

أحبائي... إزعاج الآخرين والسخرية  
منهم قد يكون أمراً مسلياً للبعض.  
فلنبتعد عن هذه التسلية ولنجد  
حلولاً للتعامل مع المزعجين.

# طيارة ورق

العدد الستون | 14 حزيران 2015



قصة سارة  
12

هيا نرسم بومة  
5



البهامي  
الصغير  
13



فرخ البط الغريب  
2



الزهرة  
البيضاء  
6

رحلة العودة  
10



www.tayarawarak.com  
info@tayarawarak.com

تصدر طيارة ورق بالتعاون مع

# فرخ البط الغريب

حكاية من التراث القديم

أقبل الصيف يحمل أشعة الشمس الدافئة الجميلة، وأخذت سنابل القمح الصفراء تتراقص في الحقول. أمّا البطة الأم فكانت تنتظر حدثاً هاماً قرب البحيرة داخل الغابة الكبيرة، فاليوم سيفقس البيض وسيخرج صغارها منه.

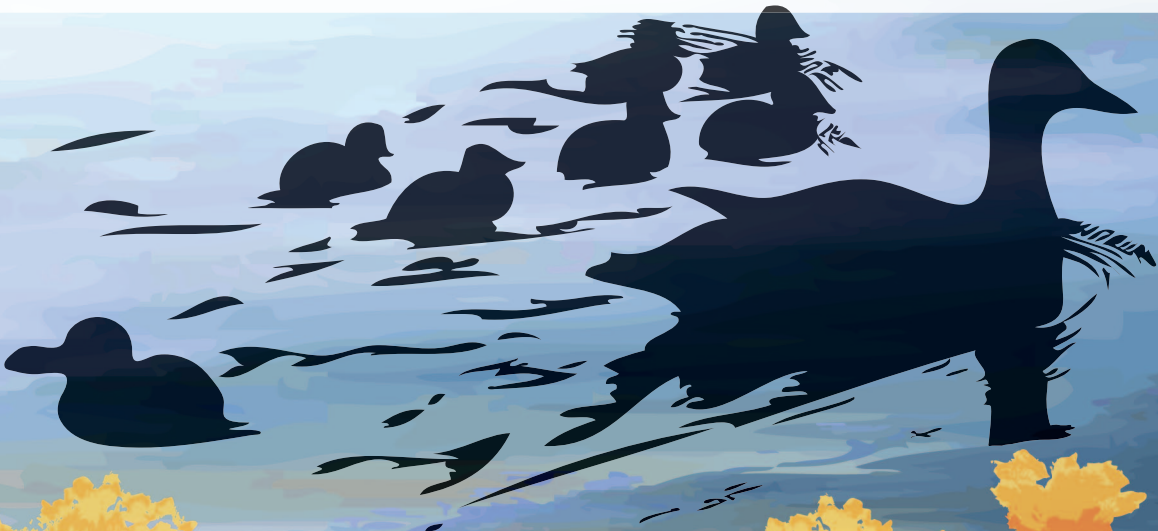
ها قد بدأ البيض يفقس ويخرج الصغار واحداً تلو الآخر، والأم تهتف فرحاً مع كل بيضة وتعدّهم حتى فقسست ست بيضات وبقيت الأخيرة ساكنة لا تتحرك. بقيت الأم تحتضن البيضة المتبقية وتدفعها، وصغارها يحومون حولها يريدون اللعب. وصلت البطة الجدة لترى أحفادها الصغار يلعبون حول أمهم وعابنت البيضة المتبقية وقالت:

- اتركي هذه البيضة، يبدو من حجمها أنها بيضة ديك رومي.

لكنّ الأم أصرت أن تحتضن البيضة حتى تفقس، ودام ذلك لثلاثة أيام أخرى. كانت المفاجأة عندما خرج الفرخ الصغير من البيضة بمظهر مختلف جداً عن إخوته، فلم يحبه أحد إلا البطة الأم التي اعتنت به وأحاطته بالحنان والعطف. وفي كل يوم عندما كان يذهب مع إخوته للتدرب على المشي والسباحة، كان يتعرض لسخرية كل من في الغابة ويُعامَل بقسوة حتى تأتي البطة الأم لتدافع عنه بكل قوة وتقول:

- إنّه غريبٌ بعض الشيء لأنّه مكث ثلاثة أيّام زيادة في البيضة.

لكن عبثاً كانت تفعل ولم يجد الكلام معهم فائدة، فقرر الفرخ الصغير الرحيل بعيداً بعدما اعتراه الحزن الشديد من كثرة ما تلقى من السخرية وسوء المعاملة.



