

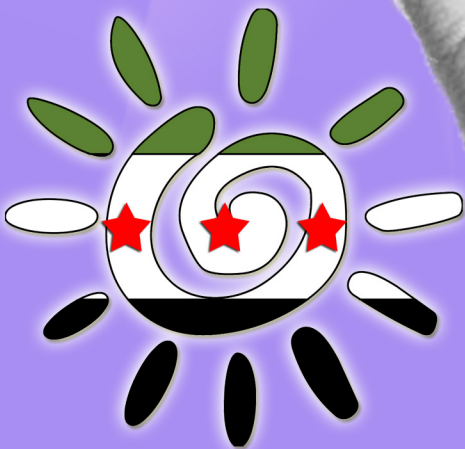
# نحو غد مشرق نصنعها بأيدينا

مجلة طوق الياسمين - السنة الأولى - العدد 3



15 آذار

الثورة  
مستمرة





ثورة على الجسر المعلق

8 سواف ديرية



إحصائيات

10 سياثورة



مصطفى الجرحس

12 تصبحون على وطن



بـطـة؟؟

14 شرشحة

## مجلة طوق الياسمين

حرية - ثورة - شباب

صادرة عن :



حركة شباب من سوريا  
شمس

للتواصل :

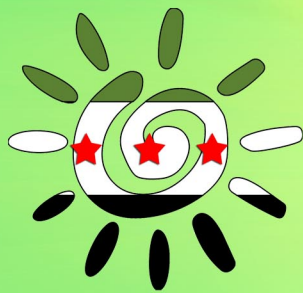


[jasmine.ring.dz@gmail.com](mailto:jasmine.ring.dz@gmail.com)

facebook

[www.facebook.com/shms.syria](http://www.facebook.com/shms.syria)

دير الزور



# بيان عام على الثورة



أجيال الحرّية على أرض سوريّة ، تحية ثوريّة .. وبعد :  
مرّ عام كامل منذ انطلاق الثورة السورية ، عامّ ضحينا فيه بالغالي والنفيس ،  
ودّعنا فيه الكثير من الشهداء، وغاب عنا فيه الكثير من الأحاب في المعتقلات ...،  
لكنه هو العام الذي فتحنا فيه أبواب الوطن لاستقبال الحرية ..  
أعلن الشعب السوري في 15-3-2011 أن النظام المستبد يجب أن يمضي إلى  
نهايته وأن على المنهار أن ينهار ، وقد كان الانتماء إلى الثورة هو المغامرة ، لأنه  
انتماء إلى غد يتأسس ، وفي المغامرة قد اكتشفنا أن أرض خياراتنا لن تكون إلا  
أرض حرية ، واليوم وبعد مرور عام على انطلاق الثورة مازلنا نلْمُ فتات الضوء  
المختلط بالوحد داخل مرآة تكون إطاراً للحرية وأفقاً لا تحده المسابقات الجاهزة  
، بل أفق تطلق فيه الشمس العنان لجداولها لتملأ أرضنا نوراً ..  
أيها الأحرار :

شاهدنا جميعاً المجازر التي قام بها النظام خلال عام ، أعمال وحشية لم يسلم  
منها شيخ أو امرأة أو طفل رضيع و أكبر دليل على هذا ما حدث مؤخراً في حمص  
بشكل عام وفي بابعمر وكرم الزيتون بشكل خاص .. لذا و في ذكرى هذا اليوم  
(15-3-2012) لا بدّ لنا من أن ننتفض جميعاً لنبرهن أن نار الثورة تزداد  
اشتعالاً حين يقابلها جنود الأسد بنيرانهم ، فلنجعل منه يوماً ثورياً بامتياز  
ولنعلمه يوم إضراب عام إكراماً لأطفال درعا وتخليداً لأرواح الشهداء وتضامناً  
مع المعتقلين .

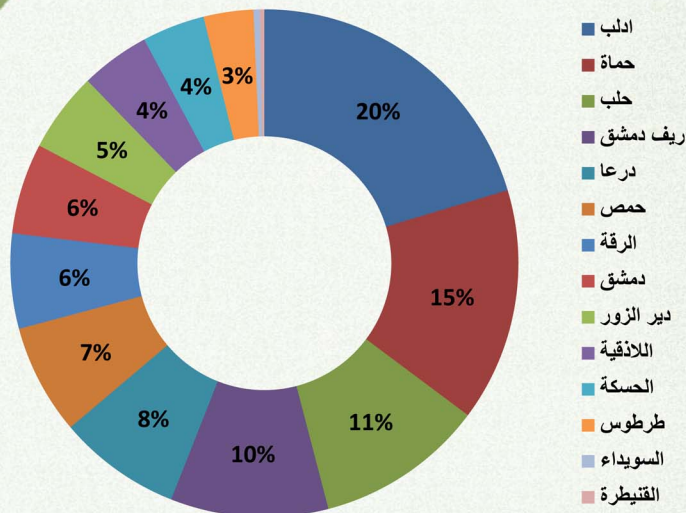
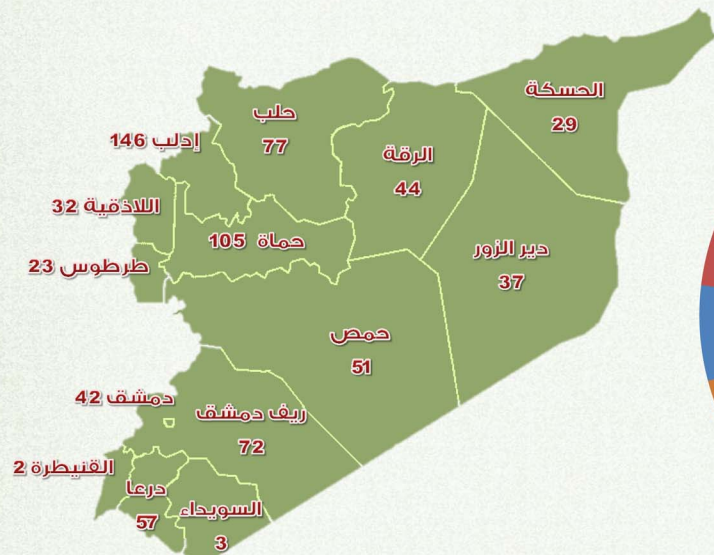
دمتم ودامت سوريا حرة أبية  
شباب من سوريا ( شمس )

# الثورة

## احصاء لأعداد نقاط التظاهر وفق المحافظة اتحاد تنسيقيات الثورة السورية

بلغ عدد نقاط التظاهر في جمعة التدخل العسكري الفوري بتاريخ 16-3-2012 الى 719 نقطة تظاهر، وذلك بأزيد من 54 نقطة تظاهر مقارنة بالأسبوع الفائت بسبب دخول محافظة الرقة بقوة هذا الاسبوع. نقاط التظاهر موزعين على المحافظات السورية على الشكل التالي:

ادلب	حماة	حلب	ريف دمشق	درعا	حمص	الرقة	دمشق	دير الزور	اللاذقية	الحسكة	طرطوس	السويداء	القيطيرة
146	105	77	72	57	51	44	41	37	32	29	23	3	2



هنا نظواهرنا

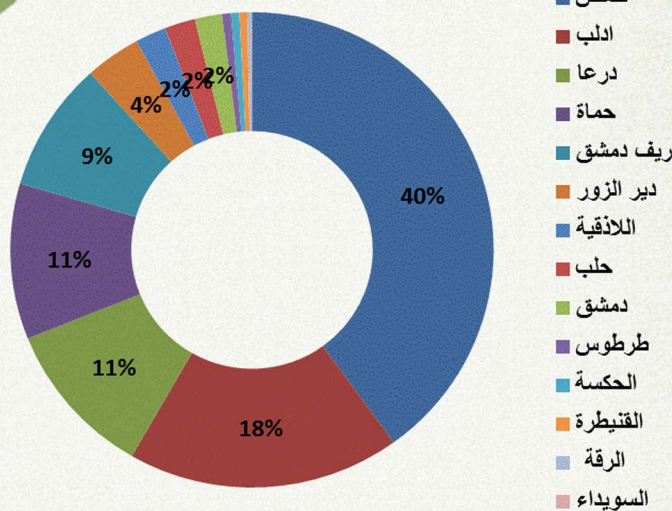
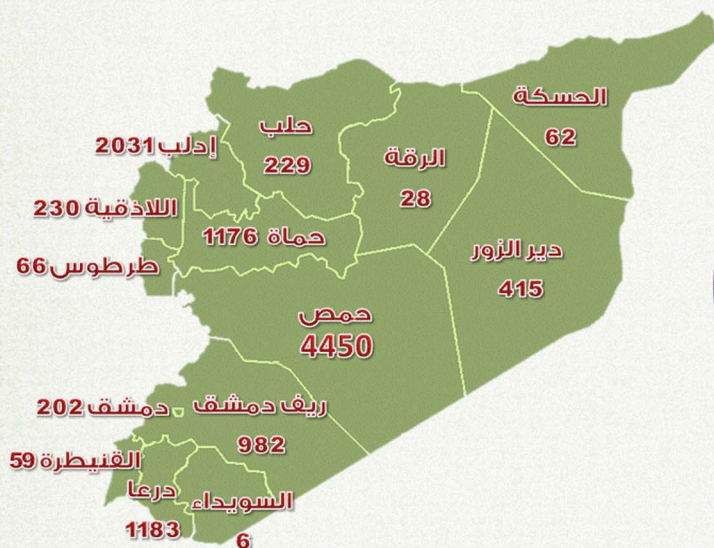
طوق ايسمين - السنة الزوالى - العدد 3 - 19 / آذار / 2012

أصدر عن حركة شبابه من سوريا [ شمس ]

## احصاء لأعداد الشهداء وفق المحافظة اتحاد تنسيقيات الثورة السورية

بلغ عدد شهداء ثورة الكرامة في سوريا خلال عامها الأول حتى تاريخ 15-3-2012 حوالي 11181 شهيد موزعين على المحافظات السورية كالتالي:

حمص	ادلب	درعا	حماة	ريف دمشق	دير الزور	اللاذقية	حلب	دمشق	طرطوس	الحسكة	القيطيرة	الرقة	السويداء
4450	2031	1183	1176	982	415	230	229	202	66	62	59	28	6



facebook.com/monasiqoon

السبت 17-3-2012م الموافق 24 ربيع الثاني 1433هـ

اتحاد  
تنسيقيات  
الثورة  
السورية

facebook.com/monasiqoon

الجمعة 16-3-2012م الموافق 23 ربيع الثاني 1433هـ

## عام على الثورة السورية

" تؤكد كل ساعة مرت من العام الماضي أن منطق العنف والقوة لن ينجح في هزم الثورة السورية أو تحجيمها، وهي ستعبر طريقها إلى أهدافها وإن كان صعباً "

واغتنت مع الوقت واكتسبت خبرة في التعامل مع الحدث وقدرة لافتة على التنظيم وحمل مسؤوليات متعددة كالرصد والإعلام والتوثيق، ما أهلها لتشكيل ما سمي الإعلام البديل، في مواجهة إعلام رسمي دأب على توظيف الأكاذيب للطعن بمشروعية الاحتجاجات الشعبية وبوطنيتها وسلميتها.

عام مضى وتؤكد كل ساعة مرت أن منطق العنف والقوة لن ينجح في هزم الثورة السورية أو تحجيمها، وهي ستعبر طريقها إلى أهدافها وإن كان صعباً وشاقاً، فالوقت بات يعمل لصالحها وليس لصالح النظام وقد اشتدت عزلته السياسية والاقتصادية وأنهكت قواه، لكن ما يخفف من أعباء هذه الطريق والآمها، تكثيف الجهود لضمان الحاجات الحيوية قبل المعنوية للناس في عمليات إغاثة مستمرة للمناطق المنكوبة بما يعزز الصمود ويخفف الخسائر، وهو أمر لا يفصل عن الارتقاء بدور المعارضة واستعدادها لتحمل كامل المسؤولية في توجيه الجهد الرئيس لتمكين الثورة ومدتها بأسباب الدعم وإجابات واضحة حول نهج استمرارها، وفي بلورة خطاب واضح حول الأفق الديمقراطي للتغيير يساهم في طمأنة جميع مكونات المجتمع ويعزز انتشار الثورة لتشمل فئات الشعب كافة، ويمكنها من مواجهة فخ العسكرة وخطر الانزلاق إلى حرب أهلية وأده.

