

الحقوقية

رحلة الكواكبي

السنة ٢٠١٥ حزيران

العدد العاشر

توزع مجاناً

تدمير المدينة العجوية

تهجير العرب من قبل قوات
PYD في ريف الجزيرة

داعش تفجر باستيل سوريا

سمر نموذج من العنف الأسري

مجلة الكواكبي مجلة حقوقية مدنية شهرية تصدر عن منظمة الكواكبي لحقوق الانسان

الحقوقية

مجلة الكواكبي

مجلة حقوقية مدنية شهرية تصدر عن منظمة الكواكبي لحقوق الانسان ورقيا و الكترونيا

فريق التحرير

د. طلال عبد الله

أ. ثائر بلال

م. ياسمين الشام



افتتاحية العدد ٣

تهجير العرب من قبل PYD في ريف الجزيرة ٤-٥

سمر خميس نموذج فريد من العنف الأسري ٦-٧

المرأة ودورها في نهضة المجتمع - ٨

اعدام ١٨ شخص من جيش الامة - ٩

تدمير المدينة الاعجوبة ١٠-١١

فرقة الغد الفنية السورية
العرض المسرحي رغم أنف المعاناة ١٢-١٣

١٤-١٥ Palmyra the wonder city

Samar Khamis unique form of
١٨ - ١٩ domestic violence

The displacement of Arabs by the PYD in the
٢٠ - ٢١ countryside of Al Jazeera

Editorial



<http://www.alkawakibi-sy.org>



<https://www.facebook.com/ALKawakibiOrganization>



r.h@alkawakibi-sy.org



افتتاحية العدد

تنظيم داعش يمحى اثار جرائم النظام

السوري و يدمر باستيل سوريا:

حين دخل تنظيم داعش الى مدينة تدمر خشيها جميعا ان يعملوا على تدمير اثارها وطمس معالمها الاثرية القيمة لان هذا التنظيم ومنذ نشأته عمل على تدمير الاثار أولاً تحت ذريعة الدين .

وكانت المفاجأة انهم قد فسخوا سجن تدمر العسكري الشهير «باستيل سورية» وفجروه والذي يعتبر من اشع واحط السجون في العالم وأكثرها وحشية واحتقارا للإنسان لقد كان وسيبقى هذا السجن شاهدا على انحطاط ادنى مقومات الانسانية لدى النظام السوري كما كان شاهدا على مجازر جماعية وعمليات تعذيب لم يشهد التاريخ مثيلا لها .

اننا في منظمة الكوآبي لحقوق الانسان اذ لا نرى في تفجير تنظيم داعش لهذا السجن اي تبرير سوى عملية مدروسة بالتنسيق المسبق مع النظام السوري لطمس معالم احد اهم

الرموز الدالة على وحشية هذا النظام الاستبدادي القمعي ولعشرات السنين والتي تم فيها عشرات الآلاف من الجرائم . فإننا نؤكد لأولئك الذين يهللون لأفعال هذا التنظيم ويفرحون لانتصاراته المزعومة بأن هذا التنظيم ما هو الا جزء من نظام الاسد الاستبدادي والادلة كثيرة وكان اخرها طمس معالم اكبر مسرح لجرائم انتهاكات النظام السوري في حقبة الثمانينات وما بعد .

وكان من الطبيعي وفي ظل دولة ديمقراطية نطمح لها جميعا تحويل هذا السجن الى متحف ينطق لزاثيره من كل انحاء العالم عن حقبة توحش لامثيل لها في التاريخ قام بها نظام الأسد الديكتاتوري.

رئيس المنظمة



تهجير العرب من قبل قوات PYD في ريف الجزيرة

أبرز مناطق التطهير:
وفيما يتعلق بأبرز المناطق التي شملتها حملة التطهير العرقي، ذكرت تقارير إعلامية أن محافظة الحسكة كانت في مقدمة المحافظات السورية التي شهدت تطهيراً عرقياً على يد الأكراد. وبحسب ناشطين فإن قوات الحماية الكردية، أحرقت مساكن في بعض القرى جنوب القامشلي، في محافظة الحسكة، وهجرت سكاناً عربياً بحجة محاربة المتطرفين، والأمر شمل أيضاً الأماكن المحيطة بقرية عين العرب، أو كوباني باللهجة الكردية، التي تحولت إلى رمز المقاومة الكردية بعدما صمدت عدة أشهر في وجه حملات داعش.. وأوضحوا أن هناك ما يفوق ١٠ آلاف شخص فروا على ما يبدو، خلال الستة أشهر الماضية، بعدما تنكر الجيران لبعضهم بعضاً، على الرغم من أنهم تعايشوا جنباً لجنب عدة عقود. وتشير بعض المصادر الإعلامية إلى أن سكان تلك القرى نزحوا إلى بلدة الهول، ومدينتي الشدادي والخاتونية في الحسكة، كما نزح البعض منهم إلى ريف محافظة دير الزور،

وجد سكان ريف الحسكة شمال شرقي سوريا أنفسهم في مواجهة عمليات التهجير القسري من ديارهم بحجة موالاتهم لتنظيم الدولة الإسلامية، وذلك عقب سيطرة وحدات حماية الشعب الكردي على مناطقهم بعد معارك عنيفة مع التنظيم. حيث تواصل مليشيا وحدات الحماية الشعبية "YPG" التابعة لحزب الاتحاد الديمقراطي "PYD" عمليات التهجير القسري بحق أهالي عدد من القرى في ريف الحسكة، بحجة عدم امتلاكهم أوراقاً تثبت إقامتهم في قرأهم قبل ٣ سنوات. واقتصرت عمليات التهجير في تلك المناطق على الأسر العربية، والنازحين السوريين المقيمين فيها، بالإضافة إلى اللاجئين العراقيين القادمين من منطقة ربيعة العراقية القريبة من اليعربية، وعدد من اللاجئين الفلسطينيين المقيمين أصلاً في تلك المناطق، الأمر الذي فسره كثيرون بأنها "عمليات مرتبطة بنزعات قومية حزبية" تمارسها مليشيات حزب الاتحاد الديمقراطي ضد المكون العربي تحديداً في منطقة الجزيرة السورية، بهدف تغيير تركيبها السكانية.



