

زيتون وزيتونة مجلة أطفال سوريا

zandzmag.com

f /ZaytonAndZaytonah

نصف شهرية - العدد 54

الجمعة 2015.5.15

زيتون وزيتونة



Jiala
Brisly

الكلمة الطيبة

تأليف: وسام

الحديث والكلام، أنواع ثلاثة
جميلٌ وقبيحٌ وفارغٌ من المعنى
اجتمعوا ثلاثتهم والتقوا بجنى
ثمَّ جاء أخوها وقال يا مرحباً

أرادَ جميلٌ أن يرُدَّ، فقاطعه قبيحٌ
قال بصوتٍ أجشٍّ ونفسٍ كربه
أنا أحبُّ الأذية، أنا أحبُّ الكذب
لا سلامٌ عندي، والشتيمة ما أريد

بكت جنى الرقيقة وعَضِبَ أخوها الحنونُ
واضطربَ فارغٌ، لم يدرِ ما يقولُ
بربرَ كلماتٍ كثيرةٍ وتحدّثَ عن العُيُومِ
لم يقلِ ما يُفيدُ وحلَّ بينهمُ الوجومُ

تدخَّلَ جميلٌ وفاحَ عطرٌ شدي
سأواسيك يا جنى وأهدئ غضبَ أخيكِ
فأنا كلامي الصدقُ وأحبُّ كلَّ رُقي
أشجِّعُ وأعاونُ وأنشرُ حولي الطيبَ
لا أضيعُ الوقتَ وأقولُ كلَّ مُفيدِ
وإلا فالصمتُ أولى وراحةٌ للجميعِ
فرحت جنى وأخوها بما قاله جميلُ
وانتخذه رفيقاً وكان نعمَ الصديقِ




العَدَدُ الرَّابِعُ والخمسون

تجدون فيه:

- 2:..... الكلمة الطيبة.
- 3:..... نصيحة أم.
- 4:..... هل تعلمون.
- 5:..... الفراشة شام.
- 6:..... عادات الشرب الخاطئة.
- 7:..... مسابقات وتسايل.
- 8:..... 9:11:10:.. سنا والزهرة البيضاء.
- 10:..... 11:12:13:.. مغامرات أريج وجمال.
- 12:..... 13:14:15:.. We love English
- 14:..... 15:16:17:.. رسومات الأطفال.
- 16:..... 17:18:19:.. ألون وأتعلم مع
كتكوتة وسمسم.
19:18:.. بعدستي.



لا تنسوا يا أصدقائي أن
ترسلوا لنا مشاركاتكم
وصوركم ورسوماتكم
لنشرها في الأعداد الآتية.

 ZaytonAndZaytonah

كما يمكنكم أن تتصفحوا
وتحملوا جميع أعداد زيتون وزيتونة
من موقع المجلة على الإنترنت:
zandzmag.com



نصيحة أم



قصة: جيكر خورشيد.

رسوم: نور محمود.



في صبيحة يوم ربيعيّ مُشرقٍ أخذتِ العصافيرُ الصَّغيرةُ تَنقُلُ
بين أفنانِ شجرةِ اللُّوزِ سعيدةً، فالعصافيرُ الصَّغيرةُ تعلَّمتِ
الطَّيرانَ حديناً، وشوقها كبيرٌ لتركِ عُثَّتها الصَّغيرِ والطَّيرانِ عالياً
في السَّماءِ واستكشافِ الغاباتِ الخضراءِ والسُّهولِ الواسعةِ والجبالِ
الشَّاهقةِ وتلكِ الثُّرى التي يعيشُ فيها الإنسانُ. وقبل أن تقومَ
العصافيرُ الصَّغيرةُ بالطَّيرانِ في السَّماءِ قالتِ لها الأمُّ ناصحةً:

- يا فراخي العزيزة، إذا رأيتُم إنساناً يجني نفسه ليلتقطَ حجرةً فطرنَ
على الفورِ.

زقرتِ العصافيرُ الصَّغيرةُ سعيدةً بنصيحةِ أمِّها وقالتِ بصوتٍ واحدٍ:

- وماذا لو كان ذلكَ الإنسانُ يُخفي الحجارةَ في عبِّه!

عندها قالتِ الأمُّ مُطمئنَّةً:

- الآنَ إطمأنَّ قلبي عليكِ يا فراخي الحبيبة، فأنتِ أذكي ممَّا توقعتُ!

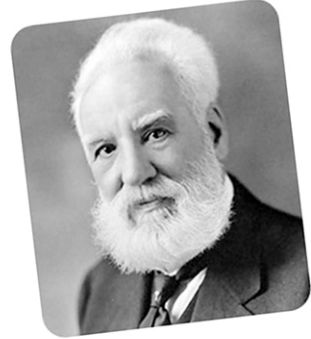
هل تعلمون؟



أَنَّ صَاحِبَ فِكْرَةِ اخْتِرَاعِ الهَاتِفِ هو العالمُ الإيطالي أنتونيو ميوتشي. حيثَ صَنَعَ أَوَّلَ هَاتِفٍ في منزله الخاصِّ عام 1856. ولكنَّه لم يَسْتَطِعْ تَسْجِيلَ بَرَاءَةِ الإخْتِرَاعِ بِاسْمِهِ بِسَبَبِ الظُّروفِ الإقْتِصَادِيَّةِ الصَّعْبَةِ في أوروبا آنذاك.

