العـــــدد 27
1 تمـــوز 2015

مجلّـــة قَلَـــمْ رصاص الإلكترونيـــة

اجتماعية – ثورية – منوعة

- جيشنـــا أكلنـــا
- حرب سوريا ، السبيل هو .. الفخ
- مثلية جنسية وتحديد نسل
- الأدب والفن ـ في أسبوع

هل غيرت أمريكـــا سياستها تجاه الثورة السوريـة

مجلة قلم رصاص الإلكترونية

رئيس التحرير :
عمر الفاروق

هيئة التحرير :
عبود مالك
عاصم سويد
محمد الفاتح
رودس
هزار نجار
أفراح إسماعيل
صبحي برادعي
أحمد عسيلي
محمد أورفلي
بهاء حمدان

إخراج :
محمد عليوي

لإعلاناتكم ومراسلاتكم :
facebook.com/electronicpencil

الفهـــرس

كلمة العدد 03
هل غيرت أمريكا سياستها تجاه الثورة السورية 04
جيشنا أكلنا 06
حرب سوريا ، السبيل هو .. الفخ 08
الأدب والفن ، في أسبوع 10
المسلمون في الأندلس : قرطبة 14
قصة قصيرة 18
السويداء ما بين الماضي والحاضر 22
مثلية جنسية ، وتحديد نسل ، والقادم أعظم ! 26
نصائح لتغذية الأطفال الرضع 28
جداريـــات الثـــورة 30

كلمَـــــة العَدد

مر ما يقارب الأسبوعين من بداية شهر فضيل ، شهر رمضان.. الخامس في ثورتنا المباركة ، لم يكن يخطر في بال أحد منا أننا سنعيشه في كنف الثورة في مثل هذا الوقت .

فإذا ما عدنا إلى ما قبل 15/3 ، نجد أن تفكير الغالبية العظمى من الشعب السوري تنحصر في إيجاد لقمة العيش ، ورغيف الخبز الذي يسد الرمق لحين الوصول إلى اليوم التالي !

لم تكن تلك الأفكار والهموم هي ما أراد الشباب السوري أن يشغل باله بها ، فانطلق بعون اللّه في ثورة ، رافعا شعار الحرية والكرامة .

ومع تقدم الأيام ، كانت تكثر المفاجئات ، فالثورة لم تكن أداة لتغيير نظام القمع المتحكم بالبلاد ، بل كانت كمحطة " تنقية " مر بها الشعب السوري على أكثر من مرحلة .

مرحلة أولى أظهرت جيش الوطن على حقيقته ، ونزعت عنه مقولة " الجيش ابن الشعب " ، فما كان الجيش إلا أداة لقمع الشعب !

مرحلة أخرى قامت بتعرية الطوائف ، فظهرت على حقيقتها ، أنانية مفرطة ومصالح لها أولوية مطلقة !

تبعت تلك المراحل مراحل أخرى ، في كل منها كانت مفاجئة ثقيلة للشعب السوري .

فتغيرت مطالب الشباب إلى مطالب دينية وثقافية واجتماعية وغيرها ، فبعد ما ظهر على أرض الواقع ، لم تعد الحرية ولا الكرامة كافيتين لوحدهما !

أعان اللّه الشعب على بلواه ، وألهمه الصبر والسلوان ..

هل غيرت أمريكـــا سياستها تجاه الثورة السوريـة

بقلم : د. موفق السباعي

أمريـكا .. أم الخبائـث ، أمريـكا .. أم الشـرور .. والمفاسـد ، أمريـكا .. أم رعـاة البقـر .. وعصابـات الإجـرام .. والقرصنـة !!!

أمريـكا .. أم الدسـائس .. والمكائـد .. والمؤامـرات .. والإنقلابـات .. التـي افتتحـت باكـورة إنقلاباتهـا فـي العالـم العربـي .. فـي سـورية سـنة 1949 بعـد قيـام الكيـان اليهـودي فـي فلسـطين بأشـهر معـدودة !!!

أمريـكا .. أم الدعـارة .. والإباحيـة .. والخلاعـة .. والمجـون .. والعهـر الإجتماعـي .. والسياسـي .. والفنـي .. والثقافـي !!!

أمريـكا .. حاميـة الكيـان اليهـودي .. والشـيعي المجوسـي .. والكـوردي العمالـي .. اليسـاري الملحـد !!!

أمريـكا .. عـدوة اللّه .. والإسـلام .. والمسـلمين .. والحريـة للشـعوب الرافضـة لهيمنتهـا .. وسـيطرتها .. وبالأخـص الشـعوب المسـلمة !!!

أمريـكا .. ذات التاريـخ الأسـود .. الكالـح .. الحافـل بالحـروب .. والقتـل .. والإجـرام !!!

أمريـكا .. الشـريرة .. الخبيثـة .. الشـيطانة الكبـرى علـى وجـه الأرض .. لـم تغيـر نظرتهـا الإسـتراتيجية .. وسياسـتها الحقيقيـة .. الفعليـة تجـاه سـورية .. منـذ الإنقـلاب الأول

فيها بقيادة حسني الزعيم .. وبأوامر منها في 30آذار 1949 .. وحتى قيام الثورة السورية في 18 آذار 2011 .. وإلى هذه اللحظة التي تمر فيها الذكرى الرابعة لها !!!

إن سياسة أمريكا الإستراتيجية .. وخطتها الفعلية منذ قيام الكيان اليهودي في فلسطين في 15 أيار 1948 .. هي العمل الحثيث .. والجاد لتأمين حاكم في سورية .. يحمي هذا المولود السفاح .. القميء .. والحفاظ عليه .. آمناً في سربه .. معافى في بدنه .. عنده قوت يومه .. خالياً من العطب .. والضرر .. والأذى !!!

واستمرت في تجاربها الإنقلابية في سورية .. إحدى وعشرين سنة عجافاً .. حافة بالإنقلابات والإنقلابات المضادة .. لم يشعر الشعب السوري خلالها .. بيوم واحد من الراحة .. والإستقرار .. والأمان .. إلى أن عثرت على ضالتها المنشودة في حافظ الأسد .. فمكنته من حكم سورية .. ودعمته بكل ما تملك من خبرات .. وتجارب طويلة في إدارة الإنقلابات في الوطن العربي .. لتثبيت حكمه .. ومنع أي إنقلاب ضده .. إلى أن استمر حكمه حتى موته في 10 حزيران 2000 .. ومن ثم انتقال الحكم إلى ابنه المعاق .. المعتوه بشار ... بكل سلاسة .. وهدوء .. وبشكل قانوني أيضاً .. بعد تغيير مادة عمر الرئيس .. وتخفيضها إلى 34 سنة فقط !!!

لكنها من شدة خباثتها .. ومكرها .. ودهائها .. واتقانها فنون الكيد .. والخداع .. والتضليل .. والدجل .. والكذب المبطن تارة .. وعلى المكشوف تارة أخرى .. كانت تتظاهر بعداوتها ضد الأسد الكبير .. والصغير .. ثم تظاهرت بتأييدها للثورة السورية في بداية انطلاقتها !!!

ثم جيشت جيوشها .. وعربدت أساطيلها .. حين حدوث مجزرة الكيماوي في الغوطة في 21 آب 2013 .. وهددت .. وتوعدت بالتدخل العسكري .. لإسقاط الحكم الأسدي في دمشق !!!

ثم تراجعت .. وتعللت .. وتذرعت بذرائع واهية .. وتحججت بحجج ضعيفة .. مستهبلة العقل العربي .. ومستهينة .. ومستهترة بدماء الضحايا .. ومستغفلة الثوار والشعب السوري بأجمعه !!!

والآن يعلن وزير خارجيتها العجوز المعتوه .. بكل صفاقة .. وبجاحة .. ووقاحة مفرطة :

أنه من الضروري التفاوض مع الأسد !!!

هذه هي حقيقة أمريكا الباطنية .. الحقيقية !!!

ولكنها ماهرة .. وشاطرة غاية المهارة والشطارة في الكذب .. والدجل .. والتدليس .. والخداع !!!

فلما شعرت أن أحابيلها .. وأكاذيبها لم تنطل على الثوار !!!

أرادت أن تكشف عن سوءتها الكريهة .. البشعة .. لتصدم مشاعر .. وأحاسيس الثوار !!!

ولما رأت ردة الفعل القوية .. على تصريحات كيري .. لدى الشارع السوري والعربي !!!

عادت إلى عادتها القديمة .. العتيقة في التحايل .. والكذب .. والإستخفاف .. والإستهبال !!!

وادعت أنها :

فقط تريد التفاوض على رحيل الأسد !!!

هكذا بكل استهتار .. واحتقار للعقل العربي !!!

تريد منه أن يصدقها !!!

وللأسف العميق !!!

أنه لاتزال :

بعض من مخلوقات بشرية زاحفة .. عربية .. وسورية أيضاً .. ومن ذراري المسلمين .. يمكن أن تصدق مثل هذه الترهات .. بل وممكن أن تدافع عنها !!!

كي تبقى الثورة السورية هي : الكاشفة .. والفاضحة لخبايا الكائنات البشرية !!!

ولتدفع الفاسدين منها .. والمارقين إلى سقر .. وما أدراك ما سقر .. لواحة للبشر !!!