تهجير العرب من قبل قوات PYD في ريف الجزيرة

رأي المنظمة:

تدين منظمة الكواكبي لحقوق الانسان بشدة هذه الانتهاكات من عمليات التطهير العرقي والترحيل القسري التي تمارس بحق السكان المدنيين من قبل بعض الميليشيات الكردية المتطرفة والتي لا تعبر برأينا عن رأي الاخوة الكورد بالمجمل.

ونؤكد على وحدة النسيج السوري بمختلف اطيافه و تجنب المدنيين بمختلف انتماءاتهم أي نوع من الصراعات و العمليات الانتقامية بسبب الانتماء.

كما و ندين كافة اشكال التطرف و الإرهاب ابتداء من إرهاب النظام بحق المدنيين العزل مرورا بانتهاكات الدولة الإسلامية و فصائل المعارضة المسلحة و انتهاء بعمليات التهجير القسري الذي تمارس بحق المدنيين بالحسكة .

و ندعو كافة المنظمات الدولية و منظمات المجتمع المدني للضغط على أصحاب القرار في الاعمال المسلحة الى تجنب المدنيين اكبر قدر ممكن من نتائج الصراعات القائمة على الأرض السورية..

هذا وسبق أن اتهم معارضون سوريون قوات حماية الشعب الكردية بارتكاب مجزرة في سبتمبر الماضي بحق أهالي ٣ قرى عربية في جنوب القامشلي.

كما شهدت شمال شرق سوريا، كانت منطقة تشهد اختلاطاً عرقياً، وقد انتقلت السيطرة عليها على امتداد الثلاثة أعوام الفائتة بين النظام السوري، والجيش السوري الحر، وجماعات مختلفة ترتبط بالقاعدة، ووحدات حماية الشعب الكردي، وتنظيم الدولة الإسلامية.

وفي أول رد رسمي من وحدات حماية الشعب الكردية، اعتبر المتحدث باسمها، ريدور خليل، أن الاتهامات الموجهة ضد الوحدات الكردية ترويحاً للفكر الظلامي، والأكاذيب، والافتراءات، وقلب الحقائق؛ من أجل الانتصار للإرهاب، وتشويه سمعة الوحدات. على حد قوله

يبدو أن الأكراد صاروا في طريق الانتقام من الأنظمة السابقة في العرب بسوريا والعراق، مع حملات التطهير باسم محاربة تنظيم الدولة الإسلامية، وهو ما يؤدي إلى أن يكون تنظيم «داعش» الملاذ الآمن للعرب السنة، في إطار التهجير والتمييز من قبل الأكراد والشيعية العرب ضد السنة العرب، وهو ما أطال عمر الدولة الإسلامية، فالمطلوب أن يكون الجميع أكثر تسامحاً، وإعلان مبدأ التعايش، بدلاً من حروب التطهير والتهجير، والتي تأتي بنتائج عكسية، وتدعم موقف المتشددين.

اسرة المنظمة



سمر خميس نموذج فريد من العنف الأسري

مبعثر ورائحتها كريهة وكانت تقريبا متوحشة وكانت تعبر عن كلامها بالعواء وأضافت مشرفة الدار بأن الفتاة لم تكن قادرة على المشي في بداية الأمر وكانت رؤيتها ضعيفة جدا وبعدها تحسن كل شيء وهي ذكية وطيبة وانيسة والجميع يحبونها وهي تبلغ اليوم حوالي ٢٠ سنة .

وبعد عدة أشهر تغير الأمر وبدأت الفتاة وبدأنا بتعليمها الكلام والنطق وسؤال الفتاة قالت كان والذي يضربني بالعصا عندما يأتي إلى المغارة وأنا كنت اعوي عليه وعندما يأتي كلب لي ينتقم منه يذهب إلى القرية أنا أكرهه كثيرا وأكره امي ميساء ولا أحب أحد غير المشرفة والنزلاء معي هم أسرتي وبسؤال مدير الدار قال بأنه لا أحد يأتي لزيارة سمر وان الجميع يحبها وهي فتاة طيبة وانيسة ويوجد في جسدها ضمور نتيجة حبسها في المغارة لطيلة ١٢ سنة تقريبا

انتهاكات حقوق الانسان ولكن من قبل الاهل ؟
سمر خميس نموذج فريد من نوعه :

قام فريق من نشطاء منظمة الكواكبي لحقوق الإنسان بزيارة المقيمين في دار العجزة بمدينة جسر الشغور حيث جرى نقلهم إلى بلدة إسقاط نتيجة العمليات العسكرية التي تشهدها المدينة وذلك بهدف الحفاظ على حياة هذه الشريحة الضعيفة من المخاطر المحتملة التي قد يتعرضون لها من قصف وغيره .
هناك كانت المفاجأة :

بمحض الصدفة التقى نشطاء المنظمة بالشابة سمر خميس ابنة العشرون عام وهي من مدينة كفر تخاريم تلك هي الفتاة التي قضت في مغارة لما يقارب ١٢ سنة عندما قام والدها المدعو سمير خميس الذي تزوج من امرأة غير والدتها والتي تزوجت هي الأخرى من رجل آخر بعد طلاقها فما كان من والدها الا ان اخذ ابنته التي لم تكن تتجاوز ال ٣ سنوات آنذاك منطقة أحراج جبلية ووضعها في مغارة واغلقها فوهتها بباب من قضبان الحديد ووضع له قفل وكان يأتي هذا الأب كل يوم أو يومين حسب تصريح الفتاة ويجلب لها بعض الماء والخبز فقط .

كانت وحيدة مؤنسها الوحيد كلب يأتي ليلاً لحراستها :

وبسؤال الفتاة قالت :كنت أخاف كثيرا في الليل إلا أن هناك كلب كان يأتي لعندي كل يوم وكان يحرسني وكنت أتكلم معه عن طريق العواء وكنا نفهم على بعضنا البعض كما افادت قائلة :إنني لا أحب شي ابدا ولكن أحب أن ينتهي صوت الطائرات لأنني أخاف منا كثير واحب ان يأتي اخوتي وسيم وبثينة لزيارتي لأنني أريد فقط أن أراهم وأنا لا أحبهم ولكن أريد رؤيتهم وأرغب أن اتعلم الكتابة وأريد فقط طرحة كي أضعها على رأسي هذا ما قالته هذه الفتاة وكانت تظهر عليها علامات النشوة والسرور بتلك الزيارة وبعض الهدايا البسيطة التي قدموها لها فريق المنظمة وكذلك لباقي زملائها .

