

نحو غد مشرق نصنعها بأيدينا

مجلة طوق الياسمين - السنة الأولى - العدد 1

طوق  
الياسمين

الشام  
تتألم

لحصر





عندما يتحد الصوت مع الأفق، تنطلق الأقلام  
لتخلد المستحيل.... ثورة شعب أعزل



تصدر عن شباب سوري تائر

أسبوعية

2012 / 2 / 19

العدد 1

طوق الياسمين | السنة الأولى

مجلة طوق الياسمين

حرية - ثورة - شباب

صادرة عن :



حركة شباب من سوريا  
شمس

للتواصل :



jasmine.ring.dz@gmail.com

facebook

www.facebook.com/shms.syria



دير الزور

أبو سليمان ..  
من خلف القضبان

يا ظلام السجن خيم

الشعب يريد  
بلسان أنثى

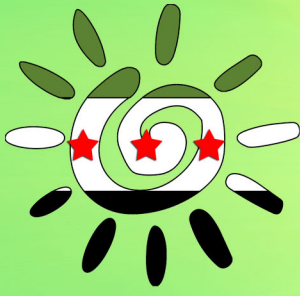
ثورة أنثى

و إن هلهتي ...  
هلهنا لـج ...

سوالف ديرية

يا حيف

مطر



# الافننادية

## سقطت جدران الخوف

في ذلك اليوم في طابور الصباح , وقف الجميع في باحة المدرسة ضمن صفوفهم الرتيبة و لباسهم الموحد , وقف مدير المدرسة يلوح بعصاه و يجهز الصف لترديد الشعارات الصباحية الكل يردد كالبيغاء لحياة القائد الأوحده و يمجده و يعاهده على البقاء تحت قيادته الحكيمة للأبد , مرحباً بكم إلى تاريخ التصفيق و الهتاف .

يحمل مذياعه اليدوي يلتف بعلم الوطن , يودعه أهله فهو خارج للموت ...

يقف أمام الجموع و قد هرب مدير المدرسة و ممثل الشبيبة و ممثل الفرقة الحزبية يقف بشموخ يلوح بعلم الاستقلال و ينادي باسقاط النظام و يلعن القائد الأوحده و يمجده الشعب و يحيي خلوده ... فقد .... سقطت جدران الخوف ..... مرحباً بكم إلى مستقبل الحرية .

دمتم ودامت سوريا حرة أبية  
شباب من سوريا ( شمس )

## إحصائيات هامة

إحصائيات هامة جدا صادرة عن الهيئة العامة - المكتب الإعلامي

بلغ عدد الشهداء 6878 ونعني بهم الموثقين بالاسم الثلاثي والمكان والتاريخ والفيديو ونؤكد وجود المئات من المفقودين لأحد يعلم أين هم تجاوز عدد المصابين برصاص قوات الأمن والجيش ونتيجة للقصف العشوائي حاجز الـ 90 ألف مصاب موزعين بين مستشفيات ميدانية ومستشفيات خاصة وقليل جدا منهم داخل مستشفيات حكومية بسبب الخشية من عمليات التصفيه التي طالت العشرات من المصابين قبل ذلك ونشير بهذه المناسبة إلى وجود أكثر من 2500 حالة إعاقة دائمة

عدد المعتقلين وبالرغم من الصعوبة البالغة التي واجهت فريق العمل الإحصائي بسبب كثرة عمليات الاعتقال وانتشارها في أماكن واسعة وفي مدن وأرياف تقطع عنها الاتصالات والكهرباء لكن ماتم جمعه وبصعوبة شديدة ورفض أغلب الأهالي إعطاء اسم ابنهم المعتقل خشية من نشره وبالتالي اعتباره ناشطا حيث سيقوم النظام السوري بتعذيبه حتى الموت وإعادته جثته هامده كما حصل مع المئات من ناشطي التظاهرات تجاوز عدد بدون الأسماء حاجز 55 ألف معتقل مازالوا يرزحون في غياب السجون وكلهم تم اعتقالهم من دون توجيه أي مذكرة اتهام مسبقه لهم بل تم خطفهم من منازلهم أو من داخل المظاهرات

وننوه بهذه المناسبة إلا أن المئات منهم تم توجيه تهمة لهم بعد أن تعرض للتعذيب الوحشي داخل أقبية أجهزة الأمن حتى يقوم بالتوقيع على كافة التهم الموجه إليه ومن ثم تتم إحالته إلى القاضي المدني في عملية التفاف ومسرحية حقيرة سوداء .

عدد المهجرين خارج الأراضي السورية تجاوز حاجز 23 ألف مواطن ويوجد قسم كبير منهم هرب من الحدود دون أن يتم تسجيله لدى المنظمات الدولية

تضع الهيئة العامة هذه الأرقام بين أيديكم وهي أرقام تدل على أن زلزال أو كارثة كبرى نزلت بهذا البلد وهي تستدعي تدخل جميع المنظمات الإغاثية الدولية في العالم أجمع نتيجة لهذا التقدير .



## دير الزور وريفها في جمعة المقاومة الشعبية

كانت المظاهرات في محافظة دير الزور في جمعة المقاومة الشعبية 17 - 2 - 2012 على الشكل التالي :

- 1- مسجد الروضة .
  - 2- حي العرفي .
  - 3- مسجد عثمان .
  - 4- شارع التكايا .
  - 5- حي الجبيلة .
  - 6- حي الموظفين - مسجد ابو ذر الغفاري
  - 7- حي العمال - جامع الصفا .
  - 8- حي العرضي - مسجد حرويل .
  - 9- شارع التكايا - تكية النقشبندي .
  - 10- الجورة شارع الوادي .
  - 11- الجورة الشارع العام .
  - 12- البعاجين - جامع البعاج .
  - 13 - مساكن حي الجبيلة - مسجد الفردوس .
  - 14- الجبيلة - منزل جد الشهيد ناصر الصياح .
  - مدن وقرى ريف دير الزور :
  - 15- البوكمال
  - 16- الطيانة .
  - 17- البوكمال - هجين ( صباحية و مسائية ) .
  - 18- القورية .
  - 19- الخريطة .
  - 20- الجرذي .
  - 21- الميادين .
  - 22 - الشحيل .
  - 23 - بقرص .
  - 24 - أبو حردوب ( نقطة جديدة ) .
  - 25 - البوكمال - دوار المصرية .
- شهدت أغلب المناطق مظاهرات صباحية و مسائية .



المخلص بالتعاون مع :  
شبكة دير الزور الإخبارية .

### مدينة دير الزور ::

استيقظت دير الزور على نبا مقتل - الشهيد بإذن الله - فاروق الهفل وشيوعه صباحاً بموكب ضخم يليق به.

- عقب الانتهاء من صلاة الجمعة في جمعة المقاومة الشعبية خرجت مظاهرات حاشدة لأحرار دير الزور في كل من حي العرفي و شارع التكايا و مسجد أبي ذر الغفاري في حي الموظفين و الجبيلة ( وقد تم تفريق مظاهرتهم الأولى فتم جمع الأحرار وخرجوا في مظاهرة ثانية ) و شارع الوادي في حي الجورة.

- مساءً انطلقت مظاهرة حاشدة في حي الجبيلة اتجهت إلى منزل الشهيد ناصر الصياح نادت بإسقاط النظام و دعم الجيش الحر.

- قامت عصابات الأسد بإطلاق النار بشكل مباشر وكثيف على المظاهرات التي خرجت في كل من حي الجبيلة و حي الموظفين ، و في دوار غسان عبود مروراً بحي المطار القديم ووصولاً إلى دوار الصناعة ، وأيضاً في المنطقة التي تقع بجانب مسجد الإخلاص في شارع سينما فؤاد ، و قاموا بدهس ثلاثة شباب بعد تفريق الأمن لمظاهرة في حي البعاجين قرب مدرسة الشهيد عمار بعاج بدير الزور ، أما في شارع الوادي بحي الجورة لم يكتف بالأمن بإطلاق النار بل قام أيضاً باستخدام العربات المدرعة والأسلحة الثقيلة ضد المتظاهرين.

- أسفرت هذه الوحشية في إطلاق النيران على المتظاهرين عن مقتل - الشهيد بإذن الله - البطل ناصر الصياح وأكثر من ست إصابات في صفوف المتظاهرين في حي العرفي وثلاثة إصابات على الأقل في حي الجبيلة أحدها إصابة طفل برصاصتين في ظهره وهو في حالة حرجة.

- كما شوهد في المدينة تحليق للطيران الحربي على ارتفاع منخفض وإطلاق رصاص كثيف جدا في السماء من عربات بي إم بي و سُمع دوي انفجار عنيف هز منطقة الضاحية .

- قامت قوات الأمن باعتقال خمس شباب من أحرار الجبيلة بعد ضربهم بهمجية وتم اعتقال الشيخ أحمد اليساوي إمام وخطيب أحد مساجد دير الزور .

- سُمعت أصوات إطلاق رصاص من قناصة متمركزين في بداية شارع الوادي من جهة المجمع بجانب البريد وتمت محاصرة حي الجورة محاصرة تامة من جميع الجهات من قبل عصابات الأمن وتفتيش الداخل والخارج من الحي

وعقب ذلك الحصار شنت قوات الأمن و الشبيحة الأسدية حملة شرسة وعنيفة جداً على شارع الوادي وطب الوادي في حي الجورة استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة والمتوسطة وعلى إثر ذلك هب أبطال الجيش الحر للدفاع عن الأبرياء وحصلت اشتباكات بين أبطال الجيش الحر والأمن و الشبيحة في حي الجورة.

- إعلامياً فقد تم نقل مظاهرة مسجد عثمان بن عفان التي تم فيها رفع علم الاستقلال على قناة دير الزور الفضائية في بث مباشر.



### ريف دير الزور :

خرجت مظاهرات حاشدة في كل من :  
موحسن - الشحيل - هجين - البوكمال - الميادين - بقرص

- في الميادين حدثت اشتباكات بين الجيش السوري الحر وقوات الأمن قرب المخابرات العسكرية في المدينة كما سُمع في البوكمال انفجار ضخم هز المدينة من جهة الهجانة - القورية :

انتشرت منذ الصباح الآليات المدرعة و ناقلات الجنود في المدينة و اقتحمت مليشيات الأسد مدينة القورية وسط إطلاق نار كثيف ، و تم تطويق مساجد المدينة التي كانت تخرج منها المظاهرات وعبثت عصابات الأسد بمحتويات مسجد الإيمان و مسجد الحسين و قامت هذه العصابات باحتلال المباني المجاورة لهذه المساجد و التمرکز على الأسطح تحسباً لخروج المظاهرات كما شنت هذه العصابات حملة مدامات و اعتقالات عشوائية في المدينة .



# سوريا في أسبوع



تشجيع شهداء المزة

- أهم الأحداث في جمعة المقاومة الشعبية  
2012-2-17:

في حمص استمر القصف على أحياء باباعمر والخالدية وباب السباع والإنشاءات وكرم الزيتون بقذائف المدفعية والهاون وانتفضت سوريا بمظاهرات حاشدة خرجت من معظم المساجد قابلها الأمن بوحشية وإطلاق رصاص كثيف وترافق غالباً مع دخول الآليات العسكرية إلى المدن لاستعادة السيطرة.

- سقوط خمسة شهداء بحي المزة بنيان عصابات الأسد .

”عافية الفلوجة لما خانت“



الفلوجة مدينة المقاومة و الصمود تنتصر لأهلها في سوريا و تخرج في مظاهرة حاشدة وصفت حسب تقارير إعلامية بالمليونية حيث انطلقت هذه المظاهرات بعد صلاة الجمعة وطالب المتظاهرين برحيل الرئيس السوري بشار الاسد عن الحكم ورفعوا علم الإستقلال السوري الذي يستخدمه الثوار السوريين، معبرين عن دعمهم للتظاهرات الاحتجاجية في سوريا.