# حكايا الجد حكيم

إعداد: نور الشام



انطلق نحو البراري والحقول حتى التقى بسرب من الإوز البري، دعوه للعيش معهم لما رأوه وحيداً، لكنّه لم يقبل لأنه لا يشبههم وسيرونه قبيحاً مع مرور الزمن. فتابع سيره وحيداً حتى أنهكه التعب فاستلقى تحت شجرة وارفة، فصادف دجاجة طيبة عرضت عليه أن يقضي الليلة في المزرعة التي تعيش فيها، فوافق بسرعة فهو يخاف الظلام والنوم وحيداً. وفي اليوم التالي رأت صاحبة المزرعة الفرخ فظنت أنه دجاجة صغيرة وقالت في نفسها: سأحتفظ بهذه الدجاجة الصغيرة لعلها تبيض. وعندما انتظرت يوماً ولم يبيض - وهذا مستحيل طبعاً - طردته من مزرعتها.

سار مجدداً في الدروب حزيناً ووحيداً، فإذا بسرب من البجع يطير عابراً السحاب متجهاً نحو البلاد الدافئة. نظر إليهم الفرخ وقال: ما أجمل هذه الطيور! ليتني كنت واحداً منهم. تعلم الفرخ خلال رحلته كيف يسبح ويرفرف بجناحيه. وها قد مضى الشتاء ببرده القارس وأقبل الربيع بشمسه الدافئة. وفي صباح ربيعي جميل فتح فرخ البط عينيه، فشاهد بجعة من ذلك السرب الجميل تتقدم نحوه. فسار نحوها ليعرف ما تريد، فتفاجأ برؤية صورته المنعكسة على سطح الماء، لقد كبر خلال هذه الفترة وأصبح طائر بجع جميل، وكاد لا يصدق ما رأى. وصلت البجعة حيث يقف وطلبت منه أن يرافقها لتعرفه على باقي أفراد السرب. فرح بذلك كثيراً وسار معها لينضم إلى أصدقائه الجدد. وها هو الآن يحلق فوق الغابة الكبيرة، تنظر إليه جميع الحيوانات وتقول: ما أجمل هذا الطائر!





رسم: عمران

الحمار حيوان أليف من الثدييات ويعتبر من جنس الحصان.

تسمى أنثى الحمار أتاناً وابن الحمار جحشاً أما صوته فيدعى النهيق.

يحمل الحمار الأثقال على ظهره

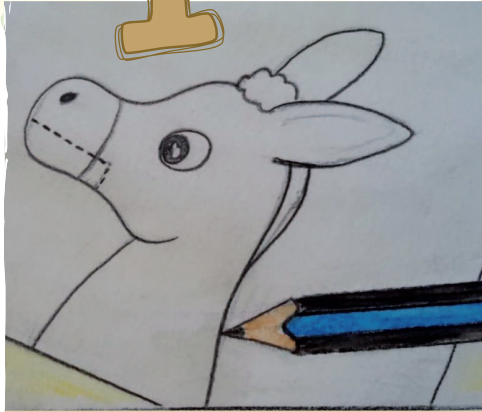
ويستخدم كدليل في سلك الطرقات الوعرة تحديداً،

فهو قادر على حفظها حتى لو مشى فيها مرة

واحدة. كما يتمتع بحدة السمع، وقدرة تحمل

تفوق الحصان بالنظر لحجمه.

## 1



نرسم حماراً على الورق المقوى أو نطبع الشكل التالي على الورق. ولا ننسى رسم الخط المنقط على فم الحمار كما في الشكل.

### نحتاج إلى:

- ورق مقوى - ألوان -
- مقص - ملقط غسيل.

### الطريقة:

## 2



نلون الحمار باللون المناسب ونقصه.

## 3



نقص الخط المنقط على فم الحمار تماماً كما هو محدد على الشكل.

## 4

نلصق ملقط الغسيل من وراء الفم بحيث مركز فتحة الملقط ينطبق على فتحة الفم كما في الشكل.

الآن يمكنك أن تفتح فم الحمار وتغلقه وتجعله ينطق. استمتع

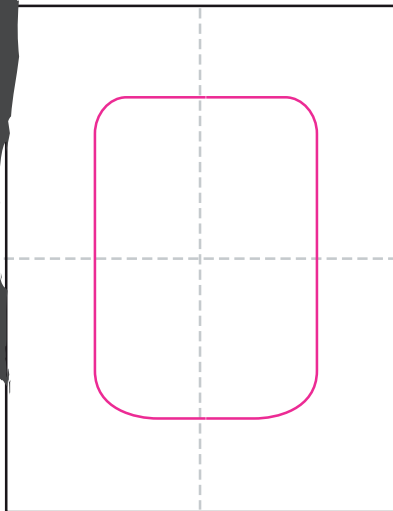
## البومة

بخطوات بسيطة سنرسم بومة جميلة.



1 أولاً نقسم

الصفحة لخطين وهميين متقاطعين ونرسم في منتصف الخط المتقاطع ما يشبه المستطيل كما في الشكل.



2 نضيف مثلثاً

صغيراً في القسم العلوي ونرسم منه خطين يصلان إلى الطرفين العلويين ونرسم الأذنين ونحدد مكان العينين كما في الشكل.