وبسؤال أم محمد المشرفة في هذه الدار قالت بأن الفتاة قد جاؤا بها إلى هنا منذ أكثر من أربعة سنوات عندما اكتشف أمرها راعي غنم وبعد أن أبلغ الشرطة عندما جاؤا بها إلى الدار كان شكلها مخيف جدا أظافر طويلة وسواء وشعرها طويل



سمر خميس نموذج فريد من العنف الأسري

وبسؤال الفتاة قالت أخذني لعند أسماء الأسد وجاءت لعندي إلى الشؤون الاجتماعية وتصورت معها كثيرا ووقفت بقربي وكل شي كانت تفعله كانوا يصوروني وقالت لي بأنها سوف تأخذني للعيش معها في منزلها وبعدها ذهبت ولم تعود وأناي رأيتها فقط مرتين وبعد ذلك أعادوني إلى دار العجزة في جسر الشغور وبسؤال مدير الدار قال عدت الفتاة من دمشق فارغة اليدين ولم نتلقى نحن ولا حتى سمر أي دعم من أسماء الأسد . وفي النهاية شكرت السيدة مديرة الدار منظمة الكواكبي لحقوق الانسان شكرا جزيلا على روحهم الانسانية العالية وطلبت ايصال صوتها للمنظمات الحقوقية لمحاولة تقديم الدعم الممكن لسمر .

أسرة المنظمة



اجرام الاب متأصل :
ولم يكن مستغربا عندما علمنا بأنا الدها يعمل فيما يسمى بالدفاع الوطني (ميليشيا الشبيحة) مع قوات الأسد .
نظام اعتاد الكذب والسيدة الاولى الكاذبة الاكبر في هذه الملحمة وسمر بقيت الضحية :
في الوقت الذي تم فيه اكتشاف أمر هذه الفتاة وإلقاء القبض على والدها لفترة وجيزة جداً وانتشار خبرها عن طريق الصحف المحلية قامت أسماء الأسد وبهدف تسليط الأضواء عليها وحباً منها للظهور والمتاجرة بهذه الضحية كغيرها من الضحايا بطلب إحضار سمر من دار العجزة في جسر الشغور وذلك بهدف تبني الفتاة ومعالجتها وتعليمها وتقديم كافة أشكال الدعم لها وبالفعل قامت إدارة الدار بإرسال سمر مع مرافقين من مديرية الشؤون الاجتماعية إلا أنه وبعد أسبوع عادت تلك الفتاة إدراجها الى الدار وبنفس الثوب الذي ذهبت به

المرأة ودورها في نهضة المجتمع

سليمة لقضايا مهمة إنسانية ودينية وأخلاقية إلى أخواتها من غير المتعلمات.

أما إذا وضعناها في مقارنة مع المرأة غير المتعلمة فنجدها بعكس ما ذكر أنفا فهي إن لم تدرك أهمية التعليم فإن مفهومها يبقى متخلفاً، ولن تستطيع أن تقوم بواجباتها تجاه مجتمعها، بل يمكن إن تؤدي دوراً عكسياً لضيق فكرها وتقيدها بعبادات ناتجة عن جهلها الدور الحقيقي للمرأة.

ويكفي أن نشير هنا إلى أن تجمعات المرأة في المناسبات الاجتماعية تتحول إلى منابر للغيبة والنميمة والعياذ بالله. وهي من أعظم الذنوب. فقد شبه رسولنا الكريم المغترب بمن يأكل لحم أخيه ميتاً، وهذا دليل على عظمة الذنب الذي يرتكبه فاعله، ولعلنا نكتفي بالإشارة إلى هذه العادة الذميمة التي تؤدي إلى نهش الأعراس، وإضاعة الوقت فيما لا يجدى، وحين تسائر المرأة المتعلمة مجتمعها في بعض عاداته السيئة ينطبق عليها المثل القائل < كأنك يا بو زيد ما غزيت >.

والحديث يطول عن المرأة ودورها، ولكن الواقع أن حقوق المرأة مهضومة في مجتمعنا، فهي تفقد الاهتمام ولا تمنح الفرصة لترتقي بنفسها وبفكرها، وتكون الضحية في المقام الأول الأجيال المتلاحقة، ولذا نناشد الآباء بإعطاء الفرصة التعليمية الكاملة لهن، والاهتمام بهن ليس من أجل الحاضر، بل من أجل المستقبل والأجيال القادمة.

فسلاح العلم أقوى سلاح للمرأة والمجتمع والعالم بأسره.

اعداد ياسمين الشام

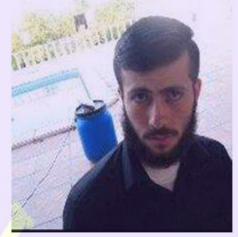
إن دور المرأة في أي مجتمع دور أساس في نمو المجتمعات ونهضتها، فهي التي تضع الجزء الأكبر من اللبنة الأساسية في المجتمع، لكونها المربية الأولى للأجيال، وتمتلك سلاح التأثير القوي وهو غريزة الأمومة، وتأكيداً لدورها وفضائلها فقد حفظ الإسلام للمرأة كل حقوقها، وكان لها دورها الفعال في عهد رسولنا الكريم صلى الله عليه وسلم وفي عهد الخلفاء الراشدين. فأخرجت أجيالاً من العلماء وساهمت في بناء حضارة البلاد العربية.

ونحن هنا لسنا بصدد الحديث عن مميزات المرأة وتاريخها، بل نتناول المرأة في واقعنا وتأثيرها في المجتمع سلبيًا وإيجابيًا، وبالأخص تأثير المرأة المتعلمة وغير المتعلمة، وعن مفهوم التعليم لديها والعوائق التي تواجهها وذلك في مجتمعاتنا القروية والريفية على وجه الخصوص.

إن درجات التعليم لدى المرأة في مجتمعنا قد تتوقف في المراحل الأولية أو المتوسطة والقلّة تكمل المرحلة الثانوية وتلك هي قمة الهرم لدى كثيرات منهن، وذلك للمفهوم السائد بأنها لا تحتاج لأكثر من ذلك، أو للاعتقاد الخاطئ أنها لا تستحق، لأن دورها محدد وثابت، والتعليم في ظن هؤلاء شيء ثانوي يرتبط بمرحلة سنية محددة للمرأة، وذلك حتى تستطيع تحمل مسؤولياتها وعندئذ تتوقف عن التعليم، وقد يكون ذلك جهلاً منها أو أنها قد تكون ضحية لأسباب متعددة.

