



كنوز بلادي

فمهة فهيره

فنون

كابتن  
سعيد

آيات  
محكيات

صحتي

سليمان

يحب الله والاسلام

نحولة



مؤسسة غرائب احليل

لرعاية الطفل وتنميته

العدد 10

أب / أغسطس 2015

# كلمة العدد

## الفهرس

1	كلمة العدد
2 - 3	لغتي العربية
4 - 5	حساب
6 - 7	اللغة الانكليزية
8 - 9	الجدة ريحانة
10 - 11	المحامي فهمان
12 - 13	متنوعات
14 - 15	كنوز من بلادي
16 - 17	صحتي
18	شخصية عامة
19	آيات وحكايات
20	نحوة
21	فنون
22	رياضة
23	قصة قصيرة
24 - 25	مبدعون صغار
26	ألعاب وتسالي
27	صفحتي
28	اختبار
29	فرق المستقبل

في هذا الجو الشديد الحرارة..  
كانت الأم تناجي أطفالها ليساعدوها في بعض أعمال المنزل، استلقى سمير على ظهره متوكلاً وهو يقول: لا أحد يقوم بأي عمل في هذا الجو الحار، ثم أخذ جهاز تشغيل التلفاز ليشاهد بكل كسل برامح الأطفال المفضلة لديه.

لم يكن برنامجه المفضل قد ابتدأ بعد، فأخذ يقلب على بعض القنوات ولكن المصادفة كانت بما شاهد: برنامج على أحد القنوات الفضائية يتحدث عن مشروعات خيرية تسعى لدعم الطفولة، ثم عرضت موجزاً عن الواقع الصعب الذي يعيشه كثير من الأطفال حول العالم..

شدهه تلك المشاهد حتى نسي برنامجه المفضل، كثير من الأطفال في سنّه يتعلمون في أصعب لظروف دون راحة، وبأجر يرعاها لا يعادل لقمة عيشه، أطفال تشردوا في الشوارع ولا يجدون مأوى أو ما يسد رمقهم وكل أولئك أثروا الشمس الحارة في بشرتهم الطفولية الرقيقة حتى غيرت ملامحها.

نهض جالساً وقد دهش لما رأى، فكلّ ظنه أن جميع الأطفال تعيش مثله، بل أفضل بكثير مما يعيش وهذا كان من أسباب تذمره.. قام سمير مسرعاً إلى أمّه: أسف يا أمّي.. عليّ أن أقدر النعم الكثيرة التي أعيش فيها ولاأشعر بها، ولن أدخل من اليوم وصاعداً بتقديم المساعدة لكل من يحتاجها.

غمّرته أمه وقالت: وأنا سأمضي معك لتعاون مع كل من يقدم مساعدة للآخرين.. فذلك يا ولدي فضل.. وأي فضل!!

فاطمة أبو اللسن  
مشفرة التحرير

نعمل لرفاه الطفولة وإعداد جيل متعلم مثقف  
وأوع مدرك لحقوقه مشارك في تقرير مصيره.

[www.ghiras-aleppo.org](http://www.ghiras-aleppo.org)

ghiras.alp @ghiras\_aleppo info@ghiras-aleppo.org



## نادي غراس للأطفال - حلب Ghira's Kids Club - Aleppo



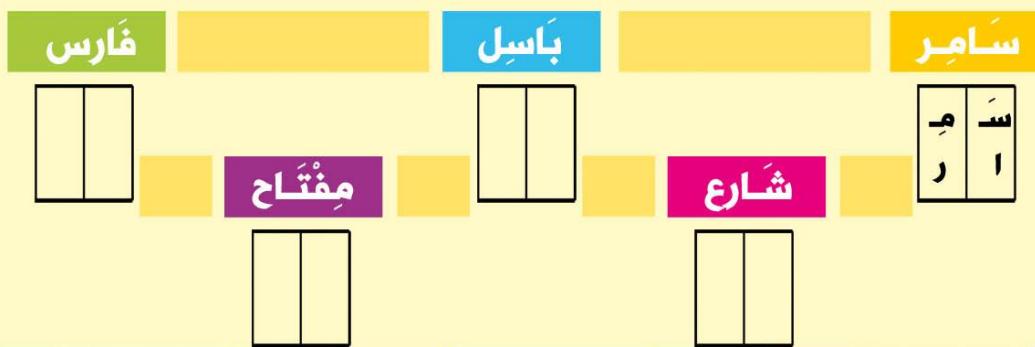
برنامج الحماية والدعم النفسي للأطفال  
Protection & Psychosocial Support Program