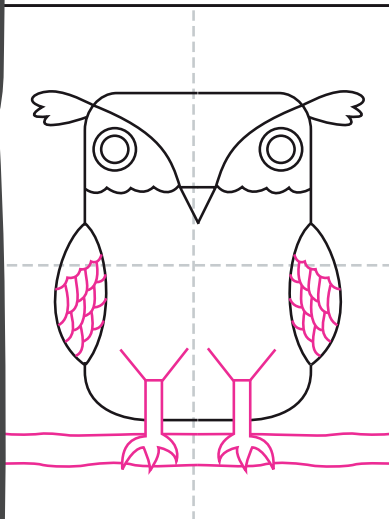
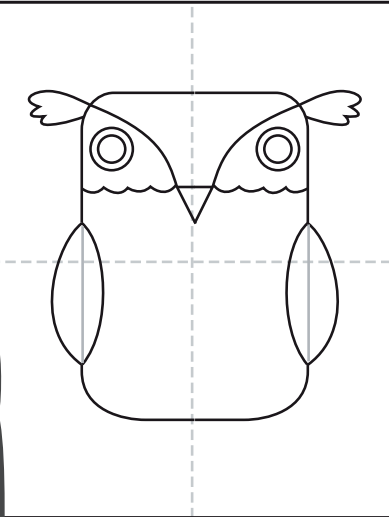
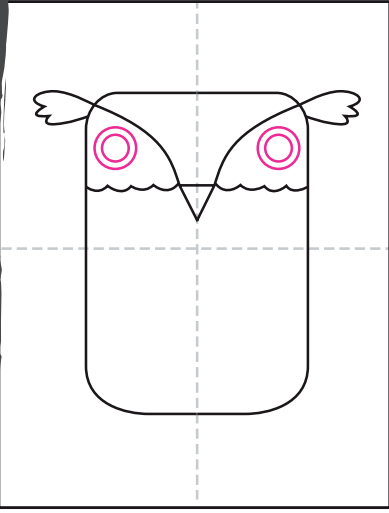
3 نرسم الجناحين

على جانبي جسم البومة ونضيف عليهما خطوطاً متقاطعة.

4 نرسم قدمي

البومة ومخالبها في القسم السفلي ولا ننسى غصن الشجرة الذي تقف عليه.

البومة الحكيمة  
جاهزة للتلوين الآن.



ولا تنس أن البوم يحب الظهور في الليل.  
بعد تلوينها يسرنا أن ترسل لنا الرسمة على البريد الإلكتروني التالي:

tayarawarak@gmail.com





# الزهرة البيضاء

لم أعد أتحمل مضايقة الأولاد المزعجين ، فكل يوم أعود جائعاً إلى البيت ، طعامي يؤخذ مني ، حتى أقلامي وبعض دفاتري تُسلب مني . بالإضافة إلى المضايقات والعبارات التي أتلقاها ، هذا مزعج جداً . ماذا عليّ أن أفعل لأتخلص من هؤلاء المزعجين؟ . هكذا كان فؤاد يحدث نفسه وهو عائدٌ من مدرسته الجديدة التي التحق بها مؤخراً . فكل ما يشغله هو هؤلاء المزعجون ، ولماذا يزعجونهم؟! فهو فتىٌ طيبٌ القلب مهذبٌ ولا يحب إيذاء أحد .

تابع سيره وهو يفكر بكل ما حدث له ، إذا به يرى زهرةً بيضاءً جميلةً تقف بكل ثقة وسط أعشاب جافة عديمة الفائدة . تساءل

فؤاد: كيف تقف هذه الزهرة الجميلة

هنا؟! وفكر أن يقطفها ويأخذها معه إلى المنزل ويضعها في إناء جميل يناسبها .

لكنه توقف وابتسم ابتسامة خفيفة وقال :

- هذه الزهرة تشبهني ، فهي تقف وحيدة

بين هؤلاء المزعجين . واستدرك قائلاً :

لكنها تبدو أقوى مني فهي تقف بكل ثقة

فاتحة بتلاتها الفواحة لتظهر جمالها ، وتبرز أشواكها لتُحذّر الجميع أنها قادرة على الإيذاء إن أرادت .

لماذا لا أكون مثل هذه الزهرة البيضاء الفواحة؟ وأمتلك أشواكاً تبعد عني المزعجين؟ .

شغلت هذه الفكرة بال فؤاد تلك الليلة ، حتى جاء الصباح واستيقظ بنشاط للانطلاق نحو المدرسة بكل ثقة حاملاً أشواكه معه .