والحال ثمة اطمئنان على الثورة السورية وليس من قلق بأن تجهض أو تكسر شوكتها، فالاحتجاجات الشعبية التي تمتد على مساحة الوطن وتنهض كالعنقاء بعد كل جولة قمع وتنكيل، قد تجاوزت مرحلة الانتكاس ووصلت نقطة لا عودة منها، لكن لا بد أن نعترف بأن زمن التحول الثوري سيكون ثقيلًا جداً أمام آلة عسكرية وأمنية مدججة بأفتك الأسلحة وبإصرار على العنف والغلبة، نعم، هو زمن بطيء ومكلف ومكثف بالضحايا والآلام وبمعاناة ومكابدة لم يشهد شعب ثائر لها مثيلاً، لكن ما قد يخفف من وطأته وثقله، أن يعي الحراك الشعبي ومختلف قوى المعارضة خصوصية ثورتهم والصعوبات المحيطة بها، ويحذروا من وضع تصور لانتصار سريع ومن الرهان على تدخل خارجي حاسم، فليس غير الثقة بجدوى المظاهرات والاحتجاجات السلمية، وحمايتها، ونقلها إلى أطوار جديدة ما قد يصل بالناس إلى تحقيق أهدافهم وما يتطلعون إليه.

لكن بقيت مشاركتهم تحت سقف محدود زاد الأمر تعقيداً تشكيل المجلس الوطني الكردي وانسحاب أحزابه من كافة التشكيلات الائتلافية المعارضة، ما يعني أن ثمة جهداً ملحاً لا بد أن يبذل لتجاوز ما يعترض وحدة المعارضة العربية والكردية من عقبات.

عام مضى ولا تزال المعارضة السورية في رحلة البحث عن ذاتها ودورها، فكما تفاجأت السلطة بالحراك الثوري وقدرته على التوسع والاستمرار تفاجأت المعارضة به أيضاً، فسارعت للبحث عن قنوات للتواصل والتلاقي، تجلت بداية باحتلال بعض المعارضين المشهد الإعلامي ومساندتهم لمطالب الناس وحقهم في التظاهر والاحتجاج وتفنيد أكاذيب الإعلام الرسمي وادعائه عن مؤامرة خارجية وعصابات مسلحة وغيرها، ثم تعمق الدور نحو دعوات لتنظيم الصفوف وتوحيدها، فشهدنا تواتراً في عقد المؤتمرات والاجتماعات إن داخل البلاد أو خارجها غرضها توحيد الصف والكلمة، لكنها لم ترق إلى حجم التحديات والتضحيات التي يقدمها الشارع، ولا يغير من هذه الحقيقة تشكيل المجلس الوطني بصفته النقطة الأهم على هذه الطريق.

وهنا لا يصح القول إن التوقيت غير مناسب لتناول أحوال المعارضة نقدياً وفي مقدمتها المجلس الوطني، بل العكس هو الصحيح، إذ من واجب الجميع، الآن وليس غداً، تقديم النقد لها بما يمكنها، قبل فوات الأوان، من تجاوز ما تعانیه من مثالب وعثرات، خاصة لجهة التنافس المرضي والمؤذي بين أهم أطرافها، فليس أكثر من الوقوف عند النقائص وتحديد أسبابها، ما يدفع قوى المعارضة الجادة والصادقة إلى الأمام ويحفزها على تطوير دورها وفعاليتها.

عام مضى، ولم يغب ليوم واحد اسم التنسيقيات عن المشهد، هذه التكوينات القيادية الميدانية التي أفرزها الحراك الشعبي وانتشرت في كل موقع ومكان، وبدت كشكل تنظيمي مرن نجح نسبياً في تنظيم التظاهرات وتحويلها إلى ما يشبه الفعل اليومي، وفي تسخير الهواتف النقالة ووسائل التواصل الاجتماعي عبر الإنترنت لخلق لغة مشتركة للتفاعل وتوحيد إيقاع النشاطات.

ويبدو للعيان أن هذه التنسيقيات، وبرزم الضربات القاسية التي تعرضت لها وأفقدتها العشرات من الضحايا والمعتقلين، تمكنت من تعويض خسائرها بشباب جدد،

عام مضى، والثورة تصارع وتناهض شتى محاولات جرها إلى الأتون الطائفي، وإلى عالم السلاح ومنطق القوة والغلبة، وإذ حصلت بعض الاندفاعات الثأرية لأفراد وجماعات صغيرة لبست لباس الطائفية البغيض كرد فعل على ممارسات سلطوية وفتوية مغالية في القهر والتنكيل، لكن يصح القول إن الثورة السورية لا تزال كاتجاه عام ثورة وطنية وسلمية، ولا تزال تعبر عن مطالب مختلف فئات الشعب السوري في التغيير والحرية والكرامة، كما أنها لا تزال تحتفظ بأسلوب المظاهرات والاحتجاجات السلمية كأسلوب رئيس، ولا يغير من هذه الحقيقة استمرار حالة السلبية والتردد عند بعض الأقليات أو تنامي دور الجيش الحر في حماية المظاهرات ورد الأذى عن بعض المناطق الساخنة.

في التعددية السورية هناك حوافز بنيوية لغلبة مسار الانصهار الوطني في مواجهة نوازع التفرقة والتمييز، فقد لعب السوريون، من مختلف المكونات القومية والدينية، دوراً متكاملًا في بناء دولتهم وتاريخها الحديث، وشكلت عندهم قيم المواطنة والمساواة قاسماً مشتركاً، ولا يجوز وسم التحركات الشعبية بسمة معينة حين تنتمي الكتلة الرئيسة منها إلى الإسلام بصفته دين الأغلبية، فهي تتطوي على تنوع وتعددية لافتين، فإلى جانب العرب والأكراد، هناك مشاركة متفاوتة تبعاً لكل منطقة من مختلف الطوائف والمذاهب، والأهم تركيز هتافات المحتجين على الشعارات المناهضة للطائفية والتي تعلي قيم المواطنة وأسس العيش المشترك.

وبرغم ما سبق لم يرق موقف بعض الأقليات إلى مستوى المشاركة العضوية ولا تزال قطاعات مهمة منها سلبية ومترددة، زاد ترديها خوفها من البديل بعد النتائج التي أسفرت عنها انتخابات تونس ومصر وفوز تيارات من الإسلام السياسي بحصة كبيرة من المقاعد البرلمانية، لكن تصاعد معاناتها الاقتصادية والمعيشية واشمئزازها من أساليب عنف وتنكيل لا يحتملها عقل ولا ضمير، خلق بعض التبدل في مزاجها نحو تعاطف أوضح مع الحراك الشعبي وأحياناً مساندة وبصورتها.

ويبقى للحالة الكردية خصوصيتها، فالأكراد شاركوا منذ البداية في الاحتجاجات ولم تخدعهم محاولات الاسترضاء بمنح الجنسية للمحرومين منها،



ALJAZEERA.NET

هو أمر شاق رصد أحوال الثورة السورية ومسارات تطورها في ظل ما تكابده من عذابات وآلام ومن أعداد ما فتئت تتزايد من الضحايا والجرحى والمعتقلين واللاجئين، لكنه واجب أخلاقي ومعرفي في آن، ربما كنوع من المساهمة في فهم حقيقة ما يجري وعرض أهم النتائج والاجتهادات الكفيلة بتعزيز حوافز استمرار هذه الثورة الفريدة وتمكينها في الأرض.

"عام مضى، وشعار" معا حتى الموت" الذي يرفعه المتظاهرون لنصرة المناطق المنكوبة لا يزال باقياً، ولا يزال المشهد يتكرر ويكتظ بصور مظاهرات تمتد وتتسع وعسكرية تنتشر في كل مكان ولا توفر وسيلة من وسائل القهر والتنكيل لمحاصرة حراك الناس وقمعه، هذا إن لم نقل أن العنف المفرط كان أحد حوافز توسع الاحتجاجات وتمدها.

عام مضى، وشعار " معا حتى الموت" الذي يرفعه المتظاهرون لنصرة المناطق المنكوبة لا يزال باقياً، ولا يزال المشهد يتكرر ويكتظ بصور مظاهرات تمتد وتتسع وتظهر عزيمة لا تلين أمام قوات أمنية وعسكرية تنتشر في كل مكان ولا توفر وسيلة من وسائل القهر والتنكيل لمحاصرة حراك الناس وقمعه، هذا إن لم نقل أن العنف المفرط كان أحد حوافز توسع الاحتجاجات وتمدها.

ساعة المدينة، وأفشلت اعتصام أهالي حماة في ساحة العاصي، كما منعت بالقمع الشديد وصول المحتجين إلى ساحة العباسيين في دمشق. ثم وتيمناً بما حصل في تونس ومصر كبر الرهان لدى المحتجين على دور ما للجيش في إنجاز التغيير، وصدحت الشعارات التي تحيي القوات العسكرية وتحاول استمالتها، وأهمها "الشعب والجيش يد واحدة"، لكن النظام الذي استفاد مما جرى في تونس ومصر، عمد منذ الأيام الأولى إلى زج الجيش في المواجهة وتوريط بعض كتائبه في قمع المحتجين، فانقلبت الهتافات لتدين الجيش ودوره القمعي، وبأنه جيش السلطة وليس جيش الشعب، ما مهد الطريق لنشوء الجيش السوري الحر كإطار جديد يضم الضباط والجنود المنشقين أو الفارين الذين وقفوا مع الحراك الشعبي ورفضوا إطلاق الرصاص على أهلهم.

ثم ومع ارتفاع منسوب العنف تحول الرهان نحو تمثل التجربة الليبية وقد بدأت بشائر هزيمة القذافي تلوح في الأفق، فتوالت الدعوات لرفض حظر جوي أو لتوفير ممرات آمنة أو مناطق عازلة تشكل ملاذاً للهرب من بطش السلطة، وبلا شك مر وقت طويل قبل أن يدرك الناس فرادة ثورتهم وأنها لن تتبع أي نموذج آخر وأن خصوصيتها أن تواجه مصيرها وحيدة وتتصنع مستقبلها بسواعد أبنائها.

أيضاً كي يفسروا أسباب التلكؤ العربي والأممي، وأن أي تدخل جدي داعم لثورتهم ليس عملية سهلة بل مشروطة بالأمن الإسرائيلي وبمصالح إيران وروسيا وبخوف من حدوث هزة في الاستقرار السياسي ربطاً بموقع سوريا المتشابك مع الكثير من الملفات الشائكة والحساسة في المنطقة.

"الثورة السورية لا تزال كاتجاه عام ثورة وطنية وسلمية، تعبر عن مطالب مختلف فئات الشعب السوري، كما أنها لا تزال تحتفظ بأسلوب المظاهرات والاحتجاجات السلمية"

بمئات الألوف من المتظاهرين، وكرت السبحة لتصل إلى إدلب ودير الزور والبوكمال فضلاً عن ريف حلب ومعظم ريف دمشق وبعض أحياء المدينة، وليصح القول إن غالبية المدن والمناطق السورية صارت بالفعل جزءاً من الحراك الثوري واكتمل المشهد في الأسابيع الأخيرة بمشاركة أحياء مدينة حلب وجامعتها وأماكن جديدة من مدينة دمشق وريفها، لتبدو الصورة أشبه بثورة شاملة ضد النظام الحاكم ونموذجاً لوحدة وطنية حقيقية بين أبناء المجتمع الواحد في تطوعهم نحو الحرية والكرامة.

عام مضى قبل أن تكتشف الثورة السورية فرادتها وخصوصيتها، فمع انطلاقها كانت عوامل التأثير بالثورات العربية الأخرى واضحة وجليّة، وهو أمر ليس بغريب، فالسوريون معروفون بحساسيتهم لما يجري حولهم وتأثرهم بمحيطهم العربي، وما زاد الأمر وضوحاً، أوجه التشابه بين هذه الشعوب الثائرة فيما تعانیه وتكابده، وبخاصة لجهة آليات القمع والسيطرة ومظاهر الظلم والفساد.

ومثلما تأثر السوريون بالحراك الثوري العربي، تأثروا أيضاً بأشكال إطاحة الأنظمة هناك، فكان التحويل على سرعة الحسم والانتصار، وشهدنا حماسة منقطعة النظير لدى المتظاهرين للاعتصام في ساحة رئيسة وتحويلها إلى مركز دائم للاحتجاج الأمر الذي واجهته السلطة بأشنع وسائل العنف، فأجهضت بصورة دموية اعتصام حمص عند

فحادثة أطفال درعا لم تكن جديدة في تاريخ القمع السوري لكن توقيتها مع انطلاق رياح التغيير العربي، وشدة الجور والإذلال الذي تعرض له هؤلاء الأبرياء الصغار أعطاهما معنى خاصاً وفتح الباب واسعاً لانتقال مظاهر التعاطف والاحتجاج إلى أماكن أخرى.