وذكرت التقارير أن تلك التظاهرات نظمت من قبل رجال دين وشيوخ عشائر وشخصيا اجتماعية مهمة

- أهم أحداث يوم الثلاثاء 2012-2-14 :

استمرّ القصف على باباعمر لليوم العاشر على التوالي ، وقامت قوات الأمن بقصف حي الحميدية في حماة واقتحامه بالدبابات والمدرعات حيث تشهد حماة حملة عسكرية ضخمة على معظم أحيائها ، كما قُصفت منطقة الأتارب في حلب وشهدت اقتحاماً ضخماً ، وتعرّضت مدينة إدلب قصف بالدبابات ، وقامت قوات الأمن بإطلاق النيران بكثافة على مشيحي الشهيد - بإذن الله - الذي سقط صباح يوم الثلاثاء مما أدى لسقوط 4 شهداء آخرين وإصابة الكثير ، وشهدت مدينة دير الزور إعادة انتشار للآليات العسكرية فيها ، كما حُشدت الآلاف من قوات الجيش الأسد على مشارف الزبداني.

- أهم الأحداث يوم الأربعاء 2012-2-15 :

استمر القصف على حمص ، وانشقّ عدد من العناصر عن الجيش الأسد في حي برزة بدمشق عند اقتحامه ، كما حصلت مدهامات لقرية العشارة في دير الزور وفي مدينة البوكمال اقتحمت العصابات الأسدية بالدبابات والمدرعات شارع الهجانة وساحة الحرية ، وفي درعا البلد حصل إطلاق نار كثيف من قبل الجيش والأمن بمختلف أنواع الأسلحة المتوسطة والثقيلة كذلك شهدت منطقة الأتارب بريف حلب قصفاً ترافق مع تحركات للدبابات في ثالث أيام الحملة العسكرية عليها.

- أهم الأحداث يوم الخميس 2012-2-16 :

شهد هذا اليوم تصعيداً في الحملات العسكرية على مختلف المدن السورية وفي إدلب تمت تصفية 15 معتقل بمنطقة سهل الروج وفي الميادين بدير الزور حصل إطلاق نار كثيف وعشوائي من الحواجز العسكرية على المنازل وسُمعت أصوات انفجارات عديدة.



- بلغ عدد القتلى هذا الأسبوع على أيدي قوات الأمن والجيش الأسد 337 شهيداً - بإذن الله - معظمهم في حمص وذلك حسب "فريق إحصاء وتوثيق الشهداء في الهيئة العامة للثورة السورية" ، ولم يتم احتساب الجثث التسعة المجهولة الهوية التي عُثر عليها في حمص.

- شهدت مدينة حماة انقطاعاً كاملاً لجميع أنواع الاتصالات والانترنت منذ الأسبوع الماضي ما زال مستمراً إلى اليوم .



- أهم الأحداث يوم السبت 2012-2-11 :

في هذا اليوم تصدّرت درعا واجهة الأحداث في سوريا حيث اقتحم الجيش الأسد كل من درعا البلد وبصرى الشام وبلدة تسيل وأسفر ذلك عن عمليات تخريب وحشية لم تسلم حتى قبور والمساجد منها ، كذلك تم اعتقال العشرات ومقتل 11 مواطن على الأقل منهم الطفلة أسيل أنور.

- أهم الأحداث يوم الأحد 2012-2-12 :

شهد هذا اليوم استمرار الحملة العسكرية على درعا وكان لها النصيب الأكبر من الشهداء ، كذلك ازدادت وتيرة القصف على الرستن وحي باباعمر وحي القصور وأدى ذلك إلى انهيار عدة منازل ، كما شهد خان شيخون في إدلب قصفاً بالدبابات وتم اقتحام العديد من الأحياء في مدينة حماة من المدخل الشمالي.

- أهم الأحداث يوم الاثنين 2012-2-13 :

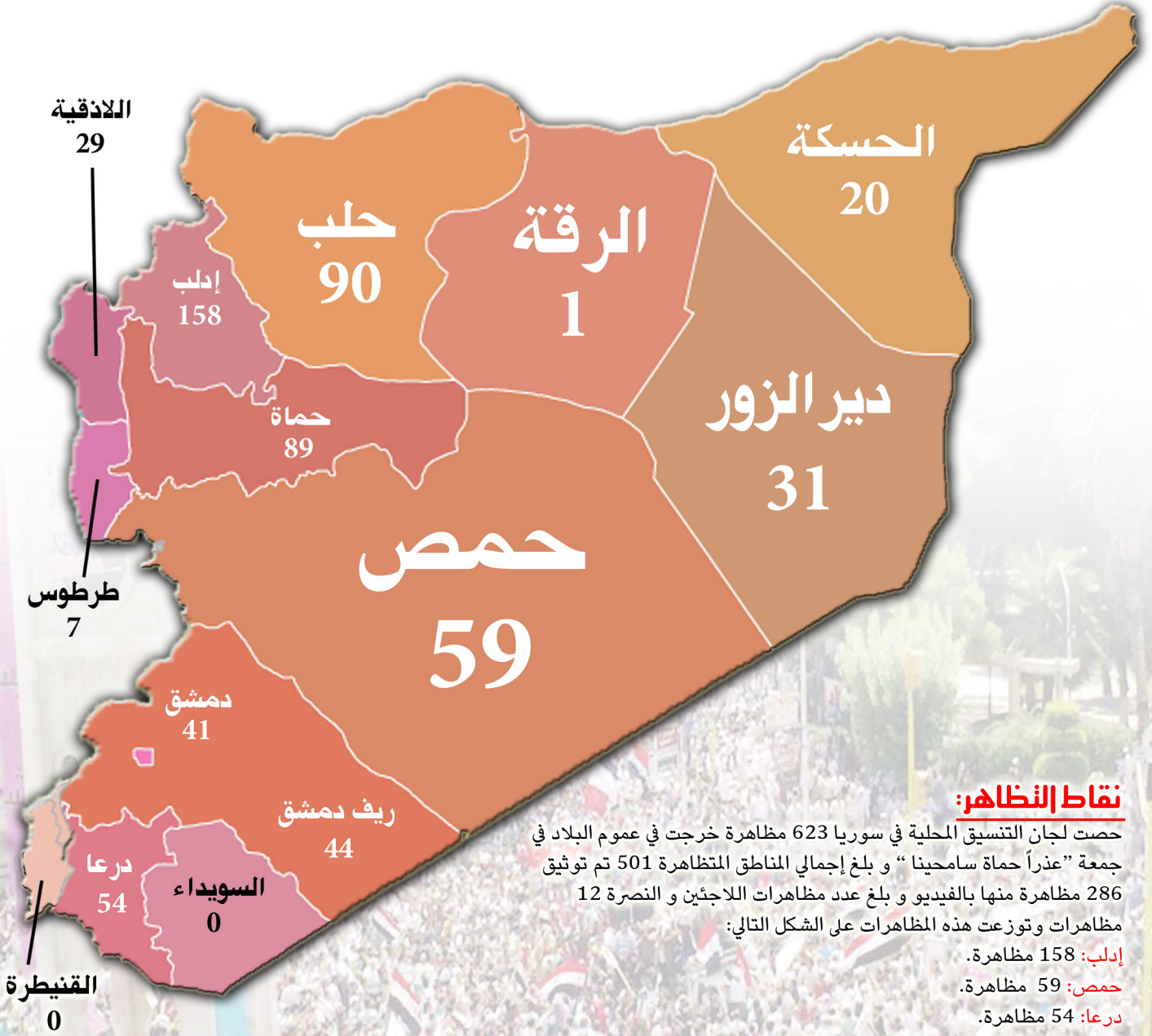
صباحاً شهدت مدينة درعا اقتحام بصرى الحرير وقرية حامر وحصلت عمليات اعتقالات واسع في تسيل ، كذلك استمر القصف على باباعمر لليوم التاسع على التوالي ، وفي دير الزور قامت العصابات الأسدية بحملة مدهامات واعتقالات عشوائية في القورية.

مساءً أصبح القصف عنيف جداً جداً على حي باباعمر ، وقام الأمن باقتحام حي السبيل في درعا.



# جمعة "المقاومة الشعبية" 2012\2\17

إجمالي المظاهرات 623



## نقاط النظر:

حصت لجان التنسيق المحلية في سوريا 623 مظاهرة خرجت في عموم البلاد في جمعة "عذراً حمّاة سامحيناً" و بلغ إجمالي المناطق المتظاهرة 501 تم توثيق 286 مظاهرة منها بالفيديو و بلغ عدد مظاهرات اللاجئيين و النصرّة 12 مظاهرات وتوزعت هذه المظاهرات على الشكل التالي:

- إدلب: 158 مظاهرة.
- حمص: 59 مظاهرة.
- درعا: 54 مظاهرة.
- حمّاة: 89 مظاهرة.
- حلب: 90 مظاهرة.
- ريف دمشق: 44 مظاهرة.
- الحسكة: 20 مظاهرة.
- دير الزور: 31 مظاهرة.
- اللاذقية: 29 مظاهرة.
- دمشق: 41 مظاهرة.
- الرقة: مظاهرة واحدة.
- السويداء: لم تخرج فيها أي مظاهرة.
- طرطوس: 7 مظاهرات.
- القيصرية: لم تخرج فيها أي مظاهرة.
- اللاجئيين السوريين: 3 مظاهرات.
- مظاهرات النصرّة: 9 مظاهرات.



# العراي

١٥٠٩٠  
٨٢ صفحة  
٣٠٠٠

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ١٥٠٩٠ السنة الحادية والأربعون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية AL RAI DAILY NEWSPAPER TUESDAY, FEBRUARY 14, 2012 NO 15090 VOL. 41 AMMAN - JORDAN



(رويتوز)



(أ ب)

ديابرة قرب درعا

دمشق : مضمون على «الأمن والاستقرار» رغم قرار الجامعة العربية

## ٩ قتلى مدنيين وعسكريين وسط انقسام غربي حول التدخل في سورية

وحذر وزير الخارجية الفرنسي الان جوييه امس في بورودو من اي تدخل عسكري خارجي بعد اقتراح الجامعة العربية بنشر قوة دولية عربية مشتركة في سوريا.

وعبر وزير الخارجية البريطاني وليام هيج لصحافة العنف في سوريا، لكنه اوضح ان الغربيين لن يشاركوا فيها على الارجح، وقال هيج: «ان أي قوة لحفظ السلام في سوريا يجب ان تشكل من دول ليست غربية».

وفي ألمانيا أعلن الناطق باسم وزارة الخارجية اندرياس بييشكه ان بلاده ترحب بالتزام الجامعة العربية التي تلعب دورا هاما جدا في تسوية الازمة السورية. وأضاف: «ألمانيا تدعم ايضا مطالبة العربية والامم المتحدة بفتح ممر لعبور المساعدة الانسانية نحو سوريا».

من جهته، رفض امين حزب الازمة الشعبية المعارض في سوريا قنبري جميل اقتراح الجامعة العربية ارسال قوات حفظ سلام الى سوريا، وأشار الى ان الجامعة العربية ينبغي لها التركيز بدلا من ذلك على العمل فيما يتعلق بالمراقبين وتعزيز دورهم. وأضاف ان هذا الاقتراح غير مقبول ويمثل انتهاكا للقانون الدولي.

وأضاف جميل ان اي حديث بشأن التدخل في سوريا لا جدوى منه بسبب موقفين روسيا والصين. في غضون ذلك، أكدت دمشق انها مصممة على تحقيق الامن والسلام رغم قرار الجامعة العربية التي دعت الى تشكيل قوات مشتركة من الجامعة العربية والامم المتحدة للاضراف على تنفيذ وقف اطلاق النار في سوريا.

ونقلت وكالة الأنباء السورية «سانا»، عن مصدر مسؤول لم تسمه ان هذا القرار وغيره لن يثنى الحكومة السورية عن متابعة مسؤولياتها في حماية مواطنيها وتحقيق الامن والاستقرار لشعبها.

وفي هذه المنطقة، لفت المرصد الى عملية مدهامات واعتقالات في مدينة بصرى الشام فيما هنز انفجار الحى الجنوبي في مدينة داعل بدون ان يؤكد ما اذا كان الانفجار استهدف قوات الجيش المتمركزة بالمنطقة.

ودعا هجوم الحكومة على حمص الدول العربية لاتخاذ قرار وافق عليه وزراء الخارجية في القاهرة الاحد الى فتح قنوات اتصال مع المعارضة السورية وتقديم كافة أشكال الدعم لها وهو بيان استثنائي من هيئة عرفت ذات يوم بتجنب الشؤون الداخلية لاعمالها.

