

المرأة السورية وأثرها في الثورة: بعلم نائرة

كانت المرأة وما تزال هي العنصر الفعال المؤثر في المجتمع فهي الأم والأخت وهي الزوجة وهي الابنة . . ومن خلال هذه المواقع التي تشغلها المرأة برز تأثيرها في الثورة السورية . . فالأم السورية لم تكن لتقف عاجزة أمام نداء الحرية . . فأرسلت فلذات أكيادها إلى الساحات رغم علمها أن أبناءها قد لا يعودون لأنها تعلم حق لاعتداء على النساء اللواتي كن يدافعن عن أبنائهن . . ولو نظرنا في قائمة الشهداء لوجدنا أن الشهداء قد بلغت أعدادهن نسبة كبيرة . . وربما سمعنا عن ناشطات وسياسيات وأسماء بارزة من النساء قد أثرن في الثورة ولكن كثيرات من هؤلاء يعملن بصمت دون أن يعلم بهن أحد . . فلانغفل إسهام من أخاطت أعلام الاستقلال وحأكت من الصوف قبعات تحفي وجوه الشبان ومنهن من كانت تروي الثوار وتطعمهم وتداوي الجرحى منهم . . وأهم ما كان يجمع بين نساء الثورة هو الإيمان بالله والحرية . . لذلك لم تكن هؤلاء النسوة تحشى على الأبناء من الموت . . فأموت بيد الله وكذلك الصبر والثبات والعزيمة التي لا تلين، ومهما قلنا فلن نعطي هذه المرأة حقها لأن جزءاً من هؤلاء النسوة دفعت شرفها وحياتها في هذه الثورة حين تكالبت عليها قطعان الشبيحة وعمرت بعض النساء من ثيابهن واعتصبهن أمام أزواجهن وأبنائهن ثم قتلوا الأبناء والأزواج أمام الأمهات والزوجات . . فإذا تساوت النساء والرجال في النضال والتضحيات في هذه الثورة وكلاهما لا ينتظر جزاء ولا شكورا . . لأن كل انسان خرج لله أولا وللحرية ثانياً ولسان حاله يقول: الآن وبعد أن تجاوزت صرختي حنجرتي وعشت لحظة حرية . . فاهلا بالموت . .

## التفلة النوعية للمواقف الدولية بعد مجزرة الحولة...

### بقلم محمد

منذ بداية الثورة السورية العظيمة أظهر نظام الأسد وحشية لم يشهد لها التاريخ مثيلاً. هذه الوحشية ليست بالشيء الجديد عليه ولكن فافات قد فات ومر تحت قمع بربري وتعتيم إعلامي كان يزرع تحت وطأة شعبنا الأبيج.. فحماة سبقي في نفوسنا جرحاً دائماً لن يندمل حتى نتار من فاعليه.. وتدمر.. وصيدنا بالأرمنية.. ومجزرة الأكراد.. كل هذا والعالم صامت مؤيد لنظام مجرمة ويسهر على حماية مصالحه في أراضينا وهد اخواتنا... وهذه أطفال درعا ولاحق بهم من تعذيب وإرهاب نالت أجسادهم الغصنة ونفوسهم البرينة، والعالم أبلم وأعمى. وهذا العاشوش بلبل حماة تغتلع خنجرتة، وغيث مطر الذي سلم إلى ذويه جثة هامة مقطعة إرباً.. وتلك باباعمر والتج أعمل فيها هذا الجزار آله قتله شهراً كاملاً وهي تقف أمامه سداً منيعاً ثم يقتحمها ويقتل ويذبح ويعتدي على من تبقى من أهله والعالم العربي يقف بعضها منامراً وبعضه عاجزاً عن نصره أهلنا الأشاوس.. أما العالم العربي فمتأمراً، متواطئاً لا يريد أن يرى أو يسمع أو يعي.. محتبب وراء عبادرات وتهديرات ولجان تطعي النظام الأسدي الفرصة لتلو الأخرى وهم منكمشون على أنفسهم لعل هذا النظام يستطيع العودة إلى الورا.. ولكن جاءت القشة التي قسمت ظهر البعير.. جاءت مجزرة الحولة صور لأطفال ونساء تذب وتقتل بدم بارد من شبيحة الجزار وتحت غطاء كامل من أسلحة ثقيلة وجبهاتها نحو صدور أهلنا العزل.. صور شنيعة وضعت العالم على اطلاق.. ليس حياً بهذا الشعب، بل لحفظ ماء الوجه أمام شعوبهم ولحفظ مصالحهم مع شعب لن يتراجع حتى يحصل على حريته وكرامته فهذا هي الدول الأجنبية تبدأ برفع الشرعية عن كامل النظام وليس عن الأسد وعائلته واطقربين منه فقط.. فبدأ مسلسل طرد السفراء حيث كانت السباقات فرنسا وتلتها بريطانيا وأمريكا وكندا

وهولندا وأستراليا وبنما وأطانيا وأسبانيا... صخيح أنها ليست بالخطوة الكافية ولكنها خطوة بالاتجاه الصحيح ولو أنها جاءت متأخرة.. كما بدأت أمريكا بدراسة التدخل العسكري الذي لم تكن لتتعمناه أو نطلبه لو أن هذا العاشق اقتنع منذ البداية أن كفا ظلماً واستبداداً فقد قال الشعب كلمته.

