sîrrînê li başûrê bajarê Kobanî ji destê DAIŞê derxistin. Hêzên Odeya Operasyonên Volkana

Feratê, bi piştewaniya balafirên şer yê hevpeymaniya navdewletî bajarokê Sîrrînê bi temamî ji dest rêxistina DAIŞê derxistin. Piştî kontrolkirina bajarokê Sîrrînê, rêxistina DAIŞê bi temamî ji nav sînorên herêma Kobanî hat derxistin.

Bajarokê Sîrrînê derdora 40 km li başûrê bajarê Kobanî dikeve. Herdu neteweyên kurd û ereb tê de dijîn. Sîrrîn nêzîkî 2 salan di destê DAIŞê de ma û çepera herî dawî ya çekdarên DAIŞê li herêma Kobanî ya Rojavayê Kurdistanê bû.

Balafirên Tirkiyeyê baregehên PKKê bombebaran dikin



Balafirên şer ên Tirkiyeyê baregehên PKKê li Qendil, Amêdî û Soranê bombebaran dikin. Tirkiyeyê navend û kampên Partiya Karkerên Kurdistan (PKK) yê li Gelî Bazîyan a li navçeya Amêdî ya girêdayî parêzgeha Dihokê ve bombebaran dikin. Li sînorê bajarokê Jarawê û li Qendilê balafirên Tirkiyeyê gundên Rezege, Ma redo û Şînawe bi

dijwarî bombebaran dikin û di encamê de ziyanekê mezin gihîşt çandiniya xelkê herêmê û gelek rez û bax şewitîn. Ji aliyekê din ve hat ragihandin, balafirên Tirkiyeyê li navçeya Soran a girêdayî parêzgeha Hewlêrê jî bi ser emanê deverên de digerin û li çend cihan li navendên PKKê dane. Balafirên artêşa Tirk ji roja 24ê Tirmehê ve herêmên ser sînorê Başûrê Kurdistanê û kampên PKKê dide ber bombebaran.

Dêrik- Endamekî T.C.Kê ji aliyê asayişê ve hatiye girtin



Endamekî Tevgera Ciwanên Kurd (T.C.K) li bajarê Dêrikê yê Rojavayê Kurdistanê ji aliyê

asayişê ve hat girtin. Bi hênceta leşkeriya neçar, asayişê endamê me yê bi navê Fener Hemû li cihê karê wî girt. Fener Hemû ji Du-

semê ve girtî ye. Hemû xelkê gundê Robariya ye û li Rimêlan fermanber e, herwiha bi dehan xortên din di wê demê de wek wî bo leşkeriya neçar bi zorê hatine girtin. Fener Hemû berrisê Ofisa Şewermendiyê di Desteya Dêrikê ya T.C. Kê de û niha xwendina xwe berdewam dike, herwiha bavê 2 zarokan e. Tê zanîn ku Rêveberiya Xweser li Rojavayê Kurdistanê di bin navê leşkeriya neçar de rojane xortan bi zorê digire û çekdar dike.

لا أحد ينتظر ك

وداد سيفو- فيينا



لا أحد ينتظر ك الحديد الذي احتكت أسنانه به الأبواب بطلانها المقشر والأصابع التي علقت بها رائحة النخان المنزل الذي مر الوقت به وأنت تبحث عن زاوية مناسبة لرأس السرير لرأسك زاوية تسند عليها يدك قبل أن تغفو لا أحد ينتظر ك المدخنة التي بنى الدوري فيها عش، يليق كفننا لقلبك الصغير، الجريح مضى الشتاء وأبت أن تطلق فوهة الريح في وجه قدميك الباردين.. لا أحد ينتظر ك الدلف في المطبخ الهابط على مؤنك لهذا الشتاء، لكل شتاء العناكب مخطوطة السقف المحرفة والقطن بين قلبك المدمى وقميصك الأزرق .. جرحك ينز كبقيرة تستغيث ، من كثرة الطين الرطب.. لا أحد ينتظر ك تماما، كقبر بلا دموع تخفف وحشة الرحيل كأنك، كظل لا أحد ينتظر ك

د. علي ميراني



تؤكد الأحداث المتلاحقة والمتسارعة في آن واحد، أن إيران وتركيا في سباق محموم لاحراز قصب السبق في أن تكون شرطة المنطقة عبر تقديم خدمات مجانية ومدفوعة الثمن للولايات المتحدة الأمريكية والغرب عموما، ولعل من أبرز تجليات هذا الاتجاه الجديد في رسم خارطة التحالفات الجديدة في المنطقة بصورة دقيقة، كان ولادة الاتفاقين: الغربي -الايراني، والتركلي -الأمريكي، والتي خرجتا الى الوجود بعد الكثير من التاجيل والتسويف لقطف ثمار أكثر أهمية من قبل الدولتان اللتان كانتا تهيمتان على المنطقة باسم الامبراطوريتين العثمانية والصوفية منذ القرن السادس عشر بكل صلافة، وليس بخاف أن الدولتان تريدان إعادة أمجاد اتفاقات غابرة مثل: سعد

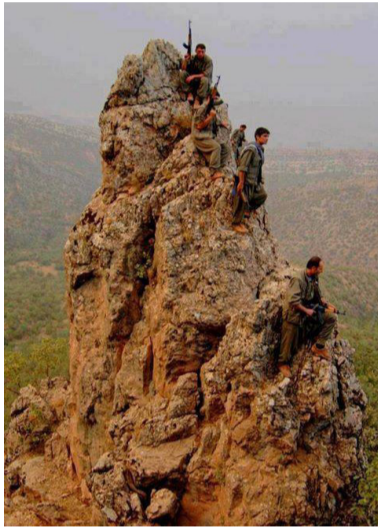
تحالفات المنطقة واثرها على القضية الكوردية

آباد وحلف بغداد، وغيرها لمحاصرة الحلم الكوردي في العيش بحرية، تماما كما كانت تفعل في بداية التسعينيات من القرن الماضي بعد بروز جنوب كردستان كقوة ناهضة في المنطقة، والجديد في الأمر أن هاتين القوتين تكافحان بشدة لاستخدام الهلع العالمي بعد بروز تنظيم داعش وخطره على المستوى الدولي، ووضع السم في الدسم وإلحاق الكورد بقائمة الإرهاب العالمي، ولكن ثمة أمور تقف أمام هذا السيناريو المرعب، وأهمها: - حكمة السوروك مسعود بارزاني، ممثلي الشعب الكوردي على المستوى العالمي - جسارة قوات البيشمركة في دحر داعش. -قوة المقاتلين الكورديين في سوريا، واقترابهم من هدم عاصمة الارهاب. - التفاف الكورد في باكور حول حزب سياسي حاز على ملايين الأصوات - سوء سمعة إيران وأدواتها في المنطقة -الوثائق المتعلقة بعلاقة أردوغان ونظامه مع الإرهابيين في المنطقة.

