

# طيارة ورق

أحبائي... الاستمتاع باللعب  
وبتنمية المهارات وبكل  
ما نفعه هو الأهم،  
وليس الفوز والخسارة.

العدد الثالث والستون | 26 تموز 2015

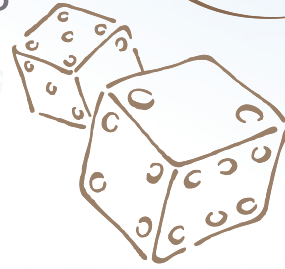


تعلم كيف تصنع  
بومة جميلة في  
صفحة الأشغال  
4

لعبة  
8

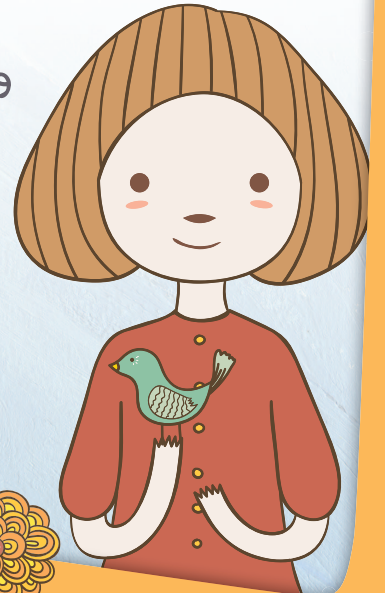


الفتى العبقري  
والكسول  
13



بيتر  
والعالمقة  
2

لونا السريعة  
6



تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

[www.tayarawarak.com](http://www.tayarawarak.com)  
[info@tayarawarak.com](mailto:info@tayarawarak.com)

شبكة حراس  
لحماية ورعاية أطفال سورية

# بيتر والعمالقة



## حكاية من التراث الألماني

في مدينة صغيرة تحيط بها الجبال عاش «بيتر» الخياط، يُعرف بيتر في هذه المدينة بصغر حجم جسمه مقارنة مع أقرانه. لكن حلم بيتر كان كبيراً غير مبالٍ بحجمه، فقد كان حلمه أن يصبح رجلاً قوياً له مكانته، يهابه الجميع، فقرر أن يجوب أنحاء البلاد عندما تحين له الفرصة باحثاً عن المغامرات وتحقيق حلمه.

في أحد الأيام كان الخياط جالساً يأكل المربي في دكانه المتواضع، فاقتربت براغيث صغيرة من طعامه، فضربها بحزام كان بيده فقتل سبعة منها. أعجب الخياط بيتر بنفسه كثيراً، فأسرع وطرز على الحزام عبارة «سبعة بضربة واحدة». ثم قرر بعدها أن يغلق دكانه ويرتدي حزامه ليبدأ رحلته التي يحلم بها، ولم يحمل معه سوى قطعة جبن وعصفور صغير.

سار بيتر وقطع الوديان والأنهار حتى وصل إلى سفح جبل يقطنه عملاق ضخم فاعترضه العملاق وقال له:

– لن أدعك تمر من هنا، من أنت أيها الصغير؟

ضحك بيتر وقال: اقرأ ما كتب على حزامي وستعرفني، وإن بقيت تضحك هكذا ستكون الثامن.

ضحك العملاق مجدداً وقال: أستفعل هذا معي أنا! أنا الذي أخرج الماء من الحجر.

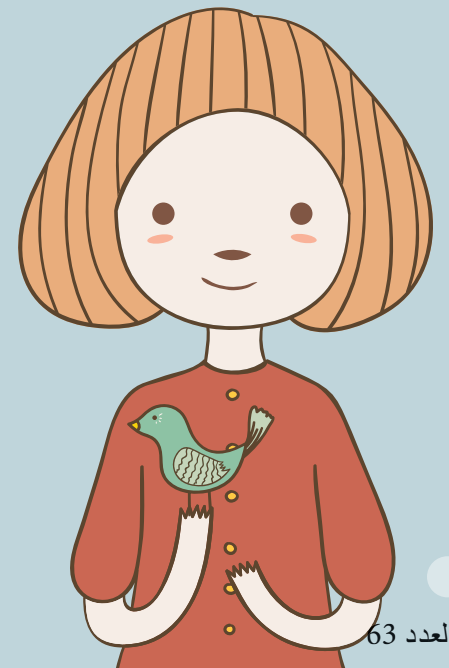
فقال بيتر بثقة: إنه أمر بسيط وأنا أفعل ذلك أيضاً، انظر، وعصر بيتر

قطعة الجبن التي كانت بحوزته بعد أن تظاهر بأخذها من الأرض، فصدّق العملاق ما رأى لأنه كان ضعيف البصر ولم يميّز الحجر من الجبن وأعجب بقوة بيتر، ولكنه لم يستسلم وقال له:

– حسناً. لنرى من بإمكانه رمي الحجر

لمكان أبعد؟ ومن يسقط حجره أولاً

يكون الخاسر.



