

شاهدنا  
الاول

مجلة طوق الباسمين  
السنة الاولى - العدد 4

طوق الباسمين

قال صلى الله عليه وسلم " ثلاثة لا ترد دعوتهم  
الصائم حتى يفطر ، والامام العادل ، ودعوة المظلوم  
يرفعها الله حتى الغمام وتفتح لها أبواب السماء ويقول الرب جل جلاله  
« وعزتي وجلالي . . لأنصرنك ولو بعد حين »

صدق رسول الله عليه أفضل الصلوات والتسليم . . . . .  
إن ما نعانيه من ويلات وقهر وامتهان ليس بالأمر الهين وقد تأملنا خير في  
هذا الشهر العظيم شهر رمضان شهر الرحمة والطاعة شهر لا يرد به  
الدعاء فالدعاء طاعة والشهر صيام وقيام ونحن شعب مظلوم فالدعاء  
ثم الدعاء بالرحمة والنصر والخلاص من الخونة للدين والشعب في شهر  
رمضان الكريم



# في هذا العدد

نقاط التظاهر

مكي جرايد

ثورة انثى

سوالف ديرية

في هاراتنا

مطر

شبابنا يكتب

مجلة طوق الياسمين

حرية - ثورة - شباب

صادرة عن :



حركة شباب من سوريا

شمس

للتواصل



[jasmine.ring.dz@gmail.com](mailto:jasmine.ring.dz@gmail.com)

facebook

[www.facebook.com/shms.sy](http://www.facebook.com/shms.sy)

ISSUU

[issuu.com/shamssyria](http://issuu.com/shamssyria)

# إفتتاحية العدد 4

ا وهي إلكترونية و مطبوعة و يتم توزيع النسخ منها على المنازل و في الجامعات ، كما كان لهم دورهم في المساهمة في البث المباشر للمظاهرات ( بالتعاون مع إذاعة دير الزور الحرة وشبكة دير الزور الإخبارية) وعملوا في طباعة وتوزيع المنشورات و القصاصات الورقية و خاصة في الكليات و الشوارع الرئيسية في المدينة ، و قاموا بإحياء ذكرى شهداء دير الزور من خلال ترشيحهم لعضوية مجلس الشعب السوري الثوري و توزيع صورهم كمرشحين عن محافظة دير الزور وكذلك إحياء ذكرى مجزرة الأرمن بطباعة منشورات تقارنها بالمجازر التي ترتكبها قوات الأسد على الأراضي السورية. كما كان للحركة الدور الرائد في العديد من الحملات كحملة أيام الطلاب الأحرار التي نادت بتفعيل الحراك الطلابي و إضراب الطلاب وحملة أيام ديرية للبخ على الجدران و رفع أعلام الاستقلال و نشر تصاميم "غرافتي" والمنشورات لتوحيد العمل الثوري تحت راية الثورة فقط . وتشارك الحركة حالياً بحملة أيام الغضب و بداية التصعيد للحسم و التصعيد الثوري بالتنسيق مع مجموعة من التنسيقيات و الناشطين على الأرض حول سوريا. وعملت الحركة بالجانب الإغاثي و الإنساني بإمكانياتها المتواضعة من خلال تقديم العون للمحتاجين و مساعدة النازحين و تأمين الاحتياجات و المستلزمات الطبية و حليب الأطفال. رسم الشباب أحلامهم و بإمكانيات بسيطة دخلوا غمار الثورة مشفوعين بحبهم للأرض و الوطن متجذرين بأصالة الفرات و خلوده متمسكين بتراث الأجداد ..

صنعوا من قطعة الورق فضاءً يبثون فيه طموحاتهم و وسيلة اتصال بأقرانهم .. جعلوا من الجدار ميداناً للإبداع و لم يخافوا من غدر الرصاصة العمياء .. جمعوا قلوبهم بقلب واحد لينض عشقاً للثورة و تضحية في سبيلها .. و يبقى الحلم أكبر نحو سوريا الحرة المستقلة يكون الشباب شركاء فعليين ببناء الوطن .. ذلك الوطن الذي يفخر بكل من فيه .. وطن يفخر بشبابه ..

وعندما يتكلم الوطن تزهو الروح ليكون شباب شمس على موعد مع الفجر .

دمتم و دامت سوريا حرة أبية

حركة شباب من سوريا شمس بدير الزور

ذكرى مرور سنة على تأسيس الحركة

شباب رسموا الحلم مع إشراقة شمس الثورة و صنعوا من الأمل فجراً لغد قريب من حناجر الثوار استقوا الحروف الأول لولادة الشمس و منها استمدوا اسمهم و انخرطوا في صفوف الثوار ليكونوا أول حراك شبابي سياسي في مدينة دير الزور .. هم شباب شمس حركة شباب من سوريا حركة شبابية سياسية اجتماعية ثقافية ثورية تؤمن بأن سوريا هي أرض للجميع و حضن واسع يضم جميع أبنائها بمختلف طوائفهم و انتماءاتهم الفكرية و الدينية و العقائدية و بأن الشباب السوري هو من سيصنع التغيير و يرسم ملامح المستقبل.

انطلقت الحركة يوم ١٥ / ٧ / ٢٠١١ و مارست نشاطها على أرض مدينة دير الزور فأصدرت بيانها التأسيسي الأول الذي حمل تطلعاتها و أهدافها مؤكدة على أن الشباب هم المحرك الأول و الطاقة الكامنة التي تدفع بعجلة الثورة السورية بعد أن كان الشباب السوري في زمن الطغمة الأسدية الحاكمة هم الحلقة الأضعف في نسج المواطنة ، و نادت الحركة بأهدافها المرحلية المتمثلة بـ :

- ١ - تفعيل الحراك الشبابي بشكل أكبر و خاصة على مستوى الجامعات و المعاهد و المدارس.
- ٢ - الاستمرار في تنظيم المظاهرات و الاعتصامات و الإضرابات إلى حين سقوط العصابة الحاكمة.
- ٣ - دعم الجيش السوري الحر الذي يحمي سلمية الثورة و المتظاهرين العزل.
- ٤ - مقاطعة الاتحاد اللاوطني لطلبة سوريا و الذي قام بدور إجرامي حقيقي تجاه الحراك الطلابي بشكل خاص و الحراك السوري بشكل عام.
- ٥ - العمل على توزيع المنشورات التي تفضح جرائم النظام بحق المواطن و الأرض و العمل على توثيق أحداث الثورة و إصدار منشورات ورقية و إلكترونية بذلك.
- ٦ - العمل دوماً على التحذير من النعرات الطائفية و المذهبية و القومية التي يفتعلها النظام لخلق حرب أهلية يكون هو المستفيد منها.

اندفع الشباب متنشقين أنفاس الثورة و شاركوا في الحراك الشعبي من خلال رفع أعلام الاستقلال على بعض المواقع الحساسة بمدينة دير الزور مثل بعض الجسور و بعض الكليات و قاموا بإصدار مجلة ثورية باسم "طوق الياسمين"



## نقاط التظاهر



- ديرالزور
- اللاذقية
- الرقة
- الحسكة
- درعا
- حمص
- حماة
- إدلب
- حلب
- دمشق

من جهته أحصى المركز ٢٣٢ مظاهرة في ١٧٥ نقطة تظاهر في مختلف أنحاء سورية , في جمعة "سَلِحونا بمضادات الطائرات"

- ١- اللاذقية - ١٣ نقطة
- ٢- الرقة - ٤ نقطة
- ٣- الحسكة - ١٤ نقطة
- ٤- درعا - ٢١ نقطة
- ٥- ديرالزور ٣٥ نقطة
- ٦- حمص ٤ نقطة
- ٧- حماة - ٣٣ نقطة
- ٨- إدلب - ٣١ نقطة
- ٩- حلب - ٣٨ نقطة
- ١٠- ريف دمشق ٢٨ نقطة
- ١١- دمشق - ١٩ نقطة



## التعويل على التدخل الخارجي وتداعياته على ثورتنا

بقلم : طلال الكنعو



يجب أن ندير ظهرنا للتدخل الأجنبي ولمن ينادي به ونعتمد على أدواتنا الذاتية ( السلمية والعسكرية) وهي كثيرة وكفيلة بإسقاط النظام... وإذا أردنا حقاً التوجه للغرب فلنتوجه إلى مؤسسات المجتمع المدني وليس إلى تجار الدم .. لأن لها دوراً فاعلاً في الدول المتقدمة يختلف عنه في البلدان العربية يا أخي (( فليكن النظام العوبة بيد إيران وروسيا ولكننا لا نقبل أن نكون العوبة بيد أحد))

وهذا لا يعني أبداً أن نرفض يد العون التي تمتد لمساعدتنا... فليس من الحكمة أن نرفض العون من أحد

... ولكننا نرفض أن يكون النصر معقوداً في نواصي الغرب وقوات الناتو .. نرفض أن نخضع ثورتنا لابتنزاز الغرب .. نرفض أن تكون ثورتنا مرتبهة بيد أحد

ولا أعلم مالذي يقصده البعض بقولهم ( إن النظام السوري لن يسقط إلا بالتدخل الخارجي) .. وما فائدة مثل هكذا قول إلا أن يُثبِّط من عزائمنا ويوهن قوانا الثورية ويقلل من أهمية وفاعلية أدواتنا الذاتية .. هل يريدون منا هؤلاء أن نقف على مشارف اليأس ننتظر العطف والشفقة من الغرب وقوات الناتو

إن الإلتفات للتدخل الخارجي يشغلنا عن العمل الثوري الداخلي وهو الأهم .. إن ثورتنا إلى الآن تفتقد للعمل الجماعي المنظم ... لدينا جيش حر غير منظم وغير خاضع لقيادة عسكرية موحدة ... لدينا واجهة سياسية مشتتة ... لدينا مكونات لم تنخرط في الثورة بعد لدينا أدوات سلمية لم نعمل على تفعيلها بشكل جدي ومنظم ومخطط له

بالله عليكم .. هل العمل على تنظيم الجيش السوري الحر تحت قيادة عسكرية موحدة أهم؟؟ أم الوقوف على باب مجلس الأمن لاستجداء الغرب إن الذي ينادي بالتدخل الخارجي كالذي ينفخ في قربة مثقوبة .. ينادي وينادي ولا يسمع إلا صدى

لا ينقسم العالم اليوم بين مؤيد للنظام ومعارض له ولكنهم متذبذبون في مواقفهم بين مجاهر ومسارر في تأييده

فالبعض يناصره جهراً بكل ما أوتي من ( سلاح ومال وفيتو وشبيحة حتى)

والبعض الآخر يناصره سرا ... وإن ادعى أنه يتعاطف مع ثورتنا ... وإلا كيف نفسر هذا التصريح الممجوج الذي ما فتى زعماء الغرب يرددونه على أسماعنا بين المجزرة والأخرى (( الأسد فقد شرعيته ولكن لا نية ولا إمكانية للتدخل )).... ( بالله فقد شرعيتو )!!!! ....