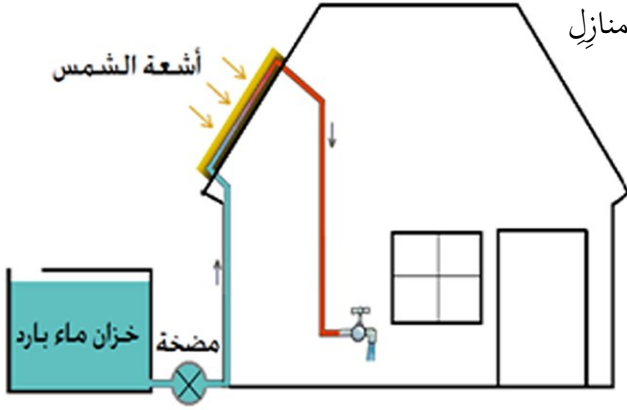
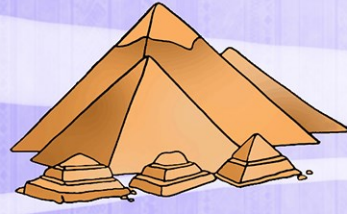
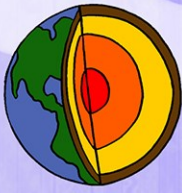
هل
تعلمون

وَأَنَّ العالمَ الاسكتلندي غراهام بيل قد استفادَ مِنْ تجارِبِ وأبحاثِ ميوتشي لتطوِيرِ الهَاتِفِ وتشغيله أخيراً عام 1876 م. وادَّعى أَنَّهُ هو صَاحِبُ الفِكْرَةِ وَسَجَّلَ الإخْتِرَاعَ بِاسْمِهِ. وظلَّ الناسُ يَعْتَقِدُونَ أَنَّ غراهام بيل هو صَاحِبُ الإخْتِرَاعِ، إلى أَنَّ أَقْرَبَ محكمةٍ أمريكية عام 2002 م أَنَّ أنتونيو ميوتشي هو صَاحِبُ الفِكْرَةِ الأَسَاسِيَّةِ لإخْتِرَاعِ الهَاتِفِ.



أَنَّ طَائِرَ الخَفَّاشِ (الوَطَاط) يُعْتَبَرُ مِنَ التَّدِيَّاتِ لِأَنَّهُ يَتَكَاثَرُ عَن طريقِ الوِلادَةِ وليس عن طريقِ البيضِ. وهو الكائنُ الوحيدُ من فصيلةِ التَّدِيَّاتِ الَّذِي يَسْتَطِيعُ الطَّيْرَانَ. ويَطِيرُ فقط أثناءَ اللَّيْلِ. والخفافيشُ لها عيونٌ. لكنَّها لا تُبْصِرُ. إِنَّمَا تَهْتَدِي إلى طريقِها وفرائسِها بإصدارِ أصواتٍ وسماعِ ارتداداتِ هذه الأصواتِ. وهناك أنواعٌ كثيرةٌ مِنَ الخفافيشِ. مِنْهَا صَغِيرٌ يَتَغَدَّى غالباً على الحشراتِ والتَّدِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ والأسماكِ. ومنها كَبِيرٌ يَتَغَدَّى على الفاكهةِ.

هل
تعلمون



هل تعلمون
أن أجهزة تسخين الماء التي تُركَّب على أسطح المنازل (أجهزة الطاقة الشمسية) تعتمد فقط على ضوء وحرارة الشمس، وليس لها علاقة بالكهرباء.

ولكي تُسخِّن المياه التي تجري في الأنابيب داخلها يكفي أن تكون هذه الأنابيب سوداء اللون، لأن اللون الأسود هو اللون الأكثر امتصاصاً للضوء والحرارة. ويجب أيضاً أن تكون الأنابيب مُعرَّضة لأشعة الشمس ومعزولة عن الهواء، لأن الهواء يتسبب بتبريدها.

فالأمر بسيط جداً ويمكنكم أن تجربوه بأنفسكم:

1. أحضروا علبة معدنية سوداء اللون واملئوها بالماء ثم أغلقوها بإحكام.
2. ضعوها داخل غلاف شفاف ومُغلقٍ لعزلها عن الهواء (يمكن أن يكون الغلاف عبارة عن صندوق من البلبور أو كيس نايلون شفاف ومنفوخ، أو صندوق خشبي وجهه المُعرَّض للشمس من البلبور أو النايلون الشفاف).
3. اتركوا العلبة تتعرض لأشعة الشمس نصف ساعة.
4. أخرجوا العلبة من الكيس (أو الصندوق) وافتحوها لتجدوا الماء الساخن بداخلها.