« وَمَا كُنَّا مُهْلِكِى لْقُرَى إِلّا وَأَهْلُهَا ظَالِمُونَ » القصص آية 59

جيشنا أكلنـــا

بقلم : صبحي برادعي

انتشر في الآونة الأخيرة مقطع فيديو على صفحات التواصل الاجتماعي لتعذيب طفل سوري حتى الموت على أيدي جنود من الجيش العربي السوري بسبب أغنية وجِدت على هاتفه المحمول , مما اضطر السيد هيثم مناع إلى اعتبار الجيش السوري حاميا للبلاد و مدافعا عن الأرض و الوطن و الأعراض , و دعا السيد مناع إلى تحالف بين الجيش العربي السوري و بعض من جماعات المسلحين المعتدلين لدحر الإرهاب و فت دء تريكس ـ يهوديـــة ـ آخر النهار ..

و على إثر هذا المقطع الأخير , عقد وفد من المعارضة السورية مؤتمرا

في مدينة القاهرة المصرية مع وفد من النظام السوري دعوا فيه إلى نبذ العنف و الحد من ارتفاع وتيرة القتل و ضبط النفس فيما يخص موضوع الطائفية الغير معتاد وجودها في النسيج السوري , و أكد وفد المعارضة أن لا وجود للأسد في مستقبل سوريا في حين أكد وفد النظام أن لا وجود للسوريين في مستقبل سوريا , في حين عبّر المناضل و المفكر و الشاعر أدونيس عن موقفه المعارض لحادثة « شارلي إبدو » مستندا إلى التعايش السني المسيحي في دول العالم العربي و الإسلامي على مدى عصور .. و موضحا أن الإرهاب هو الدرجة القصوى من العنف ..

إحدى إنجازات الجيش السوري ، قصف المدنيين بالبراميل المتفجرة

مجند سوري يقوم بسرقة محتويات المنازل

و على صفحته الشخصية في « فيس بوك » علّق معاذ الخطيب : لا أحد يسرق الثورة .. و يوم أمس , بين العصر و المغرب ـ و قبل أن تمر لمة الخيالة ـ اتصلت بي أربع أسر تريد الطلاق

من ناحية أخرى رأى شركاؤنا في الوطن في مقطع تعذيب الطفل الدرعاوي حتى الموت مصيرا مستحقا بسبب ما عُرِف عن هذا الطفل من حبه لنساء الضباط و ولعه باغتصابهن .. و تردده الدائم على مساكنهن و غرف نومهن .. و الدليل : قالولوا !

و في مناسبة ذكرى « طهور » الإمام الباقر , خرج الأمين العام لحزب اللّه في خطاب للعامة أكد فيه على موقفه الداعم للنظام السوري في مواجهة التطرف و الإرهاب حول العالم و شدد على أهمية محور الممانعة و المقاومة الممتد من طهران إلى الضاحية الجنوبية في وجه الطفل السوري ذو الخمسة عشر ربيعا

اللّه يرحمك يا ولدي .. و يعيننا عالآخد بتارك

حرب سوريا
السبيل هو .. الفخ

بقلم : د. أفراح إسماعيل

هـا هـي السـنة الخامسـة للصـراع الدامـي فـي سـوريا, لا يوجـد شـيء واضـح إلا الخـراب بـكل أشـكاله والتشـريد والمـوت, هـذا الصـراع الـذي سماه الإعلام كلُ حسب وجهات نظره أو مصالحـه بأسـماء مختلفـة, حـرب أهليـة, حـرب عصابـات, حـرب طائفيـة, حـرب مذهبيـة, حـرب الإسـلام علـى الأقليـات جميعـاً! أسـماء كثيـرة تحـاول إخفـاء الكثيـر مـن المكائـد والمؤامـرات التـي حيكـت ومازالـت تحـاك لهـذه الأرض, ليسـت أرض سـوريا فحسـب, بـل الوطـن العربـي بأكملـه.

هـذه الفوضـى التـي أثـارت غبـاراً قـد لا نـرى بعـده إلا الغبـار نفسـه, كيـف لا وهاهـي حـرب تطـول لأكثـر ممـا دامـت الحـرب العالميـة الأولـى التـي استمرت ما بين عامي 1914-1918. تلـك الحـرب التـي كانـت أسـبابها الرئيسـية غطرسـة الـدول الاسـتعمارية وأطماعهـا فـي التوسـع علـى حسـاب جاراتهـا الأوروبيـات, لكـن النتيجـة كانـت نهايـة الإمبراطوريـات الثلاثـة (ألمانيـا, روسـيا, والنمسـا) وأيضـاً الدولـة العثمانيـة. حـرب أنهكـت الـدول الأقـوى التـي بدأتهـا بكامـل خططهـا وقواهـا الحربيـة ونواياهـا, فكيـف ببلـد لـم يملـك حيلـةً مـن الحـرب التـي تـدور فيـه إلا حيلـة مَـن غـدر بالشـعب وخان الأرض, فمـا نلبـث نسـمع بفصائـل وتشـكيلات وجنـود مأجوريـن جميعهـا ليسـت لإعـادة دولـة بكيانهـا الأساسـي أو حتـى حفاظـاً علـى كرامتهـا, كمـا فعلـت ألمانيـا بحركتهـا الفاشـية بعـد عقديـن كامليـن مـن فشـلها فـي الحـرب العالميـة الأولـى, وبـدأت حربـاً جديـدة كـرد اعتبـار ولأجـل إعـادة هيمنـة ونفـوذ الألمـان حتـى خـارج أراضيهـم فكانـت الحـرب العالميـة الثانيـة التـي دامـت سـتة أعـوام مـا بيـن عامـي 1939-1945, ورغـم ذلـك فشـل الألمـان للمـرة الثانيـة وانتهـت الحـرب الثانيـة وأنهـت معهـا جميـع الديكتاتوريـات الأوروبيـة فـي ألمانيـا وإيطاليـا لصالـح الـروس, وفـي

اليابان لصالح أمريكا بعد قنبلتي هيروشيما وناغازي. أما في الدول النامية والعربية منها فكان الأمر مختلفاً, وكان صراع البقاء والنفوذ لدول أوروبا مستمراً رغم فشلها وضعفها في أراضيها, ولكن في هذه المرة استعراض عضلات على الأضعف, أو على الأغبى ممن صدق وعودهم بأنهم سيمنحون حق الاستقلال لهذه الدول. إلى أن ثارت الدول العربية ومنها سوريا ولبنان وتم الاستقلال في عام 1946.

أما سوريا اليوم, فهل من أحد يمكنه توقع إنهاء الديكتاتورية فيها بعد كل القنابل والأسلحة التي استخدمت ضد الشعب أولاً وأخيراً؟ أو إعادة كرامة البلد وكرامة شعبه؟ أو حتى إعماره لصالح شعبه أولاً كما حدث في خطة التعافي التي وضعتها أمريكا لدول أوروبا بعد الحرب العالمية الثانية التي دمرت الجميع؟

الفرق واضح, والمعطيات أوضح, من وضع سوريا في هذا المأزق لم يفكر بإعلاء شأن هذا البلد, بل بدوام حال وإن كان على أنقاض شعب, شعب لديه كل الأسباب ليثور, لكن, وأقولها بعد مرور هذا السنوات من الدمار الشامل لبلدنا, هناك من استعمل هذه الأسباب وهذه الظروف التي أوجدت مع وجود الديكتاتور, فكان الحل هو ذاته العقدة, وكان السبيل هو ذاته الفخ, فكان لا بد لهذا الشعب من أن يثور, لكنه لم يعلم أنه سيكون وحيداً.

عندما يسمي بعض المحللين ما يجري في بأنه حرب أهلية, ربما هي تسمية صحيحة مقارنة مع أسباب حروب أهلية جرت في تاريخنا المعاصر, فحرب لبنان, وهي الأطول, والتي غذتها فرنسا منذ سنوات الانتداب, لتفرقة الشعب دينياً بين المسلمين والمسيحيين, وطائفياً, ووصلت في حد التفرقة إلى تغيير ديموغرافي عزز استمرار الخلافات والاقتتال بين الجميع وبالتالي تقسيم لبنان. وهذا ما تسعى إليه جميع الدول المستفيدة من دمار وتقسيم سوريا حالياً.

وهنا نعود للمقارنة ذاتها, من النقطة التي نبحث فيها عن محرك الحدث, فهذا مثال لبنان, واضح بأن فرنسا وأي مستعمر, لا يمكن أن تكون مشاريعه لتقوية مستعمراته, بل لنهبها بأبسط الطرق ودون رقيب, فحرب يقتتل فيها الشعب هي الحل الأمثل والمحرك هنا هو المستعمر. أما الحروب الأهلية الأخرى, التي بدأت بمحرك خارجي لكنها وجدت ما يمنع امتداد دمارها ضمن شعب وأرض البلد ذاته, وجدت قادة وطنيين, بالرغم من أنهم كانوا رمزاً للديكتاتورية مثل فرانكو في إسبانيا, لكنه لم يسمح باستغلال وطنه من قبل من دعموه (ألمانيا وإيطاليا) و مكنوه من النصر على اليساريين المدعومين من روسيا بعد صراع عُرف بأنه حرب أهلية ما بين عامي 1936-1939.