خاص لصحيفة (جوان)

شاهين ناطور الجبال العالية

فراس محمد



في الليلة التي اقتحم فيها المطر المدينة، غادرت غرفتك ولم تعد. كانت الساعة متأخرة حين سمعت صوت طرقات قوية على الباب قبل أن يتهاوى ويصدر دويًا يشبه القصف. دخل ثلاثة رجال بلباس أسود، وعيون مطفاة، عبثوا بمحتويات غرفتك، داسوا على كتبك.. مزقوها وبعثروها في كل مكان، وأخذوا رسائل سينم التي كتبتها لك. أدرك أنك حين تعرف ما جرى، لن يؤلمك شيء بقدر ما سيؤلمك فقدان تلك الرسائل التي كنت تمنع النظر فيها كل ليلة، وتضمها إلى صدرك وتبكي. حين سيفتحون تلك الرسائل، لن يفهموا شيئا. لن يفهموا ذلك الحب لأنهم لا يجيدونه. إن من اعتاد الظلم سيلعن الثور في أول فرصة للخروج إلى عالم الضوء. هل تزودت بما يكفي من عطر تلك الرسائل.. هل شممتها كفاية، هل لثمتها لتخفف من وطأة الشوق الذي لن يبرح. ضربوا طمبورك بالحائط، ثم داسوا عليه بحقد، كأنهم ينتقمون به منك، وحين خرجوا من غرفتك، التفت أحدهم إلى أبي، وبصق في وجهه، ثم قال: إن لم تكن كلبا.. وقبل أن يكمل، وقفت شيرين أمامه وبصقت عليه، ثم صرخت في وجهه. سارع أحدهم كالثور وهو يعض بأسنانه على شفته السفلى وضعف شيرين التي سقطت بجانب الشجرة، ورأيت في وجهها الممتنع بالغضب والألم صورة أُمي.. كانت المرة الأولى التي أرى فيها شيرين بذلك النزق، ورحت أسأله أي وحش كان تأمنا في داخلها واستفاق؟. ***

حين كانت سينم تزور شيرين وتجلسان في فناء الدار لم تكن تسعد الفرحة، ومن غرفتك كنت تتقصص أن يملأ صوت طمبورك فضاء البيت، كانت سينم تتظاهر بأنها تسمع حديث شيرين.. لكنها كانت تستسلم للأغاني التي كنت تغنيها، بينما يخفق قلبها كطائر وتغيب في نشوة تشبه الحلم، كانت تعرف أنك تغني لها، وكنا كذلك نفهم الأمر. حتى حين كانت شيرين تعود من زيارتها لسينم تتحلق حولها فيما شيرين تتجاهل بحديث الحديث عن سينم وهي تعرف أنك تتحرق لسماع أي شيء عنها، فتبدو كظفر حرم من لعبته فاغرورقت عيناه بالدمع، وما أن تخبرك شيرين أنها سألت عنك وإذها تبعث بسلامها إليك حتى تنفجر أساريك، تبتمس بفرح وتقبل شيرين بحرارة وتمضي إلى غرفتك، فتشرع في الغناء أو كتابة رسالة جديدة. كانت شيرين تحاول أن تشرح لك في كل فرصة أن الاحتفاظ بسينم يعني التخلي عن أشياء أخرى، كانت تردد إن الحب لا يمكن أن يولد بين حقول الأرقام.. وإلا سيكون حب معرضا للقص ببنديفة قناص يمتحن قتل الأمل. ***

عرفنا بعد شهرين أنك مضيت إلى الجبال، أذكر أنك حدثتني مرة لم يمض البعض إلى هناك.. لقد قلت إن علي أن أفهم كل شيء من الآن، كنت تحسبني كبيرا، أو هكذا أردتني. حتى حين كسرت ساقى، أخذت تصرخ في وجهي: - الرجال لا يكونون!! لكن لم كنت تبكي وأنت تقرا رسائل سينم، وتبيلها بدموعك. كنت أراك من النافذة وأنت تبكي، ألم تكن رجلا حينها؟. عندما ماتت أُمي لم تخرج من غرفتك، كنت أعرف أنك تريد أن تخفي دموعك

الائتلاف السوري يرحب بإنشاء منطقة آمنة في شمال سوريا، على أن يكون الهدف منه محاربة داعش



أمام أي حل سياسي في سوريا، وسط دعم الدول الراعية بطرق غير مباشرة لإرهاب داعش. ورحب خوجة بالمبادرة التي أعلنت عنها تركيا مؤخرالمواجهة تنظيم داعش والسبب الجذري لها نظام الأسد على الحدود التركية السورية، بما في ذلك إنشاء منطقة آمنة في شمال سورية، مضيفا إن المنطقة الآمنة هي خطوة أولى هامة لضمان الحماية اللازمة للمدنيين في جميع سورية. وأشار على أن الائتلاف الوطني مستمر بتكثيف دعمه للمجموعات المحلية على الأرض لضمان إدارة مدنية فعالة في جميع أنحاء سورية، والتي تحافظ على الخدمات الأساسية، متضمنة وصول المساعدات الإنسانية إلى المحتاجين. وفي سياق آخر، ادان الناطق باسم الائتلاف الوطني السوري سالم المسلط جريمة نظام الأسد التي تسببت بجزرة في سراقب بريف إدلب راح ضحيتها ٢٥ شهيدا مؤكدا على أن نظام الأسد هو نظام إرهاب وإجرام لا يختلف عن أي عصابة قتل مأجورة في العالم.

اجتمع الخميس ٣٠ يوليو ٢٠١٥ الهيئة السياسية في الائتلاف الوطني السوري، لمناقشة مقترح المبعوث الدولي إلى سوريا ستيفان دي ميستورا، حيث أكد نائب رئيس الائتلاف هشام مروة على أن الائتلاف متمسك بمبادئ الثورة السورية وثوابتها، ومؤمن بأن الحل السياسي المستند إلى بيان جنيف والقاضي بتشكيل هيئة الحكم الانتقالية كاملة الصلاحيات بما فيها صلاحيات رئيس الجمهورية هو القادر على إنهاء معاناة الشعب السوري وتحقيق تطلعاته بدوره. حضر رئيس الائتلاف الوطني السوري خالد خوجة أعضاء الناتو الذين اجتمعوا في بروكسل بطلب من تركيا، على دعم إنشاء المنطقة الآمنة في شمال سوريا، على أن يكون الهدف منه محاربة داعش، وضمان حماية المدنيين من إرهابه، والحد من إجرام نظام الأسد الذي يقصف المدن الآمنة بالبراميل المتفجرة. وأكد خوجة على ضرورة إيجاد آليات فعالة لتنفيذ نهج شامل يعالج تهديد تنظيم داعش ونظام الأسد، واللذين يشكلان أكبر تهديد للأمن الإقليمي والدولي، والعقبة الرئيسية