# حكايا الجد حكيم

إعداد: نور الشام



وافق بيتر ورمى العصفور الصغير الذي كان بجيبه فطار محلقاً فرحاً بحريته، وهنا دهش المارد وأعلن خسارته واستسلامه، فقال له بيتر: - إذا أنت تعترف أنني انتصرت عليك رغم ضخامتك، فلا يغرك حجمك مرة أخرى.

أكمل بيتر طريقه إلى أن وصل إلى مدينةٍ فيها قصرٌ كبير، وكان يشعر بالتعب الشديد فنام في فناء حديقة القصر دون استئذان. في الصباح وجده الحراس مستلقياً في فناء الحديقة، وقرؤوا العبارة التي على حزامه فاعتقدوا أنه أحد المقاتلين الشجعان الذين يقتلون سبعة من خصومهم بضربةٍ واحدة، فخافوا منه وأخبروا الملك عن أمره. فرح الملك وقال: إنه هبة من الله لنا أحضروه لي فوراً.

مثل بيتر بين يدي الحاكم الذي قال له:

- سأكافئك إن تخلصت من العملاقين الشريرين اللذين يعيشان في الغابة ويسببان الإزعاج والذعر للجميع. فنحن لا نستطيع دخول الغابة والاستفادة من خيراتها بسببهما.

رحب بيتر بالطلب وتوجه نحو الغابة حيث يعيش العملاقان بعد أن دبّر خطةً تخلصه منهما. خطة بيتر اعتمدت على جعل العملاقين يتعاركان ويتخاصمان فيما بينهما وهذا ما حدث بالفعل، فعندما وصل بيتر كان العملاقان نائمين فاستغل الفرصة وصعد على الشجرة فوقهما ورمى بحجرٍ على رأس الأول وفعل الأمر نفسه مع الثاني. فبدأ العراك بينهما ظناً من كل منهما أن الآخر يزعجه وهو نائم، وبعد مرور وقت على عراكهما خارت قواهما وسقطا أرضاً فسارع بيتر بالنزول إليهما وكبّلهما بكل بساطةٍ بحبلٍ واقتادهما لقصر الحاكم.

نال بيتر منصباً كبيراً في القصر إلى جانب مكافأته الجزية، ولقب ببيتر الصغير وبدأ يترفع من منصبٍ إلى أعلى وكل ذلك بسبب ذكائه وحكمته التي لا ترتبط بقوة جسده وكبر حجمه.





## البوم



رسوم: عمران

البومة طائرٌ جارحٌ يَنشطُ ليلاً، يستعين البوم بحاسة سمعه القوية وعينيه الكبيرتين اللتين توفران رؤيةً ليليةً جيدةً.

يتميز البوم بطيرانه الهادئ، فلا تحدث أجنحته صوتاً أثناء الطيران فيساعده ذلك على الاقتراب من الفئران والقوارض واصطيادها.

**نحتاج إلى:** أسطوانة كرتونية -

ورق ملون - ألوان - مقص .

## الطريقة:

**1 -** نثني طرفي الأسطوانة

الكرتونية من الأعلى نحو الداخل كما في الشكل، ثم نلون الأسطوانة.

**2 -** نقص الورق الملون على شكل

مستطيل ونقص عدة مرات أطرافه من الأسفل وكأنها ريش البومة، ثم نلصق الورقة حول جسم البومة كما في الشكل.

**3 -** نكرر الخطوة الثانية ٣ مرات

ويمكنك أن تستخدم ألواناً مختلفة كل مرة أو نفس اللون.

**4 -** على ورق أبيض نقص العينين

الكبيرتين كما في الشكل، ونرسم نقطة سوداء داخلهما ثم نلصق العينين في مكانيهما المناسبين.

**5 -** نضيف الآن الأنف وجزءاً

من بطن البومة بقصهما على ورق ملون ولصقهما في مكانيهما المناسبين.

أصبحت البومة الملونة ذات العينين الكبيرتين جاهزة الآن.