سامر الذي يأخذ طعام فؤاد ليأكله دون موافقته ،

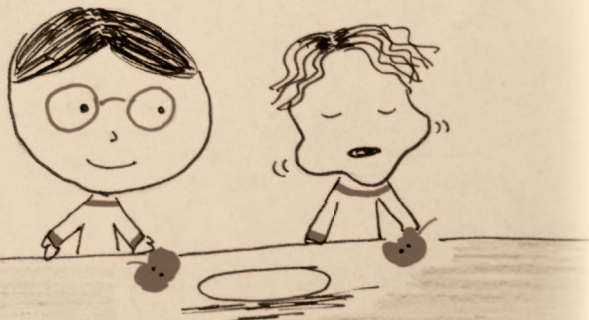
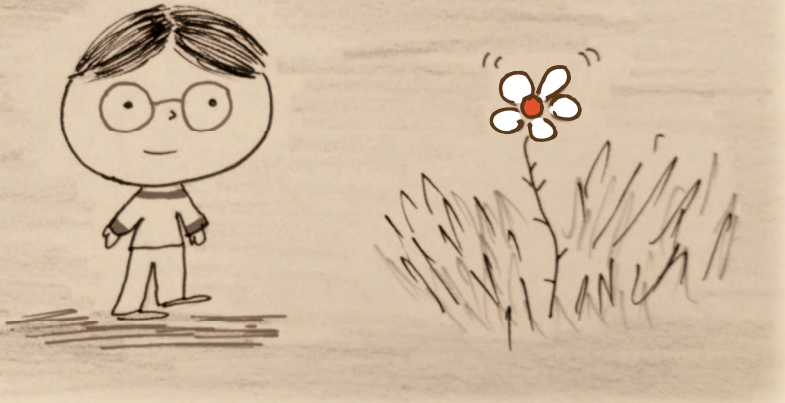
استغرب عندما قدم له فؤاد حصة من طعامه وقال

له: يمكننا أن نتقاسم الطعام فهو يكفي كلينا . عرف

بعدها فؤاد أن سامراً لا يمكنه أن يحضر طعاماً معه

إلى المدرسة ، فسر أكثر أنه ساعده وكسب صداقته .

هذه كانت شوكتة الأولى! .



أما الشوكة الثانية فقد كانت ضد بسام الذي كان مختصاً بضرب فؤاد وإزعاجه، لم يهرب منه فؤاد هذه المرة بل وقف في وجهه وسرد له جميع أرقام الهواتف التي سيتصل بها إن ضربه :

- أيضاً لدي رقم هاتف عائلتك، سأتصل بهم وستكون عاقبتك وخيمة. أو يمكنك بكل بساطة أن تدعني وشأني.  
ردد بسام بعض العبارات وأدار وجهه وترك فؤاداً وشأنه. أحب فؤاد أن يعرف لماذا يتصرف بسام بهذه الطريقة العدوانية علّه يكسبه كصديق. لكن بساماً كان يتهرب منه لأنه لا يحب هذه الأسئلة فتركه وشأنه كما فعل هو.

أحد الأولاد المزعجين أراد أن يأخذ أقلام فؤاد الخاصة به. لكن فؤاداً أخبره:

- إذا أردت شيئاً يمكنك أن تطلبه وسأعطيك إياه وإلا سيعتبر ما تفعله سرقة.

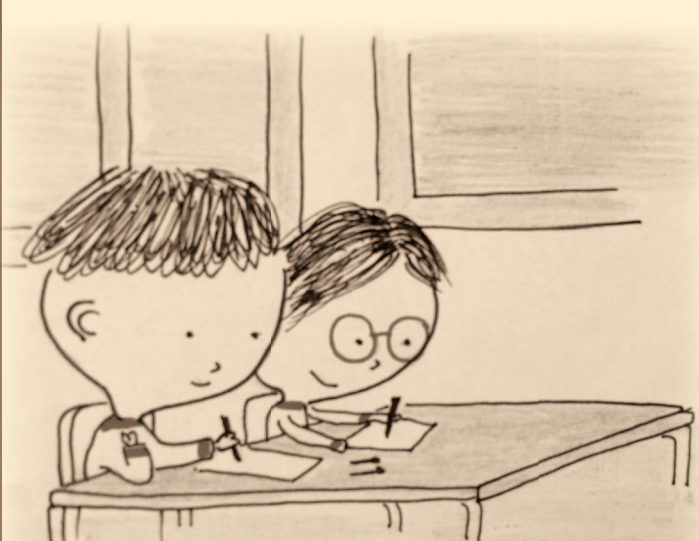
- أنا لست سارقاً. أجابه الولد: لكنك تحمل دائماً أقلاماً ملونة جميلة وأنا أحب الكتابة بالأقلام الملونة.

- حسناً يمكنني أن أعيرك اللون الذي تحب، فقط أخبرني أي قلم تريد!  
- الأخضر، وسأعيده لك.

أعتقد أن فؤاداً كسب صديقاً جديداً أيضاً.

في ذلك اليوم عاد فؤاد مسروراً إلى بيته، وشاهد الزهرة البيضاء في طريقه فألقى عليها السلام وقال لها:

لقد استخدمت بتلاتك الفواحة أيتها الزهرة فقد تبين أنها أقوى من أشواكك الحادة. وأشعر أنني أصبحت زهرة بيضاء وسط حديقة من الزهور. فالمزعجون لم يكونوا سيئين لهذا الحد كما توقعت.