كما وعقد بتاريخ ٢٠١٢/٦/١ مجلس حقوق الانسان التابع للأمم المتحدة للتصويت على قرار لإجراء تحقيق بشأن مجزرة الحولة.. وقد كان هناك شبه اجماع على إدانة هجمات الأسد الطخيف ضد المدنيين واعتراف بأنه حصل عنف جنسي من الأمن ضد الأطفال والنساء.. كما وجري اعتراف بأن هناك ارتكبات لجرائم ضد الإنسانية وانتهاك للقانون الدولي من قبل عصابات الأسد بعد أن تم لأول مرة توصيف هذه المجزرة من تصوير طاحصل وأخذ إفادات من الشهود.. واعتراف بأن هناك تدخل روسي وإيراني بيعت شخصات أسلحة.. ووصفت سوزان رابن التحقيق الذي قام به النظام السوري ما حصل في هذه المجزرة بالكذب الفاضح.. وكما كل مرة وقعت الدول المساندة للنظام ضد هذا البيان بقولهم أنه غير ملتزم ويتحامل على نظام دمشق ولا يحمل العصابات المسلحة مسؤولية ما يجري متناسياً أن مصالحهم مع الشعب السوري وليس مع هذا النظام وعلى رأسهم روسيا التي لم تستطع استخدام القنبلة لأنه غير مسموح به في مجلس حقوق الانسان. ومع كل هذا يبقى ما نتج عن المجلس مجرد بيان لم ينتقل إلى صيغة تنفيذية لإنصاف الشعب السوري مع أنه تم تصويت (٤٣) دولة من أصل (٤٥) في المجلس مع هذا البيان، ولكن إلى متى.. أينظر هذا المجتمع مجازز أكثر وأكبر وتقتل وتدمر و بطش أقوى حتى تستطيع ضمائرهم ومشاعرهم الإنسانية التقلب على مصالحهم التي بينونها على دماء شعوبنا كما الجزار... ومع هذا وعلما طان الأمر لن يتأسس.. نحن مستمر ون ومنذ نفون ليس بأملنا بهم وبتحركاتهم معنا.. بل بإيماننا بأن الله ناصرنا ومؤيدنا.. وبأملنا بأن يأتي النصر على أيدنا نحن.. وفي القريب العاجل.. ومن دون أن يمن أحد علينا بأية مساعدة.. بل الله لله ورسوله بنصر قريب عاجل..

ظهر الأسد في خطابه الأخير أمام مجلس الأرزوزات مهزوزاً مهزوماً ومفلساً.. منفصلاً عن الواقع كان وما زال يهدد ويتوعد بخطاب فارغ من جميع الطعاني إلا من الدم ثم الدم ثم الدم، مستتراً وراء الإرهاب مخوفاً للخارج منه ومظهراً نفسه الوحيد القادر على القضاء عليه... فقد كرر كثيراً كلمة الإرهاب بقوله أن:

الإرهاب ضرب كل الأطراف بلا استثناء. وأن الإرهابي لا يهتم بالإصلاح فالإرهابي (يعني الشعب الثائر) هو مخلق بجهمة لن يراجع عنها حتى يكملها وبأن الفصل بين الإرهاب والعملية السياسية عمل أساسي لفهم كيف هو الحل لمنصفي.

كما قال: أنه كانت هناك مشاركة واسعة في استفتاء الدستور رغم التهديدات والإرهاب وقد سبق ما قد يسأل فسأل نفسه على مبدأ الكذب الكذب حتى تصدق فقال ماذا طال الإرهاب قبل الأزمة وأجاب: لأن الفوضى هي البيئة الأساسية للإرهاب.

وبهذا يكون قد وصف خروج السوريين ضد القمع والظلم والحلم الفردي بأنه فوضى ولو اكتفى بهذا لكان خيراً.. ولكنه بدأ بصف من خرج من معارضه بأنهم حصلوا على الاحتقار لأنهم أشخاص وضعوا جسدهم في الداخل وعقلهم وقلوبهم في الخارج.. وقد صبغهم بصبغة الخيانة عندما وصف من نزل في مسيرات التأييد بأنهم وطنيون.. ولم يتورع عن وصف الثوار بأنهم مرتزقة وصنفهم ثلاثة أقسام:

- فالبعض لا يعمل لذلك خرج في المظاهرات ليأخذ الأموال  
- والبعض الآخر يعمل، ترك العمل ليخرج ساعة أو نصف ساعة لقاء الأموال.

- وهناك اطرافيين الذين أخذوا ألغين ليرة سورية أي ما يعادل ٤٠ دولار لقاء كل شخص يقتلوه متعاصياً عن أن ما يقوله يدينه وينسف سياسته الاقتصادية من أساسها؛ فما هذه السياسة الطيبة وخلال أربعين عاماً بين الأب وابنه والتي لم تحفظ لشعبه أقل مقومات الحياة بلقمة شريفة وما تنبئ له من استقرار اقتصادي لا يتبيح للفوضى

بالنسر إلى البلد.. إذا فهو نفسه من ساهم في تهيبته البيئة الصحاح لنمو الإرهاب. ولكن الدلالة الأخطر هي ما ذكره عن اطرافيين وكأنه يبعث برسالة بأن من يعتقلهم أو يقتلهم من الشبان إنما هو نتيجة لفعالهم وهم وليس تجنياً و بطشاً منه. ضاراً بعرض الحائط حتى أدنى اطرافهم البدائية التي تقوم عليها البشرية وهي قيمة الروح الانسانية فهلاً سأل نفسه هل من المنطقي خروج الإنسان مقابل ألفي ليرة سورية لا تلغى قوت يومين أو ثلاثة مقابل رصاص يوجه إلى صدره يمكن أن يرد به قتيلاً في لحظة واحدة. فمن سيغامر بحياته ولو من أجل مليون ليرة.. لقد نسف بشار بهذا كرامة الانسان السوري بوصفه باطرزقة وبدعم اعترافه بأن المبادي والأخلاق والدين هي من تخرج الشباب متحدين رصاصه مرحين باطوت.