ولعلنا إذا تحدثنا عن دور المرأة المتعلمة في نهضة المجتمع أبداً بأخذ مثال بسيط، بشجرة فاكهة تم الاعتناء بها فكانت قوية مخضرة سليمة من الآفات فسوف تعطي ثماراً غنية ناضجة بعكس الشجرة غير السليمة، وكذلك المرأة إن تم الاعتناء بها في جميع مراحل حياتها فإنها سوف تكون ناضجة فكرياً، وتحمل في حياتها مفاهيم تربوية سليمة وعقلاً راجحاً تدرك به أهمية العلم، وتعمل دائماً جاهدة علي أن يصل أبنائها إلى درجات أعلى منها وأفضل.

ولا سيما دورها الكبير في النهوض بمجتمع حضاري مميز ذي قيم إنسانية وأخلاقية تمتلك أدوات النهوض والتقدم. كما أن المرأة المتعلمة تؤدي دوراً كبيراً في محو الأمية الثقافية وذلك عبر استغلال المناسبات الاجتماعية وإيصال مفاهيم



H.R.O.K.

العدام ١٨ شخص من جيش الأمة

تم اعدام ثمانية عشرة شخصا يوم الخميس ٢٦/٥/٢٠١٥ عصراً وبعيداً عن القضاء وبأمر من زهران علوش وسمير كعكة أربعة منهم من دوما والباقي موزعين على الخوطة وتم اعدامهم في فوج الشيفونية بطلقه بالرأس لكل واحد منهم وجميعهم من جيش الأمة كما تم لباسهم لباس افغاني أسود قبل اعدامهم ليتعجبوا بذلك أنهم من داعش وعرفه واحد منهم من بيت نزال والاخر محمد خالد عبد الرزاق خبية وهذه صورته .

ولم يسلم أحد منهم لذويه ولم يسمع لأهاليهم حتى بالصلاة عليهم وعندما تم السؤال من بعض الاهالي عن ابنائهم تم الرفض عن الاجابة عن اي سؤال وال ١٨ واحد أتوا بهم على النقطة ٢٠٠ بعد العصر كفنهم هناك ثم دفنهم ...

منظمة الكواكبي لحقوق الانسان تستنكر و تندد بالانتهاكات المرتكبة من قبل زهران علوش و زمرة بحق المقاتلين من الفصائل الاخرى وفق ما تترتبه محكمته الخاصة و تطالب اهالي الضحايا برفع دعاوى قضائية للتحقيق في مقتل ابنائهم و الكشف عن مكان دفنهم

تدمير المدينة الاعجوبة

السوري هنيبعل في شوارع روما وقد منح تدمير واهلها حقوق اهل روما كحق الملكية المطلقة والحرية الكاملة في الادارة السياسية وحق اعفائها من الضرائب وفي عهد ملكها اذينة الذي اخذ لقب ملك الملوك فقد سعى الى الاستقلال التام عن روما الا ان الرومان استطاعوا قتله بخدعة وتولى بعده ابنه سبتيموس حيران وتوفي بعد فترة قصيرة وخلفه اخوه اذينة الثاني الذي تزوج زنوبيا وكان اذينة الثاني فارسا مغوارا ومحاربا جريئاً واسم اذينة حسب المؤرخ فيليب حتي هي تصغير للاذن وسماه الكنعانيون «ادونات» وادون هو الاله السوري الذي يعني السيد وهو المماثل لدموزي السومري وتموز البابلي فهو من اشهر الآلهة الكنعانية (الفينيقية) ومنه اخذ اليونان تسمية ادونيس واقامت عبادته في اليوناني القرن الخامس قبل المسيح ومن اسماء ادون « نعمان » ومنه اتت تسمية شقائق النعمان التي هي تمثل دمه بعد ان ضحى بنفسه من اجل تجديد الحياة بلغت تدمير اعظم شهرتها ايام زنوبيا وفي عهدها توسعت حدود الدولة واستولت على مصر واسيا الصغرى وكانت الطريق كابين تدمير وحمص محاطا بالاشجار وخصوصا اشجار النخيل ويمر بأكثر من مائتي بلدة وقرية ودسكرة لكن الرومان تخوفوا منها وارسلوا حملة عسكرية كبرى قادها الامبراطور الروماني ماركوس اوريلوس بنفسه وانتهت الحرب بسقوط تدمير وانتهاء حكم زنوبيا وخضعت تدمير لهيمنة روما واعتبرت محمية رومانية تابعة لهم وبعد سنوات ثار التدمريون على الرومان وانتهت بالفشل وتم تدمير المدينة تدميرا كلياً ونسبت المدينة حتى تم اكتشافها في القرن الثامن عشر واليوم داعش تحكم الخناق عليها .

تعتبر تدمير احدى اهم المدن الاثرية السورية ومن الممالك السورية الارامية والتي حققت دولة امبراطورية تضم معظم سورية التاريخية واسيا الصغرى ومصر وكانت من اهم المراكز التجارية الدولية في العالم القديم وهي تبعد ٢٥٠ كم عن دمشق و ١٥٠ كم عن حمص ويعود تاريخ المدينة الى ٢٥٠٠ ق.م والبعض يؤرخ نشوءها الى الالف الرابعة قبل المسيح وقد ورد ذكرها في الرقم الاشورية في كبادوكية اذ يرد فيها اسم « بوزور عشتار التدمري » ومرة ذكرها ايضا في رقيمات ماري عام ١٨٠٠ ق.م وقد ذكرت وفي نقوش تفلات نصر اثناء حملته على الاموريين عام ١١٠٠ ق.م وقد ذكرها باسم « تدمو أمورو » كما ذكرها المؤرخ السوري الانطاكي مالالاس في القرن السادس الميلادي اذ قال : ان التدمريين ساعدوا نبوخذ نصر في هجومه على اورشليم وهدمها اذ امده التدمريون ب ٨٠٠٠ من رماة النبال وقد اسر نبوخذ نصر ملك اليهود صدقيا ودمر هيكل سليمان عام ٥٨٦ ق.م اما الاسم السوري الارامي للمدينة فهو تدمرتا او تدمرتو اي الاعجوبة في العربية وقد نهضت تدمير على مختلف الاصعدة في الفترة السلوقية كونها حصلت على استقلالها وبلغت ذروة عظمتها في القرن الاول الميلادي بسيطرتها على معظم سورية التاريخية اذ اعترفت روما باستقلالها فقد زارها الامبراطور الروماني هادريان واستقبل استقبالاً حافلاً ادهشه فاعطى لتدمير لقب « المدينة الحرة » وفي عهد الامبراطور السوري الذي حكم روما سبتيموس سيفروس وزوجته السورية الحمصية الحكيمة جوليا دومنا ابنه كاهن الشمس في حمص وحكم الامبراطور السوري كركلا ابن جوليا دومنا المعروف بحبه لسورية والذي نقل العبادات السورية الى روما واقام تماثيل للقائد