من دون سياسة وإن كانت في صميمها .. سياسة

وليد حاج عبدالقادر



لعله من البدايات والقول بأنه ما أحجف بالمطلق في ثقافة أي شعب بقدر ما تم الإحجاف بحق الثقافة الكوردية وبالأخص في الجانب الميثولوجي منه، علما بأن عمق هذه الثقافة

والموسومة حتى لحظتنا هذه/ الثقافة الكوردية / بأنها من ثقافات الشعوب الشفاهية، أي التي لم تدون أو توثق وفق التعريف العلمي لهكذا أنماط . ولعله من البدايات أيضا ولكل متتبع أن هذه الثقافة تكاد ان تلخص وتجذر في عمق انتماءها وسياقات بداية الوعي الإنساني في ميزوبوتاميا / بلاد ما بين النهرين / لابل أن الكثير من الأغاني والرقصات، لابل وحتى الأمثلة والحكايا الشعبية وبالرغم من تعاقب كثير من الأديان، وكذا الآلهة الطقسية أو الجنسية بطابعها الذكوري أو الأنثوي، ناهيك عن النمطية المجتمعية كأنعكاس للبيئة الزراعية، أو الرعوية ومن ثم ظهور المهن العديدة كحرف برز لها الهتها وحرفيوها مثل / زمبيل فروش، هسنكر وجوتيار، شغان _ كافان / وكان من الطبيعي وهذا السياق أن يلغي القادم الأقدم، أو يهشمه إن لم ينهه على الإطلاق، وفي تتبع سريع للظاهرة الميثولوجية في الثقافة الكوردية نرى ذلك الصراع الأزلي بين القنضيين ووجودهما، لابل وكل يرفد الآخر، والتي عنونت بسمي الموت والحياة ومن ثم الموت والحياة وهكذا دواليك كأنعكاس طبيعي لنمط الحياة المعيشية لمجتمع رعوي / زراعي، وبالتالي في تماس مباشر وأسطورة إينانا ودوموزي، ومن ثم الحريف والربيع، أو الشتاء والصيف كتفسير طقسي ملازم لهذه الظاهرة فتجسدت بعمق في الوعي الميثولوجي الكوردي، والذي قسم بالتالي فولكلوره المرتكز أصلا على الغناء وموتالية / بي زوك، الحريف / و / بوهاريان، الربيع / وكنجسيد من جديد لظاهرة الموت، الحريف، وبالتالي للوعة والحسرة والحنين، ونقيضها بوهاريان كطفاطيق الفرح والبهجة والسورور، فكانت أو أضحت مراسم حركة الزواج الكوردية تجسيد إيماني وصدى حركي لمجمل التراكم الميثولوجي الراقدي، والذي يجسد ظاهرة الخليفة منذ زمن العتمة الكبرى إلى الهيويل ومن ثم انفصال السماء عن الأرض، وبالتالي تلازمهما الأزلي كحالة تلاحق بين أسبو الله السماء، وتامات / تعامات / الإلهة الأم أو الأرض، وهنا ندخل اشتقاقات عهد سومر وبدايات الوعي البشري والتدوين فلمنع أقدار / أبدلي _ أبادار / وممو وأيضا هنا كإله مربوط بالسلاسل فوق النابيع والمياه العذبة ولن يفوتنا هنا بالمطلق ذلك الإكتشاف المذهل، وإن كانت عبارة عن قراءة جديد لمعنى كلمة / ننتي / السومرية، والتي فسرها قراء اللغة السومرية الكلاسيكيين على أنها تعني سيد العضو !! ليتبين بأن معناها الأكيد هو حواء بالعبرية وحياة بالعربية، وأنا أضيف / jîn / جن بالكوردية، وطبعاً وسط ذهول علماء السومريات واستغرابهم الشديد، وباختصار شديد: من منا لا يتذكر / بوك باران / أو / دم ودم كيسكي قدم / وحالات أفرح العرس الكلاسيكية، والأهم سلسبيل القصص والملاحم والحكايا الشعبية .. سيامند وخجي، يشمراري، مم وزين، سينم، زمبيل فروش، لاوك كه جك، إضافة إلى العشرات من قصص لاوك و كوري، أو كجل، ولعل المثل الكوردي وبقصته المشهور تلخص كل هذه الظواهر مضافا لها تطور الوعي البشري، وبالتراشق أو كإنعكاس لتغير نمط حياته ومدى الإرتباط مع البيئة وبالأخص الطقوس لمجتمع رعوي / زراعي، والمثل له أكثر من عنوان / تافك زه تافي نيشاني هيجايي زير وزيفي خوراساني / أو / طافك زه طافين بوهارى هيجايه ملك وأملامي خوراساني / فنرى ظاهرة / كجل، كوري / وبالتالي تلازم حلمه وكذا الشمس والقمر وتلك العلاقة الجدلية بين اكتشاف المعدن وترويض الحصان، وبالتالي ظاهرة الخسوبة والمرتبطة عضويا، ومن جديد بشكلها الإيحائي وعلاقة أسبو وتعامات وكيف أن غياب التلاحق / على سبيل المثال / يؤدي ليس فقط إلى إخلال التوازن العضوي فقط بقدر ما تنعكس على التوازن الفكري، وبالتالي الوعي العقلي أيضا. وقد تجلى ذلك في مرض والدة الملك التي انهارت بعيد موت زوجها، وكيف أن جميع الحكماء عجزوا عن إيجاد حل، أو تبرير، أو توصيف لحالتها سوى كجل، وكان الحل من خلال التواصل أو التلاحق، وبالتالي معاشرتها معايشرة الأزواج فتعود إلى حالتها الطبيعية المرحية والمنشحة وقد أسبققتها توصيف كجل لظاهرتين تنعكسان اقتصاديا في التطور المجتمعي وبأفاق وعيها أيضا، وألصقة ككل ووفق تقاطعات سردها المتعددة، يتبع في العدد القادم ..

خاص لصحيفة (جوان)

اليويفا يرشح بلاتيني لرئاسة اليويفا



وأضاف «لكني أريد توضيح أنني سأقف بجانب قرار الاتحاد الأفريقي من أجل صالح كرة القدم الأفريقية». ولم يصدر عن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم أي تعليق بشأن الانتخابات المقبلة. لكن انتخابات بلاتيني الأخيرة إلى بلاتر منحته القليل من الأصدقاء في أفريقيا حيث تبقى شعبية الرئيس السويسري الحالي جارفة. وقال عبيدي بيليه الفائز بجائزة أفضل لاعب أفريقي ثلاث مرات والنائب السابق لرئيس الاتحاد الغاني لكرة القدم «كلماته القاسية ضد بلاتر لم تكن جيدة. كان من الممكن أن يعارضه بطريقة أخرى». ويرى الأفارقة أن الدول الأوروبية

وطنية على الأقل من أجل دخول السباق رسمياً في فبراير شباط القادم. كما فشل بلاتيني في نيل تأييد جاك انوما الرئيس السابق لاتحاد كرة القدم في ساحل العاج والذي عمل معه في اللجنة التنفيذية لليويفا. وكان من المتوقع أن يقود انوما المساندة الأفريقية لبلاتيني لكنه يقول إنه سينتظر رأي الاتحاد الأفريقي لكرة القدم. وكتب انوما بموقعه على الانترنت «لا أنكر العلاقة الممتازة بيني وبين ميشيل بلاتيني والكثير من زعماء عالم كرة القدم».

