

قوس قزح

مجلة شهرية للأطفال

العدد الخامس عشر - 18/5/2015

تقرؤون في هذا العدد

■ أربعة جذران
وسقف من القش

■ كبريته تتعرف إلى
أصدقائها

■ نينجا في خطر

■ آثار القرى المنسية



مشاركات الأصدقاء



قصي النوفل



ياسمين كنعان



يسرى المقدم



أمل القرقران



أيسان مصطفى



نور عويضة

نور عويضة



إسعافات أولية ألم الأسنان:



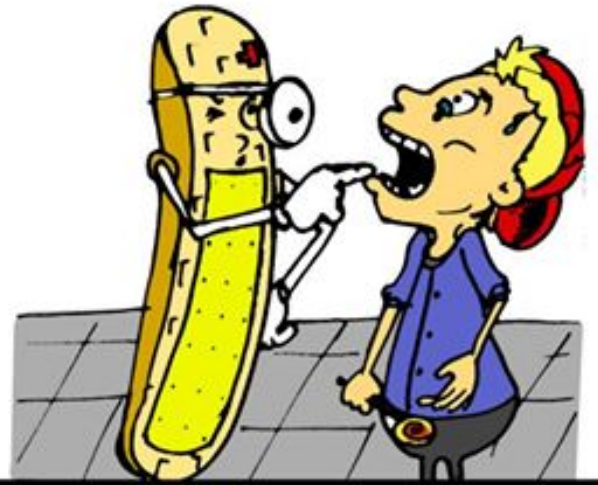
إنَّ إهمال تنظيفِ الأسنان وقلة الاهتمام بصحة الفم، تجعلُ من أسناننا ضعيفةً جدًّا، ولربما يُسببُ قضمُ قطعةٍ من الحلوى ألماً شديداً لِمِثْلِ هذه الأسنان الضعيفة، وإذا ما حصلَ ذلك، علينا اتِّباعَ بعضِ الخطواتِ الإسعافيةِ قبل الذهابِ إلى طبيبِ الأسنان.



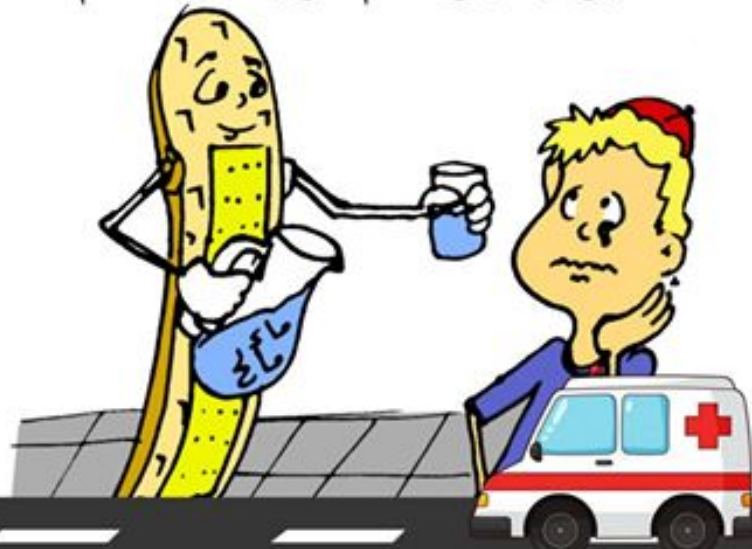
ننظف أسناننا بالفرشاة والمعجون، ونركّزُ على موضعِ الألم.



نُحدِّدَ موضعَ الألم بالضبط.



نُضمِّضُ مكانَ الألم بالماءِ المالح، فهو يطهرُ الفم، ويسكّنُ الألم.



رحلة العودة

3

في العدد السابق، يخترق البستان الذي كان يقطن فيه زلزي مَحّ والذبيه، ولا يتجهز إلا القليل من العصاير والطبّور. يحاول زلزي إلقاء الذبيه دون جدوى، وتقرّر الطيور الناجية الإلتصال بلقبى في المدينة.



لقد وصلنا. فلنلتقط أبناسنا قليلاً على تلك الأشلاك!



تذكروا أن طوتنا في أن لقبى مجموعة واحدة، المعاطر هنا أكثر بكثير مما تتصوّرون.