وهذا ليس ببعيد عنه بل من صلب عقله وترينه الوحشية..

لقد أمعن هذا الجزار في خطابه بالتهديد.. بذكره طاحص في الثمانينات ولصقه بالشعب لا بالنظام متسانلاً هل تحمي أنفسنا من مزيد من الجازر أم تنتظر غيرها وبأن الحرية التي هتف بها الشعب هي عبارة عن أشلاء أبنائنا.. وبأن الظروف الدقيقة تستلزم منا البذل والتضحية.. ولكن طبعاً ليس منه هو ولكن من الشعب الذي يعمل آت قتله فيه، فهو فعلاً يصحج بشعب كامل من أجل شخص بعينه.

ونظراً للعنجهية والتعالج الذي يعيشه ولعدم اعترافه بما يحصل وما ستلون نهاية الطريق، ظن نفسه المنتصر وقال بأن الثمن الذي سندفعه بعد الأزمة سيكون أعلى من الآن لهذا طاحصك من مجازر سيقوم بها منعاً لأي من يمكن أن ترفضه إرادته إذا هو انتصر.

إذا انتصر على عدوه الذي أصبح في الداخل وليس على الحدود كما قال في خطابه عند ما شبه نفسه خاسناً بالرسول عليه الصلاة والسلام..

لم ينسى بشار في حديثه إلى التلاميذ اطرافيين أمامه

كأطفال الحصانة والمنتقن بعناية للتصفيق ولهز الرأس إلى أسفل فقط بأن يذكر بأن مسيرة إصلاحه تسير، وهاهي النتائج من دستور وتعدد أحزاب (ورقبة) ومجلس شعب (غيب) وبأنه مستعد للحوار مع قوى المعارضة التي رغبت بالحوار لافع من ينتظر التوازنات والأوامر الخارجية وخاصة المجلس الوطني الرافض مسبقاً للحوار مع قاتل الأطفال والنساء. هدد الأسد في خطابه بالطائفة التي هي تغذيت وتفجير وتقسيم للمجتمع، دون وعي منه بأن العالم كله يعلم بأن ما يفعله في حمص هو أكبر ترسيخ لهذه الطائفة. كما وبرأ جيشه السعاح الذي ينتشر على امتداد أرضنا الحبيبة تاركاً حدودنا بلا حماية (بل تحميها إسرائيل بانتظار فضائه على الثورة) برأه من القتل والتدمير بأن ما يحصل أخطاء فردية لا تتحمل مؤسسات الجيش المسؤولة عنه. لم ينس الأسد في تكرر فظيع كما كل مرة القول بأنه محارب من الخارج وأن هناك قنوات إعلامية تشن عليه هجوماً من دول تعيش على هافش التاريخ. فهلاً تكلم وقرأ قليلاً في التاريخ وتعلم من الرئيس أديب الشيشكلي كيف تنازل عن الرئاسة حقناً لدماء شعبه. ولكن وكما قال هو: من لم يتعلم إلى الآن رغم طول أمد الأزمنة فلن يتعلم أبداً. وأخيراً لا بد من التنويه بأنه وخلال الخطاب الذي دام سبعين دقيقة سقط خمسة شهداء برصاص قوات النظام التي كانت تصعد قصفها على حصن القديمة وتحرق غابات جسر الشغور وتصف ببلدة غباغب وخرستا طبعاً كل هذا كان خلال فترة الخطاب. فهلاً شرع لنفسه قبلنا من هو الإرهابي الذي يجب أن يحاسب.

بِقلم عاشقة الحرية



# شارك

بصناعة سوريا المستقبل..

ساعة الصفرة..

آخر دعوة لك للمشاركة



## جفت دعوي يا حاه

قصة واقعية من ذكريات عام ١٩٨٢م:

تروي هذه الحادثة سيدة من مدينة حاه تقول:

كنا في داخل منزلنا عندما اجتاحت قوات الأسد البربرية مدينة حاه وقتلت و ذبحت و قطعت الأوصال و دمرت وارتكبت  
الفظائع، سمعنا صوت اطلاق نار وصياح وضجيج، فلم نجرو على الخروج من منزلنا إلا بعد يومين .. خرجنا نتفقد جيراننا؛  
دخلنا منازلهم وبأهلهم ما رأينا: الأم مدهة على الأرض قتيلة وشعرها مثل الحطب من الدماء الجافة عليه، وابنها وعمره  
مخمس سنوات وهو جالس وقد فارق الحياة فمه مفتوح وتقاطيع وجهه تدل على الموت فزعا، لونته أزرق وشعره يقف فوق  
رأسه.. وطفله رضيع يرضع من ثدي أمه الميتة وحول فمه الدماء.. إننا  
يرضع الدم من جوعه.. زحفنا إلى أمه يرضع منها.. فلماذا  
تندلهشون وتتعبون من وخشية السفاح بشار الأسد..  
لقد تربى ورضع الوحشية المتداولة في أن الأسد.. ولكن  
النصر لنا والله اطعن ولن نجزلنا وعلبه نكلنا وبه  
المستعان...