كان أبرزها المظاهرة التي انطلقت من الجامع الأموي في دمشق يوم 15 / 3 / 2011 تلاها تجمع أسر المعتقلين السياسيين يوم 16 / 3 / 3 أمام وزارة الداخلية للمطالبة بإطلاق سراح أبنائهم، واكتمل مشهد الانطلاقة في 18 / 3 / بالمظاهرات الحاشدة التي عمّت مدينة درعا وقوبلت بالرصاص الحي وأوقعت العشرات من القتلى والجرحى.

لم تعرف الأشهر الأولى من عمر الثورة انتشاراً سريعاً للاحتجاجات بل كانت متدرجة وبطيئة. ربطاً بالطابع العفوي والتلقائي وغياب قيادة سياسية قادرة على توجيه الناس وتعميم حراكهم، وأيضاً بتفاوت درجات القهر والاحتقان بين المدن والمناطق وتالياً القدرة على كسر جدار الخوف، ما يفسر المشاركة المبكرة للبلدات الأكثر تضرراً والتي عانت الأمرين من جور السلطة، كالمعضمية وداريا ودوما في ريف دمشق، ثم ريف وأحياء مدينة حمص وبعض أحياء اللاذقية وبانياس وجبله وجسر الشغور، ثم مناطق تواجد الأكراد الخاضعين لاضطهاد مزدوج.

وما إن حسمت مدينة حماة أمرها حتى بدت مشاركتها كاملة وفاضت ساحة العاصي

دخلت الثورة السورية عامها الثاني... وهي مناسبة لوقفه مراجعة ومصارحة... أين كنا قبل عام، وأين صرنا اليوم؟... سؤال يتعين على كل سوري، في النظام والمعارضة بشكل خاص، أن يطرحه على نفسه، وأن يتوقف ملياً أمام حساب الربح والخسائر، لا لتقييم المسار فحسب، بل ولتقويمه أيضاً

عريب الرنتاوي

16 آذار مارس 2012



وجه عاتيات الانتفاضة والحصار الدولي والقطيعة العربية؟.

أما المنشقون العسكريون، فحالهم ليس أفضل من حال المنشقين "المدنيين"، أقل من عشرة آلاف جندي وضابط صغير، غالبيتهم من المجندين في إطار الخدمة الإلزامية، من أصل أزيد من نصف مليون جندي ورجل أمن ..... ومن أصل ما يقال عن ألفي ضابط من رتبة "لواء" لم تسجل حالة انشقاق واحدة حتى الآن، أما في أوساط العقداء والعمداء، الذي يقال إن عددهم يناهز عشرة آلاف، فلم يتجاوز عدد المنشقين، العشرة منهم، في أحسن الأحوال، والمؤسف أنهم متصارعون فيما بينهم على "القيادة والتحكم والسيطرة"!

ويزداد المشهد كآبة، حين نرى أن النظام ما زال يحظى بدعم واضح، من قبل "الأقليات" في المجتمع السوري، وقطاع لا بأس به من البرجوازية الوطنية في المدن الكبرى (دمشق وحلب)، وهو ما يمكنه من ادعاء تمثيل الشعب السوري، ويظهره بمظهر الحامي والضامن لهذه الأقليات، ولقد نجح في اللعب على هذه الورقة، التي كان لها أثر مهم في إملاء حالة من التردد على المجتمع الدولي حيال المسألة السورية.

في المقابل، تبدو المعارضة السورية في وضع لا تحسد عليه، حتى الآن وفي المدى المنظور على ما يبدو... فهي أخفقت بإنجاز وحدتها وتماسكها، ومتوالية الانشقاقات والانتقادات (من العيار الثقيل) ما زالت تفعل فعلها... فيما ذراعها العسكرية (الجيش السوري الحر) تسجل تراجعاً ميدانياً لافتاً، خصوصاً في الأشهر الأخيرة، حيث فقد معاقله في درعا والرسن وجسر الشغور وحمص، والآن إدلب وجوارها... وتتميز صورته في عواصم القرار الدولي، بأنه يفتقر للقيادة والتحكم والسيطرة، وأنه يتألف من مجاميع لا رابط لها أو فيما بينها... وأنه يكاد يقترب من صورة "المليشيا" منه إلى صورة "الجيش الحر"، خصوصاً بعد تواتر الأنباء عن اندماج كثير من "كتائبه" ببنية الحركات الأصولية المتشددة، التي تمتشق السلاح في وجه النظام. مستفيداً من وضعه "التماسك" و"الميداني" على الأرض، نجح النظام في "مدّ حبل الكذب

أكثر من ثمانية آلاف شهيد، وعشرات ألوف المشردين والنازحين، داخل وطنهم وفي المنافي القريبة والبعيدة، قوافل من الجرحى والمصابين، عائلات أبيت عن بكرة أبيها، أطفال تبتوا في أعمار الزهور... تكالي وأرامل بالمئات... شرح مذهبي وطائفي، لا أعرف أن كان يُرتجى شفء منه، أم أنه سيتعين على السوريين العيش معه طويلاً... دولة تقف على حافة الفوضى والانقسام... اقتصاد يعاني سكرات الموت والانهايار... وضائقة إنسانية لم تبق بيتاً من دون أن تعبت به، وتعيث بين جنباته، جوعاً وفقراً وبؤساً.

هل يستحق البقاء في السلطة، كل هذه التضحيات؟... وكيف يمكن لحاكم أن يواصل حكمه وتحكمه بشعبه، وهو يقف على رأس هرم كبير، من الجثث والأشلاء... هل تستحق سوريا مثل هذه المصائر الصعبة، التي جرى تصنيعها تحت فيض من الشعارات الخادعة والكاذبة والمنافقة، بدءاً بالوحدة والحرية والاشتراكية، وصولاً للمقاومة والممانعة، والأُنكى "اقتصاد السوق الاجتماعي"؟!



نعم، ما زال النظام متمسكاً بعد عام كامل على الانتفاضة/ الثورة... لم تُسجَل أية انشقاقات جديدة في صفوفه... المنشقون القدامى (خدام ورفعت) شركاء في الجرائم حتى آخر يوم لهم في السلطة، وهم أسوأ من النظام القائم، ولو كانوا في موقعه، لعارفوا جرائم أشبع من جرائمه، ولقد فعلوا ذلك من قبل، وهم جاهزون لفعله من بعد... أما المنشق "المدني" الأرفع مستوى طوال عام بتمامه وكماله، فهو معاونٌ لوزير النفط، ولا أدري إن كان انشقاقه، دلالة على تفكك النظام أم شاهد على تماسكه وصموده في

والماطلة "طويلاً"..... كذب على الأتراك و"لحس" جميع وعوده الإصلاحية التي قطعها على نفسه أمامهم وبحضرة موفديهم رفيعي المستوى، وكذب على الروس، كما أوضح أمس الأول فقط، سيرغي لافروف، الذي تحدث عن تأخير كبير في الإصلاحات،

وها هو يواصل اليوم نشر أكاذيبه على الموفد الأممي/ العربي، كوفي عنان .

بعد عام على الانتفاضة/ الثورة، ما زال المجتمع الدولي على انقسامه وتردده... روسيا والصين، وإن اختلفت "نبرة" مواقفهما، ما زالتا تدعمان نظام الأسد... أما الغرب بزعامة الولايات المتحدة، فما زال حائراً بين التدخل وعدم التدخل، دعم عسكرة الثورة أم الحفاظ على سلميتها... فيما سلاح الحصار والعقوبات والعزل، هو السلاح الفعال الوحيد الذي ما زال بمقدوره أن يشهره في وجهه. في المقابل، تبدو الجامعة العربية، والنظام العربي بعامة، على انقساماتهما حيال الأزمة السورية... السعودية وقطر، ذهبتا إلى "نهاية الشوط" في الدعوة للتدخل العسكري وتسليح المعارضة... فيما دول أخرى (الجزائر والعراق ونصف لبنان) تواصل موقفها المؤيد للنظام، وتراوح مواقف بقية الدول، ما بين هذين الحدين.

على أية حال، وفيما الثورة السورية تدخل عامها الثاني، فإنها تبدو بعيدة كل البعد عن تحقيق أهدافها، أو بالأحرى أهداف الشعب السوري في الحرية والكرامة والديمقراطية... بل وتخيم عليها سيناريوهات شديدة القتامة... من مخاطر الانزلاق نحو الفوضى والحرب الأهلية والتقسيم، إلى احتمالات مواجهة موجة مديدة ومريرة من أعمال العنف، إرهابية الطابع، مروراً بالطبع، بإفلات النظام من "العقاب" وبقائه جاثماً على صدور السوريين.

وما لم تخرج المعارضة السورية من شرقة الانقسامات والتشظي، وتتخطى الرهانات البائسة على "المنقذ الخارجي" الذي سيهبط بأساطيله وطائراته على "قصر الشعب"، ليستأصل نظام الأسد الديكتاتوري، وتعيد بناء حساباتها واستراتيجيتها للمرحلة المقبلة، بالاستناد إلى رهان واحد أوحد، على الشعب وطاقته الخلاقة وقدراته اللامتناهية على التضحية، التي برهن عليها قولاً

# ثورة أنتكى

## ”الناشطة ب.ق“

ب.ق ناشطة سورية من مواليد محافظة دير الزور الأبية .. خريجة جامعة دمشق - قسم الصحافة والإعلام  
تمتحن الصحافة ، صحفية من الطراز الأول ، حرة من حرائر دير الزور ولها قلم سليط من العيار الثقيل .

تحركت في نشاطها الإعلامي الثوري لدعم أخوانها الأحرار في محافظة درعا ودير الزور مع تحرك ثورة 15 آذار  
بعدها هبت من درعا أول صرخة فزعة ، ومع قيام العصابات الأسدية بانتهاكات مريعة وظالمة في حق أطفالنا في درعا الذين لم يتجاوزوا شموعهم العشر الأولى من العمر .

ب.ق نشأت و ترعرعت في حي بسيط من أحياء ديرنا الغالي .. استنشقت هواء الجراءة ونطق قلمها بلسان المظلومين ، لها عين على الحدث بتجرد دون استغلال هذه المواقف للشهرة والمكاسب الشخصية ، أشعر بأسف شديد وأسى لأنني لا أستطع إعطاء معلومات مؤسعة عنها لخوفي الشديد عليها من شبيحة النظام وأعوانه ، خاصة وأنها مطلوبة وملاحقة من قبل أفرع الأمن ومن قبل عصابات بشار .

تعرضت في فترة سابقة لمحاولة اعتقال محتومة ولكن بذكاها وحنكتها وغباء عصابات الأسد استطاعت إفشال هذه المحاولة والخلاص منهم بأعجوبة .. تروي لي هذه الحادثة مع ابتسامة فنقول:

بينما أنا في منزل أهلي مع أخوتي الشباب الذين كانوا نائمين في فترة الظهره وإذ يضرب الباب بقوة عنيفة ، كانوا نائمين في فترة الظهره وإذ يضرب الباب بقوة عنيفة ، يقومون بطويق منزلنا وكأنهم يريدون القبض على فيلق من جيش إسرائيل ، كان منظرهم مرعب في ذلك الوقت ، ارتبكت ولم أعد أعرف ارتداء غطاء الصلاة ، لكن بقيت محافظة على هدوئي واتزاني وكان الأمر لا يعنيني

لم يعطوننا فرصة للتستر ( فكما عرفناهم دائماً وأبداً لا يراعون حرمة لا لطفل أو لامرأة أو شيخ ) ، فهم كالكلاب المسعورة الجائعة التي تريد الانقضاض على الفريسة بأي طريقة كانت .. اقترب مني كبيرهم وسألني بلهجة عنيفة قاسية

يحاول فييها إرباكي وأخذ إجابات تدينني لكنني كنت ملتزمة بثباتي وهدوئي  
س:أين.....(ب.ق)!!!؟

ج:لأعلم ، فأنا هنا ضيفة ولست من أهل المنزل .. بينما هو يقوم باستجوابي يقوم باقي عناصر الدورية الذين تجاوز عددهم الخمسين عنصر بتفتيش المنزل وقلبه رأساً على عقب ، وإذ بأحدهم يتقدم إليه ومعه بطاقتي الشخصية وجواز سفري وبعض أوراق الثبوتية التي وجدوها في أحد الأدرج ، ولحسن الحظ ووقوف الله إلى جانبي ، فإن جميع الصور الموجودة على جواز السفر والبطاقة وباقي الأوراق لا تشبه شكلي الحالي ولا هيتتي التي كنت عليها أثناء قدومهم

فتلك الصور كانت في مرحلة سابقة بكثير من عمري الآن إذ أن ملامحي قد تغيرت كثيراً وكنت في الصور بدون حجاب  
فاستطعت الاستفادة من هذه النقطة إلى صالحني وقلت له بثقة :انظر إلى هذه التي بالصورة والي أنا التي أمامك ..لا يوجد أي شبه فالفرق والاختلاف يبدوان واضحين ..