# لغتي العربية

**اجمع الحروف التالية واصنع منها كلاماً تناسب الصورة المقابلة لها**

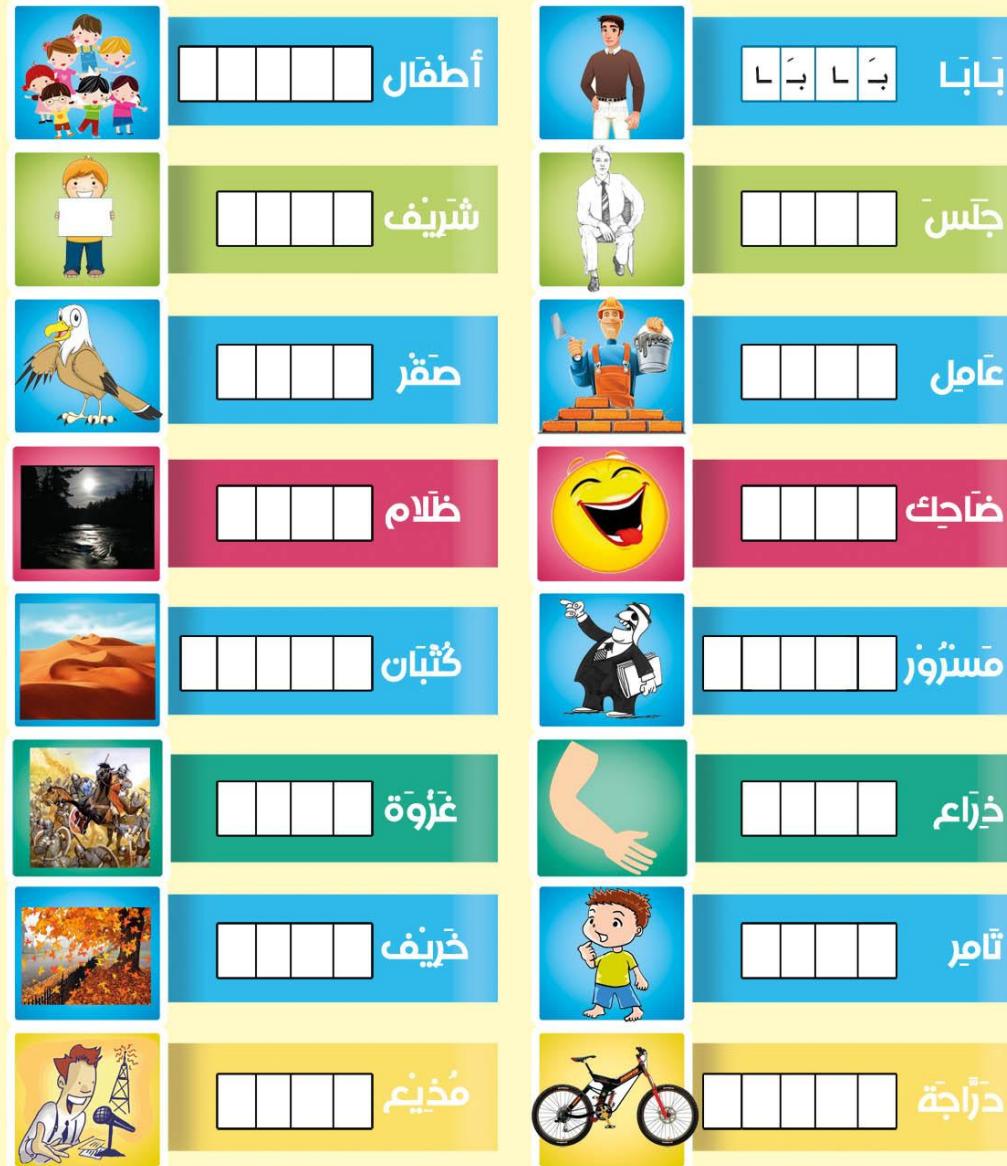


**أيها المجدّون.. فلنقسام الكلمات الآتية إلى مقاطع كما في المثال.**



# لغتي العربية

اقرأ الكلمات ثم حللها - يا صغيري - إلى دروف كما في المثل.



# الحساب

# الحساب


٧


٣


٦

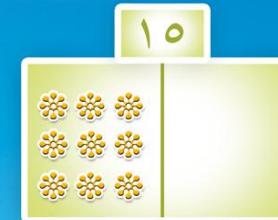
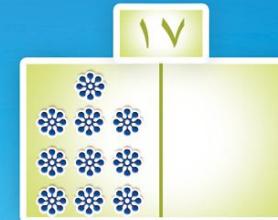
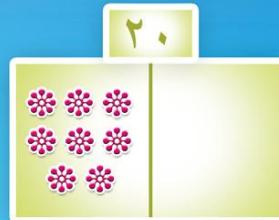
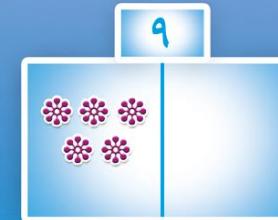
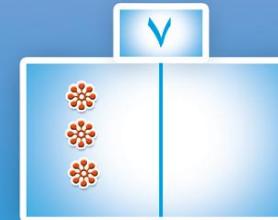
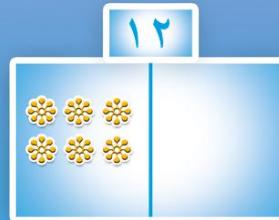

  


$$\begin{array}{r} \boxed{5} \\ + 4 \\ \hline \boxed{9} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{3} \\ + 6 \\ \hline \boxed{9} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{2} \\ + 7 \\ \hline \boxed{9} \end{array}$$