بقلم نور

## الحريّة ربيع الأمّة

عندما تصبح كل الفصول خريفاً .. الجئت عن ربيع دائملاً يزول فلا أجد سوى الحريّة ربيعاً ينشر دفن  
وشمس وزهوره وعطوره في كل زاوية وفي كل ركن عندما تتحول سنين عمري إلى خريف لا أجد  
إلاك يا حريّة ربيعاً يزين هذا الخريف الذي جعل مني ورقة صفراء تذبل.. إذ لا معنى لحياة دون  
حريّة ..

أربعون من السنين قضيتها وما أريد أن أقول من كلمات أشعر بها لا تستطيع تجاوز خاطري وتراوح  
في إقبائها وإدبارها ما بين خنجري وشغبي لكن كلماتي لم تستطع يوماً أن تتجاوز الشغاه، فأسمع لها  
صوتاً .. لكن ربيع حريتي أتى فخرجت إلى الشوارع ونظفت كلمة كان نطقها حلاً .. فخرجت أصرخ  
وأهتف الله أكبر - حريّة - لم أكن أريد في البدايات أن يسمعي أحد .. كنت أريد أن أسمع صوت نفسي  
لأنني وعلى مدى سنين لم أكن أجرو أن أحدث نفسي بما أرفع به صوتي الآن.. وبعد أن سمعت صوتي  
واستطاعت كلماتي أن تتحرر من أسر الخوف والذك والجن بد أصوتي برون حولي ليصنع مع آلاف الناس  
أنشودة رائعة منسجمة اللحن والكلمات لتكون أروع ملحمة: فليست مجرد كلمات ولحن وصوت لكنها  
مشاعر دفينت نغمتها عنها غبار خوفنا وذلنا .. فكانت الدموع وبريق العيون التي كانت نظراتها فيما  
مضى أسيرة كسيرة هذه الدموع كانت تعبر عن فرح ونصر وإنجاز طامحاً حلمنا بتحقيقه .. فلم غريب  
هذا الكلام وقاس إذ لا يوجد إلا في بلدي سورية أن أقصيه أحلامك أن تعبر ولو بالكلام عما تريده أو  
تسهر به.. فلهذا الحلم ضريبة وشحن.. وقد رأى العالم أن نحن حلمك بأن تقول ما تريد قد يكون حياتك  
ورغم ذلك يبقى عبق الحريّة أروع ما نتنفسه في بلدنا العظيم مهما خلا الثمن.

## أدبيات الثورة

حرًا سأتكلّم...؛؛؛

لا تسألني من أنا؟ لا تسأل كم عمري فليس لي عمر  
محسب.. لا تسأل كيف أنام بقط وأنا أخلم.. لا تسألني  
كيف أرتاد الشوارع فلا أتم.. لا تسألني كيف أصرخ  
من الألم.. لا تسألني كيف أضع رصاصتي لجسد الظلام..  
لا تسألني طأ لا أهاب النظام وأنا اطلّم.. لا تسألني  
كيف أواجه بالبندقية "أخوة" كالعلم.. لا تسألني  
عن صوتي القديم اطلعتم.. اسألني عنه بعدما تحر..  
لا تسألني عن حرية بلدي التي سلبت ولا عنها وهي  
بدون ذنوب تلهثم ..

اسألني عن جرّ مهنّي في عيون الوحوش لا عترافها بالحرية  
وستتكلّم.. لا تسأل عن أن الأسد والقسم ..  
اسألني عن وقت سنجنّت جذور العدم..  
اسألني عن اسمي الذي كنتي بلادي به فأنا  
(حر) بترايها أنيتم...

بقلم مندسة حرة



ارحل حتى تضاء الشموع  
ارحل كي تجفّ من فاقينا الدموع  
ارحل فما علّتنا إلا الخنوع  
ارحل لنذ لك مساجدنا في خشوع  
ارحل فقد أدمنت قلوبنا بين الضلوع  
ارحل فعن رحيلك لا بديل ولا رجوع  
ارحل فلن تصمد أمام اعصار الجموع

بقلم ع. ع. ع.



أبتناك يا حرية فضميننا

وألقي بجناحك وظللنا

قلّم وكم ناقّت نفوس

لجناح طير وظنّ سلبينه

لجسد الطيور على تحليقها

ونأسف طن كان منها سجيننا

فكيف ارتضى لنا السجنان

فلنا أذلة مستعبديننا

لكن نفوس الأبات تأذت

وقجت الذل حيناً فحيناً

وكسرت قيود الهوان ونادت

وصاحت أيا حرية أصبحينا

سئمت القيود سئمت السجون

سئمت أن أبقى للذل رهيننا

بقلم ع. ع. ع.