ما الحزب هذا المزب! لم أر في حياتي سزباً يضم هذه الأنواع المختلفة من الطيور!



علينا استكشاف هذا المكان، في نجد موقفاً تمضي فيه ليلتنا الأول في المدينة. لكنني أحتاج إلى منطوعين للذهاب معي في جولة صغيرة، وعلى اليقظة أن ينتظرونا هنا.



أنا!

أنا!



الطرا هناك! يبدو مكاناً مناسباً. الثقوب والشقوق كبيرة وكثيرة!



زلزي، مززوق، علينا أن تطير معاً. هل فهمت؟

فهمت، يا عم جلمت!





المناضل البطل إبراهيم هنانو (1869- 1935)



إبراهيم هنانو وشخصيات من الكتلة الوطنية

هو سياسيٌ سوريّ/كردّي، وأحد أهم رموز المقاومة السوريّة والنضال ضد الاحتلال الفرنسيّ.

وُلِدَ في بلدة كفر تخاريم التابعة لمحافظة حلب عام 1869م. درس في حلب وفي الكليّة السلطانيّة في اسطنبول.

عُيّن رئيساً لديوان ولاية حلب، وعندما احتلّ الفرنسيّون أنطاكية السوريّة عام 1919، شكّل فريقاً من الأحرار وقادهم للمقاومة والتحرير.

في عام 1925 انضمّ إلى كبار القادة السوريّين أمثال الشيخ صالح العليّ، وسلطان باشا الأطرش، وحسن الخراط، ليعلنوا الثورة السوريّة الكبرى ضدّ الاحتلال الفرنسيّ.

استطاع هنانو مع رفاقه تحقيق انتصارات كبيرة ضدّ المحتلّ الفرنسيّ، فحكمت محكمة الجنايات العسكريّة الفرنسيّة عليه أربعة أحكام غيابيّة بالإعدام، قبل أن ينجحوا في قمع الثورة. فلقوا إلى عمّان ثم إلى القدس، وهناك اعتقلته السلطات البريطانيّة وسلّمته للفرنسيّين، الذين حاكموه بتهمة الإخلال بالأمن، لكنّ مُحاميه أظهر أنّ التهمة باطلة، بدليل أنّ الفرنسيّين قبلوا بالتفاوض معه مرّتين، فانتهت المحاكمة إلى إخلاء سبيله.

تُوّيّ إبراهيم هنانو بمرض السلّ عام 1935، بعد أن عاش حياته مناضلاً ومدافعاً عن حرّيّة سوريّة ووحدة أرضها وشعبها.



بنك المعلومات



هل تعلم؟

- أن ٤٤% من سكان سوريا ، أي ما يقارب ١٠ مليون نسمة يقطنون مدينتين فقط وهما دمشق وحلب؟!
- أن أكبر المخلوقات على الأرض هو الحوت الأزرق ، وهو يبلغ من الطول أكثر من ٣٣ متراً؟!
- أن ثلاثاً من عجائب الدنيا السبعة توجد في الوطن العربي ، وهي أهرامات الجيزة ومناارة الإسكندرية في مصر ، وحدائق بابل المعلقة في العراق؟!
- أن مناطق تمتد من العراق إلى سوريا وفلسطين ، كان يطلق عليها اسم الملل الخصب ، وذلك لأن تربتها خصبة جداً ، حيث تزرع فيها كل أنواع المحاصيل؟!

- أن سوريا يعيش فيها حوالي ٣٥٠٠ نوع من النباتات والأشجار؟!
- أن الثعبان ليس له أذان ظاهرة ، ولكنه يسمع عن طريق موجات الصوت ، التي يلتقطها لسانه ويترجمها لأذانه الداخلية؟!
- أن الإنسان عندما يتكلم يستخدم ٤٤ عضلة و١٧ عضلة فقط عندما يبتسم؟!
- أن الفحم والألماس يتكونان من نفس المادة ، وهي الكربون ، وهي المادة نفسها التي يصنع منها قلم الرصاص ، والذي لا يحتوي مادة الرصاص مطلقاً؟!