فرقة الغد الفنية السورية العرض المسرحي رغم أنف المعاناة



العمل المسرحي تم عرضه على مسرح مخيم الزعتري وبدعم من منظمة تعزيز الثقافة الاجتماعية الاسبانية مدة العرض ساعة ونصف وهو اكبر عرض مسرحي متكامل بمخيم الزعتري حسب رأي المنظمة ومراقبين النشاطات التي تقام بالمخيم.

والشخصيات الرئيسية بالمسرحية هم (المختار . أبو زعلان . أبو رضيان . الاستاذ مفيد . الشاعر أبو شحرور . الحكواتي) رغم انف المعاناة كانت باكورة اعمال فرقة الغد الفنية السورية المشاهد الرئيسية في العمل المسرحي طرح العديد من القيم الانسانية النبيلة وعالجت العديد من القضايا الانسانية بكل صدق ومصداقية وشفافية كقضية التشيبت بالأرض والكرم بمنطقة حوران وسوريا عموماً والحث على طلب العلم لكلا الجنسين وضمن المشاهد تم تقديم عدة اسكتشات فالمشهد الأول مشهد بيت المختار ويتناول مكارم الأخلاق سكتيش الحكواتي ويتكلم عن صحوة الضمير ويحث على ذلك وعن العلم ودوره في رفع شأننا المشهد الثالث استقبال الأستاذ وتبيان كرم الضيافة المشهد الرابع الأخبار وهو كوميدي للفكاهة والترفيه والمغزى الرئيسي للمشهد تقديم النصيحة للابتعاد عن التدخين المشهد الخامس المدرسة يحث على العلم وايجابيات التعليم وينتهي برابط مشهد جريق دار ابو زعلان الغاية منه ابراز دور

المعاناة المزوجة تولد ابداع متألق الابداع يولد من رحم المعاناة فكيف اذا كانت المعاناة مزدوجة فيكون الابداع ملق في السماء الحكاية تبدأ في مخيم الزعتري للاجئين السوريين بالأردن وأبطالها ابناء محافظة درعا فرقة الغد الفنية السورية أسسها المهندس محمد نعيم حرب وهو من الأشخاص ذوي الإعاقة في ٢٠١٥ «٧» وتضم الفرقة اثنتان وعشرون عضو وهم : مؤسس ومدير الفرقة وكاتب المسرحية ومخرجها محمد نعيم عوض حرب الممثلون ' احمد حرب ' صفوان حرب ' ممثل واعلامي رأفت حرب ' مرفت حرب ' محمد الحمد ' عماد الحمد ' علي الشلبي ' خالد جاد الله ' احمد قطيش ' محمد الحريري ' ريم حوشان ' زهرا عبد القادر ' بيان ' محمد ابو الهدى ' اسامة الحريري ' ومخرج موسيقي وعازف اورغ حسين الحاج علي ' هندسة الصوت عزو الصييص ' الرسام باسل عبد القادر ' الشاعر خليل طه الحريري . تعتبر هذه الفرقة نموذجاً للدمج حيث يوجد ضمن أعضائها أربعة من الأشخاص ذوي الإعاقة وهم احمد حرب اعاقة حركية صفوان حرب اعاقة حركية عماد الحمد متلازمة داون محمد نواف اعاقة حركية .

فرقة الغد الفنية السورية العرض المسرحي رغم أنف المعاناة



اغاثة الملهوف ونصرته في قرية ام الكرم
المشهد السادس سفر ابو زعلان والغاية منه ابراز دور التشبث
بالأرض و ابراز دور المملكة الاردنية الهاشمية في استضافة
اللاجئين السوريين
المشهد السابع الاتجاه المباكس سلطنا من خلاله الضوء على
عمالة الأطفال والأشخاص ذوي الإعاقة والتشجيع على العلم
والتعليم

المشهد الثامن الحالات الانسانية وهو مشهد صامت ويبرز
دور الأشخاص ذوي الإعاقة وانهم قادرين على العطاء ولا
يجوز النظر اليهم بأنهم عالة على المجتمع ورفض نظرة الشفقة
واعطائهم مال بدون مقابل ودمج الاشخاص ذوي الاعاقة مع
السليمين حتى استطاع المخرج ان يضع شخص يحمل متلازمة
داون وشخص آخر مثل دور الاخرس
أبطال هذه المشاهد التي تتناول قضايا تتعلق بالإعاقة هم من
الأشخاص ذوي الإعاقة وكان بالمرتبة الاولى احمد حرب
والثانية صفوان حرب .

بالنهاية نتمنى التوفيق والنجاح لهذه الفرقة المولودة حديثا
وسوف تكون ثمرة ثورية فنية تقطعها سورية المستقبل.