## المادة قواعد:



الجملة الفعلية هي الجملة التي تتكون من الفعل والفاعل أو من الفعل الناقص واسمه وخبره أو الفعل والفاعل واطفول به .  
تتكون الجملة الفعلية من :

١ - الفعل والفاعل : مثال:

سَقَطَ الأسدُ

٢- الفعل الناقص واسمه وخبره : مثال :

أصبح الأسدُ عبْرَةً طنٌ يعتبر

٣- الفعل والفاعل واطفول به : مثال :

أسقطُ الشعبُ الأسدَ

أما الجملة الاسمية فهي الجملة التي تتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأ والخبر : مثال :

قوةُ الشعبِ لا تقهر - الأسدُ قاتلٌ - الأسدُ راحلٌ

الأسدُ ساقطٌ - الشعبُ منتصرٌ - الحربةُ قادمةٌ

إنَّ الحقَّ منتصرٌ - إنَّ الظلمَ زائلٌ

هذا بحث آخر من أبحاث القواعد وأتمنى أن تكون أمثلة البحث القادم مأخوذة من مرحلة ما بعد الأسد لتكون أمثلة رائعة تتحدث عن الحربة ولا تتضمن كلماتٍ قبيحةٍ كالأسد والقهر والقمع والظلم .. فإلى بحث جديد في غدٍ مشرقٍ تغمره شمس الحربة.

الإثنين ٢٠١٢/٥/٢٨

قامت قوات الأسد يوم الإثنين ٢٠١٢/٥/٢٨ بمهاجمة حي الحلاله في قطنا الساعة والنصف صباحاً ودون وجود أي مرر سوى حقد النظام و أمنه و شبخته على أهالي ابلدنة والزيج هو جزء من حقد أكبر على شعب سوريا كافة.

فقد كانوا يبحثون عن ناشطين في الثورة.. وعند ما لم يظفوا بما طلبوا والحمد لله قاموا بتلسير بعض اطفالنا و حرق البعض البعض الآخر منها مع حرق عدد من بساتين اناطفة.. ولم تسلم منهم حتى الحيوانات فقد قتلوا بعضها أيضاً.. وكان هذا إن دل إنما يدل على وضاعة في تربية هذا النظام لأزلامه.. ووحشية وهمجية تغفلت في نفوسهم الضعيفة الفكرة.. وكان الحدث الأكبر في هذه اهاجمة ارتقاء الشاب محمد فاخر ياسين اناطف بالمشورور إلى جنان الحلاله شهيداً بإذن الله حيث قتله الأمن والشبخته وهو داخل منزله فقد كان البطل الوحيد الذي استطاع أزالام النظام الجادة في تلك اناطفة.. ولم يلقوا بهذا ولكن تم سحب جثمانه بلا رافة أو رحمة وأخذوا معلمه حيث لم تسلم إلى ذوبه حتى الآن.. وهم بطالبون بتسليم أخته للأمن حتى يستطيعوا الحصول على الجثمان لدفنه.

فإلى جنان الحلاله ورحمة الله بال محمد.. والله يجمع بقية الشباب ويبعثهم بعبد بن عن أيدي هؤلاء الطغاة ومدهم بقوة وعزم من عنده للاستمرار في طريقنا بطالبنا بالحرية..

مساء الإثنين ٢٠١٢/٥/٢٨

لم يثن عدم تسليم جثمان الشهيد البطل محمد فاخر ياسين إلى الأهالي لتشييعه الشباب عن الخروج يوم استشهاده في مظاهرة مساندة في حارة الحمام لتحية روحه الطاهرة والتأكيد بأنهم ماضون حتى النصر بإذن الله.

وقد أطلق النار على اناطفة من حاجز اناطفة القريب منهم ولكن الله سلم ولم تقع إصابات والحمد لله. وقد تزامنت هذه اناطفة مع مظاهرة أخرى خرجت في حي السبنا قام بها الشبان الأحرار عن أخواننا النازحين في ذلك الحي.

الأربعاء ٢٠١٢/٥/٣٠

خرجت مظاهرة مساندة في حارة الحمام... هتفت فيها الشبان بالحرية وإسقاط النظام وطالبوا جثمان الشهيد محمد ياسين حيث التقت هذه اناطفة بمظاهرة أخرى نظمت من قبل أبطال حي السبنا ونازحي العاشرة و التحفت إلى البلدة في حارة الحمام.

الخميس ٢٠١٢/٦/٧ حصلت اشتباكات بين الجيش الحر وكتائب الأسد بقيت حتى ساعات الفجر.

الجمعة ٢٠١٢/٦/٨

حصلت اشتباكات بين الجيش الحر وكتائب الأسد عصراً حيث شاركت جميع الجواجز بإطلاق الرصاص من جميع أنواع الأسلحة الخفيفة واطوسطة لإرهاب الأهالي.

السبت ٢٠١٢/٦/٩

شهدت مدينة قطنا دخول قوات الأمن والجيش بأعداد كبيرة حيث حاصرت ابلدنة من الشرق من مدخلها الرئيسي امتداداً إلى ساحات الجلاء وجامع الغلابيني وجامع العمري مع محاصرة كاملة لحيي الحمام والحلاله حيث قامت جملة اعتقالات واسعة طالبت العديد من الشباب تم قامت بوضع سواتر ترابية لفصل الحيين عن البلدة ومنع سيارات من الدخول إلى حي الحلاله.



محمد ياسين



## الجزائر والقتل الجماعي في سوريا:

لقد ارتفع عدد شهدائنا الذين ارتقوا إلى جنان ربهم منذ بداية ثورتنا المباركة و حتى الآن إلى ما يزيد عن ١٤١٠ شهيد موثق.