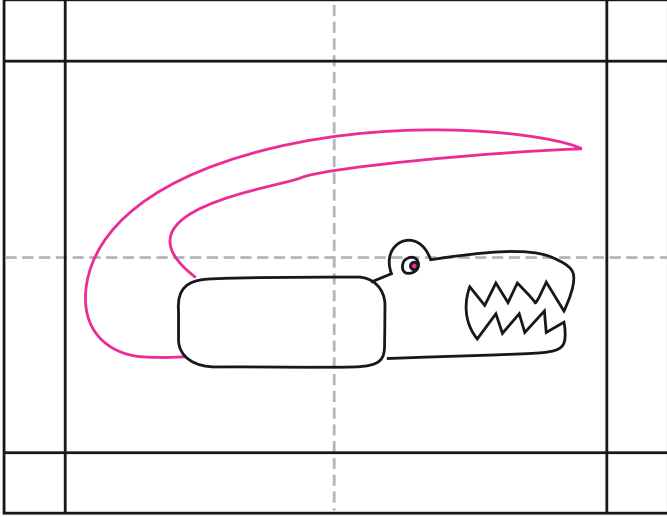


تذكروا: إن استخدام المقص يحتاج لإشراف شخص كبير.

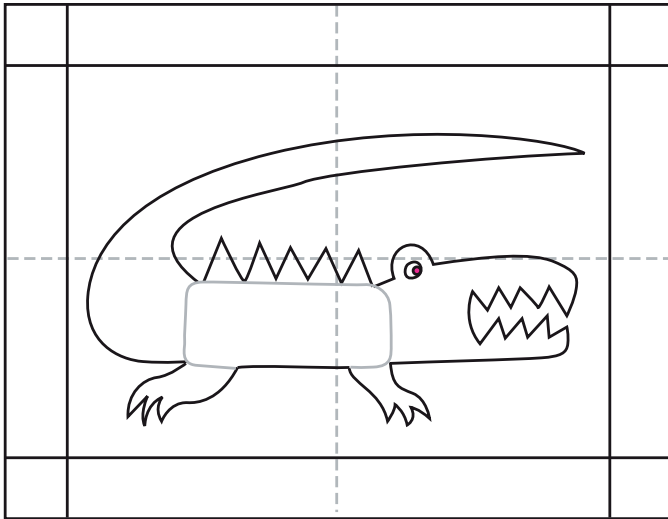


بخطوات بسيطة سنرسم تمساحاً بفك كبير.

3 نرسم الذيل من الجهة الأخرى من المستطيل.



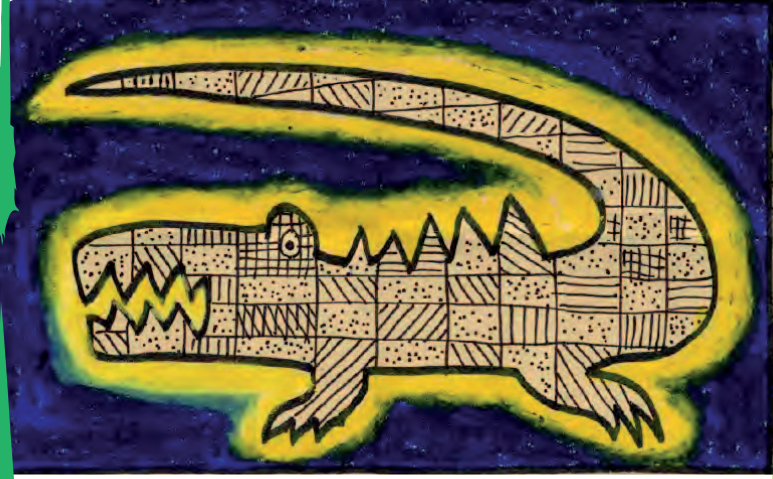
4 نرسم قدمي التمساح القصيرتين، ونسنعن ظهر التمساح قليلاً. ثم نمحو خطوط المستطيل الذي رسمناه في أول خطوة.



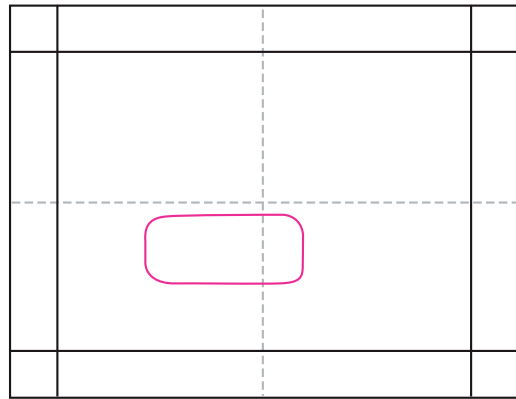
نلون الآن التمساح بالطريقة التي نرغب بها.