لا بُدَّ أن تعرفوا يا أصدقائي أن هذه الأجهزة تُخْتَلَفُ عن الخلايا الشمسية التي تقوم بتوليد الكهرباء. فكما ذكرنا أنها تعتمد فقط على أنابيب سوداء معزولة عن الهواء ومُعرَّضة للشمس. وبدون أي وجود للكهرباء. أما الخلايا الشمسية التي تُولِّد الكهرباء فإنها تعتمد في عملها أيضاً على ضوء الشمس، لكنها تُستخدم لتوليد الكهرباء فقط، وليس لتسخين المياه. وهي مصنوعة من السيليكون. ونقوم بتخزين الكهرباء التي تُولِّدها في بطاريات خاصة لنستخدمها لاحقاً في مجالات عديدة.



الفراشة شام

قصيدة للشاعر: محمد طكو

فراشاتي أُطيرها وألعبُ دائماً معها
فمن حقلٍ إلى حقلٍ زهورَ الأرضِ نجْمُها
فكم تزهو هنا الأغصانُ وترقصُ من شدا الأحنانُ
نسيمُ ربيعنا حلُّو ويحلو للهوُ في نيسانُ
أنا مثلُ الفراشاتِ سأرقصُ بين زهراتِ
أميلُ هنا إلى فلٍ أطيُرُ إلى السَّمَاواتِ
أنا الشَّامُ التي أعشقُ ربيعَ الشَّامِ و الزَّنبِقِ
هنا والحبُّ يجمَعنا فلا أحلى ولا أصدقُ

رسوم: نجلاء الدايدة.



تجنّبوا عاداتِ الشربِ هذه!

لا تشربوا الشاي مع أو بعد الطعام!

فالشاي يحتوي على مادة تعمل على منع امتصاص الحديد من قبل الأمعاء، ممّا يعرّض الجسم للإصابة بفقر الدم.



لا تشربوا الماء بكثرة خلال الوجبات! فهذا سيمدّد العصارات الهضميّة فتصبح أقلّ مقدرة على هضم الغذاء، مما يسبّب عسر الهضم.



لا تكثرُوا المشروبات والمرطبات المحلّة!

فمثل هذه الأشربة تحمل معها كمّيّات من السّكريّات التي تؤدّي إلى البدانة، إضافة إلى الملوّنات والمواد الحافظة التي تؤذي الجسم وتسبّب امراضاً عديدة.

مسابقات وتساير

سودوكو SUDOKU

هناك 6 فوارق بين الشكلين. هل يمكنك أن تجدوها ثم تلونوا الشكل بعد الانتهاء؟

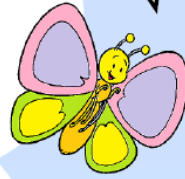
عليكم استخدام الأعداد: 1, 2, 3, 4, 5, 6 على أن لا يتكرر العدد نفسه في أي سطر أو عمود.