مناصب كرة القدم في العالم ووجهت انتقادات للاعب الفرنسي السابق من أحد الاتحادات الأفريقية وقبول قراره بقتور من واحد من أقرب حلفائه. وقال موسى بيليتي رئيس الاتحاد الليبيري لكرة القدم في مقابلة مع هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) «لن يمثل بلاتيني التغيير... إنه نائب لرئيس اليويفا منذ ثمان سنوات. لا يجب أن يحل محل سيب بلاتر.. هذا أمر غير مقبول». وأعلن بيليتي نفسه نيته الترشح لكن من المتوقع أن يجد صعوبة في الحصول على تأييد خمسة اتحادات

الاتحاد الأوروبي لكرة القدم يرشح رئيسه الفرنسي ميشيل بلاتيني لرئاسة الاتحاد الدولي لكرة القدم اليويفا. ومن المقرر انعقاد جمعية عمومية استثنائية لليويفا في شباط فبراير القادم لانتخاب رئيس جديد خلفا للسويسري جوزيب سيب بلاتر الذي قدم استقالته بعد اسبوع من فوزه بولاية خامسة لرئاسة اليويفا إثر عاصفة هزت أركان اليويفا بسبب قضايا الفساد والرشوة في أكبر منظومة رياضية في العالم. بذلك سينافس بلاتيني الكوري الجنوبي تشونج مونج الذي كان نائباً سابقاً لرئيس اليويفا. هذا وبعد ساعات من إعلان ترشحه، خرج الأمير علي ببيان ينتقد فيه ترشحه وقال: اليويفا منغمس في الفساد ويجب أن تنتهي ثقافة الترتيبات السرية فيما وراء الكواليس، يجب أن نضع حداً للاتفاقات التي تتم تحت الطاولة. يذكر أن الأمير علي خسر سباق رئاسة اليويفا أمام السويسري جوزيف سيب بلاتر. ومن جانب آخر لم تقابل أفريقيا ترشح ميشيل بلاتيني لرئاسة الاتحاد الدولي (اليويفا) بحماس رغم الصلات القوية لفرنسا مع القارة في كرة القدم. وبعد يوم من تأكيد بلاتيني أنه سيرشح لخلافة بلاتر في أقوى

آخر أخبار سوق الانتقالات

تعاقب نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي مع الحارس الدولي الأرجنتيني سيرخيو روميرو في صفقة انتقال حر بعد انتهاء عقده مع سامبدوريا الإيطالي، في ظل الغموض الذي يكتنف حول مستقبل دي خيا مع الشياطين الحمر والذي يرغب في الانتقال لصفوف مواطنه ريال مدريد الإسباني.



- انتقل الدولي التشيلي الفائز ببطولة كوبا أمريكا و لاعب يوفنتوس الإيطالي ارتورو فيدال لصفوف نادي بايرن ميونخ الألماني في عقد يمتد لخمس سنوات مقابل ٣٦ مليون يورو. فيدال الفائز مع البيانكونيري ب ٤ ألقاب متتالية في الدوري الإيطالي، كان قد لعب مسبقاً في البوندسليغا في صفوف بايرليركوزن



- أعلن نادي أتلتيكو مدريد عن عودة اللاعب فيليبي لويس مجدداً إلى صفوفه بعد قضاء موسم واحد في تشلسي الإنجليزي لم يتمكن خلاله من حجز مكانه في التشكيلة الأساسية، لويس حقق مع الأتلتي إنجازات رائعة من أبرزها لقب الدوري الإسباني مرة واحدة و بطولة الدوري الأوروبي و الكأس مرة واحدة أيضاً.



- أخيراً تم طي صفحة بقاء راموس من انتقاله، بعد التوصل لاتفاق بتجديد عقده حتى عام ٢٠٢٠ مقابل راتب يصل إلى ٩ مليون يورو صافية من الضرائب راموس كان عقده ينتهي في ٢٠١٧ و كان بإمكانه الانتقال مجاناً حينها.



- أعلن فريق أرسنال الإنجليزي لكرة القدم، رحيل حارس مرماه فويتشيك تشيزني إلى روما الإيطالي على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد. وتقلصت حظوظ تشيزني في اللعب بشكل أساسي مع أرسنال في الموسم الجديد بنسبة كبيرة عقب تعاقب الفريق مع التشيكي بيتر تشيك حارس مرمى تشيلسي خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.



السويسري فيدرر ينسحب من بطولة مونتريال للتنس



الدرجة الأولى عن طريق يوجين لابيير مدير البطولة وفريقه وأتمنى العودة إلى هناك في المستقبل». وخسر فيدرر في نهائي ويمبلدون أمام الصربي نوفاك ديوكوفيتش اللاعب الأول عالمياً في وقت سابق هذا الشهر وسيستعد خلال الأسابيع القادمة لأمريكا المفتوحة آخر البطولات الأربع الكبرى هذا الموسم والتي ستقام بين ٣١ أغسطس آب و١٣ سبتمبر أيلول في نيويورك. وسيحصل البولندي يوجي يانوفيتش على مكان فيدرر في بطولة مونتريال التي ستقام بين العاشر و١٦ أغسطس آب المقبل.

انسحب السويسري روجر فيدرر من بطولة مونتريال للتنس التي ستقام الشهر القادم لكنه لم يكشف عن السبب وراء قراره في بيان نشره المنظمون يوم الأربعاء. وفاز فيدرر الحاصل على ١٧ لقباً بالبطولات الأربع الكبرى بالبطولة التي تأتي ضمن سلسلة الأساتذة عندما أقيمت في تورونتو عامي ٢٠٠٤ و ٢٠٠٦. وقال فيدرر (٣٣ عاماً) «أنا حزين لعدم قدرتي على اللعب في مونتريال لأنها بطولة ومدينة أستمتع بهما كثيراً مع وجود جماهير مذهلة». وأضاف «دائماً ما أنال مع أسرتي معاملة من

الأزمة المالية في كردستان تلقي بظلالها على النشاطات الرياضية ومشاركة منتخب كردستان في بطولة كأس النرويج



وحقق منتخب كردستان للشباب فوزه الثاني في المباراة الثالثة له في بطولة كأس نرويج بالفوز بهدفين مقابل لا شيء على فريق حموليفيكيان وتأهل للدور المقبل. منتخب كردستان للشباب يشارك للمرة الرابعة في هذه البطولة التي تقام سنوياً في نرويج.