إنها رسالة تطمين لا رسالة تهديد مفادها (( أن استمر في عملياتك التشبيحية المباركة فلن يتدخل أحد لمنعك من ممارسة هوايتك )) فممنذ أكثر من سنة وهم يشجبون ويستنكرون ويمتعضون لقد اعوج لسائهم فأصبحوا يتكلمون بلسان عربي لا يعرف إلا الشجب والإستنكار (سبحان مغير الألسنة)!!

ويسمون أنفسهم ( أصدقاء سوريا) لكن مؤتمراتهم لا تتمخض إلا عن (أجهزة اتصال لا سلكية) .. وإذا فار دمهم على (شي مجزرة) من مجازر النظام قطعوا عنه الكافيار والملابس الداخلية!!!! ولا ننسى أن لبعضهم دور لا بأس به بمنع السلاح عن جيشنا الحر.. وحتى هؤلاء الذين يبعثون بهم إلينا ليسوا إلا سماسرة دم من دابّتهم إلى عنانهم

يفاوضون الثوار على تسليم أسلحتهمو ذلك مقابل عفو الشبيحة عنهم

ولو كانوا جادين ولو قليلاً في تصريحاتهم لما استمر هذا النظام في غيه وما استمرت هذه المهزلة الإنسانية. ولو كان مجلسهم (مجلس الأمن) خلق لحفظ حقوق الإنسان وصون كرامته لما استمر الشبيحة بامتھان كرامة السوريين وسحق حقوقهم .. ولكنهم انتهازيون نفعيون لا ينظرون إلينا إلا بعين المصلحة

لذا يجب أن نعيد هندسة تفكيرنا وننطلق من مسلمة تقول (أن لا أحد سيتدخل لنصرتنا ولن يسقط هذا النظام إلا بفعل سواعدنا)

لذا علينا أن نصم آذاننا عن تصريحات الغرب المقيتة وأن نعتمد على أنفسنا وأدواتنا الذاتية لنسقط هذا النظام المجرم

ولنأخذ بالحسبان أن معركتنا طويلة وشاقة .. لكن النصر فيها حتمي ومؤكد... ((ومن سار على درب الحرية وصل ..))

ولن تستطيع أي قوة دولية أو إقليمية أن تفرض علينا الحل .. فالحل سيفرضه ثوار الداخل على كل دول العالم ... وصدقوني إن الدعم الروسي والإيراني وغيره لا يمنع سقوط النظام .. إنما يؤخره قليلاً .. وإن النظام مهما بلغت قوته وكثر داعموه .. لن يستطيع أن يقف في وجه هذا الطوفان الثوري الممتد من درعا إلى دير الزور .. ونحن نعلم كم أربكت المقاومة العراقية أمريكا بترساناتها العسكرية الضخمة ... على الرغم من محدودية المناطق الثائرة . فكيف بنا نحن السوريين وقد أشعلنا ثورتنا في كل الأراضي السورية .. ولن نحيد عنها إلا أن ترفع رايات الثورة على أسطح القصر الجمهوري

## حمد بن جاسم : مهمة أي مبعوث يخلف أنان العمل على انتقال السلطة



لم يلجم قرار الادانة الذي اتخذته الجمعية العمومية للامم المتحدة بغالبية ساحقة مساء الجمعة الحكومة السورية ولم يمنعها من مواصلة حملتها العسكرية الشرسة ضد السكان، فقد شهدت مدينة حلب امس مواجهات هي الاعنف منذ 28 تموز، تاريخ بدء الهجوم على المدينة. وشارك سلاحا الطيران والمدفعية الثقيلة في قصف العاصمة الاقتصادية للبلاد، وخصوصا احياء الشعار وساخور في شرق المدينة وصلاح الدين في غربها حيث يحدث القتال. وصرح مسؤول اممي سوري رفيع بأن معركة حلب لم تبدأ بعد وان القصف الجاري ليس الا تمهيدا. وقال ان "معركة حلب لم تبدأ، وما يجري حاليا ليس الا المقتلات". و اضاف "الطبق الرئيسي سيأتي لاحقا".

ولم يقتصر هجوم الجيش على هذه المدينة فحسب، اذ اكد مصدر عسكري ان القوات السورية النظامية باتت تسيطر في شكل كامل على احياء دمشق بعد "تطهير" حي التضامن.

وقالت الناشطة السورية المعارضة لينا الشامي ان "الجيش السوري الحر انسحب من التضامن لكن عناصره موجودون في كل انحاء العاصمة حيث يشنون هجمات محددة الاهداف ثم يتوارون". و اضافت ان "الجيش السوري الحر لا يستطيع ولا يريد السيطرة على احياء في دمشق".

حمد بن جاسم وبعد استقالة المبعوث الدولي والعربي المشترك الى سوريا كوفي أنان من منصبه، شدد رئيس الوزراء القطري وزير الخارجية الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل خليفة علي ان مهمة أي مبعوث دولي جديد في سوريا يخلف أنان يجب ان تكون العمل على انتقال السلطة، لان خطة أنان لتسوية النزاع "أخفقت". وكرر ان "التفويض الوحيد المقبول هو العمل على انتقال سلمي للسلطة في سوريا". الى ذلك، رفضت الصين الانتقادات التي وجهت الي موقفها من سوريا، واتهمت عددا من الدول بنسف خيار الحل السياسي للنزاع غداة اقرار الجمعية العمومية للامم المتحدة قرارا ينتقد عجز مجلس الامن.

## جعجع : انتخابات 2013 مفصليّة ولا مخاوف من تقسيم سوريا

أقام قسم عين الدلبه في حزب "القوات اللبنانية" عشاء في "قصر الرومية"، برعاية رئيس الحزب سمير جعجع ممثلا برئيس مصلحة "القطاع العام" في "القوات" بيار بعيني الذي اعتبر في كلمة ان "القوات" رقم صعب في المعادلة والمحطات السياسية". وقال: "تناولونا في كلامهم كثيرا، ونسبوا الينا امورا كثيرة كانوا هم وراء فشلها وعدم تحقيقها من خلال الثلث المعطل الذي اصروا عليه فكان وجودهم معرقلا ومعطلا". وذكر بأن "الفريق الآخر كان يطالب دائما بتسليمه السلطة، وها هم اليوم، وان بطرق ملتوية، اخذوا السلطة فماذا فعلوا؟ ألغوا حكومة ظاهريا 8 آذار ومن لون واحد، لكنها داخليا حكومة تيارات متصارعة على جبهة التعيينات، ولا يمكن وصفها الا بحكومة الفساد".

وسأل: "أليس غريبا ان يتنكر هؤلاء لتاريخهم؟ (...). قرارهم ليس في يدهم ومرهون بما يملكه عليهم "حزب الله" والنظام السوري، "مؤكد ان قوى 14 آذار بكل مكوناتها ومن بينها القوات "ليست بعيدة من طولة الحوار، وهي تؤمن بأن الحوار الناجح يحتاج الى صدق وتصميم. وهذا لا يتحقق بالمماطلة والتميع ووضع الشروط المسبقة على المواضيع المطروحة للمناقشة ومنها السلاح المقدس كما وصفوه".



واتهم الحكومة "بالتلهي بالقشور والابتعاد من مصالح الشعب الذي بات يعاني الفقر والعوز والجوع"، مذكرا بأن "انتخابات 2013 باتت على الابواب ولن تكون كسابقاتها لكونها مفصليّة".

وكان جعجع وصف في حديث الى "الرأي" الكويتية ما يجري في سوريا بأنه "ربع الساعة الاخير لسقوط النظام"، متوقعا ان "يمتد ربع الساعة هذا اربعة او خمسة او ستة اشهر". وقلل من المخاوف من ذهاب سوريا الى التقسيم متوقفا عند "اهمية الكشف عن توقيع الرئيس الاميري باراك اوباما تفويضا لـ C.I.A. بتقديم المساعدة الى المعارضة السورية قبل الانتخابات الرئاسية". وقال ان "المشكلة هي في ان ما يتحكم في سلوك "حزب الله" السياسي هو خلفيته الايدولوجية وهذا يجعلني مقتنعا بأنه لن يساوم على سلاحه ولا على تركيبته العسكرية، وقراره يرتبط بألية الجزء الأهم في طهران".

# التواءات تواجه الثورة السورية ....

## بقلم : غسان المفلح



العنف ليس أداة سياسة فقط، وإنما تعبير عن رفض مطلق لكل السياسة أيضاً، هكذا هو العنف العصابة الأسيديّة. العنف ضد المجتمع السوري مشتع ولم يكن مخفي، عمره أربعة عقود. لأن هذا العنف وجد من يقول له: لا.. لكن العنف لا يولد سوى العنف خاصة عند من اعتاد عليه كوسيلة رئيسية وأساسية في السيطرة المشخصة ولأنها كذلك فهي رفض للسياسة مطلق..