$$\begin{array}{r} \boxed{1} \\ + 5 \\ \hline \boxed{6} \end{array}$$



مع رامي ١١ قطعة حلوى أعطى أخته ٤ حبات

كم قطعة حلوى بقي مع رامي



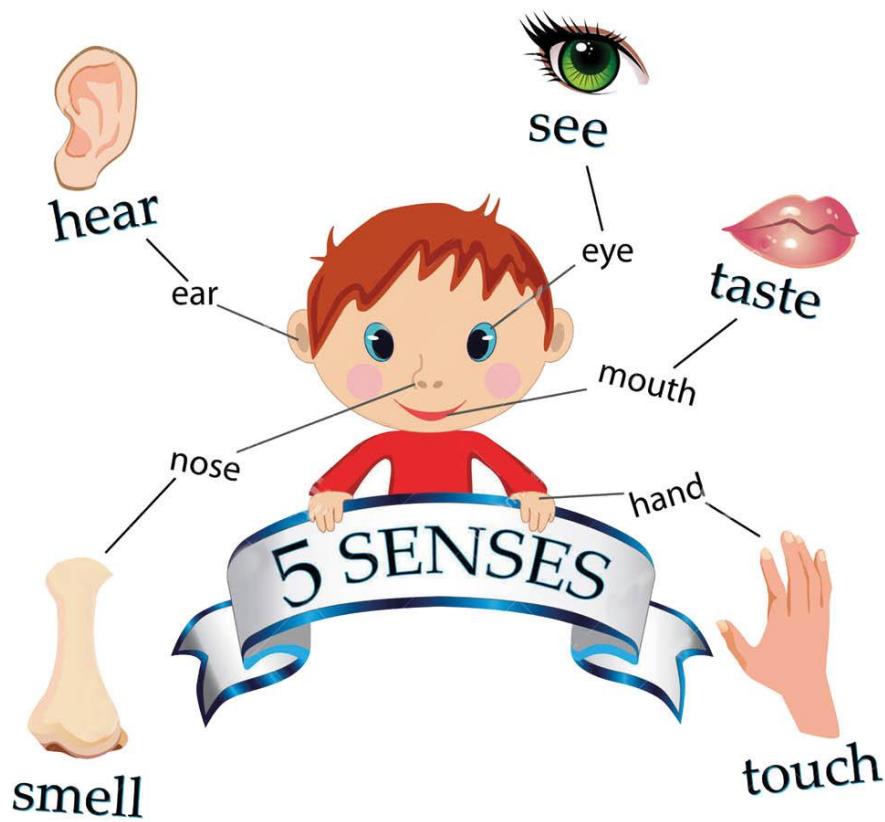
$$= -$$



مع أدهم ٦ أقلام أعطاه والده ٩ أقلام  
كم عدد الأقلام مع أدهم

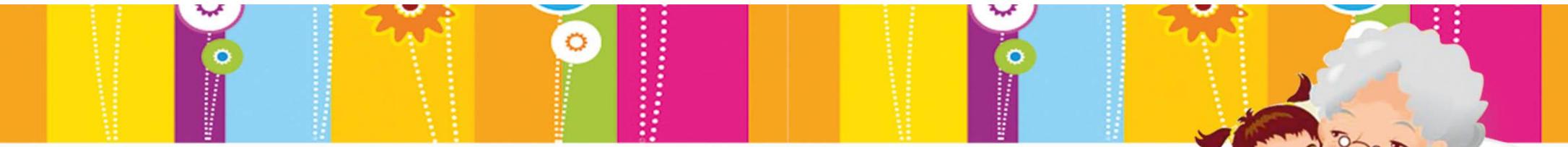
$$= +$$

## FIVE SENSES



With my I can \_\_\_\_\_ a Car

With my I can \_\_\_\_\_ a \_\_\_\_\_



نسى قنفود الصغير نصيحة أمّه: إياكَ والابتعادَ عن حدودِ المنزل، إياكَ والاقترابَ ممن لا تعرفُ أصله..

لقد نسيَ كلَّ شيءٍ إلا طعمَ تلك الأعشابِ والحسائشِ الـلـذـيـدة.

بينما استغرقَ قنفودَ وصديقهِ بالتهمَ طعامَـهـمـاـ المـفـضـلـ، سـادـتـ المـكـانـ ظـلـمـةـ مـخـيـفـةـ، رـفـعـ قـنـفـودـ رـأـسـهـ وـشـمـ رـائـحةـ غـرـبـيـةـ أـشـعـرـتـهـ بـخـطـرـ قـرـيبـ، ثـمـ رـأـيـ الكـارـاثـةـ: إـنـهـ ثـعـلـبـ قـادـمـ منـ بـعـيدـ ليـخـلـصـ مـنـهـمـاـ، فـاكـتـشـفـاـ آـنـهـمـاـ ضـحـيـةـ فـخـ نـصـيـبـهـ لـهـمـاـ ذـلـكـ الثـعـلـبـ الـمـاـكـرـ.

حاـواـلـاـ التـخـلـصـ وـالـهـرـوبـ، لـكـنـ الـظـلـمـةـ تـضـيقـ الخـنـاقـ عـلـيـهـمـاـ حـتـىـ بـدـاـ الموـتـ وـشـيـكاـ.

بدأ الاستسلامُ يدبُ فيـهـمـاـ، إـلـىـ أنـ تـذـكـرـ قـنـفـودـ أـشـوـاـكـهـ الـحـادـةـ عـلـىـ جـسـمـهـ.. سـلاـحـهـ الـوـحـيدـ الـذـيـ سـيـخـلـصـهـ مـاـ وـقـعـ فـيـهـ.

وـخـرـ قـنـفـودـ فـمـ الثـعـلـبـ بـأـشـوـاـكـهـ الـإـبـرـيـةـ وـفـرـ هـارـبـاـ.. نـجـاـ قـنـفـودـ وـصـدـيـقـهـ بـأـعـجـوبـةـ، نـظـرـ بـتـعبـ وـخـوفـ، كـانـتـ

آـمـهـ قـادـمـةـ مـنـ بـعـيدـ، اـبـتـسـمـ لـهـاـ اـبـتـسـامـةـ أـسـفـ وـخـجلـ.. كـانـ آـخـرـ مـاـ سـمـعـهـ مـنـ آـمـهـ: أـخـبـرـتـنـيـ إـحـدـيـ جـارـاتـيـ

آنـكـمـاـ ذـهـبـتـمـاـ بـاتـجـاهـ وـجـارـ الثـعـلـبـ، فـلـحـقـتـ بـكـمـ.

استسلمَ قـنـفـودـ الصـغـيـرـ لـلـنـوـمـ وـلـسـانـهـ يـرـدـ بـثـقلـ: آـخـرـ مـرـةـ يـاـ آـمـيـ، آـخـرـ مـرـةـ، فـهـذـاـ جـزـائـيـ لـأـنـيـ خـالـفـتـ كـلـامـكـ.



# الجدـةـ رـبـكانـةـ

مرـجـبـاـ يـأـحـبـيـ الـأـطـفـالـ، طـابـ يـوـمـكـ

أـنـ جـدـتـكـمـ رـيـحـانـةـ سـأـرـوـيـ قـصـةـ مـفـيـدـةـ



## القنـفـودـ الصـغـيـرـ

لمـ يـتـحـيلـ قـنـفـودـ الصـغـيـرـ آـنـهـ سـيـتـعـدـ عـنـ مـنـزـلـهـ كـلـ هـذـهـ الـمـسـافـةـ، هـمـسـ لـصـاحـبـهـ: يـجـبـ

آنـ نـعـودـ، آـمـيـ قـالـتـ آـلـاـ نـخـرـجـ مـنـ الـمـزـرـعـةـ.

تعـالـتـ ضـحـكـاتـ صـاحـبـهـ: جـبـانـ.. أـلـمـ آـنـكـ جـبـانـ.. هـيـاـ تعـالـ

لـنـبـحـثـ هـنـاكـ عـنـ نـبـتـةـ السـبـانـخـ الـلـذـيـدةـ.

حاـولـ قـنـفـودـ الصـغـيـرـ آـلـاـ يـسـتـجـبـ لـنـدـاءـ صـاحـبـهـ، وـلـكـنـهـ لـاـ يـحـبـ

آنـ يـقـالـ عـنـهـ جـبـانـ.



انـطـلـقاـ حـتـىـ وـصـلـاـ لـمـكـانـ مـلـيـءـ بـالـأـعـشـابـ الـمـتـعـدـدـةـ.. فـرـحـ قـنـفـودـ

وـقـفـ عـالـيـاـ: إـنـهـاـ فـرـصـةـ لـنـ تـكـرـرـ، نـعـمـ يـبـدوـ آـنـهـاـ لـذـيـدـةـ الـطـعـمـ،

نـظـرـ قـنـفـودـ إـلـىـ صـدـيـقـهـ وـانـطـلـقاـ كـسـارـوـخـ مـوـجـهـ لـمـكـانـ نـبـتـةـ

الـسـبـانـخـ يـلـتـهـمـانـ مـاـ لـدـ وـطـابـ مـنـهـ بـنـهـمـ وـشـرـهـ.