أعلن سكرتير الاتحاد الرياضي لكرة القدم في كردستان تعليق كافة النشاطات الرياضية في الإقليم بسبب الأزمة المالية وعدم صرف مستحقات الاتحاد من قبل وزارة المالية. حكومة الإقليم كانت قد خصصت مليار دينار لأنشطة عام ٢٠١٤-٢٠١٥ لكن لم يصرف منه إلا ٢٥٠ مليون دينار لذلك تم إيقاف كافة الأنشطة الرياضية إلى أجل غير مسمى.

الصفحة من إعداد: نبيل يوسف

مصائد فاضحة



نزار مصطفى
في إحدى التلال الكوردية العالية، وبينما كنت أمشي باحثاً عن قريتي الضائعة في مآهة تلك التلال، وقد أنهكتني العطش، وشالأطرافياتعيب، صادقت في طريقي راع التجأ إلى ظل شجرة من حر تلك الشمس المحرقة، وهو يعيش في هذه البرية وحيداً، لا يكثر وجود أحد، ولا يجده، تعود على الوحدة، وقد استنتجت هذا من طريقة تعامله مع عابري السبيل، فلم يكن يبالي أحداً، فنظراته كانت تقتصر على ما في يده، وأغنامه التي كان يلقي عليهم نظرة خاطفة، ثم يعود إلى إكمال ما بيده. كلما أخطو نحوه خطوة كنت أكتشف مزيداً من بساطة هذا الراعي، وفقره. على الرغم من أن الجو كان حاراً لدرجة الاحتراق فكان يرتدي عباءة صوف بنية أكل منها الزمن ما استطاع. وقد احتسني من أشواك تلك التلال البرية العالية بحذاء بلاستيكي، وعليه يبدو خراط كل العالم بما وقع عليه من السوائل، وكان إلى جانبه موقد حجري، وعليه إبريق الشاي، وقد أسود لونه. راع يبدو عليه شبة الثمانين، وقد لف «جمدانيتها» حول رأسه، فلم يظهر سوى قسماً قليلاً من شعره الأبيض، ووجهه المتجدد بأكمه. وصلت إليه، وقد أشبعت عيني من تلك اللوحة الفنية الرائعة التي ارتسمت منه، وطريقة جلوسه تحت تلك الشجرة التي يقل مثلها في هكذا تلال. اقتربت منهن، وهو ساكن لم يتحرك، أعيني سكنه المخيف. التقطت حبراً متوسط الحجم، وجلست عليه، وقلت له مرحباً: - عم: مرحباً... أديك ما ييل ربي؟ انتظرت الجواب، لكنه ظل ساكناً لم يتحرك، بدا كما لو أنه قد مل من عابري السبيل... جلست أتأمله، وهو يعيد ربط خيط على رأس عصاه الطويل المعمر... حاول ربط الخيط لكنه لم يستطع، عرفت حينها حاجته لي، فبادرت بإمسك العصا بكتا يدي... شد الحبل، وأخذ يضرب به الأرض ضربات متتالية علي سبيل التجربة. من دون أن أستأذن منه، التقتظ فارورة الماء التي كانت على جانبه، وشربت ما سنح لي

وإزالة الغبار، والأشياء اللاصقة بملابسه، ومهتما بعصاه التي تبدو له وكأنها عصاة موسى... - متى يحن موعد ذهابنا؟! قلت سؤالي، وكأنني ثبت بقائي عنده. لم يتفاجئ! لأنه كان يعرف أن الشمس قد شارفت على الغروب، وذهابي أصبح أمراراستحيلاً، فقد لاحظت عليه، وكأنه يحب بقائي أكثر مني. أجابني: - لنذهب إن. ثم قام، ولم يكلمني بما ينبغي أن أقوم به، إلا أنني راقبته ذاهباً إلى الشجرة الثانية لجمع ما قد نثر من أمعته. راع قليل الكلام، والنظر، وطيب القلب. ملامحه تبدو أنه وحيداً في سكنه. حمل أمعته، وراح يدور دورة حول أغنامه التي بعضها كانت قد استراحت من التعب المديد. يأتي في الصباح الباكر، ويجلب معه ما يسد جوعه، وعند الظهيرة يروي أغنامه من ثبربعيد عنه، ويعود إلى حالته، إلى أن يحن الغروب. أتدور دورانه، وقاد أغنامه من دون أن يتحرق بهن، ركضت إلى جانبه، ومشيئاً بهدوء، وعرجته الخفيفة، يمشي متكناً قليلاً على عصاه، وفي يده الأخرى أمعته، حاولت مساعدته لكنه رفض! حاولت أن أكسر صفونا بشيء يسببنا التعب الذي لم أعتد عليه! - ساحل عليك ضيفاً لأسمع المزيد عما تعرفه عن الكورد. قلتها مكرراً!! ابتسم ابتسامة خفيفة، ورحب بي بغمرة خفيفة! كان طريق عودتنا أقل وضوحاً، حيث كان الطريق الوحيدة في تلك الأرض، فالأغنام كانت تمشي عارفة دربها، رؤوسهن خافضة إلى الأرض، هكذا تفعل الأغنام الشيعانة، والتواقة إلى حظيرتها. تجاوزنا تلة، وأصبحنا في وادٍ قليل العمق، أمشي مع مشيتي، وبينما أبحث عن ما يأوي قلت له لا همتاً: - كم سباق لنصل؟ قال بجواب أمدني بالقوة: - لقد وصلنا... لم يبق إلا القليل. يتبع في العدد القادم

خاص لصحيفة (جوان)