لهذا لم تستغرق العصابة الأسيديّة وقتاً لكي تواجه أطفال درعا بالرصاص الحي، لأنه خيار محسوم، ولأنه أصلاً. العنف هو فساد السياسة والأخلاق والالتزام، وبغير ذلك لا يمكن لسلطة عنيفة أن تستمر. ما يميز عنف آل الأسد عن نظراتهم في العالم هو نظرتهم لقبية الشعب السوري، أنه شعب لا يستحق حتى الرشوة!!! كما تفعل بعض الأنظمة المشابهة عندما تواجه حالة طارئة.. هنا العنصر يعبر عن أهم أسس من أسس هذا العنف الأسيدي..

الشعب السوري لم يمارس العنف بحق بعضه في كل تاريخه المعاصر.. إلا بعد أن جاءت سلطة مولدة للعنف.. بكافة أشكاله. وسيسبق شعبنا يعيش ذبول هذا العنف حتى يتم تجاوزها عبر الحرية ومؤسستها وفنائها القيمي ودولة قانونها.. بعد أن مارس هذا العنف كل أشكاله المعروفة وغير المعروفة بحق شعبنا أطفالاً ونساء وشباباً وشابات كانوا يوجهونه بالتظاهرات السلمية. وعند تشكل الجيش الحر، كما هو معروف للجميع وما هي أسباب الاشتباكات منه، لجأ النظام الأسيدي إلى خطوة أخرى وهي تدمير للحد والقرى وخاصة من خرجت في التظاهرات، بعبء وجود جيش حر.. لهذا الالتواء الأول هو ناتج عن موقف دولي متواطئ أن العنف متبادل.. وهذا كلام غير صحيح وجنوني واضح، لأن هناك فارق في التاريخ والشرائح الوضعية والسماوية بين للعنفتي بالعنف وبين حق الدفاع عن النفس.. ولا يوقف العنف إلا لقبول السياسة والنظام العصابة والرفض لأي سياسة أو بقوة أقوى! وما عاد ذلك يعتبر إعطاء فرص لمزيد من العنف.. يتحمل مسؤولية العنف بمواجهة ثورة شعبنا في سورية، العصابة الأسيديّة من جهة وفتائل للمجتمع الدولي وتواطؤاته من جهة أخرى.. حيث لا يزال هذا التواطؤ ساري المفعول حتى اللحظة وهذا أيضاً ما جعل سورية أرضية لزيادة انتشار السلاح من أجل الدفاع عن النفس بمواجهة هذه المجازر الفظيعة التي ترتكبها هذه العصابة.. هذا التواء واجه الثورة السورية منذ البدء.. ولا يزال

الالتواء الثاني كان نتاج للالتواء الأول ومعاولة تزيين الوضع التدميري العنفي هذا من قبل محصلة التوازات الدولية في تعاملها مع شعب يذبح بوصفه ملف سياسي. انتشار البنية التدميرية بشكل سريع، وتوسيق فكرة متداخلة أن هنالك مشكلة مزدوجة وهي تتعلق بعدم وحدة المعارضة السورية والغفوف من التشدد الإسلامي والصلابيين. لم تستطع المعارضة السياسية أن تقدم استراتيجية واضحة في تحميل للمجتمع الدولي مسؤولية الجريمة أيضاً. فنحن هذا للمجتمع الدولي وبعض أطرافه في ستر تواظهم مثل هذه للقوات، ساعدتهم في ذلك اختراق واسع لاستخبارات العصابة الحاكمة لأطر المعارضة أو من تسمى كذلك.. وتظهر مخزي وسخيف في الواقع من قبل قوى معارضة أخرى أنها ترفض التدخل العسكري الدولي، وهذا ما جعل الاطراف الدولية تستعمل اتهام المعارضة بالتشردم

وبكل وضوح نتحدث أيضاً عن تشتت التيار الليبرالي الديمقراطي لكثرة مدعيه وزعمائه من جهة، وفشل نسبي للتيار الإسلامي في الخارج بما فهمه الصداقة في جماعة الإخوان المسلمين في أن يكونوا، طبيعة حقيقية لاختراق هذا النسق السياسي للثورة.. وهناك فارق بين أن نقود مؤسسات لثالثة ونفرض قسماً كبيراً من طائفته من أجل البقاء في موقع القيادة، وعلى برنامج منازرة لمطالب الثورة، ولنلاحظ منازرة بسيطة الصديق زهير سالم الناطق الرسمي باسم الجماعة يؤكد في مقالاته وتعليقاته على موضوعه تحميل للمجتمع الدولي مسؤولية ما يجري من جهة ويطلبه بتحميل مسؤولياته وفقاً للبند السابع من ميثاق الأمم المتحدة، بينما الجميلة في المجلس الوطني وغيره من نشاطاتها، تحلول عرقلة أي طلب بالتدخل الدولي رسمياً! وهذا ما صرحت به وزيرة الخارجية الأمريكية بعد انتهاء مؤتمر الصداقة السورية في باريس منذ أقل من شهر حين قالت في مؤتمر صحفي "إننا لم نلتق طلباً من أية جهة معارضة سورية بالتدخل".

وهذا ما جعل للمجلس الوطني كسيحاً في بعض اللحظات العاصمة وتجل ذلك في محطتين مهمتين: الأولى مؤتمر القاهرة للمعارضة السورية.. والثانية تسليم عصابات الأسد لبعض المناطق في الجزيرة السورية لقوات حزب الاتحاد الديمقراطي- الفرع السوري لحزب البعث الذي كى الكردي التركي، هذا التسليم الذي يعد بداية لتطوير سيناريو سقوط العصابة الأسيديّة التسميمي لسورية.. في حال خسرت معركتها.. في الواقع هو ليس سيناريو تسميمي بل المعنى للطروح من قبل بعض المحللين بل هو عبارة عن إدخال سورية في نفق التنازلات الأهلية الطويلة المدى.. لأن التسميم ليس سوى فرضية تطرح لكي يتم من خلالها تسويق آل الأسد مرة أخرى.. لم يكن للمجلس الوطني أي حضور رغم محاولة الكتلة الكردية الموجودة فيه التطبيق على الحدث دون أن يكون لها فعل حقيقي على الأرض.. وهذا ما جعل الدول تبدأ بتقليص مساحة للمجلس الوطني في علاقاتها بملف المعارضة السورية.. البنية التدميرية تطلق وضعا مفاجئاً دوماً، وهذا ما كنا نعد من دوماً.. والتي هي وفرة من قيام الأجهزة الاستخباراتية في تغيير الواقع على الأرض بشكل سرّي وجعل الواقع الجديدة كأمر واقع لغير منه.. أما الالتواء الثالث فهو يتعلق بإبراز الملف الطائفي ووضع الأقليات في سورية بطريقة وكأن الأكثرية السنية هي الحاكمة، وهي من تحتصب حقوق الأقليات من جهة أو تكون هذه الأكثرية تسعى لقيام نظام سني مخيف للأقليات والجميع يعرف أن هذا محض كذب وافتراء لاعتبارات عديدة كتبت وكتب عنها كثر من السوريين.. هبات الضحية في وضع ثقيل يومياً ونفس الوقت مطلوب منها أن تقدم ضمانات لمن هم متحالفين مع العصابة الحاكمة.. لأن الأقليات المنخرطة بالثورة هي جزء أصيل ومقرر في هذه الثورة.. فلا نجد أن هذه للسألة مطروحة وتعتبرها نفاقاً روسياً- عندما أعلن مرغي لافروف خوفه على المسيحية في سورية- أو غربياً.. هذا من أخطر الالتواءات التي واجهت وتواجه الثورة.. مثال "مجلة دير شيلع الألمانية الواسعة الانتشار تنشر تحقيقاً غير مهني عن أن الأقلية المسيحية مستهدفة من قبل الجيش الحر، علماً أن هذا التحقيق كما يسمى لم يقدم معلومة واحدة موثقة.. بينما لم تكلف نفسها عناء نشر تحقيقاً واحداً عما يجري من مجازر ومذابح على أيدي العصابة الأسيديّة.. لم نجد أحداً ممن يطالبون بهذه الضمانات تحدث عن عصابة أسيديّة أصولية بالمعنى الطائفي.. وهنا لابد من توضيح أن هذه الأصولية الطائفية السياسية لاتعني أبداً تحميل جملة الطائفة للمسؤولية، ولا تعني غياب دعم ما للثورة من قبل ناشطين متحدرين من الطائفة.. لأن الثورة لكل السوريين كانت بالانطلاق وتسبق بعد سقوط العصابة.. الالتواء الرابع الذي بدأ يظهر نتيجة لهذه الالتواءات المذكورة هو بروز تشدد عند الكثير من أفراد الشعب السوري ومن كل الطوائف والأديان والقوميات.. رغم أنه محدود التأثير حتى اللحظة إلا أنه إن لم يعالج سيضاف لإشكالية إلى الوضع السوري.. وهذا ما نريده العصابة الأسيديّة ومن معها دولياً..

الالتواء الخامس.. لا أعرف هل مكتوب على شعب سورية أن يبقى محكوم من هذه العصابة بغض النظر عن أي شيء!!! وهذا هدف الثورة والجميع يحلول نسيانته.. فكل التشكليات لاتعني أبداً استمرار هذه العصابة في حكم البلاد.. شعبنا لم يقم بثورته هذه لأنه إسلامي متشدد، وليس لأنه يريد العنف وليس لأنه طائفي.. شعبنا قام بثورته لأنه يريد أن يعيش بسلام في دولة محترمة كباقي دول العالم.. دولة ديمقراطية.

إشكاليات جديدة مطلوب مواجهتها ومعالجتها..



# الحياة في لقاء ( المالح ) مع الحياة .....

وشدد المالح على ضرورة اللقاء بين الأطراف والاتفاق على المبدأ. وأكد أنه مستعز في مساعيه «لأنها ليست مسألة شخصية وإنما مطروح ومعصوم والكل يرى ضرورة الحكومة الانتقالية وبالتالي البحث في التفاصيل هو الخطوة الواجبة الآن».