إن الأسوأ في هذه المقارنات هو غياب دور الشعب, فكيف تكون حرب أهلية وأصحابها غير موجودين بل ومغيبين عن أرضهم وحقهم بها حتى وإن عاشوا فيها؟ ما هو موضوع الصراع إن كانت حرباً أهلية؟ في حرب أمريكا في أواخر القرن التاسع عشر, كان سببها تمرد السود لإنهاء العبودية, ونجحوا بذلك, فهم أقلية مظلومة بل ومستعبدة فأرادوا الاستقلال, نجحوا في نهاية المطاف بأنهم أنهوا العبودية من جميع الولايات الأمريكية والعالم إلى الأبد, لكن في سوريا من الظالم ومن المظلوم؟ كيف هو حال الأقليات فعلياً في ظل الانتداب الفرنسي, وفي المرحلة التي تلته, والآن؟

خلاصة القول: إن ما يجري في سوريا هو إعداد لانتداب جديد, انتداب عن بعد كما كان في ظل الديكتاتورية, لكن هذه المرة سيكون انتداب مع فوضى, فالنظام يظهر الحقائق والحقوق وهم يريدون الغبار داخل العيون.

الأدب والفن

في أسبوع

بقلم : أ. أنور الجندي

في 15 يناير سنة 1932 بزغ النجم فصدر العدد الأول من الرسالة، وفي أول سبتمبر سنة 1952 يصدر العدد الألف من هذه المجلة خلال فترة بلغت عشرين عاما، تطور فيها الأدب والفكر والفن، وانتقل من مرحلة إلى مرحلة، وسايرت الرسالة هذه النهضة ووجهتها وتفاعلت معها، وتركت فيها آثار حية ما تزال باقية خالدة.

وفي خلال هذه النهضة الأدبية التي بدأت بعد الحرب العالمية الأولى نشأت مدرستان: مجلة السياسة ومجلة الرسالة.

أما مدرسة السياسة فقد بدأت منذ عام 1922 وانتهت عام 1931، أما مدرسة الرسالة فإنها منذ بدأت لم تنته، وما زالت تواصل جهادها في قوة.

كانت مدرسة السياسة تنشئ الأدب الجديد، وتواجه التيارات المختلفة، وتقف من الحضارة الأوربية ومن القديم والجديد، ومن الشرق والغرب؛ موقفا بين الوضوح والغموض، وبين الاتزان والشطط، وبين الاعتدال والاضطراب.

أما مدرسة الرسالة فقد جاءت بعد أن استقرت الأمور، ونضج الأدب وبدت ثماره دانية القطوف، وانتهت المرحلة العصيبة الجادة إلى غير عودة.

وبينما كانت مدرسة السياسة تقول بالفرعونية، وتدعو إلى التنهيج

بكتابين متواليين عن الشعر الجاهلي؛ والخلافة وأصول الحكم؛ كانت الرسالة تقول بالامتزاج وتقريب وجهات النظر ورعاية القديم وبعثه، وتقبل الجديد بعد دراسته ونقده.

وكان الصراع في (السياسة) بين الأدب القديم والجديد، أقرب إلى الهدم منه إلى البناء؛ فلما جاءت الرسالة واءمت بين القديم والجديد، وبين الشرق والغرب على هدى وبصيرة.

وبعد أن مالت (السياسة) بالأدب إلى النيل من شوقي والرافعي، جاءت الرسالة فأنشأت روحا جديدة قوامها الجمع بين الأفكار والنفوس عن ميدان الصراع، وخلق ميجان للبناء والإنشاء.

وهيكل، والمازني، وعنان، ومحمود عزمي. . أما في الرسالة فقد كتبت هذه الأسماء، ونشأت في محيطها أقلام جديدة هي صفوة الكتاب الذين يلون الصف الأول.

وبعد أن كانت الكتابة في (السياسة) من ذلك النوع الذي أطلق عليه الدكتور طه حسين اسم (الأدب الموضوعي) وهو النقد، جمعت (الرسالة) بين الأدب الموضوعي والأدب الإنشائي. . . وكان الخلق والفن الجديد أغلب.

كان قوام مدرسة الرسالة روح (الزيات)، الأسلوب البليغ، والعبارة التزنة، والكلمة النقية، والنقد النزيه، والإبداع .

وبالرغم من أن كتاب (السياسة) انتقلوا إلى الرسالة إلا أن إنتاجها قد تطور وتحول من حال إلى حال.

فالدكتور طه حسين الذي كان يكتب فصولا في تصوير الحياة الاجتماعية في العصر الأموي والعباسي تحت عنوان (حديث الأربعاء) في (السياسة)، كتب فصولا غاية في الروعة عن سيرة الرسول في الرسالة باسم (على هامش السيرة)، وكان هذا فنا جديدا من فنون القول والإنشاء.

والرافعي الذي كان يكتب حديث القمر، وأوراق الورد، والمساكين وغيرها قبل أن يتصل بالرسالة، فلا يقرأها إلا صفوة قليلة من الأدباء، كتب في الرسالة أجود إنتاجه، ونزل إلى مرتبة القراء الوسط، وخلف كتابا ضخما هو (وحي القلم).

وتوفيق الحكيم بدأ على صفحات الرسالة أول كتاباته في الأدب والفن في مساجلاته مع طه حسين عن نشأة الحوار والفن الإغريقي والفوعوني.

وعلى صفحات الرسالة بدأ العقاد عبقرية محمد، والحكيم قصة محمد المسرحية، ومن ذا الذي ينسى مقالة عبد الرحمن شكري في الرسالة بعد أن ظل أعواما وأعواما لا يكتب حتى نسيه الناس.

وعبد الوهاب عزام وأسفاره ورحلاته، وكتاباته عن التصوف. والكتاب الذي يعد أجمل ما كتب زكي مبارك بدأه في الرسالة: (ليلى المريضة في العراق).

والقصص الإغريقي الخالد، كتب لأول مرة على صورة رائعة في الرسالة عندما أنشأه دريني خشبة.

والمساجلات الرائعة الخالدة، كانت صفحات الرسالة منبرها أمثال (بين الرافعي والعقاد) (بين سيد قطب ومحمود محمد شاكر وسعيد العريان) (ولايتينون وسكسيتون) بين العقاد وطه حسين.

و (صداقات الأدباء) بين توفيق الحكيم وزكي مبارك والعقاد.

و (ما لزكي مبارك وكتاب اللّه) بين زكي مبارك ومحمد أحمد الغمراوي.

و (الشيخ المرصفي) بين زكي مبارك والسباعي بيومي

و (أومن بالإنسان) بين علي الطنطاوي وعبد المنعم خلاف.

و (الأدب المهموس) بين محمد مندور وسيد قطب.

والمذهب الرمزي والتبياني بين العقاد وكثير من الكتاب.

وكان للرسالة فضل في إبراز شخصيات أدبية غاية في القوة في مصر والشرق وفي مقدمتها: الأستاذ صلاح المنجد وعلي الطنطاوي وناجي الطنطاوي وجواد علي وفهمي عبد اللطيف وأنور العطار وسعيد العريان ومحمود محمد شاكر وعزيز أحمد فهمي ومحمود الخفيف وعبد المنعم خلاف.

ومن كتابه ثلاثة كانوا غاية في القوة، وكان ينتظر لهم مستقبل حافل، لولا أنهم انتحروا: فخري أبو السعود وفيلكس فارس وإسماعيل أدهم أحمد.

وغاية القول أن مدرسة الرسالة كانت مدرسة الخلق والإنتاج، وان الأدب المعاصر مدين لها بكل ما فيه من قوة وعظمة وجلال، ولا نبالغ إذا قلنا إن كتابا من الكتب الأدبية الحديثة لم يكن قبل صدوره إلا فصولا في مجلة الرسالة. ونحن نهنئ الأستاذ الزيات بهذا الفضل الذي طوق به الأدب العربي الحديث.

هل يكتب التاريخ من جديد

فارق كبير بين ما يكتب الآن، وبين ما كان يكتب قبل 23يوليه 1952، إن القيود التي كانت موضوعة على الحقائق قد رفعت، فاصبح في مقدور كل من يعرفها أن يعلنها صادقة، هذه الحقائق هي مادة التاريخ، الذي يجب أن يكتب من جديد.

إن الأحزاب السياسية التي كانت تلي الحكم في الثلاثين عاما الأخيرة قد كانت في حديث الصحف والكتب قبل هذا التاريخ صاحبة أمجاد، وكان فلان وفلان هم زعماء الشعب، أما الآن فقد أمكن أن تقال الحقيقة، وهي مدى الأثر الذي تركته هذه الأحزاب بصراعها ونفاقها في البلاد.

إن الملك السابق كانت تكال له عبارات التمجيد والتقدير والإعجاب من رجال السياسة والدين والصحافة، وقد تحول هذا كله اليوم إلى إعصار من الحقائق التي كانت محجوبة. . . والتي كان يمكن أن تظل محجوبة وقتا طويلا لولا هذا الانقلاب.