وستطلب الى مهمة لحفظ السلام توافقا من القوى الاجنبية المنقسمة حول كيفية حل صراع ينزلق الى حرب اهلية. وعلى الرغم من ذلك فإن القوى الغربية لم تبد حتى الآن اي رغبة في القيام بعمل عسكري على الرغم من ادانتها لقمع الانتفاضة. وفي الامم المتحدة قال المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة ان الامين العام يؤكد جهود جامعة الدول العربية لوقف العنف في سوريا والسعي للتوصل لحل سلمي للازمة يلي الطموحات الديمقراطية والشرعية للشعب السوري.

واكدت روسيا، حليفة سوريا، انها تدرس اقتراح ارسال هذه القوات، لكنها شددت على ضرورة وقف اطلاق النار في سوريا قبل القيام بذلك.

ودعت الصين مجددا امس الى وقف اعمال العنف في سوريا عبر «الحوار» والوساطة السياسية، وامتنعت عن تأييد الدعم المادي الذي تريد الجامعة العربية تقديمه للمعارضة السورية وتشكيل قوة دولية عربية. ورفض المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية ليو وي مين الحديث عما اذا كانت بكين تدعم ارسال قوات لحفظ السلام.

وإحدى المسؤولة في الامم المتحدة ان الخروقات الفاضحة والمنظمة لحقوق الانسان في سوريا لم تتواصل فحسب بل ازادت ايضا، منذ مطلع السنة.

بالنسبة لحمص قالت بيلاي في كلمتها، تفيد معلومات موثوقة بان الجيش السوري قام بقصف احياء حمص المكثفة بالسكان في ما بدا انه قصف عشوائي لمنطقة سكنية، مضافة ان «اكثر من ٣٠٠ شخص قتلوا في المدينة منذ بدء هذا الهجوم قبل عشرة ايام غالبيتهم نتيجة القصف».

وتابعت، على المجتمع الدولي العمل على ان لا تمر هذه الجرائم من دون عقاب، منذكرة بانها سبق وبحثت مجلس الامن على اللجوء الى المحكمة الجنائية الدولية.

ويعد ان اكدت من جديد ان الامم المتحدة لم تعد قادرة على تقديم حصيلة دقيقة بالضحايا

الجيش في مدينة حرستا وأثار للقصف الذي تعرضت له ولافتة كتب عليها «الله للعبادة وبيشار للقيادة»، فيما تبدو الحياة طبيعية فيها.

وفي حماة، اشار المرصد الى استشهاد مواطن اثر اصابته برصاص قناصة في حي طريق حلب.. وناقلات جند مدرعة وشاحنات زيل عسكرية الى مدينة جسر الشغور، في حين اصيب اربعة مواطنين بجراح اثر اطلاق رصاص من قبل قوات الامن عند

دوار المحراب في ادلب، بحسب المرصد. وفي ريف درعا، تحدث المرصد عن اشتباكات عنيفة تدور بين مجموعة منسقة وقوات الجيش السوري الذي اقتحم منطقة اللجاة واعتقلت اربع نساء هن امهات عناصر منسقة.

وذكر المرصد السوري لحقوق الانسان ان: «حي بابا عمرو يتعرض للقصف متقطع بقذائف الهاون من قبل الجيش السوري ما اسفر عن مقتل مواطنين اثنين». وقتل مواطن في حي الخالدية اثر اصابة منزله بقذيفة هاون.

وأضاف المرصد، ان القصف تجدد على مدينة الرستن اثر محاولة اقتحام فاشلة نفذتها القوات السورية فجرا من المدخل الجنوبي للمدينة وتصدت لها مجموعات منسقة.

وأشار المرصد الى ان عملية الاقتحام ادت الى مقتل ما لا يقل عن ثلاثة جنود وتدمير االية مدرعة، موضحا انه: «لم ترد معلومات موثقة حتى الان عن الخسائر البشرية او المادية داخل مدينة الرستن التي نتجت عن القصف بسبب صعوبة الاتصالات». وفي ريف دمشق، ذكر المرصد ان مواطن استشهد مشيرا الى وفاة شاب في دوما متأثرا بجراح اصيب بها قبل ثلاثة اسابيع.

وأفادت لجان التنسيق المحلية عن وجود انتشار عسكري كثيف في مدينة الزبداني مشيرة الى نصب حاجز كل ٥٠ مترا في المدينة تتمركز فيه دبابه ١٠٠ عنصر.

وذكر المرصد، ان «اصوات الانفجارات هزت مدينة الزبداني». وأشارت اللجان الى ان «العائلات النازحة بدأت بالعودة للمنطقة وسط تصعيد عليهم من قبل العناصر وتمثال المطلوبين منهم». ووثق اللجان شريطا مصورا قالت انه يعود الى تاريخ امس ظهر فيه انتشار عناصر مسلحة من

### الأمم المتحدة ترحب بحصول جرائم ضد الإنسانية في سورية

نيويورك - ١٤ ف ب - أعلنت المفوضة العليا لحقوق الانسان نافي بيلاي امس ان القوات السورية ارتكبت على الاصح جرائم ضد الانسانية خلال قمعها للحركة الاحتجاجية في سوريا، واكدت حصول قصف عشوائي في حمص اوقع نحو ٣٠٠ قتيل خلال الايام العشرة الماضية.

وقالت بيلاي في كلمتها امام الجمعية العامة للامم المتحدة ان طبيعة التجاوزات التي ارتكبتها القوات السورية ومدى هذه التجاوزات، يدلان على ان جرائم ضد الانسانية قد ارتكبت على الاصح منذ آذار ٢٠١١.

واضافت بيلاي «هناك معلومات مستقلة موثوقة ومقاطعة تفيد بان هذه التجاوزات جزء من حملة واسعة ومنظمة للاعتداء على المدنيين، مضيفة انها تمت ب«مواقفة السلطات على اعلى المستويات او بتواطؤ منها».





# ثانوية الشهيد محمد ملا عيسى للمتفوقين

## (من رحم المدرسة)

مدارس درعا ، من هناك انبثق فجر الحرية ، عبارات أبدعها أطفال درعا الأبطال زينوا بها الجدران والمقاعد فحرروا بذلك شمساً حُبست على مدى إحدى وأربعين عاماً وعادت الآن لتسطع من جديد ، أشرقت من سماء درعا فوصل نورها إلى جميع المحافظات السورية من مدينة إلى مدينة ، ومن جامعة إلى جامعة، ومن مدرسة إلى مدرسة.

وشباب ثانوية الشهيد محمد الملا عيسى للمتفوقين بدير الزور (الباسل للمتفوقين سابقاً) على الرغم من اجتهادهم في التحصيل العلمي كان دعمهم لثورة الحرية والكرامة أعظم بكثير ..

فمنذ اندلاع الثورة السورية حاول أولئك الطلاب تسيير المظاهرات الطلابية ولكن تلك المحاولات وبسبب الأوضاع الأمنية باءت بالفشل فكان أن رفضوا الخروج في جميع مسيرات التأييد.

وقبل بدء العام الدراسي الحالي 2012\_2011 بدأ الطلاب بالتنسيق لتسيير مظاهرات تنطلق من أمام الثانوية ، وما إن بدأت المدرسة وبتاريخ 20/9/2011 حتى شهدت الثانوية أول مظاهرة هتف الطلاب (الله أكبر حرية) فخرج مدير المدرسة وأعوانه لتفريقهم وربما كانت أقصر مظاهرة تشهدها سورية.

استمرت المظاهرات يومياً بمشاركة طلبة الثانويات الأخرى بدير الزور وكانت سيارات الأمن و الشبيحة تقف أمام الثانوية لتقمع أية مظاهرة.

## في يوم الثلاثاء 1 / 11 / 2011

أُجبر جميع الطلبة والموظفين على الخروج بمسيرة التأييد للرئيس وطوال الطريق كنا نحاول التكبير والهتاف فكان لنا الموجهون بالمرصاد كلما هتفنا أسكتونا وكان الاتفاق مسبقاً إن لم نستطع تحويل هذه المسيرة إلى مظاهرة أن نتجمع مع باقي طلبة الثانويات والجامعات عند كلية العلوم ذهبنا إلى هناك وخرجت مظاهرة حاشدة وقام الأحرار هناك بتمزيق جميع الصور واللافتات التي حملت صور الفاقد للشرعية بشار الأسد.



## يوم الأحد 13 / 11 / 2011

### (تغيير اسم المدرسة)

أصبح ذلك اليوم علمنا أننا سنخرج بمسيرة لنؤيد الرئيس وفي الحال تم الاتفاق بين الطلبة على قلب تلك المسيرة إلى مظاهرة ..

عند خروجنا بدأنا بالتكبير والهتافات قمعنا المدير في البداية لكنه وبعد قليل فقد السيطرة على إرادتنا الحرة وسارت مظاهراتنا وما كان من المدير إلا أن قام بتهديد بعض الحرائر بالفصل النهائي من المدرسة بسبب مشاركتهم في هذه المظاهرة والهتاف مع الأحرار (هؤلاء هم زبانية النظام ، رجال جبناء يهددون حرائرنا) استمرت المظاهرة إلى أن جاء الأمن و الشبيحة وأطلقوا الرصاص لتفريقنا لكننا عدنا وتجمعنا من جديد مع باقي طلبة الثانويات بدير الزور أمام ثانويتنا وخرجنا بمظاهرة حاشدة أخرى عاد الأمن ليفرقها بوحشية وقام بملاحقة بعض الطلاب حيث اعتقل بعضهم وارتقى الطالب البطل محمد الملا عيسى شهيداً بإذن الله وأقسمنا جميعاً أن دمائه لن تذهب هدراً

بعد رحيل محمد أعلننا الحداد والإضراب عن الدوام لمدة 4 أيام إكراماً لروح الشهيد وفي الأسبوع الذي تلاه شهدت الثانوية مظاهرات عدة تم فيها رفع صورة الشهيد محمد والهتاف له وجدران المدرسة امتلأت بعبارات كثيرة كـ(لن ننسك يا بطل) وتم تغيير اسم الثانوية إلى ثانوية الشهيد محمد الملا عيسى.

## يوم الاثنين 28 / 11 / 2011

كان من المخطط أن تخرج مسيرات التأييد من كل مدارس وجامعات ودوائر دير الزور الحكومية إلا أن النظام عرف أبطالنا على حقيقتهم وأيقن بأنهم لن يخرجوا ليرقصوا على دماء الشهداء بل سيهتفون كما هتف محمد من قبلهم (الموت ولا المذلة) فتم إعفاء الثانوية من الخروج في مسيرة التأييد.

## الخميس 1 / 12 / 2011

شهدت الأيام السابقة عدة تظاهرات داخل المدرسة تم قمعها ، وفي هذا اليوم وعند خروج الطلاب إلى الباحة تجمعوا في منتصفها وبدؤوا بالتكبير والهتافات وشاركهم بذلك باقي الطلاب على الرغم من وجود إحدى سيارات الأمن عند باب المدرسة

أما أكثر المواقف المضحكة التي تعرضنا لها خلال مظاهراتنا هي في نفس هذا اليوم وعند خروجنا بمظاهرة بعد انصرافنا من المدرسة أن أحد الطلاب الذين راقبوا الطريق رأى من بعيد باص أبيض اللون فظن أنه أحد باصات الأمن فصرخ (أجى الأمن) اختبأ الطلاب في المنازل والحارات وعند اقترابه تبين أنه تابع لإحدى المدارس

فتعلت الأصوات (ليش خايفين الله معنى) منذ بدء هذا العام الدراسي ونحن نرفض ترديد النشيد العربي السوري (حماة الديار) لأن حماة بشار هؤلاء هم من قصفوا منازلنا وقتلوا أهلنا.