وكان ينهال علي بأسئلة كثيرة وكان مفاد أجوبتي أنني لست من قاطني هذا المنزل ، لست سوى ضيفة أقوم بزيارة عادية ، وما إن خرجوا حتى تواريت تماماً عن الأنظار حتى هذا اليوم ، وهم حتى الآن يقومون بمطاردتي وسبب مطاردتهم لي هو أنني فضحت بقلمي جميع ما استطعت الوصول إليه من جرائمهم الوحشية في

حق أبناء سوريا الأحرار وفي حق شباب دير الزور على وجه الخصوص ..كُنْتُ مواكبة لهذه الثورة خطوة بخطوة .. ومظاهرة بمظاهرة .. إذ كانت صلتني مباشرة بالشباب المنسقين والمنظمين لهذه المظاهرات والاعتصامات والتشييعات مع العلم أن الكثير من أولئك الشباب الذين كنت استمد معلوماتي منهم قد لاقوا مصرعهم ونالوا شرف الشهادة على يد ميلشيات الأسد لكنهم سيبقون خالدين في قلوبنا وذاكرتنا إلى الأبد

كان مشواري مع الثورة ومازال يغص بالكثير من العقبات والصعوبات والمخاطر ، وقد نالني وأصابني وعائلتي المس من هذا النظام الوحشي الفاسد الفاجر ، فقد نال أحد أفراد عائلتي الشهادة برصاص أمنهم الغادر ولكن كل هذا وذاك وما سيكون لن يفنيني ، لن يحبط عزيمتي واندفاعي في طلب الحرية لي ولسورية بأكملها ، وسأظل أهتم بأعلى صوتي : ((لو كل العالم تتخلى..عن هل ثورة ما بتخلى .. يا حر اصرخ بالعلي ..الموت ولا المذلة ..))

ويأذن الله سيأتي يوم وننال الحرية واستطيع النطق باسمي وبقلمي أمام الجميع لأقول : دمتم ودامت سورية حرة أبية.





# سورة على الجسر المعلق ...

## " الحرية في الدير.. و" الجيش " أيضاً "

بلغ عدد المتظاهرين، قبل دخول الجيش، حوالي الأربعمئة ألف، في مدينة بيلغ تعداد سكانها، بحسب أيمن ستمائة ألف. ولكن في السادس من آب اجتاح الجيش السوري النظامي المحافظة وشنّ حملة عسكرية قاسية، راح ضحيتها وفق إحصاءات الناشط الشاب حوالي 468 شهيداً. تسبّب الاجتياح، كما يقول أيمن "بانخفاض مستوى التظاهر بشكل ملحوظ. وذلك لأسباب تتعلق بحركة النزوح الكبيرة، هذا عدا عن الاعتقالات الكثيرة، فقد وصل عدد المعتقلين إلى 13 ألف معتقل تم تكديسهم في معسكر طلائع البعث والمدارس والسجن المدني وفروع الأمن المختلفة، ولم تظهر أزمة غذاء شديدة، لكن كان هناك قطع للماء والتيار الكهربائي".

لم تكتف قوات الجيش النظامية بذلك، بل قامت حسب ما يقول أيمن باستباحة بعض أحياء المدينة وبعض بيوت الناشطين تحديداً في حي الجورة والمطار القديم والجبيبة والحويقة. حيث تم إحراق الكثير من البيوت وتكسير محتويات المحلات التجارية ومنازل أصحابها، فضلاً عن بعض المستشفيات الخاصة التي قدمت العون للمتظاهرين. وقاموا بتخريب محطة تصفية المياه الرئيسية وحرقت الأشجار والمزارع. لكن ما يعتبره أيمن الأكثر وحشية في سلوك الأمن والجيش النظامي هو "نشر القناصة في كل أنحاء المدينة بشكل كثيف وإطلاق الرصاص من قبلهم على كل ما يتحرك من دون تمييز".

دخول الجيش إلى المدينة وقمعه لحركة الاحتجاج فيها لم ينجح. دلّ على ذلك استعادة الدير لزخم الحراك خلال الأسابيع القليلة الماضية، لكن دخول الجيش يثير لدى أيمن ما يمكن اعتباره أسباباً لاستمرار الثورة، يقول "سيذكر التاريخ أنّ الجيش دخل قرى دير الزور قبل الطرق المعبدة والهاتف وشبكة الصرف الصحي، وأن الحزام الأخضر الذي وعدت به المدينة منذ عقود استبدل بحزام حديدي من الدبابات والمدافع".

عناصر الأمن العسكري بإطلاق الرصاص عليه ومن ثم أجهزت عليه بعد أن حاول المتظاهرون إنقاذه!".

فتح استشهاد الشاب على النظام ما يدعوه البعض "جهنم دير الزور"، تحقّق هذا الأمر، في مرحلته الأولى، حين تحوّل تشييع الشهيد إلى مظاهرة شارك فيها ثمانون ألف شخص.

## " لا روسية ولا رشاش بدك تسقط بالكلاش "

شكل استشهاد معاذ الركاض نقطة تحوّل في حراك المحافظة، فقد بدأت المظاهرات المسائية التي ستتطور لاحقاً لتغدو اعتصامات. يتحدث أيمن عن هذه المرحلة ويقول أنّها شهدت "طوراً جديداً تميّز بالتنظيم والحشد والزخم الجماهيري، فقد بدأت المظاهرات المسائية والتي كانت تخرج من معظم أحياء المدينة: المطار القديم، العرقي، الحويقة، القصور، الجبيبة، البوسرايا، الحميدية. أما الاعتصام فقد كان يقام في دوار المدلجي والذي يشكل عقدة مرورية حيوية". ويضيف: "كان متوسط أعداد المعتصمين حوالي 25 ألف متظاهر يوميًا، يتجمعون من الساعة 8 مساءً وحتى الثالثة فجراً". تميّزت اعتصامات دير الزور بهتافات ذات النكهة المحلية، وأبرزها ذلك الذي يؤكد على سلمية الثورة بنكهة ديرية خالصة: "لا روسية ولا رشاش بدك تسقط بالكلاش (ما يلبس في القدم)". وللتأكيد على السلمية، في منطقة لا تخلو من الأسلحة، يقول أيمن "يوميًا، كان يردّ المعتصمون قسّم الحفاظ على سلمية الثورة"، فضلاً عن خطابات كانت تلقى في الساحة وتُعنّى بحسب أيمن "بإعادة صياغة مفهوم الوطن والمواطنة، والمآخذ على أشكال الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقوانين والدستور ودور النظام في تلك السلبيات وتعزيزها". ويضيف: "الملفت للنظر هو الحضور النسائي في الاعتصامات، حيث كانت تقدر أعداد النسوة المشاركات بشكل يومي وفعال بثلاثة آلاف، وكان لهن دور في الهتاف وإلقاء الكلمات والغناء".

"باسم المولى بديننا... على النبي صلينا... وعلى درعا شدينا.. نادت بالفزعة ولبينا". هكذا غنى ثوار دير الزور لدرعا؛ المدينة التي أعلنت بداية زمن الحرية السوري.

لم تتأخّر "الفزعة" الديرية، فبعد حوالي ثلاثة أسابيع من بداية الحراك الشعبي في درعا خرجت المظاهرة الأولى من جامع عثمان بن عفان في حي المطار القديم، وكان عدد المتظاهرين وقتها لا يتجاوز السبعين متظاهراً.

ثارت المحافظة الشرقية المهتمشة على النظام، وفي الطريق إلى ثورتها هذه، تحيا دير الزور المزيد من الثورات: ثورة المواطنة ضد العشائرية وضد التمييز القومي... على الأقل. أشعل أبناء المحافظة أكثر من مئة شمعة لشهيد سوريا الكوردي "مشعل التمو"، وأرسلوها لتطفوا على سطح نهر الفرات، وخطّوا على لافتاتهم عبارات مسح مضمونها آثار أزمته الشهيرة التي وقعت قبل سنين قليلة مع أخوتهم الأكراد، كتبوا: "نبروزنا واحد... و"أزادي".

## من سبعين إلى .. "الجمعة العظيمة"!

سبعون متظاهراً لم يثيروا قلقاً شديداً لدى السلطات الأمنية السورية في المحافظة الفراتية. يوضّح الناشط الديرية أيمن الخراط (اسم مستعار): "لم يكن رد النظام عنيفاً، فقد اقتصر الأمر على استدعاء الشاب الذي هتف داخل المسجد وقاد المظاهرة وطُلب منه شرح أسباب التظاهر، وبعد قيامهم بالمسح المعلوماتي المعتاد تم إطلاق سراحه بنفس اليوم".

خلال الأسابيع الأولى استمر الحراك الديرية "خجولا"، لكنه سيشهد ذروته الأولى في إحدى أكثر أيام الجُمع السورية تميّزاً: الجمعة العظيمة. يقول أيمن: "وصل عدد المشاركين في التظاهرة إلى عشرين ألفاً. وقد نجح هؤلاء بالوصول إلى الساحة الكبرى في المدينة". لحظة وصولهم، تشارك هؤلاء مع بقية السوريين المنتفضين الرغبة في إسقاط النظام رمزياً واحتلال الفضاء العام فكان أول ما فعلوه: "تحطيم تمثال باسل الأسد". لن تتأخّر سلطات النظام الأمنية في الرد على هذا "الخرق". بعد شهر تقريباً قالت كلمتها الأشدّ وحشية: أطلقت النار على من سيصبح، بحسب أيمن، شهيد دير الزور الأول: "معاذ الركاض". 17 عاماً. استشهد بتاريخ السادس من حزيران في حي الجورة، حيث قامت

# الأخوين ملص... نواج الحرية...



## لنا الشرف أننا رفضنا بزمن الأسد وأحببنا الناس خلال الثورة وهذا يشرفنا ...

لأن الثورة كانت لحرية الأرض والإنسان،  
فحتى خشبة المسرح شاركتنا ثورتنا عندما  
حولها المبدعون من فن حقيقي ناقد إلى أداة  
ثورية في وجه نظام فاسد.  
ليصبح المسرح ساحة يتظاهر عليها الفنان بكلمة  
صادقة و فن اعتمد على القضية وليس على فخامة  
الديكورات والأزياء .

الأخوين التوأم ملص فنانا ثورة الحرية  
والكرامة للذين اكتسبا من الثورة إبداعا يعلو  
صوته إلى جانب صوت الشعب.

### سطور من حياة الأخوين ملص:

الأخوين ملص من مواليد مدينة دمشق  
27/7/1983, خريجا معهد أورنيانا قسم  
التمثيل - تم رفضهما من المعهد العالي للفنون  
المسرحية ثلاث مرات للدعاء بعدم المهوبة في  
زمن الأسد وكونهما ليسا بعثيين لعب دوراً كبيراً  
في ذلك أيضاً.

أبرز أعمالهما مسرحية (ميلو دراما) عرضت  
122 مرة و رشحت للدخول في موسوعة غينس  
كأصغر خشبة مسرح بالعالم وحصدت جائزة  
لجنة التحكيم الخاصة في الأردن , عُرضت في  
2009 بالإضافة لعروض كثيرة في مسرح الغرفة  
الخاص بهما , وعروض أخرى مع أساتذة  
المسرح أمثال نائلة الأطرش وباسم قهار و رأفت  
الزاقوت و ياسر عبد اللطيف وأمل عمران .

أعمالهما في الثورة : مسرحية ( الثورة غدا تؤول  
إلى البارحة ) التي عرضت في السجن وفي فرنسا  
وروسيا وبيروت وتركيا والسودان ومصر وبعد  
مدة في أمريكا , وهذا العرض كان أقل عمل فني  
قدماه ولكنه عمل موقف فأول 25 عرض كان في  
غرفتهما في دمشق بتاريخ 25/4/2011 أي بعد  
الثورة بشهر ونصف ليزيد روحهما يقينا أن

الثورة ( كشعوب وليس كأنظمة ) ؟

- كشعوب وليس كأنظمة...الشعوب دائما رائعة  
والأنظمة دائما فاسدة وكأنها سنة الكون في هذه  
الأعوام كما أن هناك ربيع عربي فهناك مزابل  
للتاريخ تحتضن الديكتاتوريين بكل حب , فميزة  
عمر الخطاب رضي الله عنه أنه كان زعيم وأحد  
أفراد الشعب.