ووصف المالح ردود الفعل على تحركه بأنها جزء من «مرض المعارضة السورية» وقال إنه ترك المجلس الوطني «بعد معاناة من المكتب التنفيذي الذي لم يقدم شيئاً للثورة طوال الأشهر الستة الماضية».

وأوضح أنه طلب من المجلس الوطني اتخاذ القاهرة مقراً للمكتب التنفيذي وليس اسطنبول «لأن البعد العربي هو في القاهرة، أهم عاصمته مركز إعلامي مقر الجامعة، الشعب الثوري، وكل الأحزاب المصرية مع الثورة السورية. ومن القاهرة يتصل للمكتب التنفيذي الذي من المفترض تفرغ أعضائه، بالداخل السوري وبالعلم لاتخاذ قرارات المجلس، مع إنشاء مكاتب في العواصم الرئيسة في العالم، ولم ينفذ شيء».

وانتقد المالح بقاء المكتب التنفيذي في اسطنبول مع تقديم للمساعدات والمساندة التركية، كما استغرب إقامة رئيس المجلس في باريس والمحدث الرسمي ما بين البحرين ولندن، ووصف أعضاء المكتب بـ «المرفهين» وقال إنه «من المفترض أن يجتمع للمكتب التنفيذي طوال الـ ٢٤ ساعة وهو ما لم يحدث أبداً، وإن كل عضو من أعضائه يعيش على كفه». وأكد أنه لهذا الأسباب ترك للمجلس «حتى لا يكون شاهد زور على مصالح ومنافع شخصية ولا أرحب بأن أكون كرمياً حول ملأته».

كما انتقد المالح أداء غليون وقال إنه لم يكن يستشر أحداً بالأساس وكشف عن أن خطاب غليون أمام مؤتمر أصدقاء سورية في تونس في شباط (فبراير) الماضي لم يطلع عليه أحد:

«لأنه لا يكثر بالآخرين والعمل في المجلس قائم على الطابع الفردي وليس الجماعي». وأكد المالح أنه سيتابع استشارات مع كل أطراف المعارضة وسيستخذ مجلس أمناء الثورة مكتباً في القاهرة وسيحاول إتمام العمل «لأنه ليس أمامنا خيار آخر، وأن الهدف الأساس يبقى دائماً لتصل الثورة ورجل النظام المجرم ومنعه من تخريب البلد وتدمير إصلاح الذي جاء بأموال الشعب السوري».

وكان المالح صرح للمحافظين عقب اجتماعه مع العربي بمفر

الجمعة بأنه شرح للأمين العام فكرة «مجلس الأمناء» لحكومة انتقالية. ودعا كل ممثلي المعارضة السورية لاجتماع في القريب العاجل للحول وتناول للمشكلة السورية. وأكد المالح أنه «ليس مع الانقسام في المعارضة وقد عمل طويلاً والأشهر عدة من أجل توحيد المعارضة ولكن للمجلس الوطني السوري وهيئة التنسيق ليس لديها استعدادات». وشدد المالح على التزام مجلس الأمناء الثوري السوري بوثيقة العهد الوطني وما خرج من وثائق تخص المرحلة الانتقالية خلال اجتماع المعارضة السورية الذي عقد بالجامعة العربية ٢ و ٢ تموز (يوليو) الماضي، رداً والاتقادات جزء من «مرض» المعارضة

شن «مجلس الأمناء الثوري» السوري المعارض هبتم المالح هجومياً حاداً على معارضي مساعيه لتشكيل حكومة انتقالية، واعتبر في حديث مع «البيان» أن هذه الخطوة تبدو بمثابة «قبلة الموسم»، وأنها أحدثت ضجة كبيرة. وقال إن الرئيس السوري بشار الأسد والثنين من «المجلس الوطني» انزعجوا من هذه الخطوة. ونفى المالح أن يكون تحرك في شكل منفرد، وأشار إلى أنه قبل الإعلان عن مجلس الأمناء بعشرة أيام تحرك شخصياً لتشكيل حكومة انتقالية واتصل ببرهان غليون، مشدداً على أن الوقت مهم ومناسب لتشكيل حكومة انتقالية.

كما قال المالح إنه اتصل بالرئيس العام لـ «الإخوان المسلمين» الدكتور رياض شقفة وتداول معه في المسألة، كما تحدث إلى المعارض رياض سيف وحضهم جميعاً على الانتقال إلى ملف تشكيل الحكومة الانتقالية.

وقال المالح إن هذه الحكومة المقترحة ليس لها طابع حزبي «لأننا أمام مرحلة خطيرة ونريد حكومة تتمتع بحرية الحركة بعيداً من التجاذبات الحزبية ولا نكرر مأساة المكتب التنفيذي بالمجلس الوطني السوري».

وأكد المالح أن اقتراحه المحدد هو حكومة جديبة أفرادها لا ينتمون إلى أي حزب. حكومة تكوّن قواطع إنفاذ البلد ومدتها ستة واحدة. مشيراً إلى أن ذلك كان يقضي تشكيل تجمع جديد (مجلس أمناء الثورة) من ٤٥ شخصية معظمهم من الداخل السوري وقلّة من الخارج.

وأوضح أن من بينهم ضابطاً بالجيش الحر برتبة عقيد أركان حرب (أبو خالد)، وقال إن الاجتماع انتهى بانتخاب أمانة علمة من ١٥ شخصية ومجلس رئاسي من ٦ شخصيات لرئيس ونايبن للرئيس (وثلاثة أعضاء).

وتابع: «وكلفتني الأمانة العامة إجراء اتصالات من أجل تشكيل حكومة انتقالية». واستغرب المالح اشتائم والهجوم على هذا التحرك وقال «إنهم إذا كانوا يدعون الديمقراطية ويسعون لبناء دولة ديمقراطية فلا بد أن يتفاهم الجميع على أن الحكومة مطروحة وليس اختراعاً».



# ثورة أنثى ...

الإغتصاب .. جريمة يعاقب عليها القانون ..  
إلا نظام الأسد فهو يحمي فاعليها ....

بعد الرحمة على شهدائنا ....

أكتب مراراً على صفحتي الشخصية في الفيس بوك عن وضعهن ، لكن الكتابات لا تساوي شيئاً أمام عظمتهن ، إن فكري ليست بالكلام فقط عن هؤلاء الفتيات ، بل فكري بمجتمعنا ومنهجيته بالتعامل وتفكيره حول ماهية المغتصبة .. فتياتنا هن جزء منا والاعتصاب هو أمر خارج إرادتهن في المجتمع المحيط قد نرى تمجيداً للرجال لو تعرضوا للاغتصاب وغالباً ما يكملون ممارسة حياتهم بكل أريحية ، بينما المرأة تتعرض لكثير من الضغوط والإهانة و الحرب النفسية وبعض العقول المتحجرة قد يصل بها الأمر للقتل بحجة محو العار وتطهير اسم العائلة ! مُتناسين أن المرأة التي ذُبحت هي ابنتهم ، فبدل أن يُدارى جرحها الأول تُذبح مرتين.

ومن خلال متابعتي للقضية أرى تفهماً واضحاً من شريحة كبيرة من الثوار الذين أصبحوا مثالاً للعقلية الحرة التي تتحلّى بالخلق الصحيح وتعمل بما يمليه عليها من مساندة الحرائر المُغتصبات في هذه المحنة ، ومن اللافت للنظر صفحة أخلاقية القصد تعمل على رفع الهمم للزواج بالمغتصبات في سبيل الحرية رفعاً للهمم وتكريماً وتشريفاً لحرائرنا.

إن وحشية النظام التي مارسها على الحرائر ونسي أنهم بلسم لكل جرح ودواء لكل داء وحل لكل عقدة هن فراشات الثورة لن تُغفر له ، ويجب علينا نحن كحرائر أن نقف وقفة المرأة الواحدة من أجل وحدتنا ومن أجل أن نداوي جرحنا الواحد ..

حمى الله حرائرنا وكل مناضل في ثورتنا المجيدة وستشرق شمس الحرية على نغمات انثى ثائرة ، عفيفة حتى لو انتهكت.

بقلم : ميرال الحكيم

ثورة الغضب التي خرجت من أجل الحرية و الكرامة و حقوق الإنسان و حفظ الخلق و الدين هي ليست ثورة عادية ، إنها ثورة الكل على الكل .. في حمى الوطن نثور على الفساد ، و على الدناءة ، و على العقول المتحجرة ، و على الكره و الحقد و الحسد ، ثورة على الظلم و الإهانة ، على كل ما ينافي الأخلاق و الدين و السياسة الصحيحة البناءة .

ثورة شارك فيها الرجال و النساء صف بصف ، و ما يلفت النظر هو دور المرأة الرائع الذي قامت به في هذه الثورة العظيمة ، فرغم القهر و الظلم الذي تعرضت له إلا أنها لم تتوانى لحظة عن نصرة الوطن حيث بادرت المرأة للمشاركة في كل عمل نافع من الأعمال الميدانية و العسكرية و التقنية و كل ما يخدم الثورة .

الحرائر نزلن إلى الشوارع ، شاركن في المظاهرات ، و زعن المناشير في الجامعات ، و كان لهن دور مهم في تثقيف الشارع و المشاركة بالأراء السياسية ، كما شاركن بالإغاثة و التخطيط الميداني ، و حتى المصابين كانت جراحهم تُضمّد من قبل الحرائر .. فتلك الأنامل الحنونة لم تدع العمل الإنساني بل كانت محوره الأساسي .

مع كل هذا إلا أن هنالك جزء من الحرائر يجب ألا يغيب عن بالنا ، بل إنهن الجزء الذي يستحق الصدارة في الثورة .. هن النساء المغتصبات اللواتي اعتدى على أعرضهن شبيحة النظام ففقدن أعلى ما يملكن في سبيل الثورة ، هؤلاء النساء هنُّ الأحق بالتقدير و الثناء بل و هن نساء نضعهن و سام شرف على صدورنا و فخرأ لثورتنا.