## الخميس 8 / 12 / 2011

عند الإيعاز لبدء تحية العلم بدأ بعض الطلاب بغناء (سكابا يا دموع العين سكابا .. على شهدا سوريا وشبابا) وشاركهم باقي الطلاب بذلك ثم بدؤوا بهتفون (الله محيي الجيش الحر) وفي نفس هذا اليوم قدم إلى مدرستنا عدد من الأمن و الشبيحة لتهديد الطلاب أنهم سيعتقلون إن استمروا بالتظاهر

## الثلاثاء 13 / 12 / 2011 (مرور)

### شهر على استشهاد محمد)

شهد هذا اليوم احتجاجاً وإضراباً داخل باحة المدرسة ورفض الدخول إلى الحصص الدراسية ، تجمعنا في منتصف الباحة وقرأنا الفاتحة بصوت مرتفع إلى روح الشهيد محمد وبعد الانصراف من المدرسة تجمعنا أمام منزل شهيدنا البطل وتظاهرنا هناك وهاجمنا الأمن و الشبيحة واعتقل الكثير من الطلاب كان منهم 4 من طلاب مدرستنا

واستمرت التظاهرات يومياً ، وستظل مستمرة ، ومن يأتي الآن إلى ثانوية الشهيد محمد الملا عيسى ستحدثه الجدران والمقاعد والألواح والأقلام عن ثورة طلابها ، ستحدثه عن طلاب نزعوا رداء الطفولة وخرجوا ليتحدوا الموت ، هذا هو جيل الحرية وهؤلاء هم شبيبة الحرية ..



# وإن هلهلتي هلهلناج ...



سيرت فرنسا حملة تقدر بمئتي جندي عسكري وضابط فرنسي لتأديب أبناء المنطقة وحينما وصلت الحملة إلى القرية كانت العيوف زوجة كسار الجراح قد انتهت للتو من خبز التنور فحاول أحد الجنود السود السنغاليين استلاب حلق الذهب من أذن العيوف فصاحت المرأة الحرة / الروم يا أهلي / فاننخى الرجال وبدأ الرصاص يتلآل إلى كبد الفرنسيين ولا يدرون من أين الرصاص فقتل الجميع وأسر منهم 17 جندياً وقتل قائد الحملة الدكتور اسبران . وصل الخبر للمستشار الفرنسي في البوكمال فغضب أشد الغضب واستدعى البطل الشهيد / أبو النوري/ كسار الجراح للقشلة / الثكنة / فقتله وألبسه محرمة وعقاله ثم أخرجته في سارة مكشوفة من بين الجموع الزاحفة إلى القشلة لفك أسر كسار ومن طريق المحطة الثانية نقل كسار الجراح إلى مدينة دير الزور ودفن في تكية الراويين ثم أعيد للبوكمال .



(رمضان باشا شلاش)

## ” رمضان شلاش والفرنسيون ”

ولد رمضان شلاش بن عبدالله بن سليمان بن ذياب في قرية الشميطية عام 1872 وتخرج من مدرسة العشائر العربية في استامبول برتبة ملازم خيال وعين مرافقاً فخرياً للسلطان عبد الحميد . انتسب إلى المنتدى الأدبي العربي بل أنه كان من المؤسسين له .

تسلم مراتب كثيرة منها قائد لواء الجمالة في الجولان الحبيب وقائد لواء الامداد والتموين في الموصل وصديق حميم لياسين الهاشمي المشهداني يروي سلطان الاطرش في مذكراته :

ومن الذين استبسלו في معارك دوما والضمير وجيروود ويبرود محمود أبو يحيى وزيد عامر ومحمد شرف ورمضان شلاش كان ثائراً عجبياً ومنتصراً في جميع المعارك التي خاضها ضد الاستعمار الفرنسي من جيروود إلى الرحيبة إلى النبك والقلمون ومعلولا وقاتل في ليبيا وتوجه إلى حمص وحماة وألقى القبض عليه ونفي إلى بيروت وعاد إلى البصيرة وأعلن الثورة إثر مقتل ابن عمته كسار الجراح في البوكمال عام 1941 .

وجمع شيوخ العشائر وأمرهم بالثورة على الفرنسيين وقاتل في البصيرة ونفي بعد القبض عليه إلى بيروت ثانية توفي في عام 1961 ودفن في مقبرة ذا الكفل بدمشق .

وهو راكب صهوة حصانه ويريدها بتلك اللحظة . عاد الوفد المفاوض أدارجه وأبى أبناء المنطقة دفع الضريبة وصاح البطل لطفي الصياح على جماعته /سعكم مخلصينهم طيبين يا ... / فأطلق الرصاص الأولى على الفرنسيين وبدأت معركة الشروبية قتل الشهيد لطفي الصياح واشتد أزيز الرصاص من كل جهة على الفرنسيين وانهزم الفرنسيون وقتل منهم 13 جندياً وقتل قائدهم ريتشارد واستبدل بنائبه /مارسين / الذي هرب على حصانه وتابعهم الثوار من أبناء المنطقة ونواحيها وأوصلوهم إلى هرابش مدخل دير الزور من ناحية الجنوب الشرقي وأصيب جاسم الخليف بقدمه وكان من قرية خشام فعبر النهر ثم داوى قدمه بالسمن المغلي وبقي فترة طويلة من الزمن . وقبض على أسمر النواف وحكم عليه بالإعدام وطعن علوان البحري واستولى الثوار على أسلحة ثقيلة وبنادق كثيرة وكانت الهوسة الفراتية تلعلع إلى كبد السماء من أفواه الرجال الذين أربعوا فرنسا قائلين :

الخابور يمه مكبر راسه حط الشروبية متراسه

والطوبجي امجفف راسه ومطر اللوز نجيبه ميسر

يافرنساوي وين حدودك تحاربنا من دور جدوك

ماشفت يوم أنا نحوذك ونيسر ضباط العسكر وربعي دوم مونسين البر ومسقين العدوان من المر

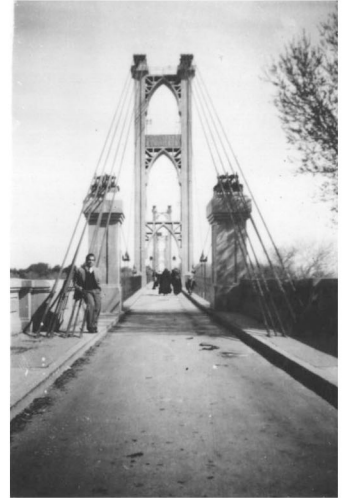
وشاركت النسوة في المعركة مع إخوانهن الرجال فكن يقدمن الماء والسلاح والعتاد وجرحت فطيم الحسين العبد الله والدة العبد الله السلامة

## ” معركة المسلخة والفرنسيين المعروفة بـ / دكة كسار الجراح / ”

تقع المسلخة على شاطئ الفرات الخالد وتبعد عن البوكمال شمالاً حوالي 20 كم ومن أسباب معركة المسلخة عدم دفع الضريبة من قبل أهالي المنطقة للجيش الفرنسي والضريبة مال وذهب وحنطة واحتضان أبناء المسلخة للثائر فوزي القاوقجي ومعه فتية خان أبو ريشة العراقي الذي بقي ومن معه في سيباط مشعل الجراح أياماً طويلة.

## ” ذكريات جدتي .. مرة أخرى ”

هي جدتي أيضاً تعود بذاكرتها إلى الوراء حيث زمن البطولات و الأساطير التي صنعتها أيادي أهل الدير الأبطال , هناك في زمن الاستعمار الفرنسي حيث سطرو أروع صور البطولة و صنعوا ملحمة ربما غيبها التاريخ لتعود و تلتحم بصور اليوم , و أهل الدير كما عهدتهم الشجاعة لا يرضون الضيم و يتنفسون حرية مع عبق الفرات الخالد و الذي تشهد ضفافه اليوم انتفاضة سورية ديرية تنادي بالحرية و تنتصر للمدن السورية جمعاء . هذه المرة يصنع الفرات ذاكرة للتاريخ ” كذاكرة جدتي “ أبطالها شباب يعشقون الوطن و يضحون في سبيله . سابقى اليوم في ذاكرة جدتي لاستكمال قصص البطولة الديرية حيث كان يستعمر أرضها احتلال فرنسي أذاقه شبابنا الويلات .



(الجسر المعلق ... قديماً)

## ” معركة الشروبية والفرنسيين ”

دخلت جيوش فرنسا سورية بتاريخ 24 تموز /1920 بعد معركة ميسلون التي قادها الشهيد وزير الحربية آنذاك يوسف العظمة على مشارف دمشق.

وبعد احتلال دمشق وحلب تقدم الجيش الفرنسي باتجاه دير الزور وفي صباح 28 أيلول/1921 حاولت فرنسا احتلال قرى /المريعية والعبد وموحسن/ وبتغطية من السلاح الجوي . طلب قائد الحملة الفرنسية /ريتشارد / التفاوض مع أبناء القرى الثلاث فقابله كل من محمد القبلان وعلي الحسين الطه واشترط ريتشارد الفرنسي عليهما تقديم 1000 بارودة و5000 ليرة ذهبية



# ثورة أنتهى

هي من نزعت الخوف من قلبها لتغذيه بحب الوطن  
هي من لبت نداء الأرض لتخرج من شرنقة الصمت  
و تتفتح فراشة تطوف ساحات التظاهر ....  
هي الأثنى التي تستضيفها صفحتنا لهذا العدد و  
ننقل ما خطته بيديها الحالمين .

لترسم لنا قصة عاشتها و لتتحدث بلغة الحرية و  
لتستبدل الظلم و العبودية بياسمين يفوح عبقه بكل  
مكان , أترككم مع أنثى الحرية و الكرامة

## “الشعب يريد ..”

الشَّعب يريد إسقاط النظام .....

حرية حرية حرية .....  
كلمات أصبحت تترد كثيراً في الشَّارع .... كلمات  
كانت من المحرمات ...صُمتُ أذاننا عن سمعها ...  
و كُبلتُ ألسنتنا عن نطقها .... كلمات لم تسمع بها  
من قبل ، وكلُّ يوم تزداد و نزداد ، و تترد  
الهتافات بتجدد المدن الثائرة و الدماء الطاهرة ،  
وفي البيت و أمام شاشات التلفاز نقبع أمام مناظر  
الموت و الدمار و انتهاك الأعراس و اعتقال  
الأطفال و إهانة الشيوخ و اغتصاب المحصنات ....  
إنه لمشهدٌ رائعٌ ذلك الذي أراه في الشَّارع ،  
سياراتٌ مسرعة .... و جوهٌ مُرعبة و أخرى  
مرعوبة ، رصاصٌ طائشٌ و صدورٌ تتلقى قدرها  
بغتةً ، مدينةٌ تنتشر فيها الحافلات و البندقيات  
أمام آلاف الشبان الذين تظاهروا لنصرة حماة ،  
درعا و حمص .... لنصرة سوريا .... وأنا !!! أنا  
بين أولئك الجالسين في البيوت كالفئران الخائفة  
التي تجدُّ في جحورها ملاناً آمناً من المجهول ....  
إلى متى سنبقى هكذا ؟؟ إلى متى سأبقى في البيت  
؟؟ إلى متى سأبقى تائهة في غابة الخوف !!!  
أسئلة كانت تراودني .. و الإجابة واضحة جداً  
ولكن تريد فقط جرئة .... لأن النيران التي تنشب  
أظفارها داخلي لا يطفأها سوى المشاركة  
و النزول إلى الشَّارع و الانضمام إلى ركب الأحرار

فبين الذين أهدروا ماضيها ، و الذين يصرون على  
إهدار مستقبلنا ، بين الذين أفرغوا أرواحنا ،  
و أولئك الذين سطوا على أحلامنا .... ولد شبابٌ  
استنشقت رثاتهم العنقوان ، و نبضت أفئدتهم  
الإباء و سارت أقدامهم على طريق مهدوا له  
بأجسادهم الطاهرة ، و عنونوا دربه بدمائهم  
الزكية ليستطيع في فلك المجد ( الانتصار أو  
الشهادة ) ...

عنوانٌ تفجرت به حناجرهم ، و دمعت عيه  
أعينهم المشاركة مع أبطال جسدوا أروع ملاحم  
البطولة بصمودهم و ثباتهم ، رغم الهجمات  
الهمجية التي كانوا يتعرضون لها من قبل  
شبيحة النظام ، فقد كانت صدورهم العارية  
مسكناً لوابل الرصاص الذي كان ينزل عليهم  
كمطر قاس في ليلة شتاءٍ غاضبة و أصروا على  
متابعة المشوار ....