- السوريون اليوم أسرى الموت والسجون والفقر  
والبرد , فماذا تردون على من يقول بأن خروجكم  
من سوريا هو هروب من هذا الواقع ؟

- لسنا مضطرين أن نقدم فيلم وثائقي عما نفعله  
من أجل الثورة كي يرضى عنا من يرضى عنا من  
يضيع وقته في محاولة انتقادنا وينسى انتقاد نظام  
أصبحت لغته الدم , فعندما كتبنا في بداية الثورة  
بشهر 3 ضد رامي مخلوف على الانترنت و انتقدنا  
خطاب الرئيس وقدمنا عمل مسرحي في منزلنا الذي  
يقطن فيه والدانا وعرضنا أنفسنا وأهلنا للخطر,  
كان الآخرين يكتبون على الفيسبوك وباسم وهمي  
(بدنا حرية)

- التوأم ملص كيف يصفان تضحيات الجيش الحر  
والشارع السوري ؟

- تضحيات الجيش الحر تمثلنا ونتمنى لو  
نستطيع التطوع في الجيش الحر وسنقبل أرض  
حريتنا و زملا . وكل مكان في سوريا الجديدة  
فنحن نثق بالله والجيش الحر والشعب .

- كيف تترجمان الاشتياق للوطن والرغبة  
بالتواجد على أرضه الطاهرة جنبا إلى جنب مع  
الشعب الثائر ؟

- الاشتياق هو لأمننا و لياسمين الشام ... وتحية  
لكل ثائر داخل سوريا.

- أبرز مواضع الثورة التي خلقت اختلافا بينكما؟  
- اختلفنا على شتم بشار , أحمد يريد أن يشتم  
ماهر وأنا أريد أن أشتم بشار.

وكانت كلمتهما الأخيرة (يا الله ما إلنا غيرك يا الله)  
دلالة على إيمانهما بأن الشعب قادر على صنع النصر  
بإذن من الله وليس بمساعدة عالم خذلنا وتخلي  
عنا.

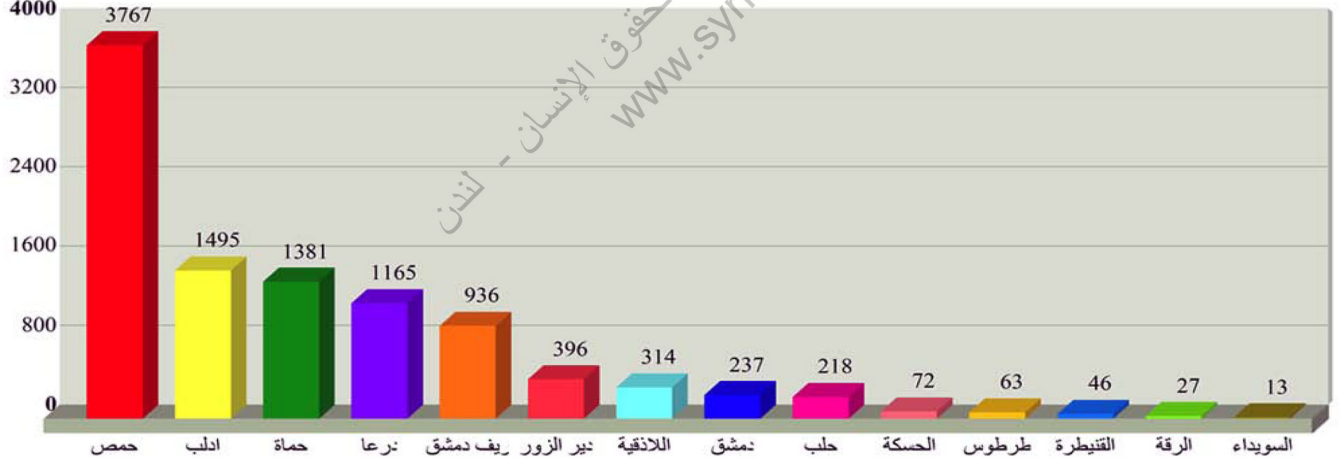
تحية للأخوين ملص توأما الحرية و موعنا معهما  
على أرض الوطن ونحن نرفع معاً رايات النصر  
وتطهير البلاد لبناء سوريا الحرة .



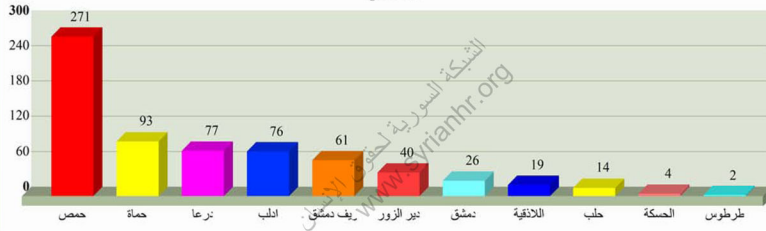
الضحايا حتى تاريخ 14-3-2012  
العدد: 10130  
الاطفال: 676 بينهم 135 طفلة و 541 طفل  
النساء: 520  
تحت التعذيب: 368  
عسكريين: 753

www.syrianhr.org

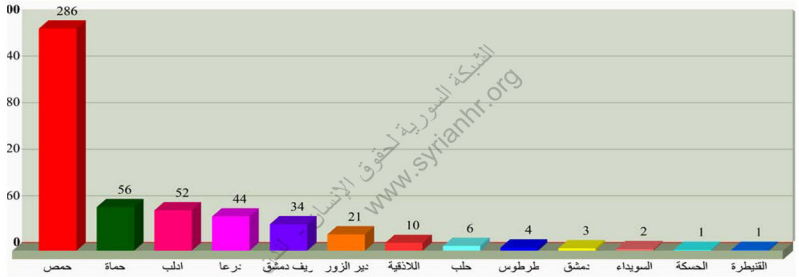
### الاجمالي



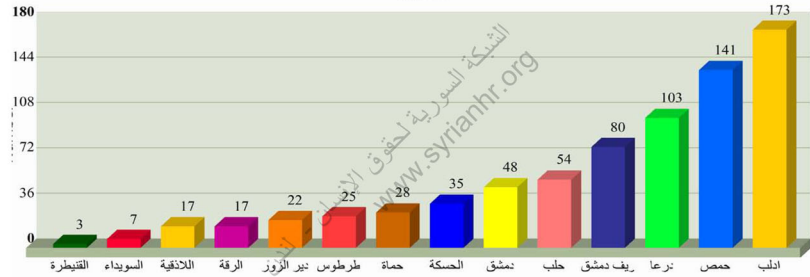
### الاطفال



### النساء



### العسكريين

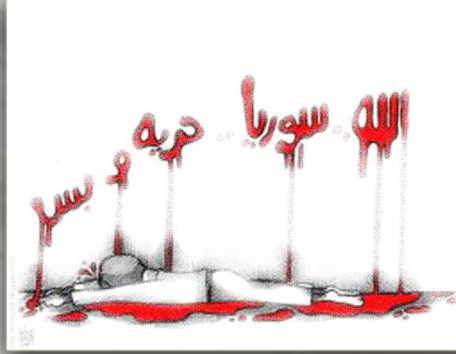


### تحت التعذيب



# النصر أم الشهادة

من تشاء .. سننتصر لك يا الله وقد قلت: "إن تنصروا الله ينصركم" .. سنقدم كل غالٍ وثمين بل كل ما نملك إلى أن تتم كلمة الحق ونحقق النصر ونخلع رداء الذلّ والعبودية ونقتص من ذلك المجرم وأهله وأعوانه لتعود أرض الشام حرّة أبيّة وسنحتفل هناك بأرضك يا حمص العديّة يا أم الشهداء وسنزغرد هناك في درعا الإباء ...



وفي الختام أوجّه رسالة إلى العالم النائم الذي تخاذل عن نصرة وحماية الشعب السوري , نعم هناك مؤامرة عالمية ضدّ الشعب السوري الأعزل حيث نرى الجميع يقول بأنه لا يرضى هذه الدماء لكن لم نر منهم سوى الأقوال !!

وفعلًا ليس لنا سوى الله كما هتف الثوار يا الله مالنا غيرك يا الله .. عارٌ على الذي يلتزم الصمت ونطلب من جميع الدول أن تتخذ موقفًا حازمًا فماذا ينتظرون بعد؟! هل ينتظرون حتى تزهق دماء جميع السوريين حتى يستيقظ ضميرهم !!

ولله الحكمة فأراد لأهل الشام أن يفوزوا بالجنة وأن يرووا بدمائهم ليزهر الربيع العربي في سوريا ويلحق بقافلة النصر التي هيأها المولى فصبراً أيها الثكالي وأيها المعتقلون وأيها المجاهدون .. أيها الأحرار الأبطال إن إرادة الشعب تصنع المستحيل فصدق أبو القاسم الشّابي حين قال:  
إذا الشعب يوماً أراد الحياة \*\*\* فلا بدّ أن يستجيب القدر

منذ الأمد والنيران تغلي في القلوب والخوف يربط ألسنة الألوف وصوت الحناجر يربع العيون إلى أن ألهبت البوعزيزي الوحش الجائع الذي انتفض وأشعل النار وانفجرت القلوب الدامية التي أدمت المسنين وأيقظت شرارة اليقظة والانتفاضة في أوعية العقول والقلوب لدى الشباب الذي ثار وكسر حاجز الصمت.. حاجز الخوف.. حاجز العبودية.. حاجز الدكتاتورية الذي ران على القلوب وأثقل النفوس بل حان لتلك الكراسي التي



والله لقد أدرك أطفال سوريا معنى الحرّية وشاركوا بالبطولة وهتفوا بالمظاهرات ونالت منهم رصاصات الغدر بل أبشع من ذلك فهاهو حمزة الشهيد يمثّل به وهو حيّ قبل أن يموت وغيره الكثير والكثير من الأطفال والنساء والشباب والشيوخ فتلك هي سياسة الظالم وصدق المولى بقوله: "ومن يحادد الله ورسوله أولئك في الأذلين"

ملأها الصداً أن تزول وأن تتمزق تلك العروش التي بطرت ولم تعد تشعر بمن حولها وحان لسوريا البطولة سوريا الشام سوريا الشعب وليس سوريا الأسد التي احتكرها ذلك الجلاد أن تنتفض بعد أن فاحت رائحة الموت في أقبية السجون وتفسخت جثث الأحرار وصاح الشعب مطالباً بالحرية فبدأت الشرارة من درعا مهد الثورة عندما عبر الأطفال ببراءة بالكتابة على الجدران فما كان من هذا النظام إلا أن حاول قمعهم بأبشع طرق القتل والإجرام فثارت بقية المحافظات نصرة لدرعا حينها زاد بطش الدكتاتور وحاشيته فأخذ يتوج من يقتل ويبيطش أكثر وقد نزع الله الرحمة من قلبه ويقول عليه الصلاة والسلام: (لا تنزع الرحمة إلا من شقي)

سنقولها على لسان الأحرار في سوريا ، سنمزق حكمك بإذن الله ونخرجك ومن معك أدلاء صاغرين فسبحانك يا الله توتّي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتُعزّ من تشاء وتذلّ

فها هو مصيره يلوح به من بعيد فعرف أنه ساقط لا محال فزاد بطشا وأخذ يقتل براءة الأطفال ويدفننها في التراب فيوعز باغتصاب الحرائر وقتلهن والتفنن في التعذيب والقتل والأفطع من ذلك تألّه وفاق فرعون فقال هو الإله فنأدى زبانيته بالركوع والسجود والتشهد له.....



فالساكت عن الحق شيطان أخرس والساكت عن الحق كفاعله وندعو الله أن يعجل نصره والشعب ماضٍ ومستمرُّ بثورته رافعاً شعار:

إما النصر أو الشهادة .



أن يكون لها حمزاها

كتب على دير الزور



## مصطفى الجركس

هذي بلادي و اعلمو ان الصفار....

من وردة الاحلام نملك القرار....

من سجون الليل ننتزع النهار....

و نمضي عواصفا.....

أي جريمة تستحق أن يقتل فاعلها بهذه الطريقة  
الوحشية؟؟؟



وحجرتك التي طالما غنت للحرية، أسكتوها ظنا منهم أنهم سيرهبون أطفال الحرية.

الأعين التي أحبتك تنظر إلى السماء باحثة عن نجمك البارق الذي يسكن جنان الله الآن.

مصطفى ..... من عصفور ثوري جميل إلى عصفور في الجنة التي رحل إليها بعد أن قاسى مالا يستطيع أن يتحملة بشر .