قتل ٣٠٠٠ بطل منهم منذ بدء تطبيق خطة عنان حيث أنه منذ بدأ تطبيق مهمة الطبعوث كوفي عنان قد تسارعت وتيرة الطراز والقتل الجماعي في سوريا. فنالت عاصمة الثورة القسم الأكبر من هذه الطراز. كما ولم يتسلم باقي المدن و الطافات من عمليات القتل الممنهجة فقد أحصى أحد الطواق المسؤولة عن الطراز في سوريا أكثر من ٣٢١ مجزرة منذ بداية الثورة حيث تصدرت حصن باقي الطافات بوقوع أكثر من ١٣٧ مجزرة فيها..

كما وأحصى الطوق ما يقارب ٢٠٠ مجزرة قد وقعت منذ بداية العام الحالي مما يشير إلى التصعيد الممنهج الذي يقوم به بشار الأسد و شبخته ضد شعبنا الأعزل..

وإن ما أصبح يميز هذه الطراز التي يرتكبها النظام بأهلنا هو: أن القتل لم يعد مقتصرًا على الرصاص و القصف بل من خلال الذبح والتكديت جثث القتلى وقد وصل الأمر إلى إحراق الأطفال في بيوتهم.. فإلى متى سيقف العالم العربي و الاسلامي صامتا عن ما يحصل لنا في سوريا.. ولكن أعلننا ليس بهم بل أعلننا بالواحد القهار أن ينصرنا و يعيننا في هذه الثورة المباركة.



- بيئت أهالي مدينة قطنا و لأيام عديدة على صوت الرصاص الذي يطلق من الحواجز الكثيرة في البلدة حيث يتفاجئ الطواظون برشات الرصاص ولساعات عديدة ليلاً من أسلحة خفيفة و متوسطة و ذلك لإرهاب الأهالي وإفلاق راحتهم.

الأحد ٢٠١٢/٦/١٠

شهدت المدينة انتشاراً لقوات الأمن و الجيش مدعومة بثلث عربات BMP أجبرت الملاحات على الإغلاق و بدأت بإطلاق نار عشوائي على المنازل من العربات و الرشاشات حيث استشهد الطغلان نور زياد الشيخ (سنه ونصف) وأخيه أنس زياد الشيخ (سبع سنوات) في منزلها مقابل جامع الغلابينج. كما وأطلق النار على سيارة هوندا ثم إيقافها ثم إطلاق النار عليها فاستشهد سائقها الأستاذ محمود ناصيف حيث تم سحبها من السيارة بعد استشهاده ونهب كل ما حمله ثم الروس على الجنمان في ساحة جامع العمري و تمكن الجيش الحر بشجاعة من سحب الجنمان و حصلت اشتباكات عنيفة رداً على ما بدأت عصابات الجيش والأمن.

٢٠١٢/٦/١٠

- تم تشييع الشهيد بن نور وأنس زياد الشيخ مساءً بعد صلاة العشاء جماعة من الجيش الحر وفضي التشييع بسلام توبع بمظاهرة جابت شوارع المدينة و بعد انتهائها قامت كئانب الأسد بإطلاق النار على المظاهرةين العائدين إلى منازلهم من الرشاشات و عربة الـ BMP من حاجز الطفرة كما وجابت الشوارع سيارة من الشبيحة أطلقت النار في الطرقات بشكل عشوائي أدى إلى استشهاده

البطل محمد الحوسة و قد تصدى لهم الجيش الحر ببسالة.

الإثنين ٢٠١٢/٦/١١

تم تشييع الشهيد بن الأستاذ محمود ناصيف و الشهيد محمد الحوسة تشييعاً مشرفاً فضي بسلام دون حدوث أي اشتباكات.

## شهيد في الثورة:

الشهيد بكر عوض:



ولد بتاريخ ١٩٨١/٢/٢١

استشهد بتاريخ ٢٠١١/٥/٢٧

جمعة حماة الديار.

كما في كل جمعة بعد الصلاة خرج بكر عوض في جمعة حماة الداية يشد أزر إخوته المتظاهرين ويلبج نداء ربه في الاجتماع على كلمة الحق ومحاربة الظلم والاستبداد والاستعباد.. خرج لأن ثورة سلمية أسرت لبه وجددت أمله بالتحرر وبتحرير أجيال قبله فرضن عليها الرزوخ والصمت.. خرج وكله أهل بنينك الحرية لأبنائه وأحفاده وضمائن عيشن كريم لهم خال من الذك والعبودية... خرج بكر مع أهالي قطنا بهتفت: الشعب يريد اسقاط النظام.. هتفت بملء فيه: اطوت ولا اطلت ووقف يقول طن يعف إلى جواره عندما انكاه عليهم رصاص الطغاة انتبه من الرصاص ودفعه جانبا.. فإذا بالرصاصه تختاره هو لتتلقى روحه الطاهرة ملائكة الرحمن وتزقه إلى بارئته شهيدا حرا كرمها بإذن الله.