$$9 \div 9 = 1$$



		1			6
	2			4	
4	1				
5		2		3	
		6		1	4
1	3			6	5

$$18 \div 9 = 2$$



$$27 \div 9 = 3$$

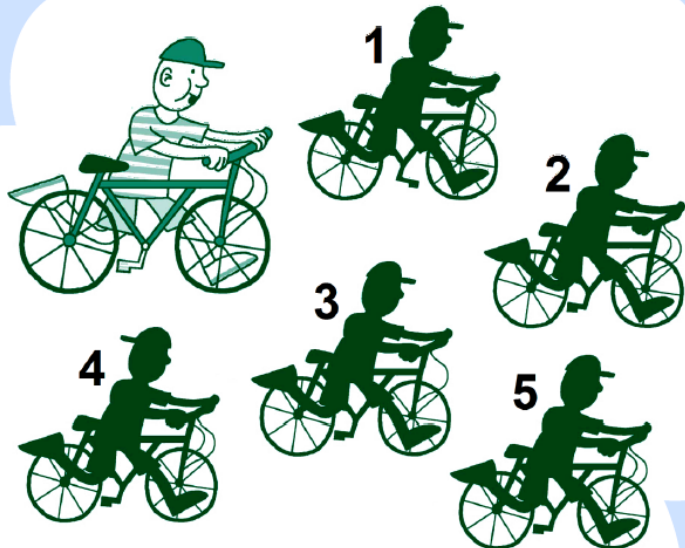


$$36 \div 9 = 4$$

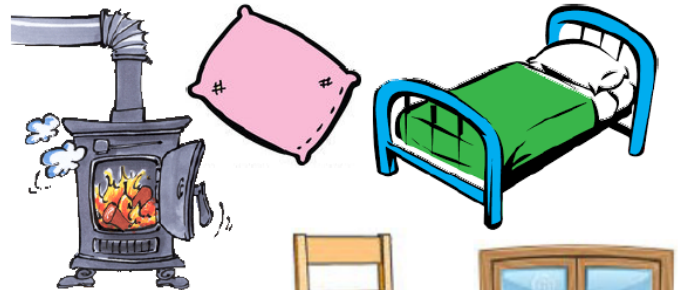


أكتب أسماء الأشكال الموجودة أفقياً وأحصل على اسم الشكل داخل الدائرة عمودياً

أي ظل هو الظل الحقيقي للولد ودرجاته؟



5 لي انا: انا



				م
			ر	
			ك	
			ش	
	د			و



أصلُ بينَ الأشياءِ مِنَ العمودِ الأوَّلِ
وما يُناسِبُها مِنَ العمودِ الثَّاني.



$$45 \div 9 = 5$$

أصلُ بينَ الأعدادِ من 1 وحتى 73
ثم ألوِّنُ الشكلَ بعدَ الانتهاء.



غطاء



نظارات



عجلة



هاتف



عدسات



إبريق



سماعة



خزان ماء



صنبور



دراجة



$$54 \div 9 = 6$$

$$63 \div 9 = 7$$

$$72 \div 9 = 8$$

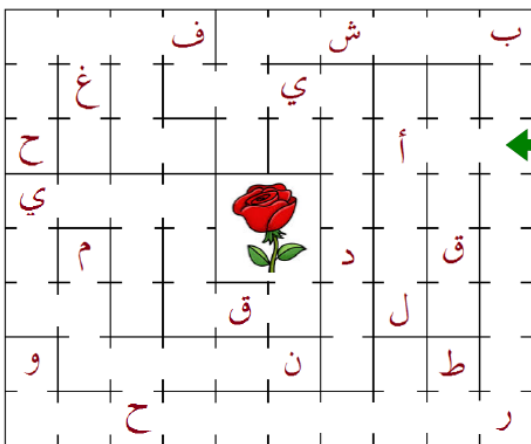


عَلَيْكُمْ أَنْ تُرْشِدُوا الْفَرَّاشَةَ لِلْوُصُولِ إِلَى الزَّهْرَةِ.
وَأثناءَ العُبورِ سَتَمُرُّونَ على الأَحْرَفِ الَّتِي
تُشَكِّلُ اسمَ السَّائِلِ الَّذِي تُفْرِزُهُ الأزهارُ
وتتغذى عليه الفراشات. فهل عرفتموه؟



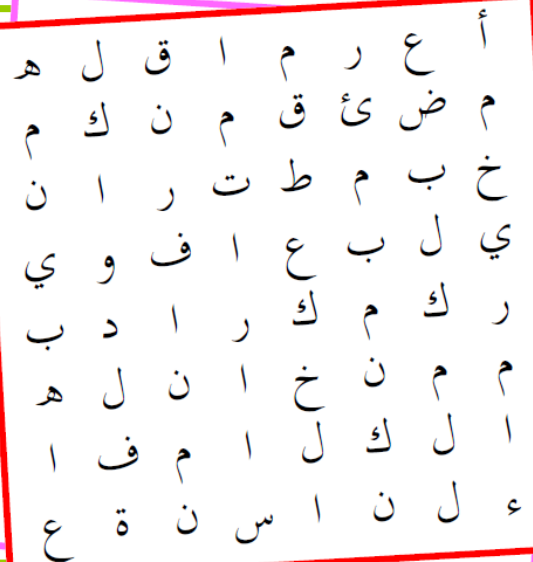
عَلَيْكُمْ يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تَرَسُمُوا حُطُوطاً
حَوْلَ الكَلِمَاتِ الَّتِي تَتَأَلَّفُ مِنْهَا الجُمْلَةُ:

خيرُ الكلامِ ما قلَّ ودلَّ.



هَيْتَا: أها

$$81 \div 9 = 9$$



$$90 \div 9 = 10$$





قصة: جمال مامو.
رسوم: أليسا.

سنا والزهرة البيضاء

تَنَامُ فِي النَّهَارِ وَتُشْعُ فِي اللَّيْلِ. هَلْ تُرِيدِينَ أَنْ أَحْكِي
لَكُمْ قِصَّةَ النُّجُومِ؟

سنا: نعم يا جدتي، أخبريني ما قِصَّةُ النُّجُومِ.
الجدة: كَانَتْ أُمِّي تَقُولُ لِي عِنْدَمَا كُنْتُ صَغِيرَةً فِي مِثْلِ
عُمْرِكَ أَنَّ الْأَطْفَالَ الصِّغَارَ يَسْكُنُونَ فِي تِلْكَ النُّجُومِ
الْبَيْضَاءِ الْبَعِيدَةِ قَبْلَ أَنْ يُوَلَدُوا وَيَأْتُوا إِلَى الْأَرْضِ.
سنا: حَقًّا يَا جَدَّتِي؟ هَلْ كُنْتُ أَنَا أَسْكُنُ فِي تِلْكَ
النُّجُومِ قَبْلَ أَنْ تَلِدُنِي أُمِّي؟