قالت أمي بغضب: (ما بالك تضرب على الأزرار في وقت الظهيرة - وقت راحة الناس - وكأنك تدوّي بصافرات إنذار؟ إن جارنا كان يقول وعيونه متورمة من شدة النعاس: أليس لديك أدنى شعور بالغير ياهذا؟ أيرضيك يا ولدي أن يُقال هذا في حقك؟ فقلت بأسف: (بالطبع لا يرضيني يا أمي، أنا آسف، وسأعتذر لجارنا عندما يصحو). قبلت أمي جبيني واحتضنتني بحب قائلة: (نعم الأخلاق أخلاقك يا حبيبي).



ومن يومئذ تعلمت أمراً مهماً، جميل أن يكون لدينا موهبة وأن نكتشفها ثم نطورها ونقيّها، لكن احترام شعور الآخرين وعدم التطاول على راحتهم وإلقاءها أمر بغاية الأهمية، فأنا لا أعيش بمفردي في هذا الكون، بل محاط بأشخاص يجب لا أؤذيهم أو أخسرهم. وصرت بعد ذلك اليوم أعزف في الحدائق أو في حفلات المدرسة، وصرت أغنى بصوت خافت في البيت كي لا أزعج أحداً.. وأنتم أصدقائي.. ماذا عنكم؟ كيف تمارسون هواياتكم؟ وكيف تنتقون أوقاتاً مناسبة لها كي لا تشغلكم عن دراستكم



مراعاة راحة الآخرين، والتماس وقت يناسبنا ويناسبهم، فلا نزعجهم ولا نهدى أوقاتنا على مواهبتنا فقط



ممارسة هواياتي.. لتنمو شخصيتي ومداركي، وللعبر عن نفسي، وأملاً وقت فراغي بشيءٍ تافع بالمقابل نحن نعيش في عالم تحكمه الانظمة والأخلاق لتجعلنا نعيش بسلام

أصدقائي الأطفال، للتواصلوا معي أرجو  
مراسلتي على بريدي الإلكتروني  
[fahman@ghiras-aleppo.org](mailto:fahman@ghiras-aleppo.org)

## مرحباً بكم جميعاً

**هذا صديكم فهمان معكم**  
على مر الأزمان.. ولأنه فهمان  
 فهو يعرف جيداً ماله وما عليه.



قرأت في أحد الكتب عن حقي في ممارسة هواياتي، وأنا أحب القراءة، بالإضافة للغناء والعزف، صحيح أنني لا أجدهما كثيراً، إلا أنني أزيد ثقافي بالاطلاع والقراءة والاستعارة بالشبكة الإلكترونية.

ولكن حدث معي موقف لا أحسد عليه، وبينما كنت أعزف في يوم العطلة على لعبة (البيانو) الصغيرة التي



أملتها، مرفقاً ذلك بالغناء بصوت عالً بطرد الملل، طالعني صوت الجار الذي يقابلنا في السكن وهو يصرخ ويتوعد، ظنت بداية أن الأمر لا يخصنا، وأنه يكلم غيرنا، ولكن ما إن دخلت والدتي وأخذت مني (البيانو) وهي غاضبة متوعدة حتى علمت أن ذلك الكلام الغاضب كان موجه لنا.



تباهي النسوة في القبائل في تايلاند بطول أعنقهن، وهو موطن الجمال عند المرأة لديهم، ولكي تصبح الرقبة أكثر طولاً تفتن النساء في وضع حلقات حول رقبتهن لتضغط عليها وتشدّها إلى أعلى! وكلما استطالت وضعن حلقات جديدة لدرجة أن بعض الرقاب تصل في بعض الأحيان إلى 40 سنتيمتراً! لله في خلقه شؤون!!



## الموز الأحمر!



هل شاهدت الموز الأحمر من قبل؟! هو أحد أنواع الموز محدودة الانتشار، طعمه لذيذ و قريب من خليط الموز مع التوت، كثيف اللب، وثمرة واحدة منه تكفي عن 3 جبات من الموز الأصفر، وتحتوي الموزة متوسطة الحجم على 400 ملг من البوتاسيوم، وهو غني أيضاً بفيتامين C. فحبة واحدة من الموز الأحمر تغطي 15% من حاجة الجسم لهذا الفيتامين، كما أنه غني بالالياف الغذائية التي تقلل خطر الإصابة بأمراض القلب وداء السكري. يزرع هذا النوع من الموز في المناطق الاستوائية وشبه الاستوائية، وعادةً ما يستغرق نحو 9 أشهر حتى يصل لمرحلة النضوج، ومن أشهر الدول التي يزرع فيها: كوستاريكا، والمكسيك، وبعض الدول الإفريقية مثل: تنزانيا، و زنجبار .

## نوم جرئي!



الطريقة التي ننام بها الدلافين أكثر تعقيداً من الطريقة التي ننام بها؛ فالدلافين عندما يحين وقت الراحة ينام جزء واحد فقط من المخ. عندما ينام الجزء الأيمن -مثلاً- يكون الجزء الآخر مستيقظاً يراقب البيئة المحيطة ويحافظ على عملية التنفس والتي لا تتم بصورة لا إرادية كما عند البشر، بل تتم بصورة واعية. في وقت النوم أحياناً تبقى الدلافين بلا حركة بالقرب من سطح الماء، وفي أحياناً أخرى تعود ببطء، ينام كل جزء تقرباً 4 ساعات يومياً! سبحان الله!



## أعناق طويلة!



# كنوز من بلادي

## بصري الشام

بصري؛ وتعني - بالعربية القديمة - الحصن.

سكنها العملاقة العربُ منذ عصر البرونز، وفي آخر القرن الرابع قبل الميلاد أصبحت تحت الحكم الهلنستي، وفي القرن الأول قبل الميلاد حكمها النبطيون، وصارت عاصمتهم الشمالية في عهد الملك ريبال الثاني، وبنوا بابَ المدينة الرئيسي؛ (باب النبطي).



احتلّها الرومانُ بعهد الإمبراطور تراجان، وأطلق عليها اسم بصرى تراجانا، وأصبحت عاصمة المقاطعة الرومانية، وفي عهده بُنيَ المسرح، وهو أهم معالم المدينة الأثرية، وأصبحت حاميةً مؤلفة من ٥٠٠ جندي أنشأها الإمبراطور هادريان. وفي عهد اسكندر سفيروس ازدهرت المدينة زراعياً وتجارياً، ووصلت ذروتها في عهد فيليب العربي، وصارت مركزاً للعلم والصناعة والتجارة.

وبعد انهيار الإمبراطورية الرومانية حافظت بصرى على أهميتها طريقاً للقوافل، وصارت مقرّاً للبطركية في عهد البيزنطيين.