هواجس الدراما السورية

دحام سطم

تمثل دراما المجتمع صورة معبرة عن حقيقة علاقات أفرادها فيما بينهم، كونها نتاج طبيعي لما هو موجود وقائم في الحياة والبيئة الاجتماعية، ومن هذا المنطلق يبدو أن سيكولوجية أغلب من يشتغل في حقل الدراما، تعكس المستوى والمزاج العام للراهن والظرف المعاش. بكل تعقيداته وتشعباته، ويتطلب منا اللخوض في شؤون الدراما وشجونها أن نكون حذرين وعلى دراية في سير أغوارها العميقة وأبوابها المواربة لملاستها العميقة لمفاصل حياة الإنسان بمختلف أوجهها وحالاتها، فهل استطاعت الدراما السورية هذا العام تجسيد واقع الإنسان السوري؟ أم نقلت لنا صورة أكثر وضوحاً عن المشتغلين في الدراما، وإظهار حقيقة الزج بنماذج متدنية المستوى الفني والمهني، والتي ما كانت لتظهر على السطح لولا هذه الظروف التي اختلط فيها الحابل بالنابل ليصنعوا دراما تبدو في أغلبها مشوهة وممسوخة؟ تبدو المشكلة في الأعم الأغلب فيما تم تقديمه من مسلسلات وبشكل أولي وسابق لمسؤولية من نفذ وشارك في تقديم الأعمال، تبدو المشكلة فيمن منح الضصوص المقدمة الموافقات المطلوبة، لتدار من بعدها عجلة الإنتاج، فإذا ما تجاوزنا الخطوط الحمراء التي كانت تبرع بوضعها وتشدد فيها الرقابة، على اعتبار أن ما تم تقديمه في هذا الموسم بشكل خاص قد تصدى في ظاهره للثالث المحرم، فإن ما تركه من صدق ونتيجة، يبدو مزعجاً، لأن ما فيه ينضح بالإسفاف، من حيث الفكرة أولاً، فليس شرطاً إن تجاوزت الرقابة المعايير التي كانت تضع العمل تحت قيود الخط الأحمر أن توافق على نصوص متدنية فكرياً وغير مقبولة في المعالجة والطرز والأسلوب، وهنا يجدر التساؤل: كيف منحت بعض النصوص الموافقة؟ على أي أساس وهي من حيث المبدأ تحقق تراجعاً واضحاً في الخط البياني للمستوى الذي وصلت إليه الدراما السورية خلال السنوات السابقة؟ وإن كانت الرقابة قد تساهلت في قبول المعروض والمتاح كما قبلت بتجاوز بعض الخطوط الحمراء بملء إرادتها أو بتوجيه مقصود، ووضعت المعايير التي كانت تعتمد عليها في الماضي على الرف، وبناء عليه منحت الموافقة، فما الذي يمنع من عرض تلك المسلسلات بعد التنفيذ على الرقابة أو على جهة أخرى تتحمل مسؤولية النتائج المحصلة في النهاية ليتم الحكم على العمل قبيل عرضه، أو الحكم على ما تم تنفيذه من حلقات في حال عدم اكتمال تنفيذ العمل، وهو يبدو كافياً للحكم على صلاحيته للعرض الجماهيري؟ الاستسهال، الادعاء بامتلاك الموهبة، التجريب على سبيل الوصول إلى الحرفية المشتبهة، تبدو عناوين لما ساهم باعتقادنا بالانزلاق نحو مستوى سيء ربما إن استمر فإنه يندرج بوقوع كوارث على صعيد ما تم تحقيقه سابقاً من مستوى للدراما السورية. إن كانت القرارات المرتبطة بالموافقات، تخضع لاعتبارات خاصة كالمساهمة في تدوير عجلة الإنتاج دونما توقف أو انخفاض، فهي مخطنة، إن إنها تسببت وفق هذا المنطق أن يلغى الكم الكيف، وإذا كان الهدف هو إنتاج أكبر عدد ممكن من المسلسلات لكي تثبت الدراما السورية حضورها للأنهاء بنتيجة تقول بأن: "الدراما السورية موجودة رغم الحرب" فهذا خطأ فادح. إن الاستهانة بعقل المتلقي يؤدي إلى نتائج سلبية عميقة، وهو ما لم يتم مراعاته من قبل القائمين على منح الموافقات على إنتاج أعمال تخلو من أي مضمون، وإذا كان من يقرر تحريك عجلة الإنتاج التلفزيوني في الدراما يخضع لسلطة شركات الإنتاج الكبرى لتحقيق الأرباح، بغض النظر عن المستوى المقدم، فهذا لا يبرر وقوعه في الخطأ، كما لا يبرر الاعتراض بوجود شركات صغيرة أنشئت للتو لتضطلع بمهمة التأثير بالخط البياني لمستوى الدراما السورية دونما إشراف مباشر أو تدقيق بالمنفذ من الأعمال، إذ يبدو أن الأثر كارثي إن استمر على هذا النحو، إذ يغدو العمل في هذا المجال بالمحصلة "عمل من لا عمل له". بدأ واضحاً وجلياً في الدراما السورية خلال سنوات الحرب وخاصة هذا العام، الانسياق وراء تقديم صور مختلفة عن واقع الإنسان السوري في ظل الحرب، ولكن لنسأل هنا: هل استطاعت الدراما التأثير إيجابياً بالمتلقي لتساهم بتشكيل الوعي الصحيح لديه؟ هل كانت هناك محاولة جديده وفعليه لإظهار حقيقة ما يجري دونما تجن أو مبالغة أو حتى سطحية وابتدال؟ هنا تكمن الفائدة المثلى في الحصول على الإجابة المنطقية والواقعية التي تمكننا من الوصول إلى نتائج دالة على ما يجب تقويمه، ولتساهم الدراما بحق في وعي المتلقي، لا الاستمرار في العبيثة والسلبية المستشرية على الأرض من فئات لاند من التوجه إليها ومحاكاتها فيما يجري. كل ما مر ذكره، لا يلغي ولا ينفى وجود أعمال حققت نجاحاً لافتاً، ولأجل هذا، نتمنى أن يصار إلى إعداد دراسة جديده وحيادية لكل ما تم تقديمه، هنا فقط.. نستطيع تجاوز العثرات وتحقيق المستوى الأفضل.

خاص لصحيفة (جوان)

مشرد مختار

سليمان حنيف
فجر يقتل تتطلق أصوات المآزن لتصدع السماء مدينة نائمة في حضان الظلام وأنا أطل عليها من نافذتي العالية برودة الهواء.. الغيوم تسابق الألم كل شيء حاضر.. أنا والحب والشوق والوجع وحتى الأمل واقف أمامي في الهواء وعندما تذكرت عدم وجودك أقفلت نافذة الحياة على تلك المنازل وحشرت نفسي بين أحشاء صورك لأبكي بصمت فلم يتفعني البكاء أريد إخراج ذاك الشيء إنه الأشتياق ملأت الصفحات بالحبر أريد كتابته أريد إخراج الشوق من رؤوس أصابعي أريد أن تجسد أمامي لأضع في رأس رصاصه قبل أن يقتلني ولكن بلا أي فائدة أدخل.. أحسب الدخان إلى داخلي أخرج بهنق لأنفخ أشلاء من الحنين إلى الهواء * * * * * أين عمي مات في الحرب أبي ما زال مصراً على السفر أنا فاشل مشرد بعيد عن وطني مسافة ألف وسبعمئة معركة أتذكر الآن كل شيء وكل أحزاني ولا أبكي سوى على غيابك * * * * * الذاكرة حقايب لا تنتهي الحب عطر مأل جيويتاً الأنفية والجسدية الشوق شيطان بوجهين الألم هو عدم لفتاك ثانية الأمل كهذا الصباح ضوء من خلف

أدير ظهري للحب

وداد نبي
أدير ظهري لثقل واحد وأربعين عاما ووضعها على جسر اليوسفور لثمشي عليها ضحكاتنا في الغياب أدير ظهري للموسيقا الصاخبة التي تسكن في الشقة المجاورة فمن يكثر بالأغاني السعيدة بالأقدام التي لا تتوقف عن الرقص برنين كؤوس الفودكا وفي يد النساء الجميلات وأشجار الهجران تنمو بصدوره أدير ظهري كما لو كنت «مانيكانا» معروضا بواجهة محل فاخر مانيكانا يلبس فستان سهرة من الساتان الأزرق ولا يبالي بالعيون التي تأكل قطعة منه أدير ظهري لنصائح الأصدقاء لوصايا أمي لتلويحة يد الحب لأليوم الصور القديمة وألتفت للشيء الوحيد الذي غادرتني ذات فجر ولم أعرفه أبداً شيء يشبه الرغبة بالحياة شيء له رائحة الحب تحت الجلد البشري شيء يشبه صرخات طفولة شقية تلعب بالماء في نهار صيفي حار