طرائف

من طرائف جحا

كان أمير البلد يزعم أنه يعرف نظم الشعر ، فأنشد يوماً قصيدة أمام جحا وقال له: أليست بليغة؟ فقال جحا: ليست بها رائحة البلاغة. فغضب الأمير وأمر بحبس جحا في الإسطبل ، فبعد محبوساً مدة شهر ثم أخرجه. وفي يوم آخر نظم الأمير قصيدة وأنشدها لجحا ، فقام جحا مسرعاً ، فسأله الأمير: إلى أين يا جحا؟ فقال: إلى الإسطبل يا سيدي.

ضاع حمار جحا فحلف أنه إذا وجدته يبيعه بدينار ، فلما وجدته جاءه بقط وربطه بحبل وربط الحبل في رقبة الحمار ، وأخرجهما إلى السوق وكان ينادي: من يشتري حماراً بدينار ، وقطاً بمائة دينار؟ ولكن لا أبيعهما إلا معاً.



صَدِيقَتِي الطَّبِيعَةُ

الْعَيْمَةُ

هَدِيَهُ السَّمَاءُ
لِلْأَرْضِ وَالْبَسْرُ
تَظَلُّ فِي سَخَاءٍ
تُورَعُ الْمَطَرُ

السَّمْسُ

صَبِيحَةَ سَفْرَاءٍ
تَمُدُّ
جِئْنَ يَسْتَفِيقُ الصُّبْحُ
وَجْهَهَا
فَيَسْطَعُ الضِّيَاءُ

التَّهْرُ

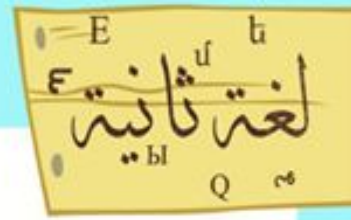
يَجْرِي مِنَ الْأَزَلِّ
وَيَقْطَعُ السُّهُولَ
تُصَفِّقُ الْقَبْلَ
فِي نَعْرِهِ الْحَجُولُ

السَّجْرَةُ

صَفِيرَةً حَصْرَاءَ
تَقْرُسُ ظِلَّهَا الْجَمِيلَ
فِي الْحَدِيقَةِ
تُضَايِكُ الْأَطْيَارَ
وَالْأَزَاهِرَ الصَّدِيقَةَ
وَجِئْنَ يَطْعَى الْحَرُّ
تَلَطَّفُ الْهَوَاءُ




Lesson 15




Complete the sentences


Blue-Black-yellow-Green-Brown

Rami haseyes 

I havecar 

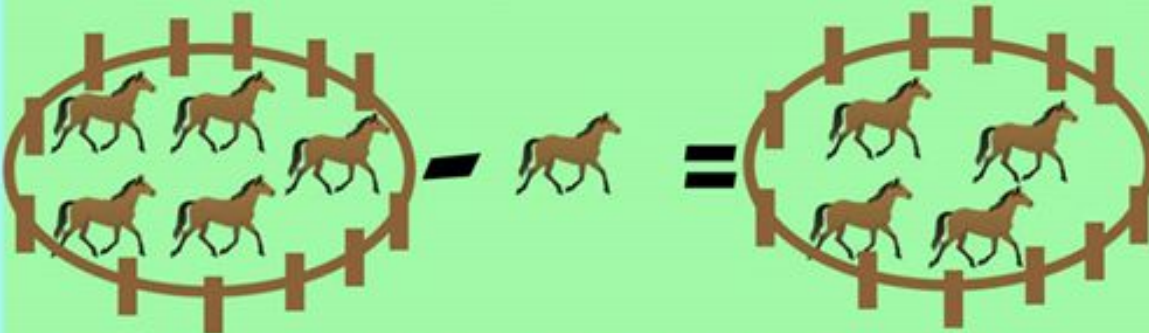
She hashouse.. 

They have hair 

We havebaby bear.. 

Read the problems and write the answers

There are six horses in the garden .One horse runs away. How many horses are left in the garden ?



Five teachers are eating ,two teachers are walking and one teacher is reading. How many teachers are there ?



بندق وكر كوبي ٢

بيجا في خطر



هيه .. بندق.. كل على مهلك ولا تملأ فمك بالطعام

لا تتدخل في شؤون غيرك.. اهتمي بشؤونك



سأهني طعامي بسرعة وأعود إلى كراكيبي.. يال عالمهم الجميل!



ها هو .. كان يلعب



الحمد لله.. لقد شبعت .

لم يشبع، ولكنه يريد أن يذهب ليكمل اللعب في غرفته .