زارها النبي محمد عليه الصلاة والسلام، وتعرّف فيها على بحيرة الراهب الذي تنبأ له بالنبوة. دخلها المسلمون بعد معركة أجنادين بقيادة شرحبيل بن حسنة، ثم خالد بن الوليد، واستسلمت صلحاً بعد قبول حاكمها رومانوس شروط الصالح، وحينما مر عمر بن الخطاب أمر ببناء أول مسجدٍ في سورياً وسمّي بالمسجد العمري. وأصبحت بصرى بعد دخول الإسلام ذات أهمية دينية لأنّها على طريقِ الحجّ بين دمشق ومكة. وعندما بدأت الحروب الصليبية كانت بصرى تحت حكم الأيوبيين، لذلك حصنها الأيوبيون بقلعة حول المسرح.

وفي عهد المماليك حاصر الصليبيون بصرى بقيادة بودوان الخامس، لكنّهم فشلوا أمام التحصينات التي وضعها الظاهر بيبرس، كما صد المغول عنها. وفي العصر العثماني أهملت المدينة القلعة والأبراج وأنهارت الأسقف، ثم سكّنها دروز لبنانيون ١٨٤٠ م، واستعادت نشاطها كمدينة سياحية تقام المهرجانات السنوية على مسرحها الذي يستقبل فرقاً فنية عالمية.



# 5 خطوات لتخلص من الجفاف

يحدث الجفاف عندما تفقد ما لا يزيد عن  
أكثـر مـا يـمـدـهـ وـنـعـونـهـ



بعد المريض على الطبيب المختص لبدء العلاج بالأدوية  
(محلول من الماء والملح والسكر).

الاعراض  
الاسباب  
الوقاية  
الخطوات  
الاعراض  
الاسباب  
الوقاية  
الخطوات

شرب الماء والسوائل بكميات كافية  
الكثر من تناول الكحول والقهوة  
حر الشديد وقلة شرب الماء والسوائل الفحص  
البرد يزيد انتشار الجفاف  
البرد يزيد انتشار الجفاف  
البرد يزيد انتشار الجفاف  
البرد يزيد انتشار الجفاف



## الجفاف عند الأطفال

هل سمعتم بهذه الكلمات قبلًا أصدقائي؟ سنعرفكم اليوم على معناها..

الجفاف ليس مرضًا كما يظن البعض، وإنما حالة يحدث فيها فقدان سوائل الجسم، فإذا كان معدل المياه التي يخرجها الإنسان أكبر من معدل المياه التي يتناولها فيحدث ما نسميه: حالة الجفاف، وقد يصاحب حالات الجفاف فقدان للمعادن والأملاح الهامة من الجسم خاصة الصوديوم. تنتشر حالات الجفاف بين الأطفال غالباً، لذلك تعتبره مرضًا يصيب الأطفال، وبالرغم من أن حالة الجفاف يمكن علاجها بسهولة إلا أنها إذا أهملت دون علاج كافٍ فسوف تؤدي إلى هبوط شديد في الدورة الدموية مما يؤدي إلى نتائج خطيرة.

يتبع تقييم درجة الجفاف حسب النسبة المفقودة من وزن الجسم كالتالي:

- حالة بسيطة: إذا فقد الجسم أقل من 5% من وزنه الإجمالي.

- حالة متوسطة: إذا فقد الجسم من 5 إلى 10% من وزنه الإجمالي.

- حالة شديدة: إذا فقد الجسم أكثر من 10% من وزنه الإجمالي.

### درجات الجفاف

### مسارات الجفاف

- الإسهال الشديد كما في حالة التزلة المعوية.

- القيء المستمر. - عدم تناول المياه لفترات طويلة جدًا.

- تزداد نسبة الإصابة بين كبار السن ممن يتناولون الأدوية المدرة للبول.  
- تزداد نسبة الإصابة بين البالغين من مرضى السكري. - التعرض للحرارة بشكل مفرط والذي يسبب حالة الإجهاد.

- إحساس شديد بالعطش. 2. الإحساس بالتعب والضعف العام.

- ارتفاع في درجة حرارة الجسم 4- انخفاض ضغط الدم.

- جفاف في الفم والnasan والشفتين، وتتجدد الجلد وفقدانه مرونته.

### اعراض الجفاف

- قلة إدرار البول بشكل ملحوظ، كما يصبح لون البول داكناً، وحالة من الإمساك.

- خمول وكسل وميل للنعاس. 8- خسارة في الوزن. 9- خفقان القلب. أولى الخطوات لمعالجة الجفاف علاج السبب الرئيسي لحالة الجفاف إن وجد: (مثل التزلة المعوية، والإسهال، والقيء و ... الخ )

وفي الحالات البسيطة والتي لا يصاحبها شيء ننصح بالاتي:

- أكياس محلول معالجة الجفاف. أما بالنسبة إلى البالغين: فبشرب سوائل محللة بدل الماء، لكي يكون بالإمكان إعادة بعض الأملاح التي فقدتها الجسم مع السوائل. ويجب أن يشرب الماء بشكل بطيء (الشرب بواسطة قشة أو من مكعبات من الثلج).

- عند ارتفاع الحرارة يجب خفضها، وخلع الملابس الزائدة والامتناع عن البقاء في أماكن حارة جداً.

### ملاحظات هامة

تناول كميات قليلة وغير كافية من الماء أمر شائع خاصة لدى الأطفال أو المسنين لذا يجب الانتباه لهم دوماً.

\*الأطعمة المستحببة في حالات التجفاف تشمل: الموز والتفاح والأرز أو ما ذهبهم، ويستحسن تجنب الأطعمة التي تحتوي على كمية كبيرة من السكريات والدهون: مثل (الآيس كريم) والأطعمة المقليّة، ويفضل تفادي الألبان ومنتجاتها أيضاً لمدة أسبوع كامل.

\* يجب تجنب إعطاء الطفل أي مضادات حيوية في حالات الجفاف لأنها قد تزيد الحالة سوءاً.

\* الحالات الشديدة يجب متابعتها فوراً مع طبيب أو في مستشفى.

# آيات وحكايات

قال تعالى في سورة الكهف

{أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفَ وَالرَّقِيمَ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَيْباً (٩) إِذَا دَوَى الْفَتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبُّنَا مِنْ نَدْنَكَ رَحْمَةً وَهَيْئَةً لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشِداً (١٠) فَضَرَبُنَا عَلَى أَذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سَنِينَ عَدِداً (١١) ثُمَّ بَعْثَاثَمُ لِنَعْلَمُ أَيِّ الْجَزِيْنِ أَخْصَى لِمَا لَيَّثُوا أَمَدَا (١٢)}

كانت هناك قرية لا تؤمن بالله، ضلّ ملوكها وأهلها عن الطريق المستقيم  
وعبدوا آلة غير الله، وكانوا يوذون كل من يكفر بهذه الآلة.