أ. ثائر بلال



Palmyra the wonder city

Isis grips on the controller of Palmyra, and destroy (the Aramean Syrian Name (strange or Al Ajeeba After proving, the Jewish archaeologists, with their surveying to Palestine Lands and archaeological excavations that there is noexistence for the Jews in Palestine before the fifth century BC and that there is no existence for any trace that proves the presence of their prophets nor any trace nor stone to the alleged Temple of Solomon the global Jewish movement, which is holding on global capital has decided and through their agents in the organization of Isis to destroy the effects of the region using falsely the name of God and Islam to clear its history and identity and uprooting us of our cultural and historical roots and the displacement of our potential and convert the .Levant and Iraq, to region of ruined wasteland It is ablation war against our history, our culture and our heritage it walks with precision and confidence under the atmosphere of «victories» on the regime that is nothing but gloss over for what would be of destruction of the stones as someone describes. Palmyra «with its stone» the Syrian sociable reflect and explains a full life for generations in Syria, made an honorable history not only for the Syrians, but for the whole of humanity. .Its not a stone, as someone says Palmyra «with its stone» represents an important part of our personality, our dignity, and our humanitarian values. The splendor the attitude of our people in the face of the arrogance of Rome. Palmyrais not a stone and has never been a stone..... it a treasure of heritage and national wealth for .current and future Syrian generations It is unfortunate that the fall of Palmyra prison, the symbol of slavery, humiliation and savagery by Isis, instead of falling by the Syrian people. Assad's forces have been withdrawal suddenly and they evacuated all the points where they were stationed .in They left weapons and ammunition behind them. These stores are the largest in Syria, which are enough to fight for several years of guerrilla war. They left them before the arrival of the elements of this regulation.. The regime left with his his active and .. (forces to Furqlus area .. close to airport (T٤ left behind them, by News resources, also about

one million cubic meters of fuel in their tanks .. It was enough for one matchstick so as not to fall between their hands.. Meanwhile they were keen on destroying each vehicle or bullet before leaving Al-..Mastumah area Once Palmyra fell, the regime appealed by his spokesman, the Director-General of Antiquities and Museums, all over the world to protect the ancient city from destruction.. that those who snivel asking the whole world to protect Palmyra antiquities forgetting that who respects the effects of Palmyra and its history which represents the greatness and pride and dignity of the Syrian does not build the «pastel» Syria which is considered as one of the most feared prison in the world

DR.Talal Abdula



Palmyra the wonder city

Palmyra is considered as one of the most important Syrian ancient cities and the Syrian Aramaic kingdoms, which has achieved a state empire that included most of Syria's historical, Minor Asia, and Egypt, it was one of the most important international commercial centers of the ancient world and is km from ١٥٠ km from Damascus and ٢٥٠ located ٢,٥٠٠ Homs the history of the city belongs to BC, some dating to the emergence fourth millennium before Christ. It was mentioned in Assyrian monuments in Cappadocia as the name given « Palmyrenes Ishtar Puzur » passed also mentioned BC, have been ١٨٠٠ in the monuments of Mary in mentioned in the inscriptions Nasr unadorned during BC has been ١١٠٠ his campaign on Amorites in «mentioned as the «Tdmu Amuru

It has been mentioned by Malalas, the Syrian Antioch historian, in the sixth century AD, as he said, that the Palmyrenes helped Nebuchadnezzar in his attack on Jerusalem, and demolished it, of dart throwers. ٨٠٠٠ they supplied him with Nebuchadnezzar had arrested Zedekiah, the king of the Jews, and destroyed the Temple of Solomon BC. The Aramean Syrian name of the city ٥٨٦ in is Tadmra or Tadmro or the miracle in Arabic .language

Palmyra has got up at various levels in the Seleucid period being gained independence and reached the peak of its greatness in the first century AD with control of the most historic Syria since independence has been recognized by Rome and then the Roman Emperor Hadrian has visited it and he had been received a rapturous welcome that surprised him so .he gave the title of «free city» for Palmyra

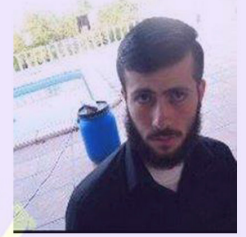
In the era of Syrian emperor, who ruled Rome, Septimus Severus, and his wise wife Julia Dumna the daughter of sun priest in Homs. The Syrian Emperor Caracalla son of Julia Domna known for his love for Syria and that the transfer of the Syrian cults to Rome and set up statues of the Syrian leader Hannibal in the streets of Rome. He granted palmyra and its people the rights of Rome citizens such as the absolute right of monarchy and complete freedom in the political administration and the right of exemption from taxes. In the era of king othaina who took the title of King of Kings has sought to full independence from Rome, but

were able to kill him by a trick and then his son Septimus Hiran became the king but he died after a short period then succeeded by his brother, the second othaina, who married Zenobia. othaina the second was a knight daring and bold warrior. The name of othaina was derived from minimized of ear, .according to the historian Philip

The Canaanites called him «Adunat» and Adon is the Syrian God, which means the master. It is similar to Dmosze the Sumerian and Tammuz or July the Babylonian. He was the most famous Canaanite god (Phoenician) and the Greece took naming Adonis and held worship in Aleonavi the fifth century before Christ and the names of Udon «Naaman» and it naming came from anemones which is representing his blood after he sacrificed himself for .the renewal of life

Palmyra had amounted the greatest fame days during the era of Zenobia. In her outdated the borders of the state expanded and took over Egypt and Asia Minor was the way CABIN Palmyra and Homs, surrounded by trees, especially palm trees and passes more than two hundred towns and villages and hamlets but the Romans were scared and sent a major military campaign led by the Roman emperor Marcus Aurelos himself war and it ended with the fall Palmyra and the end of the rule of Zenobia and subjected to the hegemony of Rome. Romans considered it as Romans protected that belongs to .them





The execution of 18 soldiers from Alommah Army

18 person were executed on Thursday 2015\5\26 for away from fair trail and by direct order from Zahran Alloush and Sameer Kaaka, four of these 18 person are from Duma and the rest are from Gotta, they were executed in Alshifoni battalion by Shot in the head and all of them has been dressed a black dress as an Afghan before being executed for so they look like ISIS soldiers, we were able to identify one of them Mohammad Khaled abd razzaq and this is his image.

No one delivers them to their families and were not allowed to their parents even to pray for them and when some parents question about their children there was no answers.

Alkawakibi human rights organization condemns and denounces abuses by Zahran Aloush and his clique against fighters from other factions at the discretion of his court for the people of the victims and calls for the lifting of lawsuits to investigate the killing of their children and to detect the place of burial.