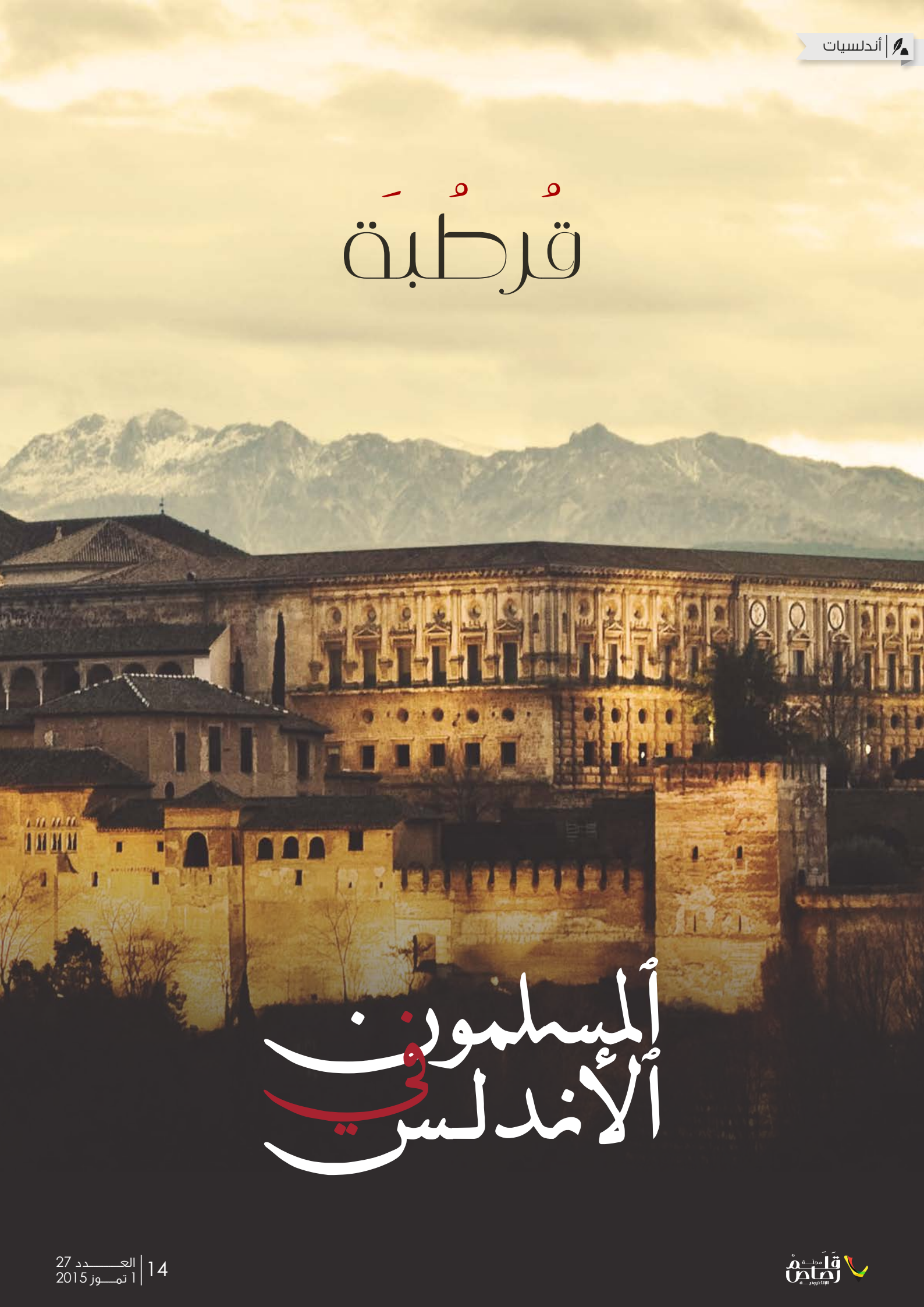
والصحف قبل 23 يوليو كانت تحمل أشياء كثيرة، لا أظن أنها صالحة لكاتبة تاريخ مصر كتابة صحيحة، ولا أظن أنها المادة النافعة لهذا، والمؤرخ الذي سيعتمد عليها سيكتب حتما صورة خاطئة لمصر.

وقد ألفت في هذه الفترة الطويلة كتب عن فاروق وفؤاد وإسماعيل وعن سعد زغلول والنحاس، وعن السياسة والوطنية والمجتمع، كل هذه المؤلفات ما عدا القليل منها أصبح زائفا.

ولم يكن هناك غير عبد الرحمن الرافعي وفتحي رضوان وبعض كتاب الإخوان المسلمين الذين كانوا يقولون بعض الحقيقة أو يحاولوا في لباقة أن يقولوا الحقيقة المرة. لقد كانت المطامع والأهواء تغطي على كل شيء، فطالما زيفت الصحف الحقائق، وقالت غير ما هو كائن، وصورت الأمور على غير وجهها، وكان ذلك في بعض الأحيان رغم أنفها، وفي بعضها الآخر بإرادتها، وكانت بعض الصحف مشتراة، للأحزاب أو لغير الأحزاب، لتزييف هذه الحقائق، ولذلك وجب أن يكتب تاريخ مصر: تاريخ الملك والأحزاب والسياسة والأزهر من جديد بعد أن أصبح ذلك فعلا في مقدور كل كاتب.

أيها الكتاب: اكتبوا تاريخ مصر من جديد.

قُرطُبَة



المسلمون في الأندلس

بقلم : د. محمود ماهر

إن قرطبة التي فاقت كل حواضر أوربا مدنيةً أثناء القرن العاشر الميلادي كانت في الحقيقة محطَّ إعجاب العالم ودهشته، كمدينة فينيسيا في أعين دول البلقان، وكان السياح القادمون من الشمال يسمعون بما هو أشبه بالخشوع والرهبة عن تلك المدينَة التي تحوي سبعين مكتبة، وتسعمائة حمام عمومي؛ فإن أدركت الحاجة حُكَّام ليون، أو النافار، أو برشلونة إلى جرَّاحٍ، أو مهندس، أو معماري، أو خائط ثياب، أو موسيقي فلا يتجهون بمطالبهم إلا إلى قرطبة ، هكذا وصف المستشرق الغربي جون براند ترند ، حال قرطبة الأندلسية في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادى

تقع قرطبة على نهر الوادي الكبير، في الجزء الجنوبي من الأندلس ، وقد قام بفتحها القائد مغيث الرومى بأمر من طارق بن زياد رحمهما اللّه، وذلك سنة 93هـ/ 711م. ومنذ ذلك العهد بدأت مدينة قرطبة تخطُّ لنفسها خطًّا جديدًا، وملمحًا مهمًّا في تاريخ الحضارة؛ فبدأ نجمها في الصعود كمدينة حضارية عالمية، لا سيما في عام (138هـ/ 756م)، عندما أسس عبد الرحمن الداخل صقر قريش الدولة الأموية في الأندلس، وذلك بعدما سقطت في دمشق على أيدي العباسيين. وفي عهد عبد الرحمن الناصر ومن بعده ابنه الحكم المستنصر، بلغت قرطبة أوج ازدهارها، وقمة ريادتها وحضارتها ، وقد جعل منها منبرًا للعلوم والثقافة والمدنية، حتى غدتْ تنافس القسطنطينية عاصمة الإمبراطورية البيزنطية في قارتها، وبغداد عاصمة العباسيين في المشرق، والقيروان والقاهرة في إفريقيا، وحتى أطلق عليها الأوربيون: «جوهرة العالم».

وقد شمل اهتمام الأمويين بقرطبة اهتمامهم كذلك بنواحي الحياة المختلفة فيها؛ من زراعة وصناعة، وبناء الحصون، ودور الأسلحة، وغيرها، وقد شقُّوا الترع، وحفروا القنوات، وأقاموا المصارف، وجلبوا للأندلس أشجارًا وثمارًا لم تكن تُزْرَع فيها. كما اهتم الخلفاء والامراء الامويين بالعلم والعلماء حتى جعلوا من قرطبة قبلة الدنيا ودار العلوم يفد إليها الطلاب من كل حدب وصوب.

ولا غرو بعد أن يكون في قرطبة تلك الجامعة العريقة، وهؤلاء الحكام المهتمون بالعلم بهذه الدرجة الكبيرة أن تنجب قرطبة الكثير من العلماء، الذين كانوا شعلة مضيئة في سماء العلوم ومحراب الإنسانية ، ومن هؤلاء العلماء

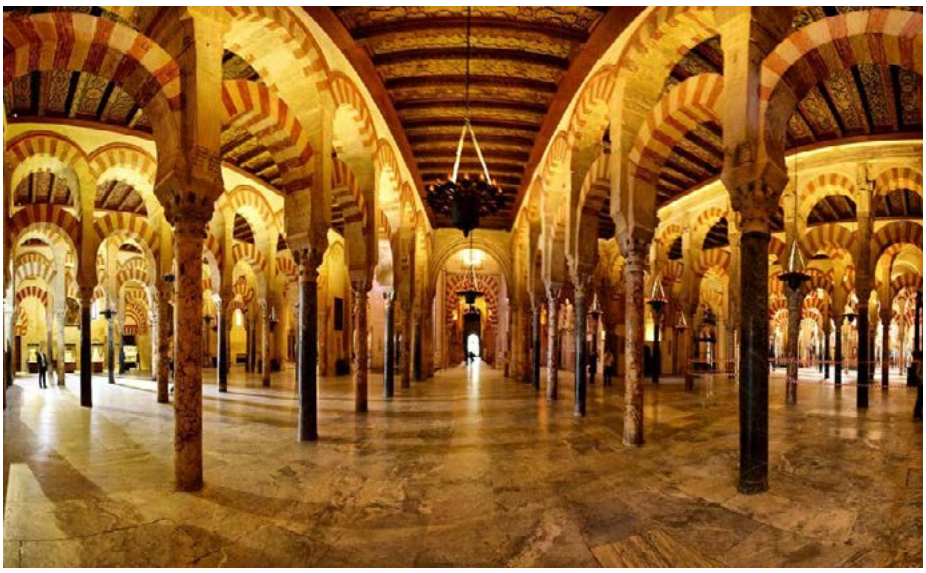
الزهراوي:

أشهر جراح، وطبيب، وعالم بالأدوية وتركيبها في ذلك الوقت وللزهراوي في الطب إنجازات وإبداعات علمية صارت حديث العلماء في الشرق والغرب في عصره وبعد عصره.. فهو أول من أسس علم الجراحة العامة في العالم، وأول من مارس الجراحة بيديه من بين الأطباء العرب السابقين له والمعاصرين؛ فقد كان الحجامون هم الذين يقومون بالعمليات الجراحية تحت إشراف الأطباء الباحثين كعلماء في الجراحة

عباس بن فرناس :
أول مظلي ورائد فضاء فى العالم ، اضافة الى غيرهم من العلماء والفقهاء

وفى ذلك يقول الإدريسي في نزهة المشتاق: «ولم تخلُ قرطبة قَطّ من أعلام العلماء وسادات الفضلاء، وتجارها مياسير لهم أموال كثيرة وأحوال واسعة، ولهم مراكب سنية وهمم علية
ولا تذكر قرطبة بغير ذكر لمسجدها الجامع وقنطرتها الشهيرة على نهر الوادى الكبير

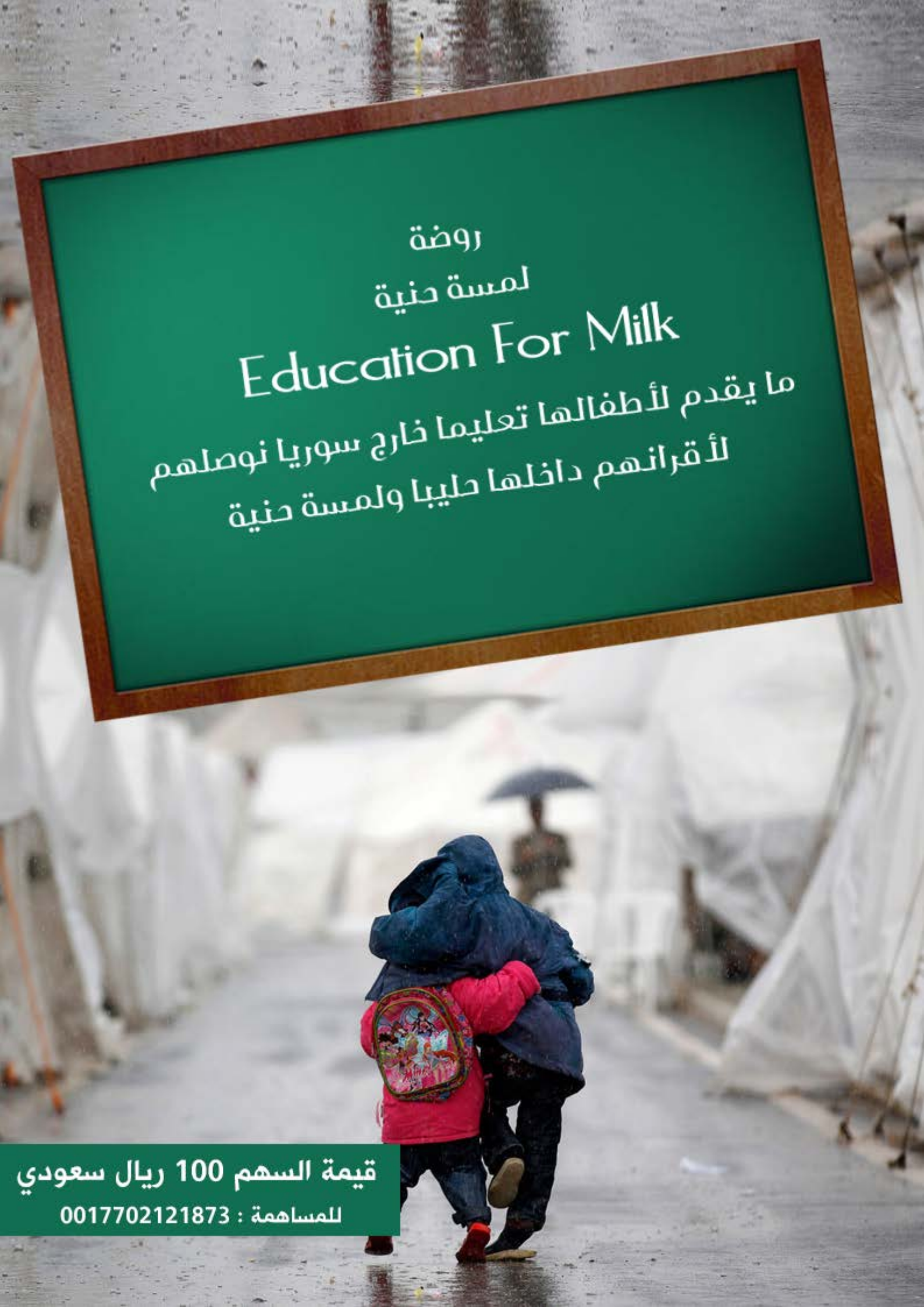
هذا المسجد الذى بدأ بناءه عبد الرحمن الداخل سنة 170هـ/ 786م ومن بعده ابنه هشام الأول.. وكان كل خليفة جديد يضيف لهذا الجامع ما يزيد في سعته وتزيينه.. ليكون أجمل المساجد في مدينة قرطبة، ومن أكبر المساجد فى العالم بأسره



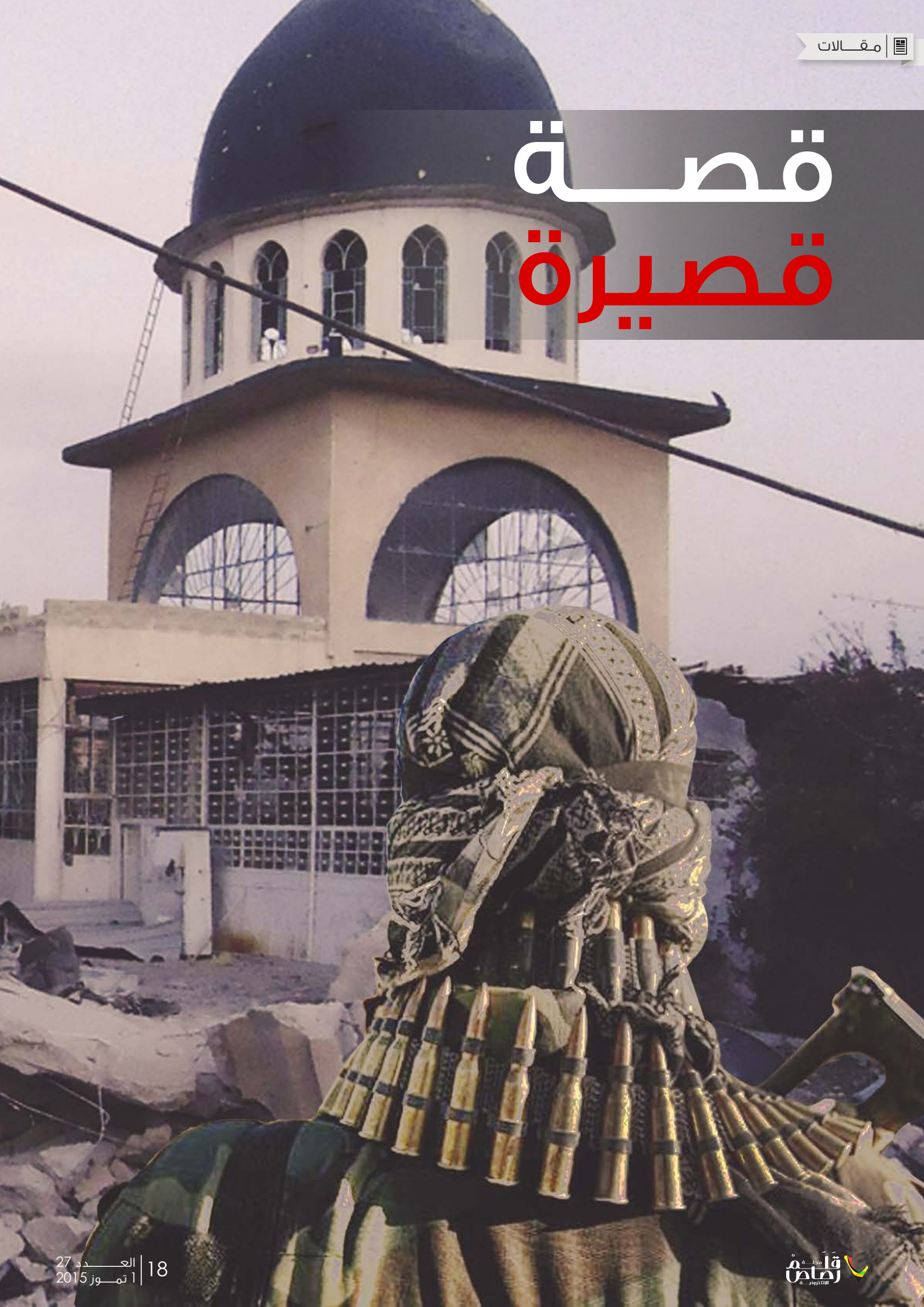
وفي وصف لهذا الجامع يقول صاحب الروض المعطار: وبها (بقرطبة) الجامع المشهور أمره الشائع ذكره، من أجلِّ مساجد الدنيا كبرَ مساحة، وإحكامَ صنعة، وجمالَ هيئة، وإتقان بنية، تهمم به الخلفاء المروانيون فزادوا فيه زيادة بعد زيادة، وتتميمًا إثر تتميم، حتى بلغ الغاية في الإتقان، فصار يحار فيه الطرف ويعجز عن حسنه الوصف، وليس في مساجد المسلمين مثله تنميقًا وطولاً وعرضًا!!