في هذا المجتمع الفاسد، ظهرت مجموعة من الشباب العقلاء، حكمت  
عقائدهم، ورفضت السجدة لغير خالقها.

لم يكونوا أنبياء ولا رسلاً إنما كانوا أصحاب إيمان راسخ، فأنكرروا الشرك  
بالله، وقرروا النّجاة بدينهم بالهجرة



من القرية لمكان آمن يعبدون الله فيه، فتوجّهوا لكهفٍ مهجور ليكون ملذاً لهم. خرّجوا ومعهم كلّهم من المدينة  
الواسعة إلى الكهف الضيق، تاركين وراءهم منازلهم المريحة ليسكنوا كهفاً موحشاً، وكل ذلك فداءً لدينهم، وطلبًا  
لرضا ربهم.

استلقى الفتية في الكهف، وجلس كلّهم على باب الكهف، يحرسونه، وهنا حدثت المعجزة الإلهية: لقد نادَ الفتية ثلاثة،  
سنة وخلال هذه المدة، كانت الشمس تشرق عن يمين كهفهم وتغرب عن شماله، فلا تصيبهم أشعّتها، وكانوا يتقدّبون  
أثناء نومهم، حتى لا تهترى أجسادهم.

وبعد مرور هذا الزمن الطويل، أيقظهم الله من سباتهم، ولم يدركوا أنّهم ناموا كل ذلك المدة، فتساءلوا: كم لبثنا؟!  
ثم طلبوا من أحدهم أن يذهب خلسة للمدينة ليشتري طعاماً لهم، وأوصوه بالحذر حتى لا يعلم الملك أو أهل القرية  
بأمرهم.

خرج الرجل المؤمن للسوق، لكنه تفاجأ: لقد تغيرت الأماكن والوجوه والبضائع والنّقود. استغرب كيف يحدث كل هذا في  
يوم وليلة. وبالطبع، لاحظ أهل القرية دهشة الرجل، وعرفوا أنه غريب من ثيابه التي يلبسها ونقوشه التي يحملها.  
فرح الناس بالفتية المؤمنين، وذهبوا لرؤيه تلك المعجزة بأعينهم، وعلموا بأن الله لا يضيع من سعي لرضاه، وأنه  
ال قادر على كل شيء.

لم يكونوا أنبياء ولا رسلاً إنما كانوا أصحاب إيمان راسخ، فأنكرروا الشرك بالله، وقرروا النّجاة بدينهم بالهجرة

# حسان بن ثابت

## شاعر الرّسول

حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري "أبو الوليد"، ولد في يثرب (المدينة المنورة) سنة ٥٦٣ م، وذلك  
قبل مولد الرسول صلّى الله عليه وسلم بنحو ثمانين سنة.  
برع حسان منذ صغره في قول الشعر، فكان من أبرز شعراء قبيلة الخزرج التي كانت في حالة صراع مع قبيلة  
الأوس، وقد خصّص معظم شعره قبل الإسلام لمدح أبناء قبيلته وهجاء قبيلة الأوس.  
دخل الإسلام وهو في الستين من عمره، وأصبح شاعر الدعوة الإسلامية والمدافع عنها في وجه كفار قريش  
وأقام الرسول له منبراً في مسجده لإنشاد الشعر، وكان يقول له

"وَاللَّهِ إِنَّ كَلَامَكَ لأشدُّ عَلَيْهِمْ مِنْ وَقْعِ السَّهَامِ"

ومن قصائده التي ردّ بها على من كان يذمّ الرسول:  
هجوتَ محمداً فاجبَتْ عنهَ وعندَ اللهِ في ذاكَ الجِزَاءِ  
فإنَّ أَبِي وَوالَّدَهُ وَعِرْضَيِ لِعَرْضِي مُحَمَّدٌ مِنْكُمْ وَقَاءُ  
فَمَنْ يَهْجُو رَسُولَ اللهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيُنَصِّرُهُ سَوَاءُ  
برع حسان في مدح الرسول صلّى الله عليه وسلم فكتب أجمل القصائد، وحظي باعجاشيه، فقدمه على غيره من  
الشعراء واستحق لقب "شاعر الرسول"

ومن أشهر أشعاره في مدح الرسول قوله:  
وأجملَ مِنْكَ لَمْ تَرْقَطْ عَيْنٌ وَأَكْمَلَ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ  
خَلَقْتَ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ كَانَكَ قَدْ خَلَقْتَ كَمَا تَشَاءُ  
وثق حسان بن ثابت من خلال شعره معظمَ غزواتِ وأخبارِ الرسول وصحابته، فكان الناطق باسم الدين الجديد  
والداعي عنه، فلم يدع مناسبة إلا ونظم فيها قصيدة فمدح المسلمين وهجاء أعدائهم ورثي شهداءهم.  
عاش حسان عمراً مديدة، فشهدَ عصرَ الجاهلية والإسلام وبعضاً من العصر الأموي، وقيل إنه عاش ستين سنة  
في الجاهلية وستين سنة في الإسلام، وتوفي في المدينة المنورة سنة ٤٥ للهجرة و٦٧٣ للميلاد.

# فنون

مرحباً أصدقائي..

سنقوم اليوم بتصنيع لعبة بسيطة ولطيفة، ستصنع خروفأً أبيض من خامات بسيطة جداً: أعواد لتنظيف الأذن، وقطعة من الورق المقوى، ومشبكان من مشابك الغسيل، مادة لاصقة، مقص.



1

نقوم بقص الورق المقوى بشكل بيضاوي



2

نقصّ أعواد الأذن كما يظهر في الصورة  
ونبدأ بتنبيتها على الورق المقوى



3

نرسم ملامح الوجه بعد أن نلصق القرنين  
وصوف الرأس



ثبّت رأس الخروف مع الجسد

والآن لم يبق علينا إلا تثبيت المشبكين  
من الخلف لنحصل على هذا الحمل الوديع.

21

صديقنا  
الستجاجب

مرحباً يا أصدقائي الأطفال أنا صديقكم نحولة

# نحوة

وقد أتيت للتؤمن عند صديقي الستجاجب. وسأعرّفكم عليه عن قرب.

