

# طياراة ورق

الاجتهاد صديق المثابرة.

العدد السادس والخمسون | 26 نيسان 2015

صفحة 4 هيا نصنع فيلاً



الصنان  
الأبيض

صفحة 2



الطائرة  
سمسمية

صفحة 13



صفحة 12  
البهاجي  
الصغير



tayarawarak@gmail.com  
www.tayarawarak.com



صفحة 8

ماذا يحدث لو؟

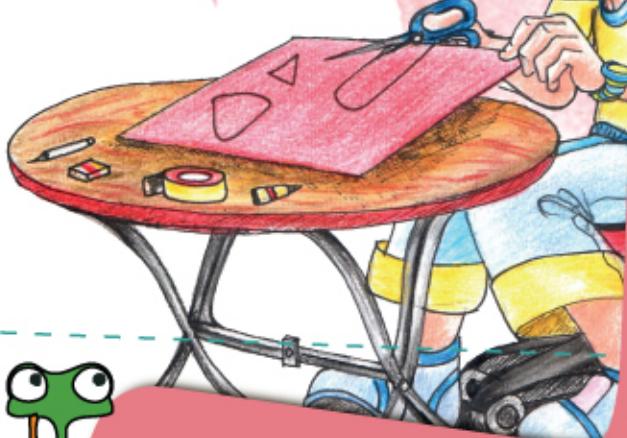


صفحة 16

ساعد  
زكروك



صفحة 6 صانع الألعاب



# الحصان الأبيض

حكاية من التراث المنغولي

في إحدى الحقول الواسعة الممتدة في منغوليا يعيش «سوهو» الشاب الذكي النشيط مع جدته العجوز في أحد أكواخ القرية. ينطلق سوهو كل صباح نحو المراعي ليرعى أغنامه، ويستمتع بجمال الطبيعة من حوله، عُرف سوهو بحسن صوته، فكانت الأغاني والأهازيج تنطلق بكل عذوبة من فيه لتصل مع نسمات الهواء إلى كل سكان القرية فيطربون لها ويستمتعون بها.



في أحد الأيام وبينما كان سوهو يرعى في الحقول سمع صوت نحيب، فتتبع الصوت فإذا هو حصان صغير أبيض مستلق على الأرض مقطوع الأنفاس بين الصخور، حزن سوهو عليه وخشي أن يأكله الذئب فأنقذه وأخذه معه. منذ ذلك اليوم بدأ سوهو بالاعتناء به وسماه هاروها. كبر هاروها وأصبح حصاناً أبيضاً جميلاً يرافق سوهو أينما ذهب.

ذات يوم أذاع حارس حاكم البلاد عن مسابقة للخيول، والفائز سيتقلد منصباً رفيعاً في مملكة الحاكم. تشجع سوهو للمسابقة واشتراك بها ليرى الجميع روعة حصانه الذي رباه واعتنى به. في



يوم السباق انطلق مع حصانه مسرعاً كالبرق إلى أن وصل لخط النهاية، وكان أول الوافسين.

تشوق الحاكم لمعرفة الفائز متقداً أنه سيكون من أبناء العائلات الغنية المترفة، لكنه انزعج عندما أقبل سوهو وقدم نفسه. فقال الحاكم لحراسه:

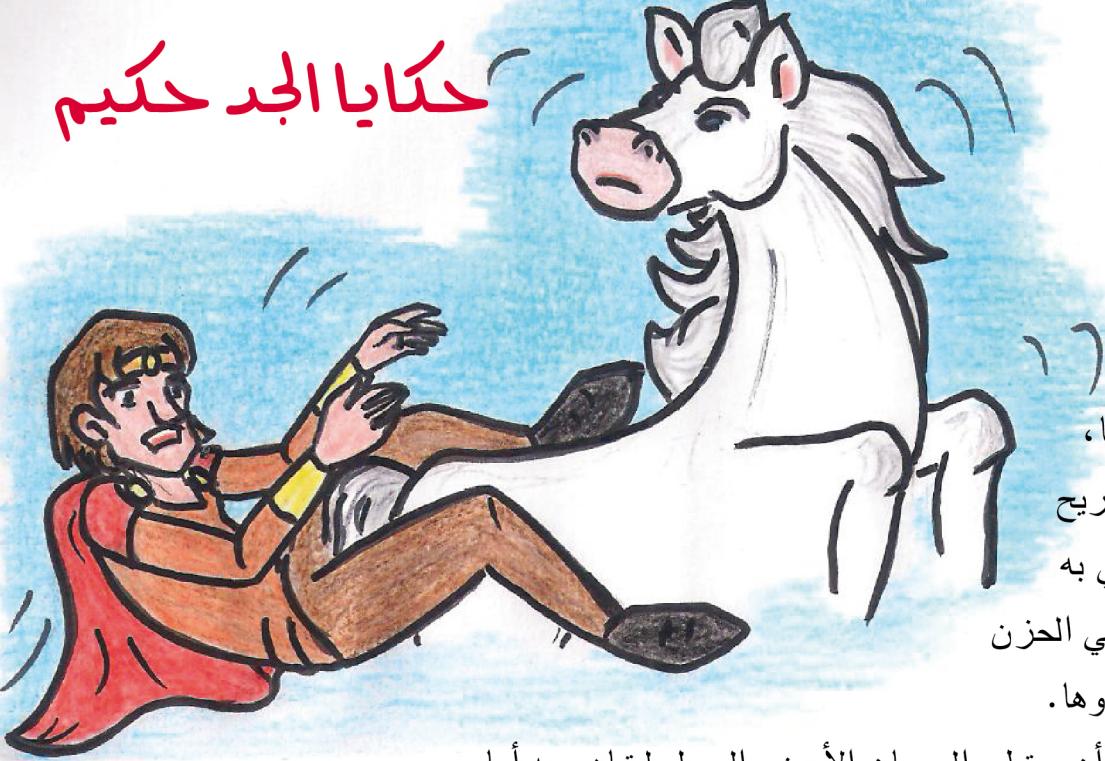
أبعدوا هذا الراعي من هنا! وخذلوا منه حصانه وأعطوه بعضاً من النقود الذهبية بدلاً عنه.

تألم سوهو كثيراً وناشد الحاكم أن يعدل عن قراره بأخذ حصانه، لكن دون جدوى. أخذ الحراس الحصان إلى



# حكايا الجد حكيم

إعداد: نور الشام  
رسوم: فاديا



القصر، وعاد سوها  
وحيداً متألماً لفراق هاروها،  
ومن شدة حزنه أصبح طريح  
الفراش وبقيت جدته تعتنى به  
حتى تمايل للشفاء، لكن بقى الحزن  
يسكن قلبه على فراق هاروها.

قرر الحاكم في أحد الأيام أن يمتطي الحصان الأبيض الجميل ليتباهي به أمام حاشيته، لكن ما إن اعتلى الحاكم ظهر هاروها حتى أوقعه أرضاً، وانطلق مسرعاً تحت وابل من السهام والرماح التي أطلقها الحراس عليه بأمر من الحاكم الغاضب. واستطاع أن يتبع عن حدود القصر رغم كل جروحه النازفة ووصل لبيت صديقه سوها أخيراً مستلقياً عند الباب واهن العزيمة خائراً القوى.

سمع سوها أنيناً خارج كوخه فخرج ليعرف مصدر الصوت فتفاجأ ببرؤية حصانه صريعاً على الأرض بعد أن أضنته جروحه، فعاد للبكاء والحزن من جديد على فراقه ثانية وإلى الأبد، فجفت دموعه ونسى غنامه المفضل الذي كان يطرب به الجميع.

لكن حدث في إحدى الليالي أن جاء هاروها في منام سوها، وطلب منه أن يصنع قيثارة من شعره ليكون معه على الدوام. استيقظ سوها فرحاً فقد أعجبته الفكرة، وبدأ بالفعل يصنع أوتار القيثارة من شعر هاروها. عندما انتهى من صنع القيثارة صار يعزف عليها صباحاً ومساءً، وأنثاء رعيه للأغnam، كان عزفه يريح الجميع ويسعد قلوبهم وينسدهم عناء العمل والتعب.

أحب الناس في منغوليا تلك القيثارة، وذاع صيتها وسميت بقيثارة رأس الحصان ولا زالت التسمية شائعة إلى الآن عند الشعب المنغولي، تجسيداً لأرقى معاني الوفاء والصحبة الطيبة والرفقة الخيرة.



# الأشغال

رسوم عمران



يعتبر الفيل من أكبر الحيوانات على اليابسة، فقد يصل طوله إلى أربعة أمتار ووزنه إلى سبعة أطنان. يتميز الفيل بخرطوم طويل لشرب الماء، ونابين يساعدانه على التحريك والحرف، وأذنين كبيرتين يقوم الفيل بتحريكهما (رفوفهما) لخفض حرارة جسمه.