The woman and her role in the renaissance of the community

The role of the woman in any society is essential in the growth of communities and renaissance, as she builds the big blocks of society, for being the first nanny of generations. She has an effective weapon, a maternal instinct. In order to confirm her role and virtues, Islam kept for the woman all her rights, and she had an effective role in the era of Prophet Muhammad, peace upon him, and in the era of the Caliphs. She brought generations of scientists and she contributed in construction of Arab countries .civilization

Here we're not going to talk about the woman's characteristics and her history, but we take the woman in our reality and her impact in the community, positively and negatively, especially the impact of educated and uneducated woman, and her concept of education, and the obstacles that facing .her in our rural communities in particular

The grades of education of the woman in our society may stop in the initial or medium stages. A few women finish high school and that is the top of the pyramid with many of them, and that the concept of the dominant that she does not need more than that, or the mistaken belief that she doesn't deserve, because her role is specific and confirmed, and education in their thought is a minor thing that associated with a certain age of the woman, so that she could be bear her responsibilities and then stops her education. It might be ignorance of them, or she .may be a victim of several reasons

Perhaps if we talked about the role of educated women in the renaissance of society I would begin with a simple example, a fruit tree that has been taken care of, was a strong greenish and free from pests, it will bear fruits that are rich and mature, Unlike to unhealthy tree, same with a women who have been taken care of, in all stages of her life, she will be matured intellectually, and bearing in her life, educational concepts sound and outweighing mind that enables her to realize the importance of science, and is working hard always in order that her children reach to higher and better grades than her, particularly her big role in the advancement of a distinctive and civilized society with human and moral values that owns the tools of advancement and progress, as that educated woman plays a major

role in erasure the of cultural literacy and through the exploitation of social events to deliver sound concepts of important humanitarian, religious and .moral issues for her uneducated sisters

If we compare her with an uneducated woman, we would find on the contrary to what have been mentioned above. She did not realize the importance of education, her concept stays underdeveloped, she will not be able to fulfill her duties toward her society, but that can lead to inversely role due to the narrow ideology, and adherence to habits that came .as a result of ignorance of the real role of women

Suffice it to note here that women gatherings at social events turn into platforms for the backbiting and gossip, God forbid. It is one of the greatest sins. The messenger Mohammed has compared the backbiter as that who eats his dead brother's flesh, and this is a proof of the greatness of the sin committed by the perpetrator. We might suffice refer to this reprehensible habit that leads to eroding the honor, and waste time without usefulness, and when an educated women keeps pace with her society in some bad habits, the following proverb could be applied: Abu Zaid (a name of an invader) Abu Zaid , .it has been as if you have not invaded

The talk takes long about the women and her role, but the fact that women's rights are disadvantaged in our society, they lack the interest. She is not given the opportunity to elevate herself and her thought, and she becomes a victim in the first place and in the successive generations, therefore we appeal to parents by giving fully educational opportunity for them, pay attention to them not only for the present, .but for the future and the next generations

The science weapon is the most powerful weapon .for the woman, society and the whole world

Yasmin Sham

Samar Khamis unique form of domestic violence

A regime used to lie and first lady biggest false in this epic and Samar remained the victim: At the time of the discovery of this girl and the arrest of her father for a very brief period and the spread had witnessed through the local newspapers carried Assad names, in order to highlight them and love them to be displayed and traded this victim, like other victims' request to bring Samar from Hospice in Jisr Alshogor with the aim of adopting The girl, treatment and education and provide all forms of support to her and the hospice sent Samar with escorts from the Directorate of Social Affairs However, a week after she returned inserted to the house with the same dress that went by and we asked the girl so she said: they took me to Asma al-Assad and she stood beside me and everything she was doing is taking pictures with me, and she told me that she would take me to live with her in her home and then I went and did not come back and I only saw her

twice and then they brought me back to the Hospice in Jisr Alshogor and asked the house manager said promised the girl from Damascus empty hands did we not even Samar have any support from Asma al-Assad.

In the end, Ms. Director of the hospice thanked Al-kawakibi Human Rights Organization very much for the high humanitarian spirit and deliver samars story to human rights organizations to try to provide all possible support to Samar.

The family of Organization



Samar Khamis unique form of domestic violence

Human rights violations, but by the parents?

Samar Khamis unique model:

A team from the Alkawakibi human rights Organization of activists visited residents of the Hospice in Jisr Alshogor where they were transferred to Esqat town because of the military operations taking place in the city in order to preserve the lives of this vulnerable segment of the potential risks that may be exposed from the bombing and others.

There was a surprise:

Coincidentally the organization activists met Samar Khamis twenty years old, she is from Kafr Tcharim City that is the girl who died in a cave for almost 12 years when her father called Samir Khamis, who married a woman and her mother married another man after her divorce, her father, took his daughter, who were only 3 years old to the forests mountainous area and put her in a cave and close the door of iron bars.

this father comes every day or two by the girl told and brings her some water and bread only.

She was alone, her only friend was a dog comes at night to guard:

When asked the girl said: I was very scared at night, but there was a dog used to come to me every day and I spook with him by Howl and we understand each other, as reported by saying I do not like anything but I want the voice of aircraft to ends because I am afraid . I like that my brothers waseem and my sister Buthaina comes to visit me because I just want to see them and I do not love them, but I want to see them and I want to learn to write and I just want scarves to put it on my head that's what she said this girl was showing ecstasy signs and pleasure the visit and some simple gifts that they gave her .

When asked Umm Mohammed honorable in this House he said that the girl had come out to have been here for more than four years when he discovered her shepherd and after police informed when they came out to the house was set up very scary long fingernails and whether her hair long scatter foul smell and was almost savage and was Balawae

express her words, she honorable house that the girl were not able to walk at the beginning and it was seen very weak and then improved everything a smart and good and Anisa and everyone they love a day of about 20 years.

Several months later she changed and the girl began and started learning speech and question the girl said my father was beat me with a stick when he comes to the cave, I hate my father so much and I hate my mother Maysa I do only like the supervisory and guests with me are my family and asked house manager said that no one comes to visit Samar and everyone loved her she is a good girl there is a found in her body as a result of atrophy locked her in the cave for over 12 years almost.

Father inherent criminality:

It was not surprising when we learned that her father works in so-called national defense (Shabiha militia) with Assad's forces.