# كلمات أنثى ...

من خلف تلك الفيور البعيدة وكقطرات الندى العذبة تخرج حوريات  
رائعات الجمال ، يدهنن أسماءهن الوعطرة ويادهمنن بأهلى طلة ،  
ويدهنن لواء كراهة وعزة و عفاف علونه العنقوان و الشموخ  
أرادت في ذلك الزمان وجوش ساعبة أن تمتلك لرضهن وتعتدي على  
شرفهن وكراهنن ، ظنا ونهم أن هذا الإجراء سيكسر شوكة ذلك  
المدف النبيل الذي من أجله خرجن الدارر .. وربما استطاعت الوحوش  
الاعتداء على بعضن وردت بوحشية هتاف النصر فوق أجسادهن  
الطامرة ..

اكنهم فجعوا بأن عطور أسماهن ازدادت عبة ، وزادت عفتنن عفة  
وازددن كراهة وتحولن من حوريات إلى فارسات يقدن خيول الثورة  
يوطينها ويتسابقن للانتقار من أجل الوطن ومن أجل الحرية  
والكراهة ومن أجل ما ضاع لهن

لهن نساء الثورة

لم يولعنا عن الحرية الخوار ، لا الذل ولا القمر ولا العار ..  
فشوس الحرية أنثى او أشرفت ، لا حترق ون ضونها الفجار  
يا نساء الحرية اغدقي ، وتغني بالكراهة واعشقي  
والرسي اكليل ابيض ، وجرجري ثوبك وانظري  
لن تهالي إن اغتصبوا عفتك ، فسيأخذ تترك الثوار  
يا سيدة النساء و إن أبوا ، ستبقين لسيل الشرف ودرار  
قد يحاكي الليل أطراف النهار ، ويعود من نازحوا إلى وسط الديار  
قد نهار بتحرير أرضنا ، بفضل جيشنا الحر وهوة الثوار  
قد تكي الطيور على حالنا ، وقد تغدق السواء بكاء بأوطار  
لكن نصرنا بات هوزرا ، وعزيرة الرجال كوا صلب الحجر

## ”العشق إله يحرس ما تبقى من روح الشارع العام ”

هنا .. كانت الحياةُ عاشقةً تعانقُ إسفلتَ الطريقِ و ترسمُ قبَلَهَا على حجارةِ الجدرانِ ... زحمة هذا الطريقِ لم تترك متسعاً للخطواتِ التائهةِ و الغزلِ ، الزحمة كانت قصة حب مباح ترسم وتيرتها أنغام الضوضاء المشتعلة ليلاً نهاراً .

البسمة تولد من التناغم بين أصوات الباعة و المارة ، و الأمل يتقد من نبض العاملين لأجل العيش بكرامة .

خيوط الشمس الأولى تشرق مع قدوم كل صباح فيه روحُ البحث عن العيش الكريم ، ليغسل الطريق وجهه برائحة الخبز و القهوة و الشاي و الفول و الفلافل و ينسج منها عطراً يجذب الملائكة لتحرس الحياة طوال اليوم ، و يمتلئ الطريق بالمارة و تصبح خطواتهم همساً يختفي مع موسيقى زمامير السيارات ، و تفتح الحياة أسفارها، و تتلو آياتِ الصبح و الظهر و العصر حتى تشهد عرساً سماوياً تتشع فيه الأجواء بجمر الغروب و أضواء الطريق ، فيحل المساء و يتعب العاشقان - الحياة و الشارع - ويفلقان أجفان المحلات و يسندان رأسيهما على وسادة الهدوء حتى قدوم صباح آخر مفعم بالضوضاء و الأمل والرغبة بالعيش الكريم .

دارت الأيام ، و هبط ظلامُ الموتِ خاطفاً الحياة من بين ذراعي الشارع و معيدا دمار المغول و التتار و لكن بلغة القذائف و الرصاص .. و جاءت أرواح الشياطين لتقتل كل نور و ضحكة اختبأت في أحضان هذا الطريق ..

لم يتبق غير الدموع و الدم ، و غبار الدمار الذي علا الذكريات الجميلة .. أما الألوان التي كانت الحياة تتبرج بها تحولت جميعها إلى سواد أحاط بركام المحلات التي أصبحت تكلى محروقة إلفؤاد .  
الشارع العام تحول من عاشق للحياة إلى قبر لها .. سرقوا منه قلبه و تركوه ينزف وحيداً بين أشواك الدمار ..

هذه إصلاحات الأسد .. و هذا حال الشارع الذي كان نهراً يروي المدينة ..



## مقتل 3 محتجزين إيرانيين في قصف لكتائب الأسد والأمم المتحدة قلقة على المدنيين في حلب حجاب سوريا يشق النظام



### رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب ..

#### من هو رياض حجاب ؟

كما أكد متحدث رسمي باسم الحكومة الأردنية أنه وصل الأردن .

قالت صحيفة الوثام الأردنية مصادر من الجيش السوري الحر أن 400 جندي نفذوا عملية تهريب رئيس الوزراء السوري المنشق رياض حجاب من خلال قرية "نصيب" السورية إلى الأراضي الأردنية ورافقته 35 فردا من بينهم أسرته وأشقائه وعائلاتهم. ونقلت صحيفة "الغد" الأردنية عن مصدر مطلع طلب عدم ذكر اسمه قوله إن "الجيش الحر أخرج حجاب عن طريق منطقة "نصيب" السورية و"سويلمة" الأردنية، فيما تم قطع التيار الكهربائي عن كافة مناطق لواء "الرمثا" المتاخم للحدود مع سوريا مما فيها المعابر الحدودية لتأمين دخول حجاب".

هكذا هم أبناء الوطن يستفيق فيهم الضمير ، والدكتور رياض حجاب هو شخص معروف بوطنيته وأخلاقه التي لم تسمح له بالبقاء تحت كنف هذا النظام المجرم الفاقد للشرعية فسارع للإنضمام لصفوف الشرفاء من أبناء وطنه ، إن دير الزور ومن فيها يفتخرون بإنشاقه بل ويشدون على يده .

أبناء سوريا الشرفاء لن يخذلونها فكلمتهم ( اما الموت شهداء أو الإنشاق والإنضمام للشرفاء ) .

رياض فريد حجاب ولد عام ( ١٩٦٦ - )، رئيس وزراء سوريا منذ ٦ حزيران / يونيو ٢٠١٢. يحمل شهادة الدكتوراه في الهندسة الزراعية. شغل عدة مناصب منها رئيس فرع الاتحاد الوطني لطلبة سورية بدير الزور منذ عام ١٩٨٩ ولغاية ١٩٩٨، ثم عضو قيادة فرع دير الزور لحزب البعث العربي الاشتراكي من ١٩٩٨ حتى ٢٠٠٤، ثم أميناً لذات الفرع من عام ٢٠٠٤ حتى ٢٠٠٨ ثم محافظاً للقمييطرة من ٢٠٠٨ حتى ٢٠١١. ثم شغل منصب وزير الزراعة في حكومة عادل سفر والتي شكلت في نيسان / أبريل ٢٠١١، واستمر وزيراً حتى ٦ حزيران / يونيو تاريخ استقاله الحكومة وتكليفه بتشكيل الحكومة الجديدة. في ٦ أغسطس ٢٠١٢ انشق رياض فريد حجاب عن النظام مع وزيرين من حكومته وغادر سوريا مع عائلته إلى الأردن. رياض فريد حجاب متزوج ولديه أربعة أولاد.

#### إقالة رياض فريد حجاب :

في السادس من أغسطس من عام ٢٠١٢، أعلنت وكالة الأنباء السورية الرسمية أن رياض حجاب أقيـل من منصبه ، وأفاد المرصد السوري لحقوق الإنسان في حينها أنه انشق عن النظام .

# دير الزور تحت النار ...

## تقرير ميداني وإنساني دير الزور ...

المشافي الميدانية موجودة في بعض الأحياء ولكن بسبب الحصار والقصف المتواصل الذي نتج عنه أعداد كبيرة من الجرحى بدأت تعاني من الشح في الأدوية فأصبحت الحالات البسيطة تتضاعف والعلاج يصعب شيئاً فشيئاً و الجدير بالذكر أن النظام يستهدف استهداف المشافي الميدانية فلجأ الأطباء إلى عمل مستشفيات ميدانية مصغرة بمعدات بسيطة جداً حتى أن الأطباء في الآونة الأخيرة لم يتبقى لديهم أكياس دم فأصبحوا ينقلون الدماء بالمحاقن الطبية العادية كما أن الأدوية المهمة فقدت في الآونة الأخيرة بسبب الحصار أيضاً ونزوح معظم الأطباء و الصيادلة وإغلاق الصيدليات أو قصفها من قبل قوات النظام ، حتى أن الأمراض المزمنة (كالربو وارتفاع الضغط ومرض السكري و...إلخ) لم يعد بالإمكان تأمين الأدوية اللازمة للمصابين بها.

على الصعيد الإغاثي تم إنشاء لجان مختصة بالإغاثة للوصول إلى الأحياء التي تتعرض للقصف وتزويدها بالمواد اللازمة باقتضاب وذلك لشح المواد وقتلتها فما كان من الأهالي إلا أن تقاسموا البيوت و الملاجئ والطعام و الأتم حيث أن جرحهم واحد ودمهم واحد ووطنهم واحد. بناء على إحصاءاتنا فقد بلغ عدد العائلات التي نزحت من دير الزور أكثر من ٢٠ ألف عائلة بين عائلات نازحة من المدينة إلى الريف وعائلات نازحة إلى المحافظات الأخرى ، كما نتج عن هذه الحملة تدمير ٢٣٪ من مدينة دير الزور بشكل كامل بين منازل المدنيين والأسواق والبنى التحتية وما إلى ذلك ، أما الدمار الجزئي فلا يكاد يخلو شبر إلا وقد تعرض إما لرصاصة أو شظايا قذيفة .. وبالنسبة للشهداء فقد ارتقى ما أكثر من ٧٤٣ شهيداً بإذن الله موثقين بالاسم منذ تاريخ ٢٢ حزيران حتى ٨ آب من الشهر الجاري والعدد مرشح للزيادة بشكل كبير بسبب استمرار الحملة ووقوع المجازر يومياً.