إذا أحببت أن ترسلنا برسم التمساح ذي الفك الكبير، يسرنا أن ترسل لنا لوحتك على البريد الإلكتروني التالي:

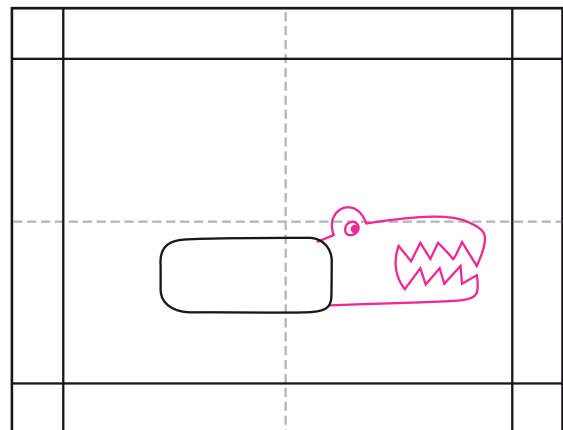
info@tayarawarak.com



1 نقسم الورقة إلى خطين وهميين متقاطعين، ونرسم في القسم السفلي مستطيلاً منحنياً الزوايا كما في الشكل.



2 نرسم من المستطيل خطاً نبدوّه بعين التمساح ثم فكه، ولا ننسى وضع العين وتسني الأسنان كما في الشكل.



# لونا السريعة



رسوم: نجلاء الداية

لعبة أو نشاط تقوم به. لكن لونا دائماً تجيب:  
- أنا أستمتع فقط عندما أفوز، ما فائدة اللعب دون فوز؟!  
لم يعد أحد يستطيع منافسة لونا في الجري في حيها الصغير، الكل فقد حماسه لمجاراتها، فهي إما أن ترحب أو تنقلب إلى وجه عبوسٍ مقطب الحاجبين يهدد ويتوعد كل من جاراها وفاز عليها.  
- لم تعد هناك أية متعة باللعب مع لونا. هذا ما كان يردده أصدقاؤها كلما أرادت مشاركتهم بلعبة ما.

انطلقت صفارة البداية معلنةً بداية السباق، فانطلق المتسابقون يجرون بكل قوة للفوز بالمرتبة الأولى. لكن أكثرهم حماساً وجديةً كانت لونا التي تجري كالريح فلا تسمح لأحد أن يسبقها، فيلهث الجميع ويتعبون ومنهم من يتوقف لكن ليس لونا. الفوز هو هدفها والمرتبة الأولى هي الأهم بالنسبة لها.  
وهكذا تجري جميع مسابقات الجري مع لونا، تتحمس وتتعب من أجل الفوز.  
حاول والداها أن يخبراها أن الفوز جميل لكن عليها أن لا تنسى الاستمتاع بالمسابقة أو بأية



- كيف تستطيعين فعل ذلك؟! لو كنت مكانك لانفجرت من الغضب. فأنا لا أحب الخسارة. ابتسمت فرح وقالت: أنا أحب الفوز أيضاً لكني أحب الاستمتاع بالجري أكثر. فعندما أركض أشعر كأنني غزال أتقل في غابة جميلة، وأحياناً أغني وأنا أركض.

فإذا فزت فهذا جيد وإلا لن أشعر بالأسى والحزن إن خسرت، فقد استمتعت بجميع الأحوال.

عادت لونا ذلك اليوم إلى منزلها على غير عادتها لا تثرثر ولا تخبر الجميع عن انتصارها وفوزها. بقيت صامته تفكر بما قالته فرح، هل هي حقاً تستمتع بالفوز أم باللعب؟ وأيها أكثر متعة أن تفوز دائماً أم أن تلعب دائماً؟!

في أحد الأيام سمعت لونا بمسابقة للجري ستحدث على مستوى المنطقة، وبكل حماس أرادت المشاركة فهي واثقة من فوزها. وجاء يوم السباق واصطف المتسابقون بجانب بعضهم منتظرين صفارة البداية.

وها قد انطلقت الصفارة وانطلق الجميع يسابقون الريح، لكن مع الاقتراب من خط النهاية كانت فرح إحدى المتسابقات تنطلق بكل خفة متجاوزة خط النهاية.

- لا!!! هذا مستحيل!... لقد خسرت.

- اهدهني يا لونا. إنها مجرد لعبة، ستفوزين في الجولة الثانية. قالت لها أمها.

لكن لونا لم تهدأ وبدأت الجولة الثانية، وانطلقت لونا تريد تحقيق الفوز بأي ثمن. وبالفعل حققت ما أرادت وتعالقته الهتافات

تحبيبها. استدارت لونا نحو

فرح لترى ما حصل معها

فوجدتها تبسم وتلتقط

صوراً لها مع أصدقائها!.

يا للعجب! ماذا لا

تظهر عليها علامات الضيق

والانزعاج؟!.