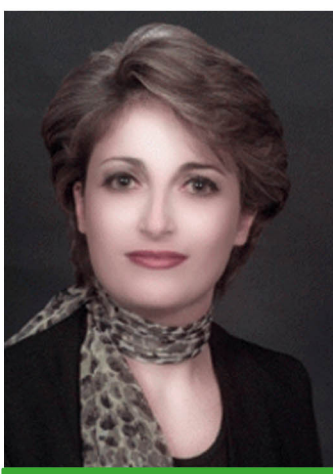
فكما كسروا حاجز الصمت لا بد أن أكرس حاجز  
الخوف و الخجل ... حاجز المستحيل ... وها أنا  
ذي انضم إليهم في السَّاحات و الشوارع أردد  
(الموت ولا المذلة ) أشارك في كل الهتافات و كل  
التكبيرات ، كيف لي أن أسكت وأنا أسمع ( يا الله  
ما إلنا غيرك يا الله ) !!!؟؟ ( يا الله عجل فرجك يا  
الله ) ( يا الله يا الله يا الله ... ) !!! كيف لي أن  
أسكت و كلمات القاشوش تحولت إلى نشيد  
يحفظه الصغر و الكبير !!!؟؟

كيف لي أن أسكت .... و قلبي يدمع و يفرح في أن  
واحد ، بتحطيم تلك الأصنام التي زرعت في  
شوارعنا على قياس جرائمهم .... لا على قياس  
عظمتهم !!! أصنامٌ لحكام لم يقدموا لشعوبهم  
غير المجازر و الدمار ... شبعوا و انتفخوا و ملأوا  
جيوبهم و أفرغوا جيوب الوطن ...

و ها هو ذا (دوار المدلجي) أصبح ينادي أبناءه  
ليتحول في الليل بعد صلاة العشاء إلى غرف نوم  
ضخمة افترش فيها الثائرون الأرض لا ينهضون  
فيها إلا في ساعاتٍ متأخرة من الليل ... و هم  
يطلقون الشعارات و التهديدات ... و الأذعية لله  
.... شباباً و فتيات ، رجالاً و نساء ، أطفالاً و شيوخ  
... يأتون مشياً على الأقدام ، مشياً على الأحلام ،  
لم تكن أقدامهم تبوس تراب الأرض مع كل  
خطوة ... إنما تراب الأرض هي التي كانت  
تحتفي بخطاهم و تقبل أحذيتهم .

بدايةً - و مثل كلِّ مرةٍ - شعرتُ بالخجل و كنتُ  
أردد معهم بصوتٍ خافتٍ لا أكاد أنا أسمعه ثم  
يتوغلني الحماس أكثر عندما بدأ شريط الذاكرة  
يمرر صور حمزة و هاجر ... و حماة التي  
تتعرض للاقتحام في تلك الأثناء ، و تصعق أذني  
فجأةً و من غير سابق إنذار صوت شابٍ في ريعان  
العمر يحمله شابٌ آخر على كتفيه الجبارتين  
ليقول ( تكبير ) لتبث في شراييني طاقات كبيرة  
من الشجاعة و الأمل و حقد عميق يفقدني  
السيطرة على اللتين ترتفعان مع صوتي  
لتتحدا معاً في قول ( الله أكبر ) ...





## سهير الأتاسي

ناشطة سورية حقوقية معارضة من مدينة حمص. تنتمي لعائلة آل الأتاسي الحمصية العريقة التي قدّمت للمجتمع السوري عددا كبيرا من الشخصيات عبر خمسة قرون منهم عدد كبير من علماء الدين والقضاة والمفنين والشعراء والأدباء والوطنيين والوزراء كان من بينهم ثلاثة رؤساء لسوريا هم هاشم الأتاسي ولؤي الأتاسي ونور الدين الأتاسي، وعدد كبير من النواب في المجالس النيابية السورية في الفترات الديمقراطية المتقطعة التي عرفتها سورية، منهم النائب الوطني وصفي الأتاسي الذي كان أحد واضعي الدستور السوري الأول، الوزير الدكتور عدنان الأتاسي، والوزير فيضي الأتاسي، بالإضافة إلى عدد من رؤساء البلديات والمتقنين من أساتذة الجامعات والأطباء.

ويعد الدكتور جمال الأتاسي والد سهير (الذي توفي عام 2000 م) من المفكرين القوميين المعروفين في بلده وفي الوطن العربي، وشارك مع صلاح البيطار وميشيل علق في تأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي عام 1947 م، كما شغل منصب وزير في الحكومة السورية، وشغل منصب الأمين العام للاتحاد الاشتراكي المعارض. وكان حامل لواء المعارضة في عهد الرئيس حافظ الأسد حتى وفاته.

السيدة سهير مواليد دمشق 1971. تخرجت من قسم اللغة الفرنسية في كلية الآداب بجامعة دمشق، ثم حصلت على دبلوم بالتربية من جامعة دمشق. اهتمت في فترة مبكرة من عمرها بالأدب والفنون والثقافة، ثم عملت في هذا الميدان بعد انتهاء دراستها الجامعية. اشتغلت في ميدان الإنتاج الثقافي ومنه الإنتاج السينمائي منذ تخرجها من الجامعة. تأثرت منذ نعومة أظفارها بفكر والدها الراحل الكبير و تشبعت بطروحات الديمقراطية وعليه فقد آمنت بالحوار وضرورته للخروج بالبلاد من أزمتها الراهنة، وكانت أحرص ما تكون على تنفيذ وصية والدها بأن يبقى منزله من بعده منارة للفكر والديمقراطية ومنتدى لجميع ألوان الطيف المدني والأهلي والسياسي في سوريا وذلك على الرغم ما كلفها ذلك من تضحيات وعلى جميع المستويات.

عرفت سهير الأتاسي بدعوتها إلى حوار وطني مع حزب البعث والشيوعيين والإخوان المسلمين وغيرهم من نشطاء المجتمع المدني. اعتقلت السلطات السورية سهير الأتاسي في 16 مارس/آذار 2011 م بعد اندلاع الاحتجاجات الشعبية حيث أشادت في حديث مع قناة الجزيرة بتلك الاحتجاجات. تولت سهير الأتاسي رئاسة منتدى الأتاسي للحوار، الذي يحمل اسم والدها وتأسس عام 2001 مع 70 منتدى آخر، بعد وفاة الرئيس السوري السابق حافظ الأسد عام 2000 م، وبالتزامن مع مرحلة "ربيع دمشق" التي شهدت حراكا سياسيا مدنيا واسعا وتميزت بالإقبال على المشاركة في الأنشطة العامة.

واهتم هذا المنتدى بعد إطلاقه بقضايا السياسة والفكر والثقافة وتعزيز قيم الحوار الديمقراطي، ومارس أنشطته من خلال ندوة شهرية علنية إضافة إلى عدد من مواعيد النقاش المفتوحة.

لكن تجربة المنتديات المفتوحة لم تستمر طويلا إذ سرعان ما أغلقتها السلطات السورية واحدا تلو الآخر، واعتقلت معظم نشطاء المجتمع المدني المشاركين فيها. وكان منتدى الأتاسي هو آخر منتدى يتم إغلاقه بعد غض السلطات السورية النظر عن أنشطته حتى عام 2005 م، وجرى إغلاق المنتدى في ذلك العام بسبب لقاء الناشط الحقوقي علي العبد الله كلمة فيه أرسلها المرشد العام السابق لجماعة الإخوان المسلمين المحظورة بسوريا صدر الدين البيانوني.

ثم تتعالى الهتافات أكثر وأكثر لتعيد لي الحياة من جديد وأنا أقول ( يا حماة نحن معاكم للموت ) وكأننا نقطع لها عهد الوفاء و الإخلاص إلى الأبد ....

أمي إلى جانبي تقف مبهورة مدهوشة مصدومة بتلك الأعداد الغفيرة التي تنتفض أمام عينيها اللتان تربتا على القمع و الاستبداد منذ أربعين سنة حتى سكنت في داخلها قناعة أن لا صوت ولا كلمة تقال في هذا البلد الذي سطر في صفحات ذاكرتها مجزرة حماة في الثمانينات والأعمال المشينة التي قام بها الجزار و أخوه المجرم .....

فالיום أصبحنا نحن أصحاب إرادتنا لا مأسورين بين يدي من لا يرحم ولا يصفح ....

أوبعد كل هذا الإنجاز العظيم وهذه الثورة المباركة التي نسجت ملامحها بخيوط الذهب في صفحات التاريخ العظيم مترصعةً بصور شهدائها الذين طهروا وسيطهرون ترابها من دنس العبودية والرضوخ يطلبون الآن وفي هذه الفترة التي لن تتكرر أن أعود إلى الانضمام في حزب الصمت ... حيث بدأت الكلمات الجارحة والتحذيرات اليائسة تنهال عليّ كالسيف المشهر الذي لا يعرف لماذا يهوي على نفوس البشر أوكلّ هذا الحجة أني فتاةً وإذا امسكوا بي فإنها مصيبةٌ جمّة وكارثة عارمة ستحل بنا ..... ومن منا لا يعرف فعل هذه العصابة وأن الاعتقال أصبح أمرٌ يقشعر له البدن بالنسبة للرجل فكيف هو إذن للنساء ( الموت ولا الاعتقال ) إلا أنني متوكلة على الله وإليه أنيب ، وإليه استودع طهارتي وشرفي فهو الحفيظ وهو الفعّال لما يريد ...

كيف لي أن أسكت وأنضم إلى حزب الصمت وأنا أرى في عيون شبابنا التأثير شمس الحرية تسطع في الأفق لتبدد كلّ خوف وصمت ... وترسم بألوانها المشرقة لوحةً فسيفسائية جمعت قطعها من أجساد الشهداء و لونها بدمائهم الطاهرة .... فلما ذا عليّ السكوت والانصياع لإرادة الغير هل لأنني فتاة؟! ... وأليست النساء جزء من الشعب إذا هنّ أردن الحياة فلا بدّ أن يستجيب القدر ....!! ونحن شعب واحد نمضي يداً بيد لا نفرقنا طائفة و لا يفرقنا جنس .....

أسكت!!؟! وعزيمتي تزداد بؤلائك الشباب الذين يمضون وكأنهم إعصار عرمم يحطمون القيود ويفجرون الظلام ويعزفون لحن الثأر ويدندنون للأحرار ....

فقد غذتني روحهم الأبوية حتى حولتني من نبع ضعيف مسكين لا حول له ولا قوة إلى سيل عارم حطم كلّ الخوف والهوان وأصبحت أجوب الشوارع في كثير من الأحيان بحثاً عن المظاهرات ... وأهب كلما سمعت بخروج مظاهرة في كل مكان ما علني ألحق بالركب .... وسأبقى هكذا يعون الله كلما سنحت لي الفرصة بالخروج والعمل قدر المستطاع لأكون معكم أيها الأحرار ...

دمتم ودام الوطن حراً أبياً



# لحن الثورة

هناك حيث يلتقي الصوت ليكسر الصمت  
و حيث يكون الأفق ميداناً للحلم و ساحة  
للحرية ولد الإبداع  
سميح شقير

"قربنا يا الحرية" هي أولى كلمات الأغنية الجديدة للفنان سميح شقير ، أول من غنى للثورة السورية .. كلمتان تجدان الآمال في أنفوس ثوار سوريا وحرف نداء يخاطب صداه هدف الشعب المنشود.  
سميح شقير: فنان سوري مستقل ، عرف بأغانيه الوطنية الثورية ، كتب معظم أغانيه ولحنها جميعاً مقدماً العديد من الأغاني الإنسانية والثورية والعاطفية والسياسية فضلاً عن ألبوم "ياباح ياباح" الذي غناه للأطفال واستخدمه التلفزيون السوري الرسمي في كثير من برامجه ، غنى عدة قصائد للشاعر العظيم محمود درويش كما لحن الموسيقى التصويرية لعدة مسلسلات ومسرحيات منها مسرحية (خارج السرب) للكاتب والشاعر السوري الكبير محمد الماغوط .  
بدأ شقير مشواره شاعراً وأصدر ديواناً أطلق عليه اسم (نجمة واحدة) لكنه ما لبث أن اكتشف في نفسه موهبة موسيقية فذة وانسجماً منقطع النظير بين أصابعه والأوتار فتابع مشواره فناناً ملتزماً يبدع الكلمات ويزخرفها بالألحان ثم يغنيها لتلتزم هموم الناس وتنبض بنبض الشارع .