فما هو  
الستجاجب

تعيش الستجاجب في كل أنحاء العالم، وفي غالبية أميركا وأوروبا، وتوجد أكثر أنواع الستجاجب في المناطق المدارية وخاصة ماليزيا، وجزر الهند الشرقية، وينتمي إلى فصيلة القوارض، وهو من الثدييات.  
الستجاجب حيوان رشيق ذو ذيل جميل مكسو بفرو كثيف، ويتسلق الأشجار، ويبني عشه في فتحات الأشجار، ويكسوها بالحطاط وبالوراق الشجر الجافة.

الطريف أن بيت الستجاجب يتتألف من عدد من الغرف: غرفة للأب وأخرى للأم، وثالثة للصغار، وغرفة رابعة للمؤن، وتشترك الستجاجب بجمع المكسرات والجوز وتخزينها لفصل الشتاء داخل الأشجار، أو عن طريق دفنها في الأرض، وللستجاجب ذاكرة قوية لحفظ مكان المكسرات والجوز، كما تحب الستجاجب شمار البندق والبلوط، والفطريات، والبذور، وبهضم الطيور، وللستجاجب مخالب قوية وحادة ومفاصل مرنة لكي يدافع عن بيته أو عن مصادر الطعام، وبإمكانها أن تعيش متعلقة بأسفل أغصان الأشجار.  
أنواع الستجاجب كثيرة فهناك أكثر من ٣٠ نوع من الستجاجب، ومنها الستجاجب العملاقة التي تعيش في أعلى الغابة.

بيت  
منظّم !!

الستجاجب شديدة الإزعاج فهي تتكلم مع بعضها بصرخات عالية  
وصفير وأصوات مزعجة.  
يتميز حيوان الستجاجب بقدرة على التخطيط وجمع  
الغذاء وتخزينه.



إعداد رشا حمامي

20

# كابتن سعيد



بعد الوعكة الصحية التي تعرضت لها في المرة الماضية قررت أن أتعلم رياضة تساهمن في رفع قدراتي العضلية والحركية.. فدررت وفدررت وأخيراً وجدتها.. سأتعلم الملاكمه فهي تسمى (رياضة الملوك) وأناأشاهد الكثير من ألعاب الملاكمه مع أبي على التلفاز ويدو وأنها رياضة شهادة.

سارعت إلى السوق واحتريت كل ما يرتديه الملاكم من أحذية خفيفة خاصة وأربطة واقية من (التبيل) ولفتها حول قبضتي قبل أن أليس فوقها قفازات خاصة من الجلد محسنة بالإسفنج، وانطلقت من فوري نحو حلبة مربعة الشكل ومحاطة بالحبار وأبعادها من ٤,٣٥ م على الأقل إلى ٦ أمتار، ولما ناداني ابن جيراننا ليفهمني أن للعبة قواعد يجب أن أتعلّمها، فهمّشت بصوت عالٍ: أنا أعرف تلك اللعبة عن ظهر قلب، فأنا متبعٌ ممتاز لمباريات الملاكمه على التلفاز، ثم شاهدت أحد اللاعبين يرتاح على طرف الحلبة، فصحت به قائلاً: هيه.. هل ترتاح من جولة ملاكمه تتراوح مدتها بين دقيقة إلى ٣ دقائق؟!! ورغم جسده الشخم الذي يدل على وزنه ثقيل، ورغم وزني الذي لا يصل لوزن الذبابة - حسب مقاييسهم - إلا أنني بقيت أتحداه وأراهن عليه حتى أغضبه وقام لمنازلي، وهنا دبت في الحماسة وجريت نحوه بكل قوّة لأنّاوله ضربة قويّة فوق المعدّة بقليل، فانا أعرف أنها منطقة تلقي الضربات فضلاً عن الوجه والرأس، وليس لأنّي ولو قفزت في الهواء فلن أصل إلى وجهه.. ههه.

ناولته الضربة الأولى، فالثانية، فالثالثة... فالعاشرة حتى خارت قوائي وهو ثابت لا يتحرك، وأخيراً انحنى نحو احناء بسيطة ولكنني لكتمه - ربما بطرف يده - تركتني أخرج على حال الحال لدقائق قبل أن أخرج منها هارباً وأنا أتفهم: لا تعرف أن من شروط اللعبة أن يكون اللاعبان المتنافسان من الوزن ذاته؟!! هذه المرة هو الذي أخطأ في تقدير وزني، ولست أنا من أخطأ بالطبع على رياضة والبدع بها دون أن أعرف إن كانت تناسبني أو لا.. ربما.

# قمة قيمه



## مرض مرح

كلمة (طبيب) كانت تعني لمرح الكثير من المعاني وأهمها الخوف، وذلك لأنّها ترى أن الشخص المُتعَبَ المريض والمتضايِق هو من يزور عيادته ويطلب مشورة، كما أنها كانت تسمع أصوات الأطفال يصرخون في غرفته بلا توقف عند ما كانت تزوره وهي طفلة.

وفي أحد الأيام مرضت مرح مرضًا شديداً، حاولت أن تكابد الألم وتصبر عليه لكنه فاق حد تحملها، فحاول والدها إعطائها أدوية مناسبة لها تكون عوناً لها بالشفاء، فهم يعرفون أن مرحًا ترفض زيارة الطبيب، لكن ذلك لم يفل، وصار وضعها يزداد سوءاً، وبدأ والدها بالتملّع لها بأنه سيأخذ موعداً لها عند الطبيب، وحينئذ أخذت مرح تبكي وتستغيث: (لاتأخذوني إلى ذلك الشّرير الذي يُحزن الأطفال، ويستخدم لإغصاهم الحُقن والأدوية المرة.. أرجوكم).



لم يستجب أحد لصراخ الاستغاثة تلك، وبيدو أنّهم اتفقوا على تجاهلها، وجاء موعد اليوم المُخيف الذي خشيّت مرح منه، واقتاد الأب مرح لعيادة الطبيب وهي ترتجف خوفاً، قرعا باب الغرفة ودخلها، كانت مرح متفرّحةً أثناء فحص الطبيب لها وكانتها متلهفة لخوض معركة، التفت الطبيب نحو والدها وقال: (الحمد لله، ما من خطورة، وسيقضى الأمر بمضماد حيوى)، ثم أخرج الطبيب من درجه عليه فظلت مرح أنه سيخرج حقنة وبدأت تصرخ وت بكى، ناولها الطبيب من داخل العلبة قطعة حلوى، وقال مستغرباً: (لم تبكين ياحلوة؟! قلت لك بأنّك بخير وما من خطورة).