بالرغم من كل هذه الأحداث الدامية و الوضع الإنساني المتدهور إلا أن الصمود و الثقة والشموخ يظهر بشكل واضح على أبناء المدينة الذين أقسموا بأن دماء الشهداء هي دين وأن المطالب هي الحرية الكرامة ولن يرد الدين وتحقق المطالب إلا بسقوط هذا النظام.

دير الزور ، إحدى المحافظات السورية التي جار عليها ظلم النظام منذ عقود ، وها هو يعيد الكرة من جديد .. في عصر الثورة هبت دير الزور وصدحت أصوات ثوارها ونداءاتهم بالكرامة و العزة عالياً في سماء الحرية .. وقفوا أمام الرصاص ولم يخافوا الاعتقال ولا الموت ولا التعذيب ، بل أصروا على مسيرتهم في سبيل نيل الحرية الحمراء التي لونها النظام بدماء طاهرة تكتب سيرة تاريخ من النضال الشريف ..

تعرضت دير الزور لعديد من الحملات الشرسة التي راح ضحيتها الكثير من الشهداء وسقط الآلاف من الجرحى على إثرها بعضهم لم تشف من جراحهم بعد. بدأت الحملة العسكرية الأخيرة - وهي الأعنف - على دير الزور بتاريخ ٢٢-٦-٢٠١٢ فلم يسلم بيت ولا مسجد ولا طريق ولا أي شبر من أحياء المدينة من القصف ، دُكَّت الأحياء بقذائف الهاون والمدفعية وبالطيران وقذائف الدبابات .. البيوت المدمرة والشوارع المهشمة و الجسور المهتمة تشهد على شراسة هذا القصف والوضع أقرب لدمار شامل الذي يريد النظام للمدينة.معظم سكان المدينة نزحوا منها خوفاً من الموت تحت الأنقاض ، حيث القذائف تنساقط عشوائياً على البيوت ، أما من بقي داخل المدينة فهو يعاني الأمرين و ينتظر الموت القادم من القذائف وصواريخ الطائرات ، ومن يقع ضحية يدفن في حديقة منزله أو في الحدائق العامة ، فقد أصبحت أماكن الترفيه مدافن للشهداء دون تشييع حيث القصف و العنف و التدمير والقناصون الذين يتمركزون فوق الأبنية و رصاصاتهم لا ترحم أحداً وتستهدف غالباً رؤوس المدنيين سواء كانوا رجالاً أو نساءً ، أطفالاً أو شيوخاً .. كل هذه الأسباب تحول دون توديع الشهداء إلى مثوانهم الأخير بزفاف يليق بهم.



في صاراتنا ...

طوق الباسمين - السنة الثانية - المدة 4 - ١٢ آب ٢٠١٢

# قصة بطل ديري ...



بعد ظلم ٤ عقود من الزمان جار فيها علينا النظام استفاق أبناء الشعب من غفلتهم ونومهم العميق ، بل من سبات بات سريراً تغفو عليه كرامتهم ، خرجوا من خوفهم وكسروا ذلك الحاجز الذي كان يسيطر عليهم ، لم يعد هنالك سلاسل يقيدهم ولا أغلال تكبلهم ، خرجوا ليستعيدوا ما سلب منهم ، ما أخذ بالقوة منهم .. لينتزعوا الحرية المغتصبة التي كانوا يناجون بها وليصرخوا في نهاية المطاف بكلمة واحدة وهي : حرية

بدأت ثورة الكرامة لينضم إليها الشباب من رجال ونساء .. عقول متحضرة تسعى لبناء حاضر جديد تسوده الكرامة والكبرياء دون عبودية وخضوع. بإصرار وعزيمة وبعد وقت طويل في ثورة طويلة أثبت هؤلاء الشباب قوتهم وشموخهم وعزتهم وقدرتهم على قهر الظروف رغم أي وضع يواجههم ، بل ويتعايشون مع الواقع ليتماشى مع تحملهم للعبء الذي قد يحملونه جراء أي ظرف. حين نقف على أرشيف الثورة نجد حكايات كثيرة يصنعها الأبطال ويدونها التاريخ

علاء الخالدي .. ناشط و ثائر سوري عمل منذ بداية الثورة السورية على تصوير و توثيق انتهاكات قوات النظام المجرمة في مدينته دير الزور ، يخرج تحت القصف و الرصاص مخاطراً بحياته ليصور و ينقل للعالم حقيقة ما يحدث في المدينة .  
من هنا من دير الزور ، قصص من البطولة لا تنتهي وبطل هذه القصة هو شاب يفخر به كل حر ..



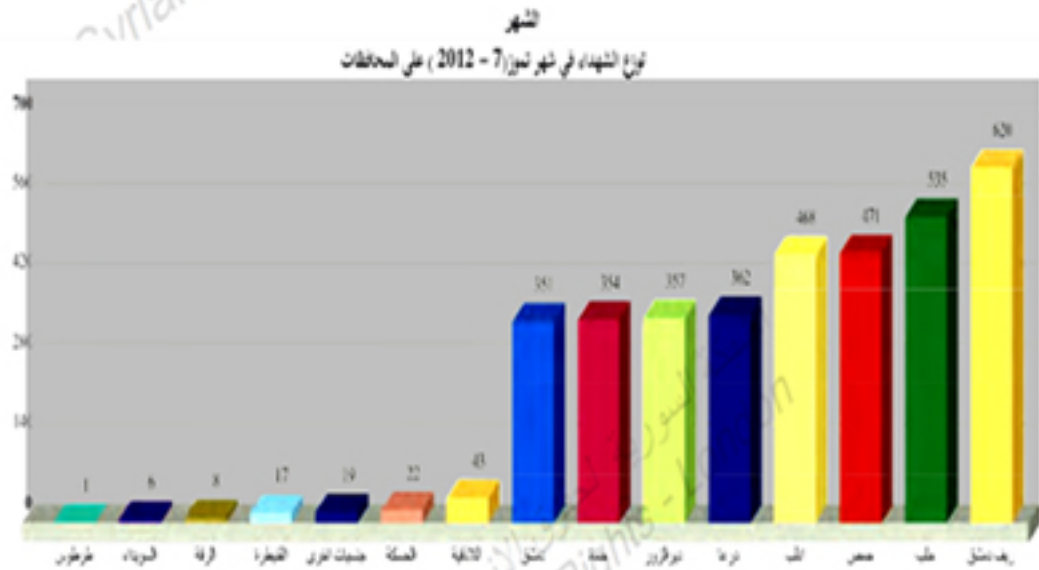
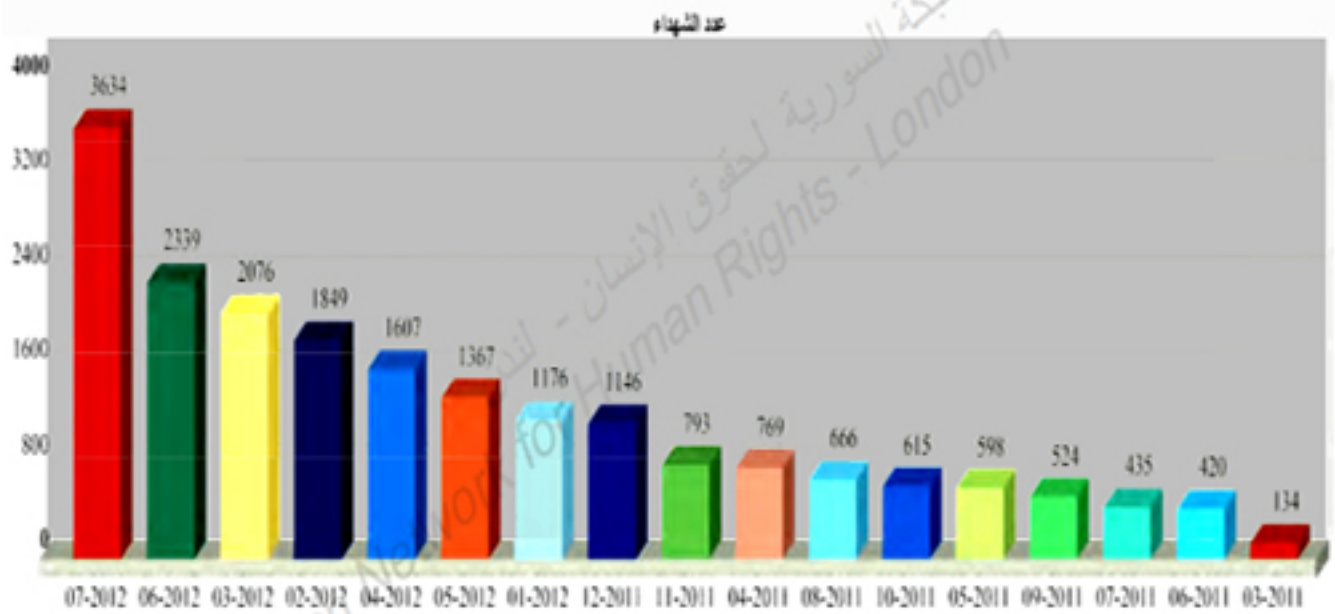
هو من الذين يبحثون عن القذيفة التي تسقط ليصورها وعن و الانتهاكات ليوثقها ويحرص على نقل الحدث والخبر بدقة واحترافية .