غنى سميح لتونس بعد انتصار ثورتها "اي والله بتلبقك الفرحة" وبارك لمصر بأغنية "مصر يما يابيهية وبهية نزلت عالشارع" وعند انطلاق الثورة السورية رأينا جميعاً المجازر التي ارتكبتها النظام في المهدي الذي خرجت منه الثورة ، في درعا .. رأينا الرصاص ينزل مطراً على المتظاهرين الذين طلبوا الحرية ، وتفطرت قلوبنا حزناً على الأطفال والمعاملة الوحشية التي عاملهم بها أزام النظام المجرم ، كما شاهدنا دبابات وجنود حسبناهم يتوجهون إلى الجولان لتحريره وإذا بهم بربرٌ يحتلون حوران ، كل هذا والكثير أيضاً كان يحصل إلا أن الساحة الفنية والثقافية السورية لم تنبس ببنت شفة حتى فجر شقير هذا الصمت المطبق بأغنيته "يا حيف" التي أهداها إلى شهداء حوران وصارت أزوجة حملناها معنا أينما ذهبنا وشعاراً صرخت به حناجرنا في كل مكان .. أغنية كتبتها سميح ودموعه كانت تعانق العود الذي كان يهز أوتاره ليعلو منه صوت حنين للوطن وتراتيل صلاة على أرواح الشهداء .

في يوم 9\7\2011 أقام سميح حفلاً فنياً مع شفان برور في مدينة بون الألمانية احتجاجاً على ممارسات هذا النظام القمعي ضد شعب أعزل محق في مطالبه وتطلعاته ، غنى فيها "ياحيف" وذكرنا بالكثير من أغانيه السابقة منها ما هو للشهيد مثل أغنية "رجع الخي" ، كما أعاد التأكيد على الأخوة العربية الكردية في إطار الهوية الوطنية السورية عندما غنى "لي أخ من كردستان أسمه شفان" ثم تابع الغناء حتى أسال دموع الجماهير عندما غنى "يا سجاني" .

(قبل حوالي الشهر وبعد مرور الكثير من الوقت على بدء الثورة السورية أطلق سميح أغنيته المصورة على اليوتيوب "قربنا يا الحرية" التي قام فيها بتجميع شعارات الثورة بدءاً من "الشعب السوري ما بينذل" وانتهاءً بـ "سوريا بدأ حرية" وندد فيها بجرائم النظام وشيخته ضد الأطفال وضد الفنانين كالرسم على فرزات الذي تحدثنا عنه في العدد السابق من المجلة والبطل إبراهيم القاشوش الذي اقتطع النظام حنجرته التي نادى بأحلى أهزيج الحرية في ساحة العاصي ..

هذا هو سميح شقير ، الذي وقف إلى جانب الثورات العربية عامة والسورية خاصة، ابن الوطن البار الذي تساءل في بداية مشواره الغنائي "لمن أغني؟! " وخاطب الشعب مؤمناً به حين غنى ألبوم "حناجركم" ذكرنا بأجدادنا الأحرار الأوائل وبمسير ثوراتنا ضد الغاصبين في ألبوم "وقع خطانا" نادى الجولان في ألبوم "زهر الرمان" ولم ينس الشهداء ولا فلسطين وباقي قضايا العرب كما غنى للطفولة وقضايا الناس الاجتماعية والواقع الشبابي الرتيب في ألبوماته الأخرى ، كان معنا دائماً وغنى لنا أبداً .







## يوميات المعتقل أبو سليمان

أبو سليمان مواطن سوري حر لا ذنب له إلا أنه لم يرض الضيم ولا يقبل الذل ، هذا الإنسان البسيط و على إحدى الحواجز التي نصبتها قوات الجيش الأسدي لتقطع أوصال المدينة تم اعتقاله دون تهمة أو سبب ، أبو سليمان يروي قصة اعتقاله ، نقلنا ما تحدث به أبو سليمان و بلغته البسيطة ، حيث قال :

من الزنزانة وحتى عودته حيث كان هناك ثلاثة سجانين الأول يقف عند الباب والثاني في الممر إلى الحمام والثالث أمام المغاسل كانوا ينهالون علينا بالشمتم من لحظة خروجنا وحتى رجوعنا وكان الذي يقف عند المغاسل يحمل خرطوماً (نربيش) وكان يضرب به بقسوة شديدة كل من يتأخر داخل الحمام. عُدت إلى زنزانتني و تيممت ( لم استطع الموضوع بسبب المجرم الذي كان يقف عند المغاسل ) و صليت واستغفرت ربي وعادت تدور في ذهني تلك الأسئلة التي لا حدود لها ، حاولت أن أعفوا قليلاً فلم استطع وكان أهلي هم أكثر من يشغلون تفكيري .. ما الذي حصل لهم ؟ ، ماذا فعلوا ؟

كان الوقت يمر ببطء شديد وفي حوالي الساعة الثانية ليلاً حان موعد السحور الذي لم أستطع أن أتناول منه شيئاً ، شربت القليل من الماء فقط وبعد نصف ساعة من السحور حان موعد الذهاب للحمامات ثانياً ، بعدها حاولنا النوم ولكن كيف لنا أن ننام في هذه الزنزانة الصغيرة ! ، كان على أحدنا أن ينام وهو يجلس القرفصاء ..

عند خلودي إلى النوم تذكرت أفراد عائلتي وخنقتني العبرة وأحسست بضيق كبير في نفسي خاصة أنني إلى الآن لا أعرف ما تهمني ولماذا أنا هنا! ....

تم اعتقالي حوالي الساعة الثالثة عصراً وهو وقت انتشار عصابات الجيش والأمن في نقاط التفطيش ودخلت الزنزانة حوالي الساعة الخامسة والنصف تقريباً ونحن في شهر رمضان المبارك ، جلست أفكر في عائلتي ، مالذي يجري لهم الآن بعد تأخري على المنزل وهم لا يعلمون شيئاً عني ؟ و مالذي سيحل بهم بعد غيابي؟ وأسئلة كثيرة أخرى حاولت تناسيها.

كان أحد السجينين الذين معي من أقدم المساجين وكان يحسب الوقت الذي قضاه هنا ويكتبه على الحائط وهو يحسب الساعة اعتماداً على أشعة قليلة من ضوء الشمس تتسرب إلى الزنزانة ، أبلغنا بأن وقت الإفطار قد حان وبدأ السجان يمر على كل زنزانة ويسأل كم عدد أفرادها كي يعطيهم الطعام وأنا كنت أسمع العدد لأعرف كم سجيناً هنا وحسب ما أنكر كنا 44 سجيناً موزعين على هذه الزنزانات الصغيرة ..

بدأت أصوات الأقفال تفتح واحداً تلو الآخر وعند فتح باب الزنزانة يجب على المساجين فيها أن يقفوا و وجوههم باتجاه الحائط ثم يأمر السجان السجين الأقرب بإدخال الطعام متلفظاً بكلمات غير مؤدبة كان أهونها ( شيل فطورك يا حمار ! )

وبعد حوالي الساعة من الإفطار عادت الأقفال تفتح للغسيل والذهاب إلى الحمام ويجب على السجين ألا يتجاوز الدقيقة من لحظة خروجه

في يوم الأربعاء 10 - - 8 2011 كنت عائداً من العمل وعند أحد الحواجز تم طلب هويتي وإنزالي من سيارتي ، وانتظرت حوالي النصف ساعة حتى جاءت سيارة (بيك أب) زوجني فيها وقاموا بتكبيلي وتغطية عينيّ بواسطة (يشمر) ووصلت إلى مكان ما بعد حوالي ربع ساعة حيث أنزلوني من السيارة وأدخلوني إلى قبو وفتشوني وأخذوا أغراضي الشخصية وكتبوا وصلاً بها قاموا بتبصيمي عليه وسلموني نسخة منه ثم كبلوني من جديد وبدؤوا يستجوبوني عن عملي والشهادة التي أحملها وراتبي وخلال الاستجواب كنت أتلقى صفعات من الخلف مع كلمات شتم بذيئة بعد ذلك نقلوني إلى مكان آخر وطلبوا مني أن أملاً استمارة معلومات استغرقت فيها حوالي الساعة والنصف لشدة تفصيلها وتركت ملء بعض المعلومات التي كنت أجهلها مثل ( من هم أولاد خالاتك وبنات خالاتك ؟ وماذا يعملون ؟ ) .. بعد أن انتهيت من هذه الاستمارة كبلوني من جديد وقاموا بتغطية عينيّ وفتشوني بشكل دقيق جداً ثم وضعوني في زنزانة صغيرة جداً كانت مقاساتها تقريباً (125سم \* 210سم) كان فيها شابان معتقلان أصبحت ثالثهما وسرعان ما تعرفت عليهما كان الأول متهماً بالتظاهر والثاني قال أنه معتقل لتشابهه في الأسماء.

منذ أن تم اعتقالي وأنا أعيش صدمة عميقة ، غير مصدق ما الذي يجري إلى الآن ، وكان كل اعتقادي أن هناك خطأ ما سوف يظهر قريباً ويتم إطلاق سراحي ولكن؟؟!!!

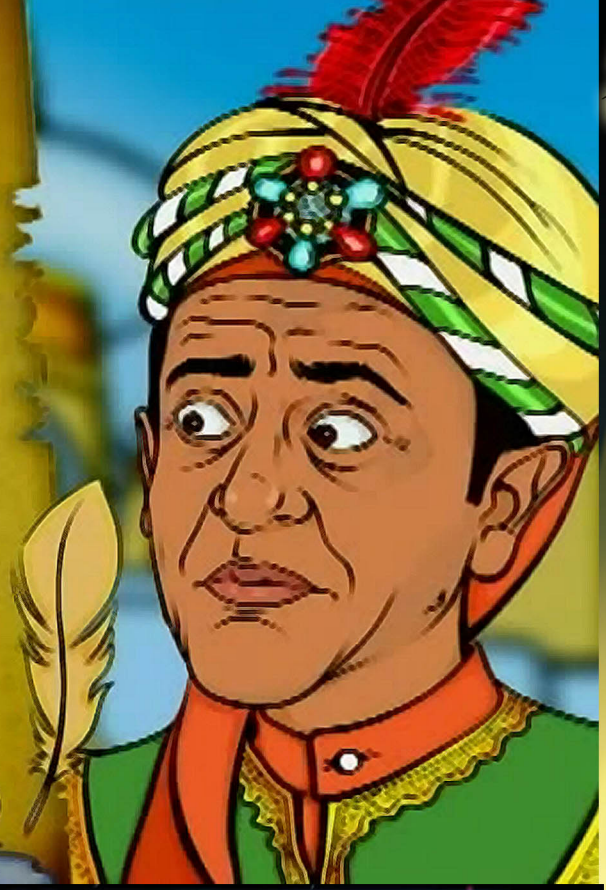


لازال صوت الرصاص يعلو على صياح الجيوك  
و لكن لازالت شهرزاد تروي قصص البطولة  
لشعب رفض الخذل و العبودية و خرج  
من قممته ليكون مارقاً يكسر أغلال  
الظلم و يحقق الأمنيات بمستقبل حر

## حكايات

# ألف مندس و مندس

- 2 -



بعد أن نشر منشار الرعب و الخوف و حاول أن يستعبد الشعب بسلاطة الخرب و السيوف ، تربع على كرسي الحكم رافعا شعار " مرحبا بالظلم " وارثا الفساد و استعباد العباد من أبيه جافر صاحب التاريخ الطويل بالقتل و المجازر ، و الذي سرق اللقمة من أفواه الشعب و أعطاهم عوضاً عنها الخذل و الرعب

لم يكن جافر المقبور أو منشار الخراطور يدركون أن الشعب يوما سيصنع ثورة من أعناق الزيتون فعلى الرغم من سطوة الحس و المخبرين خرج أبطال الشعب من الأحرار و المنحسين ليسقطوا ظلم هذا النظام و ليتخلصوا من سني القهر و الإجرام

هناك حيث بدأت الثورة أطفال كتبوا على الجدار الشعب يريد إسقاط منشار فما كان من قائد المخبرين زافنه مجيب إلا أن اعتقل الأطفال و مارس ضدهم كل أشكال التخويف و التعذيب

فأمر سجانیه باستخدام كافة أساليب التعذيب من كسر العظام و تقليع الأظافر و حرق الجلد بأعقاب السجائر محاولين خنق أول نسمة الحرية ليتابعوا حكمهم بالقمع و الأساليب البربرية خرجت المدينة عن بكرة أبيها و خلت البيوت من ساكنيها في محاولة لإنقاذ الأطفال تخليصهم من بطلش زافنه المحتال

إلا أن زافنه أمر الحسس بأبعاد الناس و اتهمهم بالخيانة و الإنذاس إلا أن أهل المدينة رفضوا أن يرجعوا دون أولادهم المعتقلين و أن تكشف القضية و يظهر الحق المبين فتوجهوا للإعتصام و الاحتجاج بالساحة مخبرين عن مطالبهم بالوسائل السلمية المتاحة ، خرجوا ما كان سلاحهم إلا الصوت و القلم يلتفون بإلياسمين و ألوان العلم .