صحن ورقي - الوان  
ورق - جورب طويل.

نحتاج إلى :

الطريقة :



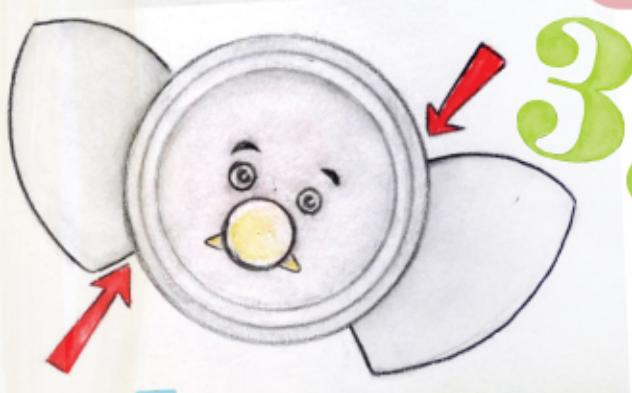
نرسم دائرة صغيرة في منتصف الصحن الورقي ونقصها. حجم الدائرة يتسع لدخول قبضة اليد بداخلها.

1

نلون الصحن الورقي بلون رمادي ونرسم عليه عينين.

2

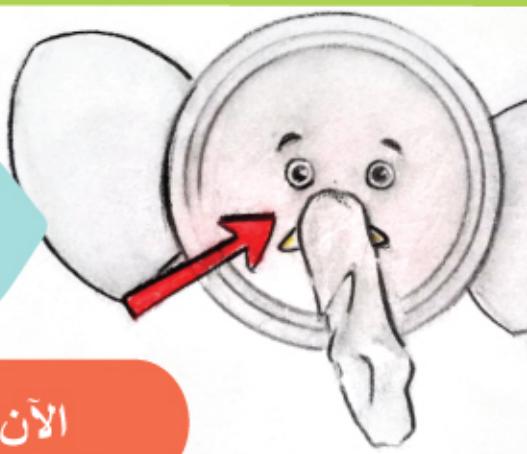
نقص الورق على شكل أذني الفيل الكبيرتين ونلونهما باللون الرمادي ونلصقهما على طرفي الصحن.



3

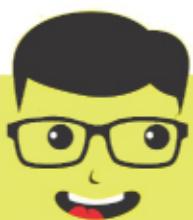
ندخل اليد داخل الجورب الطويل ويفضل أن يكون لونه رمادياً أيضاً. ثم ندخله داخل فتحة الدائرة التي تم قصها.

4



الآن أصبح الفيل جاهزاً ويمكنه تحريك خرطومه بكل حرية.

# الرياضيات المثلثية



## هانجي

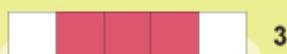
عندما يمثل الصف أو العمود بمجموعة من الأرقام فإن هذه الأرقام تكون مفصولة بفواصل مثل: [1, 2, 4].

الفاصلة تعني في لعبة هانجي أن هناك فراغاً بين الرقم والرقم الذي يليه.

أي أن [1, 2, 4] تعني أن هناك مربعاً مظللاً ثم مربع أو عدة مربعات فارغة، ثم مربعان مظللان، ثم مربع أو عدة مربعات فارغة، ثم 4 مربعات مظللة



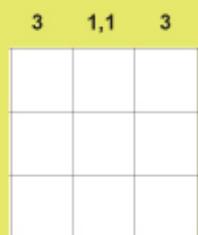
إذا لم تتوارد فاصلة فعليك تظليل المربعات المجاورة بالرقم المطلوب.



1 1 1 1 1 1 1  
2 2 1 1 2 2 1  
1 1 4 1 1 4 1 1  
10 1 1 4 1 1 4 1 1 10

لعبة يابانية مسلية عندما تتمكن من حل لغزها ستحصل على صورة، لذلك تسمى أيضاً بالصورة الرقمية.

تتألف اللعبة من شبكة من المربعات الفارغة مرتبة على صفوف وأعمدة، في بداية كل صف وعمود رقم أو مجموعة من الأرقام تمثل عدد المربعات التي عليك تظليلها.