يالمفاجأة! لم تكن العلبة إلا علبة حلوى، قالت مرح بصوتٍ خجول: (كنت أظنك ستخرج حقنة وأنا أخافها). ضحك الطبيب وقال: (الحقنة نعمة عندما تكون لمصلحة المريض وسيبأ لشفائه).

أنفع الطبيب مرح بعفووية كليماته وحسن تصرفه وحلواه، واكتشفت مرح أخيراً أن الطبيب شخص طيبٌ لطيف، همه تقديم المساعدة للغير وتخفيض المهم، وأن الأطفال يصرخون في غرفته لأنّهم يرون منه شخصاً غريباً عنهم وحسب، وأن الحقنة اخترعت لخفف آلام الناس بما تحمله من دواء، وصارت لكلمة (طبيب) مند مرح صورة جديدة، إنّها تشبه صورة تلك الحلوى اللذيذة التي أخذتها من الطبيب، والتي تحبّها كثيراً.

# سليمان

يحب الله والإسلام

طفلنا اليوم موهبةٌ فذةٌ لا يعيشُ أوقاته كما يعيشُها الأطفال في سنّه؛ فقد استثمرَ الوقت الذي يلعبُ فيه الأطفال ويلهوون ليتلقى العلم.

بدأ التعلم في سن الرابعة، وأنقذ القراءة والكتابة في الخامسة من عمره، جل ما تعلمه سليمان وهو في الخامسة كان لجده رحمة الله الفضل الأكبر في تنشنته وتعليمه.

درس الصفين الأول والثاني في سنة واحدة وكان عمره ست سنوات، ودرس الصف الثالث وهو ابن سبع سنوات. نجح إلى الصف الرابع ولا يزال الآن في السابعة، هو متفوق في جميع المواد وخصوصاً الرياضيات. هو ليس مجد في المدرسة فقط؛ بل يحفظ من القرآن والحديث والسيرة النبوية، وهو يهوى الفصاحة والخطابة كثيراً، يحب الرسم، ولديه صوت جميل، يحب الرياضة ويسعى استخدام برنامج (ورود) والرسم بشكل جيد. يتمنى أن يصبح في المستقبل إماماً للمسلمين في أحد المساجد، ومدرساً للرياضيات.

# ملاعون مغار



عمر حلاق  
هل تعلم إن الله الذي يرى تكون  
أقل سمع من الأذن يعني  
هل تعلم إن الفعل الجامح يعني على  
أعلى نسبة ممكنة من القناع ضد الرأس؟  
هل تعلم إن العواقب التي  
لا يتصفح إن يقرر هرالدين

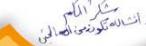


رتيبة معرستاوي



بسمرة عاصي

أول متى، استقر جسم الطفل في بقعة عراس، وتحول لكم مطرلا على كل صفا سوت أكون آخر طفولة بالعالم فهو كم وصالحة ولما ادخلهم معلمة شربتني أدعوك باسم ليله شهار كن قصوى وقصوى كل الأذنام وأشالله لن ننسى بيلهم مع جموعة مزاس أنا أسرى بسمرة عاصي



مات شكر الكلم

عدنان محمد



قصبي الجميلي

سأضع سعيد  
لكل سعي ولذا أستطيع  
أنت أهنتي فلا بد عزف يذكر سعيك أنت  
أهم من كل شيء.



غفار مامو

هي واخر بشرب زفاف قبل الموعده  
عشان ياخوا للبرائيم

## خذ قلمك .... واكتب !

هل جربت الكتابة من قبل؟ أمسك قلماً، واكتب ما يخطر ببالك من أفكار أو فحص أو نصائح .. من يدري، قد تكون كتاباً مبدعاً في المستقبل، حاول.. لا تتردد.



## لون هذا الشكل بألوانك المفضلة



٢



نموذج  
١

نموذج  
٢

هذه الورقة مخصصة  
للكتابة فيها ما تريد...



مارأيك في هذا العدد ؟ ضع علامة (✓) في المربع الذي تخترأه  
 ضعيف     متوسط     جيد     ممتاز



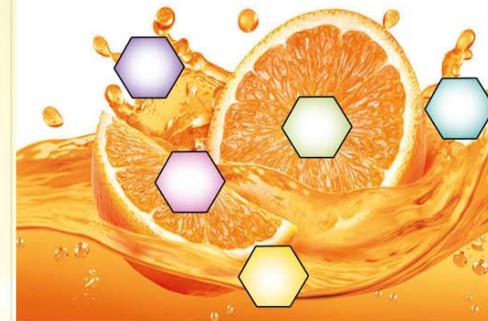
ابحث عن مراصف الكلمة في الجدول

t	s	t	h	e	a	r	i	n	g
a	o	a	a	s	m	e	l	l	c
b	m	u	y	s	s	e	h	t	
c	e	t	c	h	t	e	a	r	i
d	l	e	d	h	s	e	g	h	t

hear  
see  
taste  
smell  
touch

## الأجزاء الناقصة

هناك عدة أجزاء اقتطعت من الصورة وتبعدت  
حاول معرفة مكان كل جزء منها



بين  
الصورتين  
خمسة  
فروقات  
هل ....  
ووجدتها ؟





أقام فريقاً "غراس" و"براعم" في مدينة حلب معرضاً فنياً في صالة الفنون بنادي غراس للأطفال، وضم المعرض عدداً كبيراً من اللوحات والأشغال اليدوية التي أعدّها أعضاء الفريقين، وفي نهاية فعاليات المعرض قدم الفريقان الشكر الجزيئ للأنستين ربى وليلي على مساعدتهما وإشرافهما على فعاليات المعرض.



ضع الكلمة المناسبة في الفراغ



( ثوبها الأخضر، وترتدي )



( المهاجرة إلى بلادها، وترتدي )

عند عودة الربيع، تعود ( )



( إنه الربيع.. فأهلاً بالربيع )



( ونرى ) تظہر تارة وتختبئ تارة خلف ( )



الشمس، الأشجار، الغيوم، الأزهار، الطيور

### أكمل النمط

١٨

١٤

١٠

٦

٢

### MATCH

eye	taste
hand	smell
ear	see
nose	touch
mouth	hear



مؤسسة غراس | حلب  
لرعاية الطفل وتنميته

مجلة شهرية صادرة عن مؤسسة غراس حلب لرعاية الطفل وتنميته

ghiras.alp	@ghiras_aleppo	info@ghiras-aleppo.org	ghiras.aleppo
<a href="http://www.ghiras-aleppo.org">www.ghiras-aleppo.org</a>			

ملحظة  
المجلة توزع مجاناً