أراكوا أن يعيدوا صياغة التاريخ بعد أن تجرعوا الخذل سماً كالزرنخ ، فما كان من الخلفاء إلا أن قابلوهم بالرصاص و النار في سبيل الحفاظ على كرسي الدكتاتور منشار .....

و تستمر قصة النار و يبقى الديك ممنوعاً من الصياح



# ثلاثون عاماً من الأحزان ياسيدة العاصي



## مجزرة سوق الطويل:

ووقعت مجزرة "سوق الطويل" في اليوم السابع من الاجتياح حيث قتلت قوات الأمن 30 شابا على سطح السوق، كما قتلت السلطة الشيخ عبد الله الحلاق البالغ من العمر 72 عاما أمام بيته ونهبت ممتلكاته. وأيضا أطلقت قوات الأمن النار على 35 مواطنا، بعد أن نهبت نقودهم وساعات الأيدي، وتم حشرهم في دكان عبد الرازق الرئيس للمواد المنزلية فقتلوا جميعا إلا حدثين يبلغان من العمر 13 عاما تمكنا من الفرار من خلال سقيفة الدكان.

## مجزرة حي الدباغة:

وقامت مجموعة من سرايا الدفاع في نفس اليوم بقتل 25 مواطنا من "حي الدباغة" بعد أن وضعتهم في قبو فيه منشرة للأخشاب ثم قاموا بإحراق المنشرة. وقُتل ضمن أحداث هذا اليوم خمسة أفراد من آل بدر، وقتل المواطن زياد عبد الرازق وزوجته وابنه البالغ من العمر عامين. كما قتل من آل عدي الأب وثلاثة أبناء، وقتل آل دبور في حي "الدباغة"، وقتل المواطن محمد مغيزيل وأولاده مع أنه من الكتائب الحزبية (البعثية) المسلحة.



## مجزرة حي العصيدة:

وفي اليوم الحادي عشر وقعت مجزرة آل المصري في "حي العصيدة" حيث أطلقت قوات النظام الرصاص على أربعين من سكان الحي فقتلتهم جميعا. وبعد دخول (حي) "الدباغة" بخمسة أيام قتلت السلطات ستة أفراد من آل الصحن وقامت بنهب البيت.

## مجزرة حي الشمالية:

وتفيد المعلومات أن مئات المواطنين العزل قتلوا في حي "الشمالية" في اليوم الرابع عشر من المجزرة بعد أن لجؤوا إلى أقبية البيوت للاحتباء من بطش قوات النظام. ومن أبرز المجازر التي وقعت في هذا الحي مجزرة آل الزكار ومجزرة زقاق آل كامل ومجزرة آل عصفور.



## مجزرة حي حماة الجديدة:

فقد أقدمت قوات سرايا الدفاع التابعة للنظام السوري في اليوم الثالث من اجتياح مدينة حماة (4 شباط 1982) على جمع سكان حي "حماة الجديدة" (الملعب البلدي) وأطلقت نيران الرشاشات عليهم ثم تمت مدهامة البيوت وقتل من فيها دون تمييز وتم سلب ونهب الممتلكات، وتقدر بعض المصادر ضحايا مجزرة الحي بحوالي 1500.

## مجزرة حي سوق الشجرة:

وشهد اليوم الخامس من المجزرة قصف حي "سوق الشجرة" بشدة واجتاحت قوات النظام السوري الحي وأطلقت النيران على الشباب والشيوخ في الشوارع ولاحقت من لجؤوا إلى المساجد فأجهزت عليهم وقدر عدد الضحايا بحوالي 160 قتيلاً. كما قتلت عناصر الأمن والجيش السوري أفراد أسر آل علوان وحمود كوجان وآل أبو سن رجالهم ونساءهم وأطفالهم، بعضهم رميا بالرصاص وبعضهم طعنا بالسكاكين وتوفي بعضهم تحت الأنقاض جراء القصف وتفجير البيوت بالديناميت. كما أقدمت قوات النظام في اليوم ذاته على قتل ما يزيد عن 70 مواطنا بينهم نساء وأطفال بعد حشرهم في دكان الحلبية لبيع الحبوب وأضرمت النيران في الدكان لتقتضي على من بقي منهم على قيد الحياة حرقاً

## مجزرة حي البياض:

وفي "حي البياض" وأمام مسجد الشيخ محمد الحامد ونظرا لعدم اتساع ناقلات المعتقلين لعدد إضافي منهم قتلت قوات النظام 50 منهم وألقت بجثثهم في حوض تتجمع فيه مخلفات مصنع بلاط تعود ملكيته للمواطن عبد الكريم الصغير.

يقول الصحفي توماس فريمان الذي عمل مراسلاً لجريدة نيويورك تايمز: "عندما وصلت الى حماه بعد شهرين من المذبحة، كانت آثار الدماء لا تزال تلون ضفاف العاصي... رأيت أحياء كاملة مهدمة المباني، بدت المدينة كأن إعصاراً مرّ بها، ولم يكن هذا الاعصار من عمل الطبيعة"



تعرضت حماة لحمات متكررة راح ضحيتها المئات من الشيوخ والأعيان والمواطنين العادين خلال العامين 1980-1981م، إلا أن ما تناقلته تقارير المراسلين وشهود العيان في مجزرة شباط (فبراير) 1982 يدخل ضمن مسمى "الإبادة الجماعية". فقد لقي ما يزيد على 25 ألف حتفهم على أيدي السلطات السورية التي حشدت القوات الخاصة وسرايا الدفاع وألوية مختارة من الجيش (اللواء 47 واللواء 21) بمعداتهم الثقيلة يدعمهم السلاح الجوي لتصبح المدينة منطقة عمليات عسكرية واسعة وتم قصف المدينة بنيران المدفعية وراجمات الصواريخ وبشكل عشوائي ولمدة أربعة أسابيع متواصلة في الوقت الذي أغلقت فيه منافذها الأربعة أمام الفارين من وابل النيران.

تدمير الأحياء وقتل السكان وإبادة الأسر لقد أقدم النظام ضمن حملة القتل الجماعي على إبادة سكان مناطق وأحياء بكاملها، وتصفية أسر بجميع أفرادها.



## الشهيد

دَيْنُ علينا يا شهيداً  
دمك الذي كسر الحديد  
من حول أيدينا وحررنا وقد كُنَّا  
عبيد  
هذي دماؤك نَمَّة في الأعناقِ  
سنظلم نحملها وقد علمتنا صون  
الذمِّ  
علمتنا ودماءُك الحمراء قد كانت  
تراق  
أَنْ الجراحَ الدامية  
روت الأراضى الضامية  
رفعت حصوناً عالية  
تزدانُ فوق بروجها حريةٌ  
متباهية  
حُرِّيَّة سَطَّرَتْهَا فوق العلم  
علمٌ تموجُ في الرياحِ وصارَ يهدرُ  
خفاقاً  
.....  
علمتنا صنع انتصارِ الثورة البراقِ  
يا سيِّدَ العشاقِ  
يا من يودُّعُ أرضه في قبلةٍ وعناقِ  
.....  
يا خالداً حياً وباقٍ  
قدِّمتَ روحك والدم  
وصرختَ أن قد ولى  
عصرُ الهزيمة وانصرم



## يا ديرنا

يا دير بينا حزن ... يا دير بينا شوق  
طال الهجر والبعد ... غربة اخنقتنا بطوق  
إحنا وشواطي النهر ... مثل عاشق ومعشوق  
ولا هلاهل عرس ... تنسمع بكل السوق  
هوسة وأغاني وفرح ... والمولية إلنا تلشوق  
يا دير زاد الحزن ... وإحنا بنفس مخنوق  
من جوررة صار القتل ... وغربان ملو السوق  
العمال صاحت قهـر ... الفزعة ياهل الذوق  
وارض الحويقة ادمرت ... كأنها مرابط نسوق  
بكل الشوارع حـرب ... من الجول حتى السوق  
هجمت غزات الغدر ... وأحرار كسرت طوق  
صوت النشامة ارتفع ... وتضخمت الحـلوق  
الرئيس خان السعهد ... وبايق شعبنا بسوق  
من درعا جانا خـبر ... للدير شايل ششوق  
والعاصي جانا بأسى ... شايل دم وعشوق  
هبينا هبت رجـل ... النخوة إلنا تلشوق  
يا دير ي كلك وفـا ... سابق مو مسبسوق  
فراي أصلك شهم ... والراية بيضا فسوق  
يا دير ليك انتـهى ... وصبحك بدا بشروق  
حرية بأرض الوطن ... تكوي العدو بحشوق  
وترحل أيادي الغدر ... وهلهولة تملئ السوق

## قصص قصيرة بنصرف من واقع الثورة السورية

- 1 - كان القط (بسبس) كصاحبه يعشق الحرية و كان يهرب كلما فُتح الباب، واليوم كان الباب مفتوحا طوال الوقت ، و لم يخرج بسبس منه أبداً ، لقد خاف بسبس من الحرية التي جعلت صاحبه مزرعاً بالدماء ، و بقي بجانبه طوال الوقت يودعه.
- 2 - كانت ابتسامات الشهداء تغريه فيلجُ على الله بالدعاء أن يلحقه بركبهم ، و أخبرنا اليوم بأنه سيكون العريس وصدق ، و كانت ابتسامه حلوة تزين ثغره أيضاً.
- 3 - توقعت أنه سيلزم بيته بعد تلك الأيام التي قضاهما في المعتقل و كل تلك الجروح و الحروق و الندوب التي عاد بها و لكنه لم يفعل ، بل لزم الشارع و أحيا الحي بكامله بهمته و عناده و عشقه للحرية و للشهادة.
- 4 - دفع زوجها مبالغ طائلة لرشوة ضابط الأمن كي يسمحوا لها بأن تزور ولدها الشاب في ذلك المعتقل الذي جُمع فيه المتظاهرون و عندما اقترب موعد الزيارة و دخل الشاب اليافع كان بجواره طفل بعمر العاشرة ، فأسرعت نحو الطفل الصغير لتحضنه قبل أن تحتضن ابنها ثمَّ توصي ابنها اليافع به و بباقي إخوته الصغار هناك.
- 5 - أسرعوا ليحملوا رفيقهم المصاب برصاص قوات الأمن قبل أن يأخذه و تتم تصفيته في مشافي الدولة ، دخلوا إحدى البنايات و أغلقوا بابها لكن الأوغاد استطاعوا أن يعرفوا مكانهم و بدءوا بضرب الباب ، فاضطروا لترك رفيقهم على الأرض مغمى عليه من شدة النزف و صعدهوا إلى السطح ، فخرج أحد الساكنين من بيته ليفتح باب العمارة ، و وجد رجال الأمن في وجهه فقبضوا عليه و جرّوه معهم ، فنزل الشباب المتظاهرين بعد مدة ليحملوا رفيقهم نحو مكان آمن.
- 6 - تكالبوا على رفيقه كالمجانين، و بدأت ركلات الحقد و ضربات الغيظ تحطم عظامه و تنتثر دماؤه و هو بعيد عنه ضعيف في هذه المواجهة ، فما كان منه إلا أن صرخ باتجاههم : "فجر نفسك..لقد أصبحوا فوقك عشرين" فهربوا و فك الله قيد الأسير.