مصطفى مت لأجل حرية الوطن ، فوعد علينا بأننا سنزف إليك خبر حرية الوطن.

وصورة جثمانك الطاهر ستبقى عار على كل سوري إن لم نتأر لك من نظام المجرمين.

فلترقد روحك بسلام يا صغيري ولتنتظر نصرنا القريب بإذن الله .

و أنتم أيها النائمون ، يا من ارتضيتم الذل لأنفسكم .. أما أن أن توقضوا ضمائرکم بعد كل ما حصل لطفل بعمر الوردود؟

صمتكم لطح أيديكم بدماء أخوتكم فماذا تنتظرون أبشع من هذا لتثوروا !؟

مصطفى ابن الاثني عشر ربيعا ، روته دير الزور من مياها الطاهرة ليصبح الطفل البطل الذي عشق الوطن والحرية.

براءة الطفولة زادت من شجاعته و جعلته طير (الجبيلة) الشادي بأعذب ألحان ثورة الحرية و كان خروجه بمظاهرات أطفال مدرسته جريمة بعرف نظام القتل ، تم اختطافه لأجلها من سوق الهال بتاريخ 20/1/2012 على يد عصابات الأمن العسكري ، وبعد غياب طال عثر على جثة مصطفى مرمية داخل بناء مهجور في 6/3/2011 .

مصطفى أو (أبو جعفر ) كما يلقبه أهله و رفاقه سرقت يد الطاغية من على مقعده الدراسي و حضن أمه و أبيه .... من لهو الطفولة و هتافات الثورة ، ليرمى في غياهب السجون الأسدية بين أيد ذبحت إنسانيتها ببشاعة جرائمها.

مصطفى لليل طويلا لم يعرف فراشا دافئا أو يداً حنونة أو حتى لقمة طعام هنيئة ، مصطفى قضى تلك الليالي جائعا على أرض دمداة و جسده الطري لم يمنع عنه تغذيتهم له بأقسي الطرق اللاإنسانية التي دلت على ضعفهم وخوفهم من طفولة استطاعت أن تزلزل عرش الأسد.

مصطفى.....

ضحكتك غادرت المدينة يا عزيزي

مَمَاتِي زَفَافٌ، وَمَحْيَايَ عِيدٌ  
سَأرْغِمُ أَنْفَكَ فِي كُلِّ حَالٍ  
فَإِمَّا عَزِيزٌ.. وَإِمَّا شَهِيدٌ !

أحمد مطر

فَأَنْزَلْ بَلَاءَكَ فَوْقِي وَتَحْتِي..  
وَصَبِّ اللَّهْيَبَ، وَرُصَّ الْحَدِيدِ  
أَنَا لَنْ أَحِيدُ  
لَأَنِّي بِكُلِّ أَحْتِمَالٍ سَعِيدٌ:

## يوميات المعتقل أبو سليمان 3



كانت جنبات السجن مظلمة و باردة ، هناك حيث يمر الوقت ببطئ و وجه السجن يزداد قسوة و صلابة كلما زاد عدد المعتقلين ، أبو سليمان يقبع هناك في الظلام ينتظر ، لا يعرف ماذا سيحل به فهو أيضاً لا يعرف لماذا هو هنا و الأصفاد تزداد ثقلاً على معصميه ، يتابع أبو سليمان :

( ثورتنا ثورة حرية وكرامة و عدالة اجتماعية ) ..  
بقينا حوالي الـ 20 يوماً في الأمن الجنائي بعد ذلك ثم نقلنا بعد ذلك إلى فرع مكافحة المخدرات لأن اللجنة الأمنية كانت هناك ، كنا

ومعظمهم تم اعتقالهم بشكل تعسفي أثناء خروجهم من جوامع المدينة بعد صلاة الجمعة حيث لم يكن لهم ذنب إلا أنهم قاموا بأداء هذه الفريضة .. بعد دخولي ورفاقي إلى هذا المهجع أصبح عددا 38 شخص محشورين في هذا المهجع الذي بالكاد يتسع لـ 25 شخص .

بعد الفترة التي قضيناها في فروع الأمن أحسنا الآن ببعض الطمأنينة والراحة النفسية بعد انتقالنا إلى فرع الأمن الجنائي كوننا انتقلنا إلى مرحلة ثانية أقل قسوة من المرحلة السابقة ، كنا نصلي الفروض في جماعة ونبتهل إلى الله بالدعاء وفي باقي الأوقات كنا دائماً نتبادل أطراف الحديث عن قصص اعتقالنا وما كان يحصل معنا في المعتقلات .

جاء إلى المهجع شخصان آخران فأصبح عددا 40 شخصاً وأصبحنا نعاني من ضيق حتى في النفس وكان السجن يغلق النافذة التي في الباب التي تعتبر ممر الهواء الوحيد إلينا .

كان هناك الكثير من المتظاهرين يدخلون مهجعنا ليوم أو يومين ثم يتم نقلهم وفي ليلة 27 من رمضان كان الحديث يدور حول مرسوم بالإفراج عن المساجين قبل العيد .. يقترب يوم العيد ويتضاءل بصيص الأمل وفقدنا الأمل كلياً في ليلة العيد آخر أيام رمضان وأخذ الشيخ يدعو ويدعو حتى بدأت دموعنا تنهال ، أيقنا بأننا سنقضي العيد في السجن وبدأنا نفكر بالأهل وبالأولاد وكيف سيقضون العيد بعيداً عن آبائهم ؟ ، كيف سيكون شعورهم تجاه من زجّ آبائهم وراء القضبان لأنهم طالبوا بالحرية !؟ ، لم نستطع النوم في تلك الليلة .. سهرت أتأمل في جدران المهجع فأرى الكتابات المتنوعة منها أسماء المخبرين ( العواينية ) ولفقت نظري عبارات رائعة منها ( من لم يُكَبَّل بالقيود لا يعرف طعم الحرية ) ،

كنا 19 شخصاً في الباص مكبلين وأعيننا مغطاة ولا نعلم إلى أين يأخذونا ، كانوا ينهالون علينا بالضرب وبعض العناصر كانوا يجلسون على ظهورنا بدل الجلوس على الكراسي .. أخيرنا وصلنا إلى الوجهة التي كنا نجهلها وكانت فرع الأمن الجنائي ، دخلنا إلى الفرع وقمنا بالاصطفاف ونحن مكبلين وقد فكوا الغطاء عن أعيننا للتعرف إلى وجوهنا ثم قاموا بتجميعنا في إحدى الزوايا وانهلوا علينا بركلات وضربات مبرحة - كانت هذه الضربات هي قبلة الوداع من عناصر الأمن الذين سلّمونا لفرع الأمن الجنائي - ثم بعد ذلك جاء عناصر الأمن الجنائي وأنزلونا إلى القبو وأخذوا بيانات مفصلة عن كل شخص منا ثم قاموا بتوزيعنا على المهاج ، كان السجن ينظر إلينا ويقدر عمر الشخص ثم



20 شخصاً وتم توزيعنا على مهاجع متفرقة وأخبرونا أن الوضع جيد في الفرع بسبب صدور أوامر جديدة بهذا الشأن سببها الضغوط الخارجية على النظام واللجان التي جاءت لرؤية السجن .



يضعه في المكان الذي يراه مناسباً له .. جمعنا السجن أنا و 6 أشخاص آخرين وأدخلنا إلى مهجع واحد ونحن دخلنا تفاجأنا بأنه مليء بالمتظاهرين وقد تعارفنا على الفور ، وكان معنا أناس من مختلف المؤهلات ، منهم الطبيب والصيدلاني والمهندس والمحامي والشيخ والمعلم ... إلخ ،

# مراسلات بين أسماء الأسد وشخصية خليجية

دولة خليجية اشترطت نذحي الرئيس السوري للملاذ امانا له

أسماء الأسد تتجاهل قلق الشخصية الخليجية



وفي النهاية - وكما العادة - انتهت الرسالة القصيرة بالتطمين عن وضع الأطفال والعائلة. وانتهى شهر رمضان وحل عيد الفطر، وبذلك أرسلت الشخصية الخليجية رسالة تهنئة بالعيد.

التهنئة كانت في أول كلمتين في الرسالة فقط والبقية كانت تعبيراً عن قلق عميق من الشخصية الخليجية على أطفال أسماء الأسد، وأنها تتمنى أن ترحل بهم عن البلد لأن الأوضاع خارجة عن السيطرة، وأعدت التأكيد على ضرورة نقل الأطفال خارج سوريا قبل تضييع الفرصة.

وردت السيدة الأولى بعد خمسة أيام بأنها كانت في إجازة العيد في حلب وأن الجميع بخير، من دون أن تعلق على ما تضمنته الرسالة السابقة من قلق على الأطفال ووجوب ترحيلهم خارج البلاد. فردت الشخصية الخليجية بأن الجميع عندها يتحضر للمدارس.

وتوقفت الرسائل بين الطرفين لأكثر من شهرين حتى جاء عيد الأضحى، حين بادرت الشخصية الخليجية بإرسال المعايدة بمناسبة العيد في الثامن نوفمبر/ تشرين الثاني من العام الماضي، وجاءت التهنة بالعيد فقط في عنوان الرسالة بينما كان المضمون عن الأزمة السورية.

وتساءلت الشخصية الخليجية إن كانت السيدة الأولى تعيش المذابح التي تحدثت في سوريا، وأن هذه المذابح موجودة في نشرات الأخبار، واستفسرت عن الأطفال وكيف تبقيهم السيدة الأولى مشغولين وبعيدين عن مجريات الأزمة، ولم تنس الشخصية الخليجية أن تعرج على وفاة ستيف غوبز، مؤسس شركة أبل، وأنه جلب الفخر لمدينة حمص، وانتهت الرسالة بعدم عرض أي نوع من المساعدة على السيدة الأولى.

وبعد ثلاثة أيام جاء الرد من السيدة الأولى، التي باتت لا تعلق كثيراً على الناحية المتعلقة بالأزمة من الرسائل وتركز على الشق العائلي، حيث كان مضمون رسالتها المؤرخة في الحادي عشر من نوفمبر عائلياً وشخصياً بشكل كامل بالحديث عن الأطفال ودراساتهم وعطلتهم المدرسية.

وجاء الرد من الشخصية الخليجية في ذات النهار، وكان خالي المضمون تقريباً إذ طمأنتها على العائلة والأطفال في أقل من سطر.

وبعد أكثر من 10 أيام وفي الثامن عشر من أغسطس/ آب جاءت الإجابة عن تساؤلات الشخصية الخليجية في رسالة من السيدة الأولى في سوريا، فدافعت عن التشريعات الجديدة وأوردت في هذه الرسالة بالتحديد أن قانون الأحزاب سيسمح بإنشاء أحزاب جديدة فلا يكون بعد ذلك الحكم حكراً على حزب بعينه، واعترفت السيدة الأولى أن سوريا بمعظم سكانها الثلاثة والعشرين مليوناً يتطلعون إلى التغيير، واستدركت أنهم يريدون للتغيير أن يتم في جو من الأمان والاستقرار.

## اقترح بالتنحي يُغضب أسماء الأسد

وفي ذات اليوم وبعد أقل من ساعتين وصلت رسالة من الشخصية الخليجية تتساءل فيها حول سبب تأخر رد السيدة الأولى، وأن الشخصية الخليجية لم تقصد إغضابها حين سألتها عن الأزمة، وفسرت لأسماء الأسد بأن الكثير من الأبرياء يخسرون أرواحهم، وأن هناك فرصة لنقل السلطات في سوريا من دون المخاطرة في تلك المرحلة.

خففت الشخصية الخليجية لهجتها وأشارت إلى أنها تدرك أن الرئيس السوري رجل نبيل وأن نواياه طيبة، لكنها أعادت التأكيد على أن الرئيس سيكون الملام على أي خطأ. وهنا قفزت الشخصية الخليجية في طرحها أيضاً إلى مرحلة أخرى باقتراحها أن يعلن الأسد نيته التنحي بالموازاة مع الإصلاحات الجارية.

وتضمن العرض تأمين ملاذ آمن للرئيس في حال تنحيه، وليتأخر رد السيدة الأولى حتى 18 أغسطس/ آب، حيث كانت الأجواء في ذلك اليوم ساخنة في سوريا، وجاء الرد مقتضباً من السيدة الأولى أسماء الأسد على رسالة الشخصية الخليجية، فشكرت برسالتها زوجة الرئيس الشخصية التي ترأسها، وقدرت اهتمام الشخصية الخليجية بعائلتها، لكن قالت إن هنالك انطباعات وهناك حقائق.