أصيب هذا البطل بتاريخ ١-٧-٢٠١٢ نتيجة القصف العشوائي على المدينة حين كان علاء يستل كاميرته ليصور آثار القصف على المدينة ، استشهد ستة من زملاءه إثر سقوط قذيفة على شارع "نزلة الرديسات" بحي الجبيلة و منهم من تقطع إلى أشلاء ، وأصيب أكثر من ١٥ شخص من بينهم علاء بإصابات بالغة .. أصيب علاء في ساقه مما أدى إلى عدم قدرته على المشي ، و لكن الجدير بالذكر أن هذه الإصابة لم تمنعه عن أداء مهمته حيث أنه ما لبثت أن عاد للتصوير و توثيق الحقائق من على كرسية المتحرك .. هذا الجندي المجهول مثال على المجهود و المخاطرة التي يبذلها نشطاء دير الزور لإيصال صرخة الفرات وهناك من أمثاله من الجنود المجهولين الكثير الكثير هؤلاء هم أبناء دير الزور ..

أبطال لا يهابون الموت في سبيل الحرية.

وصل عدد الشهداء في شهر تموز (يوليو) من عام 2012 الى 3634 شهيدا وهو اعلى معدل لعدد الشهداء منذ بداية الحراك الثوري في سورية.

- . عدد الاطفال 274
- . عدد النساء 322
- . 81 قُضوا تحت التعذيب
- . عدد العسكريين 130



إحصائية شهر تموز الصادرة عن الشبكة السورية لحقوق الإنسان وهو الأكثر دموية بين جميع أشهر الثورة السورية على الإطلاق حيث بلغت حصيلة الشهداء 3643 معروفين بالاسم والمكان والصورة. بينهم 274 طفل وهو أعلى شهر يسقط فيه أطفال طليعة الثورة السورية بينهم 322 امرأة وهو أعلى شهر تقتل فيه نساء طليعة أشهر الثورة السورية بينهم 81 شخصا تم تعذيبهم في سجون النظام السوري حتى ماتوا بلغ معدل القتل اليومي 121 مواطنا وتميز شهر أيلول أيضا بارتكاب 14 مجزرة أغلبهم في ريف دمشق.



## الشهيد زهير الشاهر



الشهيد المصوّر زهير محمد الشاهر

دير الزور - عشيرة البكارية

٢٠١٢/٠٨/٠٣ - ١٩٩١/٠٤/٢٩

استشهد برصاصة قناص أثناء توزيعه وجبات الإفطار على النازحين في المدينة التي تتعرض منذ أيام لحملة عسكرية شرسة. تم دفنه في الحديقة المجاورة لمساكن المعلمين وذلك لصعوبة الوصول الى المقبرة .....

زهير قبل الثورة:

عائلته مكونة من ٢ شباب وهو الأكبر بينهم، توفي والده فأصبح معيل عائلته حيث عمل في مقهى للانترنت.

شغل منصب رئيس برلمان الاطفال في ديرالزور منذ تأسيسه حتى بلوغه سن الـ ١٨. صاحب مشروع المعجزة للعودة بالشباب للقراءة. حاصل على شهادة التوفيل باللغة الانكليزية. عاش بحمص سنتين في حي باب سباع و ثم عاد إلى ديرالزور بعد حصار الجيش لحمص . منذ عدة شهور حصل على شهادة البكلوريا بمعدل عالي . كان من ضمن الشباب الذين التقى بهم بشار الاسد عند زيارته لمدينة ديرالزور. والتقى أيضاً باسماء الاسد و اعطته "لابتوب" تقديراً لجهوده و تميزه. عندما كان رئيس برلمان أطفال دير الزور، الذي كان تجمعا للشباب والأطفال في سن الـ ١٢ والـ ١٨. تم انتقاده بكثرة من قبل كبار السن و تمت مناداة هذه التجربة بالولدنة أو صغر العقل وبالعقل الفارغ الذي لا ينفع أحدا. وكعاداته، برهن للناس كلهم بأنهم مخطئون. لقي برلمان الأطفال في مدينته تقبل الكثير وكان تجربة ناجحة جدا لأول تجربة مماثلة في الوطن العربي. كما وبذل جهدا كبيرا في مجال حقوق الطفل مع ممثلي اليونيسيف.

**زهير والثورة:** كان من أوائل الشباب الذين شاركوا في المظاهرات المطالبة بالحرية والمناوئة لحكم الأسد. حيث شارك في مظاهرات حمص ودير الزور. وكان يقوم بتصويرها و بثها على الإنترنت لكي ينقل الصورة الحقيقية لما يحدث في سورية. ومنذ دخول الجيش السوري إلى دير الزور، كان زهير يعمل على تصوير وتوثيق القصف والقتل الممنهج في المحافظة، بالإضافة إلى عمله الإنساني من خلال توزيع المساعدات الغذائية للناس المحاصرين ، كما عمل كمصور في صفحة "عدسة شاب ديربي" على موقع "فيسبوك" التي تعرض مجموعة صور فوتوغرافية توثق الحراك الثوري في المدينة

آخر ما كتبه الشهيد على صفحته:

" لن أحتاج لاختلاق القصص الخيالية من أجل أن أحكيها لأطفالي و أحفادي من بعدهم إن شاء الله ، فلدي في جعبتي ما يكفي لأحدث أجيالاً من القصص و الحكايا من وحي ثورتنا المجيدة "

## صفحة : عدسة شاب ديرى

هنا تصبح الكاميرا سيفاً  
إعلامياً يشهرك عشاق الدير  
في وجه ما تتعرض له المدينة  
من قصف وحشي .

الذكريات الجميلة التي رسمناها على أرض الدير  
بعثرتها وحشية القذائف ، و لم يبقَ منها غيرُ أشلاء

من نحب و ركام أحجار و دمار شوارع و حارات قتلتوا فيها روح الحياة و أشاعوا أشباح الموت و قساوة  
الدم. صورة المدينة الجريحة و الحب الأصيل لها تترجم بقوة في قلوب شباب سخروا من الموت و خرجوا  
رغم همجية القذائف و رصاص القناصة ليوثقوا إجرام النظام و ما ألحق بالمدينة من خراب في ظل  
التهميش الإعلامي لما يحصل في دير الزور. البطولة و عشق الشهادة رافقتا الشباب ليحملوا عدستهم مرآة  
لجرح الدير ، و يخرجوا إلى الحارات و الشوارع .. الكاميرا بيد و بداية طريق الحرية باليد الأخرى ، و  
بداخلهم أملٌ رغم بشاعة الموت و إيمانٌ باقتراب النصر . لتصبح العين التي اختلط فيها الدمع بالدم ، و  
الذكرى بالدمار هي نفسها التي وقفت جريئة في وجه القاتل و نقلت الحقيقة من على أرض الواقع .  
و زُفت عدسة شاب ديرى أحد الشباب العاملين فيها شهيداً بإذن الله إلى الجنة فكانت الكاميرا شاهداً  
على عرس الشهيد و آخر صديق ودعه في هذه الدنيا .

الرحمة لروح الشهيد البطل زهير الشاهر

ونسأل الله أن يحمي كل شاب نذر نفسه لإيصال الحقيقة.

”عدسة شاب ديرى“



# يايدس الننا غيرك يايدس

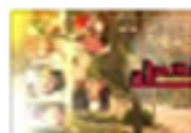


شباب من سوريا  
شباب يفكر بوحدة الوطن

حركة شباب من سوريا - شمس

1,279 likes · 50 talking about this

Political Organization  
شباب - أمراء - نهار



1,279



About

Photos

Likes

Twitter

Contact



Ghassan Ibrahim

من يقتل سوري ليس منا .. سوريا للسوريين فقط لا غير ..



Samir Aldakhil

كأنّ مدنيتنا التي نريد " عاراً " يشبه عار من تأتيه ابنة في الجاهلية... كلاهما يريد وأدها ..العسكري ..والمتطرف الديني.



Suheir Atassi

حمى مؤتمرات.. ثم حمى مجالس.. والآن حمى حكومات انتقالية.. وثورة حرية سورية معافاة تعرف طريقها...



Marwa Al Ghamian

واحد واحد واحد .. دم الشبيحة والواحد

دمهم القدر واحد برغم اختلاف طوائفهم !



كتاب وفه ...

طوق الباسمين - السنة الثانية - المدة ٤ - ١٢ آب ٢٠١٢

## .. خواطر فراتية ..

قفا نبك من ذكرى الهوى والمعلق  
عند الإفرا ت, بين الكنم وجرdq

وقوفا بها صحبي وحول محيطها  
قلول نظام من خسيس وأحمق

ترى شظايا القصف في طرقاتها  
والبيوت كأنها بيض لقلق

وليل كليل الدير أرخي سدوله  
علي بأنواع القنابل يرشق

فيالك من ليل كأن نجومه  
لهيب رصاص بالحويقة يمرق

حبيلة مهلاً بعض هذا التمزق  
إما بنا رفقا أو بنفسك فارفقي

كأني غداة القصف يوم تناهضوا  
أبناؤها للودود عنها شبه موثق

وليس شفائي عبرة مراقبة  
ولا طيف دير الزور عني بمعتق

الكاتب : عبد اللطيف رمضان

## علم الثورة ...

وكان الزل على يم الفرات حشود من الثائرينا  
أرى الظل منه أملا  
فأفرشه وأعرشه فوق وتحت الهاتفينا  
لننزع سواد أربعين من العجاف  
ببياض حق ودماء الطاهرينا  
حززت ساق الزل فحز يدي  
يارب ما هذا  
ثلاث نجمات من دمي  
ترفر في خافقينا