# ماذا يحدث لو أننا...

قطعنا جميع الأشجار؟؟



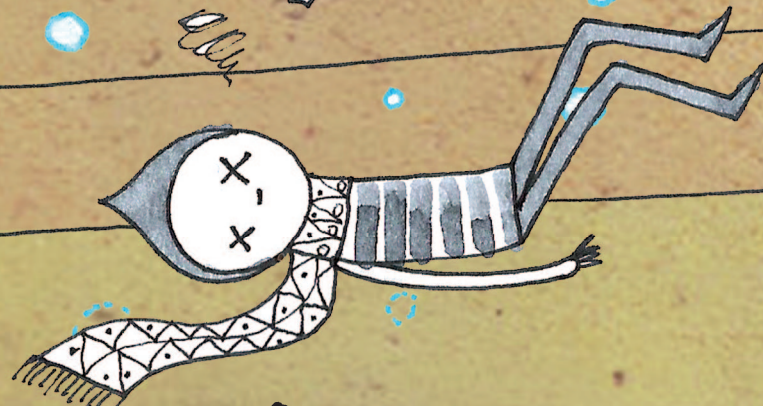




أوكسجين



ماء



رسوم : ديانا زادة

# رحلة العودة 1



زَفَرَقِي، أُمُّكَ تَبَحَّتْ عَنْكَ، وَهِيَ غَاضِبَةٌ جِدًّا.

سَأَذْهَبُ إِلَيْهَا حَالًا! شُكْرًا، يَا عَمَّ حِكْمَت! حُضُورِ احْتِفَالِ الرَّبِيعِ!



يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أُسْرِعَ!



العَالَمُ خَطِرٌ، وَمَلِيءٌ بِالْبَشَرِ الَّذِينَ لَا يَتَوَرَّعُونَ عَنِ إِيْذَانِنَا وَصَيْدِنَا، لِيَسْتَمْتِعُوا بِذَلِكَ فَقَطْ! عَلَيَّكَ أَنْ تَفْهَمَ مَا أَقُولُهُ لَكَ! وَإِلَّا مَتَّعْتُكَ مِنْ حُضُورِ احْتِفَالِ الرَّبِيعِ!

أَيُّ.. آخ!



زَفَرَقِي! كَمْ مَرَّةً قُلْتُ لَكَ أَلَّا تُحَلِّقَ بَعِيدًا عَنِ الْبَيْتِ! أَنْتَ لَا تَزَالُ صَغِيرًا.

لَمْ أَبْتَعُدْ كَثِيرًا، يَا أُمِّي!



ولكن!

والدي!



أَعِدُّكَ بِذَلِكَ، يَا أُمِّي!

مَاذَا تَفْعَلَانِ فِي الْبَيْتِ؟ لَقَدْ بَدَأَ الْإِحْتِفَالُ!





يا ويلي! ها قد عُدنا مِنْ جَدِيدًا!

أي! ماذا يُوجَدُ خارجَ حُدُودِ البُستانِ؟

يُوجَدُ عالَمٌ واسعٌ جدًّا وخطيرٌ، يُمْكِنُ أَنْ يَضِعَ فِيهِ المرءُ بِسُهولةٍ! كما أَنَّهُ مليءٌ بالمخلوقاتِ الشريرةِ.



هذه الزهرةُ لك، يا زهرة!

شكرًا، يا زفرق!



لقد حَلَّ الربيعُ أخيرًا!



أمي، لَنْ أبتعدَ كثيرًا، سألقِي نظرةً فقط. نظرةً واحدةً فقط!



هيا، نَمْ، يا زفرق!



هل أنزل؟ هل أقرب أكثر؟ لا أريد أن تشعُرَ أمي بالقلقِ عليّ. سأعودُ غدًا.



هااااا!!! ما هذا الذي أراه؟! يا لله من عالمٍ غريبٍ!



ما الذي حَدَثَ! أمي! أي!!!

البُستانُ يَحترقُ! البُستانُ يَحترقُ!



ما الذي يَجري في البُستانِ؟



لَمْ أشعُرْ بأيِّ خطرٍ يهددني، في طريقي! لِمَذا تبالِغُ أمي بتخذي بي وتخويني؟

# قصة سارة



بقلم: أحمد بنسعيد  
رسوم: نور الهندي

كانت أسرة سارة فقيرة جداً، وكانت سارة الصّغيرة طفلة ذكية وجميلة رغم ثيابها البالية. لكنّ صديقاتها في المدرسة كنّ يتهكمنّ بها ويسخرنّ منها.

لم يكن لدى سارة سوى صديقة واحدة، ولكنها ليست من بني البشر؛ لقد كانت صديقتها قطة صغيرة تقاسمها كل ليلة أفراحها وأحزانها وحكاياتها وأحلامها.