وأن قلق الشخصية الخليجية يتعلق بمدى اعتمادها على أي منهما، أي الانطباع أو الحقيقة، وأنهت الرسالة بطلب الاطمئنان على حال الشخصية الخليجية وحال أطفالها. وبعد يوم وجهت الشخصية الخليجية إلى السيدة الأولى سؤالاً بدا استنكارياً: "أليست الانطباعات هي ما تحدد الواقع؟!".

كشفت مراسلات البريد الإلكتروني المسربة للرئيس السوري بشار الأسد وزوجته أسماء الأخرس، عن اتصالات بين زوجة الرئيس وشخصية خليجية نافذة.

وبدأت تلك المراسلات في شهر رمضان من العام الماضي، حين بادرت الشخصية الخليجية إلى إرسال برقية إلكترونية إلى أسماء الأسد تهنئتها بشهر رمضان المبارك، بعد يوم ردت السيدة الأولى في رسالة جوابية، بالتهنئة بالشهر الفضيل والسؤال عن الأحوال والعائلة والأطفال.

أسماء الأسد تنفي دخول الجيش إلى حماة



وكان الحديث في البداية شخصياً خلال المراسلات بين أسماء الأسد والشخصية الخليجية، إلى أن وصلت رسالة يوم الرابع من أغسطس/ آب من العام الماضي، بدت فيها الشخصية الخليجية تنقل رسالة رسمية إلى الرئيس بواسطة زوجته، فقد سألت الشخصية الخليجية عما يحصل في حماة، وعن مدى دقة ما ينقله الإعلام عن حماة، وتساءلت عما إذا كانت هناك خطة لدى الرئيس السوري للخروج من الأزمة.

ونفت أسماء الأسد للشخصية الخليجية أن يكون الجيش السوري قد دخل حماة أصلاً حتى وقت إرسال تلك الرسالة.

وهي تنفي رواية الإعلام، لكنها أكدت أن حماة تعج بالعنف، وأكدت زوجة الرئيس وجود إصلاحات بإصدار قوانين جديدة، وإن بدأت برعاية حوار للشباب وتدريبهم على المفاوضات، إلا أن ذلك لا يجذب وسائل الإعلام، كما قالت أسماء الأسد.

وبعد يوم - وكما تظهر الرسائل المرفقة - تساءلت الشخصية الخليجية: كيف يكون للتشريعات القدرة على تغيير المشهد السياسي؟ وطالما أن السوريين يواطون على الاحتجاج فكيف ستتم السيطرة على الأحداث الكارثية؟ وطلبت هذه الشخصية من السيدة الأولى في سوريا شرح توقعاتها للأشهر المقبلة، بعد أن تمت لأسماء الأسد وأطفالها الأمان.

# مراسلات بين أسماء الأسد وشخصية خليجية

دولة خليجية اشتراطت نذحي الرئيس السوري لنؤمن ملاذاً أماناً له



شخصية

طوق الياقوتين - السنة الاولى - العدد 3 - 19 / آذار / 2012

نصير عن حركة شباب من سوريا [شمس]

Subject: hey!  
From: Al Mayassa Al Thani <binthamad@gmail.com>  
Date: 1/30/2012 6:43 PM  
To: AK <ak@alshahba.com>

how are you? its been some time. just been following the latest developments in syria -- i think its great that the opposition are willing to speak to the syrian gov in russia. i know their condition seems outrageous, but in all honesty -- looking at the tide of history and the escalation of recent events -- we've seen two results - leaders stepping down and getting political asylum or leaders being brutally attacked. i honestly think that this is a good opportunity to leave and re-start a normal life - it cant be easy on the children, it can't be easy on you!

i know at times i am too blunt - but its because i care and consider you and the family as part of our own. every day i think about the thoughts running through your head and the safety of your children -- i only pray that you will convince the president to take this as an opportunity to exit without having to face charges. the region needs to stabilize, but not more than you need peace of mind.

i am sure you have many places to turn to, including doha.

(إحدى الرسائل المسربة مع الشخصية الخليجية)

## أسماء الأسد تسخر من الشخصية الخليجية

وقبل نحو ثلاثة أشهر، في الحادي عشر من ديسمبر/ كانون الأول حولت أسماء الأسد مجمل الرسائل المتبادلة إلى زوجها، كما جاء في رسالة مسربة واكتفت بالقول: "لإطلاعك.. أدناه مثير للضحك".

وفي الرابع عشر من ديسمبر أرسلت السيدة الأولى رداً مقتضباً علقت فيه على نقطة الصراحة في حديث الشخصية الخليجية، وقالت فيه إنها تحب الصراحة وإنها تعتبرها كما الأكسجين في حياتها، لكن زوجة الرئيس السوري رأت أنه في النهاية هناك حقائق تحكم وهو ما يجب على الجميع التعامل معها.

وردت الشخصية الخليجية سريعاً، وعرضت المساعدة على السيدة الأولى وقالت إنها لا تتخيل أن السيدة أسماء الأسد توافق على ما يجري في البلاد.

وهنا أيضاً أرسلت السيدة أسماء الأسد مضمون الرسائل الى الرئيس السوري من دون ذكر أي تعليق عليها. ولم ترد السيدة الأولى في سوريا على هذه الرسالة وفق الرسائل المسربة، وبعد أسبوعين - أي في الثلاثين من يناير من العام الجاري - وصلت آخر رسالة من الرسائل المسربة، من الشخصية الخليجية الى سيدة سوريا الأولى، وكتبت فيها: بالنظر إلى التاريخ والأحداث الأخيرة، فإننا نرى نتيجتين: إما أن يتنحى الزعماء ويحصلون على لجوء سياسي، أو أنهم يتعرضون للاعتداءات، بصدق وبصراحة أعتقد أن هناك فرصة جيدة لكم بالرحيل والبدء بحياة طبيعية جديدة، أنا أصلي أملأ بأن تقنعي الرئيس باستغلال الفرصة والخروج من دون مواجهة اتهامات، أنا متأكدة من وجود مناطق عديدة ترحلون إليها ومنها الدوحة.

أسماء الأسد ترفض إعطاء بريدها الإلكتروني لزوجة رئيس الوزراء التركي

وبعد نحو الشهر وفي السابع من ديسمبر/ كانون الثاني من العام الماضي، بعثت الشخصية الخليجية رسالة إلى السيدة الأولى تخبرها بأن زوجة رئيس الوزراء التركي رجب طيب أردوغان طلبت عنوان البريد الإلكتروني الخاص بأسماء الأسد، وأنها - أي الشخصية الخليجية - فضلت سؤال أسماء الأسد قبل تمرير تفاصيل عنوان البريد الإلكتروني.

وبعد ثلاثة أيام جاء الرد من السيدة الأولى وقالت فيها: "أفضل ألا تحصل زوجة رئيس الوزراء التركي على عنواني الإلكتروني، فأنا أستخدم هذا البريد للتواصل مع العائلة والأصدقاء، وأنه من الصعب عليّ الآن أن اعتبرها جزءاً من العائلة أو صديقة، بعد الإهانات التي وجهوها إلى الرئيس".

وهنا باغتت أسماء الأسد محدثتها بانتقاد دولتها وقالت: "للأسف كانت لديكم فرصة عظمى لتغيير آراء الشارع السوري بشأن الخليج، لكن ككل الفرص العظيمة، فإنها تضيع إذا لم يتم استغلالها بالشكل الصحيح".

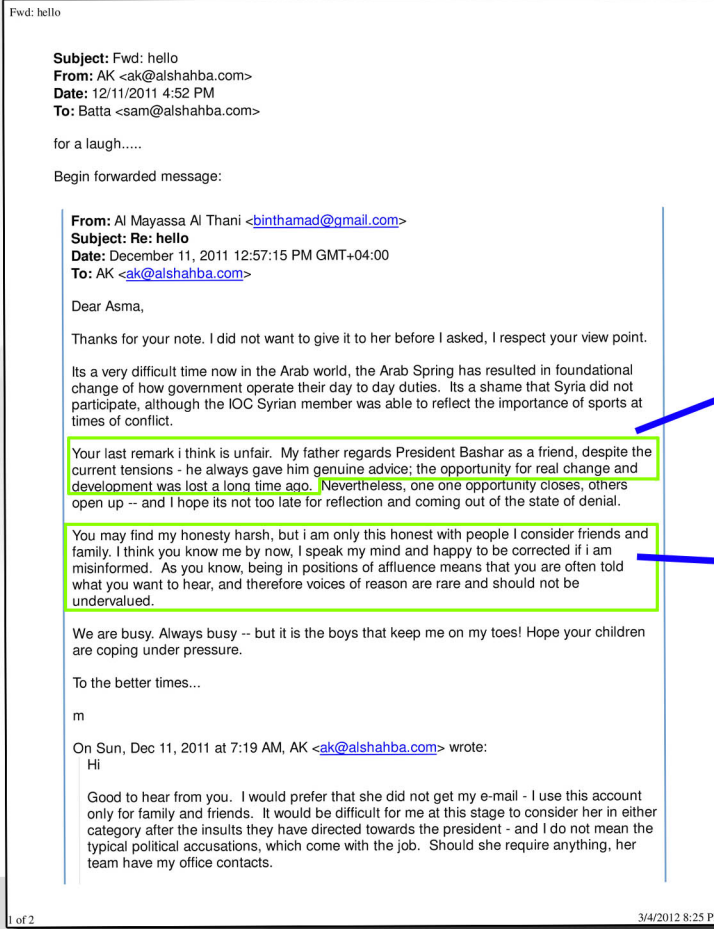
وفي ذات اليوم وهو الحادي عشر من ديسمبر/ كانون الثاني جاء الرد من الشخصية الخليجية، التي أكدت أنها لم تعط العنوان الإلكتروني الخاص بالسيدة أسماء الأسد إلى زوجة الرئيس التركي، ودافعت الشخصية الخليجية عن موقف دولتها، واعتبرت تلميحات السيدة الأولى بشأن الخليج غير عادلة.

وقالت: "إن ملاحظتك الأخيرة غير عادلة، هنا نعتبر الرئيس بشار الأسد صديقاً لنا، رغم التوتر الحالي، فلقد نصحناه دوماً وبصدق، الفرصة لتغيير حقيقي ضاعت منذ أمد، لكن حين تضيع فرصة فإن فرصة أخرى تبرز، وأتمنى أن لا يكون الوقت قد فات للخروج من حالة الإنكار".

كما استرسلت الشخصية الخليجية قائلة: "قد تجددين صراحتي فظة، لكنني صادقة مع الأشخاص الذين اعتبرهم أصدقاء وجزءاً من العائلة، وأكون سعيدة إذا تم تصحيحني إن كنت مخطئة، كما تعلمين أن تكوني في موقع مؤثر يعني أنه سيتم إخبارك مراراً بما تحبي أن تسمعي، لذلك فإن أصوات المنطق نادرة ولا يجب أن يتم التقليل منها".



# بعض المراسلات بين أسماء الأسد وشخصية خليجية



## الرسائل الرئاسية

إن ملاحظتك الأخيرة غير عادلة، هنا نعتبر الرئيس بشار الأسد صديقاً لنا، رغم التوتر الحالي، فلقد نصحناه دوماً وصدق، الفرصة لتغيير حقيقي ضاعت منذ أمد، لكن حين تضيع فرصة فإن فرصة أخرى تبرز، وأتمنى أن لا يكون الوقت قد فات للخروج من حالة الإنكار

قد تجدني صراحتي فظة، لكنني صديقة مع الأشخاص الذين اعتبرهم أصدقاء وجزءاً من العائلة، وأكون سعيدة إذا تم تصحيحي إن كنت مخطئة، كما تعلمين أن تكوني في موقع مؤثر يعني أنه سيتم إخبارك مراراً بما تحبي أن تسمعي، لذلك فإن أصوات المنطق نادرة ولا يجب أن يتم التقليل منها

**Subject:** eid mubarak  
**From:** Al Mayassa Al Thani <binthamad@gmail.com>  
**Date:** 11/8/2011 5:10 PM  
**To:** AK <ak@alshahba.com>

dear asma,  
how are u? i hope you are surviving the massacre; perhaps its not what i see - but thats definitely what is translated in the news.  
more importantly, how are the kids? how are you keeping them busy during this time? i hope they are well.  
work as usual for me, just concluded our third film festival, which i think was successful.  
people are still talking about the death of steve jobs, and the pride that he came from homs - the world can do with more people like him.  
i hope you are ok, you have been very quiet and i know you know that if there's anything we can do you will not hesitate to ask.  
best wishes  
M

تساءلت الشخصية الخليجية إن كانت السيدة الأولى تعيش المذابح التي تحدث في سوريا، وأن هذه المذابح موجودة في نشرات الأخبار، واستفسرت عن الأطفال وكيف تبقيهم السيدة الأولى مشغولين وبعيدين عن مجريات الأزمة، ولم تنس الشخصية الخليجية أن تعرج على وفاة ستيف جوبز، مؤسس شركة أبل، وأنه جلب الفخر لمدينة حمص، وانتهت الرسالة بعدم عرض أي نوع من المساعدة على السيدة الأولى.