اقتربت فرح من لونا وقالت لها:

- مبارك عليك الفوز.

- ماذا!!! ألم يزعجك انتصاري

عليك؟

- لا أبداً. إنها مجرد لعبة. أفوز

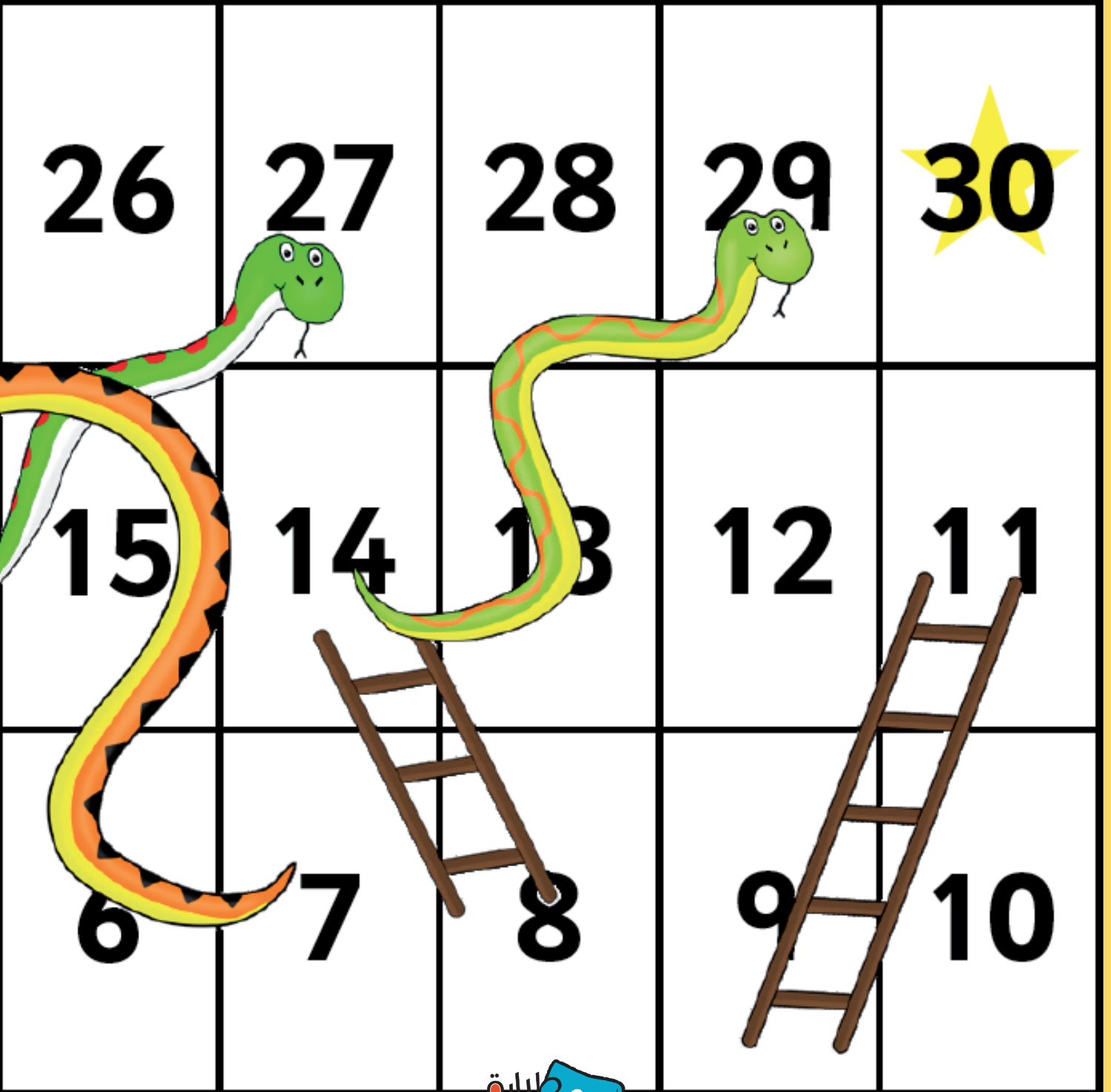
مراتٍ وقد لا أفوز مراتٍ أخرى.



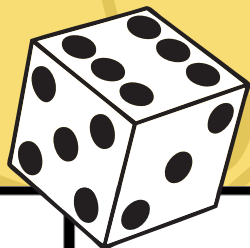
# السلم والثعبان

«السلم والثعبان» لعبة يلعبها لاعبان أو أكثر، كل ما تحتاجه هو هذه القطعة الورقية المرقمة، ومكعب النرد الذي يمكن أن تصنعه مع زكروك في الصفحة 16.