قنطرة قرطبة
تعتبر من اهام المعالم المهمَّة في قرطبة ، والتي تقع على نهر الوادي الكبير، وقد عُرفت باسم: (الجسر)، وأيضًا: (قنطرة الدهر)، وكان طولها أربعمائة متر تقريبًا، وعرضها أربعين مترًا، وارتفاعها ثلاثين مترً ، بناها السمح بن مالك رحمه اللّه ، وجددها من بعده هشام الرضا ثم محمد بن ابى عامر رحمهم اللّه ، وهى قائمة الى اليوم تشهد بروعة الحضارة الاسلامية وتقدمها فى وقت غرقت فيه اوربا بالوحل

ولكن لم تستمر قرطبة دارا للعلوم ففى العام 1236 م، تقدم فرناندو الثالث ملك قشتالة بجيشه ودخل المدينة ، وقضى على مظاهر التقدم فيها ، فاحرقت الكتب وهدمت الحمامات ، وامر بتحويل المسجد الكبير الى كنيسة تدق فيها الاجراس بعد ان كان مسجدا تقام فيه الصلوات


روضة
لمسة حنية
Education For Milk
ما يقدم لأطفالها تعليما خارج سوريا نوصلهم
لأقرانهم داخلها حليبا ولمسة حنية
قيمة السهم 100 ريال سعودي
للمساهمة : 0017702121873

قصـــة قصيرة



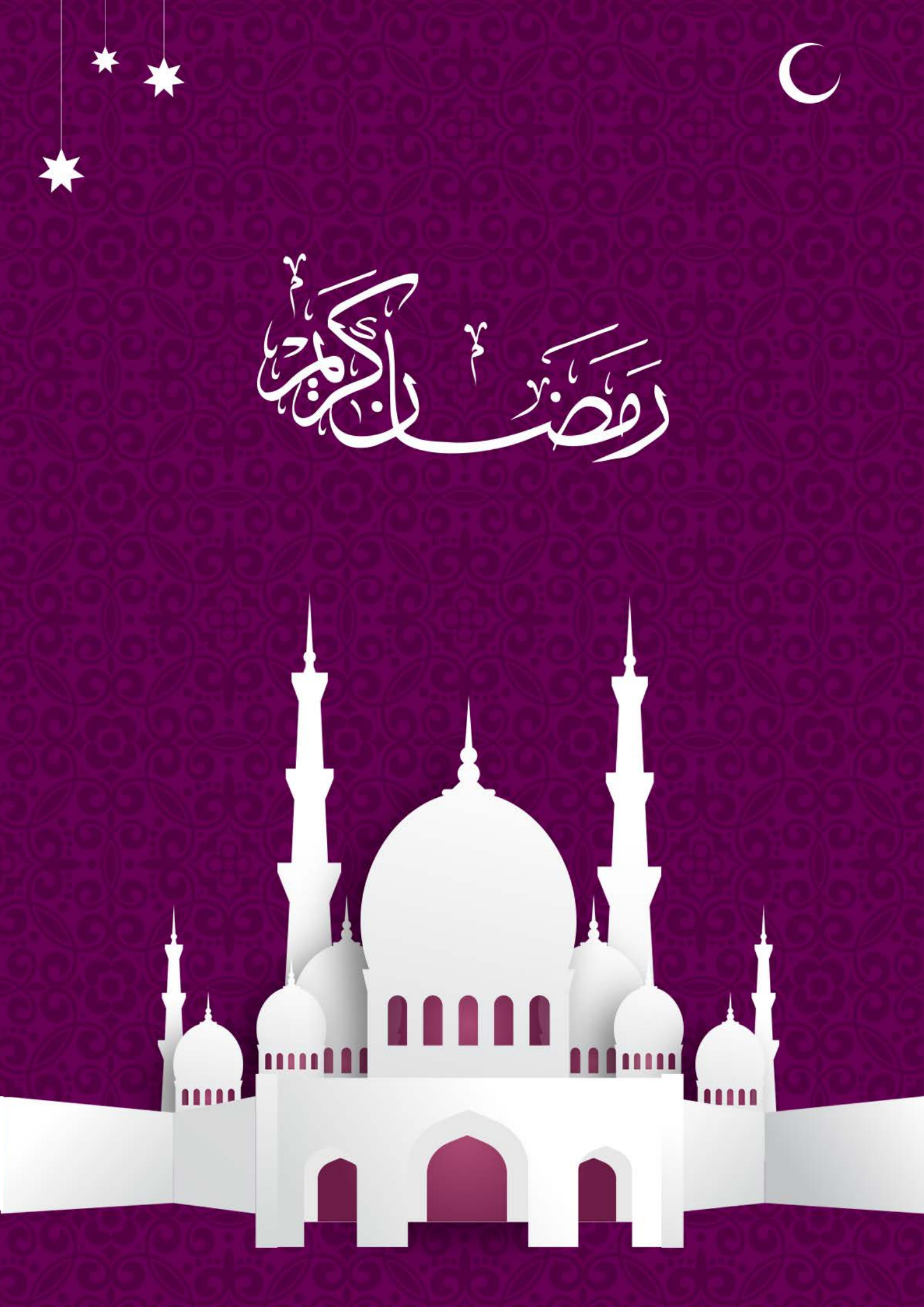
بقلم : محمد أورفلي

استيقظ متأخراً من نومه شرب كوباً كبيراً من الماء, وراح يقلب في دفترٍ صغيرٍ قد دفن فيهِ ذكرياته وصوره القديمة ببطيءٍ شديد, راح يراقب ملامحه عندما كان يافعاً ويقرأ ما كان يكتبهُ لبنتِ جيرانه التي كانت تسكن بجانب منزلهِ, بدأ يتذكر أُمه وشقيقاته الجميلات, وصديقه عليّ الذي ترعرع معه حتى صارَ شاباً قوياً, وغفى في بحرٍ من ذكريات قاتلة أصبحت مستحيلةُ التحقيقِ اليوم, حينما قاطعهُ صوتُ رنينِ جهازهِ الخلوي المُزعج, فقام بالرد متباطئاً مرتبكاً قليلاً, حينما سمع صوتٌ خشنٌ يقول بلغةِ الأمر:
لنجتمع سوياً اليوم بعد نصف ساعة في الطابق العلوي, فرد عليه بصوت خائفٍ ان شاء اللّه.

أغلق هاتفهُ النقال وقام مسرعاً والدمعة تزرفُ من عينيه بفتح صندوقه الأسود الموجود أسفل فراشهِ وأخرج منه حزاماً ناسفاً ولبسه ببطيء شديد, ومن ثم لبس معطفه البني وبنطالاً أسود اللون, ومن ثم اتجه بسيارةٍ كانت قد استُؤجرت له منذ خمسة أيام الى أحد مساجد مدينته التي كانت تصدح بـِ اللّه أكبر اللّه أكبر داعيةً جمع الناس الى صلاة الظهر, توجه الى ذاك المسجد الكبير ذو الحجارة البيضاء ووقف في سيارته بجانب مدخله الرئيسي منتظراً قليلاً حتى يزدحم الناس أكثر داخله, حينما باغتته رسالة نصية مكتوب فيها, ستُنتهي أزماتك اليوم وستذهب الى نعيمٍ لا ينتهي تقبلك اللّه يا أخي.

قرأ الرسالة ويديه ترتجفان قليلاً ومن ثم مسحها بسرعة وهم بالخروج من السيارة متجهاً نحو الباب الرئيسي ومعه قرآنه الصغير. راح يتذكر عائلته التي تركها وأصدقائه الذين تربّا معهم وارتعش قلبه من هول فكرة الموتِ, لكن وسوسة مُعلمه الذي كان يحُثه على تفجير نفسه في أحد المساجد التي تختلف مع مذاهبهم وكلامه الذي حُفر في عقله, وتهديده إياه بفضحه وإرسال فيديوهات لهُ في حال تراجع عن العمل الموكل له دفعتهُ لإتمام ما اتى من أجله, ضغط على الزر الأحمر الموجود في كفه وقام بتفجير نفسه ومن في المسجد جميعاً حتى أُحرق كل شيئ. وتلاشى جسدهُ النحيلُ في الفضاء, وانتشرت ذراتُه في كل مكان, حُرقَ كل شيئ في المسجد وقتل كل من كان هناك, إلّا ورقةٌ صغيرةً من قرآنٍ صغير قد مُزقت من كتابها إثر الإنفجار القوي, فطارت وحطت على أحد شبابيك المسجد المدمر يتيمة حزينةً كان مكتوبٌ فيها:

«وَمَن يَقْتُلْ مُؤْمِناً مُّتَعَمّداً فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِداً فِيهَا وَغَضِبَ اللّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَاباً عَظِيماً»
صدق اللّه العظيم