## إحدى و أربعين عاماً

إحدى و أربعين عاماً  
ظلماً و قمعا و طغياناً  
سُلبت حقوقنا ظلماً  
و تغاضينا عنها إجباراً  
حريتنا قمعت ..  
حقوقنا سُلبت ..  
مجازر بالشعب ارتكبت  
إلى متى كل هذا؟  
إلى متى سنسكت؟  
إلى متى سنكبت؟  
ولكن قد جاء يومٌ  
سمعت فيه من بعيد صوتاً  
يقول و يعلي صوت هتافه  
رافعاً  
الشعب السوري يريد  
نعم .. إنه يريد  
يريد الإصلاح و التغيير  
يريد الإنصاف و التعمير  
لم يرتقي أحد  
لمطالب شعبنا الثائر  
فقرر إسقاط النظام  
نظام الظلم و الطغيان  
نظام العذاب و الحرمان



# لن ننسى الشهداء



## من عبث الأمانة

قف أيها الزمن دعنا نقلب صفحات التاريخ ، دعنا نتذكر ماضي أمتي المرير ، دعنا نتلمس ثياب الشهداء التي لطالما كانت أظهر كفن ، دعنا نمسك حفنة من تراب وطننا الغالي الذي قدمنا لأجله نسور الحرية.

من جديد ينطلق الآلاف من الشهداء ليكتبوا بدمهم تاريخ الوطن ليعلموا العالم معنى كلمة حرية ليصنعوا من أجسادهم جسرا للعبور إلى مرافئ الكرامة ويفجروا ربيع أعمارهم فنكبر نحن ونشيخ في وطن حر آمن حين تصبح أرواحهم شظايا قاتلة تغرس كالأسنة الموجعة في صدر النظام السوري الغاشم لتحقيق المعادلة الصحيحة هي أن العنف يطلب العنف والقوة الغاشمة تطلب رداً عادلاً.

هؤلاء الشهداء لم يكونوا رجالاً ، بل كانوا إنسانية بذاتها فقد مضوا إلى درب الخلاص وأحرقوا مكاتبتهم مضوا إلى أين ؟ مضوا إلى الثورة فتركوا كل شيء خلفهم ، حرقوا أحلامهم التي بنوها ومضوا لتحقيق حلم واحد ، تركوا الأخت والأم وهجروا الحبيبة ليرضوا تراب الوطن لأن الخارطة بوالاغاني والذاكرة لا تحول المنفى إلى وطن . هنيئاً لقلوبكم يا شهداءنا الجبابرة الأحرار ، هنيئاً للقلب الذي لا توقفه البنادق ولا تكفيه رصاصه نسفوقكم أيها الأحرار كما ينسفون جبهة وقاعدة وجبلاً وعاصفة وحاربوكم كما يحاربون جيشاً لأنكم رمزٌ وحضارة ، لقد برعوا في تعذيبكم وعرفوا نقاط ضعفكم لكنهم لم يعلموا أن سوريا ليست عقيمة وأن الزمن العربي لم يمت بل يمتد محيطاً بشرياً من البسطاء والفقراء وعشاق الحرية نحن العدد والعدة فحيثما طالنا العسف نهض من وسن التوم ونبفض عن صخورنا غبار الركود نسكب دماءنا رخيصة لأجل اخضرار غدك أيها الوطن .. وفي هذه اللحظة أتساءل هل كان يجب أن اذكر أسماء الشهداء ؟ هل كان يجب إن أعرفهم ؟ هل كان يجب أن أسير معهم ولكن الموت لم ينضج فينا بعد ! نعزي أمهلم ؟ نعزي أنفسنا ؟ نذهب إلى درعا نقبل ترابها ؟ نذهب إلى حمص نعزيها هي المفجوعة الثكلى ؟ أم نهنتها ؟ لا أدري ولكن ما أعرفه جيدا هو أننا سنعبّر الخندق الذي عبر منه محمد الملا عيسى سنجعله أرحب ذلك الخندق الذي يوصل إلى فجر الحرية كي لا نتركه وحيدا نجعله أوسع يمتد امتداد الكون وفيه متسع لكل عشاق الحرية. وأقول لكم يا شهداءنا قد رحلتم من أعيننا لكنكم خالدون في قلوبنا لن ننسى دمائكم الطاهرة تلك التي فاحت رائحتها الزكية لتدخل أنف كل إنسان لديه ضمير وتذكره أن لديه واجب وطني وتحته أن يثار لتلك الدماء النقية .. لنقرأ الزمن سنة سنة والكراهة الأرضية بلداً بلداً دلوني على مستبد أعطى الحرية لشعبه منة وكرامة ! دلوني على شعب نال حرিতে بغير الدماء ! فذلك هو المستحيل أنا لا أتعاطى فنون السياسة ولكن أقول لكل مستبد : مسكين كل طاغية يظن أنه سيهناً في أن يقتات من لحم شعبه ولا يعلم أنه سيركل إلى قاع التاريخ ولا يعلم أننا لن نحيد عن مطلب الحرية مهما كانت الفاتورة باهظة .. والصلاة على أرواح شهدائنا الأبرار.



# نساكي ثورجية



بشار وماهر سهرانين مع الست الوالدة  
أنيسة عم يتفرجو على برنامج حروف و  
ألوف  
طلع سؤال عن حرف الباء . قالت أنيسة:  
ايبيهه الله يرحم بيكن شو كان يحب  
هالحرف مشان هيك سماكن كلكن بحرف  
الباء  
قال ماهر: اي فهمنا اخواتي باسل وبشار  
وبشرى بحرف الباء .. أما أنا بحرف الميم  
ليبيش؟؟  
قالت أنيسة: ليش نسيت انو بيك ماكان  
يناديك إلا يا بغل...

بعد توسع نطاقنا الارهابي على كافة انحاء القطر العربي  
السوري  
قررنا افتتاح مكتب تأجير سيارات مفخخة  
التسعيرة  
مفخخة سورية 15000 ليرة  
مفخخة قاعدة 20000 ليرة  
... مفخخة عربية 30000 ليرة  
مفخخة اسرائيلية 45000 ليرة  
مفخخة مع انتحاري 70000 ليرة  
مفخخة فول ابشن مع تفجير وانتحاري 100000 ليرة  
العرض ساري حتى نفاذ الكمية  
اتصل الان واحصل على كيس برتقال او سطل لبن مجاني  
أو صينية كبي حلبية .. وفي زيتون إننا بدك :]

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											

جنة .. جنة .. جنة  
خبز .. ومازوت .. ما عنا  
جنة .. جنة .. جنة...  
قطعو .. الإنترنت .. عنا  
ياوطن يا حبيب .. الخبز اليابس طيب  
ياوطن يا حبيب .. الخبز اليابس طيب  
حتى .. كهربا .. ما عنا  
ولك .. حتى .. مي .. ما عنا  
نحننا .. مايهمنا .. فيتو  
رح .. نجيبو .. من .. نص .. بيتو  
لك .. ريتو .. يفهم .. ريتوووووو  
شو ... معنا ... الحرية  
ويا أسد ارحل عنا ... يا أسد ارحل عنا!!!!



الإعلام الكاذب

## عمودي:

- 1 - ساحة الشهداء وسط دمشق - أهلا (بالعامية). 2 - ملل - موبايل. 3 - الأساس والمنبع.
- 4 - الشخص الذي يتولى الأمور - في السلم الموسيقي. 5 - ثياب - اللاحرب. 6 - حرف ناصب
- 7 - الكاتب أو الخطاط المنمق لكتابته - نزيل الوسخ بالماء. 8 - شاعر عربي سوري
- 9 - مملكة سورية قديمة. 10 - أهم أسواق سوريا.

## أفقي:

- 1 - هضبة سورية محتلة. 2 - دولة جارة لسوريا. 3 - هزاز ولعب - منطقة سياحية سورية.
- 4 - سوف لن نرضخ - شخص بالغ. 5 - بمعنى سوى (مبعثرة) - جسم سماوي. 6 - ترأس
- 7 - ألم في الأعلى. 7 - نقلم القلم - نهر صغير. 8 - قرية سورية قرب الحدود اللبنانية - أرض
- سبخة مليئة بالنباتات. 9 - عملة أجنبية - للنفي. 10 - مدينة سورية جنوب جبال طوروس
- قرب الحدود التركية.



# facebook

## كتاب الوجه



طوق الياسمين

Change Cover

Social Designer at  
Studies at  
Lives in  
Knows Français, English, Spanish



Friends



Photos



Map



Likes

Status Photo Place Work and Education

What's on your mind ?

Work and Education

Edit or Remove

Recent Activity

- User 1 add a life vent to his timeline.
- User 1 and User 2 are now friends.
- User 1 likes
- User 1 add an event in is lifestyle.



Ali Ferzat

ان تبسم، فذلك انك تف على قمة  
قاسيون وتشهد شروق  
الشمس....

Like · Comment · Share

Write a comment...



Ammar Qurabi

من المضحك المبكي ان ضغوطا دولية مارستها  
احدى الدول لضم هيئة التنسيق السورية الى  
المجلس الوطني يمثلني وعندما اعترض البعض ان  
تلك الهيئة زارت ايران وسوقت للنظام وطالبت  
بالحوار واتفقت معه برؤيا الاصلاح... الخ كان الجواب  
ان الهيئة تنشر ارقام الشهداء والمعتقلين واخبارها  
تملاء الفضائيات وانها تعمل على الارض !!  
نقاش قصير تبين بالآخر انهم يقصدون الهيئة العامة  
للثورة السورية وليس هيئة التنسيق السورية .  
اذا كانت المعارضة عاجزة للان عن التعريف بنفسها  
وبتمايزاتها فكيف لها ان تنتطح لقيادة الثورة او  
البلاد .. نعود الى البداية بعد عام من الثورة  
الثورة تمثلني - فقط - والثوار رفعوا راسنا وصنعوا  
كرامتنا بينما المعارضة مرمطت بكرامتنا الارض  
.. اقل وصف سمعته من بعض الدول " انتم شوية  
اولاد مع خرفان واحد " .. منستهاهل

Like · Comment · Share

Write a comment...



Mohammad Al Abdallah

أنا ضد الاحتفال بأي عيد حتى نحرر سورتنا من  
هذا الجزائر.  
ضد الاحتفال بأي عيد كان، من عيد الحب إلى  
عيد المولد النبوي الشريف.  
السبب؟؟ ببساطة لأن شعبنا يذبح وبلدنا تقصف،  
حتى المنحكية، ألا تدعون بوفاة آلاف الشهداء  
من رجال الأمن؟ ألا يستحق هؤلاء منكم امتناعا  
عن الاحتفالات أياً كانت؟  
أقل ما يتوجب علينا اليوم أن نتضامن مع شعبنا  
... من باب إنسانيتنا وكرامتنا ... لا من باب  
التهديد والوعيد بأن من يقيم هذه الاحتفالات  
هي "مقاصف عمر" وفقاً لبيان مقيت لا يمت  
للوابع والإنسانية بصلة، يحاول من كتبه فرض  
موقفه علي الناس بالقوة ، و المزادة عليهم بأنه  
أكثر حرصاً منهم على الثورة ... لذلك قرر  
تهديدهم إذا ما احتفلوا!!  
يدفع الناس أرواحهم في سورتنا ثمناً لعدم  
قبولهم بالرضوخ لأحد بالقوة بعد الآن، من يرغب  
بالعزوف عن الاحتفالات (أي احتفالات كانت) من  
تلقاء نفسه فهذا موقف جدير بالاحترام ... أما  
التهديد والوعيد فهو مردود على صاحبه كائناً من  
كان!

Like · Comment · Share

Write a comment...



Abdelbaseet Saroot

الخزير أبو رقية مفكر إنو رح نتراجع بالقصف  
ما رح نتراجع بإذن الله نحن عتاً إيمان باننا منصورين ولو بعد  
حين  
وعتاً يقين إنو رح ندعس عالخازير كلن وعن قريب إن شاء الله  
الله أكبر

Like · Comment · Share

Write a comment...



كافة الدنيا

إسرائيل







صادرة عن :



حركة شباب من سوريا - شمس  
دير الزور

بالنعاون مع :



جميع الحقوق محفوظة لحركة شباب من سوريا - شمس