رسالة إلى أبنائي:

فدوى كيلاني
لألم أن تتباهى وهي تحت ظل جبلها العالي سواء أبتعدت عنه مكرهه أو كانت قريبة منه لافرق مادامت مياه ينابيعه تجري في دمها مادامت رائحة بابونجها وبنفسجها لاتزال في خلايا روحها لها أن تتباهى أنها تنتمي إليها أن تتباهى أن دمها الجدود الأباة على امتداد التاريخ لاتزال تفوح تحمله النسمات أيضا كانت وهي تمتشط أوراق الدوالي -أنا أمكم تقولها الأم ابنة هذا الزمن بصوت مد تردد الجهات كلها

للتواصل والمراسلة عبر الايملات التالية:- ciwan.tck@hotmail.com ciwan.rojname@gmail.com

هيئة التحرير:- عبد المجيد تمر - ادريس سالم - فراس محمد تصميم واخراج: كادر جريدة جوان

صاحب الامتياز: يلماز سعيد محمد رئيس التحرير: عماد حمد محمود الموقع الرسمي لحرمة الشباب الكورد ciwanekurd.net@gmail.com

خاص لصحيفة (جوان)

الشروط الكاملة للتسجيل في الجامعات التركية بالنسبة للطلاب السوريين



بقرار من مجلس التعليم العالي التركي، وبناء على اتصالات ومساع أجرتها وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة بات بإمكان الطلبة السوريين الدراسة في ثماني جامعات تركية حكومية ضمن برامج خاصة بهم، والاستفادة من الأبنية الجامعية وتجهيزاتها، بما لا يتعارض مع جودة العملية التعليمية للطلبة الأتراك. وما تزال الاتصالات جارية بين وزارة التربية والتعليم في المؤقتة وبين مجلس التعليم التركي للاتفاق على تفاصيل تطبيق القرار، بغية تحديد البرامج (الكليات) التي تشكل أولويات لاستراتيجية التعليم العالي في الوزارة. أما الجامعات التركية الحكومية المشمولة بالقرار فهي: (جوكور افا في أضنة، غازي عنتاب، سجو أمام في كهروان مرعش، كلس ٧ اراليك، حران، مرسين، مصطفى كمال اتاتورك في هاتاي، كوركوت عطا عثمانية)، وستكون لغة التعليم بالتركية أو لغة أجنبية. وقد نشرت وزارة التربية والتعليم في الحكومة السورية المؤقتة شروط وكيفية تسجيل السوريين في الجامعات التركية الحكومية، حيث على الطالب أن يترجم الشهادة الثانوية أيا كانت، وفي أي عام، إلى التركية، ومن ثم تصديقها من التربية التركية، ومن الكاتب بالعدل، وإحضار صورة عن جواز السفر، وإن لم يتوفر فالرقم الوطني الذي يمكن الحصول عليه إما من خلال عقد الإيجار أو كفالة المختار، والذهاب إلى الأمنيات، إلى جانب ترجمة كشف العلامات أو أي وثيقة تبين وضع الطالب (في أي سنة دراسية)، و٦ صورة شخصية. هذا وسيدفع الطالب السوري رسم تسجيل يتراوح بين ٣٥ - ٥٠ ليرة تركية يتم إيداعه بأحد البنوك، وينبغي عليه أن يفاضل (يضع عدة رغبات) (جامعة غازي عنتاب يضع ثلاث رغبات)، وإذا تم قبوله في فرع من بين الفروع الثلاثة التي سيفاضل عليها حسب درجاته في شهادة البكالوريا، يبدأ بدراسة اللغة التركية مدة عام، وبعد ذلك يبدأ بالدوام في كليته. أما بالنسبة للراغبين في التسجيل في كليات علمية «طب مثلاً»، فعليهم تجاوز اختبار «فحص اليز»، باللغة التركية، المخصص لرفع معدلات الطلاب بما يتيح لهم التسجيل في الكليات العلمية. وعن الأوراق المطلوبة للتسجيل في الجامعات التركية أوضحت وزارة التربية والتعليم في

الحكومة السورية المؤقتة أن المطلوب: «شهادة البكالوريا مترجمة ومصدقة ومعدلة النسخة الأصلية - هوية شخصية أو جواز سفر - الفورم الإلكتروني للتسجيل - ٥ صور شخصية عدد أربعة، لكل فرع أربعة».