يرمي اللاعب الأول مكعب النرد وينتقل بين المربعات حسب الرقم الذي يظهر على النرد. عندما تصل إلى مربع عليه سلم فستصعد مع درجات السلم إلى رقم أعلى، أما إذا وقفت عند رأس الثعبان فإنه سيبتلعك وستنزل إلى المربع الذي ينتهي إليه ذيله. والفائز هو من يصل أولاً إلى الرقم 30.

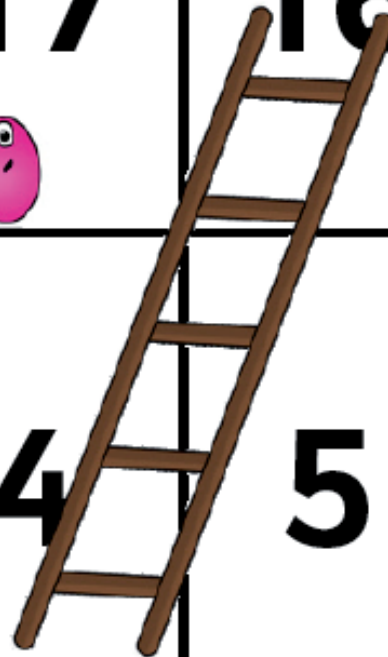
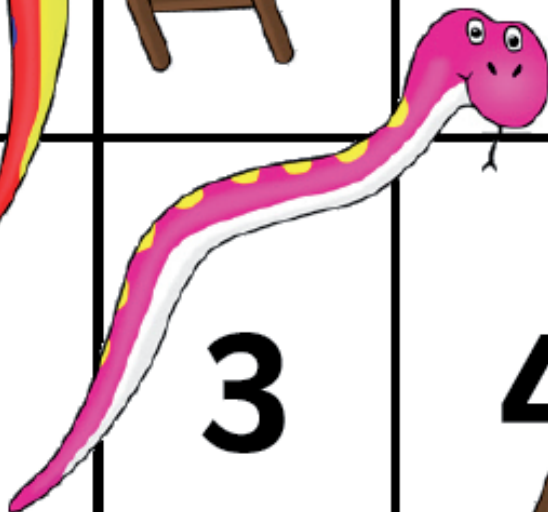






هيا تلعب!

21	22	23	24	25
20	19	18	17	16
1	2	3	4	5



شقيقي الفضولي الذي يحشر أنفه في كل شيء ،  
لا أريد أن نتشارك ، لا أريد أن يملي عليّ  
آراءه ، فليبق بعيداً عني .  
الأم: وما الحل برأيك؟

قال الأب باندفاع: أنا أخبركم ، سنمنع بشراً  
من اللعب مع وائل ومن استشارته في أي  
شيء ، كما أنه لن يصحبه إلى نادي الرياضة .  
قفز بشر متحمساً: تماماً ، هذا ما أريده .

نظرت الأم مستغربة إلى زوجها لكنه ابتسم  
لها وغمز وائل من طرف خفي ، ففهما مراده .  
ما إن استيقظ بشر حتى فوجئ بحاسوبه  
المعطّل ، ليس له سوى وائل العبقري ليصلحه .  
- أممم... يبدو أن لهذا الأخ المتسلط فوائد  
أحياناً ، لكن ماذا عن اتفاقنا؟ سأحاول إصلاح  
الحاسوب وحدي .

عاد وائل من جامعته يحمل كيساً يجذب  
الأنظار .

- رباه.. يبدو أنها سلسلة قصص جديدة ،  
فمن عادته أن يتذكرني

بمفاجآت كهذه ، كيف لم  
أنتبه لهذا من قبل؟! لكم  
أشتهي رؤيتها عن قرب  
وتقليب صفحاتها ،  
آه.. ما هذا الملل  
الذي أشعر به الآن؟

جميعنا نحب شقيق بشر الكبير ، فهو يعلمنا ما  
نجهل في الحاسوب ، ويرافقنا في مشاويرنا  
بعض الأحيان ، لكن ما أذهلنا قول بشر قبل  
ابتداء الحصة:

- لقد ضقت ذرعاً به ، أنا لا أحبه .

- لأنكما تتشاجران أحياناً؟! سأل رزين ،  
وأضاف: لا مشكلة ، بعض المشاكسات لا بد  
منها .

رد بشر: ليست مشاكسات.. إنه فتى متسلط .  
عامر: يبدو أنك لا تفرق بين التسلط  
والنصيحة .

بشر: دعوكم مني ، لقد قررت أن أشكوه  
لوالديّ ليجدا حلاً .