## لنلعب هانجي!

انظر جيداً إلى هذه الشبكة، أين يمكنك أن تبدأ؟ لديك الرقم 10 في الصف الأول وهذا يعني أن جميع مربعات هذا السطر مظللة. وماذا عن 1، 2، 4 عمودياً كيف ستظلل مربعاته؟ هل يمكنك استكمال اللعبة لتعرف ما هي الصورة الرقمية؟



# صانع الألعاب

لكن أكثرهم تحديداً وتركيزياً هو "سومر"، يمر سومر كل يوم بعد المدرسة بجوار متجر الألعاب وينظر مطولاً إلى الصاروخ المعدني المعروض على نافذة المتجر متمنياً لمسه واقتناءه، فحلمه أن يلعب به ويتخيل نفسه داخله يجوب الفضاء ويزور الكواكب ويتنقل بينها. لكن سومر يعلم جيداً أنه غير قادر على دفع ثمنه حالياً.

- ما أجمله! لو أتمكن من اقتنائه.

في أحد الأيام، وأثناء عودته من المدرسة، وجد سومر صندوقاً كرتونياً مرمياً على جانب الطريق. اقترب منه وتفحصه فإذا هو فارغ إلا من بعض الأوراق، أمسك سومر إحدى الأوراق فكانت دليلاً خطوات تركيب الصاروخ المعدني الذي يحلم سومر باقتنائه. تلألأت عيناه وفتح الصندوق مرات ومرات لكنه لم يجد غير الورق. شعر بخيبة أمل لكنه قررأخذ دليل خطوات تركيب الصاروخ معه.

في البيت قرأ وتفحص الدليل جيداً ثم راح يفكر... ويفكر... إلى أن قرر. لقد قرر أن يصنع صاروخاً.. صاروخاً كالذي يتمنى شراءه. لكن طبعاً سيصنعه من المواد المتوفرة لديه، أي من الورق المقوى واللاصق.

على زاوية الشارع الرئيسي قريباً من المدرسة، يقع متجر الألعاب عارضاً ألعابه المتنوعة ليجذب زبائنه الصغار، لذلك ترى دائماً وجوهاً ملتصقة على نافذة المتجر تحدق في الألعاب.



وكم كان ممتعًا عندما لونته بلوني المفضل، وكم من الصور كنت ألتقط لها!! لقد كنت فخوراً به وبما صنعته يداي.

استعاد سومر صاروخه الورقي في اليوم التالي، وبكل حماس صنع المزيد من الكواكب ليزورها، وبني له محطة فضائية ليزودها بالمؤن وينقل إليها رواد الفضاء، حتى أنه فكر بصنع مخلوقات فضائية من الأسياخ والمعجون.

استمتع سومر بكل خطوة يخطوها بنفسه، وشعر بالفخر لما تصنعه يداه. منذ ذلك اليوم بدأ بصنع الألعاب بنفسه من المواد المتوفرة لديه، فقد قرر منذ الآن أن يصبح صانع الألعاب محترف.

رسم سومر مخططاً لما يريد صنعه والمواد التي يحتاجها. وبدأ بالقص واللصق والتركيب. حتى انتهى بعد جهد ومحاولات عدة وتمكن من إكمال صاروخه المصنوع من الورق المقوى فكان يشبه إلى حد ما صاروخه المعدني المفضل. قام سومر بتلوينه وتزيينه كما يحب، وأصبح هذا الصاروخ لعبته المفضلة يطيره ويلعب به بكل سرور ومتعة. حتى أنه صنع له كواكب براقة من الورق يستطيع الدوران حولها.

وفي يوم العطلة زاره صديقه أجد وفوجئ بصاروخه الملون والكواكب البراقة من حوله، طلب أجد من سومر اللعب به، وبكل سرور ومتعة لعب أجد بالصاروخ الورقي. عند مغادرته سأل

أجد سومر:

-ما رأيك أن نتبادل لعبتنا، أنا أعطيك الصاروخ المعدني الذي أملكه مقابل صاروخك الورقي، لعدة أيام فقط؟.

-ماذا؟! تملك صاروخاً معدنياً! موافق على المبادلة. تمت عملية التبادل، ولعب سومر بالصاروخ المعدني طوال النهار يلمسه ويتمعن فيه مستمتعاً. لكن وبعد مرور يومين خف حماسه للعب بالصاروخ المعدني وبدأ يفكر بصاروخه الورقي البراق.