ولكنك تزعجني

كفى يا سكرة! وأنت يا بندق مهمل أثناء الأكل ولا تملأ فمك، فهذا ليس من آداب الطعام



هيا إلى عالم الكراكيبي!



قلت لك اهتمي بشؤونك..

صحة يا بندق.. ولكن لا تنس غسل يديك



بئيب بئيب.. لَقَدْ
أخضرتُ له الماء

ننقلُك إلى المُستشفى

وإن لم ينجح الأمر

الهرب بسرعة!



ما بئكم؟ ما الأمر؟ ما به نينجا؟

لأننا لهُ ألف مرةٍ ألا يأكل ويتهم، فذلك
يؤدي معدته وجهازه الهضمي .



هأا... إذا المشاة لا تتعلق فقط بأداب
الطعام، بل بالصحة أيضاً، لقد فهمت!



أغتنقُ ألكم بالعلم في
خوفكم على نينجا.

لا تشتهن بالأمر يا بندق، فالأكل
بسرعةٍ وتغلق الفم بالطعام قد
يعيق الهضم، ويغلق مجرى
الدم، وقد يؤدي بالتالي للتعوت.



الحمد لله! أنا بخير، أستطيع
التنفس الآن.



بندقي! أين أنت يا بندقي؟!

صوتُ سكرة تناديني،
علي الزحيل!



٤٢

لقد افنتح نينجا أخيراً
أن الطعام لن يقرب

هههههه

هههههه

هههههه



القرى المنسيّة

تقع القرى المنسيّة شمال سوريّة، وتمتدّ بين واديّ عفرين والعاصي غرباً وسهل حلب وقنسرين شرقاً. وهي من أكثر تجمّعات المناطق الأثرية في العالم، بُنيت في الفترة الممتدّة بين القرنين الأوّل والسابع للميلاد. سُميت بالقرى المنسيّة لأنّ سكّانها هجروها بالكامل في القرن العاشر الميلاديّ، بسبب الحروب، واجتياح الطاعون، والهزّات الأرضية. وظلّت منسيّة تسعة قرون، إلى أن اكتشفها الرحّالة الشهير المرّكيز دو فوغيه، في نهاية القرن التاسع عشر.

بعض هذه القرى ما يزال مسكوناً. ويقع أغلبها في محافظتي حلب وإدلب، نذكر منها: شنشار، دير سمعان، قصر البنات، كفر عروق، دانه، سرجيلا، باب الهوى، برج حيدر، سرقنيا، درقيتا، البارة... وتعدّ هذه المناطق من أهمّ المناطق القديمة الغنيّة بالآثار والمعالم التاريخيّة لحضارات متتابعة. إضافة إلى أنّها من أهمّ المناطق في تاريخ الديانة المسيحيّة، ففي فترة ازدهار المسيحيّة، بُني فيها أكثر من 2000 كنيسة، كانت درّتها الجميلة كنيسة (القديس سمعان العامودي).

في العام 2011 أضافت منظمة اليونسكو القرى المنسيّة إلى قائمة التراث العالميّ، اعترافاً عالمياً بأهميّة التاريخيّة والثقافيّة والتراثيّة لهذه القرى كمواقع لا مثيل لها في العالم.



حرف: اللام

أخرى مكتوبة منفصلة

ل

ل

ل

أخرى مكتوبة متصلة

ل

ل

ل

درجتي مكتوبة

ل

ل

ل

أولى مكتوبة

ل

ل

ل

سؤال :

تمرين ١ :

تمرين ٢ :

تمرين ٣ :

سؤال : فاز بلال في لعبة سدا الجبل .

سؤال :

تمرين ٤ :





أنا الأميرة فتيحة، بنتك ملك بلاد ما وراء النهر، فمن تكون أنت؟



أنا فارس، أمير هذه البلاد.



الجدّة! ألقوني!

من هذا؟



ألقني يا فارس...



لحسبي في هذه القطعة ساحرة منذ أشهر، وقد تعود في أي وقت.



أنا لا أؤمن بالسحر، ولن أخافت ملك أيّها العجوز!



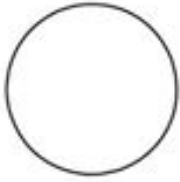
لقد وقعت في مصيدة السحر والخوف يا فتى، بووو!!!