ذات يوم قرّر والدا سارة الرّحيل عن الدار التي كانوا يسكنونها إلى دار أخرى بعيدة. وفي صباح الرّحيل؛

حملّ والدّها كلّ أثاث الدّار في حافلة: خزانة الملابس،

والطاولة، وماعون المطبخ... لم يعد هناك فراغ يتسع

لأي شيء آخر في الحافلة.

طلب صاحب الحافلة من سارة أن تترك قطتها وترحل دونها.

رأت سارة قطتها العزيزة وهي تتصاغر في الأفق حتى أصبحت كنقطة صغيرة. وحين اختفت

بعد ذلك عن الأنظار ذرفت عينا سارة دموعاً ساخنة على فراقها...

مرّ يومان على سارة في منزلهم الجديد المتواضع... وفي صباح اليوم الثالث؛ حين فتحت سارة

باب منزلهم لتلتحق بمدرسة الحيّ الجديد؛ وجدت قطتها الغالية تنتظرها على عتبة الباب.

يا للسعادة!

حملت سارة قطتها العزيزة، وقبّلتها قبلاً حارة.



# المحامي الصغير



## حق الاسم

يا عبد الرحمن ويا تامر

يا ليلي ويا جوري

ويا كل أصدقائي .

أناديكم اليوم لأعرفكم على حق جديد من حقوقكم:

من حق كل واحد منكم أن يملك اسماً جميلاً  
حسناً المعنى .

وعلينا أن ننادي باقي أصدقائنا بأسمائهم ، بعيداً عن الألقاب  
والأسماء غير المحببة .

سنطلق أسماءنا في الفضاء فهي تستحق التحليق بين النجوم .  
نحتاج إلى ورق مقصوص على شكل مربعات (عدد المربعات  
بعدد حروف اسمك) وورقة على شكل مثلث .

نقوم بترتيب المربعات فوق بعضها حسب ترتيب أحرف اسمك ،  
نلصقها على لوحة كرتونية ونلصق فوق المربعات شكل المثلث .  
يمكننا رسم نيران الانطلاق أسفل الصاروخ وبعض النجوم  
من حوله .

ها قد اتخذ اسمك مكاناً له في الصاروخ وانطلق بين النجوم .

## تذكروا!

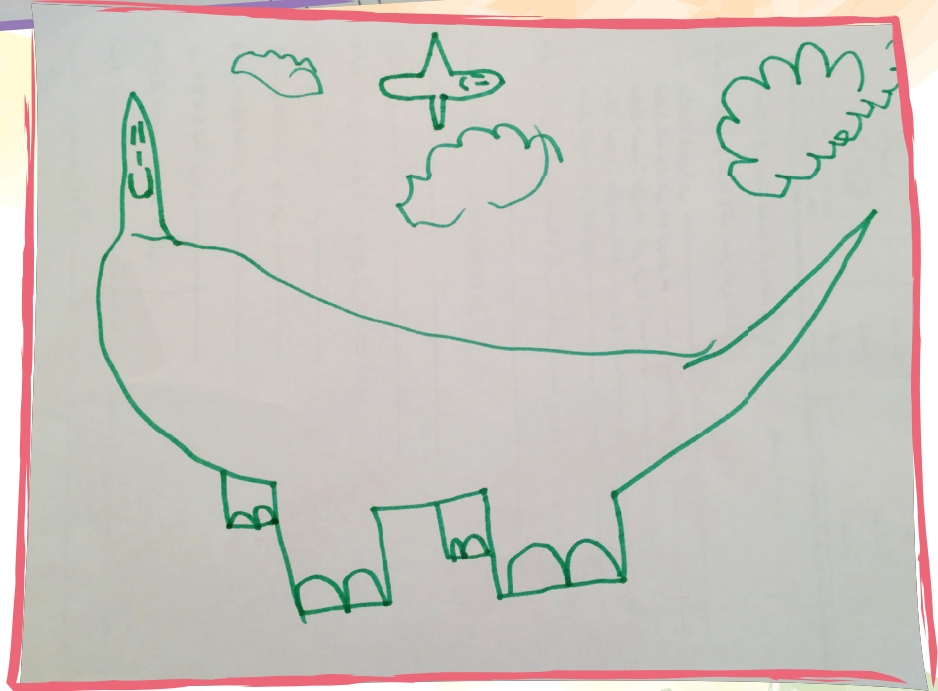
في بعض الأحيان يكون الحصول على حقوقنا صعباً بسبب  
خطأ أو قسوة بعض الناس ، لكن علينا أن نعرف ما هي  
حقوقنا وكيف نحصل عليها كي نتمكن من تحقيقها يوماً ما .