رمضان كريم

إمساكية شهر رمضان 2015 بتوقيت دمشق

حمص : - 4 دقائق ، حماة : 0 دقيقة ، حلب : - 25 دقيقة ، اللاذقية : - 14 دقيقة ، دير الزور : - 30 دقيقة

رمضان	ميلادي	اليوم	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
1	6/18	الخميس	3:37	5:23	12:36	4:20	7:48	9:18
2	6/19	الجمعة	3:38	5:24	12:37	4:21	7:48	9:18
3	6/20	السبت	3:39	5:25	12:37	4:21	7:48	9:18
4	6/21	الأحد	3:39	5:25	12:37	4:21	7:48	9:18
5	6/22	الإثنين	3:39	5:25	12:37	4:21	7:49	9:19
6	6/23	الثلاثاء	3:39	5:25	12:37	4:21	7:49	9:19
7	6/24	الأربعاء	3:40	5:25	12:38	4:22	7:49	9:19
8	6/25	الخميس	3:40	5:26	12:38	4:22	7:49	9:19
9	6/26	الجمعة	3:40	5:26	12:38	4:22	7:49	9:19
10	6/27	السبت	3:41	5:26	12:38	4:22	7:49	9:19
11	6/28	الأحد	3:41	5:27	12:39	4:23	7:49	9:19
12	6/29	الإثنين	3:42	5:27	12:39	4:23	7:49	9:19
13	6/30	الثلاثاء	3:42	5:27	12:39	4:23	7:49	9:19
14	7/1	الأربعاء	3:43	5:28	12:39	4:23	7:49	9:19
15	7/2	الخميس	3:43	5:28	12:39	4:23	7:49	9:19
16	7/3	الجمعة	3:44	5:29	12:39	4:24	7:49	9:19
17	7/4	السبت	3:45	5:29	12:40	4:24	7:49	9:19
18	7/5	الأحد	3:45	5:30	12:40	4:24	7:49	9:19
19	7/6	الإثنين	3:46	5:30	12:40	4:24	7:49	9:19
20	7/7	الثلاثاء	3:47	5:31	12:40	4:24	7:49	9:19
21	7/8	الأربعاء	3:47	5:31	12:40	4:24	7:48	9:18
22	7/9	الخميس	3:48	5:32	12:40	4:25	7:48	9:18
23	7/10	الجمعة	3:49	5:32	12:41	4:25	7:48	9:18
24	7/11	السبت	3:49	5:32	12:41	4:25	7:48	9:18
25	7/12	الأحد	3:51	5:33	12:41	4:25	7:47	9:17
26	7/13	الإثنين	3:51	5:34	12:41	4:25	7:47	9:17
27	7/14	الثلاثاء	3:52	5:34	12:41	4:25	7:47	9:17
28	7/15	الأربعاء	3:53	5:35	12:41	4:25	7:46	9:16
29	7/16	الخميس	3:54	5:36	12:41	4:25	7:46	9:16
30	7/17	الجمعة	3:54	5:36	12:41	4:25	7:46	9:16

مدينتي

السويداء ، ما بين الماضي والحاضر

إعداد : عبود مالك

مهد الثورة السورية الكبرى و أكبر مدن جبل العرب مدينة السويداء , تقع جنوب مدينة دمشق , يعود تاريخها لعصور قديمة , ولها تاريخ حافل بالبطولات وقد تصدى أبناء الجبل للمحتل الفرنسي وسطروا صفحات مشرقة دفاعا عن بلادهم فقد انطلقت منها الثورة السورية الكبرى حيث كتب فيها الثوار أسمائهم بحروف من ذهب في صفحات التاريخ ، وأهم المعارك في الثورة السورية الكبرى ووحدتها مثل معركة المزرعة ومعركة الكفر وقد عمل قادة الثورة على الحفاظ على الوحدة الوطنية وعدم تقسيم البلاد السورية وكان من أشد المنادين بضرورة بقاء سوريا موحدة ,

تحركت الثورة من كل مناطق ومدن سوريا بقياده عدد كبير من القادة السوريين، من جبل العرب وحوران بقيادة سلطان باشا الأطرش القائد العام للثورة السورية الكبرى، ومن حلب إبراهيم هنانو ، ومن دمشق حسن الخراط ، وعدد كبير من الأبطال والمجاهدين من مختلف مناطق سوريا واشتركت فيها كافة فصائل الشعب السوري.

انطلقت الثورة السورية الكبرى ضد الفرنسيين من السويداء بقيادة القائد سلطان باشا الأطرش. وقد قامت أولى المعارك في السويداء كمعركة المزرعة التي خسرت فيها فرنسا معظم قواتها الآتية من جنوب سورية نحو دمشق وكانت هذه المعركة بمثابة دفع الأذى عن أهل دمشق وحماية لهم وانتصاراً سجل لثوار جبل العرب و للثورة السورية.

السويداء ضمن الثورة السورية 2011 :

اعتقد كثيرون أن لا ثورة لأبناء السويداء وستظل على صمتها لا تحرك ساكن ضمن أول عامين من الثورة إلا أنها شهدت انقلاباً لم يكن متوقعاً على النظام وأزلامه وأيضاً على مشايخ عقل طائفة الموحدين الدروز، ممن عرف عنهم تبعيتهم للنظام، مذكرين بمواقفهم اليوم بمواقف السلطة الدينية خلال الاحتلال الفرنسي للبلاد حيث هدرت دم سلطان باشا الأطرش القائد

العام للثورة السورية، وما أشبه الأمس باليوم،ولعل الحدث الأهم الذي «قصم ظهر البعير» كما يقال هو استغلال الأمن «للزي الدرزي» إعلامياً، في حادثة السيدة التي رقصت وهي تحمل صورة بشار الأسد وهي ترتدي اللباس الخاص بالطائفة الدرزية، ليكون المشايخ وأبناء المحافظة وجهاً لوجه في مواجهة الشبيحة وقوات الأمن للمرة الأولى منذ ثلاث سنوات.

وترتب على ذلك اعتقال الشيخ لورانس سلام وأخيه، وهنا حاولت بعض الصفحات الموالية للنظام، الترويج له بأنه من أهم «الإرهابيين» في المحافظة، الخبر الذي ما لبث أن تم سحبه من هذه الصفحات بعد تحرك المشايخ وتهديدهم للنظام إما إطلاق سراحه وإقالة وفيق ناصر رئيس فرع المخابرات العسكرية وإلا فستتحول السويداء إلى درعا جديدة وسيقتل ناصر على أرض الجبل.

ما لبث أن رضخ النظام لمطالبهم، بإطلاق سراح الشيخ سلام، موجهاً مشايخ عقل الطائفة لإصدار بيانٍ يستنكرون خلاله تحرك المشايخ الأصلاء، مؤكدين على أهمية التقيد بقرار تحريم إطلاق النار في الأفراح والأتراح تحت طائلة الحرم الديني، وتحريم حمل السلاح بالتزامن مع لباس الزي الديني لأي كان، والحفاظ على الأمن والأمان والتعاون مع الجهات المختصة لكشف الحقيقة، ومن واجب أي مواطن التعاون مع هذه الجهات لا أن يكون معوقاً لقيامها، كما رفضت مشيخة العقل أن تقدم غطاء دينياً لأي شخص يستغل لباس الزي الديني لارتكاب مخالفات تمس أمن المواطن والوطن.

لكن ناشطين آخرين يعتقدون أن النظام وبرضوخه للمشايخ بدأ يستشعر اقتراب الخطر من هذه المحافظة، حيث يقول أحدهم ، «إن النظام طيلة السنوات الماضية كان يعتبر نفسه حامياً للأقليات، في حين كان على الدوام يحتمي بهم وبوقوفهم إلى جانبه، لكنه على يقين أن ثمة في السويداء أصوات يمكن أن تقلب المعادلة رأساً على عقب،

إحدى اللافتات المرفوعة في السويداء

لافتة بعنوان : « كرتونة من السويداء »

وللدلالة على ذلك يمكن الرجوع إلى انتفاضة السويداء في العام 2000 والتي لو توفرت لها الظروف الموضوعية كانت ستتحول إلى ثورة، لكن الزمان لم يكن مناسباً بعد، وحينها توعد الجهاز الأمني للنظام بتحويل السويداء إلى حماه، معتبراً أنها ليست أغلى من حماه «كما ورد على لسان علي مملوك في ذلك الوقت».

كما لا يخفى على كل متابع أنه وفي الآونة الأخيرة، يكاد لا يمضي يوم دون أن تتلقى المحافظة خبر شهيد قتل تحت التعذيب، ولا جثمان يوارى الثرى ، مع تهديدات لأهل الشهيد بعدم السؤال عنه أو الإجابة على أسئلة الآخرين أو البحث في أسباب مقتله.

من جهته كشف الإعلامي الدكتور فيصل القاسم ابن مدينة السويداء عن احتقان الموقف في محافظة السويداء نتيجة تصرفات واحد من قادة الأجهزة الأمنية للنظام، الذي نقل إنه بات يعامل أهل السويداء كما كان «عاطف نجيب» يتعاطى مع أهل درعا.