أُمِّي تَقُولُ لِي دَائِمًا أَنَّي كُنْتُ مُحَبَّأَةً فِي بَطْنِهَا قَبْلَ أَنْ
أَصْبَحَ صَغِيرَةً جَدًّا كَمَا تُرِينِي أُمِّي فِي تِلْكَ الصُّورَةِ
دَائِمًا. الصُّورَةُ قُرْبَ السَّرِيرِ، أَنَا صَغِيرَةٌ جَدًّا. عُيُونِي
مُغْمَضَةٌ، هَلْ تَعْرِفِينَنِي؟

عِنْدَمَا حَلَّ الْمَسَاءُ تَفَتَّحَتِ الزَّهْرَتَانِ وَنَشَرْتَا رَائِحَتَهُمَا
الشَّدِيدَةَ فِي أَرْجَاءِ الْعُرْفَةِ. جَلَسَتِ الْجَدَّةُ بِالْقُرْبِ مِنْ
الشُّرْفَةِ ثُمَّ انْضَمَّتْ إِلَيْهَا سَنَا وَبَدَأَتَا بِسَمِّ الزَّهْرَتَيْنِ
وَالِاعْتِنَاءِ بِهِمَا.

سنا: انظري يا جدتي. إِنَّهُمَا كَبِيرَتَانِ الْآنَ.
الجدة: نعم يا حبيبتِي. لَقَدْ كَبُرْنَا بَعْدَ أَنْ شَرِبْنَا الْمَاءَ
وَنَامْنَا قَلِيلًا، إِنَّهُمَا تُشْبِهَانِ تِلْكَ النُّجُومِ فِي السَّمَاءِ
الْآنَ. سنا: حَقًّا يَا جَدَّتِي. الزَّهْرَةُ الْبَيْضَاءُ مِثْلَ تِلْكَ
النَّجْمَةِ. وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ تَأْتِي النُّجُومُ يَا جَدَّتِي؟
الجدة: النُّجُومُ مَوْجُودَةٌ مُنْذُ زَمَانٍ بَعِيدٍ يَا حَبِيبَتِي. إِنَّهَا

في النجوم، يلعبون ويُغنّون ويكبرون مثل هذه

الزّهرة البيضاء ومثلك أنت؟

سنا: ولماذا لا ينزلون من النجوم يا جدتي؟

الجدّة: هم سعداء هناك يا حبيبي.

سنا: ولكن ألا يشتاقون لأُمَّهاتهم وآبائهم

وجدّاتهم؟

الجدّة: نعم يا حبيبي، يشتاقون لجدّاتهم وأُمَّهاتهم،

وعندما يأتي الوقت المناسب سينزلون إلى بيوتهم.

سنا: أنا لا أريد أن أذهب إلى تلك النجمة

البعيدة. أريد أن أعيش معك ومع أُمي وأبي.

الجدّة: نعم يا حبيبي. ستبقين معنا وتكبرين مثل

هذه الزّهرة البيضاء.

الجدّة تبتسم وتقول: نعم يا حبيبي، هذا صحيح،

ولكن أُمي كانت تقول لي أنّ الأطفال يعيشون في

تلك النجوم قبل أن ينزلوا ويختبئوا في بطون أُمَّهاتهم.

سنا: ولماذا تُشعّ النجوم يا جدتي؟

الجدّة: كانت أُمي تقول لي أنّ أرواح الأطفال

بيضاء ناصعة اللون مثل هذه الزّهرة، وهم عندما

يلعبون في تلك النجوم تُضيء وتُشعّ باللون

الأبيض.

سنا: جدتي، ما هي الأرواح؟

الجدّة تبتسم ولا تجد جواباً: هذه أسئلة كبيرة يا

حبيبي، ستكبرين مثل الزّهرة وتجددين الجواب،

ولكن يجب أن تعرفي أنّ هناك أطفالاً كثيرين هناك



مغامرات أريج وجمال

سيناريو: نور الشام - رسوم: سمير





لا بد أنهم يُعاينونَ الموقعَ.
أحمدُ الله أنني أحضرتُ
حقيقتي معي. سألقنُ هؤلاءِ
اللصوصِ درساً قاسياً.



لا تزالُ السيَّارةُ هنا! يبدو
أهمُّ يُخَطِّطونَ للسرقةِ كما حصلَ في
حلقةِ التحريِّ الخامسة.



آسف، ظننتُه لصاً
يُريدُ سرقةَ المتحفِ.

هذا ما جئناهُ من تأثرِك
بأفلامِ الرعبِ والتَّحريِّ.
اعتذرِ منه لا متي!