ورغم محاولتنا إلا أنه بقي مُصرّاً .

أثناء العشاء قال بشر بكل انزعاج: لقد مللت من





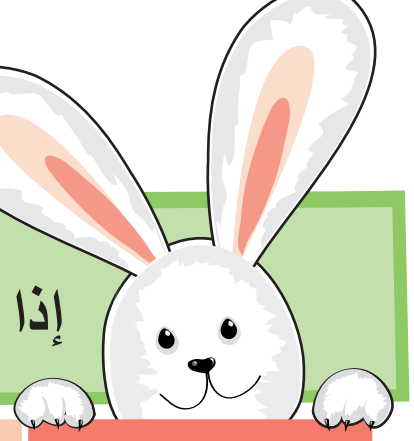
جمعهما طريق العودة وهمس بشر:  
- واحسرتاه على شبابي لو لم تأت حينها يا  
وائل، كادوا يضربونني.  
- أنا لا أسمح لأحد بإيذائك، ألا تعرف هذا؟  
- و.. ولكن، لمن سلسلة القصص تلك؟  
- لشقيقي المشاكس.  
- أنت أفضل شقيق في العالم يا وائل. لقد  
أردتم أن أكتشف هذا بنفسي، أنت من كان  
يملاً حياتي بالحيوية والجمال ويساعدني، بل  
ويصلح الحاسوب أيضاً. وائل؟  
- ماذا؟!  
- ستصلح الحاسوب، أليس كذلك؟  
- آه منك آه.. سأصلحه هيا اركض إلى  
البيت.

أيعقل أي مشتاق لمحادثته؟ كلا.. فحديثه ممل  
ومزعج، فلاستأذن والدتي لأذهب إلى نادي  
الرياضة لعلي أتخلص من مللي.  
فاجأه الزحام الكثيف في النادي، انتظر حتى  
أصابه الضيق وصرخ بالشبان اللاعبين:  
لطفاً.. أيمكن أن آخذ مكان أحدكم؟ دوركم  
انتهى لو سمحتم.  
رمقوه بنظراتٍ شريرة وصاح واحد منهم:  
هل تكلمت معنا؟ ألا تدري أننا نأتي ونذهب  
متى شئنا؟  
- لكن هذا ليس عدلاً، لقد حان دوري.  
- اذهب من هنا وإلا لقتك درساً.  
ارتعد بشر لهذا التهديد، يبدو أنهم فتيان  
أشرار، لكنه سمع صوتاً يشعر بدفته لأول  
مرة يقول: أنا من سيلقنكم درساً.  
إنه وائل، مرحى لك يا بطلي..!



# ماذا تفعل؟

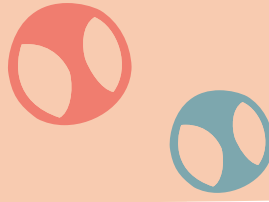
إذا خسرت في لعبةٍ ما ، ماذا يمكنك أن تفعل أو تقول؟



لقد كانت لعبة  
ممتعة .



إنها مجرد لعبة .



سأربح  
المرّة  
القادمة .

لا يهم .

أسلم على  
الرايح .



أنسحب  
بهذوء .



تذكر أن هدف اللعب هو  
الاستمتاع وتنمية المهارات .

ماذا أيضاً؟



.....  
.....  
.....



# قصة الفتى العبقرى والكسول

بقلم الطفل وليد عبد الحميد - ريف دمشق

رأى فتىً عبقرىً فتىً حزيناً فى الحديقة، فجاءه وسأله: لماذا أنت حزين يا فتى؟

فقال له: لأنى كسول، لا أستطيع أن أتعلم ولو كلمة واحدة.

فقال له: لا أيتها الفتى أنت تستطيع أن تتعلم وتصبح من المتفوقين.

فقال له: كيف ذلك؟ وأنا لا أعرف الكتابة والقراءة.

فقال له: تعال نذهب إلى المدرسة، وبعد ذلك سوف أعلمك كيف تستطيع الدراسة.

فقال له الولد الكسول سأذهب وأحضر حقيبتى من البيت وألحق بك.

أحضر الولد حقيبتة ثم ذهب إلى المدرسة وعندما دخل المدرسة أعجبتة كثيراً وأحب رفاقه.

وجاء الولد العبقرى وقال له: عليك أن تحفظ الدروس جيداً حتى تصبح من المتفوقين وبعد

أن تنتهي من واجباتك العب مع رفاقك ثم راجع دروسك كي تنشط ذاكرتك.

سمع الولد كلام العبقرى وأصبح من المتفوقين لأنه نظم وقته وأنهى واجباته وعندما كبر

أصبح عالماً كبيراً مشهوراً بجده واجتهاده.