كان النظام ولا يزال يحاول أن يجعل السويداء والدروز جزء لا يتجزأ من لعبته القذرة ولكن رغم كل المحاولات والفتن التي يحيكها لازال أهل السويداء أحفاد سلطان باشا الأطرش اكبر وأوعى من أي مكيدة لقلبهم ضد الثورة و إرادة الشعب وأكدوا أنهم جزء من نسيج الثورة الذي سيسقط النظام ويمحيه .

صدقة الفطر

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: فرض رسول الله صلى الله عليه وسلم زكاة الفطر طهرةً للصائم من اللغو والرفث وطعمةً للمساكين، من أداها قبل الصلاة فهي زكاة مقبولة، ومن أداها بعد الصلاة فهي صدقة من الصدقات

مثلية جنسية ، وتحديد نسل والقادم أعظم

بقلم : محمد سلواية

بحسب قائمة النمو السكاني في دول العالم نستطيع أن نرى تبعات قانون زواج المثليين بالاضافة لموضوع تحديد النسل والمصيبة التي حصلت وما زالت تحصل في الدول التي تنتشر فيها هذه الأمور .

مثلاً ، دول كألمانيا ، اليابان ، اسبانيا ،ايطاليا ،السويد ،اميركا ، بريطانيا ، فرنسا ، هولندا ، الدنمارك ، كوريا ، فنلندا ، النمسا ، الترويج ، سويسرا وغيرهم من الدول المتطورة ... كل هذه الدول يتواجدون في الترتيب بعد ال120 بحسب معدل النمو السكاني لعام 2008 لدول العالم ، مع العلم ان هذه الدول تحديداً شهدت انخفاضاً حاداً في ترتيبها منذ عام 1995 الى اليوم فيما كانت تشهد ازدياداً طبيعياً قبل هذه

الفترة .. هذه الدول تواجه مشكلة خطيرة جداً ربما لن نستطيع رؤية نتائجها على المدى القريب وإنما على المدى البعيد وهي مشكلة ارتفاع مخيف في معدل اعمار هذه البلدان . بحسب الدراسات وتوقعات العلماء فبحلول عام 2040 سيصبح عدد العجزة في هذه الدول فوق ال60 سنة هو ضعف عدد الأطفال تحت ال10 سنين وهذا يعني أن النمو السكاني أصبح انخفاض سكاني ...

قد يؤيد البعض نظرية شخصية الرجل الشرير زوبيزارست بطل رواية الجحيم للكاتب البريطاني دان براون والذي يرى أن إنخفاض عدد سكان العالم ضروري من أجل أن تكفي الثروات سكان العالم ولكن ما يجري اليوم لا يجري بطريقة زوبيزارست .. يا ليت المشكلة كانت بهذه البساطه.. المشكلة أن الانخفاض الذي نتكلم عنه تشهده الدول الغنية بالعالم والنمو السكاني تشهده الدول الفقيرة وبالتالي سنرى ازدياد الأغنياء غناً بالعالم مع انخفاض اعدادهم وازدياد الفقراء بالعالم فقراً وازدياد اعدادهم وبالتالي تفاقم المصيبة وحدوث كارثة ...

كل هذا الكلام بعيداً عن المخاطر الطبية لموضوع زواج المثليين والأمراض التي يسببها جنس المثليين ،كل هذا الكلام بعيداً عن الأخلاقيات التي تربينا عليها ويؤمن بها أغلبنا وأغلب الغربيين الى اليوم وبعيداً عن الأديان التي تمنع هذه الأمور ... فهل يا ترى يقتنع بالعلم والطب الحديث من لم يقتنع بالأخلاق والأديان ؟؟؟

نصائح لتغذية الأطفال الرضع

إعداد : عاصم سويد

كلنا يعلم بأن الطفل الرضيع يعتمد على الحليب إن كان من ثدي والدته أو من الحليب الصناعي المساعد لحليب الأم وذلك في الشهور الستة الأولى من عمره اما بعد ذلك ومع دخوله الشهر السادس يحتاج الطفل إلى زيادة في الجرعات الغذائية و المكونات الطبيعية اللازمة لنموه جسديا والمحافظة على صحته .

فيحتاج الطفل في هذا الشهر إلى بدء تناول الأطعمة الغنية بالحديد والفيتامينات شرط أن تكون مناسبة لمعدته التي مازالت تعتمد على الحليب فقط

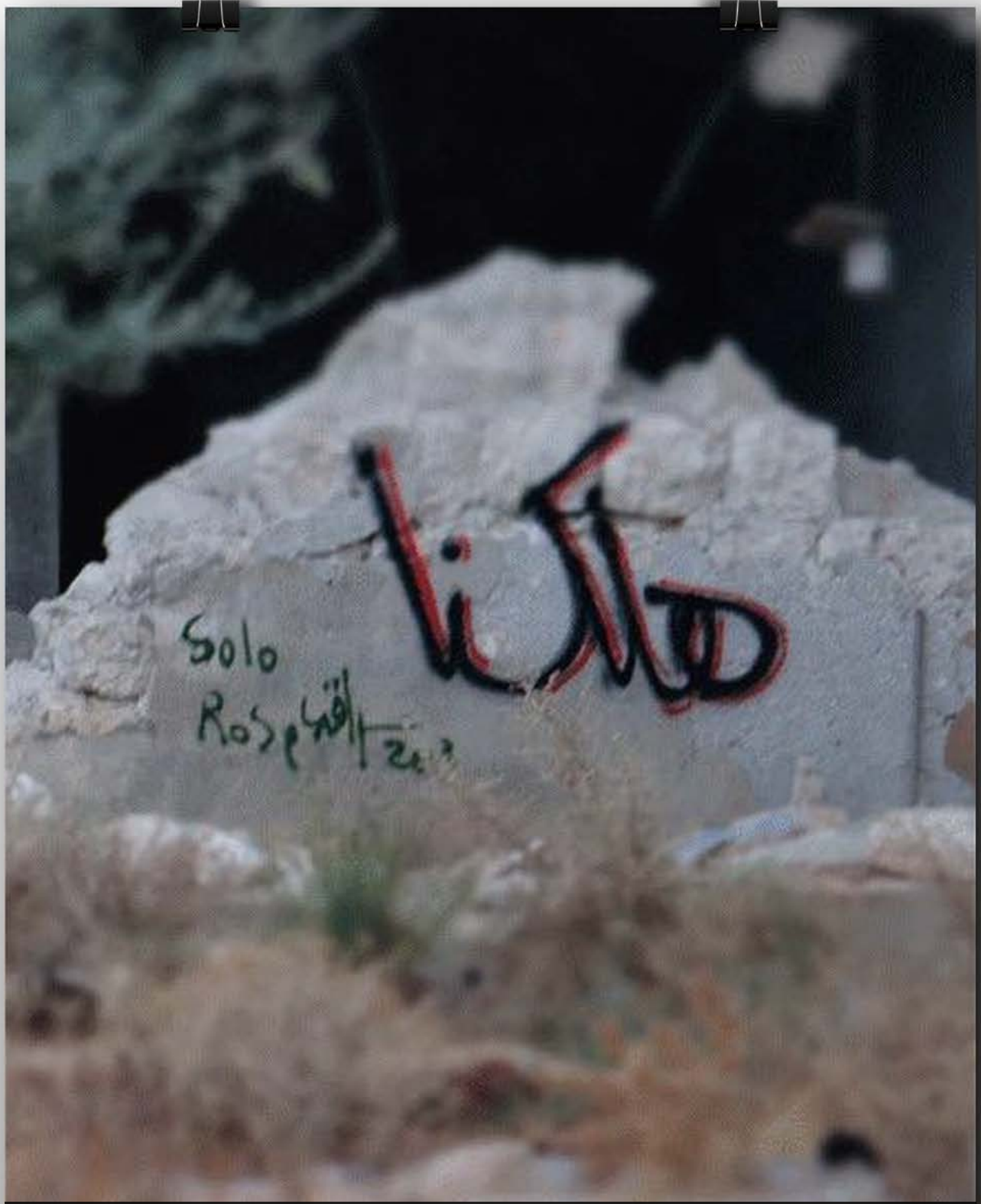
يكون البدء حسب حاجته الصغيرة من الأطعمة الصلبة بكميات قليلة مثل ثلاث الى ست ملاعق طعام من الوجبات المختارة والمفيدة له ولمرتين باليوم فقط حيث يتم إعطاء نفس الطعام للطفل لمدة ثلاثة أيام يتم إدخال طعام مختلف لمرة واحدة خلال هذه الأيام الثلاثة وهو أمر هام جدا للتأكد من أن الطفل يستطيع إحتمال هذا النوع من الطعام و أنه لا يوجد لديه أي حساسية منه

من الأطعمة التي ينصح بإعطائها للطفل هي القمح إن كان مع الأرز أو الفاكهة , والنوع الثاني ممكن أن يكون من الخضروات النشوية مثل البطاطا والجزر حيث يتم سلقها وهرسها وإطعام الطفل منها باردة , أو يتم هرس تفاحة أو اجاصة أو موزة له .

ومن الضرورة بمكان التحذير من إضافة الملح إو السكر إو العسل إو إي محليات أخرى إلى غذاء الطفل خلال عامه الأول

نتمنى لأطفالكم صحة دائمة وقوة ومستقبل باهر باذن اللّه .

Stop
War



جداريات الثورة

هلكنا ، وهلك البلد !

عدسة شاب سراقبي

ستنتهي الحرب يوما ، وأعود إلى قصيدتي

جداريات الثورة السورية

pencilma.ga

2015