إبنك تسبَّب بِوَقوعِ أشهرِ نجاتٍ
ورسَمٍ في البلدِ. وجرحِ ساقه.

رأيناهُ بِكاميراتِ المراقبةِ يَضَعُ حبلًا
قبلَ وُصولنا بِقليلٍ. تعالَ معنا إلى
مكتبِ مُديرِ المتحفِ.



بعد قليل



لماذا تلبسُ هكذا؟ ولماذا مظهرُك
يُشبهُ ذلكَ اللصِّ في الحلقةِ
الخامسةِ من مُسلسلِ التَّحريِّ؟

إصمتْ يا جمالِ إصمتْ.
حسابك عسيرٌ في البيتِ.



سأعفو عنك طالما أنك سليمُ النيةِ
وحرصتَ على التَّحفيِّ وتحتبُّ فعلَ الخيرِ.

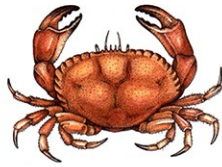
شُكراً يا سيدي. لكن هل لي بِسؤال؟



Shrimp



Sea turtle



Lobster



Seahorse



Crab



Octopus



Squid



Jellyfish



Oyster



Starfish



Stingray



Idioms:

“A big fish”

a person who does not seem very friendly and does not show their emotions.

“A cold fish”

if people are packed like sardines, there are a large number of them in a small space.

“A shrimp”

an important or powerful person in a group or organization.

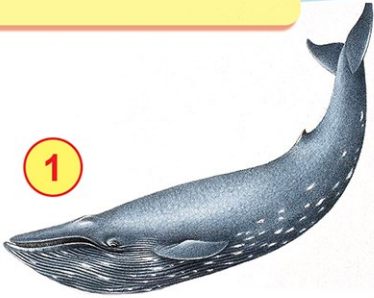
“To be packed like sardines”

a small short person.

We Love ENGLISH



Animals - 3



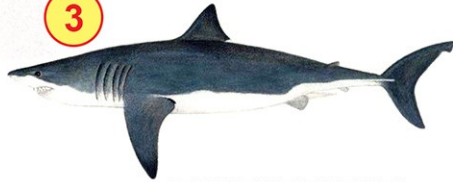
1

Whale

2



3



5



6



8



7



14



10



9



15



11



12



13



الحلُّ والترجمة في
الصفحة الأخيرة.

Match each picture with the right word below, then write them down under the pictures.

- Seal
- Dolphin
- Salmon
- Sawfish
- Coral
- Walrus
- 1 Whale
- Clownfish
- Tuna
- Shark
- Swordfish
- Goldfish
- Manatee
- Sponge
- Sardine



رسومات الأطفال

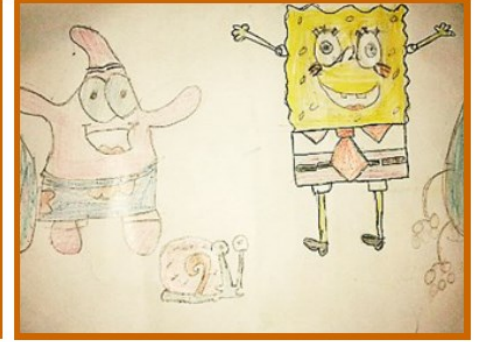
لا تَسْأَلُوا يَا أَصْدِقَائِي أَنْ تُرْسِلُوا لَنَا رُسُومَاتِكُمْ الْجَمِيلَةَ وَالْمُلَوَّنَةَ لِنُنَشِّرَهَا
لَكُمْ فِي الْأَعْدَادِ الْآتِيَةِ، وَلِيَتَعَرَّفَ أَصْدِقَاءُ الْمَجَلَّةِ عَلَى مَوَاهِبِكُمْ الرَّائِعَةِ.