The displacement of Arabs by the PYD in the countryside of Al Jazeera

and Iraq, with cleansing as the campaigns to fight the organization of the Islamic state, which leads to be organizing "Daash" safe haven for Sunni Arabs, in the context of displacement and discrimination by the Kurds and Arab Shiites against Sunnis Arabs, which prolonged the life of the Islamic state, what is required that everyone be more tolerant, and the declaration of the principle of coexistence, instead of wars cleansing and displacement, which backfire, .and supports the position of the militants

:The opinion of the organization

Interplanetary Organization for Human Rights strongly condemns these violations of ethnic cleansing and forced deportations practiced against the civilian population by some extremist Kurdish militias, which does not reflect our opinion for the .opinion of Brothers In total Kurds

We affirm the unity of the Syrian textile various factions, and to protect civilians in various affiliations Makeup any conflicts and reprisals because of .affiliation

All forms of extremism and terrorism, and also

condemn Starting system terrorism against unarmed civilians through violations of the Islamic state and the armed opposition factions and end to forced displacement practiced against civilians Hasakah And we call on all international organizations and civil society organizations to put pressure on decision-makers in armed actions to spare civilians as much as possible from the results of existing conflicts on Syrian territory

The family of Organization



The displacement of Arabs by the PYD in the countryside of Al Jazeera

Rural population in Hasaka northeast Syria found themselves in the face of forced displacement from their homes under the pretext of their support to the Islamic state, following the control of Kurdish protection units of the people to their areas after fierce battles with the organization

Where the units militia continued popularity "YPG" of the Democratic Union Party "PYD" forced displacement against residents of a number of villages in the countryside of Hasaka operations, under the pretext of not having papers to prove their stay in their villages 3 years ago

And displacement limited in those areas to Arab families, and displaced Syrians living there, as well as Iraqi refugees coming from near Yarubia Rabia of the Iraqi region, the number of Palestinian refugees residing originally in those areas, which many interpreted as a "linked tendencies nationalist partisan operations" practiced by militias against the Democratic Union Party specifically Arab component in the Syrian area of the island, in order to change the demographic composition

The most prominent areas of cleansing

With regard to the most prominent areas covered by the campaign of ethnic cleansing, media reports said that the province of Hasaka was at the forefront of the Syrian governorates that witnessed ethnic cleansing at the hands of the Kurds

According to activists, the Kurdish security forces, burned houses in some villages south of Qamishli, in the province of Hasaka, abandoned Arabian inhabitants under the pretext of the fight against extremists

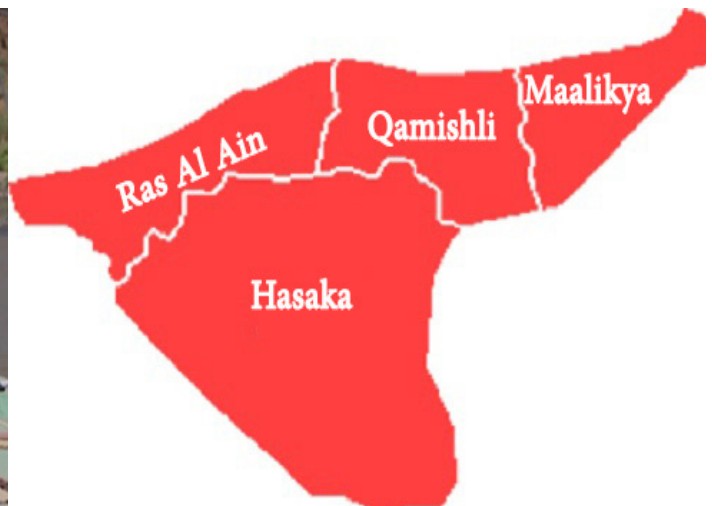
It also included places around the village of Ain Arab, or Kobanî Kurdish dialect, which turned into a symbol of Kurdish resistance after withstood several months in the face of ISIS campaigns

They pointed out that there are more than 10 thousand people have fled it seems, in the past six months, after denying neighbors to each other, even though they coexist side by side for several decades

Some media sources indicate that the inhabitants of those villages have fled to the town of the Sphinx, and the cities of Shaddadi and Katunah in Hasaka, as some of them fled to the countryside of Deir al-Zour province, this has already Syrian opposition to protect the people of the Kurdish forces accused of committing a massacre last September against the people of the three Arab villages in the south of Qamishli

As witnessed northeastern Syria, was ethnically mixed region where, has changed hands over the past three years between the Syrian regime, the Free Syrian Army, different groups linked to al-Qaeda, and protection units of the Kurdish people, and the organization of the Islamic state

In the first official response from the People's Protection Units Kurdish, said her spokesman, Redor Khalil, that the accusations against the Kurdish units means of publicizing the obscurantist thought, and lies and fabrications, and the heart of the facts; for the victory of terrorism, and discredit units. He said It seems that the Kurds have become in the way of revenge from the previous regimes in the Arab Syria



الكواكبي عدد ١٥



مجزرة بلدة الجانودية
الاثنين ٢٠١٥/٦/٨

Editorial

ISIS erases the effects of the Syrian regime's crimes and destroys pastel of Syria

While ISIS entered the city of Palmyra, we all scared that they might destroy its effects and hides its valuable archaeological features, because of this organization, and since its inception, worked on the destruction of relics first under the pretext of religion. The surprise was that they had booby-trapped Tadmur famous military Prison «pastel of Syria» and blew it. It is considered as one of the ugliest and basest prisons in the world, and the most brutal and contempt for the human beings. This prison has been and would remain as a witness to the degeneration of the lowest elements of humanity to the Syrian regime as it was a witness to the mass killings and torture that the history has ever .seen

We are in Alkawakibi Organization for human rights, we do not see in the bombing of ISIS to this prison any justification, but only a deliberate process of prior coordination with the Syrian regime, to obscure the most important function of the brutality of this authoritarian regime

repressive symbols For decades, and that tens of thousands of crimes have been committed. We emphasize for those who cheered for the actions of this organization, and their alleged rejoice, for this organization alleged victories, but that this organization is only a part of Assad's authoritarian regime and evidence are many, the latest one was hiding the largest theater landmarks crimes of the Syrian regime .violations in the era of the eighties and beyond It was natural in the shade of a democratic state that we are all aspire to turn this prison into a museum that speaks to visitors from all over the world about the era of brutality unlike any other in history, carried out by the dictatorship of the .Assad regime

President of the Organization



ALKAWAKIBI MAGAZINE

Ver :10th year: 2015 jun

Distributed free

ALKAWAKIBI MAGAZINE IS A CIVIL RIGHTS MONTHLY MAGAZINE PUBLISHED BY ALKAWAKIBI HUMAN RIGHTS ORGANIZATION



Palmyra the wonder city

The displacement of Arabs by the PYD forces
in the countryside of Al Jazeera

ISIS explosion THE Bastille of Syria

Samar Khamis unique form of domestic violence

Ver :10th

Alkawakibi Magazine

year: 2015jun