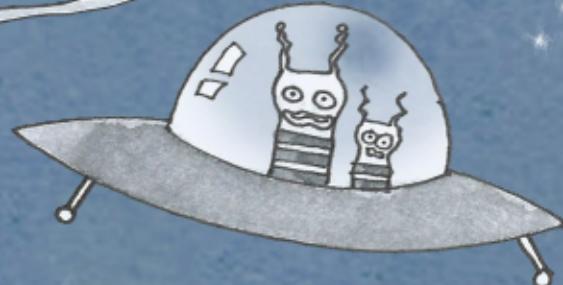
لقد اشتقت لصاروخي، صحيح أنه من ورق وعليه لواصق عدة.

لكن اللعب به أكثر متعة فهو يدور بسهولة حول الكواكب التي صنعتها وهذا ما لا يقدر عليه الصاروخ المعدني،



# هازا يحدن لو اتنا ...

نعيش في الفضاء ??





رسوم : ديارا زاده

# رزين .. حزين!

بقلم رغد خالدية  
رسوم هدى النسرين

وهكذا لم أنهِ الاتصال إلا وقد اتفقنا على شيء مفيد، اجتمعنا في الصف نناقش آخر أمور مخططنا ورزين يراقبنا من بعيد وقد اشتعل الفضول في جوانحه، استدار حزيناً يقول بينه وبين نفسه: أهكذا يا أصدقائي؟ ابتعدت عنكم فلم يؤثر بعدي شيئاً؟ ألم تشتاقوا إلي أو تشعروا بفراغ بعد غيابي؟

زادته هذه الأفكار أوهاماً فأخفى دموعه وأسنذ رأسه إلى المهد محيطاً إياه بذراعيه، دخل الأستاذ بعد لحظات وأشار لنا بصوت خفيض: واحد، اثنان، ثلاثة.. وعلت أصواتنا تقول: مفاجأة يا رزين.. هب مرتعداً وهو يهتف: ماذا؟ ماذا يجري؟ أرعبتني..

إنها المرة الأولى التي يواجهه فيها "رزين" منافساً حقيقياً في الدراسة، وأعني "عبد الله" بالطبع، فلدي صدور نتائج المذاكرةاليوم اتضحت أنه الأول بفارق خمس درجات عن رزين.

- إنني أبصر ضيق صديقي وأفهم شعوره بعدما أبعد عن صدارة المركز الأول، وكما توقعت فقد غادرنا مسرعاً بعد الانصراف كما أنه لم يجلس معنا أثناء الفرص متوججاً بدروسه. مضت أيام عدة ورزين يبتعد شيئاً فشيئاً، وقد اشتقتنا كثيراً لصحبته ونصائحه الثمينة. بكل هذا وأنا مستلقٍ في سريري أقرأ قصة جميلة، لكن صوت الهاتف قطع على خلوتي مع القصص:

- أهلاً يا عبد الله، ماذا؟ لديك فكرة ما؟ بخصوص ماذا؟ نعم.. أنا مستعد للمساعدة.



وهنا قال بشر: ولا تنس يا صاحب العقل الكبير أن هذه ليست تصرفات العقلاء، أليست هذه العبارة التي تقولها لنا دوماً؟

ضحكتنا جميعاً، وضحك رزين أخيراً، ثم تتمت بالاعتذار، فهتف الأستاذ: علينا إخبارك أن فكرة تقديم قالب الحلوى هي فكرة عبد الله، فقد عز عليه أن يراك حزيناً. صافح رزين عبد الله قائلاً: شكرأ يا صاحبي..

عندها صاح بشر بنا متسللاً: هيا.. حسناً يا جماعة، ها قد حلت كل المشاكل دعونا نتناول الحلوى فقد سال لعابي.

نظر إلى الطاولة فإذا بقالب حلوى مزين باسمه، وإذا بالأستاذ محمد يقول: اسمعني يا بني، أنت حزت المراتب الأولى بجدارة في صفنا، ثم جاء عبد الله كمنافس لك، والمنافسة يجب أن تحثك لا أن تثبطك، كما يجب عليك ألا تنتقم على من جاوزك في المرتبة، فكل جهد مبذول نحترمه، ولكن نصيب أيضاً لن ينال سواء.. هتف عبد الله: ثم إنني لم أكن لألحق بر Kapoor المتفوقين لو لا مساعدتك لي يا صديقي، أنسئت أنني انضممت إلى المدرسة متأخرأ؟ كان رزين متفاجئاً جداً بما حدث، يرمقنا وأطيااف الاعتذار تلوح في بريق مقلتيه من خلف نظارته، أسرعت أنضم إلى المتحدثين فقالت: أيها الفتى، نحن صادقاك لصفاتك الطيبة وقلبك الصافي وعقلك الكبير، وإن كانت مرتبة الأول على الصف تتغير من امتحان لآخر فإن مرتبتك كصديق عزيز لا تتغير سواء كنت الأول أم لم تكون..