الكاتب : الخل الوفي موجود

## خبريني يما ....

طميني عن الزلم , طميني عن الفرات , طميني ول يما  
عن كل شبر بيحي , طميني قوليلي , شسوى النجس بأرضج  
وشسوا الأندال , ببيوتج وولدج , طميني ول يما , طميني عن الجسر  
, واحجيلي عن الفرات , واحجيلي عالعمال , واللي بقوا بيها  
واحجيلي عالعرضي , شسوى الندل بيها , يا يما لاتغبين  
واحجيلي ياديرية , شسوا كلاب الأسد , بأرض الحميدية  
طميني ابوس ايدج , شسوا بالجبيلة , وشدمروا بالسوق  
وبالعرفي وش سووا , يا يما لاتبجين , يا يما خبريني  
قصورج شحاله , ياديرنا شلونج , وشحال شيخ ياسين  
وشحالهم الابطال , بحي الموظفين , يادير يا يما  
يا عيني لاتبجين , كل ولدج النزحوا , للدير مشتاقين  
بقلوبهم حسرة , وجروح علو جبال , بس لسه متأملين , يبنون  
ذاك الحجر , هالهده الطاغي , وترجع ليالي المصت  
وترجع البسمة , وترجع نعني بفرح



## خنساء دير الزور ...

لا داعي لاستحضار التاريخ بعد الآن ، لا داعي لاستحضار الخنساء  
ثانية

فها سيده دير الزور امرأة عادية كأي أم عادية.. أم عبدالرحمن التي فقدت ابنها البكر في مذبحه سجن صدنايا ، يوم ذاك حين كان الموت جليلا ، لم يجرؤ أحد على إخبارها بالأمر... إلى أن جاءت الأيام التي أصبح فيها أبناؤنا يتساقطون كالفرش حول النار ، سقط ثلاثه آخرين من أبنائها في يوم واحد ( باسم - بسام - فايز ) في إحدى غارات جلاوزة الأسد على أحياء المدينة ، ومن يومها ، صمم عبود -ابن الخامس- على الانخراط في كتائب الجيش الحر ، فشكل كتيبة عملت على خط الخابور مابين الحسكة ودير الزور ، فاستشهد طبعاً في إحدى معاركه مع عصابات الأسد.

وبعد عشرة أيام.. عشرة أيام فقط.. واعلموا أنني هنا لأروي أسطورة ولا أخترع حكاية ، فهذا بالضبط ما حصل ، جاءها خبر عكازيها الأخيرين (فيصل - فواز) شهيدين محمولين على الأكتاف . وأنا لا أستطيع أن أفهم كيف يمكن للإنسان أن يعايش حزناً عظيماً كحزن هذه المرأة.. لا أفهم كيف تستطيع الصبر أو الحياة إلى أن تأتيها لحظة البشارة ، لحظة سقوط بشار ، لحظة اقترابها من الثأر.. لحظة وقوعه كفأر بين يدي أم مفجوعة كأم عبدالرحمن.. أم دير الزور



فيصل



فواز



فايز



بسام



عبود



باسم

# النظام يدين نفسه من جديد بمجزرة العمال .



إن الحال ليس بحاجة لتوضيح فهو بات واضحاً لا يحتاج شرحاً ولا تفسير ، وغدت جرائم النظام واضحة للعالم بأكمله ، فالظلم و القهر الذي تعرض له الشعب السوري منذ بدء الاحداث بات لا يطاق ، والضحايا يتساقطون بال عشرات كل يوم دون حسيب أو رقيب ، ناهيك عن المجازر التي تتناولها القنوات الفضائية مادة إعلامية دسمة ، والشهداء الذين توثقهم منظمات حقوق الإنسان أرقاماً لا أكثر ، ومواقف الدول العربية و الغربية التي لا جدوى منها و التي لم تتخذ حتى الآن إجراءً يغير من الوضع الداخلي قيد أمثلة. لقد أصبحت هذه الأمور عادية لدى الشعب السوري الذي اعتاد مسمعه على صوت الرصاص و اعتادت عيناه على رؤية الدماء . والنظام السوري في كل مرة يقوده غبائه و حماقة قائده إلى إدانة نفسه بتصرفاته الرعناء ،

ويثبت كما العادة أنه مجرم تحت عدسة نائر سوري توثق كل جريمة عند كل حادثة . كما هي كل المجازر التي اتركبها النظام بحق هذا الشعب البطل الذي طالب بالكرامة و الحرية و الخلاص من زمن العبودية فوجه النظام إليه جيشاً فاشلاً باع الضمير و الوجدان و اتبع رئيساً مجرمًا ، واختار قتل الأبرياء من أهله وإخوته بدلاً من حمايتهم .

وأقف اليوم على إحدى مجازر النظام التي تسببت له بفضيحة جديدة تضاف إلى قائمة فضائحه الطويلة ، وقد وقعت هذه المجزرة في دير الزور وفي حي ( العمال ) تحديداً ، وكانت بداية الأمر في الوضع المؤلم الذي تعيشه مدينة دير الزور بشكل عام من قتل وتدمير و قصف و انتهاك حيث مارس عليها أبشع أنواع العنف وبسبب هذا الوضع الذي دام قرابة الشهر و النصف وبعد تدهور الوضع المعاشي والإغاثي للمدينة قررت إحدى العوائل النزوح ، واختارت هذه العائلة الصغيرة الهرب من المدينة و الذهاب إلى إحدى القرى المجاورة عسى أن تجد فيها ملاذاً آمناً لأطفالها ، وبالفعل ركب الحافلة نساء و أطفال و خرجوا من منزلهم وما إن ابتعدوا أمتاراً معدودة إلا واستقبلتهم قذيفة أودت بحياتهم جميعاً ، وكانت حصيلة المجزرة ١٩ شهيداً و شهيدة ، نساء و اطفال تحولوا إلى أشلاء متفحمة نتيجة احتراق الحافلة التي كانوا يستقلونها ، مشهد مرعب مدمي يبكيه جميع من يراه ، محاولات بائت بالفشل بإنقاذ من كان من الممكن إنقاذه ، إلا أن رصاص القناصة حال دون الإقتراب من مكان الحادث واستطاع بعض الناشطين جمع الأشلء المتناثرة ، وفيما بعد تم سحبهم جميعاً... تاركين خلفهم عائلة وأقرباء يرثونهم و يبكونهم.

عائلة ( الرزج ) كانت هي بطلة المشهد حيث لم يبق منهم إلا الأب ، يبكي من مات من أطفال و أم و زوجة وأخوات ، واكتفى بدموع تذررف على أم الفراق و كلمة { حسبنا الله و نعم الوكيل } عليها تصبره في مصيبته . كانت هذه الحادثة هي إحدى جرائم النظام وهي ليست الأولى من نوعها ، فقتل من يقود الحافلات و إزهاق حياة من فيها هي إحدى اختصاصات النظام التي مارسها بحرفية وقد حاز بجرامه على المركز الأول بلا مناسف .والجدير بالذكر أن المجازر أصبحت تتنوع وأصبح النظام السادي يستلذ بالقتل بكل أنواعه من ذبح و حرق و تعذيب و تمثيل بالجثث و دهنس بالذبابات وغيرها من الآليات التي يستخدمها بالقتل ، بل وكان شهر تموز الذي مضى هو أكثر الأشهر دموية بحسب إحصائية قامت بها الشبكة السورية لحقوق الإنسان وأوردت ان اغلب الضحايا كان من النساء و الأطفال وكانت معظم الحوادث هي قتل جماعي .

لكن ما يلفت النظر بالموضوع هو إرادة الشعب التي فاقت كل أساليب النظام واجتاحت عنفه بكل لياقة بل وتعاشت مع الوضع ليصبح الشعب متشوقاً للحرية أكثر من اي وقت سبق ، فهذه المجازر وهذا العنف الحاصل أعطى الشعب دفعة معنوية وقوة روحانية تزيد إصراراً على إسقاط هذا النظام المجرم والذي سيحاسب كل فرد فيه ولو بعد حين ، فهذا هو الشعب الأبي الذي لم ولن يعود عن حريته وليس على القدر الا ان يستجيب



### "العربية.نت" تنشر مجموعة جديدة تكشف علاقة الأسد بابنة الجعفري



طموح شهرزاد، ابنة بشار الجعفري المبعوث السوري إلى الأمم المتحدة، ليس له حدود، ففي الوقت الذي لم تتجاوز فيه الثانية والعشرين ربيعاً عملت شهرزاد مستشارة إعلامية للرئيس السوري بشار الأسد خلال الاحتجاجات التي حصلت إلى اليوم ما يزيد على ١٩ ألف سوري في ١٧ شهراً.

ويبدو أن عمل شهرزاد مع النظام في هذه السن المبكرة كان له آثار سلبية على حياتها، كما يتضح عبر مجموعة جديدة من رسائل بريدها الإلكتروني التي سربت لموقع "العربية.نت"، والذي يبدأ من اليوم بنشر مجموعة قصص مبنية عليها في قسميه العربي والإنكليزي.

وتفضل شهرزاد أن تنادي باسمها المختصر "شيري"، وفي البداية أعجبت بها سيدة النظام السوري الأولى أسماء الأسد حين رتبت لها شهرزاد ظهوراً مميزاً للجمهور الغربي عبر لقاء في مجلة "فوغ" الشهيرة في مارس/آذار ٢٠١١.

وشابت العلاقة بين شهرزاد ولونا الشبل الكثير من المشاكل، حين أبدت شهرزاد

غضبها من لونا، فكتبت "الله يلعنها هيدي لونا"، وعلقت بأنها ستوزع لحوماً في دمشق حين تسمع بوفاتها، وأنهم "جعلوها تكره سوريا".

وفيما عدا الرسائل المتعلقة بالعمل، جاء وسط الرسائل المسربة كمية كبيرة

من "الرسائل الحميمية"، والصور الخاصة جداً، التي تحتفظ "العربية نت" على نشرها.

وأبرز تلك الرسائل حواراتها مع صديقها الحميم، وهو إيراني الأصل من مدينة "تبريز" وفقاً لصفحته الشخصية على "فيسبوك".





# كاريكاتير... كاريكاتير



طوق الياسمين - السنة الثانية - المعدد ٤ - ١٢ آب ٢٠١٢







صادرة عن :



حركة شباب من سوريا - شمس

بالتعاون مع :