صديقكم المحامي ماهر

مشاركات من أصدقاء  
طيارة ورق  
في إسطنبول



لين غفار محمد 7 سنوات | إسطنبول



هيار بشر سعيد 6 سنوات | إسطنبول

رسومات  
أصدقائنا

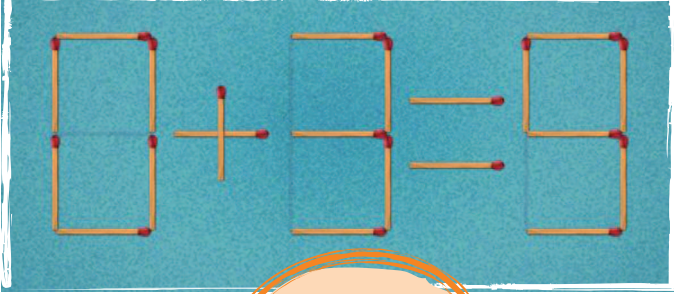


زافا غفار محمد 6 سنوات | إسطنبول

إذا غيرنا عود ثقاب واحد حصلنا  
على النتيجة الصحيحة. ما هو؟

فكر

لديك هذه الحروف الستة،  
كم كلمة يمكنك أن تستخرج منها؟



حزورة

يسير بلا رجلين ولا يدخل إلا الأذنين ما هو؟

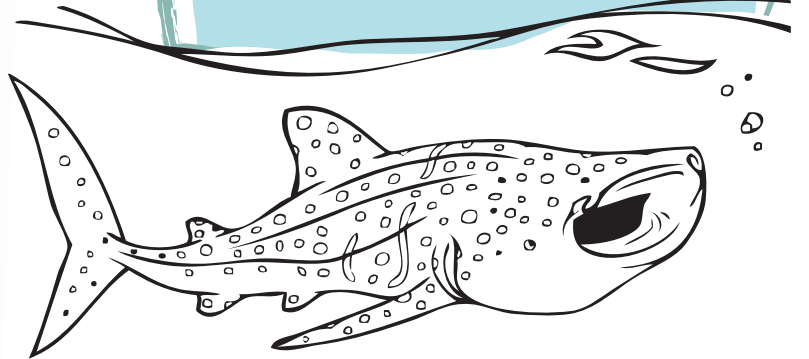
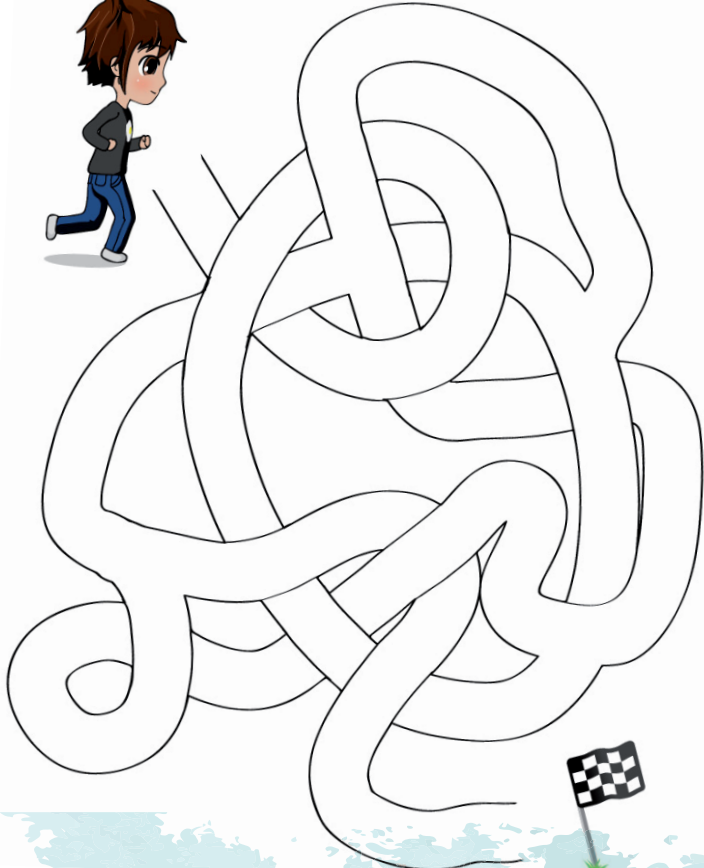
مناهة

ساعد صديقنا ليصل  
إلى خط النهاية.

هل تعلم؟

- إن أضخم الثعابين في العالم هو ثعبان  
الأناكوندا الذي يعيش في أمريكا  
الجنوبية.