## أيام المدرسة

### الحلقة الثامنة



# الطفل المحامي



## حق الحياة

أصدقائي على كل واحد منكم أن يعرف أنه:  
يستحق الحياة منذ أن يكون جنيناً إلى أن يكبر ويصبح شاباً فكهاً.  
انظر إلى هذه الصور هل يمكنك أن تقوم بترتيبها بالشكل الصحيح؟



عندما تنتهي سترى على دورة حياتك التي تستحق أن تعيشها.

## تذكروا!

في بعض الأحيان يكون الحصول على حقوقنا صعباً بسبب خطأ أو قسوة بعض الناس،  
لكن علينا أن نعرف ما هي حقوقنا وكيف نحصل عليها كي نتمكن من تحقيقها يوماً ما.  
صديقكم المحامي ماهر

## الطائرة الورقية

بعلم مرح أبو اللبن

حاولت أن تفلت بنفسها ولكنها كادت أن تتمزق، فظلت عالقة تبكي وتنظر، لعل أحداً يسمع بكاءها فيأتي إليها لينقذها.

فإذا بالطائرات الآخريات يتوجهن نحو صوت البكاء. رأتهن من بعيد، كانت السعادة تغمر قلبها وهي تلوح لهن (أنا هنا.. أنا هنا). اقتربن منها، تساعدن حتى تتمكن من فك قيدها وتحريرها . جلسن على أطراف العشب يهدئن من روعها، نظرت إليهن وقد اغزورقت عيناها بالدموع، حينها فقط عرفت معنى الصداقة وشعرت بالندم وطلبت منهن المسامحة وأن تكون صديقتهن الصدوقة.

طائرة "سمسمة" تحب الجلوس بمفردها، لا ترغب بالاقتراب من أحد.

في كل صباح تأتي الطائرات الآخريات إليها، يدعينها لتدريب معهن على التحلق ولتكون صديقتهن هي الأخرى، لكنها كانت دائماً ترفض الأمر رفضاً تاماً. فقد اعتادت على الجلوس وحيدة فوق أسطح المبني، في الغابة على أنفسهن عهد الصداقة الأبدي الذي لن يفرقهن أبداً.

في يوم عاصف كانت كعادتها تحلق وحيدة، فإذا بها تعلق بأطراف شجرة كبيرة جعلتها مقيدة لا تستطيع الحراك.



سعد 7 سنوات - دمشق

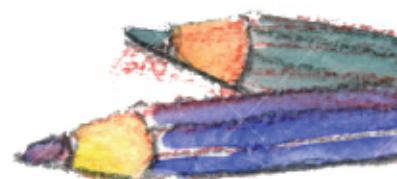


صفية - 9 سنوات - ريف دمشق

## رسومات أصدقائنا



محمد 10 سنوات - الزبداني

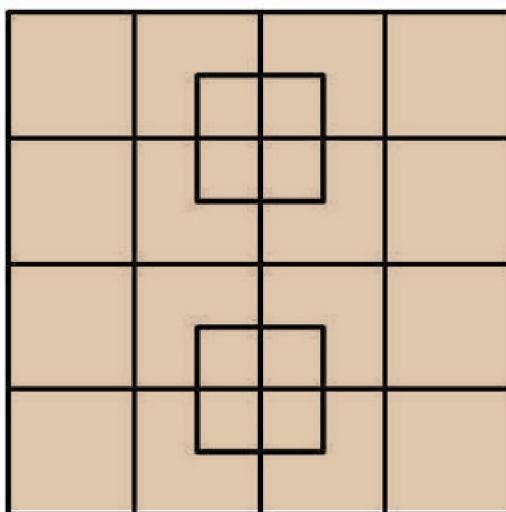


# اون فٹ یا

۱

فَكِرْ

## كم مربعاً في الشكل؟



لديك هذه الحروف الستة،

كم كلمة يمكن أن تستخرج منها؟

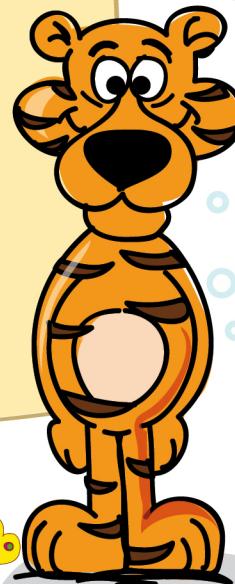
- فن



هل تعلم؟

- إن كل نمر لديه  
خطوط فريدة على  
جسمه تميزه عن النمور  
الأخرى.