أمام تركيا.. طريق وحيد لنصر أكيد

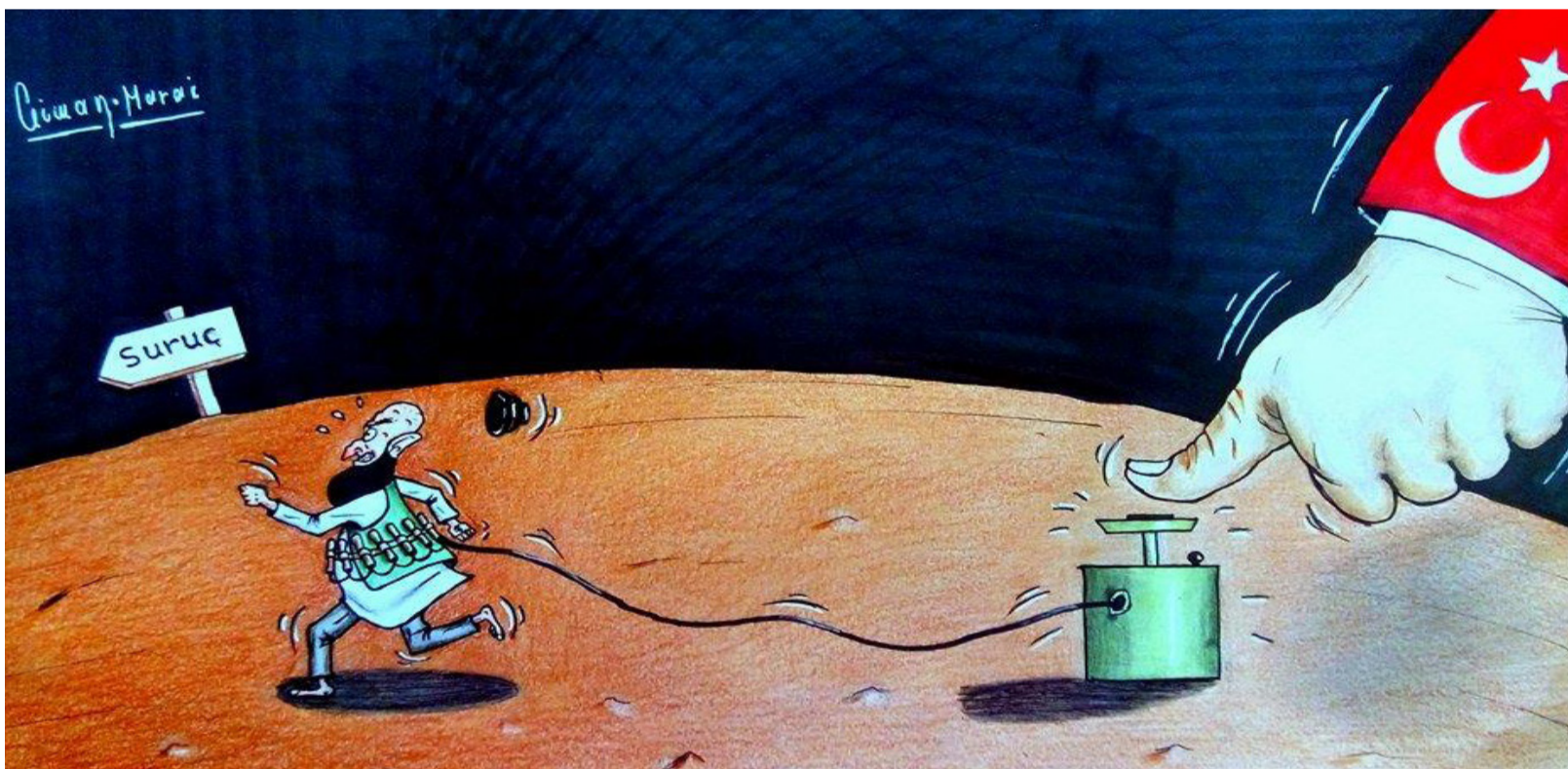
عبد الغني علي يحيى



قبل نحو (٢٠) عاماً، تحدث (جهااد الخازن) في زاويته بصحيفة الحياة اللندنية، من أنه التقى شاباً كوردياً، ذكر بأنه شيوعي وقومسي كوردي في أن

معاً، فما كان من الخازن إلا ينصحه باختيار أحد الثقلين لا كليهما، لأن كلاهما على حدة صعب التحقيق، ويتطلب تضحيات جسيمة. يتراءى لي أن تركيا في حربها المتعددة الجبهات الآن كذلك الشاب الكوردي، الذي جمع بين الهدفين الطبقي والقومي في وقت واحد، ولم ينجز إلى الآن أي منهما، فتركيا في حربها على حزب العمال الكوردستاني PKK لم تأخذ بباليها أنها لم تحقق النصر على مدى ٣١ سنة من الصراع المسلح بينهم ١٩٨٤-٢٠١٥. ولن تحققه حتى لو استغرق الصراع ٣١ سنة أخرى، وفي حربها على تنظيم «داعش» كان جديراً بها الالتفاف إلى التحالف الدولي الذي يضم ٦٢ دولة، وعند بعضهم ان العدد يصل إلى ٩٢ دولة، فما وقد مر أكثر من عام على تشكيل ذلك التحالف، ولكن من غير أن يلحق الهزيمة بـ «داعش» الذي راح يتوسع بمرور الأيام، وينتشر في أكثر من دولة، فكيف تستطيع تركيا (أن تأتي بما لم تستطعه الأوتل)؟ يقينا، انها لن تكسب أيا من الحربين طالما تنتنكر لتجربتها مع PKK، وتجربة العالم في حربها على «داعش»، دع جانباً صراعاتها مع من تسميهم بالمتشددين اليساريين وجماعة فتح الله غولان، والحزبين الجمهوري والقومي التركيين، فضلا عن سوء علاقاتها مع جيرانها كافة، ولم يبق أمامها سوى طريق واحد لانجاز نصر أكيد، ألا وهو المضي في العملية السلمية والاعتراف بحق الشعب الكوردي في كوردستان تركيا بحق تقرير المصير، وهو طريق مشرف ومتاح، ويعكسه ما على تركيا إلا توقع مصير كالذي انتهى إليه العراق وسوريا واليمن والصومال وليبيا وأفغانستان وباكستان، فالعمليات العنيفة المصنفة على الإرهاب في تركيا تنسج باستمرار، والتراكمات الكمية وفق المنطق الجدلي تؤدي إلى تغيرات نوعية.

خاص لصحيفة (جوان)



الذهب يتراجع مع ارتفاع الدولار بفعل توقعات رفع الفائدة الأمريكية



نزلت أسعار الذهب نحو واحد بالمئة يوم الخميس لتقترب من أقل مستوياتها في خمس سنوات ونصف إذ صعد الدولار بعد بيانات اقتصادية أظهرت تحسن الاقتصاد الأمريكي في الربع الثاني للعام وعززت التوقعات برفع أسعار الفائدة الأمريكية بنهاية العام. وبعد اجتماع استمر يومين عبر صناع السياسة المالية في الولايات المتحدة عن اعتقادهم بأن الاقتصاد تغلب على التباطؤ في الربع الأول «وينمو باعتدال». وأظهر مسح لروبيرتز أن الاقتصاد الأمريكي تعافى في الربع الثاني. وعزز هذا العملة الأمريكية الأمر الذي يجعل الذهب المقوم بالدولار أكثر كلفة لحائزي العملات الأخرى. وفي الساعة ١٣٣٧ بتوقيت جرينتش انخفض السعر الفوري للذهب ١,١ في المئة إلى ١٠٨٤,٢١ دولار للأوقية (الأونصة) بعد أن نزل إلى ١٠٨١,٨٥ دولار في تعاملات سابقة غير بعيد من أدنى مستوى له منذ فبراير شباط ٢٠١٠ وهو ١٠٧٧ دولارا الذي سجله في ٢٠ من يوليو تموز بعد موجة بيع في نيويورك وشنغهاي. ونزلت عقود الذهب الأمريكية الآجلة لتسليم أغسطس آب ٠,٨ بالمئة إلى ١٠٨٣,٩٠ دولار للأوقية. ورجح اقتصاديون في استطلاع أجرته رويترز أن يتسارع نمو الاقتصاد الأمريكي بمعدل سنوي ٢,٦ بالمئة في الفترة من أبريل نيسان إلى يونيو حزيران بعد أن تقلص في الربع الأول. وبين المعادن النفيسة الأخرى نزلت الفضة في المعاملات الفورية ٠,١ بالمئة إلى ١٤,٧١ دولار للأوقية بينما انخفض البلاتين ٠,٢ في المائة إلى ٩٨٠,٥٠ دولار وقفز سعر البلاديوم إلى ٦١٩ دولار للأوقية

كوردي رئيسا للجنة التحكيم بمهرجان الرباط السينمائي



اختير السينمائي الكوردي المعروف نورزاد شيخاني، رئيسا للجنة التحكيم في مهرجان بصمات سينما الإبداع بالوطن العربي في العاصمة المغربية الرباط، في دورته السابعة، التي ستقام في ١٥ من تشرين الثاني القادم