فَنّ ٨ فَنّ العَرَفَتِيّ



-أُصِدِقَاتِي الصَّغَارَ ، سَوْفَ نَقُومُ الْيَوْمَ بِاسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الْبُلُوكْس
لنرسم الشمس كما في الصورة، وسنتعلم رسم الأشكال لنضيفها إلى
الكلمات التي تعلمنا كيف نرسمها سابقاً:



١
نرسم دائرة باستخدام الأدوات المتوفرة.



٢
ثم نرسم المستطيلات والشكل المنحني
كما في الصورة.



٣
نصل رؤوس المستطيلات بخطّ منحني، ونمسح
الخطوط الرأسية، لنحصل على الشكل المطلوب
كما في الصورة.



٤
والآن نلون الشكل بالأصفر والبرتقالي
فنحصل على الشكل المطلوب.

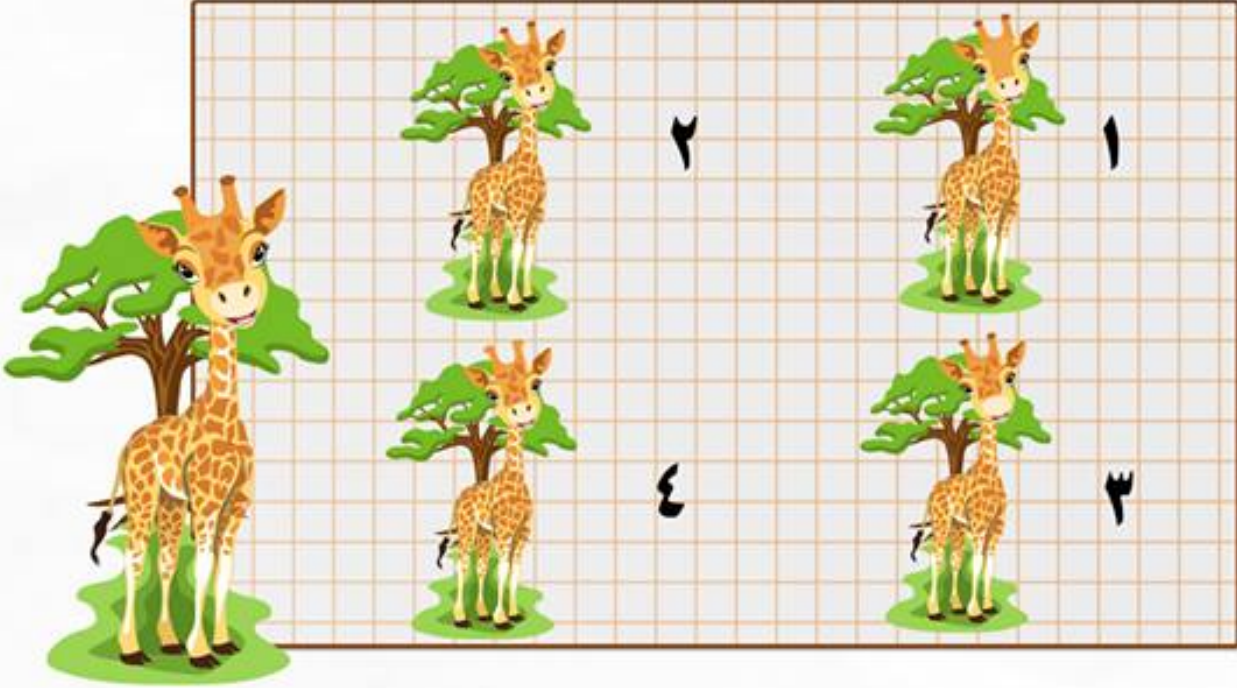


-تذكروا أصدقائي أن تطلبوا الإذن من الكبار قبل أن ترسموا على الجدران .



بين هذه الرسوم المرقمة يوجد شكل واحد هو طبق الأصل من الشكل الكبير فما رقمه؟

.....



ما الرابط العجيب بين هذه الصور؟ فلتكتبوا إجابتكم في الفراغ أدناه :

.....



أصدقاء المجلة



محمد
ناصر

راما



رشا

محمد
نور



عبدالله

رنيم





مجلة قوس قزح : مجلة دورية شهرية مجانية
يقدمها تجمع عصن زيتون في سورية



تجمع عصن زيتون