سنابل حسان



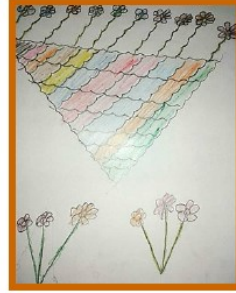
نادية حج موسى



باسل حبار



بيسان باريش



إبراهيم حج موسى



أحمد حسلن



ديمة حبار



عبد الرحمن شلاش



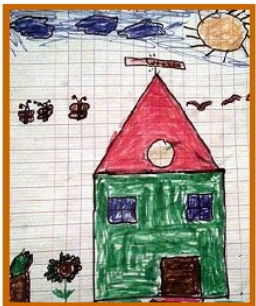
فاطمة المحمد



لين قدور



نجلاء باريش



دنيا عنييش



زينب أمنصور



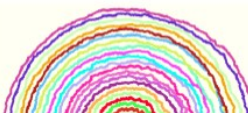
هند مرزوق



نسرين باريش



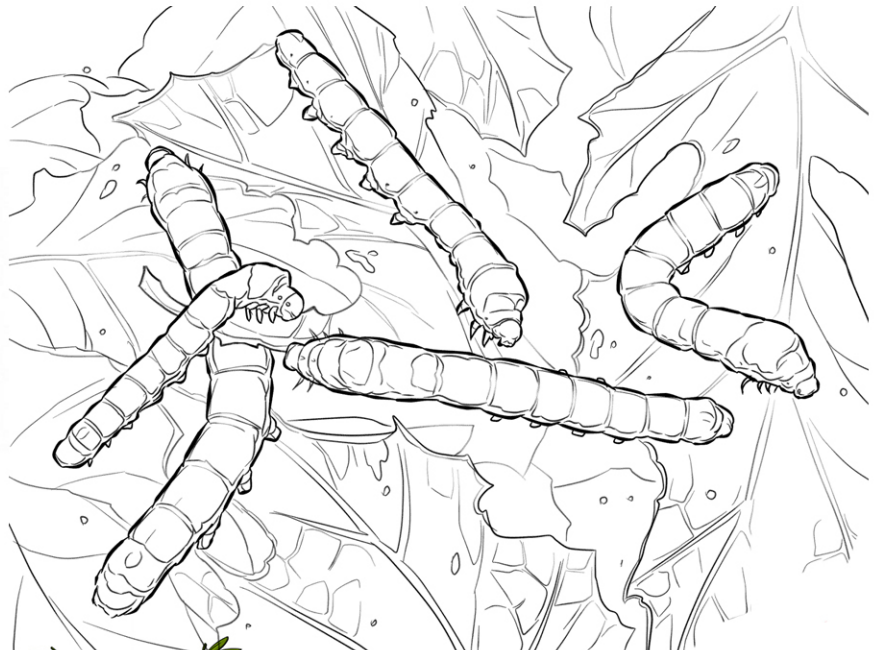
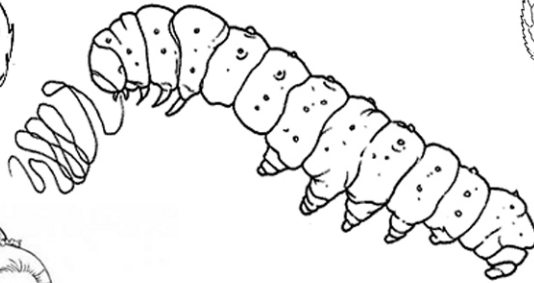
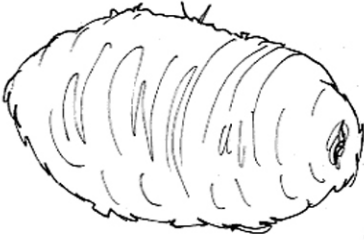
غياث شلاش



من أين نحصل
على الحرير
يا سمس؟

اكتشف الحرير في الصين

حوالي عام 2700 ق.م، ونحصل على الحرير
من دودة القز. بعد أن تفقس من البيضة تبدأ بمرحلة اليرقة
وتتغذى على أوراق التوت، ثم تبدأ بلف نفسها بشرنقة من الحرير
حيث تُفرز الحرير من غدة خاصة في فمها. وبعد بضعة أيام تتحول
إلى فراشة ذات جسم سميك وأجنحة قصيرة ومزق الشرنقة. ولكي
لا تُلغى شرنقة الحرير الثمين يقوم الإنسان بتعريض الشرائق لحرارة
عالية فتموت دودة القز داخلها وتبدأ عملية تنظيف
الشرائق واستخدامها في نسج الحرير.





إعداد: فاتن أبو اللبن.
رسوم: عمار خطاب.

بعد سنّي

مهرجانات غريبة

من جديد تعود إليكم زكيّة بمواضيع غريبة، وصورٍ عجيبة.
أجل فموضوعنا اليوم: مهرجاناتٌ تحتفلُ بها بعضُ الدُول،
ولغرابة هذه المهرجاناتِ أحببتُ أن أُعرِّفكم على بعضها.



يحتفلُ الهندوس في ربيعِ كُلِّ عامٍ بما يُطلقُ عليه اسمُ
مَهْرَجَانِ الألوَانِ، والذي يأتي نهايةَ شهرِ شباطِ
وأوائلِ شهرِ آذارِ. أصولُ المهرجانِ وتقاليدُه قديمةٌ
جداً ويرمزُ إلى قُدمِ الخيرِ ويهدفُ إلى تخفيفِ
الفجوةِ الاجتماعيّةِ بينَ مُختلفِ أطيافِ المجتمعِ،
فيشاركُ الجميعُ بالاحتفالِ دونَ تمييزٍ.

المهرجانُ السنويُّ للطّماطمِ؛ يُقامُ في إسبانيا
في الأربعماءِ الأخيرِ من شهرِ آبِ كُلِّ عامٍ،
حيثُ يُستعملُ حوالي 100 طناً من الطّماطمِ
ويقومُ المحتفلونَ برشقِ بعضهم بالطّماطمِ
لمدّةِ ساعة. وبالكادِ استطعتُ التقاطُ بعضِ
الصُّورِ بسببِ رشقِهِم لي أثناءَ تغطيةِ الحدثِ.