يجتاحني صمتٌ غرب في هذا العالم الملغوم بصفراء الموت وتجوالم الخوف بن الأشلاء الصامته ..

أشلاءً تتكلم بنقاط حبرٍ مدمي .. يسيطر على إسفلت شوارعنا ..  
من هنا مررنا .. وهُنا قُتلنا .. ومن هُنا ستبدؤون ..!

كلمات أملٍ بعطور إلهية .. إنسانية يتملكها تخبط بين وجود واندثار.. تجر أذيال الأمل بالنصر بعد دفن كل حلم ترعرع في ربوعنا و قُتلَ خلال انقراض شموع هلال عمره في النصف الأخير ..  
أخط طريق عبور لُمشاة يرتدون النقاء ثوباً .. ويحملون السلام سلاحاً ودرعاً .. ويوقدون دماً لإضاءة عتمة حالكة من صنع سفاح طاغي .  
ينشدون بصمتهم في حرم جمال الخلود والراحة الإلهية التي خصهم بها إله الكائنات لكل من تبعها..بقناعة!

أُشرع السفر إلى المجهول واللانهاية حقناً لدموع أمهات لم يصبحن حتى الآن ثكالي ..  
أُمي نالت هذا اللقب بجدارة وعن استحقاق .. فإنها شجرة أنجبت ثمرة أذاقت المرار لكل من أراد حرق بهاء الربيع في مروجنا ..

تُذرف درر من ينابيع العطف والصلابة على انهدار دماء الحرية والخلاص ..  
فمنذ متى تُدفن الجبال في أحشاء الجبال ..؟؟!!!!

وتُكفّن راية صمود بمنديل قضية ..؟؟!!!!

أُتلعثم وأتعثر بحبر كلماتي التائهة بين جثث الحقيقة المقدسة على أرفصة الوجدان وبين منازل الصبر والإباء والعزة في شوارع الرصاصات الحية .. وجبال الخلود والصمود !.  
قد اقترب الخلاص...ولا مناص...!!!!.

ترعرعت زينب وكبرت مع أغصان الياسمين الفتية لا بل كانت تكبرها زينب الشجاعة بأعوام ،  
أعوامٌ كانت تكمن حزناً ضام في شذاها الذي لم يبخل يوماً بعطره الفواح .

أنا زينب أكتب لكم قصتي حيث يمتزج الحبر بالدموع ، أنا ابنة العشرين ربيعاً ، وُلدت في حمص العدية من غير أن أرى والدي .. والدي الذي اعتقله الجزار الأب في سجون تدمر ثم أعدمه هناك وكم سمعت من أمي وجدتي عن شجاعة والدي الذي أبقى أن يعيش في ظلم سفاح لم يعط غير الدكتاتورية والظلم والفساد وهاهو دم أخي حيان يروي جذور الياسمين ..  
حيّانُ يا رمز البطولة ، أخي الذي لحقت به رصاصات الأسد الابن الذي رضع درّة الإجمام من أمه وأبيه الظانين بأنهم سيطوقون سوريا

بالدم والإجمام والرعب والخوف والكتم على الأنفاس ولكن لا لن نركع ولن نرتضي بالجبن ولن نضيع دماء والدي وأخي .. والله سنستمر لأننا ماضون على نفس الخطا فوق جسور الموت ولن يُرهبنا المدفع ولا قطع الرؤوس .. والله يا أمي سأحقق لك أمانيك وسأرسم البسمة على ثغرك وألقي الفرحة وزهور الياسمين التي خُصّب ثراها وشذاها .. دمك أخي حيّان سيُعبد شذاها ندياً عطراً وسأطوق قبرك وألفه بطوق الياسمين حرّاً أبيضاً يتلأأ ، أبيضاً ناصعاً زاهراً متفتلاً مبيضاً كطوق الياسمين ..

# نساء لحي ثورجية



عزيمي متعهد تفجيرات دمشق...  
ممكّن أعرف ليش مابتشتغل غير أيام العطلة  
خلال الأسبوع مانك فاضي مثلاً

بطة بطة بطة ،، بطة بأسدنا ،،  
ياأسد يامخرف ،، يا أبو عقل مصيف ،،  
حتى بإيميك بطة ،، حتى بإيميك بطة ،،  
.  
ثوري ثوري أسماء ،، بالبيت أنت بطة ،،  
هديل تنادي بطة ،، هديل تنادي بطة ،، يا حبيبة بطتنا ،،  
.  
أنيسة يا أم البطبوبة ،، الإيميل طار من بشبوشة ،،  
ماطار الفيسبوكا ،، لا ماطر الفيسبوكا ،، بطات وأسأل  
عنا ،، بطات وأسأل عنا ،،  
.  
أسماء ساميحيننا ،، والله حقك علينا ،،  
بايدك بتخلصينا ،، والله أنت أملنا ،، يا حبيبة بطتنا ،،  
.  
رفعت و حافظ و رستم ،، لحن اللعنة غنن ،،  
مهما تبقيق و تبطبط ،، يا بريء من البطة ،،  
.  
بطتنا لااا ماخان ،، بقبقولوا يا البطات ،،  
هديلات و بطوطات ،، هديات و بطوطات ،،  
ياذن الله على جهنم ،، ياذن الله على جهنم ،،  
.  
حتى جراثيم المزابيل ،، تبصم إنك راحل ،،  
والله إيميك شاهد ،، بطة وإنك فاشل ،،  
يابطة إرحل عنا ،، يابطة إرحل عنا ،،

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
										1
										2
										3
										4
										5
										6
										7
										8
										9
										10

## هلول العدد السابق:

عمودي:

- 1 - جمال سليمان.
- 2 - دريد لحام.
- 3 - غانم - ار.
- 4 - منى زكي.
- 5 - حلويات - درس.
- 6 - مقل - لنا - ي ي.
- 7 - دبي - مل - لحن.
- 8 - انصاف - ام.
- 9 - كحل - روجينا.
- 10 - ي ي ي ي ي ي ي ي ي ي.

أفقي:

- 1 - جد - أحمد زكي.
- 2 - مرغ - لقب - حي.
- 3 - أيام وليالي.
- 4 - لدنني.
- 5 - سلمى المصري.
- 6 - لح - زنتلاوي (الزينون).
- 7 - يا - فجي (يجف).
- 8 - م م - يد - ي ي.
- 9 - ریحاني.
- 10 - نسر - سينما.

أفقي:

- 1 - نبتة عشبية جبلية توضع لتزكية الشاي أو للعلاج - قوام. 2 - فضة سائلة - أرشد - نصف فارغ. 3 - طائر اسطوري يحيا بعد احتراق - كثير جدا. 4 - إمارة عربية. 5 - ماكنة تحرك ما نركبه برا وبحرا وجوا. 6 - انخفاض درجة الحرارة - نصف راية - العزوة والمكانة العائلية. 7 - احد الوالدين - صباحك مثله - يابسة. 8 - نبات طيب في السلطة - منطقة متنازع عليها في جنوب مصر. 9 - قبول حسن. 10 - مثل عربي قديم يقال في توافق اثنين في الشكل أو الشخصية.

عمودي:

- 1 - وحدة معلومات في الكمبيوتر - نبات صحراوي. 2 - يؤوي ويعطي الأمان - مسؤول - متشابهان. 3 - عملة عربية (جمع ومعكوسة) - دمر وقلب رأسا على عقب. 4 - مؤنس - فول سوداني. 5 - من اولاد آدم - ندره (معكوسة). 6 - من الاطراف - استحسنة. 7 - تدعو للخجل - وزراء الملك وحاشيته. 8 - جهنم (معكوسة) - وبخ. 9 - توقف - من يعطي الناس ديننا مقابل فائدة. 10 - مجموعة كلمات.

# facebook

## كتاب الوجه



طوق الياسمين

Change Cover

Update Info View Activity

Social Designer at  
Studies at  
Lives in  
Knows Français, English, Spanish

About



Friends



Photos



Map



Likes

2

Status Photo Place Work and Education

What's on your mind ?

Work and Education

Edit or Remove

Recent Activity

- User 1 add a life vent to his timeline.
- User 1 and User 2 are now friends.
- User 1 likes
- User 1 add an event in is lifestyle.



Farah Atassi

هيلاري كلينتون تعترف بحق المدنيين بالدفاع عن انفسهم وحق حمايتهم .. !! صح النوم .. وماذا عن المجازر التي تحدث الان في سوريا أينما مجلس الأمن يثرثر سياسياً مجدداً؟؟

Like · Comment · Share

Write a comment...



طوق الياسمين

أصدقاء المجلة الأعزاء : نعمل بأقصى طاقاتنا لتطوير المجلة يوماً بعد اليوم , و رغم كل المعوقات من إنقطاع متكرر للتيار الكهربائي و سوء خدمة الإنترنت و حملة المدهامات التي تقوم بها عصابات الأسد إلا أننا كلنا عزيمة للمتابعة في إصدار المجلة حتى لو تأخرت أو احتجبت عن الصدور , نعمل بكار عمل صغير و بإمكانات ضعيفة , المجلة تناديكم لتكونوا مراسلين للحقيقة و تغنوا المجلة بمساهماتكم و مشاركاتكم على الإيميل : jasmine.ring.dz@gmail.com فنحن نفخر بكم و نرتقي بمساهماتكم , الحرية للوطن و الإنسان . دمتهم و دامت سوريا .

Like · Comment · Share

Write a comment...



إسلام أبو شكير

إلغاء عطلة عيد المعلم الذي يصادف الذكرى الأولى لانطلاقة الثورة السورية مؤشر واضح على مقدار ما يعنيه الحراك الطلابي للنظام السوري. لقد تمكن النظام عبر أربعة عقود من تدجين هذا الحراك، عبر مؤسسات اجتهد كثيراً في بنائها، بدءاً من رياض الأطفال التابعة للاتحاد النسائي، مروراً بمنظمة طلائع البعث، ثم الشبيبة، وصولاً إلى اتحاد... الطلبة الذي لا يختلف في بنينه عن بنية أي فرع من فروع المخابرات. لكن الثورة السورية أعادت إلى الواجهة هذا الحراك النضالي مرة أخرى، ومما يشبه العدم. وأكد ازمع أن هذا الحراك - رغم قوته وأثره - لم يأخذ حظه من الاهتمام حتى الآن، وظلت الأضواء بعيدة عنه، كما لم يتم استثمار الطاقات التي ينطوي عليها بما يخدم المسيرة السلمية للثورة، ويعززها.

لقد قدمت جامعة حلب على سبيل المثال نموذجاً راقياً للمقاومة، ومن حق الثورة علينا أن ندعم هذا النموذج، وأن نعمل على تعميمه، وقد دعت د. خولة الحديد على صفحتها على الفيس بوك إلى توثيق هذا الحراك لطلابي الثوري، لدعم ملف إدانة القتلة، وهي محقة في ذلك، لكنني أعتقد أن ثمة سبباً وجيهاً آخر يؤكد ضرورة هذه الخطوة، فشاب ما بعد الثورة سيكونون بحاجة إلى نموذج نضالي حقيقي يؤسسونه عليه فيما بعد مفاهيمهم حول الوطن، والمجتمع، والدور الذي ينبغي أن يضطلعوا به في الدفاع عن قيم الحق والكرامة والحرية والديمقراطية والسلام، وهو ما يوفره إلى حد كبير نموذج جامعة حلب ونضالاتها..

كل التحية والتقدير لطلابنا في مدارسهم ومعاهدهم وجامعاتهم.. والنصر لثورتنا العظيمة ومبادئها النبيلة..

Like · Comment · Share

Write a comment...



Muhyidin Lazikani

التمن باهظ والدم غزير لكنه سيظل العام الاكثر اشراقا في تاريخ سوريا الحديث

Like · Comment · Share

Write a comment...



عبدالمجيد السوروري

# أطفال الحربية

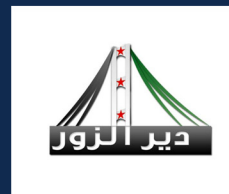


صادرة عن :



حركة شباب من سوريا - شمس  
دير الزور

بالنعاون مع :



جميع الحقوق محفوظة لحركة شباب من سوريا - شمس

[www.facebook.com/shms.syria](http://www.facebook.com/shms.syria)