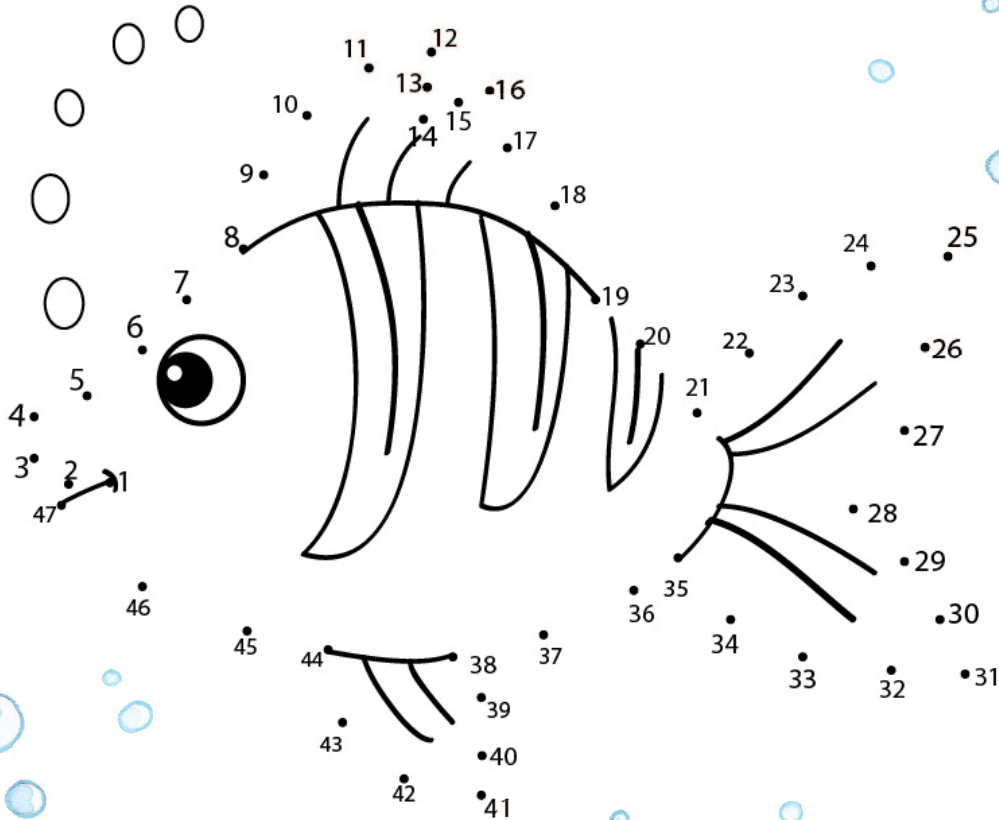
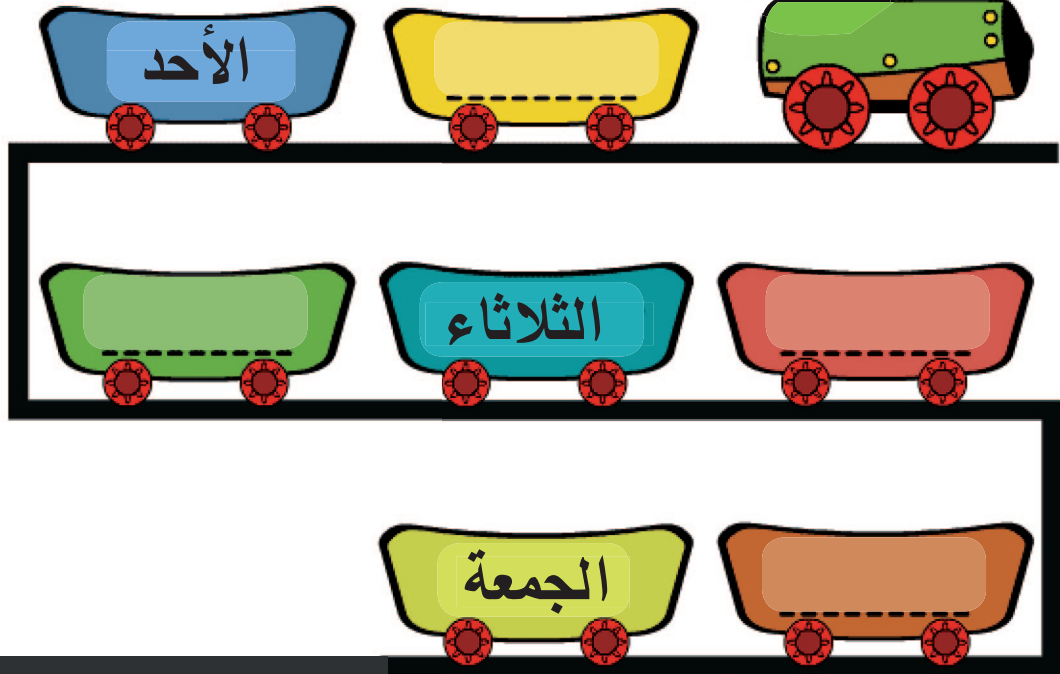
- إن أكبر الأسماك في العالم هو  
قرش الحوت.



بعض الحلول:

- حمار
- $8+9=6$
- (.....)
- (.....)

هلا ساعدت زكزوك في ترتيب أيام الأسبوع في مكانها المناسب.  
الاثنين - الخميس - الأحد - الأربعاء - الجمعة - الثلاثاء - السبت.



لون  
معنا

صل خطأ بين  
الأرقام من 1 - 46  
لتحصل على شكل  
جميل وقم بتلوينه.