ودعه والده ووالدته المسنين.. ودعه إخوته وأخواته يبلاء شديد على فراقه وفرحة غامرة: أصبح لدينا شهيد.. ترك خطيبته التي كانت إليه بعد شهر أو أكثر قليلا.. فزقه الأهالي في قطنا على الأكتاف عربسا مدعى تفوح منه رائحة الطسك.. زقه آلاف من الشباب والنساء في عرس لم يكن أحد ليتخيل أنه سيكون في هذا الجماع والرفعة والطيبة والوحدة بين الجميع.. الجميع يهتفون لبكر وصديقه يامن وياسر: دم الشهيد هو نسيانينو.. عاجنة الحزين شهداء باطلين.. باجنة افتحج أبواك جابليج أعلى حبابك. فإلى جنان الخلد يا بكر.. إلى رحمة الله أنت وجميع شهداء سورية الأبرار.

## بطش فرعون:

(كان عبد الله بن عمر رضي الله عنه) يصلي من الليل ثم يقول طولا نافع: يا نافع هل جاء السحر؟ فإذا قال نعم: أقبل على الدعاء والاستغفار حتى يصبح).

نعم قول باللسان والقلم وعمل باليد.. ودعاء بالقلب.. يصد عدوان الظالمين السادين.. النمرود بن كنعان أرحم من هذا النظام إذ جادل ابراهيم عليه السلام فقال:

إِذ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُعْبَدُ

وَبُيِّتُ قَالَ أَنَا أُحِي وَأُؤَيِّتُ <sup>البقرة</sup>

والفراعنة أعداء الحياة والأحياء.. لا يعرفون إلا لغة الطوت.. واطوت فقط.. فهلك تنتصر صناعة الطوت على إرادة الله إذ بعث عباده استطعفين عندما يجأرون إليه بالدعاء:

”إني مغلوب فانتصر“.. ولكن فرعون الأمة يزداد غبا ولسان حاله يقول:

فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَى <sup>١٤٦</sup>

ولحن تثبت ونهدأ وتناهل.. ونستعيد سنن الله الإهية في هذا الكون.. فإن الطغاة الجبابرة المتكبرين يسحقون بالأقدام كالذر من قبل جنود الله وملائكة الله ورسوله:

ثُمَّ بَعَثْنَا مِنْ بَعْدِهِم مَّوسَىٰ بِآيَاتِنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِ <sup>١٥٢</sup>

فَقَلَّمُوا بِهَا فَأَنْظُرْ كَيْفَ كَانَتْ عَاقِبَةُ الْمُفْسِدِينَ <sup>١٥٢</sup>

وقال موسى يفرعون إني رسول من رب العالمين <sup>١٥٤</sup> الاعراف

وقال قوم فرعون عن موسى عليه السلام:

قَالَ الْمَلَأُ مِنْ قَوْمِ فِرْعَوْنَ إِنَّ هَذَا السَّحَرُ عَلِيمٌ <sup>١٥٩</sup>

وقال فرعون هذه الأمة وفراعنته: إن هؤلاء

لعصابات مسلحة؛ قول مجوج وهرود.. حتى الرضيع بأباه وبرده حجرا وفهرا إلى فم فرعون الأمة يخرسه به..

وَمَا أَمْرُ فِرْعَوْنَ بِرَشِيدٍ <sup>١٧</sup> هود

مع رتل الأمة وسبلهزم الجمع ويولون الذبر .. ياذن  
اللذ وعونه وتأييده لعبادة الصابرين الصاعدين.



## الكلمة المفقودة

بطة - كرامة - مالك - طير - بانباس  
حارس - جيشه حر - حمزة - بن

ب	ر	ح	ش	ي	ج
ا	ك	ل	ا	م	ك
ن	ر	ي	ط	ح	ر
ي	ا		ب	ن	ا
ا	س	ر	ا	ح	م
س	ة	ط	ب	ل	ة
ل	ة	ز	م	ح	ة

العدد السابق: { قطنا }

وهلك من الرشد أن يعقود فرعون الأمة (بلدوزرا)  
بسرعة جنونية حارفاً الأخضر واليابس مدعماً مخرباً  
مهتماً إلى ما لا نهاية.. ألا ينغذ وقوده.. ألا يصطدم  
بجدار.. مجبل.. وقال موسى {عليه الصلاة والسلام} لفرعون  
وإني لأظنك يَفْرَعُونَ مَشُوراً ﴿١٢٢﴾ <sup>الأسراء</sup>  
وقال فرعون الأمة.. نحن معنا الدبابة والمذرفع والطائرة  
والسيف والخنجر..

فَأَلْقَوْا حِجَالَهُمْ وَعَصِيَّتَهُمْ وَقَالُوا بَعْرَةٌ فَرِغُونَ إِنَّا لَنَحْنُ الْغَالِبُونَ ﴿١٢٣﴾ <sup>الشعراء</sup>  
نعم إنهم يهولون ويحولون ويتمتعون في مزرعة آباتهم  
وأجدادهم التي ورثوها عنهم ليفعلوا بها ما يشاؤون..  
فأين الله.. فأين الله.. آمنت بالله وتوكلت على الله  
اعتصمت بالله وتصدت بعون الله.

يَأْتِيهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَصْبِرُوا وَصَابِرُوا وَرَابِطُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ﴿١٢٤﴾ <sup>ال عمران</sup>  
ولكنهم يتفاخرون بعوتهم وبأسلهم وعتادهم والأعبيهم:  
قَالَ الْقَوْمَ فَلَمَّا الْقَوْمُ سَحَرُوا أَعْيُنَ النَّاسِ وَأَسْرَبَهُمْ وَجَاءَ بِسِحْرِ عَجِيبٍ ﴿١٢٥﴾ <sup>الاعراف</sup>  
أفزعوا الناس واسترهبوهم إرهاباً شديداً ورأوا الحيات  
تسعى.. قال ابن اسحاق: صفت خمسة عشر ساحر مع  
كل ساحر حباله وعصيته وفرعون في مجلسه مع أشرف  
ملكته فكان أول ما اختطفوا بسحرهم بصر موسى وبصر  
فرعون ثم أبصار الناس بعد أن ألقي رجل منهم حافي بده  
من العصي والحبال فإذا حيات كأفئال الجبال قد ولأت  
الوادح يركب بعضها بعضاً..  
ولو يا أشبال الأمة إنها قوة زائفة ليست مؤيدة من  
الله تعالى:

﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ مُوسَىٰ أَنِ الْقِ عَصَاكَ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴿١٢٦﴾ <sup>الاعراف</sup>  
إن عصا موسى {عليه الصلاة والسلام} تتبلع بسرعة ما يجتلقونها  
من اللذ قال ابن عباس: تلقف ما يأفكون أي لا يمر  
بشيء من حبالهم وخشبهم التي ألقوها إلا التعمته.

فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴿١٢٧﴾ فَعَلِبُوا  
هُنَالِكَ وَانْقَلَبُوا صَغِيرِينَ ﴿١٢٨﴾ وَأَلْقَى السَّحَرَةُ سِحْرَ بَدِينِ ﴿١٢٩﴾ <sup>الاعراف</sup>  
قَالُوا أَمْ نَارِيبِ الْعَالَمِينَ ﴿١٣٠﴾ رَبِّ مُوسَىٰ وَهَارُونَ ﴿١٣١﴾ <sup>الاعراف</sup>

وهذا هو الحق الطين وهذا إيماننا ويعيننا وعقيدتنا.  
سبعود من انحراف من الأمة إلى رشده ويصف قدميه

## طب الثورة:

- سنُتحدّث اليوم عن مَلَوَنَات حَقِيبَةٍ  
الاسعاف التي لا بد منها لكل مسعف:  
طبعاً أنت بحاجة لحقيبة مَينَة قابِلَة  
للحمل على الظهر أو الكَتَف تَضَع فِيهَا:  
١- شاش: قطع عدد ٢٠ + بَلَر عدد ١٥ (ولا  
يَشترط بالشاش قياس معين أو أن  
يكون معقماً لكن يفضل ذلك)  
٢- لاصق طبي بَلَر عدد ١ (لا يشترط أي  
نوع محدد)  
٣- معقّمات: بوفيدون سائل عدد ١ +  
بوفيدون مرهم عدد ١ + كحول طبي عدد ١  
٤- رباط ضاغط (مشد) عدد ٣ (لا يشترط  
قياس معين)  
٥- عدة السيروم: (ابرة فتح وريد زهرية  
عدد ٣ + ابرة فتح وريد زرقاء عدد ٣ +  
سيروم ملحي عدد ٢ + جهاز نقل سيروم  
عدد ٣ + مطاطة سحب دم عدد ١)  
٦- سرنجات قياس ٥ سم عدد ١٥  
٧- جهاز قياس ضغط هوائي + ساعة  
طبية + ميزان حرارة عادي  
٨- عدة جراحية هي (مقص عدد ١ + ملقط  
عدد ١ + حامل ابرة عدد ١ + خيوط  
جراحية حرير أو نايلون قياس "ثلاثة  
زبرو" عدد أربعة خيوط)  
٩- مجموعة أدوية: ابر + حبوب فموية  
وسنغفك في الدرس القادم أحبائي  
الغدا تبين بالأدوية اللازمة والتي لا يجب  
أن تخلو منها أي بيت خاصة في هذه  
الأيام لأنها قد تنقذ حياة أخيك أو أهلك  
أو ابنك والله هو الشافي

## اصحك مع الثورة:

- تلفزيون الدنيا:  
الظاهرات: فير كة.  
الجيش الحر: كلون خونة.  
دمشق:ظاهرات شكر لله على اطهر.  
ريف دمشق: مطالب محقة بإعادة تشجير  
الغوطة.  
حلب: شهداءها بسبب شجارات عائلية.  
حوران: بدهون يسلموا على فاروق الشرع.  
حمص: متخافين على سوق الهال.  
حماة: تارات قدمة.  
ادلب: بدهن يرفعوا أسعار الزيتون.  
دير الزور: بدهن يوصلوا نهر الفرات  
بالبحر المتوسط.  
اللاذقية: مو موافقين على طلب الديرية.  
القامشلي: أكراد انفصاليين.  
!! يعني أخي ثورة مافي...!!  
بس بشار بدو يسقط منك ما الله خلقوا..  
بالبوط العسكري تبع الجيش الحر، وبالشحاطة  
تبع الشعب..... وبلا ارحك يا بشار.

## حدث في مثل هذا الأسبوع:

- ٢٠١١/٦/١٠ عزبة أشرف الطائفة العلوية  
لعوائل الشهداء، كما قام أبطال مدينة قطنا  
بزيارة أهالي مدينة داريا وتهنئتهم بشهدائهم.  
٢٠١١/٦/١٠ جمعة العشائر حيث قام الأبطال  
ولأول مرة بالوصول باظاهرة إلى حي البركة  
لدعوة العشائر للمشاركة باظواهرات.  
كما كان انشغال أبطال حسين مهر موش في تاريخ