إن الفراشات لديها حاسات تذوق على أقدامها.



## بعض الحلول:

- $\approx 40$
  - $(\dots - \text{تکیا} - \text{تکیا})$
  - $- (\text{تکیا} - \text{تکیا})$



النظر

\_\_\_\_\_ 1  
\_\_\_\_\_ 2  
\_\_\_\_\_ 3



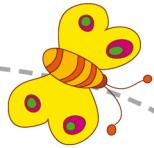
الشم

\_\_\_\_\_ 1  
\_\_\_\_\_ 2  
\_\_\_\_\_ 3



السمع

\_\_\_\_\_ 1  
\_\_\_\_\_ 2  
\_\_\_\_\_ 3



الذوق

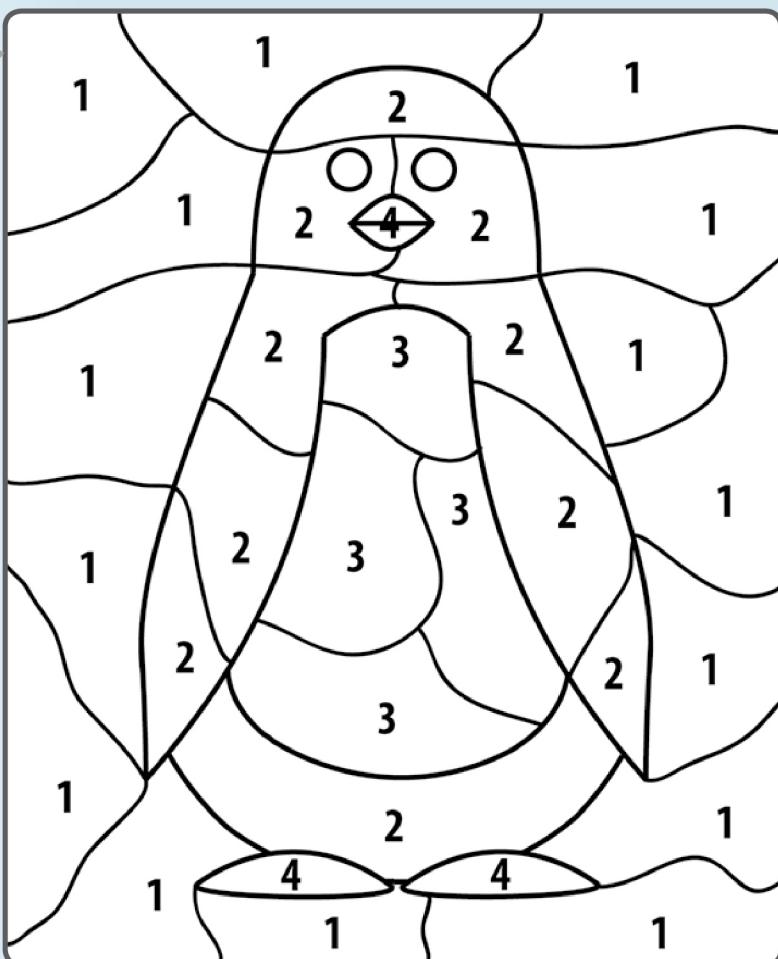
\_\_\_\_\_ 1  
\_\_\_\_\_ 2  
\_\_\_\_\_ 3



اللمس

\_\_\_\_\_ 1  
\_\_\_\_\_ 2  
\_\_\_\_\_ 3

الحواس الخمسة هي  
النظر والشم والتذوق  
والسمع واللمس . هلا  
**ساعدت زكروك**  
في تذكر ثلاثة أشياء  
تقوم بها عن طريق  
حواسك ؟



لون  
معنا

- |      |   |
|------|---|
| أحمر | 1 |
| أسود | 2 |
| أبيض | 3 |
| أصفر | 4 |