# رسومات أصدقائنا



بيسان 13 سنة | داريا



ماسة 9 سنوات | الزبداني



عبد الرحمن 8 سنوات - إدلب



تسالي  
1



ما هي الأرقام التي عليك  
أن تملأها في الفراغات  
لتكون النتيجة صحيحة؟

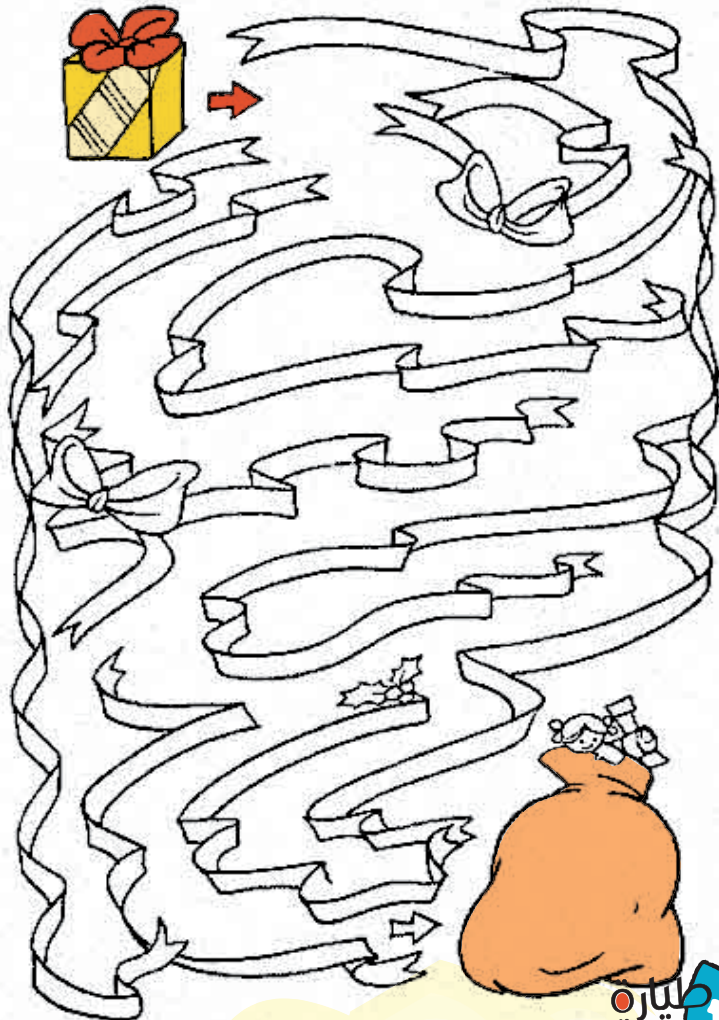
$$\begin{array}{ccccccc} 7 & - & \square & = & 2 & & 9 \\ & & & & - & & - \\ \square & - & 6 & = & 0 & & \square \\ & & & & = & & = \\ 4 & - & \square & = & \square & & \square \end{array}$$

حزورة

ما هي الكلمة  
التي تلفظ  
غلط دائماً؟

متاهة

ضع الهدية  
في كيس الهدايا!



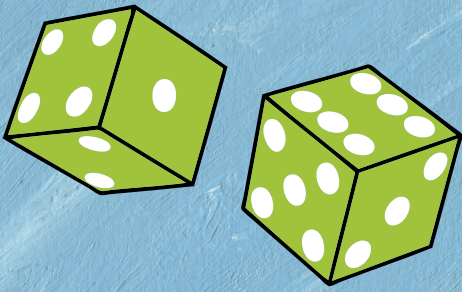
## هل تعلم؟

- العديد من حيوانات الصحراء  
حيوانات ليلية، تنام خلال النهار  
الحار وتستيقظ ليلاً عند البرودة  
فتنشط وتضطاد.
- يخزن الجمل الدهون في سنامه،  
وعندما تشتد درجة الحرارة  
يستخدم هذا المخزون من الدهون  
كغذاء وماء.

بعض الحلول:

- ٩٧
- ٧ - ٩ - ٢ - ٢ - ٢  
(٩٧٧٧ - ٩٧٧٧ - ٩٧٧٧)
- ٣٣ - ٩٧ - ٩٧ - ٩٧ (٩٧٧٧ - ٩٧٧٧)





ساعد زكروك في صناعة هذا النرد.

قم بقص الورق المقوى حسب الخطوط  
السوداء، ثم اثنه حسب الخطوط المنقطة نحو  
الداخل وأصقها، فيتشكل مكعب النرد.