هذا النوع من المهرجانات رائع يا أصدقائي،
ففيه يتم تطير مئات المصايح في الجو أو
إرسالها في الماء، وهو يرتبط بمعتقد أن من
يُنير مصباحاً في هذا اليوم سيكون حظُّه
جيداً في السنة التالية.

وفي إنكلترا يُقام مهرجان سنوي يتم
فيه دحرجة عجلة من الجبن بوزن
7 كيلوغرام عبر منحدر، ويتسابق
المشركون لالتقاطها.
لله في خلقه شؤون!

يتميز مهرجان المعطف الذي يُقام سنوياً في كولومبيا بمظاهره الغريبة.
ويُنظَّم هذا المهرجان إحتفاءً بعمل الحرفيين الذين يصنعون المعاطف
الصوفية، حيث يقوم السكان المحليون بصنع معاطف لكل شيء من
حولهم تقريباً!

هناك الكثير والكثير من المهرجانات الأخرى التي
تُقام في مختلف مدن العالم. ورغم أن بعضها غريب
جداً وغير مقبول دائماً لدى الكثيرين. إلا أنها
تبقى من عادات وتقاليد الشعوب. إضافة إلى
أهميتها السياحية والاقتصادية لدول هذه
الشعوب. إلى اللقاء يا أصدقائي.

أصدقاء زبنون وزبنونة

- (1. Whale حوت) (2. Dolphin دلفين)
- (3. Shark سمك القرش)
- (4. Salmon سلمون)
- (5. Tuna تونة) (6. Sardine سردين)
- (7. Clownfish سمكة المهرج)
- (8. Goldfish سمك ذهبي) (9. Seal فقمة)
- (10. Walrus فيل البحر)
- (11. Manatee خروف البحر)
- (12. Coral مرجان)
- (13. Sponge إسفنج البحر)
- (14. Swordfish سمك أبو سيف)
- (15. Sawfish سمك المنشار)

- (Shrimp قريدس)
- (Sea Turtle سلحفاة بحرية)
- (Lobster كركند)
- (Seahorse فرس البحر)
- (Crab سرطان/ سلطعون)

- (Octopus (أخطبوط (حبار
- (Jellyfish (قنديل البحر (محار
- (Starfish (نجمة البحر (شفنين

عبارات اصطلاحية Idioms

"A big fish" سمكة كبيرة

an important or powerful person in a group or organization.

تُقال عن شخصٍ مهمٍّ أو ذو سُلطةٍ في مجموعة أو مُنظمة.

"A cold fish" سمكة باردة

a person who does not seem very friendly and does not show their emotions.

تُقال عن شخصٍ لا يبدو ودوداً ولا يُظهر مشاعرهُ.

"A shrimp" قريدس

a small short person.

تُقال عن شخصٍ ضئيل الحجم وقصير.

"To be packed like sardines"

محشور كالسردين (في العلب)

if people are packed like sardines, there are a large number of them in a small space.

عندما نقول عن أشخاص أنهم محشورون

كالسردين، يعني أنه يوجد عددٌ كبيرٌ من هؤلاء الأشخاص في مكانٍ صغيرٍ.



أحمد الصباغ



حسين الحسان



تسنيم العلي



جنى الحسان



قصي الحسين



آية العبدو



سنا البكور



بني البكور



حسان



أسينات كفرالطوني



عيوش كفرالطوني



علي الحسان



محمد القاسم



فاطمة الحسان



حسين الحسان



محمد شعبان

كُتِبَ صَدِيقُكُمْ

محمد أسعد هلال:

أُمِّي شِعْعةٌ تُنِيرُ دَرْبِي. أَعْطَيْتَنِي الكَثِيرَ وسَاعَدْتَنِي كَيْ أُصْبِحَ
فِي المَسْتَقْبَلِ رَجُلًا أُسَاعِدُ النَّاسَ. لَقَدْ بَدَلْتُ جُهْدًا كَيْ
تُعَلِّمَنِي كَيْفَ أُنِي وَطَنِي عِنْدَمَا أَكْبُرُ.
فِيهَا لَهَا مِنْ أُمَّ عَظِيمَةٍ تَسْهُرُ اللَّيَالِي مِنْ أَجْلِنا وَتَتَعَبُ كَيْ تُرَبِّينَا
أَدْعُو اللهَ أَنْ يَحْفَظَهَا وَيَحْفَظَ أُمَّهَاتِ جَمِيعِ الأَطْفَالِ.

تَمَّتْ طِبَاعَةُ هَذَا العَدَدِ بِمَطَابَعِ سَمَارْتِ ضِمْنِ مَشْرُوعِ دَعْمِ الإِعْلَامِ الحَرِّ